



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Einführung in die architektonische Formenlehre in ihrer Anwendung auf den Quaderbau

Pannewitz, Artur von

Leipzig, 1895

1) Toskanische Bauweise.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84011](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-84011)

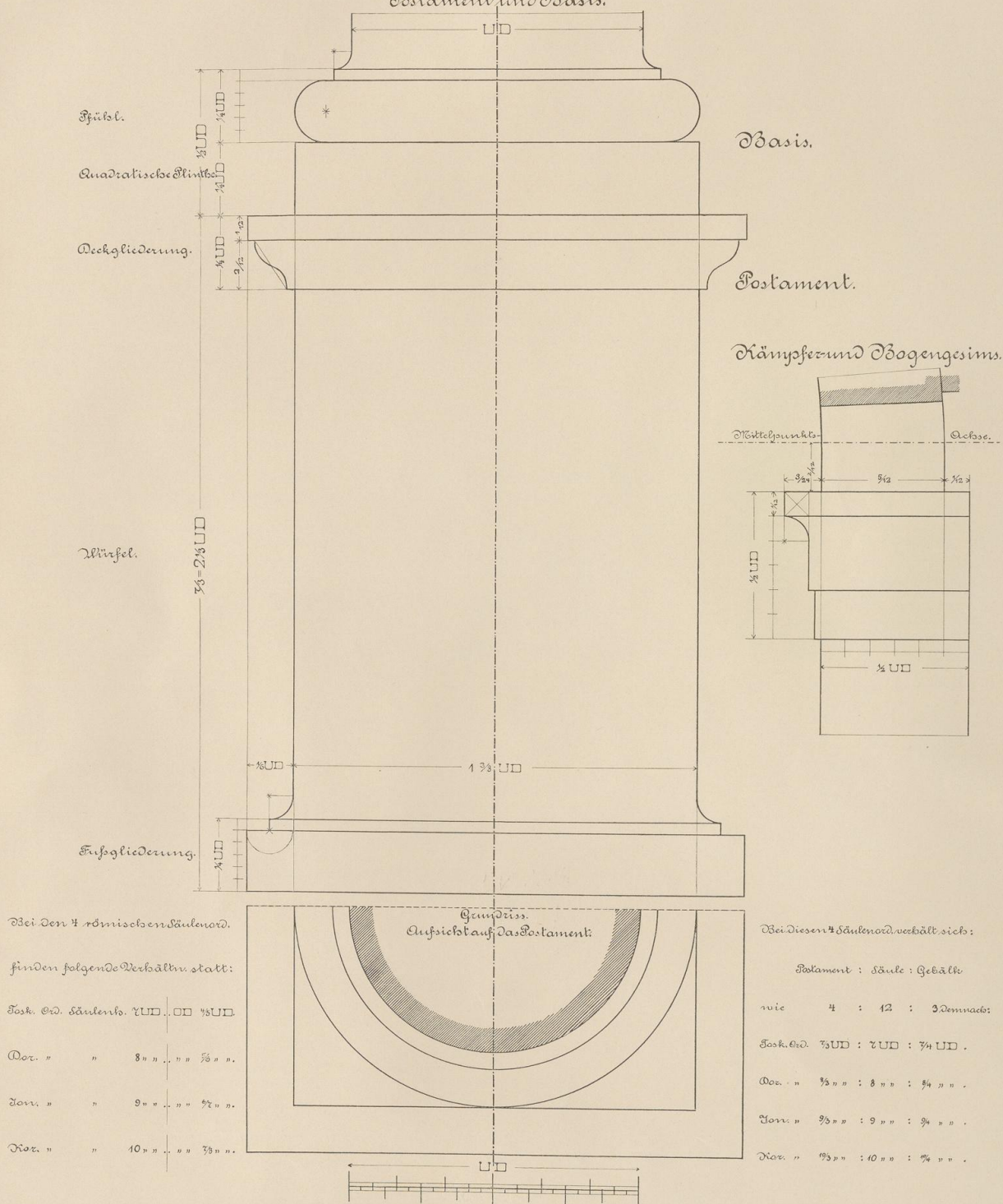
Römische Baukunst.

Tafel 27-40.

Toskanische Bauweise.

Tafel 27-29.

Testament und Basis.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

Siebe & Co. z.k.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.

