



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Einführung in die architektonische Formenlehre in ihrer
Anwendung auf den Quaderbau**

Pannewitz, Artur von

Leipzig, 1895

III. Römische Baukunst.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84011](#)

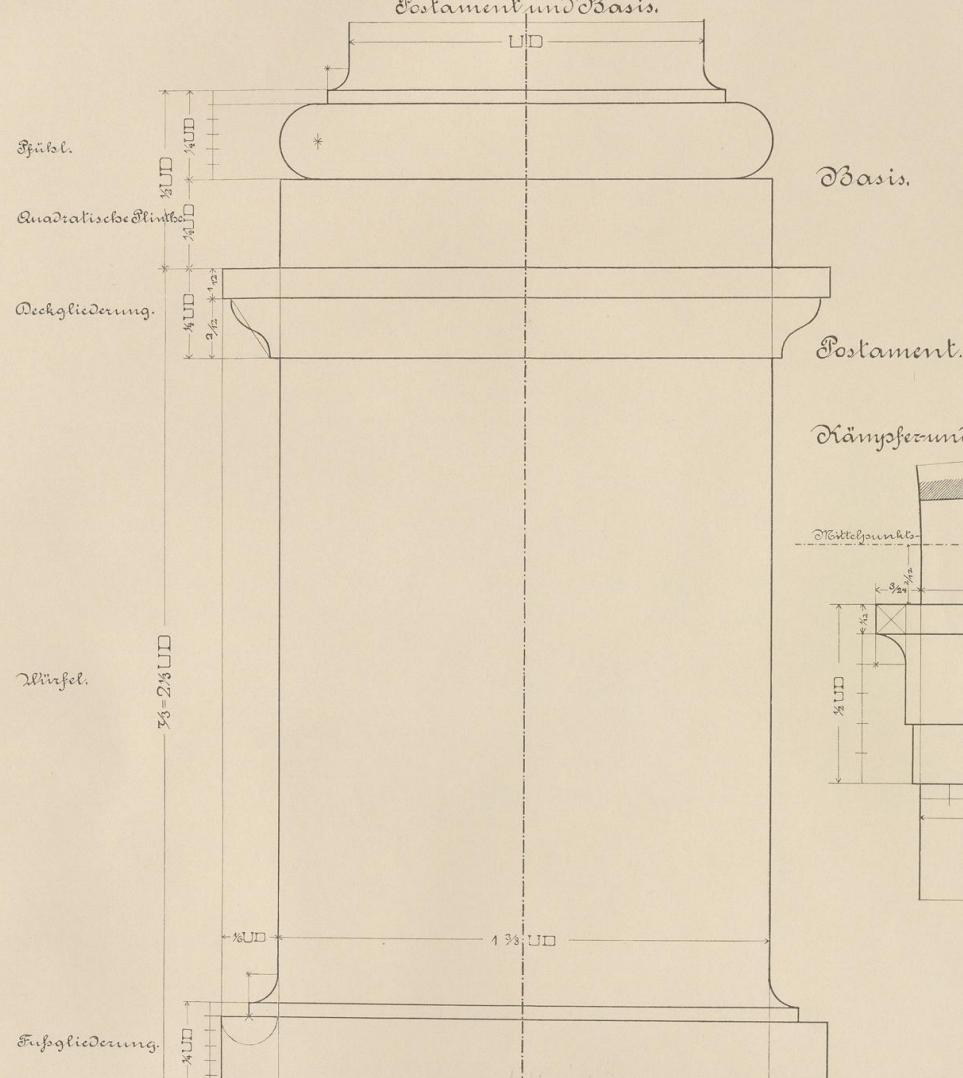
Römisches Baukunst.

Safel 27-40.

Toskanische Bauweise.

Safel 27-29.

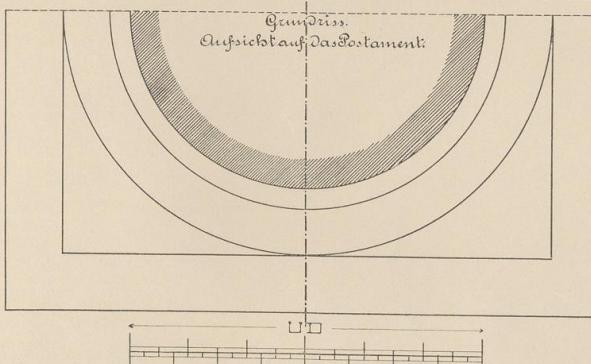
Postament und Basis.



Bei Den 4 römischen Säulenord.

finden folgende Verhältnisse statt:

Tosk. Ord. Säulerh.	7 UD	: □ : 7 UD
Dor. "	8 n n	: n n : 8 n n
Ion. "	9 n n	: n n : 9 n n
Kor. "	10 n n	: n n : 10 n n



Bei diesen 4 Säulenord. verhält sich:

Postament : Säule : Gebälk

wie 4 : 12 : 3 Demnach:

Tosk. Ord. 7 UD : 7 UD : 7 UD .

Dor. " 8 n n : 8 n n : 8 n n .

Ion. " 9 n n : 9 n n : 9 n n .

Kor. " 10 n n : 10 n n : 10 n n .

