



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Stadt- und Landkirchen

Hossfeld, Oskar

Berlin, 1915

Alphabetisches Sachverzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83833)

Alphabetisches Sachverzeichnis.

Die Ziffern bedeuten die Seitenzahlen.

- Aborte**, 50.
Adlig-Kessel, Kirchenentwurf, 144 u. f.
Akustik, 24, 47, 59.
Altar, Gestaltung, 368, 384.
 — Literatur darüber, 384 Anm.
Altarbehang, 376.
Altarraum, s. Chor.
Altarstufe, 28, 30.
Altarteppiche, 376.
Altartisch, 376.
Altengronau, Kirchenentwurf, 139 u. f.
Altenplathow, Gestühl, 336, 341.
 — Kanzel, 356.
 — Eingangstür, 444.
Altenritte, symmetrisch zweischiffige Kirche, Entwurf, 33 Anm., 117 u. f.
Altsorge, Kanzel, 356, 358.
 — Orgel, 400 u. f.
Amiens, Fensterverglasung mit Randstreifen, 69 Anm.
Anker, bei Gewölben, 60.
Anpassung der Bauformen an die Umgebung, 51.
Anstrichtechnik, 64.
Antikglas, 67 u. f. Anm.
Architekt, dessen Mitwirkung beim Bauprogramm, 5 u. f.
 — dessen Mitwirkung bei der Kirchenbemalung, 62.
Arzberg, Kanzel, 364.
Aufbaugestaltung, 51.
Aufschlagen der Türen nach innen oder außen, 41.
Ausmalung, 61.
Außenanstrich und Außenbemalung, 65.
Ausstattung der Kirchen, 61, 330 u. f.
 — alte, in den Neubau zu übernehmen, 53.
Ausstattungsstücke, farbige Behandlung, 63.
Backstein, wann im Kircheninneren sichtbar zu lassen, 64.
Backsteinformen, 51 u. f.
Backsteinumwehrungsmauern, 78.
Bähr, Georg, Architekt der Dresdener Frauenkirche, 29.
Bahrenkammern, 44.
Bankabstand, 46, 340 u. f.
Bänke, s. Gestühl.
Bankgröße, 24.
Barranowen, Kirchenentwurf, 97 u. f.
Basilikale Anlage, 36.
Bäuerliche, nicht bürgerliche Ausstattung der Kirchen, 64 Anm.
Bauern, deren Mitwirkung, 21.
Baukosten, 84 u. f.
Bäume in der Kirchengrundumgebung, 77.
Bauplatz, Stellung des Bauwerkes auf ihm, 6.
 — Freilegung desselben, 19, 119.
 — s. Standfläche.
Baustoffe, deren Auswahl, 51.
 — Bemalung solcher, 64.
Beflurung, 68 u. f.
Beheizung, 70 u. f.
Beichtstühle, 342 u. f.
Belichtung, 38, 56 u. f.
Bemalung, 61 u. f.
Bentschen, Kirchenentwurf (Zentralanlage), 38, 190.
 — Kanzelaltar, 381.
 — Orgel, 420.
Berent, Kirchenentwurf, 164 u. f.
Berlin, Jakobikirche von Stüler, Beispiel für eingebaute Kirche, 10.
 — Parochialkirche desgl., 11.
Beschläge an Türen, 432.
Bestuhlung, 333 u. f., s. auch Gestühl.
Biehle, Kirchenmusikdirektor, dessen Tabellen zur Bestimmung der Größe eines Orgelwerkes, 395.
Bielefeld, Neustädter Kirche, Emporen, 346 u. f.
 — Orgel, 411.
Bindemittel für Anstrich, 64.
Bitterfeld, Kirchenentwurf, 180 u. f.
 — Türen, 441.

