



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Gvilielmi Becani E Societate Iesv Idyllia Et Elegiae**

**Becanus, Gulielmus**

**Antverpiae, 1655**

Elegia VII. Ecce Magi ab Oriente venerunt. Matthaei 2.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12773**

## ELEGIARVM LIB. I. 55

Inscriptum Libycis hoc deueneret ur arenis,  
 Et rabiem ponat torua leæna suam.  
 Si sapis, hoc incide tuis, Amor auree, tædis :  
 Hoc pharetram, hoc arcus, hoc tua tela nota.  
 Nulla faces istæ non vrent pectora, quamuis  
 Vincta gelu, quamuis frigidiora meo.  
 Durabunt ignes quos hinc succenderis, & quam  
 Foueris hoc oleo flamma perennis erit.  
 Nec, quâm quæ nomen pro cuspide præferat istud,  
 Certior in pharetrâ est vlla sagitta tuâ.  
 Idque utinam cupias his explorare medullis;  
 Et telum cordi figere tale meo !  
 Fige puer, quæso, nec sit medicabile vulnus :  
 Felix ! si mihi tu funeris auctor eris.  
 Atque ubi supremus iam labris halitus ibit,  
 Hoc, facito, veniat nomen in ora mihi.  
 Hic mihi destituat mortales spiritus artus,  
 Et longum fidens ingrediatur iter.  
 Hæc illi superas reserabit tessera sedes ;  
 Hac subeat tutus iudicis ora sui.

## ELEGIA VII.

*Ecce Magi ab Oriente venerunt. Matthæi 2.*

**Q**VÆ procùl aduentat peregrino turba paratu?  
 Quod graditur campis agmen, Ephrata,  
 tuis ?  
 Æthiopum agnosco vultus, illaque profectas  
 Deterrâ turmas, sol vehit vnde diem.  
 Non tamen infestis vrbes populentur vt armis ;  
 Non vt castra locent hoc inimica solo.

D 4

Virginei

## 56 G V I L I E L M I B E C A N I

Virginei partus & nati nuntia Regis  
 Stella fuit longæ causaque, duxque viæ.  
 Ut iuuat hâc causâ subiisse pericula, Reges,  
 Ignotas terras hac petiisse duce !  
 Ut Solymam replesse metu, turbasse tyrannum;  
 Si fureret, nullas pertimuisse minas !  
 Et nunc auspicio meliore subibitis vrbem  
 Claudentem muris gaudia vestra suis :  
 Isacidum quâ Rex, astrisque videbitur auctor.  
 O quanto stellis pulchrior ipse suis !  
 Cernitis, ut steterit qui cælo præuius ibat  
 Ignis, & hîc dominum nuntiet esse suum ?  
 Cui superimmineat rupi ? quæ limina signet ?  
 Limina regali non adeunda pede.  
 Hæc, si nescitis, regis quem quæratis aula,  
 Hæc illi est, cælum cui fuit antè, domus.  
 Hîc gemit, hîc plorat, tremit hîc malè tectus, & alget:  
 Hîc illi pauper cum sene mater adest.  
 Bos comes, & vector genitricis asellus eodem  
 Pabula præsepi, quo iacet ille, petunt.  
 His sociis, hoc, Heroës, habituque, locoque,  
 Vos expectat inops donaque vestra puer.  
 Quis credat ? nihil hîc nutant: animalia, pannos,  
 Algores audent credere digna Deo.  
 Succedunt stabulo: sternunt regalia proni  
 Corpora, quadrupedes quo iacuerit, solo.  
 Appendunt sacris diademata regia cunis :  
 Ad pueri videoas sceptræ iacere pedes.  
 Iamque nitere auro pudor est, regesque videri :  
 Pannosâ malling corpora veste tegi.  
 Inde locum lustrant, oculosque per omnia ducunt:  
 Quod non mirentur, nil casâ pauper habet.

Iam

Iam præsepe stupent, fœnique rigentis aceruum,  
Signaque quæ pecudum sunt pede facta vident;  
Lumina iam adstantis vultumque habitumque pa-  
rentis:

Iam puer hærentes attonitosque tenet:  
Et tacite: Quàm non, aiunt, nos stella fefellit!  
Quàm fortunatum carpere iussit iter!  
Duxerit ad parui tegmen nos vile tuguri,

Aptaque, quæ pecudes, non Deus, antra colat:

Se tamen hîc prodit, quodque est, cognoscitur esse

Vel pannos inter pauperiemque puer.  
Hic puer, hic ille est, cui sol, cui seruit yterque

Axis; cui terræ, cui famulantur aquæ;

Ipsis qui dicit, licet infans, iura tyrannis,

Et tenero regum sub pede colla tenet.

Hic puer æterni natus genitoris amorque;

Nec minus, ô Virgo, sanguis, amorque tuus.

Quid tum, si cunas pictum velamen acantho

Non obit? ornatus pulchrior ipse sibi est.

Vt blanda est facies! vt lumina dulciter ardent,

Ætherias animis subiiciuntque faces!

Quàm matrî similis! quàm non mortalis vtrique

Forma! tamen plus hic, quod venereris, habet.

Et nunc ecce suos ad nos conuertit ocellos.

O merces longæ digna labore viæ!

Sic secum, & fundunt lacrymas. Hæ prima fue-  
runt;

Expediunt gazas altera dona suas.

Dant regale aurum, & lacrymata in cortice myrrham,

Adiiciunt sacrâ thura cremâda focis,

Et super hæc animum: nihil est pretiosius illo;

Nil regum, quod det, dextera manus habet.

58 G V I L I E L M I   B E C A N I

Lætatur puer, & meritos agnoscit honores,  
Et pretium donis, quæ capit, ipse facit.  
Aurum inopi assignat matri, patrique remittit  
Thura, sibi myrrham prensat utrâque manu;  
Absconditque sinu, gustanduque admouet ori:  
Agnoscit mortis prævia signa suæ.  
Tum dare complexum, regumque hærere lacertis  
Sustinet, & caro matris abesse sinu.  
Qui sensus animi, quæ flammæ, quæ noua surgunt  
Gaudia, dum iungunt os puerile suo?  
Et libet in patriam, Reges, & Eoa reuerti  
Litora? Sic cælo soñnia missa iubent.  
Ite boni, quæ vos Superum mandata reducunt,  
Et quæ præcones vult puer esse siuos.  
Mortalemque Deum, visumque in carne referte:  
Este aliis, vobis stella quod antè fuit.  
Felix, hoc stabulo totum qui transfigat æuum,  
Figat & æternos hac sibi rupe lares!

E L E G I A   V I I I .

*Venit in spiritu in templum Simeon, &*  
*cum inducerent puerum Iesum parentes*  
*eius, &c. & ipse accepit eum in vlnas suas.*  
Lucæ 2.

**F**erte faces templo; rutilent altaria flammis:  
Insolito niteat clarior igne dies,  
Ecce sacris fœsi Virgo penetralibus infert,  
Cui venit & pietas, & decor ipse comes.  
Forma illi, qualem nec præfert candida Phœbe,  
Nec matutinis lucifer ortus equis.

Tam