



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Styl-Lehre der architektonischen und kunstgewerblichen Formen

Hauser, Alois

Wien, 1884

Bezeichnung der Illustrationen rücksichtlich der Monumente, welche in
denselben ganz oder zum Theile nachgebildet sind

[urn:nbn:de:hbz:466:1-88963](#)

Bezeichnung der Illustrationen

rücksichtlich der Monumente, welche in denselben ganz oder zum
Theile nachgebildet sind.

1. S. Peter in Rom.
2. u. 3. S. Paul in Rom.
4. S. Maria in Cosmedin, in Rom.
5. u. 6. S. Costanza in Rom.
7. u. 8. S. Vitale in Ravenna.
9. u. 10. Agia Sophia in Constantinopel.
11. u. 12. Agia Theotokos in Constantinopel.
13. 14. u. 15. Aus der Agia Sophia in Constantinopel.
16. Aus S. Vitale in Ravenna.
17. Aus der Agia Sophia in Constantinopel.
18. Schema eines romanischen Travée's.
19. u. 20. Dom zu Pisa.
21. 22. u. 23. S. Miniato in Florenz.
24. Dom zu Modena.
25. u. 26. S. Micchele zu Pavia.
27. 28. u. 29. Notre-Dame du Port in Clermont.
30. S. Philibert zu Tournus.
31. Abteikirche zu Vezelay.
32. Kathedrale zu Malmsbury.
33. S. Godehard zu Hildesheim.
34. Dom zu Soest.
35. S. Willibrord in Echternach.
36. u. 37. Dom zu Speyer.
38. S. Maria auf dem Capitol, Köln.
39. Kirche zu Heisterbach.
40. Dom zu Limburg a. d. Lahn.
41. Vom Dom in Naumburg.
42. Von der Kirche in Poissy.
43. Von der Michaelerkirche in Wien.
44. Vom Dom zu Limburg a. d. Lahn.
45. Vom Dom zu Speyer.
46. In Würzburg gefunden.
47. Von der Kathedrale zu Malmsbury.
48. Vom Kreuzgang in Heiligenkreuz.
49. Von der Kirche zu Schwarz-Rheindorf.
50. Vom Dom zu Speyer.
51. Vom Dom zu Naumburg.
52. Von der Schlosskapelle zu Landsberg.
53. Vom Dom zu Limburg a. d. Lahn.
54. Vom Dom zu Speyer.
55. Vom Dom zu Bamberg.
56. Von S. Stephan in Wien.

- 57. Von der Capelle zu Heilsbronn.
- 58. Vom Münster zu Bonn.
- 59. Von der Kirche zu Schwarz-Rheindorf.
- 60. Vom Dom zu Mainz.
- 61. In Würzburg gefunden.
- 62. Aus dem Kreuzgang zu Heiligenkreuz.
- 63. Schema eines gothischen Travée's.
- 64. u. 65. Notre-Dame in Paris.
- 66. u. 67. Dom zu Amiens.
- 68. Kathedrale zu Salisbury.
- 69. Liebfrauenkirche in Trier.
- 70. 71. u. 72. Dom zu Köln.
- 73. u. 74. Elisabethkirche in Marburg.
- 75. Dom zu Halberstadt.
- 76. Dom zu Freiburg im Breisgau.
- 77. S. Stephan in Wien.
- 78. Kirche S. Francesco in Assisi.
- 79. bis 82. Dom zu Florenz.
- 83. u. 84. Vom Dom zu Köln.
- 85. Von S. Stephan in Wien.
- 86. Vom Dom zu Halberstadt.
- 87. Von der Kathedrale zu Amiens.
- 88. Von der Kirche zu Wimpfen im Thale.
- 89. Von der Frauenkirche in Esslingen.
- 90. Von der Kathedrale zu Narbonne.
- 91. Von S. Severin zu Paris.
- 92. Von Saint-Martin-des-Champs in Paris.
- 93. 94. u. 95. Von der Kirche Notre-Dame in Paris.
- 96. Vom Dom zu Köln.
- 97. u. 98. Von der Minoritenkirche in Wien.
- 99. Von der Kathedrale zu Rouen.
- 100. Von der Barbarakirche in Kuttenberg.
- 101. Von der Kathedrale in Châlons-sur-Marne.
- 102. Von der Teinkirche in Prag.
- 103. u. 104. Von Notre-Dame in Paris.
- 105. Von der S. Chapelle in Paris.
- 106. Von Notre-Dame in Paris.
- 107. Von der S. Chapelle in Paris.
- 108. Von der Abteikirche in Eu.
- 109. Von einer Kirche in Rouen.
- 110. Von der Kathedrale in Troyes.
- 111. Von S. Urbain in Troyes.
- 112. u. 113. Von der Kathedrale zu Amiens.
- 114. Von S. Nazaire in Carcassonne.
- 115. Aus dem Dominikanerkloster in Esslingen.

(Holzschnitte aus dem Atelier: Günther & Rücker in Wien.)