



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Deutschland, mein Vaterland

Schmid, Karl Friedrich

Stuttgart, 1928

Die Reiche der Unterwelt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-84385](#)

einigung verschiedener unterirdisch laufender Quellen des Harzes, die hier ans Tageslicht treten. Das geringe Bekanntsein der Rhume röhrt davon her, daß sie schon nach kurzen Lauf sich in die viel kleinere Leine ergießt, der sie auch ihren Namen opfert.

Deutsche Geyse

Eine sehr interessante Erscheinung sind verschiedene warme Sprudel, die in ihrem ganzen Wesen an die Geyse Islands erinnern. Die Tätigkeit der letzteren, besonders des Großen Geyser, der früher 30 m hoch sprang, ist fast ganz eingeschlafen. Bekannt ist der Niedergeyser bei Andernach, der einem 340 m tiefen Bohrloch im vulkanischen Eifelgestein entspringt und sein 18° warmes Wasser alle $3\frac{1}{2}$ —5 Stunden 40 m hoch in die Luft schleudert. Der im Jahre 1926 neuerbohrte „Jordansprudel“ im Bad Deynhausen springt über 44 m hoch und stellt mit seiner täglichen Schüttung von über $8\frac{1}{2}$ Millionen Liter die stärkste Quelle der Welt dar. Seine natürliche Wärme beträgt 35° Celsius.

Die Reiche der Unterwelt

Einen noch lange nicht genügend gewerteten und bekannten Schatz besitzt Deutschland in seinen Hunderten von Tropfstein- und Gipshöhlen, die sich zwar nicht an Ausdehnung, wohl aber an Großartigkeit der Formenbildung getroft mit denen des Auslandes messen können, zum Teil sogar diese an Eigenart übertreffen. Und wieder sind die Baumeister dieser unterirdischen Kathedralen und Paläste kleinste Kräfte, die wie unsichtbare Wichtel- und Heinzelmännchen jahrtausendlang in der verborgenen Tiefe arbeiteten.

Winzige Wassertröpfchen, die der Regen und Wind in die Erde drängte, lösen unendlich kleine Mengen des Kalksteins, verbinden sich mit anderen Tropfen, werden zu kleinen Rinnalen, die sich ihren Weg durchs Gestein suchen und durch Zufluss anderer Rinnale anwachsen. Größer werden die aufgelösten Gesteinsmengen, breitere Rinnen und Gänge entstehen, Teile der Rinnalwände und Decken stürzen ein, und schließlich bilden sich Höhlen, die sich durch die unausgesetzte Wühlarbeit des Wassers immer mehr vergrößern. Der Einsturz irgendeines Wandstückes stellt die Verbindung nach außen her, und jetzt ist der Zeitpunkt gegeben, wo erst die Tiere und schließlich die Menschen Schutz und Heim in diesen natürlichen Behausungen suchen.

Noch ist das Werk der Natur nicht beendet. An den Decken sammeln sich die mit Kalk und anderen Stoffen gesättigten Wassertropfen. Ihre Verdunstung läßt einen festen Rest als fast unmerkliche Spur an der Decke zurück, die durch Milliarden verdunsteter Tropfen sich immer mehr vergrößert. Eigentümliche Gebilde entstehen, Stalaktiten genannt, die bald wie riesige Eiszapfen, bald wie seltsam feine Spitzen gewebe herabhängen.

Aber auch jeder Tropfen, der auf dem Boden auffällt, hinterläßt eine kaum hauchartige, kaum wahrnehmbare Kalkspur, die durch die unzähligen aufklatschenden Tropfen immer stärker zunimmt. In ähnlicher Weise wie die Deckenbildungen wachsen im Laufe

der Jahrtausende die Stalagmiten vom Boden empor, eine reiche Welt sonderbarster Formen, die sich manchmal mit den herabhängenden Stalaktiten vereinigen und so ganze Gewebe und Geländer mit Verzierungen und Verschnörkelungen von unerhörtem Formenreichtum bilden.

So entstanden in den kalkreichen Bergen Deutschlands Hunderte von Höhlen, meist ursprüngliche Lücken in den urweltlichen Korallenriffen, die dann von den unterirdischen Wassern erweitert, umgeformt und vielfach durch die Kalk- oder Gipsabsonderungen oder wohl auch durch Eisbildung in prächtigster Weise ausgestattet wurden.