Siehe & Co. z.R.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06

WTG

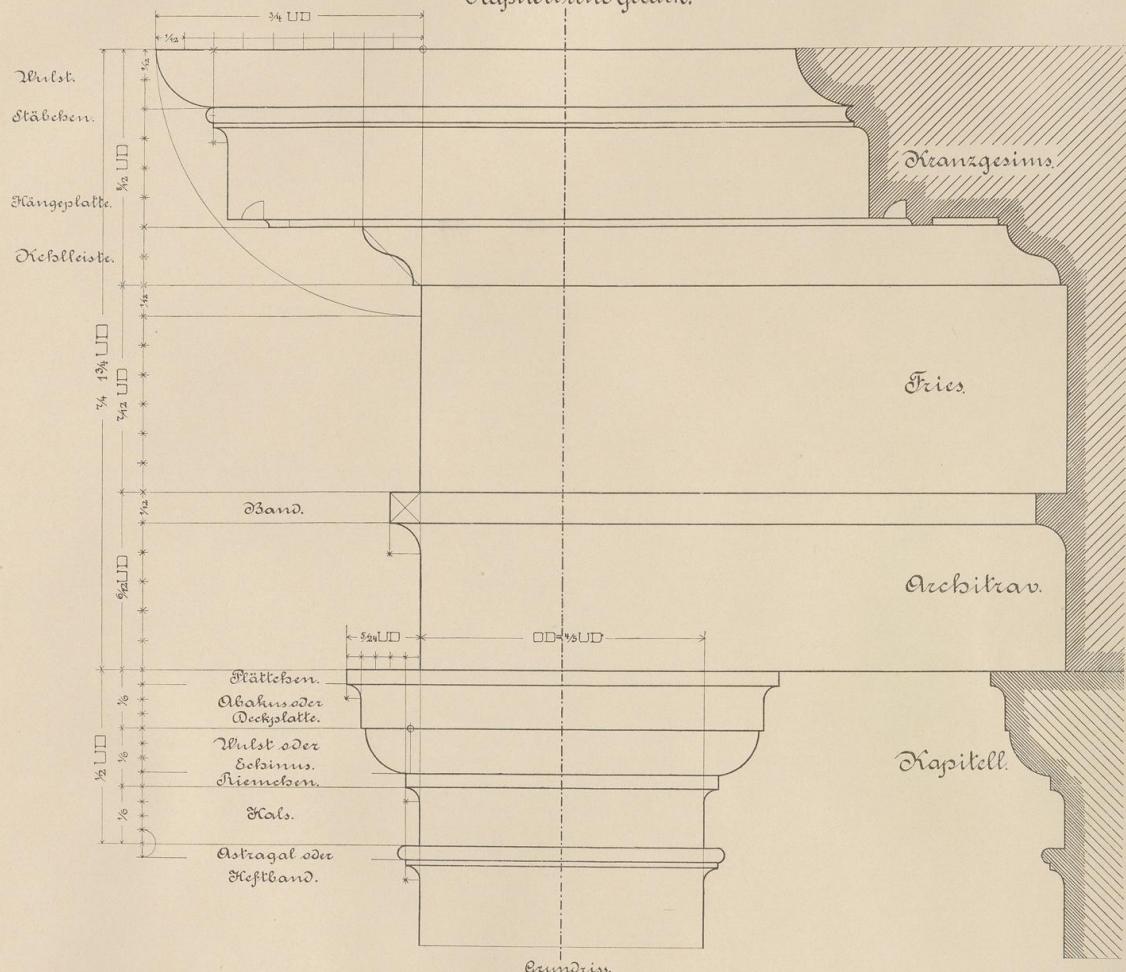
1204

EK 1319

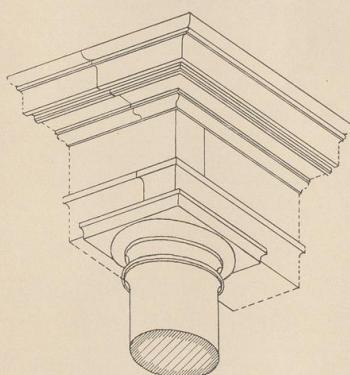
K CII PA

Toskanische Bauweise.

Kapitell und Gebälk.



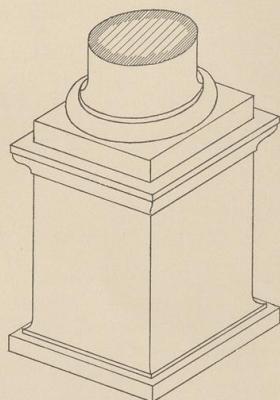
Isometrische Darstellung des Gebälkes.



V. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

U.D.

Isometrische Darstellung des Postaments



Sieben & Co. ZR

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



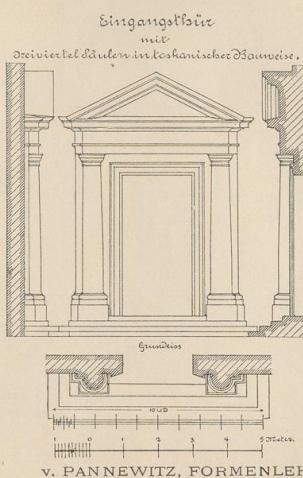
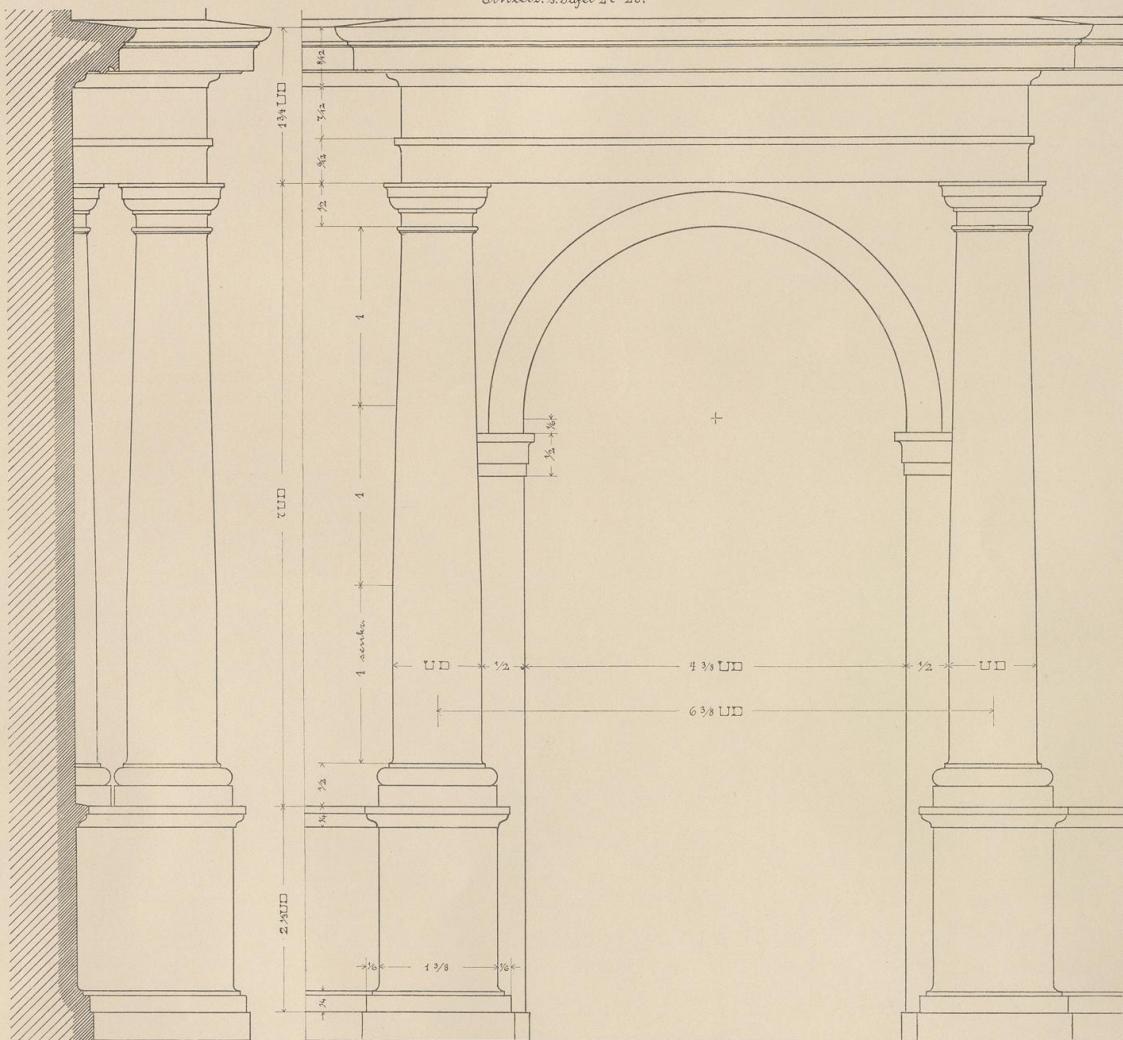
06