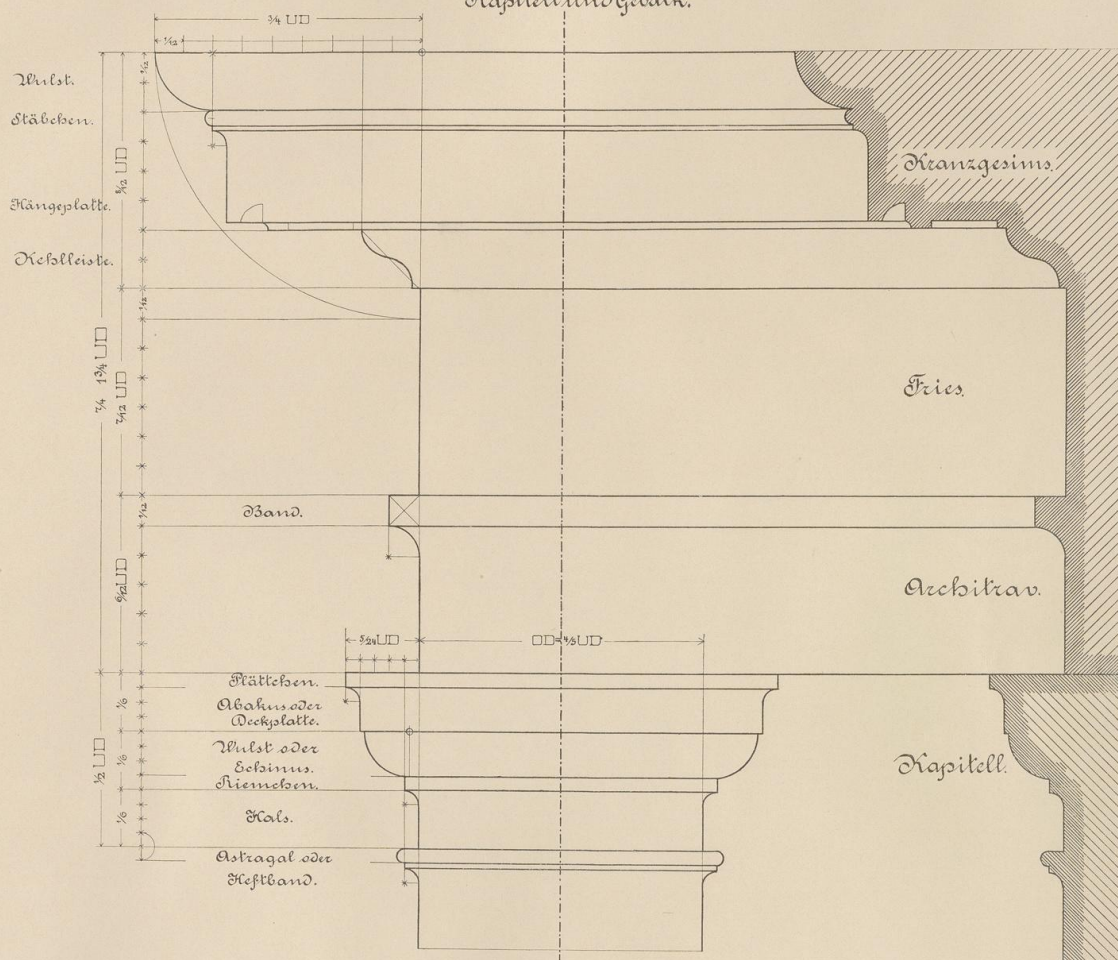


EK 1319
K CII P1

06
WTG
1204

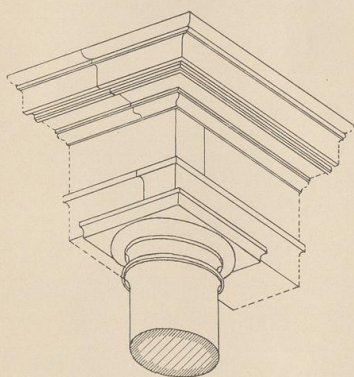
Toskanische Bauweise.

Kapitell und Gebälk.

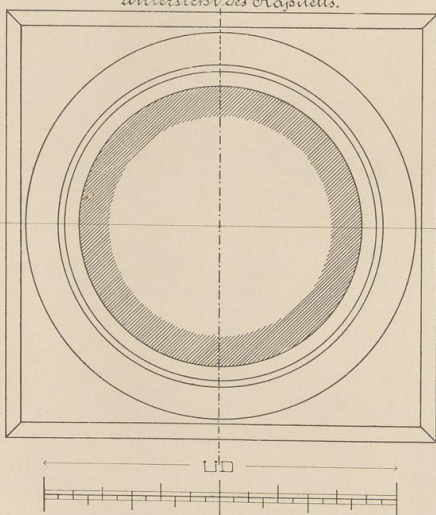


Grundriss. Untersicht des Kapitells.

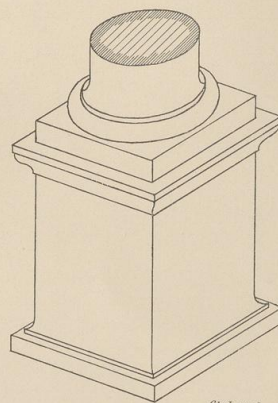
Isometrische Darstellung des Gebälkes.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

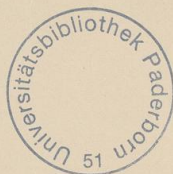


Isometrische Darstellung des Kapitells.



Siehe S. 26.

