



Westfälische Wasserburgen

Glasmeier, Heinrich

Dortmund, 1932

Bildernachweis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84480](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-84480)

Bildernachweis.

Die photographischen Aufnahmen, die unsren Abbildungen zu Grunde liegen, sind zur Verfügung gestellt worden von:

Schwanemann-Münster (Abb. 11, 13, 55, 56)
Pohlschmidt-Münster (Abb. 30)
Platow-Düsseldorf (Abb. 24, 25, 28, 36, 37, 51)
Luftverkehrsgesellschaft Münster (Abb. 29)
Thiel-Münster (Abb. 26)
Verkehrsamt der Stadt Münster (Abb. 23, 33, 44)
v. Baum-Mühlenburg (Abb. 80)
Lammersen-Steinheim (Abb. 95, 96)
Möllers-Hagen (Abb. 109)
Miesler-Lippstadt (Abb. 65)
von und zur Mühlen-Merlsheim (Abb. 94)
Verkehrsamt der Stadt Bochum (Abb. 111, 121)
Denkmalarchiv der Provinz Westfalen (alle übrigen photographischen Aufnahmen und die Abbildungen 3, 4, 5, 9).

Die Rekonstruktionen von Schloßbauten (Abb. 1, 6, 7, 8) sind entnommen dem Werke von Klapheck, Die Meister von Schloß Horst. Abbildung 2 wurde angefertigt nach dem im Landesmuseum zu Münster aufbewahrten Originalplan.

Für die Umschlagzeichnung diente eine Wetterfahne von Schloß Vinsebeck als Vorlage.

Benutzt wurden außer den handschriftlichen Sammlungen der Vereinigten westfälischen Adelsarchive folgende Werke:

Carl Schuchardt, Die Burg im Wandel der Weltgeschichte
Edmund Renard, Rheinische Wasserburgen
Engelbert Freiherr von Berckerink zur Borg und Richard Klapheck, Alt-Westfalen, Die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance
Richard Klapheck, Die Meister von Schloß Horst
Richard Klapheck, Die Schloßbauten zu Raesfeld und Sonnenhoff
Max Sonnen, Die Weserrenaissance
Karl Adolf Freiherr von der Horst, Die Rittersege der Grafschaft Ravensberg und des Fürstentums Minden
Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westfalen.