WTG

1209

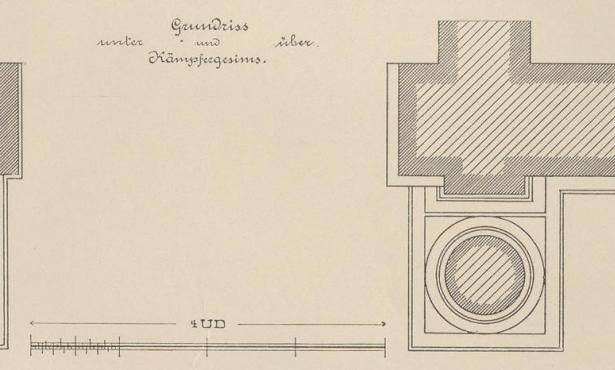
ELK 1319
K CIIIPN

Bogenstellung mit freistehenden Säulen auf Postament.
in toskanischer Baumeise.
Einzelz. s. Tafel 27-28.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

Grundriss
unter Rämpfegezim.
über



E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06

WTG

1204

EVK 1319

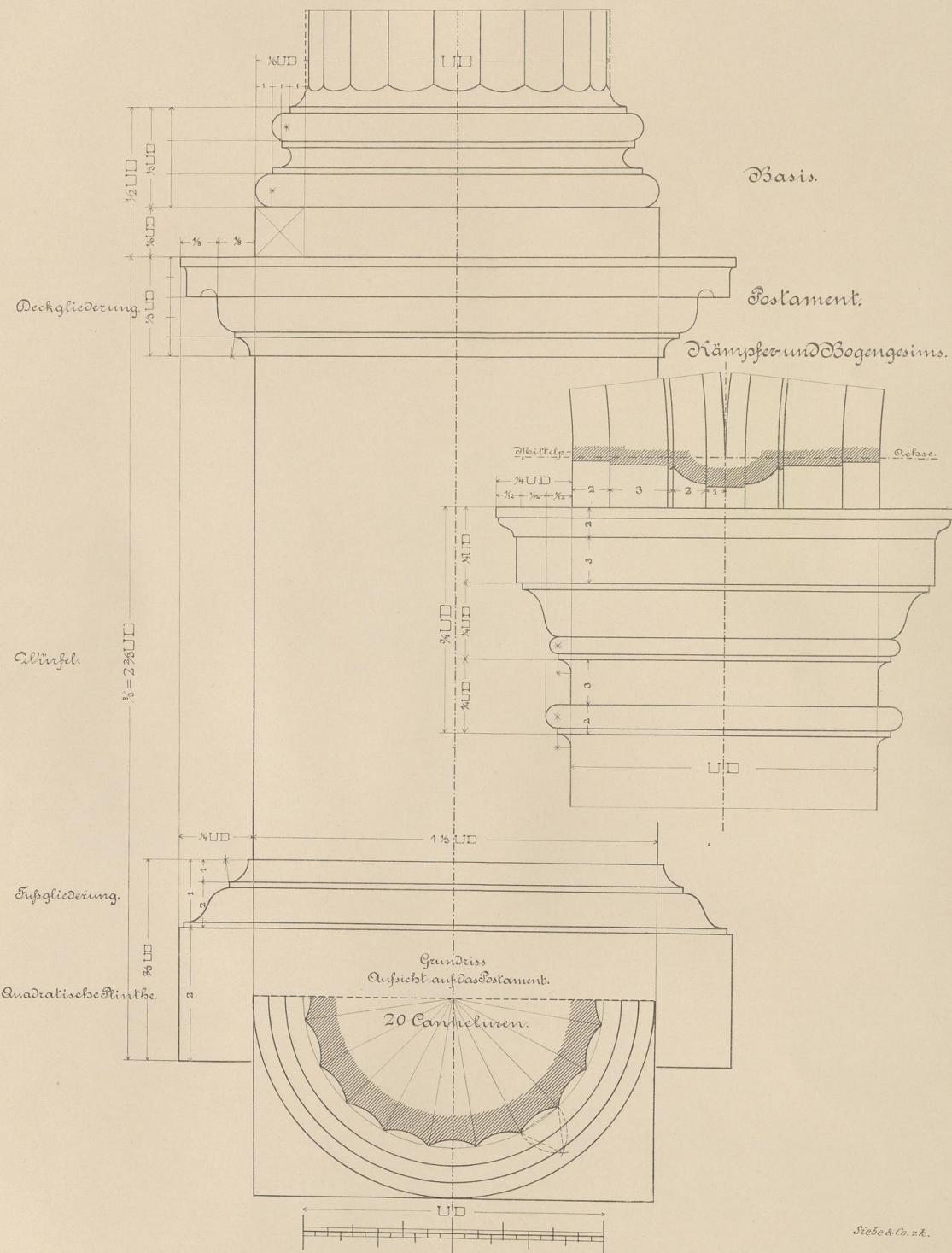
K CII/PV

Römische Baukunst.

Dorische Bauweise.

Tafel 30-33

Postament und Basis.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

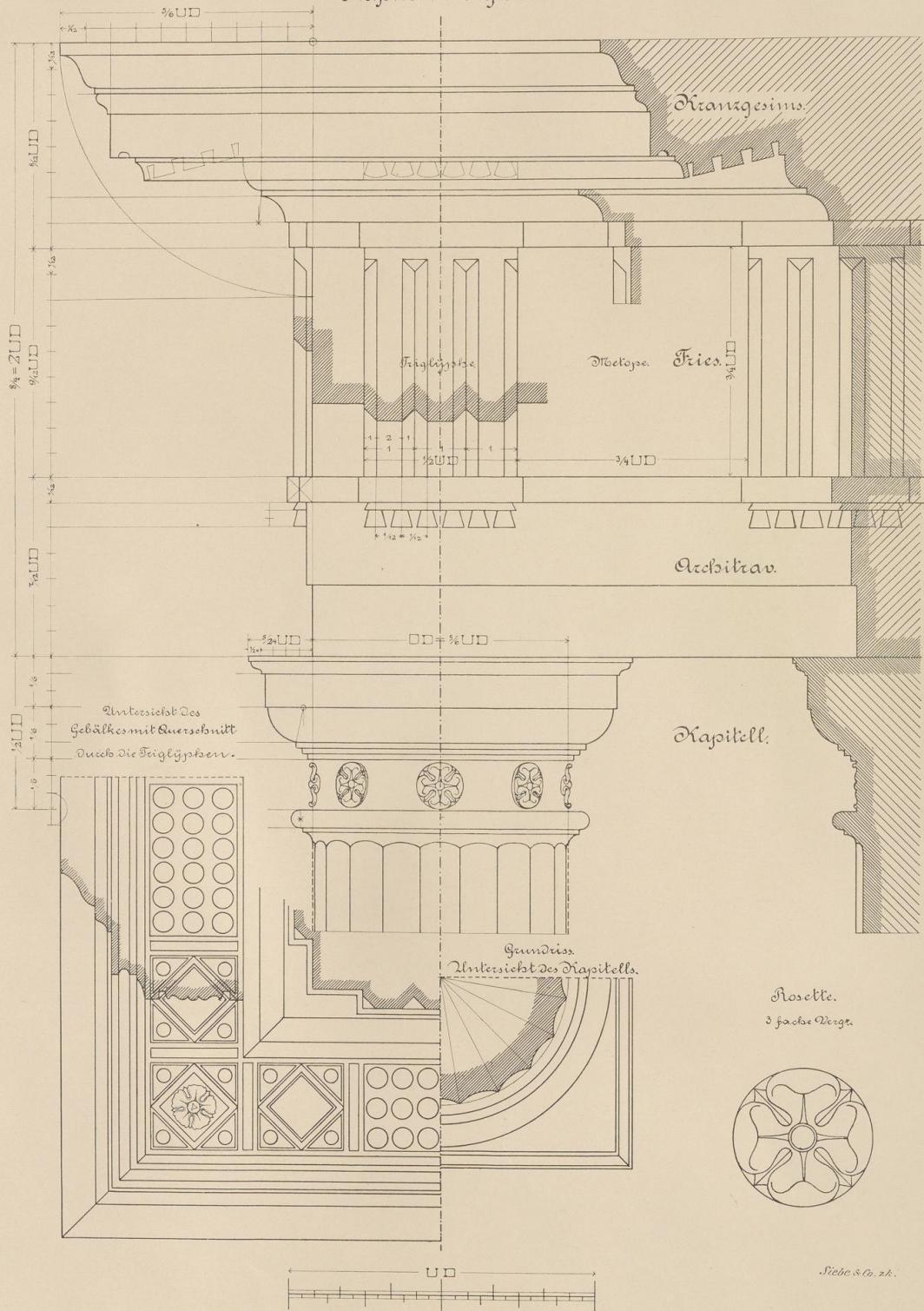
E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06
WTG
1204