E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



06

WTG

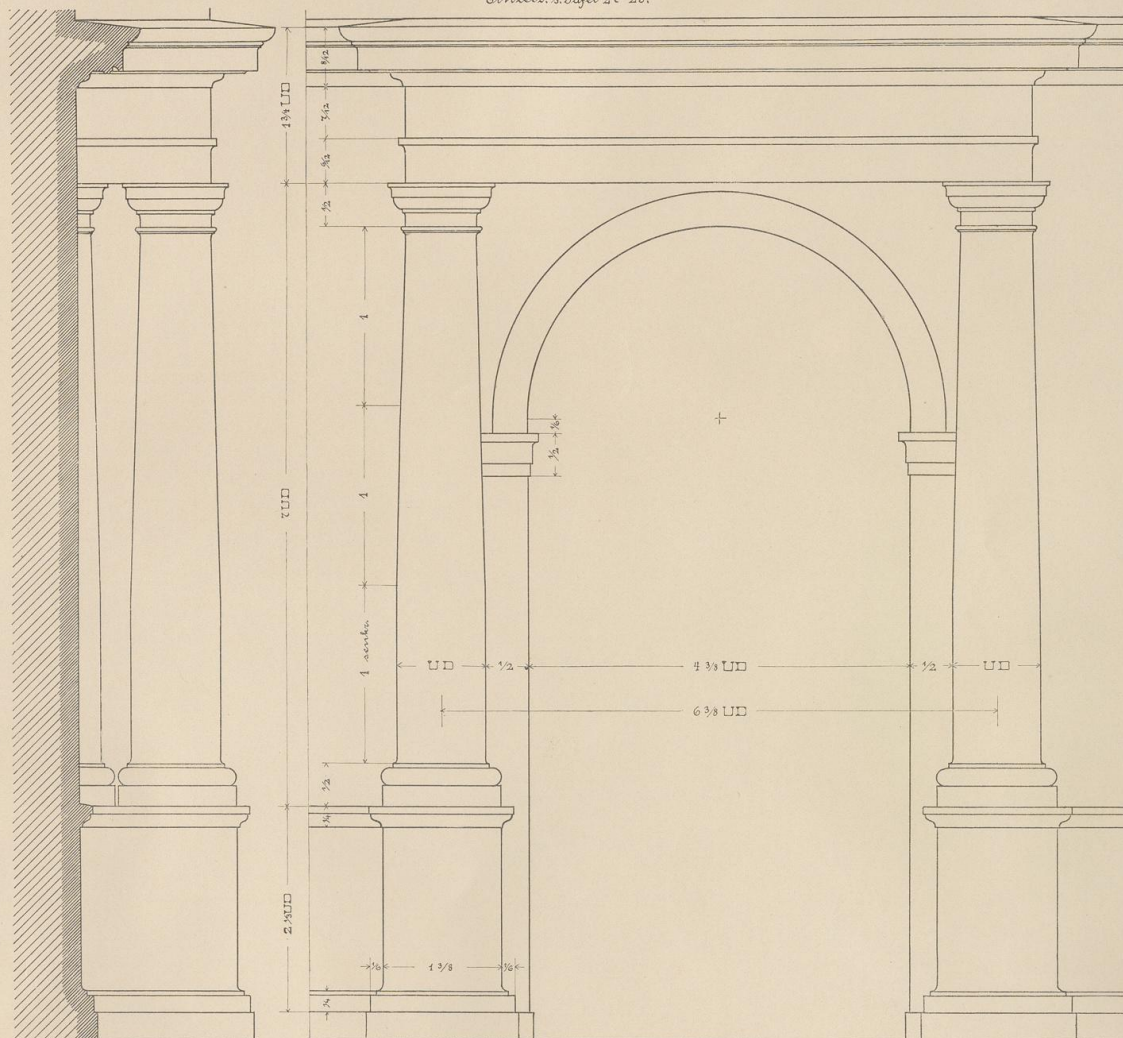
1204

EK 1319

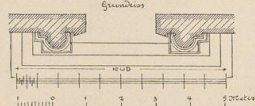
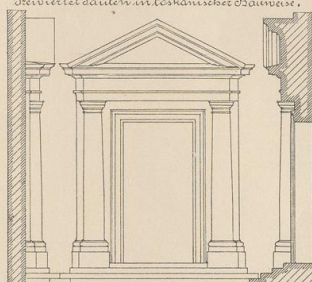
K CII 1 P1

Bogenstellung mit freistehenden Säulen auf Postament.
in toskanischer Bauweise.

Einzel. s. Tafel 27-28.

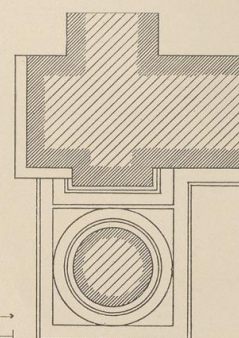
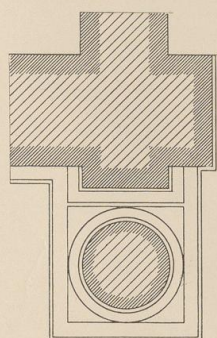


Eingangsbüchse
mit
Dreiviertel Säulen in toskanischer Bauweise.



v. PANNEWITZ, FORMENLEHRE.

Grundriss
unter
Kämpfgesims.
über.



E. A. SEEMANN, LEIPZIG.



EK 1319
K CII/P1

06
WTG
1204