



Auguste Rodin et son oeuvre

Rodin, Auguste

Paris, 1900

Table Des Gravures

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84392](http://urn.nbn.de:hbz:466:1-84392)

TABLE DES GRAVURES

	Pages.
Le « Balzac »	3
Buste d'Auguste Rodin (CAMILLE CLAUDEL)	5
La Faunesse	6
Le Printemps	7
La Pensée	8
Désespoir	9
Le « Baiser »	11
Amor fugit	12
L'Emprise	13
Buste d'Auguste Rodin (CAMILLE CLAUDEL)	14
La Pensée	15
Les Bourgeois de Calais	16
Étude pour le « Balzac »	18
L'Homme au nez cassé	19
Le Baiser (Groupe en marbre)	21
Buste de Dalou	22
Frère et sœur	23
Le Baiser (Groupe en bronze)	25
Main d'expression	28
— —	29
— —	30
— —	31
— —	32
Ève	33
Balzac	35
Le Saint Jean	37
Buste	38
L'Appel aux armes	41
Dessin	42
—	43
—	45
—	46
Dessin,	47
—	48
Dessin au lavis	49

TABLE DES GRAVURES.

	Pages.
Dessin	50
—	51
Le monument Sarmiento	53
Tête du « Balzac », dessin d'Auguste Clot	55
Dessin	56
—	57
L'Age d'Airain	59
Buste de Puvis de Chavannes	60
Le Printemps	61
Buste de Jean-Paul Laurens	62
La Parque et la Convalescente	67
Dessin.	68
—	69
Prière.	70
Le monument Victor Hugo	72
—	73
La Belle Heaumière, de profil.	75
— — — de dos.	77
Triple portrait d'Octave Mirbeau, dessins à la plume.	79
Maternité, dessin au lavis	81
La Danseuse, dessin à l'aquarelle	85
Tête du « Balzac », dessin d'Auguste Clot	88
Rodin. Portrait de jeunesse, par Barnouvin.	91
— Portrait, par Alphonse Legros	92
— Portrait, par Eugène Carrière	93
— Portrait, par John Sargent.	94
— Portrait, par Jean-Paul Laurens	94
— Portrait, par le même (Fresque du Panthéon)	95
— Photographie d'après nature, par M. Druet	96



Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 39811