



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Grundzüge der ornamentalen Formen- und Stillehre

**Hauser, Alois**

**Wien, 1888**

Inhalt.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-88956](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-88956)

## Inhalt.

	Seite
Einleitung . . . . .	1
Die Gestaltung des Ornamentes . . . . .	7
Entwicklung und Charakteristik des Ornamentes in den wichtigsten Stylarten . .	15
Das ägyptische Ornament . . . . .	17
Das griechische Ornament . . . . .	18
Das römische Ornament . . . . .	27
Das altchristliche Ornament . . . . .	30
Das orientalische Ornament . . . . .	32
Das romanische Ornament . . . . .	34
Das gothische Ornament . . . . .	37
Das Ornament der Renaissance . . . . .	39
Des Barok- und Roccocostyles . . . . .	47
Schlusswort . . . . .	48

