



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Styl-Lehre der architektonischen und kunstgewerblichen Formen

Hauser, Alois

Wien, 1880

Bezeichnungen der Illustrationen rücksichtlich der Monumente, welche in denselben ganz oder zum Theile nachgebildet sind.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84577](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-84577)

Bezeichnung der Illustrationen

rücksichtlich der Monumente, welche in denselben ganz oder zum Theile nachgebildet sind.

- 1 u. 2. Palazzo Strozzi in Florenz.
3. Palazzo Gondi in Florenz.
4. Palazzo Rucellai in Florenz.
5. Palazzo Vendramin Calergi in Venedig.
6. Palazzo Fava in Bologna.
7. Palazzo Farnese in Rom.
8. Palazzo Massimi in Rom.
9. Cancelleria in Rom.
10. Palazzo Vidoni in Rom.
11. Palazzo Farnese in Rom.
12. Palazzo Sciarra di Carbognano in Rom.
13. Palazzo Costa in Rom.
14. Palazzo Ciciaporci in Rom.
15. Palast in Via Giulia in Rom.
16. Haus in Via Flaminia in Rom.
17. Haus in Vicolo del Governo vecchio in Rom.
18. Haus in Vicolo Cellini in Rom.
19. Palazzo Spada in Rom.
20. Palast in Via di S. Lucia in Rom.
21. Haus des Branconio d'Aquila in Rom.
22. Vigna di Papa Giulio bei Rom.
23. Villa Lante in Bagnaja bei Viterbo.
24. Schloss Caprarola zwischen Rom und Viterbo.
- 25 u. 26. Palazzo comunale in Brescia.
27. Bibliothek in Venedig.
28. Loggia del Papa in Siena.
29. Capella Pellegrini in Verona.
30. Alte Sacristei von S. Lorenzo in Florenz.

31. Entwurf für S. Peter in Rom.
- 32 u. 33. S. Peter in Rom.
34. S. Andrea in Mantua.
35. „Il Gesù“ in Rom.
- 36 u. 37. Kirche del Redentore in Venedig.
38. S. Lorenzo in Florenz.
39. Dom zu Pavia.
- 40 u. 41. S. Salvatore in Venedig.
42. S. Giustina in Padua.
43. S. Bernardino in Perugia.
44. S. Agostino in Rom.
45. „Il Redentore“ in Venedig.
46. S. Maria de monti in Rom.
47. Ospedale degli Innocenti in Florenz.
48. Hofhalle aus der Certosa bei Pavia.
49. Façade im Hofe des Dogenpalastes in Venedig.
50. Vom Palazzo Ruccellai in Florenz.
51. Palazzo Massimi in Rom.
52. Im Hofe des Palazzo Farnese in Rom.
53. Im Hofe des Palazzo Massimi in Rom.
54. Vom Porticus bei S. Ambrogio in Mailand.
55. Von der Madonna dei Miracoli in Brescia.
56. Vom Palazzo Strozzi in Florenz.
57. Vom Palazzo Fidia in Bologna.
58. Von der Certosa bei Pavia.
59. Aus dem Dogenpalaste in Venedig.
60. Aus dem Palazzo Massimi in Rom.
61. Aus der Certosa bei Pavia.
62. Von der Vorhalle der Madonna dei Miracoli in Brescia.
63. Vom Grabmal des Dogen Vendramin in Venedig.
64. Aus der Kirche S. Maria dei Frari in Venedig.
65. Von einer Sgraffitofaçade in Florenz.
66. Aus der Kirche SS. Trinità in Florenz.
67. Aus der Kirche S. Spirito in Florenz.
68. Aus der Capella Sistina im Vatican.
69. Aus der Sala di Costantino im Vatican.
70. Aus den Loggien im Vatican.
71. Von einer Balustrade in S. M. del Popolo in Rom.
72. Schloss Bury bei Blois.
73. Manoir Madrid bei Paris.
74. Schloss Azai-le-Rideau in der Touraine.
75. Schloss Verneuil in der Picardie.
76. Hoffaçade des Louvre in Paris.
77. Stadthaus zu Beaugency.
78. Vom Schlosse Bussy-Rabutin im Département de la Côte d'or.
79. Vom Schlosse Chambord.
80. Hoffaçade des Hôtel d'Écouville in Caen.
81. Vom Schlosse Angerville-Bailleul in der Normandie.

82. Aus dem Schlosse Ancy-le-Franc in Burgund.
83. Aus dem Schlosse Gaillon in der Normandie.
- 84 u. 85. Vom Schlosse in Blois.
86. Von einem Hause in Orleans.
87. Altes Schloss in Stuttgart.
88. „Neues Lusthaus“ in Stuttgart.
89. Rathhaus in Rothenburg an der Tauber.
90. Rathhaushalle in Köln.
- 91 u. 92. Funk'sches Haus in Nürnberg.
93. Peller'sches Haus in Nürnberg.
94. Aus dem Schlosshofe in Dresden.
95. Vom Rathhause in Bremen.
96. Aus dem Schlosse Velthurns in Tirol.
- 97 u. 98. Vom alten Schlosse in Stuttgart.
99. Vom Friedrichsbau des Schlosses in Heidelberg.
100. Von einem Privathause in Hannover.

Holzschnitte aus dem Atelier GÜNTHER, GROIS & RÜCKER in WIEN.



Druck von J. C. Fischer & Comp. Wien.