



## **Tabellen zur Baugeschichte**

**Wever, F.**

**Berlin, 1888**

E. England.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83291](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83291)

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
<b>E. England.</b>			
1070 bis ca. 1200	Klosterkirche zu Waltham . . . . .	. . . . .	3schiffiger flachgedeckter Langbau mit vorgesetztem Thurm.
1079—1093	Cathedrale zu Winchester . . . . .	. . . . .	3schiffige gewölbte Pfeiler-Basilika mit 3schiffigem Querschiff, gradegeschlossenem Chor und Vierungsturm.
1117—1193	Cathedrale zu Peterborough . . . . .	. . . . .	3schiffige Pfeiler-Basilika mit Querschiff, letzteres mit östlichem Seitenschiff. Langer 3schiffiger, flachgeschlossener Chor, über den Seitenschiffen Kreuzgewölbe, darüber Emporen mit Holzdecke. Mittelschiff ebenfalls Holzdecke. Vierungsturm horizontal geschlossen mit festungsartigen Zinnen. In der Architektur starke Betonung der Horizontalen.
1185—1240	Templerkirche zu London . . . . .	. . . . .	3schiffiges Langhaus und voll kreisrunden Chor.
<b>Gothische Baukunst.</b>			
<b>A. Frankreich.</b>			
1135—1144	Abteikirche zu St. Denis . . . . .	Abt Sugerius (Suger)	Erster völlig gothischer Bau mit 3schiffigem Langhaus mit Querschiff. Basilika ohne Emporen. Chor mit doppeltem Umgang und 7 2theiligen Kapellen. Zwischen den Strebepfeilern eine Verbreiterung des Innenraumes um je eine weitere Schiffsbreite. Der Chor gehört der südfranzösischen, die erste Fassade der normanischen Schule an. Im Inneren Spitzbogen, im Aeussern Rund- und Spitzbogen gemischt. Statt des Hauptgesimses ein Zinnenkranz, noch keine Fialen, kein Maasswerk, kein Wimperg. In der Westfront Königsgalerie und Rose. Erbauung der Front 1135—1140. Chor geweiht 1144. Langhaus geweiht (Abt Suger) 1150. Einsturz des Schiffes 1214. Erneuerung des Schiffes 1231—81.
1150—1200	Cathedrale von Noyon . . . . .	Bischof Bodonin II	Brand der alten Cathedrale 1131. Neubau 1150—1200. Brand, Erneuerung der Schiffsgewölbe 1238. 3schiffige Kreuzkirche mit Emporen. 2 West-, 2 Ost- und 1 Vierungsturm. Chor mit Umgang mit 5 runden und 4 rechteckigen Kapellen. Querschiff mit halb-