Eis- und Tropfsteinhöhlen

Verhältnismäßig wenig Höhlen sind in den Bayerischen Alpen bekannt. Die „Herzkammern“, 50 m unterhalb der Endstation der Wendelsteinbahn, wurden erst im Jahre 1921 richtig erforscht. Sie stellen eine etwa 250 m lange Spaltenhöhle mit schmalen hohen Gängen und stockwerkartig übereinanderliegenden Abzweigungen dar. Der „Dom“ darin ist ein kreisförmiger Schacht von etwa 8 m Höhe und 5 m Durchmesser. Interessant sind die Eisbildungungen der Höhle.

Von Farchant aus gelangt man durch die Kuhfluchtklamm in die etwa 400 m lange Kuhfluthöhle, die ebenfalls erst 1920/21 genauer erforscht wurde und wegen ihrer Seen, Tropfsteine und Sinterfälle sehenswert ist. Das Angerloch im Simetsberg südlich vom Walchensee wirkt durch seine labyrinthartigen Gänge und hohen Spaltenklüfte, die teilweise durch Seen ausgefüllt sind. Die Sturmannshöhle im Allgäu ist durch einen tiefen See am Ende ihres 250 m langen Gangs vorläufig der weiteren Erforschung noch verschlossen.

Im Schwarzwald lockt die berühmte Haseler Tropfsteinhöhle oder Erdmannshöhle am Ostausgang des Großherzog-Friedrich-Tunnels viele Besucher durch ihre phantastischen Kalkgebilde und durch den literarischen Ruhm, welchen ihr Scheffels Trompeter von Säckingen verlieh.

Im Sauerland sind bisher schon weit über hundert Höhlen mit teilweise ganz wundervollen Tropfsteinbildungen entdeckt worden, zu denen immer neue kommen. Die bekannteste ist die Altahöhle unmittelbar bei Attendorf, die 1907 gefunden wurde, eine der schönsten Deutschlands. An Pracht und Eigenart der einzelnen Räume, an Reinheit, Feinheit und Größe der Tropfsteingebilde und an Größe — der Hauptgang allein misst 3 km — kommt ihr wohl keine gleich. Eine weitere sehr schöne Tropfsteinhöhle, die Dechenhöhle, befindet sich in der an Istriens wilde Karstlandschaft erinnernden, zerklüfteten Kalkbergwelt von Letmathe. Die Balver Höhle im Tal der Höhne enthält in ihren Lehmschichten zahlreiche Überreste riesiger Urwelttiere, an denen die Sauerlandhöhlen überhaupt sehr reich sind. Der Rest eines Mammutsfoss Zahnes von 52 cm Umfang entspricht der Gesamtlänge eines Zahnes von mindestens 5 m. Die Knochen von Nashörnern, Flusspferden, Riesenhirschern und Höhlenbären lassen auf die kolossale Größe dieser Tiere schließen. Ähnliche Funde machte man in der lehmüberzogenen Heinrichshöhle bei Sundwig und in

den Bilssteinhöhlen, welch letztere außerdem viel menschliche Waffen und Geräte aus der Vorzeit enthielten.

Die seltenen Höhlen der Eifel sind ebenfalls durch ihre Urweltfunde berühmt, unter ihnen die Kalksteinhöhle Buchenloch bei Gerolstein und die Kalkhöhle im Breytal, deren Funde in verschiedenen Schichten eine ganze Entwicklungsgeschichte von der Steinzeit bis auf die Neuzeit geben.

Über siebzig größere Höhlen sind in der Schwäbischen Alb bekannt, von denen die meisten durch ihre diluvialen Knochenreste Aufsehen in der ganzen Welt erregten. Die Erpfinger oder Karlshöhle, der Hohle Stein, Ofnet und Heppenloch, die Falkensteinhöhle bei Ulrichsberg, 510 m lang, welche durch ihre wunderbaren Tropfsteingebilde und durch ihre Fossilienausbeute gleich bekannt geworden ist. Die 156 m lange Nebelhöhle bei Pfullingen hat durch die Rolle, die sie in Wilhelm Hauffs Roman Lichtenstein spielt, erhöhte Bedeutung gewonnen. Die herrlichen Tropfsteine des Sonthheimer Erdloches bei Münsingen sind zum Teil dem Vandalismus der Besucher zum Opfer gefallen.

