



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Darstellende Geometrie

Diesener, Heinrich

Halle a. S., 1898

12. Zurückschlagen oder Heben

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84041](#)

Auflösung. Dieselbe ist entsprechend der in Fig. 44 ausgeführten zu machen, sodaß (n) den mit E herabgeschlagenen Punkt n in P" ergiebt.

5. Aufgabe. Es sind die Projektionen eines Dreiecks abc gegeben; es soll das Dreieck in die erste Projektionsebene herabgeschlagen werden. Fig. 47

Auflösung. Man konstruiere den Schnitt E' der Ebene E, in welcher das Dreieck liegt, und schlage das Dreieck mit der Ebene E auf die erste Projektionsebene herab.

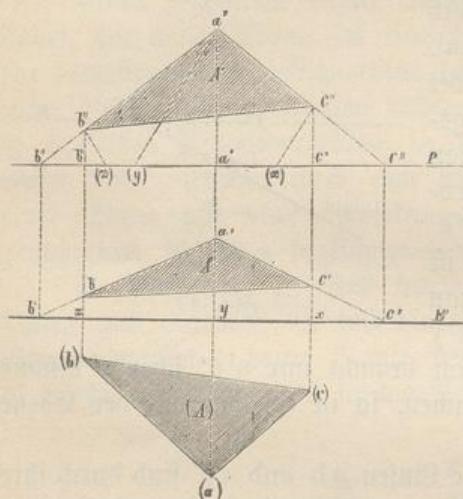


Fig. 47.

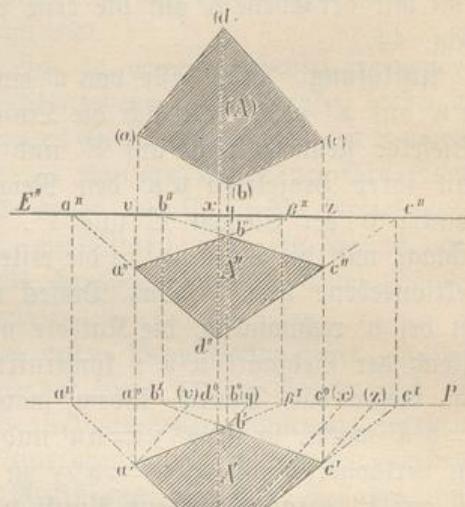


Fig. 48.

6. Aufgabe. Ein durch seine Projektionen gegebenes Viereck abcd soll in die zweite Projektionsebene herabgeschlagen werden. Fig. 48.

Auflösung. Man konstruiere die zweite Spur der Ebene E, in welcher das Viereck liegt, und schlage das Viereck mit dieser Ebene E auf P" herab. Zu beachten ist hierbei, daß die Projektionen des Vierecks richtig konstruiert werden, damit auch alle 4 Ecken desselben in der Ebene E liegen.

12. Zurückschlagen oder Heben.

„Einen in einer Projektionsebene gegebenen Punkt in eine gegebene Ebene zurückschlagen“ heißt, die Projektionen desjenigen Punktes der gegebenen Ebene konstruieren, welcher, mit der gegebenen Ebene auf jene Projektionsebene herabgeschlagen, in den in dieser gegebenen Punkt fallen würde; ebenso werden in den Projektionsebenen gegebene Winkel und Flächen zurückgeschlagen. Das **Zurückschlagen** oder **Heben** ist also die entgegengesetzte Operation des **Herabschlagens**.

1. Aufgabe. In der ersten Projektionsebene ist ein Punkt (n), der Schnitt E' einer Ebene E, in welcher der Punkt n liegt, und der Neigungswinkel α der Ebene E mit P" gegeben; der Punkt (n) soll in die Ebene E zurückgeschlagen werden. Fig. 49.

Auflösung. Man falle von (n) ein Lot auf E', trage den gegebenen Winkel α an die Axe P in P' ab, oder an x (n) im Punkte x an, mache den Schenkel (x) [n] oder xn = x(n), falle von [n] oder n ein Lot [n] (n') auf P oder nn' auf (n) x, oder trage (x) (n') von x auf x (n) bis n' ab; dann falle man von n' ein Lot auf die Axe P und verlängere dasselbe in der zweiten Projektionsebene bis $n^0 n'' = (n')[n]$ ist, so sind n' und n'' die Projektionen des zurückgeschlagenen Punktes (n).

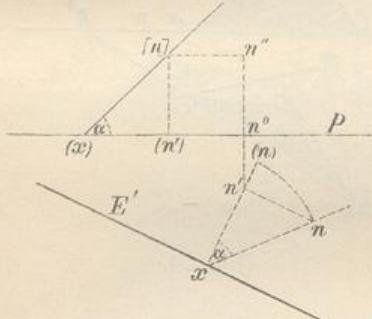


Fig. 49.

