UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Tabellen zur Baugeschichte

Wever, F.

Berlin, 1888

B. Deutschland.

urn:nbn:de:hbz:466:1-83291

Visual Library

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1228—1276	St. Bavon in Gent.		
1229—1312	St. Nicaise zu Rheims . .	Hugo Libergier und Robert de Coucy	
ca. 1230	Kathedrale von Nantes.		
ca. 1230	Erzbischöfliche Kapelle von Rheims.		
ca. 1230 bis 1240	Kapelle von St. Germain en Laye.		
1230—1297	Notre Dame in Brügge . .	. . . . .	Chor und Schiff grösstentheils 1180. Thurm 1230—1297.
1243—1248	St. Chapelle zu Paris.		
1240	Kapitelhaus von Sens.		
ca. 1250	Kapelle von St. Germer bei Beauvais.		
1264—1389	St. Urbain zu Troyes . .	Pabst Urban. Jean l'Anglois	3schiffige kreuzförmige Basilika mit 3 Chören (Vorbild für Regensburg). 3 Portale an der Westfront und 2 kühne Vorhallen an beiden Kreuzschiffen. Gewölbe in den Seitenschiffen 5kappig. Wände gedoppelt und sehr dünn. Doppeltes Maasswerk (von Erwin von Steinbach nach Strassburg übertragen). Mit St. Urbain beginnt der Verfall der französischen Gothik.
ca. 1275	Chapelle de la Vierge (Oise).		
1282	Kathedrale von Alby . . .	. . . . .	Begonnen 1282. Vollendet 1512. Plumper Festungsbau in der äusseren Erscheinung. Inneres reich spätgothisch.
1304	Kathedrale von St. Lis . .	. . . . .	Erneuerung des Oberbaues 1304. Vollendung der Querschiffsfaçaden ca. 1550.
1352	Kathedrale von Antwerpen.		
1379	St. Chapelle zu Vincennes .	Raymond du Temple	Vollendet Philibert Delorme 1550.
1016	St. Jaques in Lüttich. . .	. . . . .	Aelterer Bau, begonnen 1016. Chor begonnen rund 1425. Einsturz des Chorgewölbes 1513. Chor vollendet 1538. Innere Decoration 1551. Geweiht 1552.
rund 1525	Schlosskapelle zu Vincennes	. . . . .	Begonnen unter Karl VI. Fortgesetzt 1525. Vollendet Heinrich II.

Gothische Baukunst.

B. Deutschland.

1208	Dom zu Magdeburg . . .	unter Friedrich II. Bohnensack?	3schiffige kreuzförmige Basilika mit einschiffigem Querschiff. Chor mit 5 Seiten eines Zehnecks und mit halben sechseckigen Kapellen. 1208 Chor,