Von Höhlen wimmelt das verhältnismäßig kleine Gebiet der Fränkischen Schweiz. Sechsundvierzig zählt man allein in der Umgebung von Muggendorf. Von diesen wurde die berühmte Rosenmüllerhöhle schon im Jahre 1793 von dem Professor Rosenmüller und seinen Begleitern erkundet. Durch einen 17 m tiefen Schacht gelangten die Forscher in die Höhle, in der zwei schreckhafte, kalküberkrustete Totengerippe schauerlich Wache halten. Seit 1830 hat die Höhle einen bequemeren Zugang. Die wunderlichen Tropfsteingebilde der „zwölf Apostel“ in der Grotte des „Allerheiligsten“ und das „Paradies“ aus blendend weißen Stalaktiten sind ihre Hauptanziehungspunkte. Die Wixenhöhle, die nach dem wendischen Nachegott Wit benannt ist, die Wundershöhle, zu der man nur kriechend durch einen 4 m langen Gang gelangen kann, und die tunnelartige Oswaldhöhle sind alte Schauplätze wendischer Opferfeste. Die weltberühmte Zoolithenhöhle bei Burggailenreuth reizte schon im 18. Jahrhundert die Naturforscher. Der große Cuvier grub hier eine Menge Fossilien aus und veröffentlichte ein aufsehenerregendes Buch über seine Funde. Von dem Reichtum der Tropfsteinbildungen in der ebenso berühmten Sophienhöhle, die ebenfalls schon im 18. Jahrhundert entdeckt wurde, geben die bezeichnenden Namen der Hauptsehenswürdigkeiten: „steinerner Adler“, „Gletscher“, „orientalische Stadt“, „versteinerte Tischgesellschaft“, „Napoleon Bonaparte“ ein beredtes Bild. Einzigartig ist die Krottenseer Höhle oder Maximiliansgrotte mit ihren wie Orgelpfeifen nebeneinander gereihten Tropfsteinsäulen, mit den grellweißen Stalaktiten ihrer „Eisberggrotte“ und dem märchenhaften „Kristallpalast“. Neu entdeckt wurde im Jahre 1905 die großartige Binghöhle bei Streitberg, eine 300 m lange Galerie ohne Hallen und Dome, aber mit einem Reichtum an Tropfsteingebilden, der alle anderen Höhlen der Fränkischen Schweiz übertrifft. Ihr „Kerzensaal“, die Venusgrotte mit den mächtigen „umgestürzten Säulen“, die Nixengrotte, die Dr. Kellermannsgrotte mit der herrlichen „Riesensäule“ sind Schaustücke erster Ordnung.

Die bekanntesten der Harzer Tropfsteinhöhlen, nämlich die Hermanns-, Baumanns- und Bielshöhle befinden sich bei Rübeland im Bodetal.

Die 1866 entdeckte Hermannshöhle gilt als die schönste und größte der deutschen Felsenhöhlen. Prächtige Steinbehänge schmücken Wände und Decken, seltsame Steinfiguren mit den Namen von Fürsten und Heiligen, eigenartliche pilz- und krötenartige Gebilde beleben die schloß- und kapellenähnlichen Räume, wunderbare korallenähnliche Tropfsteine zieren die „Kristallkammer“. Die kleine Baumannshöhle, die schon seit 400 Jahren bekannt ist, macht mehr durch die gewaltige Steinlandschaft mit den wild umherliegenden riesigen Felsblöcken einen starken Eindruck. Ihre reichen Tropfsteingebilde, deren charakteristischste der Mönch, die betende Nonne, der Totenkopf, die Kanzel sind, haben durch den Rauch der Pechfackeln früherer Besucher vielfach gelitten. Peter der Große und Goethe waren die berühmtesten Besucher der Höhle. Auch die viel kleinere Bielshöhle ist schon seit 250 Jahren bekannt, aber gegenwärtig nicht zugänglich. Die Iberger Tropfsteinhöhle bei Bad Grund enthält einen herrlichen „versteinerten Wasserfall“.

Eine der größten und schönsten deutschen Tropfsteinhöhlen wurde erst in diesem Jahre bei Syrau in Sachsen entdeckt.