- Blaue, Werkstatt für Kirchengestaltung, 188, 202, 207, 247.
 Blechröhren an Öfen, 72.
 Blendung in Beziehung zur Orientierung, 18, 57.
Bolzum, Kirchenentwurf (kathol.), 252.
Bornstedt, Kirchenentwurf, 138 u. f.
 Böschungen am Kirchplatz, 74.
Braunhausen, Empore, 345.
 Brautpforte, 49.
 Briche, 30, vgl. „Empore“.
Brinnitz, Gestühl, 336, 341.
 — Beichtstuhl, 342 u. f.
 — Orgel, 408.
Brockau, ev. Kirche mit Pfarrhaus, Entwurf, 244 u. f.
 — Kanzel, 354.
 — Taufstein, 431.
 — kath. Kirche mit Pfarrhaus, Entwurf, 307 u. f.
 — Beichtstuhl, 343 u. f.
 — Hochaltar, 392.
 — Nebenaltar, 393.
Bromberg, Kirchenentwurf (kathol.), 319.
 — Beichtstuhl, 344.
 — Hochaltar, 389.
 Bruchstein, 94 Anm.
 Bruchsteinbauten, 52.
 Buntheit, bei der Ausmalung, 63, 64 Anm.
 Bürger, Bildhauer, 289.
 Buschwerk, 77.
Chartres, Beispiel für Großfigurenfenster, 67.
 Choranlage, abgesetzt oder nicht, rechteckig oder vieleckig, 25 bis 30.
 Chöre, s. Emporen.
 Chorsänger, 47.
 Chorstufe, 30.
 Chorturm, 25, 42, 43.
 — Beispiele, 43, 108, 111.
 Christiansen, Maler, 218.
Czersk, Kirchenentwurf (kathol.), 271.
 — Orgel, 419.
 Dachluken zur Erleuchtung des Inneren, 58 u. f.
 — Beispiel, s. Röxe.
 Dachstuhl, im Kircheninneren sichtbar, 60.
 Dachturm (Dachreiter), 42, 54.
Damerau, Kanzelaltar, 379.
 — Orgel, 402.
 Dauber, Dekorationsmaler, 92.
 Deckenbalken, deren Sichtbarmachen, 60.
 Deckenbildung, 58.
 — in gebrochener Form, 60.
Dembio, Kirchenentwurf (kathol.), 266.
 Denkmälerverzeichnisse, 378 u. f.
 Doppelemporen, 31.
 „Dorfkirche“, Zeitschrift, 73 Anm.
 Dorftischler, dessen Mitwirkung, 333.
 Drahtgitter, 79.
 Drehbare Lehnen am Gestühl, 46, 339.
 Dreischiffige Kirchen, 35 u. f.
 — Beispiele, 166 u. f.
Dresden, Frauenkirche, 29, 31.
 —, deren Stellung zum Platze, 7.
Dubeningken, Empore, 348, 350.
 Efeu, 78.
 Einebnung des Bauplatzes, 16, 74 u. f.
 Einfriedigung, 78.
 — s. Drahtgitter.
 — s. Umwehrung.
 Eingänge, deren Anordnung, 38.
 — in der Umwehrung, 81.
 — s. Türen.
 Eingebaute Kirchen, 8.
 Einplanierung, s. Einebnung.
 Einschiffige Kirchen, 23.
 Eisengitter zu vermeiden, 76 u. f.
Eisleben, Stellung der Andreaskirche, 7.
 Eissing, Maler, 149.
 Elektrische Heizung, 71.
 Emmauskirche Berlin, 46 u. f.
 Emporen 30 u. f., 344 u. f.
 — bei katholischen Kirchen, 33.
 Emporenanlagen, Höhe und Tiefe, 60.
 Emporentreppen, innerhalb oder außerhalb des Schiffsraumes, 42 u. f.
Ershausen, Orgel 406.
Eventin, Kirchenbild, 77.
 — Beispiel für überdeckten Torweg, 82, 83.
Exin, Kirchenentwurf, 149 u. f.
 Fachwerk bei Kirchbauten, 19.
 Farben, Bindemittel, 64.
 Farbengebung, ausführliche Beschreibungen, 97, 105, 122, 141, 149, 156, 168, 172 u. f.
 — falsche, auf Ausstattungsstücken, 332.
 Farbgedanken für Ausmalung, 61 u. f.
 Feddersen, Maler, 216, 374.
 Feldsteine, 94.