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
			Ostthürme und Querschiff, Choroberbau 1227 bis ca. 1300. Vollständig ausgebildeter französischer Kathedralgrundriss mit Umgang und polygonalem Kapellenkranz. Seitenschiffe à la Urban zu Troyes 5kappig (ausser Limburg einziges Beispiel in Deutschland). Strebepfeiler mit Fialen, aber keine Strebebogen. Thürme mit undurchbrochenen kurzen Pyramiden. 1235 Semeka, früher Magister in Paris, nördliches Seitenschiff.
1190—1230	Dom zu Halberstadt . . .	Joh. Semeka	Thürme und Langschiff 1190. Chor 1341. Zeigt Rheims'er Formen. Chor mit Umgang und einer Marien-Kapelle. Schöner Lettner im Innern.
1213	Stiftskircke zu Limburg a. d. Lahn.	. . . . .	Siehe 1215 romanische Baukunst in Deutschland.
1220—1300	Offenbach am Glan . . .	. . . . .	Gothischer Uebergangsstil.
1222—1248	Dom zu Schwerin	. . . . .	Thurm im Uebergangsstil. Chor ohne Umgang. 1327 vollendet. Chorumgang und Seitenschiff 1365. Ziegelbau in schönen Verhältnissen.
ca. 1225	Stiftskirche zu Lippstadt.		
1225	Dom zu Osnabrück . . .	. . . . .	Thürme rund 1125. Schiff rund 1225. Stammt in seiner Grundanlage aus romanischer Zeit ca. 1100.
1227—1244	Liebfrauenkirche zu Trier .	. . . . .	An Stelle eines alten Rundbaues. Hauptschiff ist 48,6 m lang, 9,70 m breit, 25,70 m hoch. Centrale Kreuzanlage mit Vierungsthurm und 4 Treppenthürmen. Grundriss Nachahmung des Chors von St. Yved in Braisne bei Soissons. Mittelkuppel 36,70 m hoch, der obere Vierungsthurm romanisch. Die Portale rundbogig, aber gothisirend. Nach Schinkel edelste und kühnste innere Raumbildung in Deutschland.
1230	Klosterkirche Haina in Hessen	. . . . .	Dreischiffige kreuzförmige Klosterkirche mit einschiffigem Querschiff und gerade geschlossenem Chor.
1230	Pfarrkirche zu Wetter in Hessen.	. . . . .	Kreuzförmige Hallenkirche mit rechteckigem Thurm.
1235 bis ca. 1250	Elisabethkirche zu Marburg	. . . . .	Begonnen 1235. Chor geweiht 1283. 3schiffige kreuzförmige Hallenkirche mit einschiffigem Chor und einschiffigen Kreuzflügeln, alle 5/10 geschlossen. (Grundriss Ableitung von Noyon). 2 Westthürme, 2 Fensterreihen über einander, obgleich ohne Emporen. Strebepfeiler nur 1 Mal abgesetzt. In Höhe der Fenstergesimse 2 Umgänge ohne Brüstung. Dachanlage trotz Hallenkirche 3schiffig. Innere

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
			Pfeiler nicht sehr schön, sonst edelste Verhältnisse. Aus der hessischen Schule: Kloster Haina, Wetter, Frankenberg, Nicolai-Kapelle zu Obermarsberg, Dom zu Paderborn.
ca. 1240	Kirche zu Hirzenach.		
1246—1275	Kirche zu München-Gladbach	. . . . .	Krypta romanisch. Schiff Uebergangsstil. Chor frühgothisch.
1248	Dom zu Köln	Gerhard von Riele 1248—1295. Arnold—1301. Johannes—1330. Rüdiger—1332. Ahlert 1823. Zwirner 1842. Voigtel 1880.	Begonnen Gerhard von Riele 1248. Chor geweiht 1322. Einstellung des Baues rund 1450. Erbaut an Stelle einer alten Säulen-Basilika mit 2 Chören. Gerhard von Riele hatte bei der Abteikirche in München-Gladbach, und soll in Frankreich, in Amiens, Beauvais und Paris gearbeitet haben. Mauer- und Pfeilerstärke nahm er von Beauvais, Structur und Plandisposition von Amiens. 5schiffige, kreuzförmige Basilika mit Triforien, 3 schiffigem Querschiff mit je 3 Portalen. Detail deutsch. Ueber der Vierung, jetzt ein eiserner Dachreiter. Maasse: Mittelschiff 13,81 m breit, 44,90 m hoch, Breite des Langhauses 45 m. Länge einschliesslich des Chores 144 m; des Querschiffs 74,96 m; Thurmhöhe 167 m. Die Seitenschiffe quadratisch ohne Lisenen. Mittelschiff-Gewölbe mit tiefen Busen. Im Anschluss der Querarme an das Langhaus erscheint der Eckstrebepfeiler als Vorlage. Fenster dadurch halb verdeckt. Fenster des Mittelschiffes mit Maasswerk von Amiens mit Wimpergen gekrönt. Dach des Seitenschiffes nach allen Seiten abgewalmt. Triforium hell. Profile und Verhältnisse sehr schön. Façade bleibt mit seiner Fünftheilung hinter den französischen Domen zurück; die Thürme gehören aber von allen zu den edelsten. Material Trachyt und Sandstein. Gerhard von Riele arbeitet bis 1295. Meister Arnold bis 1301. Sohn desselben Johannes bis 1330 (Erfinder der Westfront). Rüdiger 1330—1332. Mitte des 14. Jahrhunderts Stillstand. Im 16. Jahrhundert Seitenschiffe begonnen. 1823 Ahlert, Restauration. Zwirner 1842. Voigtel vollendet 1880.
ca. 1250	Klosterkirche zu Jerichow.		
rund 1250 bis 1275	Lehnin, Klosterkirche. . .	. . . . .	Westfront tonangebend.
1250—1450	Dom zu Stendal.		
1250—1300	Das „Grass“ zu Aachen.		