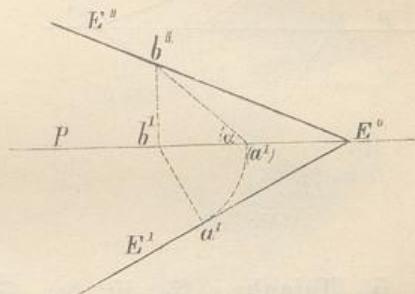


Fig. 50.

2. Aufgabe. Es ist der Schnitt E' einer Ebene E und deren Neigungswinkel α mit der ersten Projektionsebene gegeben, es soll der Schnitt E'' konstruiert werden. Fig. 50.

Auflösung. Man errichte in dem in E' beliebig angenommenen Punkte a¹ auf E¹ ein Lot a¹b¹, trage von b¹ aus dasselbe auf die Axe ab, sodass b¹(a¹) = a¹b¹ ist, trage ferner den α im Punkte (a¹) an die Axe an und errichte in b¹ auf P ein Lot, welches den Schenkel des Winkels α in b¹¹ schneidet. Verbindet man nun b¹¹ mit E⁰, so ist diese Linie die Spur E¹¹ der Ebene E.

3. Aufgabe. Es ist der Schnitt E'' einer Ebene E und der Neigungswinkel β derselben mit der zweiten Projektionsebene gegeben, es soll der Schnitt E¹ konstruiert werden. Fig. 51.

Auflösung. Die Konstruktion ist ähnlich wie die vorhergehende auszuführen.

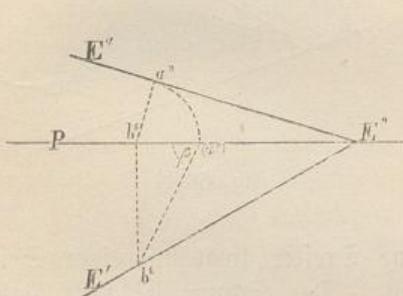


Fig. 51.

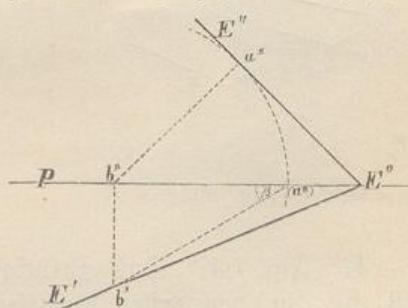


Fig. 52.

4. Aufgabe. Es ist der Schnitt E¹ einer Ebene E und deren Neigungswinkel β mit der zweiten Projektionsebene gegeben, es soll der Schnitt E'' konstruiert werden. Fig. 52.

Auflösung. Von dem im Schnitt E^1 beliebig angenommenen Punkte b^1 falle man das Lot $b^1 b^{11}$ auf die Axe, lege durch b^1 an die Axe den Winkel β und schlage mit $b^{11}(a^{11})$ um b^{11} einen Kreis. Legt man nun von E^0 aus eine Tangente an diesen Kreis, so ist dieselbe der Schnitt E^{11} der Ebene E .

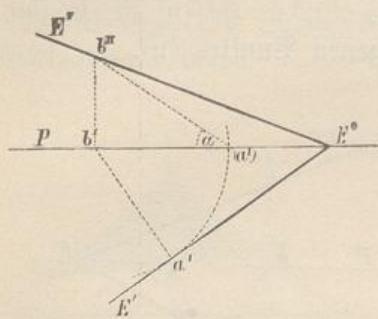


Fig. 53.

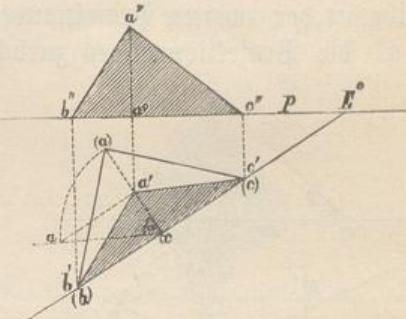


Fig. 54.

5. Aufgabe. Es ist der Schnitt E^{11} einer Ebene E und deren Neigungswinkel α mit der Horizontalebene gegeben, es soll der Schnitt E^1 konstruiert werden. Fig. 53.

Auflösung. Dieselbe ist ähnlich wie in Fig. 52 auszuführen.

6. Aufgabe. Die Projektionen eines Dreiecks abc zu konstruieren, welches mit der ersten Projektionsebene den Winkel α bildet.