- Fels (Stein), 94 Anm.
 Fenster, bunte, 56, 66 u. f.
 Fenster, Größenbemessung, 56 u. f.
 Fensteröffnungen, hochanzulegen, 58.
 Feuersicherheit, 40.
 Fey, Kirchenmaler, 108, 134, 178, 202, 211, 282, 318, 326.
 Figürliche Malereien, 65.
Flensburg, Kirchenentwurf, 37, 214.
 — Altar, 373.
 — Orgel, 418.
 Fliesenbelag, 68 u. f.
Floetenstein, Beichtstuhl, 342 u. f.
 — Orgel, 427.
 Freilegung von Kirchen, 19, 180.
 Freitreppe, als Zugang zur Kirche, 16, 76, 98.
 Friedhöfe, 74.
 Fußbodenbelag, 68 u. f.
 Futtermauern am Kirchplatz, 74.
 — Beispiel, 97 u. f., 150 u. f.
- G**anganordnung, 46.
 Gärtnerische Anlagen, 76.
 Gasheizungen zu vermeiden, 73.
 Geiges, Glasmaler, 149, 426.
 Geistliche, Mitwirkung derselben, 19 u. f.
 Geländeausnutzung beim Kirchplatz, Beispiel, 97 u. f., 150 u. f.
Georgenburg, Kirchenentwurf (kathol.), 260.
 Gerätekammern, 43.
 Gestühl, Ausgestaltung, 333 u. f.
 —, geschlossenes, 202, 338.
 Gestühlabmessungen, 24.
 Gestühlanordnung, 45.
 Gewölbe von Holz, 60.
 — von Stein, 58 u. f.
 Glasgemälde, 18, 58, 66 u. f.
Gollub, Kirchenentwurf (mit Pfarrhaus), 235.
Gora, Orgel, 406 u. f.
Goflershausen, Kirchenentwurf (mit Pfarrhaus), 229.
 Gotländer Kalksteinplatten, 69 Anm.
 Grabsteinkunst, 74.
Gramtschen, Kanzelaltar, 380.
 — Orgel, 403.
Greppin, Kirchenentwurf, 103 u. f.
 — Kanzelaltar, 381.
 — Orgel, 406.
Gröningen, früheres Kircheninnere, 32, 33.
 Großformatsteine, 52.
Groß-Schorellen, Kirchenentwurf, 142 u. f.
- Groß-Strehlitz*, Kirchenentwurf (kathol.), 292 u. f.
 — Beichtstuhl, 342.
 — Kirchentür, 445.
 — Windfang, 451.
Groß-Tuchen, Kirchenentwurf (kathol.), 250.
 — Altar, 387.
 Grundrißbildung, 23 u. f.
Grunwald, Gestühl, 336, 341.
 — Kanzel, 366.
 — Altar, katholischer, 385.
 — Orgel, 410.
Guntershausen, Kirchenentwurf, 89 u. f.
 Gurlitt, 3 Anm.
- H**alberstadt, Pauluskirche, Kanzel, 363.
 — Eingangstüren, 434, 435.
Halle a. S., Pauluskirche, Türen, 444.
Hameln, Kirchenentwurf, 239 u. f.
 Handstrichsteine, 52.
 Hansen, Erbauer der Kirche zu Neumünster, 17.
Havelberg, Domtür, 433.
Haynau, Kirchenentwurf (kathol.), 282.
 Hecken, 81.
 Hehl, Chr., 324.
Heidersbach, Kirchenentwurf, 114 u. f.
Heiligenstadt, Beispiel für Sterntüren, 441, Anm.
 Heiliges Grab bei kathol Kirchen, 44.
 Heizen der Vorhalle gegen Zugluft, 40, 72.
 Heizung, 70 u. f.
 — der Nebenräume, 49.
 Helm s. Turmhelm.
 Hennebiquedecken, 58.
Höchst a. M., Kirchenentwurf (kathol.), 298.
 — Beichtstuhl, 343.
 — Gestühl, 338, 339.
 — Hauptaltar, 390.
 — Nebenaltar, 391.
 — Kanzel, 366.
 — Orgel, 428 u. f.
 — Taufstein, 430.
 — Türen, 436, 437.
 Höhenunterschiede beim Kirchplatz, 74.
 Holzdecke, 58 u. f.
 Holzformen, sachgemäße, 332 u. f.
 Holzfußboden, 70.
 Holzgetäfel, 46.
 Holzgewölbe, 60, 246.
 Holzmaserung, aufgemalte, 62.

