



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und  
Kunstdenkmäler der Stadt Halle und des Saalkreises**

**Schönermark, Gustav**

**Halle a.d.S., 1886**

Seeben

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82861](#)

Halle als Lehn von dem Erzbischofe Albrecht besaß. Die folgenden Besitzer giebt von Dreyhaupt II 957 an. Die Kirche liegt im Dorfe, sie hat einen geraden östlichen Schlufs; der Thurm ist in ähnlichem rohen Mauerwerk hergestellt, wie der zu Eismannsdorf. Eine Empore mit darunter gelegener Sacristei ist südlich ausgebaut. Im Innern ist der Altar mit über ihm angebrachter Kanzel eine gute barocke Arbeit. An der Predella ist das Abendmahl in Holz reliefirt, an der Kanzel die Darstellung Christi, welcher als Kind im Tempel lehrt. Rechts und links am Altare befindet sich je eine lebensgrosse, gut proportionirte Engelsfigur. Als Bekrönung des Schalldeckels und des Hauptgeflimses des ganzen Aufbaues sieht man Engel mit Wappen, während ganz oben als Spitze Christus mit der Siegesfahne in Wolken steht. Zu dem Altare gehört im Stile der Taufbeckenuntersatz. An der Südwand sind einige barocke Grabplatten. Der Kelch der Kirche vom Jahre 1665 mit einigen Wappen am Fusse ist unbedeutend. Die Glocke von 0,53<sup>m</sup> Durchmesser hat eine längliche Form ohne Inschrift, nur zwei starke Reifen umziehen den Kranz. Es ist nicht gewiss, ob diese Glocke in das 13. Jahrhundert zu setzen ist. Die Glocke von 1,17<sup>m</sup> Durchmesser hat in Majuskeln (Wachsmodelle) diese Umschrift:

SIT TEPESTATV PER A ME GERVS OMNE HVGATV.

Das A und A ist hier sinnig angebracht worden.

Die Glocke von 1,32<sup>m</sup> Durchmesser hat diese Minuskelschrift:

<sup>(2)</sup> ihesvs cristus maria Incta Anna anno domini mccccccc m.

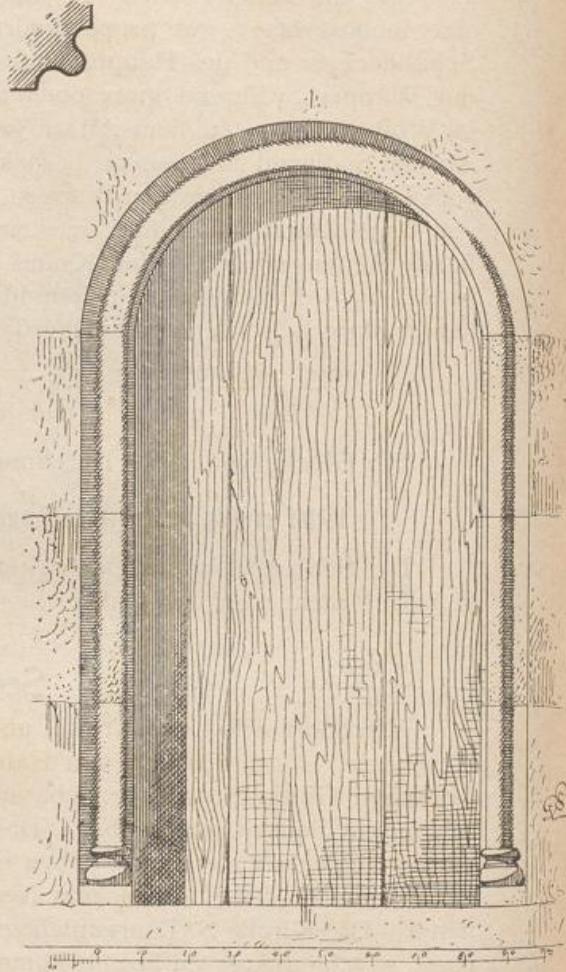
Die Schlagglocke im Dachreiter des Thurmes hat 0,60<sup>m</sup> Durchmesser, ist jedoch nicht wohl erreichbar.