Auflösung. Man schlage das Dreieck abc in die Ebene E zurück, welche mit P' den $\angle \alpha$ bildet. Hierbei sind folgende 3 Fälle möglich.

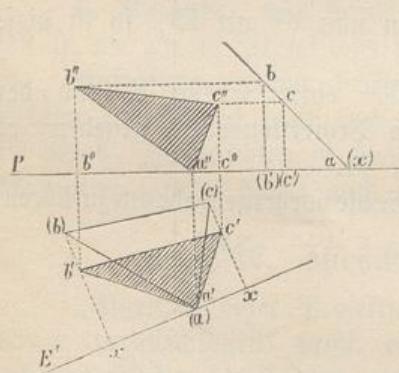


Fig. 55.

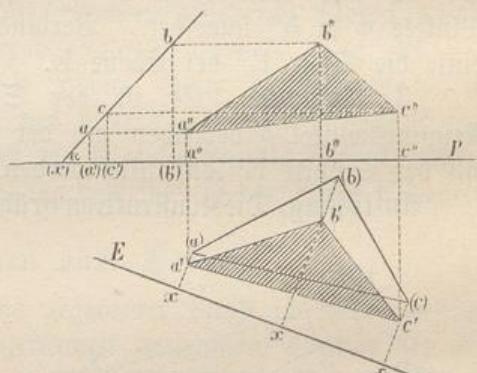


Fig. 56.

1. Fig. 54. Das zurückgeschlagene Dreieck liegt mit einer Seite, z. B. bc , in der ersten Projektionsebene. Der Schnitt E^1 fällt daher mit $(b)(c)$ zusammen und es ist nur der Punkt (a) mit der Ebene E zurückzuschlagen, um beide Projektionen des Dreiecks zeichnen zu können.

2. Fig. 55. Das Dreieck abc berührt mit einer Ecke, z. B. a , die erste Projektionsebene; dieselbe bleibt also beim Heben in P' liegen

und es sind nur die Eckpunkte (b) und (c) in die Ebene E zurückzuschlagen.

3. Das Dreieck abc liegt mit keiner Ecke in einer der Projektionsebenen und müssen demnach alle drei Eckpunkte in die Ebene E zurückgeschlagen werden. Fig. 56.

7. Aufgabe. Die Projektionen eines Vierecks abcd zu konstruieren, welches mit der ersten Projektionsebene den Winkel α bildet.

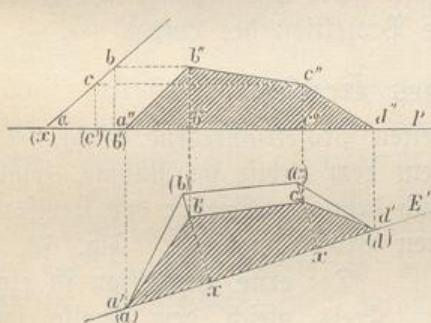


Fig. 57.

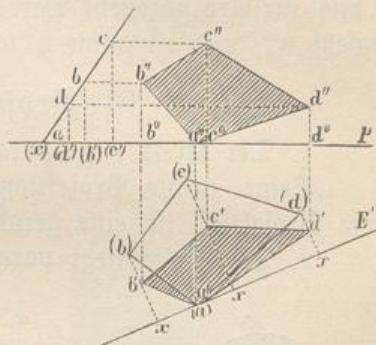


Fig. 58.

Auflösung. Das Viereck abcd ist mit der Ebene E, welche mit P' den Winkel α bildet, zu heben. Es ergeben sich hier dieselben drei Fälle wie in der vorigen Aufgabe, und ist die Lösung diesen analog auszuführen.

1. Fig. 57. Die eine Seite ad des gehobenen Vierecks abcd liegt in E' und P' .

2. Fig. 58. Die eine Ecke a des Vierecks abcd liegt in P , und E' .

3. Fig. 59. Das gehobene Viereck abcd berührt keine der Projektionsebenen.

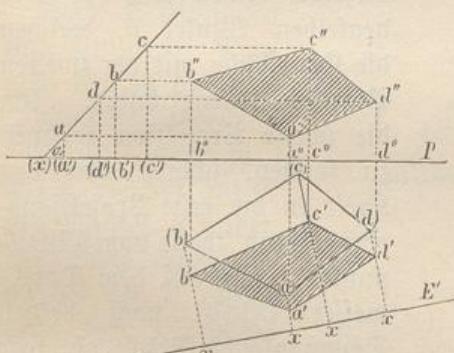


Fig. 59.