Hörsamkeit, s. Akustik.
Huber, Maler, 258, 259.

Inventare der Kunstdenkmäler, 378 u. f.

Jalousieläden an Schallluken, 56.

Jeß, Bildhauer, 426.

Johanneswunsch, Kanzel, 355.

— Altar, 369.

— Orgel, 395.

— Taufstein, 430.

Jubiläumskirchen, 113 u. f.

Juditten, Emporen, 347, 350.

Kachelöfen, besonders in Nebenräumen, 73 Anm.

Kagar, Kanzel, 351, 353.

— Altar, 370.

— Taufstein, 430.

Kähler, Bildhauer, 275.

Kalkfarben, 65.

Kanzeln, allgemeines, 351.

— Stellung am Triumphbogen, 25.

Kanzelaltar, allgemeines, 25 u. f., 31,

46, 49, 377 u. f.

— Beispiele, 87 u. f., 105, 132, 182, 195.

Kanzelstellung, 46 u. f.

Kanzeltreppe, 49.

Kaseinfarben, 65.

Kassettendecke, 60.

Kassuben, Kirchenentwurf mit Pfarrhaus, 233.

— Taufstein, 430.

Kathedralglas, 67 Anm.

Katholische Kirchen und Pfarrhäuser, 2, 5, 248 u. f.

— Programmunterschiede, 248.

Kehlbalkendach, Beispiel, 93, 96.

Keimisches Malverfahren, 65.

Keitum, Kirchenbild, 79.

— Kirchhofstor, 82.

Kieswege, 76.

„Kirche“, Zeitschrift, 73 Anm.

Kirchenausstattung, 330 u. f.

Kirchenbank s. Gestühl.

Kirchenbau des Protestantismus, Schrift, 38, 42, 45, 46 Anm.

Kirchenheizungen, Aufsatz von Über über solche, 40.

— s. Heizung.

Kirchenmaler, 62.

Kirchgänger, deren Anzahl, 23.

Kirchhofstore, 81 u. f.

Kirchliche Form im Gegensatz zum Profanen, 2.

Kirchlinde, Kirchenentwurf (kathol.), 276.

Kirchplatz, s. Bauplatz.

— Wiederverwendung des früheren, 11.

— erhöhte Lage zu bevorzugen, 14. Klappsitze, 46

Klein-Bartelsee, Kirchenentwurf, 101 u. f.

Klein-Dreidorf, Orgel, 395.

Kleingemeindewesen, 4.

Klem, Bildhauer, 188, 426.

Klemzig, Kirchenbild, 78.

Knieplätze auf Holzfußboden, 70.

Kommunionbank, 30, 389.

Königlich-Neukirch, Orgel, 406.

Königsberg i. Pr., Gestühl 337 u. f. 341.

— Windfänge, 449, 450.

Konzentrische Gestühlanordnung, 45.

Korische Rohofenheizung, 148.

Kosten des Baues, s. Baukosten.

Kreuz, gedrungenes, als Grundrißform, 37.

— Beispiele, 198 u. f.

Kreuzaltar, 369.

Krugau, Kirchenbild, 81.

Krüger u. Polder, Holzbildhauer, 421.

Kunstgärtnerei bei Kirchplatz zu vermeiden, 76 u. f.

Kunstmaler, 66 Anm.

Kutschmann, Kirchenmaler, 65, 173.