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
ca. 1250	Marienkirche zu Prenzlau .	. . . . .	Kühner gothischer Ziegelbau. Schon hier ist die volle Ausbildung des Backsteinstils der Mark erreicht. Fast vollständiger Verzicht auf das Blatt-Ornament. Das Dach alle 3 Schiffe überdeckend, an der Westfront durch reich gegliedertes Stab- und Maasswerk geschlossen. Das Hauptgesims der Langfronten mit Fries von glasirten Steinen auf weissem Putzuntergrund. 1289 und 1325—1339. Dreischiffige Hallenkirche mit 2 Westthürmen.
1250—1377	St. Sebald zu Nürnberg.		
1255—1379	Abteikirche zu Altenberg .	Gerhard von Riele	Westfront 1255. Vollendet 1379. 3 schiffige kreuzförmige Basilika mit 3 schiffigem Querschiff. Chor 7/12. 7 Kapellen.
1262—1273	Wimpfen im Thal, Augustiner Stiftskirche . . .	Erwin von Steinbach (?)	Der gerade aus Paris zurückgekehrte Steinmetz (Erwin?) erhielt den Auftrag, den Bau in französischer Art (opere francigeno) aus Haustein zu erbauen.
1262—1317	Katharinenkirche zu Oppenheim.	Heinrich Koldenbach, aus der Kölnischen Schule	2 Westthürme im Uebergangsstil. 3 schiffig mit Kapellen zwischen Pfeilern, sehr schöne Frühgothik. Auf der Vierung ein achteckiger Thurm. Südseite Strassburger Einfluss (winkelrecht umrahmte spitzbogige Fenster). 1262 Gründung des übrigen Theils.
1263	Dom zu Paderborn . . .	. . . . .	Thurm 1068. Schiff rund 1150. Gewölbe und Umbau rund 1260.
1262—1500	Stiftskirche Xanten . . .	. . . . .	Chor begonnen 1263. Schiff begonnen 1368. Schiff vollendet rund 1500. 5 schiffig ohne Querschiff und Chorumgang. Seitenchöre von der Liebfrauenkirche in Trier beeinflusst. Ganze Entwickelung der Gothik an diesem Bau in den Einzelformen zu beobachten.
1268—1291	Münster zu Freiburg . . .	Erwin von Steinbach	1300 Aufbau des Westthurmes. 1340 Thurmspitze 121 m hoch, sehr edel. In spätgothischer Zeit nach 1354 neuer Chor, vermuthlich von Johannes von Gemünd, schliesst mit 3 Seiten eines Sechsecks. Um den Chor Umgang mit Kapellenkranz. In der Achse der Kirche ein Pfeiler! 3 schiffiges Langhaus, über der Vierung eine achteckige Kuppel. Mittelschiff 10,7 m breit, 26,70 m hoch, Seitenschiff 8,2 m breit, 13,2 m hoch. 1270 bis auf Westfront fertig. 1268—1273 kann Erwin von Steinbach in Freiburg gewesen sein. 2 kleine Rosen an der Westfront der Seitenschiffe können Vorstudien für die grosse Rose zu Strassburg gewesen sein.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
rund 1270	Marienkirche zu Danzig . .	. . . . .	1270—1359 alter Bau. 1402—1512 Umbau und Wölbung. Hallenkirche von grossen Verhältnissen. Dreischiffiger gerade geschlossener Chor.
1272—1470	Dom zu Meissen.		
ca. 1273	Cisterzienser-Kloster Chorin	. . . . .	Lang gestreckte 3schiffige Basilika mit Kreuzarmen. Einschiffiger Chor, polygon $^{7}/_{10}$ geschlossen. Pfeiler theils 4eckig mit Fasen, theils Bündel, schöne Westfaçade, Ableitung von Lehnin. Vorzüglicher frühgothischer Ziegelbau.
1275—1400	Marienkirche zu Mühlhausen	. . . . .	Thurm aus dem 12. Jahrhundert.
rund 1275	St. Peter und Paul zu Weissenburg.	. . . . .	Eigenartige 3jochige Vorhalle an der Südseite.
rund 1275	Dom zu Minden . . . . (s. S. 13. 1062.)	. . . . .	Hallenkirche. Das Langhaus sehr schön, zwischen dem altromanischen Thurm und dem der Uebergangsepoche angehörigen Querbau. Fenster 5theilig, mit sehr reichem Maasswerk. Nachbildung der Strassburger Rose.
