



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Tabellen zur Baugeschichte

Wever, F.

Berlin, 1888

Gotische Baukunst.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83291](#)

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
E. England.			
1070 bis ca. 1200	Klosterkirche zu Waltham		3schiffiger flachgedeckter Langbau mit vorgesetztem Thurm.
1079—1093	Cathedrale zu Winchester		3schiffige gewölbte Pfeiler-Basilika mit 3schiffigem Querschiff, gradegeschlossenem Chor und Vierungsturm.
1117—1193	Cathedrale zu Peterborough		3schiffige Pfeiler-Basilika mit Querschiff, letzteres mit östlichem Seitenschiff. Langer 3schiffiger, flachgeschlossener Chor, über den Seitenschiffen Kreuzgewölbe, darüber Emporen mit Holzdecke. Mittelschiff ebenfalls Holzdecke. Vierungsturm horizontal geschlossen mit festungsartigen Zinnen. In der Architektur starke Betonung der Horizontalen.
1185—1240	Templerkirche zu London		3schiffiges Langhaus und voll kreisrundem Chor.

Gothische Baukunst.

A. Frankreich.

1135—1144	Abteikirche zu St. Denis	Abt Sugerius (Suger)	Erster völlig gothischer Bau mit 3 schiffigem Langhaus mit Querschiff. Basilika ohne Emporen. Chor mit doppeltem Umgang und 72theiligen Kapellen. Zwischen den Strebepfeilern eine Verbreiterung des Innenraumes um je eine weitere Schiffsbreite. Der Chor gehört der südfranzösischen, die ernste Fassade der normanischen Schule an. Im Inneren Spitzbogen, im Aeußern Rund- und Spitzbogen gemischt. Statt des Hauptgesimses ein Zinnenkranz, noch keine Fialen, kein Maasswerk, kein Wimberg. In der Westfront Königs galerie und Rose. Erbauung der Front 1135—1140. Chor geweiht 1144. Langhaus geweiht (Abt Suger) 1150. Einsturz des Schiffes 1214. Erneuerung des Schiffes 1231—81.
1150—1200	Cathedrale von Noyon	Bischof Bodonin II	Brand der alten Cathedrale 1131. Neubau 1150—1200. Brand, Erneuerung der Schiffsgewölbe 1238. 3schiffige Kreuzkirche mit Emporen. 2 West-, 2 Ost- und 1 Vierungsturm. Chor mit Umgang mit 5 runden und 4 rechteckigen Kapellen. Querschiff mit halb-

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
rund 1150	Cathedrale le Mans		runden Schlüssen. (Vorbild f. Elisabethkirche in Marburg.) Spitzbogige Arkaden. Unten einfach, oben 2theilig rundbogige Triforien und Fenster. Hat Limburg a. d. Lahn beeinflusst.
1144—1168	Cathedrale von Sens	voll. Guillaume de Sens.	Romanischer Bau mit reichgegliederten, gothisch beeinflussten Pfeilern, Schiff und Querschiff mit quadratischen spitzbogigen Gewölben. 1217 wurde ein grossartiger Chorbau angefügt mit doppeltem Umgang und 13 sehr tiefen Kapellen.
1151—1250	Cathedrale von Senlis		Bau der Cathedrale 1144—1168, Nordthurm 1184. Einsturz des Südturmes (10. Jahrhundert) 1267. Neubau des Südturmes ca. 1300. Bau des Querschiffes 1491. (Guillaume de Sens führt durch den Bau des Chors der Cathedrale zu Canterbury die Gotik in England ein.)
1157—1183	Notre Dame von Chalons		Gegründet unter Karl dem Grossen ca. 800. Erbaut ca. 1150. Erneuerung des Chors mit Umgang 1151—1155. Fassade ca. 1175. Thurm spitze ca. 1250. Durch Blitz beschädigt 1304.
1163	Notre Dame von St. Germain des Prés.		Einsturz 1157 des alten Baues. Neubau 1157—1183. Konsequente Durchbildung des Spitzbogens.
1163—1220	Cathedrale Notre Dames von Paris.	Jean de Chelles	Geweiht 1163. 5 runde und je 2 rechteckige Kapellen. Im Langhaus Pfeiler. Im Chor korinthische Säulen, auf deren Kapitäl die Dienste aufsetzen. Triforien. Horizontal überdeckt, dahinter Laufgang. Strebepögen zur Versteifung der Oberwände.
			Westfront erbaut Architekt de Chelles 1163—1220. Beginn des Neubaues 1163. Einweihung des Chors 1182. Vollendung von Vierung und Langchor 1200. Vollendung des Langhauses 1208. Weiterbau der Front 1220. Umbau des nördlichen Kreuzflügels 1240. Umbau des südlichen Kreuzschiffes 1257. Erweiterung des Chors 1260. Bau der Chorkapellen 1296. 5schiffige kreuzförmige Säulen-Basilika mit seitlichen Kapellen und 1schiffigem Querhaus. Emporen, 2 Umgänge um den Chor, später Kapellen zwischen den Strebepfeilern. Im Westen 2 flachgedeckte Thürme und 3 Portale. Der Chor ist halbkreisförmig geschlossen. Im Langhaus noch die Anlage des romanischen gebundenen Systems erkennbar. System: Arcaden,