EK 1319
K CII/PV

Dorische Bauweise. mit Triglyphen, Kapitell und Gebälk.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06

WTG

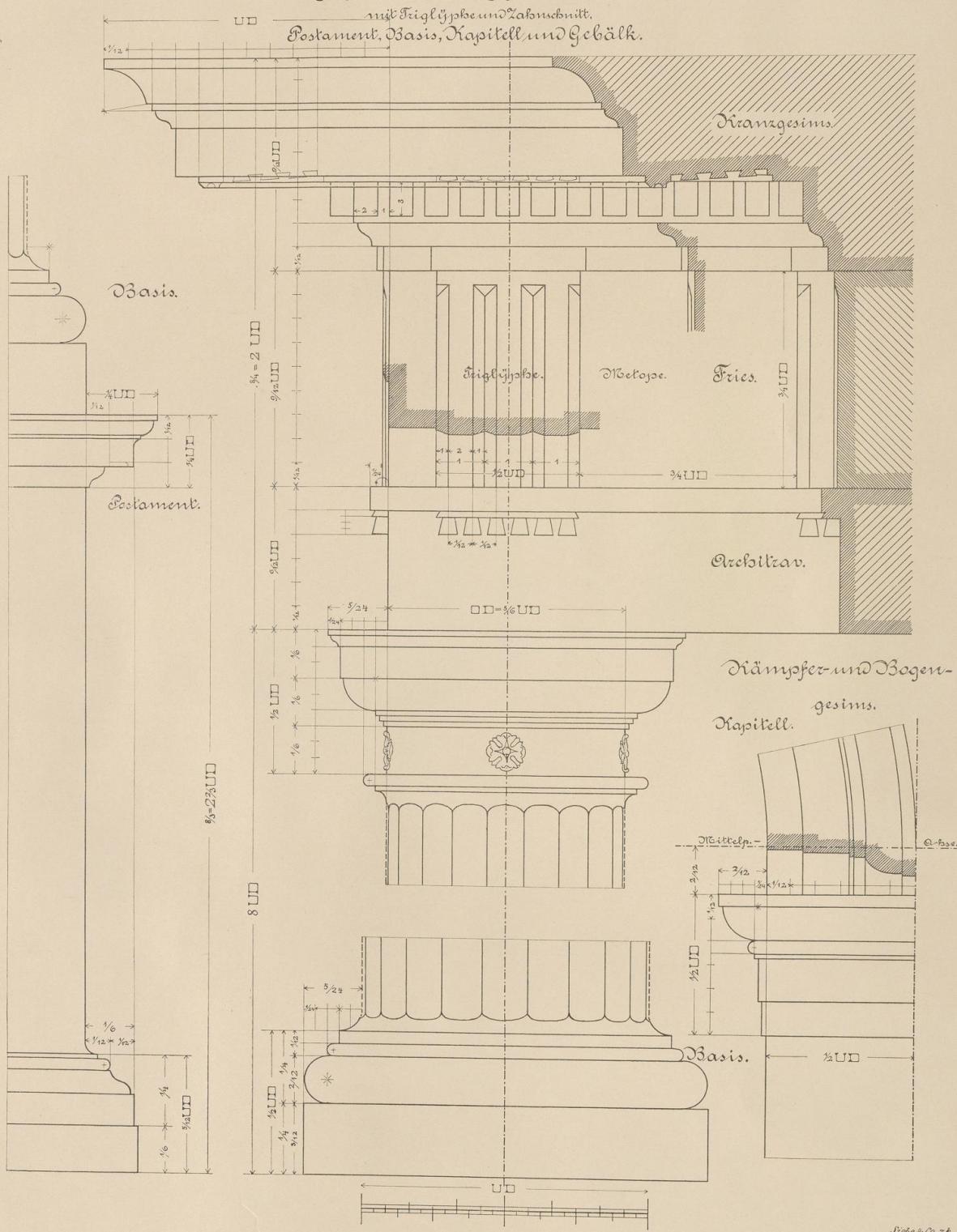
1204

EK 1319
K CII/PV

Römische Baukunst.

Dorisclie Bauweise.

mit Triglyphe und Zahnschnitt.
Postament, Basis, Kapitell und Gebälk.





06

WTG

1204

EK 1319

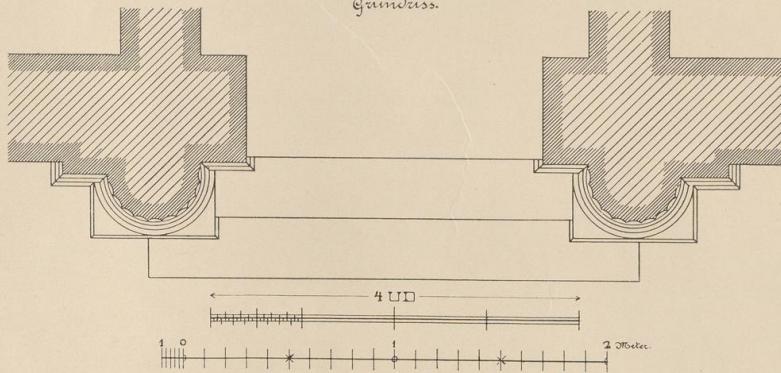
K CII 1 P1

Bogenstellung mit Dreiviertel Säulen ohne Postament
in dorischer Bauweise.

Einzelz. s. Tafel 30-31.



