



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Tabellen zur Baugeschichte

Wever, F.

Berlin, 1888

Deutsche Renaissance.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83291](#)

Deutsche Renaissance.

| Jahreszahl | Bauwerk | Erbauer | Baubeschreibung und Bemerkungen |
|------------|---|--|--|
| ca. 1500 | Schloss zu Merseburg | | ältere Theile gothisch ca. 1435. |
| 1515 | Salvator-Kapelle in Wien. | | Prachtpforte. |
| 1524 | Artillerie-Kaserne in Wiener-Neustadt. | | |
| 1532—1544 | Schloss zu Torgau. | Konrad Krebs | Prachtvolle Wendelstiege. |
| 1533 | Tucherhaus in Nürnberg. | | |
| 1534 | Hirschvogelhaus in Nürnberg. | | Gartensaal. |
| 1535 | Schloss zu Tübingen. | | |
| 1536 | Belvedere Ferdinand's I. in Prag. | Paolo de la Stella. | Luftiger Peripteralbau mit höher geführtem mittleren Theile, 6:14 Säulen. Im Innern 2 Säle übereinander. Die Fassade zeigt gute Verhältnisse, Details ausgezeichnet schön. |
| 1536—1543 | Residenz in Landshut | | Von deutschen Meistern begonnen, von italienischen fortgesetzt. Hof ganz italienisch. Reiche und schöne Ausstattung des Innern. |
| 1537 | Rathaus in Görlitz | | Freitreppe mit Balkon, Portal und Fenster. |
| 1545—1596 | Schloss Göllersdorf. | | |
| 1547 | Piastenschloss in Brieg. | | |
| 1547 | Theile des Schlosses von Dresden. | Dehn von Rotfelser. | |
| 1550 | Rathaus in Posen. | | Bemalung der Front. |
| 1552 | Rathaus zu Mühlhausen | | Front 7 breite, 3theilige Fenster, Backsteinputzbau. Portal und Fries Sandstein, sonst Terracotten. |
| 1553 | Fürstenhof zu Wismar | Gabriel van Aken. | |
| 1553 | Altes Schloss zu Stuttgart. | Alberlin Tretsch. | Arkadenhof im Innern mit Segmentbögen auf Säulen in 3 Stockwerken. |
| 1554—1599 | Plassenburg | Kaspar Fischer. | |
| 1555 | Schloss zu Schwerin. | Paolo de la Stella. | Aelteste Theile aus dem 12. Jahrhundert. Sternförmiger Grundriss. Farbige Stuckreliefs. |
| 1555 | Schloss Stern in Prag | | |
| 1556 | Schloss Heidelberg. | Haider, Fischer, Anthoni, Jacob Leyder, Collins. | 1350 Rudolfsbau. 1410 Ruprechtsbau in spätgotischem Stil, noch erhalten. 1525 Ludwigsbau mit Treppenturm. 1554—1556 alter Friedrich II. Bau. Architekt Haider. 1556—1563 Otto Heinrichs-Bau, wahrscheinlich Anthoni, Alexander Colins v. Mecheln, Bildhauer und vor ihm Bildhauer Caspar Fischer und Jacob Leyder. Schöne Details, grossartig detaillierte |