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1170—1220	Cathedrale von Laon		Emporen, Oberfenster (Rose), später Oberfenster verlängert. Strebebögen doppelt übereinander. An den äussersten Seitenschiffen Wimperge. Kappe der mittleren Seitenschiffe am Fenster stark steigend. Fassade 3theilig. Unter der Rose Königsgalerie. Vierungsturm nicht ausgeführt. Heimische Flora für die Details benutzt. 3schiffige kreuzförmige Säulen-Basilika mit 3schiffigem Querschiff, deren Fassade wie die Front mit 2 Thürmen besetzt ist. 1 Vierungsturm. Also 7 Thürme. Apsis früher rund, jetzt glatt. Ueber den Säulen Bündeldienste, oft gebunden. (Hauptmotiv der englischen Gotik.) Die Quergurte dünn wie die Rippen. Fenster ohne Maasswerk.
1180—1324	Cathedrale von Bourges		Entwurf 1172. Grundriss in gebundenem System, Chor rund geschlossen. System mit vollständiger Durchführung des Spitzbogens. Beginn des Baues 1180. Einweihung 1324. Vollendung des Schiffes ca. 1350. Vollendung der Fassade ca. 1550.
1170	St. Gudula in Brüssel		Begründet 1047. Chor zum Theil erbaut 1170. Rest des Chors, Schiff und Querschiff rund, 1250. Ostthürme 1518. Kapelle an der Nordseite 1539. Kapelle an der Südseite 1658. Kapelle an der Ostseite 1673.
1173—1212	Cathedrale von Soissons		Bau der Cathedrale 1173—1212. Beginn des südlichen halbrund geschlossenen Querschiffes 1175. Vollendung des Chors 1212. 3schiffige Säulen-Basilika mit Kreuzflügeln, deren nördlicher glatt geschlossen. Chor mit Umgang und 5 polygonalen Emporen fortgelassen! System: Arcaden, Triforien und gepaarte Fenster mit Rose. Im Mittelschiff Dienst an den Säulen heruntergeführt mit besonderem Kapitäl. Strebebefestiger mit Thürmchen.
1180—1216	St. Yved in Braisne		Interessante Choranlage. Vorbild für die Liebfrauenkirche in Trier.
1198—1206	Abteikirche zu Vezelay	Abt Hugo.	Chor.
1200—1260	Chartres-Cathedrale		3schiffige Basilika mit 5schiffigem Langchor. Doppelter Umgang mit 3 grossen und 4 flachrunden Kapellen. 3schiffiges Querschiff mit prachtvollen Portalen und Vorhallen mit Königsgalerie. 9 Thürme projektirt. Strebebefestiger mit antiken Tempelchen gekrönt. Vollendung der Thürme 1145.