Grundriss.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06
WTG
1204

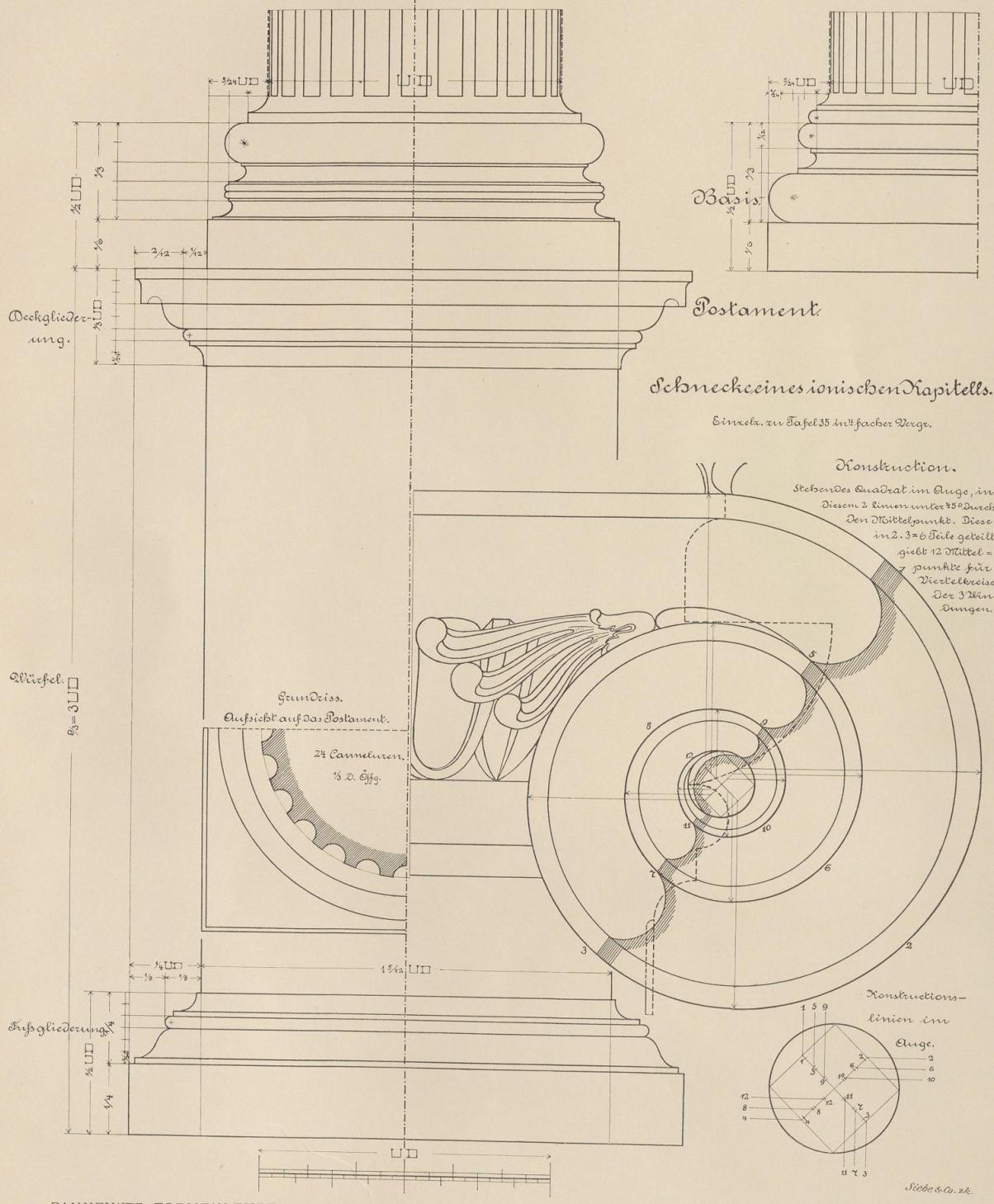
EK 1319
K CII/PV

Römische Baukunst.

Ionische Bauweise.

Tafel 34-36.

Postament und Basis.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



EK 1319

K CII/P1

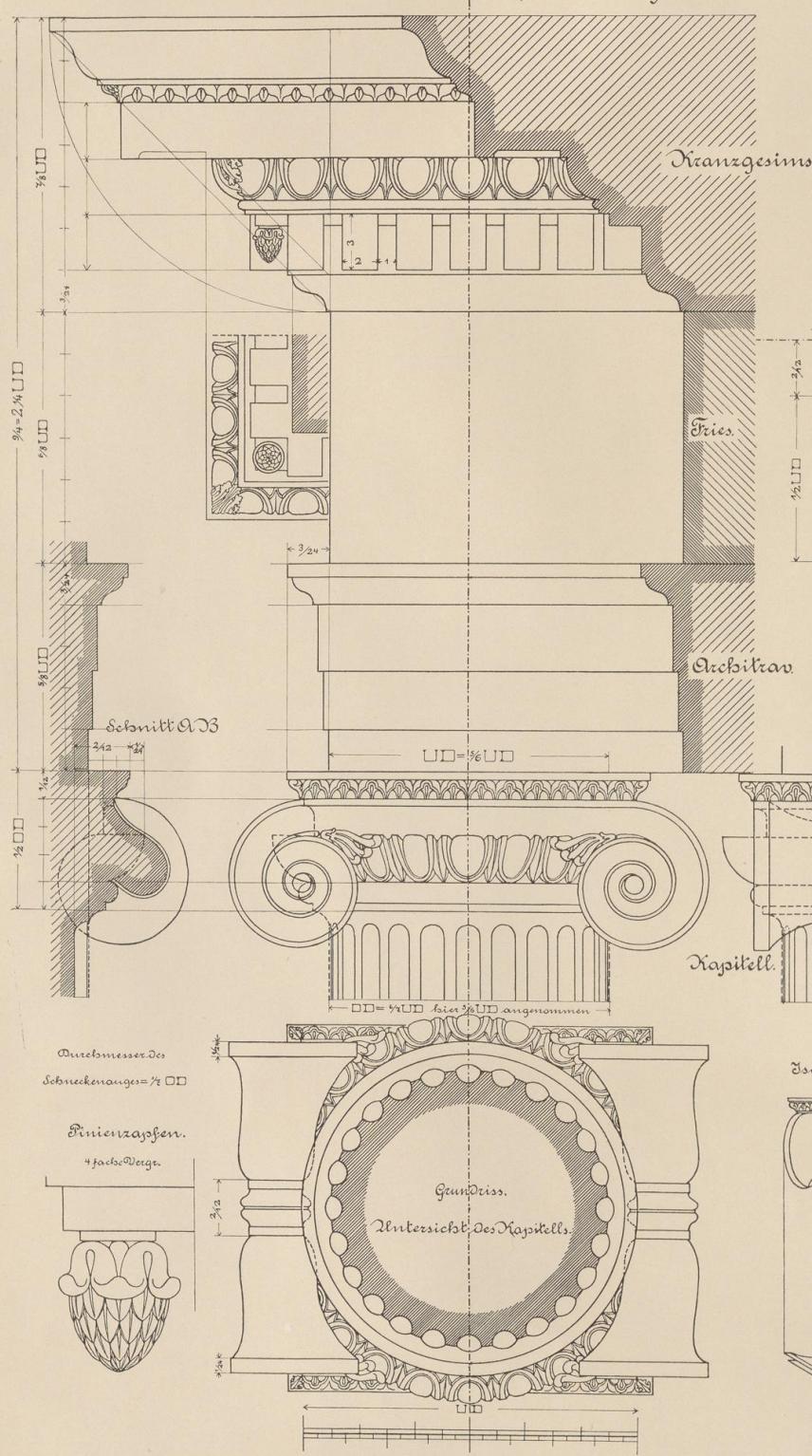
06

WTG

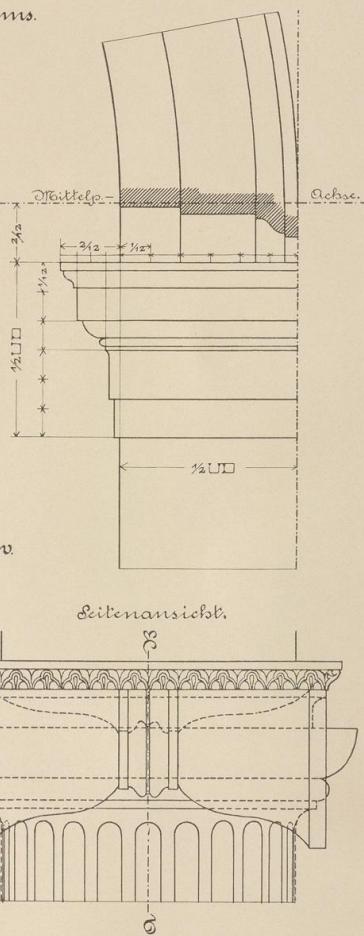
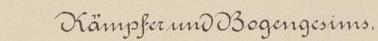
1204

Dionische Bauweise.

