



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Mensch in der Berufsarbeit

Blume, Wilhelm

Bad Homburg v.d.H., 1957

Quellen- und Bildernachweis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93949)

QUELENNACHWEIS

TEIL I:

- | Seite | |
|---------|---|
| 24 — 28 | Aus <i>Stefan Zweig</i> , Magellan, S. Fischer-Verlag, 1953 — S. 29—36 Zusammengestellt vom Herausgeber W. Bl. unter Verwertung eines Aufsatzes von <i>A. Schwankl</i> in <i>Lebendige Erziehung</i> , 50, Oldenbourg-Verlag, München, und der Schaffer-Anekdote in <i>Fritz Pachtner</i> , Richtig denken und arbeiten, Goldmanns Taschenbücher, Band 316. |
| 36 — 40 | Aus <i>Kasimir Edschmid</i> , Der Zauberfaden, Verlag K. Desch, München. |
| 40 — 43 | Aus „Welt am Sonntag“, 25. 11. 1955, von <i>Gerd Scharnhorst</i> . |
| 40 — 43 | Bearbeitet auf Grund von <i>H. Hauser</i> , Im Kraftfeld von Rüsselsheim, München 42, und von <i>Semjonow</i> , Güter der Erde, Druckhaus Tempelhof. |
| 46 — 51 | Aus <i>K. A. Schenzinger</i> , Metall, Zeitgeschichte-Verlag, Berlin 39, unter vergleichendem Heranziehen von <i>H. Guttmann</i> , Rohstoffe der Erde, Safari-Verlag, Berlin 52. |
| 52 — 54 | Originalbeitrag von W. Blume (54) nach Geschichtsquellen und Zeitungen. |

Teil II:

- | Seite | |
|---------|---|
| 55 — 57 | Originalbeitrag von W. Blume unter Verwertung von Anregungen in K. Hils, Werken für alle, Ravensburg 53. |
| 58 — 65 | Eingeleitet und Zusammengezogen vom Herausgeber W. Scheunemann aus <i>Sonnleitner</i> , Die Höhlenkinder, Francksche Verlagsbuchhandlung Stuttgart. |
| 65 — 67 | Auszug eines Zeitungsaufsatzes des Essayisten <i>S. v. Radecki</i> . |
| 67 — 70 | Aus <i>Philipp Faust</i> , Die Maurer, Eckardt-Verlag, Berlin 39. |
| 70 — 73 | Originalbeitrag von Ing. <i>Gerhard Sachs</i> , Charlottenburg. — S. 73—76 Bearbeitet von W. Blume nach Materialien in <i>A. Lübke</i> , Das Zauberreich der Maschinen, Stuttgart 43. |
| 76 — 78 | Einlage vom Herausgeber W. Scheunemann, angeregt durch H. Hauser, Friede mit Maschinen, Reclam. |

Teil III:

- | Seite | |
|---------|--|
| 79 — 80 | Aus <i>Elly Heuß-Knapp</i> , Im Dienst der Stunde, heraus. v. Müttergenesungswerk, 1952. |
| 81 — 82 | Aus <i>Karl Scheffler</i> , Der junge Tobias, Inselverlag 27. — S. 82—85 Orig.-Beitrag v. Ing. <i>G. Sachs</i> (55). |
| 85 — 89 | Originalbeitrag von <i>Hans Kledzik</i> (55). — S. 90—93 Aus K. Unsel, Ausfahrt frei! Fr. Schneider-Verlag, Augsburg 50. |
| 93 — 95 | Aus <i>Heinrich Hauser</i> , Im Kraftfeld von Rüsselsheim, München 42. — S. 96—101 Das Beste aus Readers Digest. |
| 101—104 | Aus <i>Hans Carossa</i> , Geheimnisse des reifen Lebens, Inselverlag. |
| 104—107 | Aus <i>A. J. Cronin</i> , Die Sterne blicken herab, P. Zsolnay-Verlag, Wien 32. |
| 107—109 | Aus <i>Gorch Fock</i> , Nordsee, Verlag M. Glogau jun., Hamburg 17. |

Teil IV:

- | Seite | |
|---------|---|
| 110—112 | <i>D. C. Peattie</i> , Amer. Rundschau, München 45. — S. 113—116, <i>Horst Mönnich</i> , in Jahressgabe fürs Jugendrotkreuz 53. — |
| 116—120 | Aus <i>Eugen Diesel</i> , Diesel, Reclam-Verlag, Stuttgart o. J. |
| 120—125 | Bearbeitet von W. Blume nach <i>Elisabeth Rotten</i> , J. Addams, Werdendes Zeitalter 36. |
| 126—129 | Jubiläumsschrift „50 Jahre Teddybär“ |
| 129—133 | <i>A. J. Cronin</i> , Readers Digest, Februarheft 50. — S. 134—137 Originalbeitrag von <i>Alice Arndt-Dahlem</i> . |
| 137—139 | Aus <i>Ph. Faust</i> , Das Haus, Langen-Müller, München 40. — S. 139—141 Aus Jugendrotkreuz-Jahressgabe 53. |

Teil V:

- | Seite | |
|---------|---|
| 142—144 | Bearbeitet von W. Blume auf Grund des Materials bei Schmidt-Weissenfels, 12 Barbieri, Stuttgart o. J. und bei A. Zischka, Der Kampf um die Weltmacht Baumwolle, Goldmann, Leipzig 25. |

- Seite
- 145–149 Aus W. *Schmidtbonn*, Geschichten vom unteren Rhein, Fleischel u. Co., Berlin. (Gek.)
- 150–151 Zusammengestellt von W. Blume – S. 152–154 aus *Max Eyth*, Der Schneider von Ulm, 06.
- 155–159 Zusammengestellt von W. Scheunemann nach Max Eyth, Hinter Pflug und Schraubstock, 1899.
- 159–162 Orig.-Beitrag von W. Blume.
- 163–165 Den Quellenstoff lieferten: Wie sie sich emporarbeiteten, Dr. Gabler, Wiesbaden 56 und L. G. Leithäuser, Die 2. Schöpfung der Welt, Safari-Verlag 54.
- 165–169 Nach *Fr. Scheffel*, Das gläserne Wunder, D. Buchgemeinschaft, Berlin 38.
- 170 Aus *A. Lübke*, Weltmacht Textil, Veria Verlag Dr. W. Schmidt, Stuttgart 53.
- 171–174 Aus *O. v. Taube*, Metzgerpost, Merseburg 35 und aus *A. Roothaert*, Dr. Vlimmen, Holle u. Co., Berlin 40.
- 174–177 Aus *J. Giono*, Der Triumph des Lebens, Bachmaier-Verlag 49. – S. 177–79 Originalbeitrag.
- 179–183 Originalbeitrag von *Gerhard Sachs* 55.
- 183–185 Nach *J. Moshage*, Mit Zirkel und Hammer, Ensslin und Laiblin, Reutlingen 50 und *H. Hauser*, Schwarzes Revier, S. Fischer, Berlin 50.
- 185–191 Bearbeitet vom Herausgeber W. Scheunemann, das technische Mittelstück aus H. G. Prager, Abstich 11 Uhr, Weite-Welt-Bücherei, Francksche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 54.

Teil VI u. VII: Die Namen der Verfasser sind unter ihren Texten angegeben.

- Seite
- 194–207, 219–229, 280–282 sind Originalbeiträge.
- 208–212 aus *Adolf Ahrens*, Männer, Schiffe, Ozeane, Verlag Reitze, Hamburg.
- 213–216 aus *H. Hahn*, Im Lande des Bül–Bül, Minerva-Verlag Berlin 46.
- 229–230 aus Noch ist es Tag, Bayr. Schulbuchverlag S. 126.
- 231–234 aus *M. M. Bosch*, Was wirst Du, Ursula? Kreuz-Verlag Stuttgart 54.
- 234–236 aus *Ludwig Reiners*, Fräulein, bitte zum Diktat, Nr. 14 der Listbücher, 53.
- 292 aus *Fritz Pachtner*, Goldmanns Taschenbücher Nr. 316, 53.
- 295–299 aus *Ernst Wiechert*, Märchen, 2 Bände, E. Rascher, Zürich.

Nb. Die hier genannten Bücher sind ausnahmslos für Schülerbüchereien besonders zu empfehlen.

Die in unserem Quellennachweis als Originalbeiträge oder als Bearbeitungen durch die Herausgeber bezeichneten Seiten dürfen ohne Erlaubnis nicht nachgedruckt werden.

BILDERNACHWEIS

- S. 6 aus *H. Hauser*, Unser Schicksal die Industrie, Verlag Wilh. Steinebach, München-Düsseldorf, S. 47.
- S. 29 Lebendige Erziehung, Verlag Oldenbourg-München, 50.
- S. 87 ff. mit Erlaubnis des Fruchthofs, Berlin-Marienfelde.
- S. 105 ff. mit Erlaubnis des christlichen Jugenddorf-Werks in Stuttgart.
- S. 117–119 Photos aus Eugen Diesel, Reclam.
- S. 123 ff. mit Erlaubnis der Leitung des Pestalozzi-Fröbelhauses in Berlin.
- S. 159–161 aus W. Adrian, So wurde Brot aus Halm und Glut, Ceres-Verlag, Bielefeld 51 und Jakob, 600 Jahre Brot, Rowohlt-Verlag.
- S. 163 mit Erlaubnis des Safari-Verlags Berlin aus Leithäuser, Die zweite Schöpfung der Welt 55.
- S. 187 aus der Zeitschrift Radius. 56, Heft 2, Stuttgart.
- S. 188 Weite-Welt-Bücherei, H. G. Prager, Francksche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 54.
- S. 189 mit Erlaubnis der DEMAG.
- S. 218 Blätter zur Berufswahl, Bundesanstalt für Arbeitsvermittlung, Nürnberg.
- S. 224–228 mit Erlaubnis des Besitzers der Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei in Berlin-Neukölln Hans W. Wagner.
- S. 231 3 Scherenschnitte aus Kunst und Jugend, 1951, Heft 6, Aloys Henn-Verlag, Ratingen.