1275—1280	Dom zu Regensburg . . .	Ludwig, Werkmeister, später Konrad, Matthaeus und Wolfgang Roritzer	Chor 1275—1280. Obere Theile des Langhauses und der Westfront rund 1515. Vollendet Ende des Mittelalters. Terrassenunterbau. Grundriss nach St. Urbain in Troyes. Am Chor die Doublirung von Troyes. Geringe Mauerstärken, 3schiffiges Langhaus, Langchor mit polygonalem Abschluss. 2 Westthürme, 1 Vierungsthurm. Vorbild für St. Stephan in Wien.
1280	Schloss zu Marienburg . .	. . . . .	1) Aeltester Theil das Hochschloss mit der Schlosskapelle. Streng gothisch. Einschiffige Kirche, darunter Annakapelle, umschliesst einen viereckigen Hof. 2) Mittelschloss 1309—1340 mit Wohnung des Hochmeisters und des Ritter-Remters von grosser Schönheit und des Conventsremters. $^{15}/_{30}$ m mit 3 achteckigen, 3,5 m hohen Säulen. 1351 bis 1382. 3) Niederschloss mit Ställen und Wirthschaftsräumen. Gruppirt um einen oblongen Hof.
1276—1304	Marienkirche zu Lübeck . .	. . . . .	1163 gegründet. 1276 Brand. Französisches Kathedral-System, imponirende Höhenmaasse 38,6 m bis zum Scheitel der Gewölbe. 3schiffige Basilika mit 2schiffigem Kreuzschiff, welches im Mittelschiff nicht zum Ausdruck gelangt. Chorumgang mit 3 radianten Kapellen. In der Kapelle neben dem Südthurm 1310 die ersten Fächergewölbe des Continents mit zwei 9 m hohen monoliten Säulen.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1288—1311	Rittersaal des Schlosses zu Marburg.		
1290	Klosterkirche zu Berlin . .	. . . . .	Derbe 4- und 8eckige Pfeiler. Im Chor Wanddienste auf Consolen. 7/10 Schluss.
1290	Stadtkirche zu Friedberg.		
1291—1368	Cisterzienser-Kloster-Abteikirche zu Doberan.	. . . . .	Von grosser Schönheit, Chor mit Umgang und Kapellen. Nur Dachreiter. Ein Theil der Kirche noch von einem älteren Bau vor 1232 stammend.
ca. 1300 bis 1388	Dom zu Frauenburg . . .	. . . . .	3schiffiges Langhaus mit langem, geradlinig geschlossenem Chor. Reiche Sterngewölbe. Vielfach fremdartiger, nirgends wiederholter Schmuck.
1324—1346	St. Godehard in Brandenburg	. . . . .	Hallenkirche, das Nebenschiff um den Altar geführt.
1325	Marienkirche zu Herford.		
1331	Maria zur Wiese zu Soest .	Joh. Schendeler.	Hallenbau, fast quadratisch mit 3fachem Chor. An der Westfront eine 3theilige Thurmhalle. Pfeiler reich gegliedert ohne Kapitäle.
1335	Dom zu Königsberg . . .	. . . . .	Hallenkirche, Mittelschiff etwas höher als die Seitenschiffe. 2 Thürme an der Westfront.
ca. 1335	Katharinenkirche zu Lübeck	. . . . .	Noch in frühgothischen Formen, Empore im Chor mit Lettner.
1340—1511	Stephansdom zu Wien . .	Mstr. Wenzel	Chor vollendet 1340. Südlicher Thurm 1359—1433. 137 m hoch. 1860—1864 erneuert. Langhaus 1360—1450, ohne Querschiff. Nördlicher Thurm 1467 bis 1511. Chor 3schiffig nach Regensburg (St. Urban Troyes). Hallenkirche mit riesigem Dach. Jedes Joch der Seitenschiffe mit 2 gepaarten Fenstern. Mittelschiff 3 m höher als die Seitenschiffe.
1340—1498	St. Lorenz in Nürnberg.		
1350	Altstädtisches Rathhaus zu Brandenburg.		
ca. 1350	Schloss Heilsberg.		
1350	Rathhaus zu Münster.		
1350	Haus Nassau zu Nürnberg.		
1351—1354	Karlshoferkapelle bei Prag .	. . . . .	Gothischer Centralbau, 8eckig, 23,5 m. Spannung mit einer Sterngewölbe-Kuppel überdeckt. Mit angebautem Chor.
1351	Kreuzkirche zu Gmünd . .	Heinrich Arler von Köln.	Nebenschiff als Umgang hinter dem Altar fortgeführt mit umlaufendem Kapellenkranz. Süddeutscher Grundriss mit 2 Thürmen an der Stelle des Querschiffs. 1497 Thürme und Gewölbe durch Erdbeben zerstört.
1354—1462	Frauenkirche zu Nürnberg.		