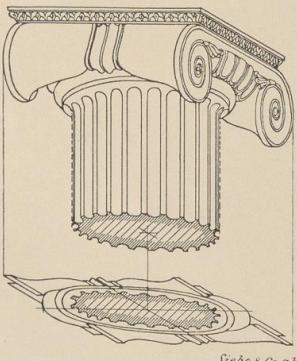
Kapitell und Gebälk.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.



Isometr. Darst. des Kapitells



F. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06
WTG
1204

EK 1319

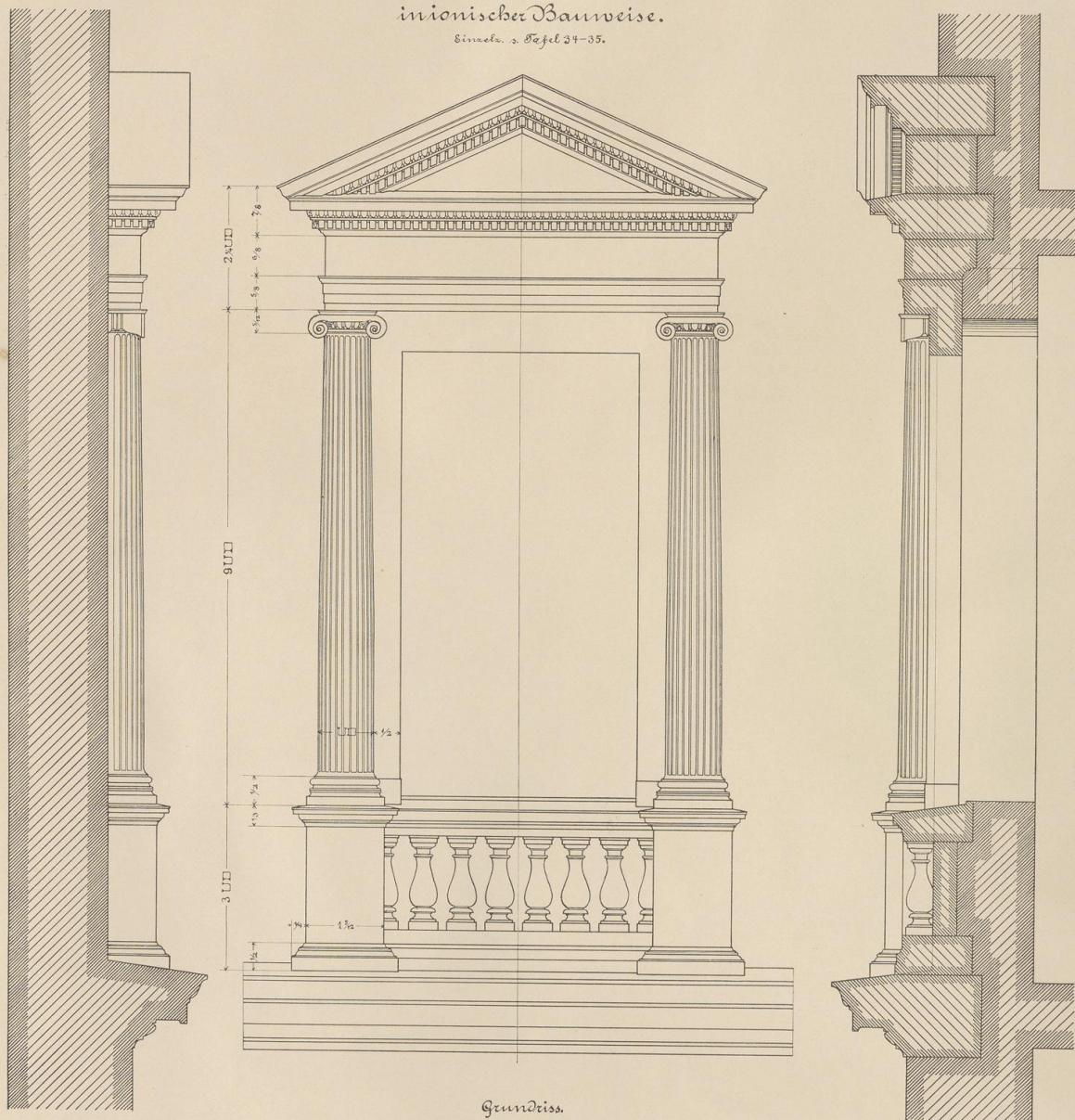
K CII/PA

Fenster mit Dreiviertelsäulen auf Postament

mit schiefecktem Sturz und Spitzverdachung

ionischer Bauweise.