| Jahreszahl | Bauwerk | Erbauer | Baubeschreibung und Bemerkungen |
|------------|--------------------------------------|----------------------------|---|
| 1556 | Rathhaus zu Leipzig . . . | Hieronymus Lotter. | Front. Zuerst 3 Giebel. 1601—1607 Friedrich's IV. Bau, Baumeister Johannes Schoch, ähnlich, aber schlanker in den Verhältnissen, mit schönen Giebelaufzäten. Im architektonischen Entwurf den Otto Heinrichsbau übertreffend. |
| 1558 | Schloss zu Güstrow . . . | Franciscus Parr. | |
| 1559—1561 | Thurmspitze des Rathauses zu Danzig. | | |
| 1562—1564 | Rathhaus Altenburg . . . | Nicolaus Grossmann. | |
| 1566—1578 | Rathhaussaal zu Lüneburg . | Albert v. Soest. | |
| 1569—1571 | Bogenhalle am Rathause zu Köln. | Wilhelm Vernickel. | Verschmelzung venetianischer (Bibliothek San Marco zu Venedig) mit nordischer Kunst und hohem Dach. Unten Rundbogen. Oben Spitzbogen, korinthisch. 5 Axen, hohe Stylobathe. |
| 1570 | Rathhaushalle in Lübeck. | A. Hoffmann. | |
| 1570 | Rathhaus in Schweinfurt . | Christoph Haubitz | |
| 1570—1571 | Schloss Gadebusch bei Schwerin. | | |
| 1572 | Isenburgisches Schloss in Offenbach. | | |
| 1572 | Rathaus zu Rothenburg a. d. Tauber. | | |
| 1572 | Stillenburg a. d. Tauber. | Wolff. | Künstlerische Ausstattung des Innern und Äußen. Farbige Plastik. 1845 abgerissen. |
| 1575—1593 | Neues Lusthaus in Stuttgart | Georg Behr. | |
| 1578 | Hof der Burg Trausnitz bei Landshut. | | |
| 1580—1587 | Schloss Velthurns bei Brixen. | | |
| 1580 | Berliner Schloss | Kaspar Theiss | Unter Friedrich II. 15. Jahrhundert, ältester Theil an der Spree. Zwingburg. Unter Johannes Cicero Ende des 15. Jahrhunderts das Haus der Herzogin, alter Theil direct an der Spree. |
| | | Graf Rochus von Lynar. | Unter Joachim II. 1538—1581 zweites Haus am Schlossplatz. |
| | | Johannes Baptista de Sala. | Unter Johann Georg 1580—1595 drittes Haus, der innere Querflügel; der Wendelsteg und ein Theil an der Apotheke (solide Ausführung unter der Kuppel), im Westen das lange Haus als Wohnung der Prinzen. |
| | | | Joachim Friedrich 1590—1608. Schlossapotheke. Der westliche Theil bis zum |

| Jahreszahl | Bauwerk | Erbauer | Baubeschreibung und Bemerkungen |
|------------|---|--|--|
| | | Memhardt Nehring Andreas Schlüter. von Eosander Böhme v. Knobelsdorf Schinkel Stüler und Schadow. Hesse, Persius | „Langenhause“ und Münzthurm an der nordwestlichen Ecke. Wasserkunst und Münze. Dann Verfall bis durch den grossen Kurfürsten Restauration und Anlage des Lustgartens. Dann im Querhaus Theatersaal oder „Alabaster-Saal“ und die im Norden sich anschliessenden Paradekammern. Friedrich I. von 1699 an bis 1706 nach dem Plane Andreas Schlüters einheitliches Ganze. Münzthurm. 1708 Ausbau des Westflügels mit weissem Saal. Friedrich Wilhelm I. nur das Nöthigste. (Silberne Musikerloge). Friedrich II. Gontard und Erdmannsdorf. Innerer Ausbau in Rococo. Friedrich Wilhelm III. alte Schlosskapelle zur Wohnung des Kronprinzen umgebaut. Mehrere noch erhaltene Zimmer geschmückt. Friedrich Wilhelm IV. 1844 Terrasse. 1845 die Schlosskapelle. 1846 weisser Saal und Paradekammern. Wilhelm I. Innerer Ausbau. |
| 1582—1597 | Jesuitenkirche St. Michael zu München. | | |
| 1583 | Schloss zu Schmalkalden. | | |
| 1587 | Altstädtter Rathaus z. Danzig. | | |
| 1587 | sogen. Kaiserhaus zu Hildesheim. | | |
| 1588—1612 | Schloss Hamelschenburg bei Hameln. | | |
| 1590 | Toplerhaus in Nürnberg. | | |
| 1590 | Gewandhaus in Braunschweig. | | |
| 1592 | Rathaus zu Konstanz. | | |
| 1593 | Rosenburg bei Eggendorf. | | |
| 1598 | Wedeckinsches Haus in Hildesheim. | | |
| 1600 | Schloss Michelstätten. | | |
| 1600—1616 | Residenz in München . . | Heinrich Schön und Hans Reifenstiel. | Mächtiges, quadratisches Schloss mit 4 Eckthürmen. Auf den Fronten reiche Giebel. |
| 1600—1613 | Schloss zu Aschaffenburg . . | Georg Riedinger. | |
| 1601 | Friedrichsbau des Heidelberger Schlosses. | | s. 1556. |
| 1603—1613 | Schloss Bevern bei Holzminden. | | |
| 1604 | Rathaus (Stadtwaage) in Neisse. | | |

| Jahreszahl | Bauwerk | Erbauer | Baubeschreibung und Bemerkungen |
|------------|---|-------------------------|--|
| 1605 | Zeughaus zu Danzig. | | |
| 1605 | Pellerhaus in Nürnberg. | | |
| 1608—1660 | Marienkirche zu Wolfenbüttel | Paul Franke. | Gothisch im Aufbau mit interessanten Renaissanceformen. |
| 1609—1617 | Jesuitenkirche in Coblenz. | | |
| 1610 | Hochzeitshaus zu Hameln | | |
| 1612 | Rathhausfassade in Bremen | Lüder v. Bentheim. | |
| 1612—1616 | Rathhaus in Paderborn | | Stattlicher Barockgiebel. Vorbauten mit ähnlichen Giebeln. |
| 1613—1619 | Rathhaus in Nürnberg | H. Holzschuher. | |
| 1615 | Rathhaus in Augsburg | Elias Holl. | |
| 1621—1639 | Jesuitenkirche in Köln. | | |
| 1623 | Waldsteins Palast in Prag. | | |
| 1627 | Kloster zu Mainz. | | |
| 1650 | Burg Schleinitz. | | |
| 1652 | Leibnitzhaus in Hannover. | | |
| 1685—1699 | Zeughaus in Berlin | Nehring u. Schlüter | 1877 — 1880 Umbau desselben zur Ruhmeshalle durch Hitzig, Ende und Böckmann. |
| 1693 | Belvedere zu Wien | Hildebrand. | |
| 1695—1696 | Charlottenburger Schloss | Andreas Schlüter. | |
| 1695—1696 | Parochialkirche in Berlin | Arnold Nehring. | |
| 1711—1722 | Zwinger in Dresden | Pöppelmann. | Schöner Rococostil. |
| 1720—1744 | Fürstbischofliche Residenz in Würzburg. | | |
| 1726 | Frauenkirche in Dresden | Georg Bähr. | |
| 1736 | Katholische Hofkirche in Dresden | Gaëtano Chiaveri. | |
| 1741—1743 | Berliner Opernhaus | von Knobelsdorff. | |
| 1746 | Dom zu Berlin | Joh. Boumann. | |
| 1747 | Schloss zu Stuttgart. | | |
| 1754—1764 | Hedwigs-Kirche zu Berlin | Bühring u. Le Gay. | |
| | Palais des Prinzen Heinrich, Berlin | Joh. Boumann. | Jetzt Universität. |
| | Communs in Potsdam | Le Gay. | |
| 1774—1780 | Bibliothek in Berlin | Unger. | |
| 1780—1785 | Thürme auf dem Gendarmen-Markt in Berlin. | Gontard. | |
| 1789—1793 | Brandenburger Thor in Berlin | Karl Gotthard Langhans. | |

Deutsche Baukunst im 19. Jahrhundert.

| | | | |
|-----------|--|--------------------------------------|-----------|
| 1811—1825 | Theater in München | Karl von Fischer und Leo von Klenze. | 1811—1831 |
| 1818 | Neue Wache in Berlin | Schinkel. | 1818 |
| | Restauration des Domes in Berlin | do. | |