Gipshöhlen

Von den Gipshöhlen am Südrande des Harzes, die ein ganz anderes Gepräge haben und durch ihre blendende Weißheit auffallen, ist die 600 m lange Heimkehle die größte. Der Barbarossahöhle wurde an anderer Stelle gedacht (s. Entschleierete Urzeit). Die Einhornhöhle, zu der man auf 45 Stufen hinabsteigt, erregt durch die ungeheure Menge von Fossilien Aufsehen. Die Leibnizhöhle ist nach dem großen Philosophen benannt, der sie besuchte und beschrieb.

Höhlen als Kirche und Wohnung

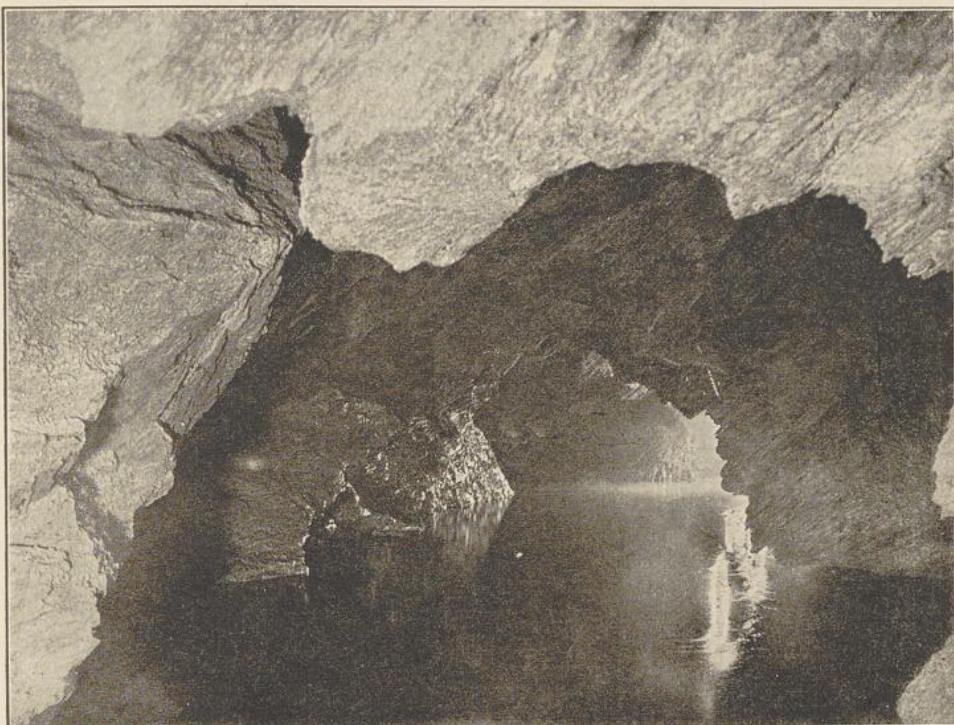
In der Nähe der Einhornhöhle ist die wunderbare Steinkirche, eine natürliche Höhle mit rohgehauenen Treppen, einem Steinaltar, einer Kanzel und Nischen. Schon der heilige Bonifatius soll in ihr gepredigt haben; jedenfalls hat sie in ältesten Zeiten als Gotteshaus gedient.

Erwähnenswert sind die Heidentöpfer bei Überlingen, welche in vorgeschichtlicher Zeit, und die in den Felsen gehauenen Höhlungen bei der Ruine Altenburg, welche noch im Jahre 1910 als menschliche Wohnungen dienten, ähnlich wie die Zigeunerhöhlen des Albaycin in Granada.

Die Feengrotten von Saalfeld

Der Glanzpunkt aller deutschen Höhlen, eines der einzigartigsten Wunder unserer Heimat und ein einmaliges Wunder der Welt, sind die farbigen Tropfsteinhöhlen von Saalfeld in Thüringen. Sie sind eigentlich Teile des alten, verschütteten Bitriol- und Allaunbergwerkes „Jeremiasglück“, das nach fünfhundertjähriger Nutzung im An-

fang des vorigen Jahrhunderts stillgelegt wurde. In den Jahren 1911—1913 wurden sie entdeckt, seit 1914 sind sie der Öffentlichkeit erschlossen. Sie sind nicht bloß künstlerisch, sondern auch wissenschaftlich hochinteressant und einzig dastehend. Ihre Stalaktiten sind nicht aus Kalk, sondern aus gallertartigen Mineralien, sog. Gelen, gebildet, die sich zu ganz feinen venezianischen Spitzen in zierlichen Ketten formen, wie sie bisher in keiner anderen Höhle beobachtet worden sind. Der geringste Luftzug bewegt die weichen Gebilde und erhöht dadurch die zauberhafte Wirkung.



