



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Mensch in der Berufsarbeit

Blume, Wilhelm

Bad Homburg v.d.H., 1957

Schlußanregungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93949)

Zum Schluß noch: Ein paar Anregungen für die jungen Leser und Leserinnen!

Mit unserem Buch läßt sich auch sonst noch *allerhand anfangen*:

Bei richtigem Lesen entdeckst Du zum Beispiel fast Seite um Seite Dinge, die das spätere Hineinwachsen in *eine Gemeinschaft* fördern können: Besuche etwa Schefflers Neubau (S. 81), oder gliedere Dich dem Teamwerk in Fabriken ein (S. 97 f., 184, 187) oder in einem städtischen Unternehmen (S. 85 ff.) oder beim Brückenbau (S. 286 ff.)! Oder wirst Du etwa nicht mitgerissen von dem Gemeinschaftsgeist der Familie Schlarbs (S. 113 ff.)? Einer unserer Sprechchöre (S. 275 f.) gibt solchen Erlebnissen auch dichterischen Ausdruck.

Flüchtlingssorgen (42, 113 ff.) Wohnungsfragen (120 ff.), Gesundheitsfürsorge (124 f., 173), auch das Rassenproblem tauchen auf ... Der Ausdruck „*Vater Staat*“ (S. 23) regt zum Nachdenken an; da ist S. 17 von Schulgeldfreiheit die Rede, S. 202 ff. werden Fortbildungskurse erwähnt, S. 57 die zunehmende Freizeit — alles Punkte, die dazu auffordern, rückwärts zu schauen und in die Zukunft zu blicken. Oder Du stutzt beim Betrachten der Fotos aus einem „Jugenddorf“ (S. 105 ff.) oder bei dem Wort „Frauenwahlrecht“ (S. 19). Gemeinsam tastend beschreiten wir S. 52 ff. die Wege in ein neues Europa ...

Du kannst auch sonst nach *historischen Daten* im Lesebuch fahnden, stellst sie zu einer Tabelle zusammen oder trägst sie in den vielleicht schon in der Klasse angelegten Wandfries ein. Einem eifrigen Sammler dürfte es auch nicht allzu schwer fallen aus dem gebotenen Material eine kleine Geschichte der *Erfindungen* und eine Galerie der Erfindergestalten zu entwerfen.

Oder willst Du die Namen der *Dichter*, die Dir beim Lesen begegnen, mit Hilfe eines Lexikons und einer Literaturgeschichte zeitlich ordnen — von Gotthold Ephraim Lessing angefangen bis hin zu Ina Seidel oder dem dichtenden englischen Arzt A. J. Cronin? Vielleicht interessiert es Dich zu erfahren, daß in unserem Buch 75 Dichter und Schriftsteller zu Dir sprechen, wovon nicht weniger als 44 unsere Zeitgenossen sind.

Wenn Du aber für *Maler, Bildhauer, Kunstgewerbler* mehr übrig hast, vertiefe dich in die Seiten 55 ff., 62 ff., 159 f.; 33 ff., 84, 160/161, 201, 244, 223 ff.; 279, 266 ff., 186, 66 und versuche, die Entwicklungslinien an Beispielen aus Deiner Umgebung oder aus Zeitungen weiterzuziehen!

Oder magst Du Dich lieber mit den Gleichaltrigen, die in unserem Buch oft — manchmal sogar paarweise — aufkreuzen, näher befreunden und über das, was sie sagen oder tun, mit ihnen diskutieren?

Oder — — — —