



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Deutsche Lautlehre und Sprachgeschichte für
Lehrerseminare**

Günther, Robert

Leipzig, 1911

Grundlage ihrer Einteilung. § 17

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93901](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93901)

folgenden Selbstlautes, diese verleiht daher dem Hauchlaut eine diesem Selbstlaut entsprechende Färbung.

h ist nur vor vollstimmigem Selbstlaut zu sprechen, z. B. in Haus, Gehalt, Ahorn; in allen andern Fällen wird es nicht gesprochen, z. B. Ehe, sehen, höher, ruhig.

4. Die Mittlaute.

Grundlage ihrer Einteilung.

§ 17. Die Hemmung des Luftstroms, durch die ein Mittlaut erzeugt wird, kann einerseits an verschiedenen Stellen der Mundhöhle erfolgen, anderseits kann die Art der Hemmung verschieden sein. Daher werden die Mittlaute eingeteilt nach dem Ort ihrer Erzeugung und nach der Art ihrer Erzeugung.

Einteilung der Mittlaute nach dem Ort ihrer Erzeugung.

Vergl. die Lauttafel in § 20.

§ 18. Die Hemmung des Luftstroms tritt ein

I. bei den Lippenlauten an den Lippen und zwar

1. durch die Lippen allein: p, b, m,

2. durch die Unterlippe und die Oberzähne: f, w.

II. bei den Zahnlauten an den Zähnen, indem die Zungenspitze sich den Oberzähnen nähert oder anlegt: t, d, n, s, z, Zungen-r, l.

III. bei den Gaumenlauten am Gaumen und zwar

1. bei den Vordergaumenlauten durch Vordergaumen und Vorderzunge: (i)ch, (i)j (d. i. derjenige ch- und j-Laut, der bei vorangehendem Vorderzungenselbstlaut eintritt; vergl. die Lautwerte für ch und g in § 22).

2. bei den Hintergaumenlauten durch Hintergaumen und Hinterzunge: k, g, ng; (a)ch, (a)j (d. i. derjenige ch- und j-Laut, der bei vorangehendem Hinterzungenselbstlaut eintritt; vergl. die Lautwerte für ch und g in § 22) und Zäpfchen-r.

Einteilung der Mittlaute nach der Art ihrer Erzeugung.

§ 19. Die Hemmung des Luftstroms erfolgt entweder durch völligen Verschluss oder durch Verengung der Mundhöhle an irgend einer Stelle.

I. Durch Verschluss werden erzeugt

1. die Verschlusslaute p, b; t, d; k, g. Hierbei wird die