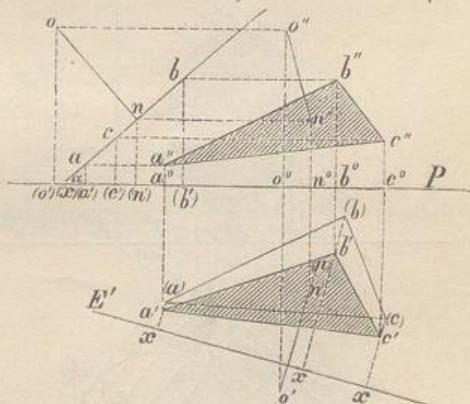


Fig. 60.

8. Aufgabe. Ein Dreieck abc, welches mit der Horizontalebene den Winkel α bildet, ist in diese Ebene herabgeschlagen; auf dem Dreiecke steht im Punkte n ein Loth no; es sollen die Projektionen des Dreiecks und des Lothes konstruiert werden. Fig. 60.

Auflösung. Man schlage das Dreieck abc mit dem Punkte n in die Ebene E zurück, welche mit P' den $\angle \alpha$ bildet. Die Projektionen des Punktes o findet man, indem man (x)n = x(n) macht, in n auf der Neigungslinie ein Lot errichtet, welches = no wird, und von o ein Lot auf die Axe fällt. Macht man nun n'o', welche senkrecht auf E' steht, gleich (n')(o'), so ist n'o' die erste Projektion des Lotes; die zweite Projektion ergibt sich, wenn man von o' ein Lot auf die Axe fällt und dasselbe bis an eine von o aus zur Axe gezogene Parallele verlängert. Der Schnittpunkt mit dieser ergibt o'', und ist dann n''o'' die zweite Projektion des Lotes no.

13. Projektionen des Kreises.

1. Der Kreis liegt parallel zur zweiten Projektionsebene. Fig. 61.
Seine zweite Projektion ist kongruent dem Kreise im Raum, seine erste Projektion ist eine gerade Linie gleich dem Durchmesser des Kreises.
2. Der Kreis liegt parallel zur ersten Projektionsebene. Fig. 62.

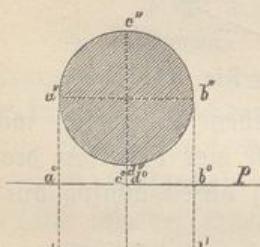


Fig. 61.

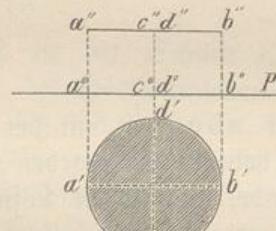


Fig. 62.

Die erste Projektion ist ein Kreis gleich dem Kreise im Raum; die zweite Projektion ist eine gerade Linie gleich dem Durchmesser des Kreises.

3. Die Ebene des Kreises steht senkrecht auf der ersten Projektionsebene und schneidet die zweite. Fig. 63.

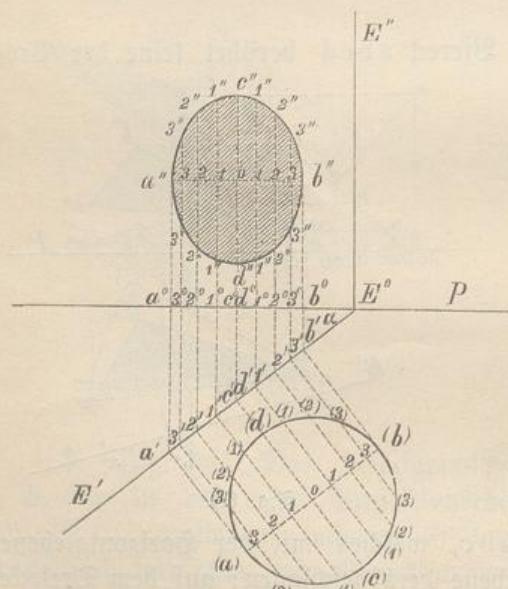


Fig. 63.

Die zweite Projektion ist eine Ellipse, die erste eine gerade Linie, welche gleich dem Durchmesser des Kreises ist; dieselbe bildet mit der Axe denselben Winkel α , welchen die Kreissfläche mit der zweiten Projektionsebene bildet. Um die zweite Projektion zeichnen zu können, schlage man den Kreis in die erste Projektionsebene herab, theile vom Mittelpunkte o aus auf dem Durchmesser (a)(b) nach beiden Seiten gleiche Stücke ab, lege durch die Theilpunkte 1, 2, 3 rc. Senkrechte zu (a)(b) bis a' b', und falle von den Punkten 1', 2', 3' rc. Lote auf die Axe, welche in die