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1208—1550	Cathedrale von Troyes		Brand des älteren romanischen Baues 1195. Nerothüren im 16. Jahrhundert vollendet. Erhaltung der frühgotischen Front. Neubau der Cathedrale 1200 bis 1260. Vollendung des Nordthurmes ca. 1550.
1230 rund 1300	Cathedrale von Seez		Begonnen 1208. Chor vollendet 1223. Kreuzschiff vollendet 1314. Langhaus geweiht 1429. Fassade rund 1550. 5schiffige Pfeiler-Basilika mit 1schiffigem Querschiff. Langer Chor mit 5 Kapellen.
1212—1310	Cathedrale von Reims	Erzbischof Alberic de Humbert, Hugo Libergier. Rob. de Coucy.	Chorbau 1230. Fassade ca. 1240. Neuer Chorbau 1260.
1220—1401	Cathedrale von Amiens	Robert de Luzarches. Thomas u. Renauld de Cormont.	Begonnen 1212. Chor und Kapellen geweiht, sowie Schiff und Fassade begonnen 1240. Hugo Libergier. Westfront vollendet 1310. Robert de Coucy. Brand des Holzwerks 1481. 3schiffige Basilika mit 5schiffigem Chor und 3schiffigem Querschiff. Chor mit Umgang und 5 grossen Kapellen. Mauermassen auffallend stark. 7 Thürme, nur die Fronthürme erhalten. Westfront-Gipfel der gotischen Cathedralfassaden. Strebepfeiler mit Tabernakel und Figuren. Fenster reich mit Maasswerk. Grosse Rose mit Maasswerk über dem Mittelportal und eine desgleichen im Mittelportal. 5 Laufgänge unter- und nebeneinander.
			Alter Bau beschädigt 850, 1019, 1107, 1218. Neuer Entwurf von Robert de Luzarches 1220. Bau des Schiffes (Thomas de Cormont) 1223—1237. Beginn der Gewölbe Renauld de Cormont 1228. Vierungsturm, Chorkapellen 1237. Stillstand 1240. Brand im Chor 1258. Verglasung der Chorfenster 1269. Vollendung des Chors 1288. Vollendung der Nord- und Südfronten rund 1350. Kapellenanlage im Schiff rund 1375. Vollendung der Thürme 1366—1401. Zerstörung des Vierungsturmes durch Blitz 1527. Bau des jetzigen Vierungsturmes 1529 bis 1533. Theilweise Zerstörung 1792. 3schiffige Basilika mit 5schiffigem Chor und 3schiffigem Querhaus. Chorumgang und 7 Kapellen. Mittelkapelle (Marienkirche). 2 m Joch-Tiefe. Fenster im Chor, mit Wimpergen und 3- oder 6passigen Rosen. Massen möglichst aufgelöst. Vorbild für Beauvais, Limoges und Köln.

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1228—1276	St. Bavon in Gent.		
1229—1312	St. Nicaise zu Rheims . . .	Hugo Liber-gier und Ro-bert de Coucy	
ca. 1230	Kathedrale von Nantes.		
ca. 1230	Erzbischöfliche Kapelle von Rheims.		
ca. 1230 bis 1240	Kapelle von St. Germain en Laye.		
1230—1297	Notre Dame in Brügge		Chor und Schiff grösstenteils 1180. Thurm 1230—1297.
1243—1248	St. Chapelle zu Paris.		
1240	Kapitelhaus von Sens.		
ca. 1250	Kapelle von St. Germer bei Beauvais.		
1264—1389	St. Urbain zu Troyes . . .	Pabst Urban. Jean l'Anglois	3schiffige kreuzförmige Basilika mit 3 Chören (Vorbild für Regensburg). 3 Portale an der Westfront und 2 kühne Vorhallen an beiden Kreuzschiffen. Gewölbe in den Seitenschiffen 5kappig. Wände gedoppelt und sehr dünn. Doppeltes Maasswerk (von Erwin von Steinbach nach Strassburg übertragen). Mit St. Urbain beginnt der Verfall der französischen Gotik.
ca. 1275	Chapelle de la Vierge (Oise).		
1282	Kathedrale von Alby		Begonnen 1282. Vollendet 1512. Plumper Festungsbau in der äusseren Erscheinung. Inneres reich spätgotisch.
1304	Kathedrale von St. Lis		Erneuerung des Oberbaues 1304. Vollendung der Querschiffssäulen ca. 1550.
1352	Kathedrale von Antwerpen.		
1379	St. Chapelle zu Vincennes . . .	Raymond du Temple	Vollendet Philibert Delorme 1550.
1016	St. Jaques in Lüttich.		Aelterer Bau, begonnen 1016. Chor begonnen rund 1425. Einsturz des Chorgewölbes 1513. Chor vollendet 1538. Innere Decoration 1551. Geweiht 1552.
rund 1525	Schlosskapelle zu Vincennes		Begonnen unter Karl VI. Fortgesetzt 1525. Vollendet Heinrich II.

Gothische Baukunst.

B. Deutschland.

1208	Dom zu Magdeburg . . .	unter Friedrich II. Bohnensack?	3 schiffige kreuzförmige Basilika mit einschiffigem Querschiff. Chor mit 5 Seiten eines Zehnecks und mit halben sechseckigen Kapellen. 1208 Chor,
------	------------------------	---------------------------------	---