Lage des Kirchplatzes, 6, 19.

Landsberg, Türen, 438.

Landschaftsbild, Kirche im, 2.

Längsempore, 31.

Lattenzaun, 81.

Leimfarben, 65.

Lekno, Kirchenentwurf, 109 u. f.

Lenkeningenken, Kirchenentwurf, 111 u. f.

— Emporen, 349, 351.

Lesesteine, s. Feldsteine.

Lianno, Kanzel, 356.

— Altar, 370.

— Orgel, 407.

Liegnitz, Kaiser Friedrich Gedächtniskirche, Entwurf (Kreuzform), 37, 218.

— Kanzel, 352 u. f.

— Orgel, 417.

— Türen, 443.

Linnemann, Gebr., Dekorations- und Glasmaler, 156, 168, 203, 226, 274, 288, 305 u. f.

Linoleumfußböden, 70.

Lipowitz, Kirchenentwurf (Chorturm), 26 u. f., 30, 44, 110 u. f.

- Logen, s. Prieche.
- Lokalheizungen, 71 u. f.
- Loppow, Kirchenentwurf, 85.
- Luckenwalde, Emporen, 346 u. f.
- Luftheizung, 70 u. f., 243.
- Lugau, Kirchhofstor, 83.
- Luken im Dach zur Beleuchtung des Kircheninneren, Beispiel, s. Röxe.
- Malerei**, 61
- Malerische Gesichtspunkte bei Anordnung der Kirche, 7, 15.
- Maltechnik, 64.
- Mannhaus, 31.
- Marburg, Elisabethkirche, Beispiel für Großfigurenfenster, 67.
- March, O., 3 Anm. — Gedanke des evangelischen Kirchenbaues. Schrift, 47 Anm.
- Marmorfußboden, 70.
- Maserung, holzartige, 62.
- Materialien, Auswahl der, 51.
- Materialton, wann sichtbar zu lassen, 64.
- Mettlacher Platten, 68 u. f.
- Milostowo, Kanzel, 350.
- Mineralfarben, 65.
- Mittelgang, 46.
- Mittel-Steinkirch, Kirchenentwurf, 144 u. f.
- Kanzel, 356.
- Mittelstellung der Kirche auf dem Platz, 6, 15 u. f.
- Moderne Stilform, 51.
- Möhlenwarf, Kirchenentwurf, 162 u. f.
- Monierdecken, 58.
- Monumentalmalerei, 65.
- Mosaikfußböden, 70.
- Mühlhausen i. Th., Stoffwindfang, 452 u. f.
- Naturfarbe der Baustoffe, wann für die Farbgebung verwendbar, 64.
- Nebenräume, 5, zur Gliederung des Bauwerks, 50.
- Netztal, Orgel, 403 u. f.
- Neuenhagen, Altar, 368.
- Kanzel, 350.
- Neuprotestantismus, 3.
- Neufahrwasser, Kirchenentwurf, 166.
- Deckenbildung, 36.
- Kanzel, 364.
- Neuhof, Altar, 368.
- Kanzel, 350.
- Neukloster, Kirchenentwurf, 43, 110 u. f.
- Neumark, Westpr., Kirchenentwurf, 132 u. f.
- Neumühl, Orgel, 398.
- Neumünster, Vertiefung des Schiffsraumes, 17.
- Neustadt O. S., Kanzel, 359.
- Orgel, 413.
- Neustadt Westpr., Kirchenentwurf, 175 u. f.
- Neustettin, Kirchenentwurf, 207 u. f.
- Altar, 371.
- Kanzel, 365.
- Orgel, 415.
- Türen, 442.
- Neuwegerleben, Kirchenentwurf, 134 u. f.
- Niedeck, Kirchenentwurf, 93, 94.
- Niederdruckdampfheizung, 70.
- Obeliskchen**, Orgel, 398.
- Öfen, 454.
- unterirdisch anzulegen, 73.
- Ofenheizungen, 71.
- Ölfarbenanstrich, 62, 64.
- Olschöwen, Kirchenentwurf, 34, 35, 137 u. f.
- Opus spicatum, Mauerverband für Bruchstein, 80.
- Orgelgehäuse, 394 u. f.
- Systeme, deutsches und englisches, 427.
- Orgelstellung, 47, 48, 61.
- Orientierung der Kirchen, 17 u. f.
- Ornament, geschnitztes, 334 u. f.
- Ortsbild, Kirche in diesem, 2.
- Osterode Ostpr., Kirchenentwurf, 204 u. f.
- Ostswine, Taufstein, 430.
- Ostung der Kirchen, 17 u. f.
- Oetken, Kirchenmaler, 139, 311.
- Ottlotschin, Orgel, 403.
- Palmetten** aus Ton als Beeteinfassung, 76.
- Paneel, 46.
- Paramente, 376 u. f.
- Paramentenraum, 49.
- Pastoren, deren Mitwirkung, 21 u. f.
- Patronatsgestühl, 25.
- Paukert, Schrift: Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol, 335 Anm.
- Pfarrer, deren Mitwirkung, 21 u. f.
- Pfarrerstand, 25.
- Pfarrhaus, Verhältnis der Kirche zu diesem, 15.
- Programm, 15 u. f.
- Größenverhältnis, 227 u. f.

