



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Der Mensch in der Berufssarbeit**

**Blume, Wilhelm**

**Berlin ; Hannover, 1950**

Verzeichnis der Abbildungen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93965](#)

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Bezeichnung der Abbildung	Name des Künstlers	Seite	Quellennachweis
Goethe-Bild	Georg Oswald May	—	E. Schulte-Strathaus, Die Bilder Goethes, Verlag Georg Müller, München 1910
Die Ruderer	Hans von Marées	3	Julius Meier-Gräfe, Hans v. Marées, Verlag R. Piper u. Co., München 1924
Bauernpaar nach der Arbeit	Fritz Boehle	23	Rudolf Klein, Fritz Boehle, Marquardt & Co., Berlin
Vignette: Richtfest	—	40	—
Auf dem Bau	Adolph v. Menzel	44	H. Knackfuß, A. v. Menzel, Velhagen & Klasing, Bielefeld 1922
Die heilige Familie	Bernhard Strigel	53	Deutsche Kunst VII/145, herausgg. von Ludwig Roselius, Angelsachsen-Verlag, Bremen
Norddeutscher Renaissance-Schrank	—	61	G. Lehnert, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, Bd. I, Martin Oldenbourg, Berlin
Lütticher Rokoko-Kleider- schrank	—	62	Paul Schoenen, Aachener und Lütticher Möbel des 18. Jahrhunderts, Deutscher Verein f. Kunstwissenschaft, Berlin
Gotischer Schrank	Jörg Syrlin d. A.	63	Deutsche Kunst VII/41, herausgg. von Ludwig Roselius, Angelsachsen-Verlag, Bremen
Romanische Truhe (rheinisch)	—	64	G. Lehnert, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, Bd. I, Martin Oldenbourg, Berlin
Schrank im Stil Ludwigs XVI.	Richard de Lalonde	64	Peter Jessen, Der Ornamentstich, Verlag für Kunswissenschaft, Berlin 1920

Bezeichnung der Abbildung	Name des Künstlers	Seite	Quellennachweis
Barockschrank	Friedrich Unteutsch	65	G. Lehnert, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, Bd. II, Martin Oldenbourg, Berlin
Der Schieferdecker	Fritz Bochle	69	Rudolf Klein, Fritz Bochle, Marquardt & Co., Berlin
St. Lukas, der Heilige der Malergilde	Unbekannter Meister (1488)	79	Max Geisberg, Geschichte der deutschen Graphik vor Dürer, Deutscher Verein für Kunswissenschaft, Berlin
Sebaldusgrab in der Sebalduskirche zu Nürnberg	Peter Vischer	85	A. Hagen, Norica, Tafel 6, Lehmannsche Verlagsbuchhandlung, Dresden 1920
Sakramenthäuschen in der Lorenzkirche zu Nürnberg	Adam Krafft	86	A. Hagen, Norica, Tafel 5, Lehmannsche Verlagsbuchhandlung, Dresden 1920
Visiermaschine	Albrecht Dürer	89	A. Hagen, Norica, Tafel 15, Lehmannsche Verlagsbuchhandlung, Dresden 1920
Blick in eine Nürnberger Meistersingerschule	—	94	Bilder zur Kunst- und Kulturgeschichte, Heft 3, herausgg. von G. Schoenberger, B. G. Teubner, Leipzig 1930
Hans Sachs im 81. Lebensjahr	Endres Herneisen	97	Mümmenhoff, Hans Sachs, Nürnberg 1894
Der Hafner (Der Töpfer)	Jost Amman	104	Jost Amman, Das Ständebuch, Insel-Verlag, Leipzig
Schusterwerkstatt	Max Liebermann	115	Ludwig Justi, Von Corinth bis Klee, Verlag Julius Bard, Berlin
Sofawand in einem Berliner Biedermeierzimmer (Märkisches Museum)	—	116	Westermanns Monatshefte, 62. Jahrgang, Braunschweig
Bäckerinnungszeichen aus Zinn	—	122	Konrad Hahn, Deutsche Volkskunst, Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin 1928
Der junge Stier	Paulus Potter	127	Galerien Europas, E. A. Seemann, Leipzig
Flügeltür zu einem Rokokozimmer	Johann Esaias Nilson	135	Peter Jessen, Der Ornamentstich, Verlag für Kunswissenschaft, Berlin 1920
Gotisches Gehäuse der Münsterorgel in Ulm	E. F. Walcker	137	Beschreibung der Münsterorgel in Ulm, 1900

Bezeichnung der Abbildung	Name des Künstlers	Seite	Quellennachweis
Romanischer Speisekelch aus Salzburg	—	138	Deutsche Kunst IV/61, herausgg. von Ludwig Roselius, Angelsachsen-Verlag, Bremen
Gotische Bergkanne aus Goslar	—	139	Deutsche Kunst, IX/61, herausgg. von Ludwig Roselius, Angelsachsen-Verlag, Bremen
Renaissance-Pokal aus dem Ratssilber der Stadt Lüneburg	—	139	Deutsche Kunst, X/32, herausgg. von Ludwig Roselius, Angelsachsen-Verlag, Bremen
Fest der Handwerker	Theodor Hosemann	155	Georg Hermann, Das Biedermeier, Verlagshaus Bong & Co., Berlin 1913
Kaufmännisches Leben in Altgriechenland (Innenbild einer spartanischen Schale um 560 v. Chr.)	—	181	Ernst Buschor, Griechische Vasenmalerei, Verlag R. Piper & Co., München 1914
Die Mode 1832	Paul Gavarni	185	Georg Hermann, Das Biedermeier, Verlagshaus Bong & Co., Berlin 1913
Der Wagner	—	209	Friedrich Fröbel, Mutter- und Koselieder, Verlag Th. Chr. Ensslin, Berlin 1866
Der Morgen	Philipp Otto Runge	215	Deutsche Kunst, III/132, herausgg. von Ludwig Roselius, Angelsachsen-Verlag, Bremen
Der Eisenformer	Constantin Meunier	229	Meunier-Ausstellung bei Keller & Reiner, Berlin
Eisenwalzwerk	Adolph v. Menzel	235	H. Knackfuß, A. v. Menzel, Velhagen & Klasing, Bielefeld 1922
Initiale „W“	Hans Baluschek	253	Hundert Jahre Deutsche Eisenbahnen (1835—1935), Reichsbahnbeamte
Elf Scherenschnitte zur Geschichte des Autos	Lotte Reiniger	264/265	Das rollende Rad. Eine Geschichte des Fahrzeugs in Scherenschnitten, Atlantis VI, 6
Kokerei	Hermann Peters	270	Wilhelm Haas, Antlitz der Zeit, Wegweiser-Verlag GmbH., Berlin
Monument der Arbeit	Constantin Meunier	—	Meunier-Ausstellung bei Keller & Reiner, Berlin