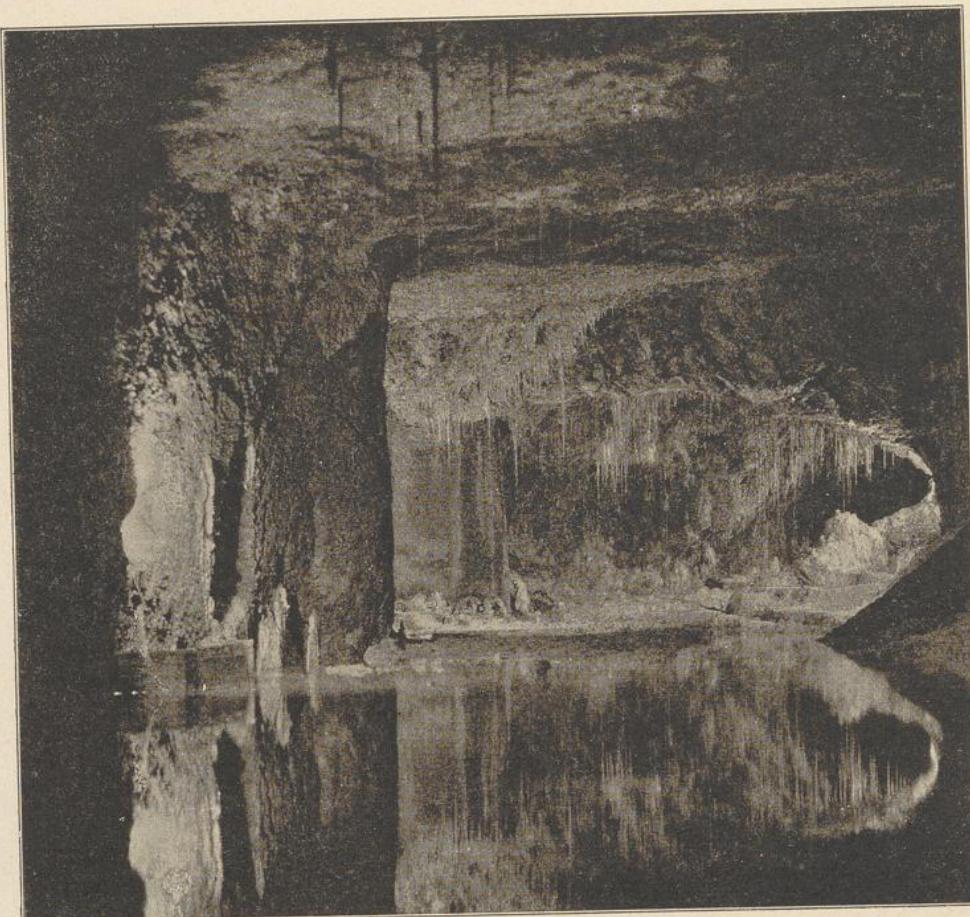
Die neuentdeckte Tropfsteinhöhle bei Syrau in Sachsen

Von unaussprechlichem Stimmungsreiz sind diese über einen Kilometer langen Höhlen, deren Stalaktiten- und Stalagmitenbildungen in wundersamen Farben und Tönungen erstrahlen, welche durch die eigenartige Zusammensetzung ihrer Bestandteile bedingt sind. Der Diadochit schafft die Tönungen vom blendendsten Weiß zum schönsten Rotbraun, der Orthodiadochit färbt Kirschrot, Urseneisenocker mischt ein wundervolles Goldgelb dazwischen, das leuchtende Himmelblau stammt vom Melanterit, das Blaugrün und Olivengrün vom Allophan und Pissophan. In geheimnisvoller, jahrhundertelanger Arbeit stattete die Natur den herrlichen „Zimmermannssaal“ aus, überschüttete die drei „Quellgrotten“, deren mittlere den 15 m langen und 3 m hohen „versteinerten Wasserfall“ enthält, mit verschwenderischer Pracht und

Buntheit, ließ den eigentümlichen „Butterkeller“ gerinnen und errichtete den unvergleichlichen, schöngegliederten „Märchendom“, dessen Meisterstück wiederum die „Grafsburg“ bildet. 30000 elektrische Kerzen ermöglichen den ungetrübten Anblick all dieser farbigen Wunder.