- Pfarrhaus, Gruppenbildung mit der Kirche, 227 u. f., 240 u. f., 245, 309.
 Pfarrhausgrundrisse, Beispiele, 229 u. f., 240, 246.
 Perretsche Koksgrusfeuerung, 70, 307.
 Planierung, 74 u. f.
 Plattenbelag, 68 u. f.
 Platzfläche, Gestaltung 73 u. f.
 Platzzahl, 24.
 Pore, Porekirche, 30, s. auch Emporen.
 Portalanlagen, 40.
Posen-Lazarus, Kirchenentwurf, 37, 198 u. f.
Posen-Wilda, Kirchenentwurf, 168, 170 u. f.
 — Deckenbildung, 36.
 — Gestühl, 338, 341.
 Predigtkirche, 29, 34 u. f., 47.
 Preise der Bauten, Beispiele, 84 u. f.
 Prieche, 30, 60, s. auch Emporen.
Pritter, Kanzel, 355.
 Programm, protestantisches, Wiesbadener, 3.
 — katholisches, 5, 248.
 — für Pfarrhäuser, 15 u. f.
 Prospekt bei Orgeln, 394 u. f.
 — Systeme, deutsches und englisches, 427.
 »Protestantische« Farbengebung, 63.
 Putzbauten, 51.
Putzig-Hauland, Orgel, 399.
- Quer**hausanlagen, 42.
 Quertürme, 54.
- Rabitzdecken**, 58.
 Radiatoren bei Heizungen, 454.
Radomno, Kirchenentwurf (kathol.), 256.
 Randstreifen, farbige, bei Bleiverglasungen, 69 Anm.
Raschkow, Orgel, 397.
 Rasen, 77.
 Raseneisenstein, 95 Anm.
 Rasenpatzen zur Abdeckung von Umwehrungsmauern, 80.
 Raumgliederung, 24.
Reims, Glasfenster mit Randstreifen, 69 Anm.
 Riedel, Bildhauer, 223, 314, 374, 415.
 Ringeling, Holzschnitzer, Flensburg, 215, 374.
 Rohre für Schornsteine, 72.
 — für Öfen, 72.
 Röhrenheizungen, 70.
- Rollädenabschlüsse, 50.
 Romantik, 51.
Rosenberg, Kirchenentwurf (kathol.), 314.
 Roß u. Rhode, Glasmaler, 306.
Röze, Kirchenentwurf, 54 u. f., 57, 123 u. f.
 — Beispiel für Deckenausbildung mit Lukenlicht, 60.
- Saalkirche**, 24 u. f., 84 u. f.
 Sakolowski, Kunstschnitzer in Karthaus, 388.
 Sakristeianlage, 48.
 Sakristeieinrichtung als Lutherstübchen, 73 Anm.
 Sängerchor, Platzbeschaffung für solchen, 47.
 Schäfer, Karl, Schrift über Glasmalerei, 66, 433.
 Schalluken, 56.
Schaumburg, Kanzel, 356.
 — Altar, 369.
 — Orgel, 397.
 — Taufstein, 430.
 Scherer, Glasmaler, 188.
 Schiebetürabschlüsse, 50.
 Schilling, Maler, 426.
 Schindeln an Türmen, 54.
 Schlackenstücke als Beeteinfassung, 76.
Schmilau, Kirchenentwurf (kathol.), 256.
 Schmitz, Schrift über Türen, 435 Anm.
 Schmuckanlagen, 76.
Schneidemühl, Kirchenentwurf, 154 u. f.
 — Altar, 375.
 — Kanzel, 360.
 — Orgel, 412.
 — Taufstein, 431.
 — Türen, 440.
 Schneider, Fr., über katholische Predigtkirche, 6 Anm., 47 Anm.
 Schnitzform des Ornaments, 334 u. f.
Schönborn, Kirchenbilder, 13.
 Schornsteinanordnung, 72.
 Schreinaltar, 382.
 Schuster-Woldau, Maler, 226.
 Schutzdächer über Torwegen, 82.
Schwirle, Kirchenentwurf (kathol.), 249.
 Seelenzahl, 23.
 Seitenempore, 31.
 Seitenkämme bei Altären usw., 266.
 Seitenschiff, schmal, gangartig, 36.
 Seitenstellung der Kirche, am Platze, 7.
 Seitenturm, 41.