Einzelz. s. Tafel 34-35.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06

WTG

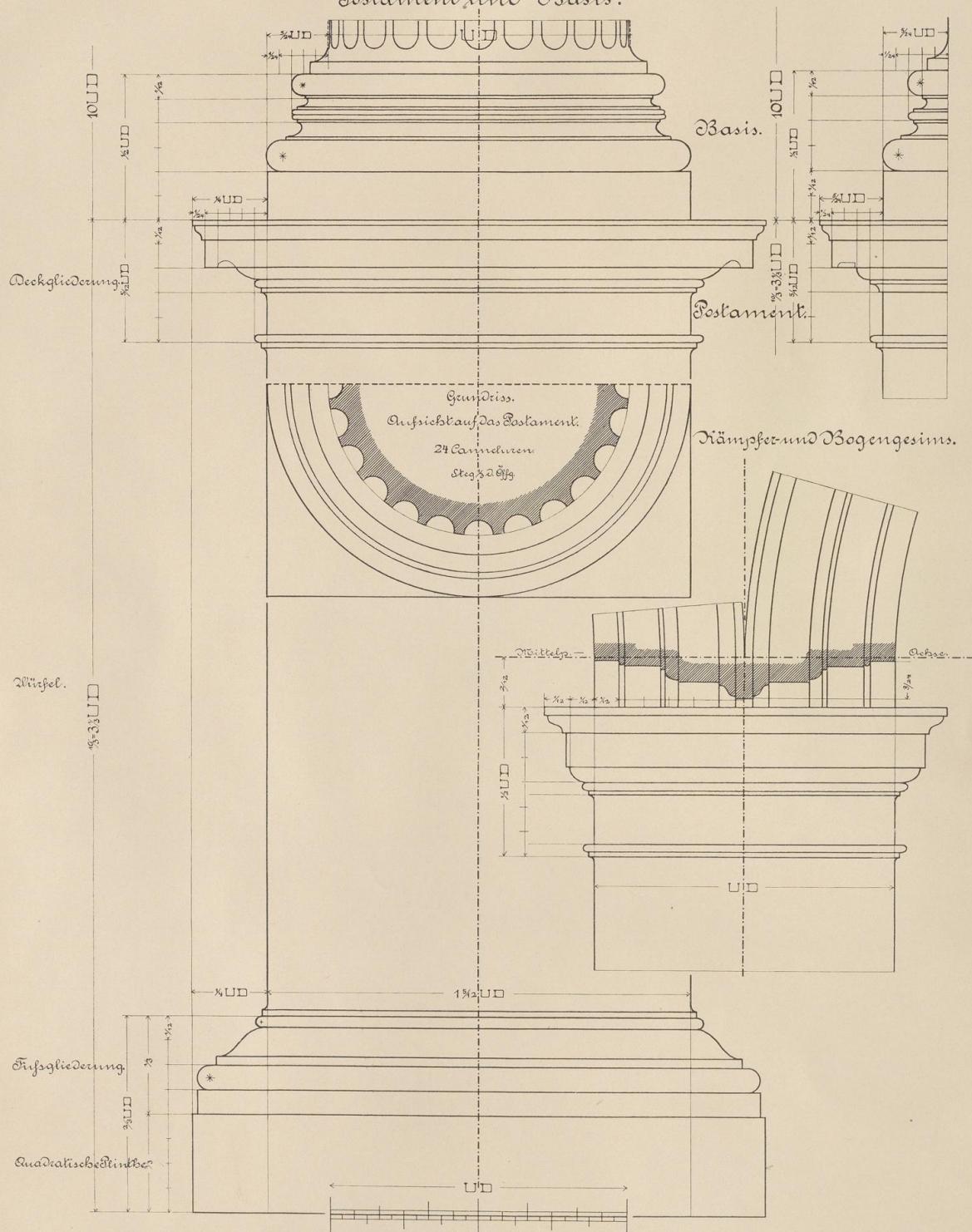
1204

EKL 1319

K CII IPN

Römisches Baukunst.

Korinthische Bauweise. Tafel 37-39. Postament und Basis.



V. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06

WTG

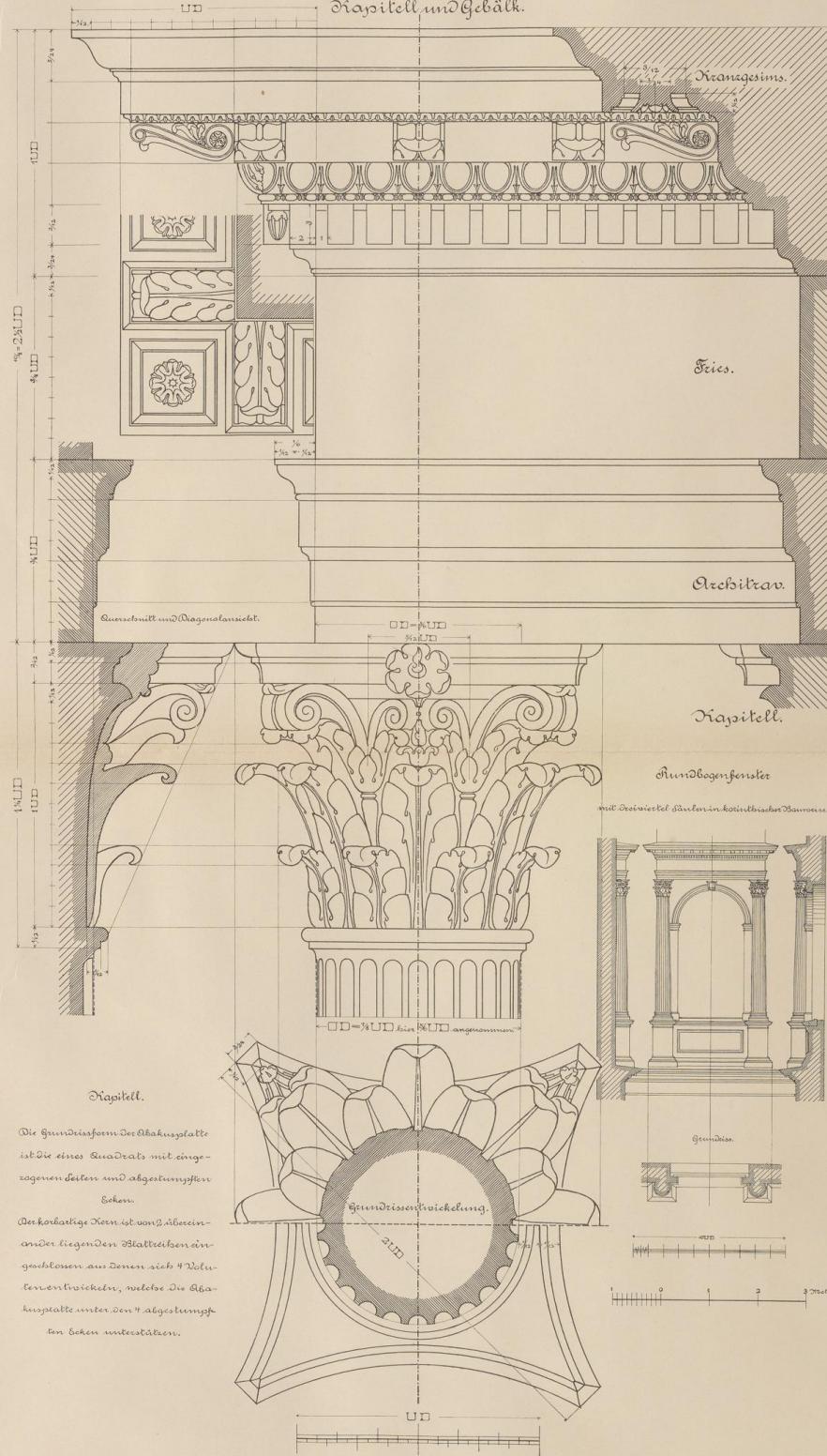
1204

EK 1319

K CII/P1

Dorinkthische Bauweise.

Diapitell und Gebälk.



V. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.