Im Märchendom entspringt die spezifisch schwerste und mineralhaltigste Quelle der Welt mit ganz besonderen chemischen und physikalischen Eigentümlichkeiten. Auch andere Wasser, die einzigen Arsen-, Eisen-, Phosphat-, Sulfatquellen Deutschlands entspringen in den verschiedenen Grotten und fallen schon durch ihre verschiedentlich braunen, grünen und blauen Färbungen auf.

Die Feengrotten sind verhältnismäßig wenig besucht, sie liegen uns zu nahe, sind „nicht weit her“, wie unsere heimische Redensart so bezeichnend sagt. Und der berühmte Professor Ernst Haeckel in Jena schreibt mit Recht: „Lägen diese Grotten nicht in Deutschland, sondern in Amerika, wäre man längst aus der ganzen Welt dorthin gepilgert.“



Der „Märchendom“ in den Saalfelder Feengrotten

Die Wächter der Unterwelt

So viele Höhlen auch, besonders in den letzten Jahrzehnten, erschlossen wurden, man darf trotzdem annehmen, daß mindestens ebensoviele noch der Entdeckung harren. Denn die Erdgeister wachen eifersüchtig über ihre Geheimnisse. Wenn sie vor dem Menschen sicher sind, dann trippeln sie mit ihren unförmigen Gestalten, den übergrößen Köpfen und den kleinen Beinchen durch die weiten Hallen und Gänge ihrer Wunderreiche, die nur vom Eigenlichte der Kristalle und Diamanten beleuchtet sind, tafeln an den steinernen Tischen aus Schüsseln von seltenen Erzen mit Bestecken von kostbarem Metall und trinken aus den amethystenen Krügen und kristallenen Bechern. Oder sie tragen ihre Schäze zusammen und freuen sich der funkeln den Pracht des Goldes und der Edelsteine. Manchmal führen sie auch ihre purzigen Tänze auf oder sammeln sich um ihren zwerghaften König, der unter einem gewobenen Baldachin von blendenden Stalaktiten auf einem Sessel von purem Golde thront und Recht spricht nach den menschenfremden Gesetzen der Unterwelt. Wenn aber ein Mensch naht, verschwinden alle die Gnomen und Zwerge lautlos und bergen ihre Schäze im Schweigen der Labyrinthhe, das durch das gleichmäßige Tropfen nur noch fühlbarer wird.

In einer der Höhlen des Untersberges aber sitzt der große Kaiser Karl und in einer Höhle des Kyffhäuserns der große Kaiser Friedrich an einem Tisch, um den sein versteinter roter Bart gewachsen ist, und beide schlafen und warten, bis das Deutsche Reich einst wieder aufersteht in der ganzen alten Größe und Herrlichkeit.

Wunder der Jahreszeiten

Nicht leicht ein Land hat alle vier Jahreszeiten so wundervoll und gleichmäßig entwickelt wie Deutschland. Infolge seiner Bodengestaltung, seiner klimatischen und Höhen-Lage kommen sie alle voll zur Auswirkung und vermitteln uns die Genüsse des gemäßigten Südens und Nordens in gleicher Weise. Damit ist natürlich nicht gesagt, daß in ganz Deutschland jeweils das gleiche Klima herrscht. Wenn um Weihnachten das Hochland in Eis und Schnee begraben liegt, blühen auf den Halligen die Rosen im Freien; und wenn über die rauhe bayrische Ebene noch eisige Schneeschauer wehen, blühen an geschützten Stellen des südlichen Schwarzwaldes bereits die ersten Kirschbäume und im unteren Mainkessel die Mandelbäume; während auf den Rheintälern die drückende Schwüle des Augusthimmels lastet, muß im Kloster des Kreuzberges auf der Rhön manchmal ein gutes Ofenfeuer die erstarnten Glieder der Gäste auftauen.

Ein wesentlicher Zug im Gesichte der deutschen Landschaft sind die fast nie fehlenden Wolken. Sie geben ihr das eigentümliche, stets wechselnde Gepräge und rufen eine unendliche Mannigfaltigkeit der Stimmungen hervor, vom fröhlich duftigen, gefiederten oder geflockten Weißblau der ersten Frühlingstage bis zu dem tiefrot und violett ge-