### Seeben.

Kirchdorf Filial von Trotha und Domainenvorwerk zur Domaine Giebichenstein, 4 km nördlich von Halle gelegen, soll seinen Namen von der deutschen Göttin Siba oder Seba erhalten haben und wird in alter Zeit Sebin und Sebene geschrieben. Das Dorf scheint unter dem Schutze des Adelsgeschlechtes derer von Seben entstanden zu sein. Bereits 1228 wird in den Urkunden des Klosters zum Neuen Werke ein Martin de Sebene genannt. Die Kirche S. Laurentii liegt im Dorfe und ist eine romanische Anlage, welche später Zufüsse bekommen hat und umgebaut ist. Der unten massive Thurm hat einen Fachwerksaufsatz. Statt des ursprünglichen Chorraumes ist jetzt ein jüngerer Anbau vorhanden, während das Schiff, welches breiter als lang, noch romanisch ist. Wir geben in Fig. 341 die rundbogige nördlich gelegene Eingangstür und in Fig. 342 die von der westlichen Empore in den Thurm führende; aus beiden dürfte zu ersehen sein, dass die Kirche zwar einfach, aber schon in der späteren romanischen Zeit erbaut worden ist. Die Pfeiler des Triumphbogens sind cantonnirt und schliesen mit einem Ablauf unter einer Platte als Kämpfer. Der sehr kleine Flügelaltar ist roher gearbeitet, als alle im Saalkreise; er enthält

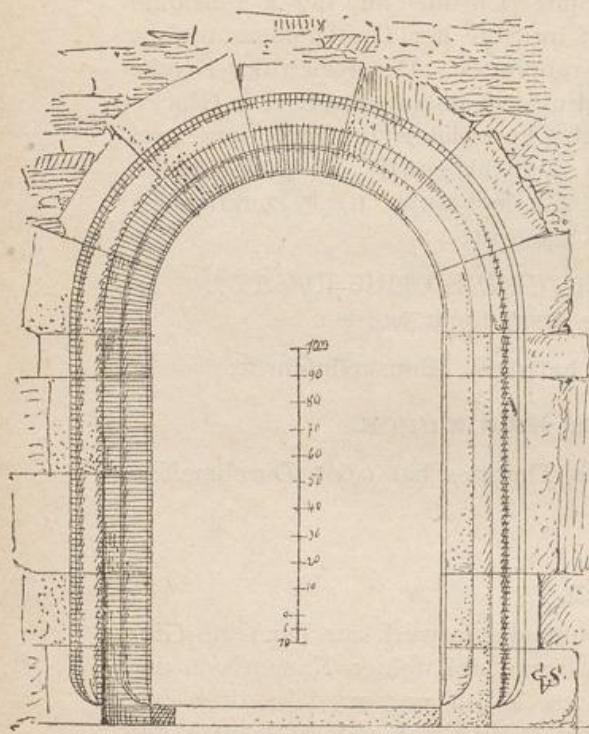
folgende acht Figuren, die zwar in gotischen Proportionen gehalten sind, aber erst im 16. Jahrhundert gemacht sein können: im linken Flügel steht ein nicht zu erkennender Heiliger und eine Heilige, die einen Vogel (?) hält (Margaretha?); im Schreine sieht man den h. Franciscus, der eine Wunde in der rechten Brustseite zeigt, dann eine Heilige ohne Beigabe, den Engel Gabriel und Maria,

Fig. 342.



Thür in den Thurm von der Empore aus.

Fig. 341.



Kirchenportal auf der Nordseite.

die an der Brust bereits das Kindlein trägt; im rechten Flügel steht ein segnender Bischof und Johannes (?) mit dem Lamme.

Die Glocke von  $0,54^{\text{m}}$  Durchmesser hat oben drei Schnüre und unten zwei starke runde Reifen, sie ist ohne Inschrift, kann aber erst dem 16. oder 17. Jahrhundert angehören. Die Glocke von  $0,92^{\text{m}}$  Durchmesser ist von Leopold Eberwein 1853 gegossen.