- Seliger, Kirchenmaler, 113.
 Sicherheitspolizeiliche Vorschr., 40.
Silz-Hauland, Kirchenentwurf, 87, 88.
 Sitte, Camillo, Der Städtebau, 6.
 Sitzplätze, Abmessungen der, 24.
Skarzinnen, Kirchenentwurf (mit Pfarrhaus), 230.
Soest, Remtertür, 439.
 Solenhofener Kalksteinplatten, 69 Anm.
 Sollinger Platten, 69 Anm.
Sontop, Kirchenentwurf, 125 u. f.
 — Kanzelaltar, 378.
 Spriegelzaun, 81.
St Johann, Kirchenbild, 75.
St Lazarus, Vorstadt von Posen, Kirchenentwurf, 198.
 Stacheldraht, 178.
 Standfläche der Kirche, 16.
 Stehplätze, 24.
Steinberg, Kanzel, 363.
 — Taufstein, 430.
 Steinfliesen, 68 u. f.
 Steinformen auf Holz übertragen, 331.
 Steingewölbe, 58 u. f.
 Steinpfeiler bei Torwegen, 82.
 „Steinsichtiger“ Putz, 94.
Stendsitz, Kirchenentwurf, 20 u. f., 84.
Stettin, Jakobikirche, Drehgestühl, 341.
 Stifter für Glasgemälde, 67.
 Stil der Kirchen, 51.
 — für Monumentalmalerei, 65.
 — für Ausstattung, 330 u. f.
 Stoffwindfänge, 323.
Straßburg, Münster, Beispiel für Großfigurenfenster, 67.
 Sträter, Praktische Winke für den Bau katholischer Kirchen und Pfarrhäuser, 6 Anm.
 Strebepfeiler, 58.
 Stühle, lose, 46.
 Sturm, Schriftsteller, 38.
 Sulze, 3 Anm.
 Surrogate bei Deckenbildungen, 58.
Sussemilken, Kirchenentwurf, 127 u. f.
Szemborowo, Kirchenentwurf (kathol.), 253.
 Tabernakel, 383.
 Taufkapellen, 49.
 Taufsteine, 431 u. f.
 Temperafarben, 65.
 Teppichbeete, 76.
 Teppiche, 376.
 Terrassenanlage vor der Kirche, 16, 97 u. f., 150 u. f.
 Tischlertechnik an Stelle von Zimmermannstechnik im Inneren, 332.
 Tonfliesen, 68 u. f.
 Tonne, Gewölbeform, 60.
 Torgamentfußboden, 70.
 Torwege in der Umwehrung, 81.
 Traufpflaster, 77.
 Traugesellschaften, Versammlungsraum für diese, 49.
Trebbus, Kirchenbild, 12.
Tremessen, Kirchenentwurf, 195 u. f.
 Treppen, 16, 42, 74.
 Treppenform, 45.
 Treppenhaus mit Vorhalle zu einem Bauteile zu vereinigen, 44.
 Treppentürmchen, 42 u. f.
 Trillhase, Bildhauer, 139, 188, 273.
 Triumphbogen, 30.
 Türanordnung in Windfängen, 449.
 Türbänder, 432.
 Türen, Allgemeines, 432.
 — ob ein- oder zweiflügelig, 41.
 — Anordnung bei Windfängen, 39.
 — deren notwendige Breite aus Sicherheitsgründen, 40.
 Türme, 53.
 — mit Satteldach, 54.
 — über dem Chor, 25.
 Turmhelm, 54 u. f.
 Turmstellung, 41.
 Über, Aufsatz über Kirchenheizungen, 40, 70.
 Uhrzifferblätter, 56.
 Umfassungsmauern, 53.
 Umgebung der Kirchen, 73 u. f.
 Umwehrung des Kirchplatzes, 78.
 Unebenheiten des Bauplatzes, 74.
 Unsymmetrisch zweischiffige Kirchen, 34, 35, 137 u. f.
 Unterfenster unter Emporen, 58.
 Untergeschoß der Kirchen für Nebenräume, 50.
Unterschönauf, Kirchenentwurf, 95, 96.
 Untersicht der Emporen, 61.
Usch, Orgel, 406 u. f.
 Verblendsteine, 53.
 Verglasung, farbige, Allgemeines, 56, 66 u. f.
 — bei Chorfenstern, 18 u. f.
 Verkehrssicherheit, 40.
 Verschließbare Bankreihen, 338.
 Vierungsturm, 42.
 Vogel, Bildhauer, 226.
 Volkskunst, 1.
 Vorhallen, 39, 41.