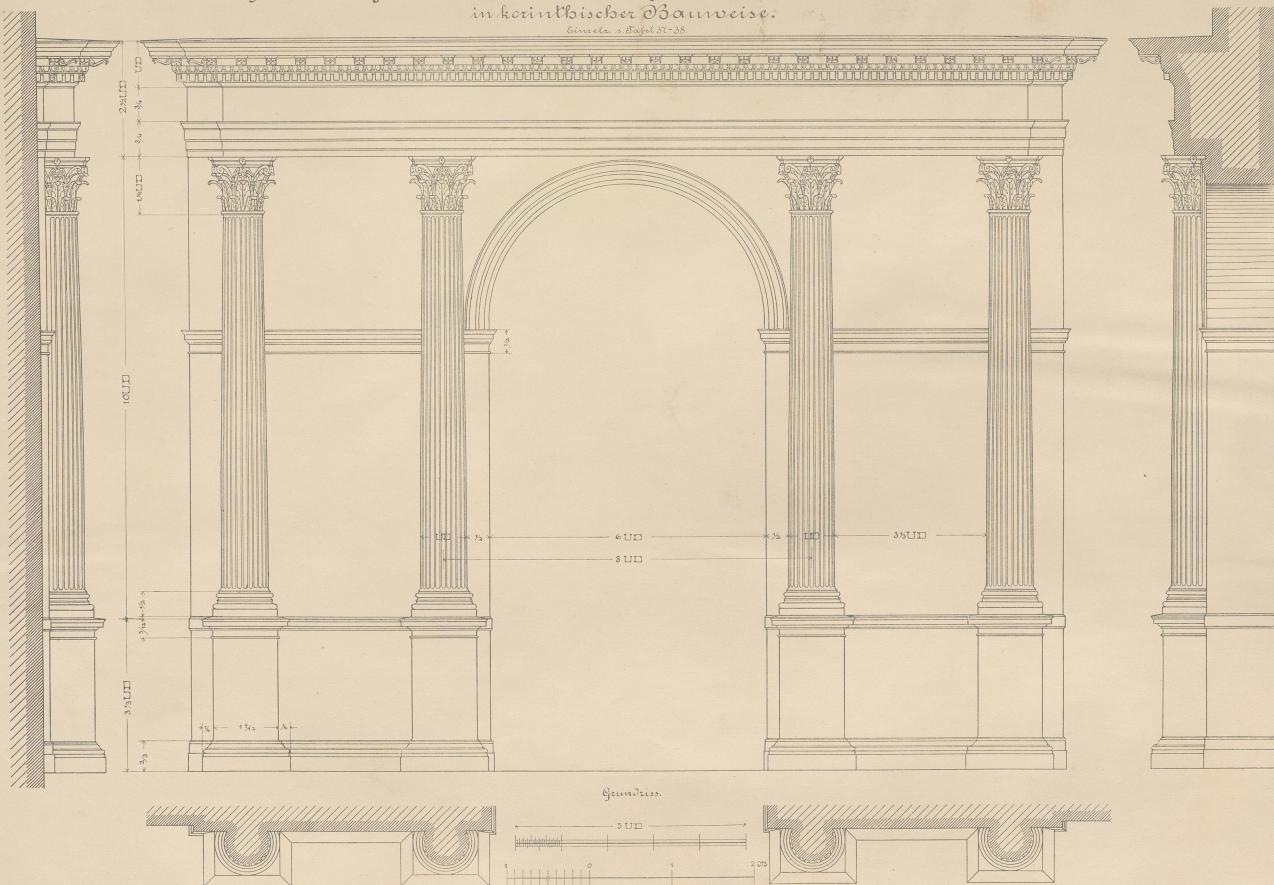


15
Universitätsbibliothek
Paderborn
Uni U

90
DLM
1200
EK 13/14
K
V1/12/14

Bogensstellung mit reicherer Anordnung von Dreiviertel Säulen auf Postament in korinthischer Bauweise.

Bindz. 2. Tafel 37-38.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

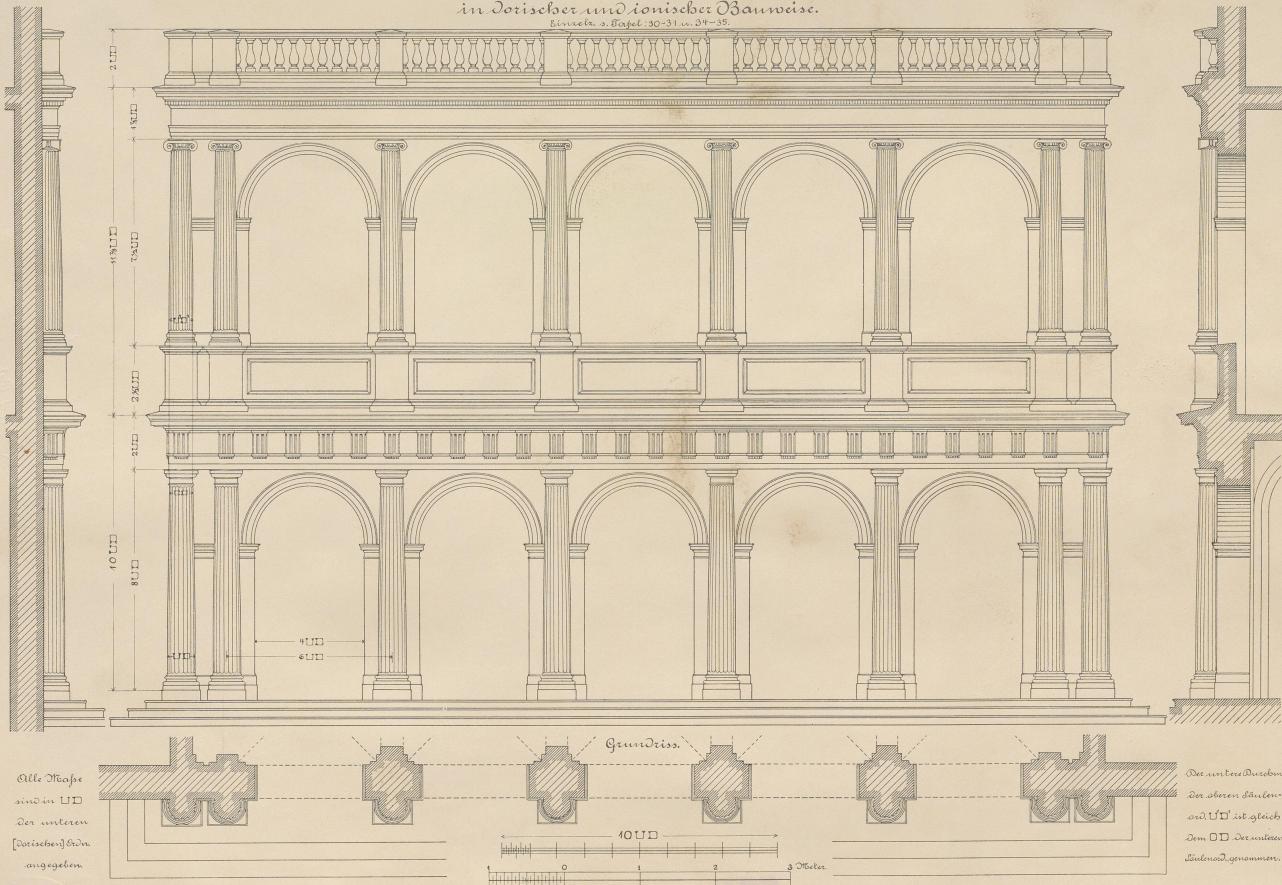
E. A. SEEMANN, LEIPZIG.

06
W 16
1204
EK 13/6
K C II 1/9



Zusammenstellung mehrerer Säulenordnungen übereinander mit Attika Bekrönung in dorischer und ionischer Baumeise.

Sinachz. 2. Tafel: 30-31 u. 34-35.



Alle Maße
sind in UD
der unteren
[dorischen] Ordn.
angegeben

v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

undress.

A diagram of an oud neck with 10 strings. The neck has two tuning pegs at the top, a nut in the middle, and a bridge at the bottom. The strings are labeled with numbers 1 through 10 from left to right. Below the neck, the strings are labeled with letters: A, D, G, C, E, B, F#, A#, D#, G#.

Der untere Durchm.
der oberen Säulen-
ord. UD' ist gleich
dem OD. Der untere
Säulenord. genommen.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.

06
1776
1704
Universitätsbibliothek Paderborn
51
EN 1349
K CII / P1