

Lügen

Bourget, Paul

Budapest, 1891

Vorwort

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93546](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-93546)

Das Original des hier in sorgfältiger Uebersezung erscheinenden Romanes, *mensonges*, hat bei seiner Veröffentlichung in Frankreich geradezu sensationelle Aufmerksamkeit erregt. Der geniale Verfasser hat sich durch dieses Werk zu einem der hervorragendsten französischen Autoren der Gegenwart emporgeschwungen.

Paul Bourget, der als moderner Schriftsteller ächtester Prägung halb Gelehrter, halb Kritiker ist, hat in diesem Opus mit Meisterhand ein modern französisches, psychologisch feingliedertes Sittenbild entworfen, das wohl mit vollster Berechtigung ein kulturhistorisches genannt werden kann.

Der Autor hat als analysirender Schriftsteller allerdings vielfach sozusagen mit dem Skalpell gearbeitet, und gar düstere Nachtheiten des Lebens enthüllt; immerhin ist aber die Tendenz des Buches eine unleugbar tieferste, streng sittliche.

Das Werk wird daher entschieden jeden denkenden, im Urtheil gereiften Leser — nur für solche ist es geschrieben — anregen.

Und so hoffe ich denn mit Zuversicht, daß dieser hochinteressante Roman in der deutschen Uebersezung, dem berühmten Autor endlich auch über die Grenzen seines Vaterlandes hinaus, allgemeine Verbreitung, gesteigerte Anerkennung erringen wird.

A. Hanny.