Vorhallen, Heizen derselben gegen Zugluft, 40.
 Vorhänge in Windfängen, 452.
 Vorräume, 39.

*W*andmalerei, 65.

Warmbrunner Holzschnitzschule, 203, 207, 381, 419.

Wendeltreppen, 45.

Werden, Orgel, 420 u. f.

— Windfänge, 446.

Wetzlar, Orgel, 421 u. f.

Widerlager ins Innere gezogen, Beispiel (*Wilda*), 170.

Wiesbadener, Programm, 3, 47, 48.

Wille, Nebenaltar, 387.

— Hauptaltar mit Kommunionbank, 388.

Wilda, Vorstadt von Posen, Kirchenentwurf, 170.

Wilhelmsburg bei *Hamburg*, Entwurf für eingebaute Kirche, 9.

Windfänge, S. 39, 49, 445 u. f.

— Türanordnung in solchen, 449.

Windfangvorhänge, 452.

— Beispiel, 453.

Windschutz, 40 u. f.

Xylolith, *Xylopal*, 70

Zanzin, Kirchenentwurf, 160.

Zaun, 81.

Zentralanlage, 37 u. f.

— Beispiel (*Bentschen*), 190.

Zentralheizung, 70, 454.

Ziegelbauten, 51 u. f.

Zierbeschläge, 432.

Zimmermannstechnik im Inneren, 332.

Zixdorf, Kirchenbild, 14.

Zwin, Kirchenentwurf, 123 u. f.

Zugangswege, 38.

Zugluft bei den Eingängen, 39, 40 u. f.

Zwanzig, Kunstschmied, 188

Zweischiffige Kirchen, symmetrische, 33.

— unsymmetrische, 34.

— Beispiele, 137 u. f.

Zwiniarz, Kirchenentwurf (kathol.), 263.