



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Tabellen zur Baugeschichte

Wever, F.

Berlin, 1888

Deutsche Renaissance.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83291](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83291)

Deutsche Renaissance.

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
ca. 1500	Schloss zu Merseburg		ältere Theile gothisch ca. 1495.
1515	Salvator-Kapelle in Wien.		Prachtpforte.
1524	Artillerie-Kaserne in Wiener-Neustadt.		
1532–1544	Schloss zu Torgau.	Konrad Krebs	Prachtvolle Wendelstiege.
1533	Tucherhaus in Nürnberg.		
1534	Hirschvogelhaus in Nürnberg.		Gartensaal.
1535	Schloss zu Tübingen.		
1536	Belvedere Ferdinand's I. in Prag.	Paolo de la Stella.	Luftiger Peripteralbau mit höher geführtem mittleren Theile, 6:14 Säulen. Im Innern 2 Säle übereinander. Die Fassade zeigt gute Verhältnisse, Details ausgezeichnet schön.
1536–1543	Residenz in Landshut		Von deutschen Meistern begonnen, von italienischen fortgesetzt. Hof ganz italienisch. Reiche und schöne Ausstattung des Innern.
1537	Rathhaus in Görlitz		Freitreppe mit Balkon, Portal und Fenster.
1545–1596	Schloss Göllersdorf.		
1547	Piastenschloss in Brieg.		
1547	Theile des Schlosses von Dresden.	Dehn von Rotfelfer.	
1550	Rathhaus in Posen.		
1552	Rathhaus zu Mühlhausen		Bemalung der Front.
1553	Fürstenhof zu Wismar	Gabriel van Aken.	Front 7 breite, 3theilige Fenster, Backsteinputzbau. Portal und Fries Sandstein, sonst Terracotten.
1553	Altes Schloss zu Stuttgart.	Alberlin Tretsch.	Arkadenhof im Innern mit Segmentbögen auf Säulen in 3 Stockwerken.
1554–1599	Plassenburg	Kaspar Fischer.	
1555	Schloss zu Schwerin.		Älteste Theile aus dem 12. Jahrhundert.
1555	Schloss Stern in Prag	Paolo de la Stella.	Sternförmiger Grundriss. Farbige Stuckreliefs.
1556	Schloss Heidelberg.	Haider, Fischer, Anthoni, Jacob Leyder, Colins.	1350 Rudolfsbau. 1410 Ruprechtsbau in spätgothischem Stil, noch erhalten. 1525 Ludwigsbau mit Treppenthurm. 1554–1556 alter Friedrich II. Bau. Architekt Haider. 1556–1563 Otto Heinrichs-Bau, wahrscheinlich Anthoni, Alexander Colins v. Mecheln, Bildhauer und vor ihm Bildhauer Caspar Fischer und Jacob Leyder. Schöne Details, grossartig detaillirte

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1556	Rathhaus zu Leipzig . . .	Hieronymus Lotter.	Front. Zuerst 3 Giebel. 1601—1607 Friedrich's IV. Bau, Baumeister Johannes Schoch, ähnlich, aber schlanker in den Verhältnissen, mit schönen Giebelaufsätzen. Im architektonischen Entwurf den Otto Heinrichsbau übertreffend.
1558	Schloss zu Güstrow . . .	Franciscus Parr.	
1559—1561	Thurmspitze des Rathhauses zu Danzig.		
1562—1564	Rathhaus Altenburg . . .	Nicolaus Grossmann.	Verschmelzung venetianischer (Bibliothek San Marco zu Venedig) mit nordischer Kunst und hohem Dach. Unten Rundbogen. Oben Spitzbogen, korinthisch. 5 Axen, hohe Stylobathe.
1566—1578	Rathhaussaal zu Lüneburg .	Albert v. Soest.	
1569—1571	Bogenhalle am Rathhause zu Köln.	Wilhelm Ver-nickel.	
1570	Rathhaushalle in Lübeck.	A. Hoffmann.	
1570	Rathhaus in Schweinfurt .	Christoph	
1570—1571	Schloss Gadebusch bei Schwe-rin.	Haubitz	
1572	Isenburgisches Schloss in Offenbach.		
1572	Rathhaus zu Rothenburg a. d. Tauber.		
1572	Stillenburg a. d. Tauber.	Wolff.	
1575—1593	Neues Lusthaus in Stuttgart	Georg Behr.	
1578	Hof der Burg Trausnitz bei Landshut.		Künstlerische Ausstattung des Innern und Aeusseren. Farbige Plastik. 1845 abgerissen.
1580—1587	Schloss Velthurns bei Brixen.		
1580	Berliner Schloss		Unter Friedrich II. 15. Jahrhundert, ältester Theil an der Spree. Zwingburg. Unter Johannes Cicero Ende des 15. Jahrhunderts das Haus der Herzogin, alter Theil direct an der Spree.
		Kaspar Theiss	
		Graf Rochus von Lynar.	
		Johannes Baptista de Sala.	
			Unter Joachim II. 1538—1581 zweites Haus am Schlossplatz.
			Unter Johann Georg 1580—1595 drittes Haus, der innere Querflügel; der Wendelsteg und ein Theil an der Apotheke (solide Ausführung unter der Kuppel), im Westen das lange Haus als Wohnung der Prinzen.
			Joachim Friedrich 1590—1608. Schloss-apotheke. Der westliche Theil bis zum