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1370	Arthushof zu Danzig . . .	. . . . .	Nach einem Brande 1476—1479 neu, bis 1552 erweitert und erhöht. Im Innern Fächergewölbe auf Granitsäulen.
ca. 1370	Rathhaus zu Ulm	. . . . .	Umgebaut um 1500—1540.
ca. 1375	Rathhaus zu Halberstadt.		
1377	Münster zu Ulm	Ulrich aus Ensingen. 1480 Matthäus Böblinger.	5schiffiges Langhaus ohne Querschiff. Langchor mit Thürmen, mächtiger Westthurm. Bedeutende Dimensionen. Mittelschiff 42 m hoch. Enge Pfeilerstellung. Um 1520 wird durch Einstellung schlanker Säulen die 3schiffige Anlage in eine 5schiffige verwandelt.
1380—1448	St. Barbara zu Kuttenberg.		
beg. 1393	Rathhaus zu Braunschweig .	. . . . .	Laubengang in 2 Geschossen, Maasswerk in den krönenden Giebeln desselben.
1398—1472	Marienkirche zu Rostock .	. . . . .	Sehr hohes Mittelschiff, nüchterne Formen, Verblendung mit gelben und schwarzen Ziegeln.
ca. 1400	Rathhaus zu Königsberg i. N.		
1400—1600	Fachwerkshäuser zu Braunschweig.		
ca. 1400 bis 1450	Rathhaus zu Hannover.		
1405—1410	Rathhaus zu Bremen . . .	Lüder von Bentheim.	1612 Façade durch Renaissancehalle umgeändert durch den Steinsetzmeister Lüder von Bentheim.
1407	Liebfrauenkirche zu Esslingen	Ulrich Ensinger.	Hallenkirche. Reiche Plastik am Aeusseren. Durchbrochener Thurm, von Hans Böblinger, 1439—82, vollendet um 1522.
1407	Teynkirche zu Prag. . . .	. . . . .	Thurmhelm durch 4 graziöse kleine Thürme flankirt.
ca. 1436	Uenglingerthor zu Stendal.		
1444	Burgthor in Lübeck . .	. . . . .	Dach 1685.
1450—1600	Fachwerkshäuser zu Halberstadt.		
ca. 1450	Das „steinerne Haus“ zu Frankfurt a. M.		
ca. 1450	Trinitatis-Hospital in Hildesheim.		
ca. 1450 bis 1600	Fachwerkshäuser zu Hildesheim.		
ca. 1460	Rathhaus zu Tangermünde.		
1474	Rathhaus zu Prag	. . . . .	Alter Theil schon um 1338.
1475	Der Pulverthurm in Prag.		
ca. 1475 bis 1600	Fachwerkshäuser zu Quedlinburg.		
ca. 1477	Holstenthor zu Lübeck.		
1481	Rathhaus zu Breslau.		
1494—1498	Rathhaus zu Wernigerode .	. . . . .	Thomas Hillenberg 1584 Anbau.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN