



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Tabellen zur Baugeschichte

Wever, F.

Berlin, 1888

D. England.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83291](#)

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1396	Certosa zu Pavia	Marco di Cambione.	3 schiffige Anlage. Nach innen gezogene Strebepfeiler ergeben Kapellen. Arkaden rundbogig, Gewölbe spitzbogig. Der Grundriss romanisch. 1473 Façade durch Ambrogio Borgognone ist ebenso wie die Vierung in Renaissanceformen ausgebildet.

Gothische Baukunst.

D. England.

1174—1515	Kathedrale von Canterbury	Wilhelm von Sens und Wilhelm der Engländer.	Langhaus mit 2 Kreuzschiffen. Mittelschiff mit annähernd quadratischen sechsttheiligen Gewölben. Der Bau verzögert sich wegen zweier alter Thürme nach dem über der Krypta hochgelegenen Chor, letzterer mit runden Schluss, um welchen die Seitenschiffe auf gedoppeltem Säulen geführt sind. In der Achse hinter dem Chor eine runde Kapelle.
ca. 1200 bis 1300	Kathedrale von Lichfield.		
1220	Kathedrale von Salisbury		Lange dreischiffige Anlage mit zwei ungleich langen Querschiffen und gerade geschlossenem Chor. Thürme neben den Seitenschiffen. Ausgebildete englische Frühgotik.
1227—1405	Kathedrale von York		Klare Durchbildung der Eigenart des englisch-gotischen Charakters im Schiff.
1245—1500	Westminster-Abteikirche zu London.		Französische Grundrissanlage mit polygonalem Chor, Umgang und Kapellenkranz.
ca. 1275	Kapitelhaus der Kathedrale von Wells.		
1275—1350	Kathedrale von Lincoln		Façade mit Betonung der Horizontalen, durch Blendarkaden verziert.
1280—1370	Kathedrale von Exeter.		
ca. 1300 bis 1400	Münster von Beverlay.		
ca. 1300	Kapitelhaus von Westminster.		
ca. 1300	Kapitelhaus von Salisbury.		
1393	Winchester Kathedrale		Bau des Langhauses im Uebergang zum Perpendikularstil.