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
		Memhardt	„Langenhause“ und Münzthurm an der nordwestlichen Ecke. Wasserkunst und Münze. Dann Verfall bis durch den grossen Kurfürsten Restauration und Anlage des Lustgartens. Dann
		Nehring	im Querhaus Theatersaal oder „Alabaster-Saal“ und die im Norden sich anschliessenden Paradekammern.
		Andreas Schlüter.	Friedrich I. von 1699 an bis 1706 nach dem Plane Andreas Schlüters einheitliches Ganze. Münzthurm.
		von Eosander	1708 Ausbau des Westflügels mit weissem Saal.
		Böhme	Friedrich Wilhelm I. nur das Nöthigste. (Silberne Musikerloge).
		v. Knobelsdorf	Friedrich II. Gontard und Erdmannsdorf. Innerer Ausbau in Rococo.
		Schinkel	Friedrich Wilhelm III. alte Schlosscapelle zur Wohnung des Kronprinzen umgebaut. Mehrere noch erhaltene Zimmer geschmückt.
		Stüler und Schadow.	Friedrich Wilhelm IV. 1844 Terrasse. 1845 die Schlosscapelle. 1846 weisser Saal und Paradekammern.
		Hesse, Persius	Wilhelm I. Innerer Ausbau.
1582–1597	Jesuitenkirche St. Michael zu München.		
1583	Schloss zu Schmalkalden.		
1587	Altstädter Rathhaus z. Danzig.		
1587	sogen. Kaiserhaus zu Hildesheim.		
1588–1612	Schloss Hamelschenburg bei Hameln.		
1590	Topplerhaus in Nürnberg.		
1590	Gewandhaus in Braunschweig.		
1592	Rathhaus zu Konstanz.		
1593	Rosenburg bei Eggenburg.		
1598	Wedekindsches Haus in Hildesheim.		
1600	Schloss Michelstätten.		
1600–1616	Residenz in München . .	Heinrich Schön und Hans Reifensiel.	Mächtiges, quadratisches Schloss mit 4 Eckthürmen. Auf den Fronten reiche Giebel.
1600–1613	Schloss zu Aschaffenburg .	Georg Riedinger.	
1601	Friedrichsbau des Heidelberger Schlosses.	s. 1556.
1603–1613	Schloss Bevern bei Holzminden.		
1604	Rathhaus (Stadtwaage) in Neisse.		

Jahreszahl	Bauwerk	Erbauer	Baubeschreibung und Bemerkungen
1605	Zeughaus zu Danzig.		
1605	Pellerhaus in Nürnberg.		
1608—1660	Marienkirche zu Wolfenbüttel.	Paul Franke.	Gothisch im Aufbau mit interessanten Renaissanceformen.
1609—1617	Jesuitenkirche in Coblenz.		
1610	Hochzeitshaus zu Hameln		
1612	Rathhausfaçade in Bremen.	Lüder v. Bentheim.	
1612—1616	Rathhaus in Paderborn		Städtlicher Barockgiebel. Vorbauten mit ähnlichen Giebeln.
1613—1619	Rathhaus in Nürnberg	H. Holzschuher.	
1615	Rathhaus in Augsburg	Elias Holl.	
1621—1639	Jesuitenkirche in Köln.		
1623	Waldsteins Palast in Prag.		
1627	Kloster zu Mainz.		
1650	Burg Schleinitz.		
1652	Leibnitzhaus in Hannover.		
1685—1699	Zeughaus in Berlin	Nehring u. Schlüter	1877 — 1880 Umbau desselben zur Ruhmeshalle durch Hitzig, Ende und Böckmann.
1693	Belvedere zu Wien	Hildebrand.	
1695—1696	Charlottenburger Schloss	Andreas Schlüter.	
1695—1696	Parochialkirche in Berlin	Arnold Nehring.	
1711—1722	Zwinger in Dresden	Pöppelmann.	Schöner Rococostil.
1720—1744	Fürstbischöfliche Residenz in Würzburg.		
1726	Frauenkirche in Dresden	Georg Bähr.	
1736	Katholische Hofkirche in Dresden	Gaetano Chiaveri.	
1741—1743	Berliner Opernhaus	von Knobelsdorff.	
	Dom zu Berlin	Joh. Boumann.	
1746	Schloss zu Stuttgart.		
1747	Hedwigs-Kirche zu Berlin	Bühring u. Le Gay.	
1754—1764	Palais des Prinzen Heinrich, Berlin	Joh. Boumann.	Jetzt Universität.
	Communs in Potsdam	Le Gay.	
1774—1780	Bibliothek in Berlin	Unger.	
1780—1785	Thürme auf dem Gensdarmen-Markt in Berlin.	Gontard.	
1789—1793	Brandenburger Thor in Berlin	Karl Gotthard Langhans.	
Deutsche Baukunst im 19. Jahrhundert.			
1811—1825	Theater in München	Karl von Fischer und Leo von Klenze.	
1818	Neue Wache in Berlin	Schinkel.	
	Restauration des Domes in Berlin	do.	