



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

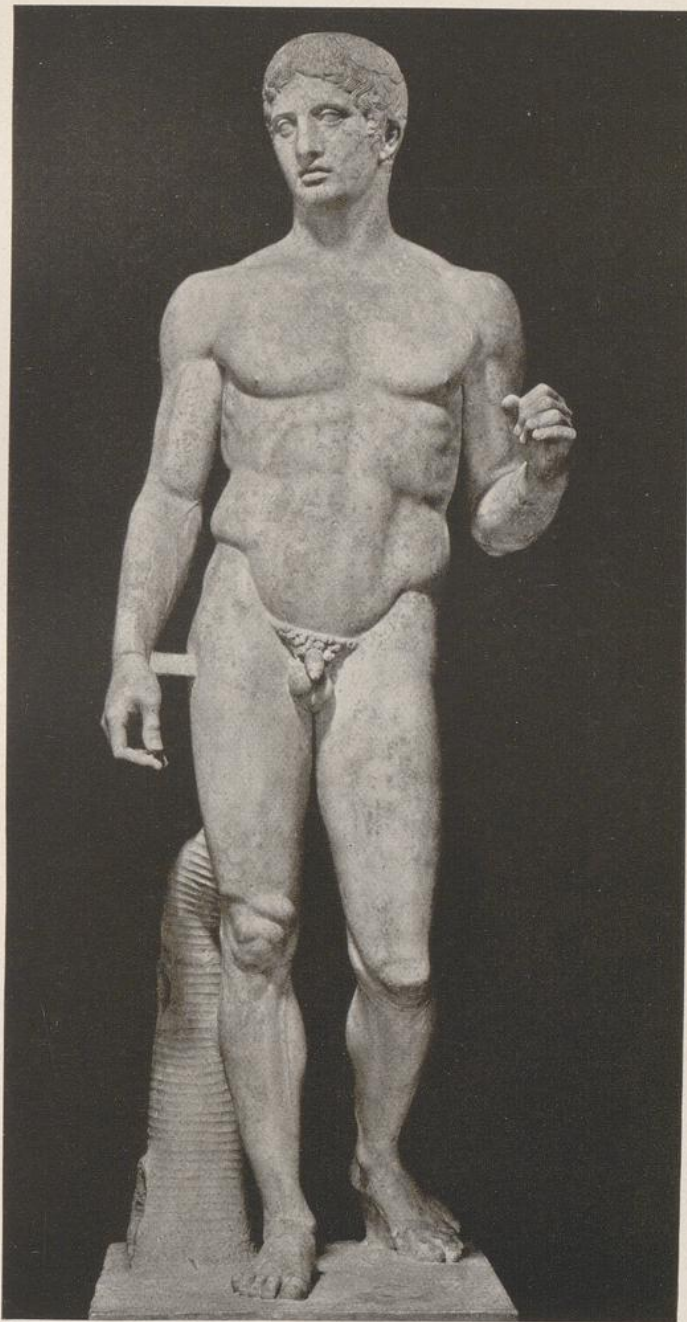
Rodenwaldt, Gerhart

Berlin, 1944

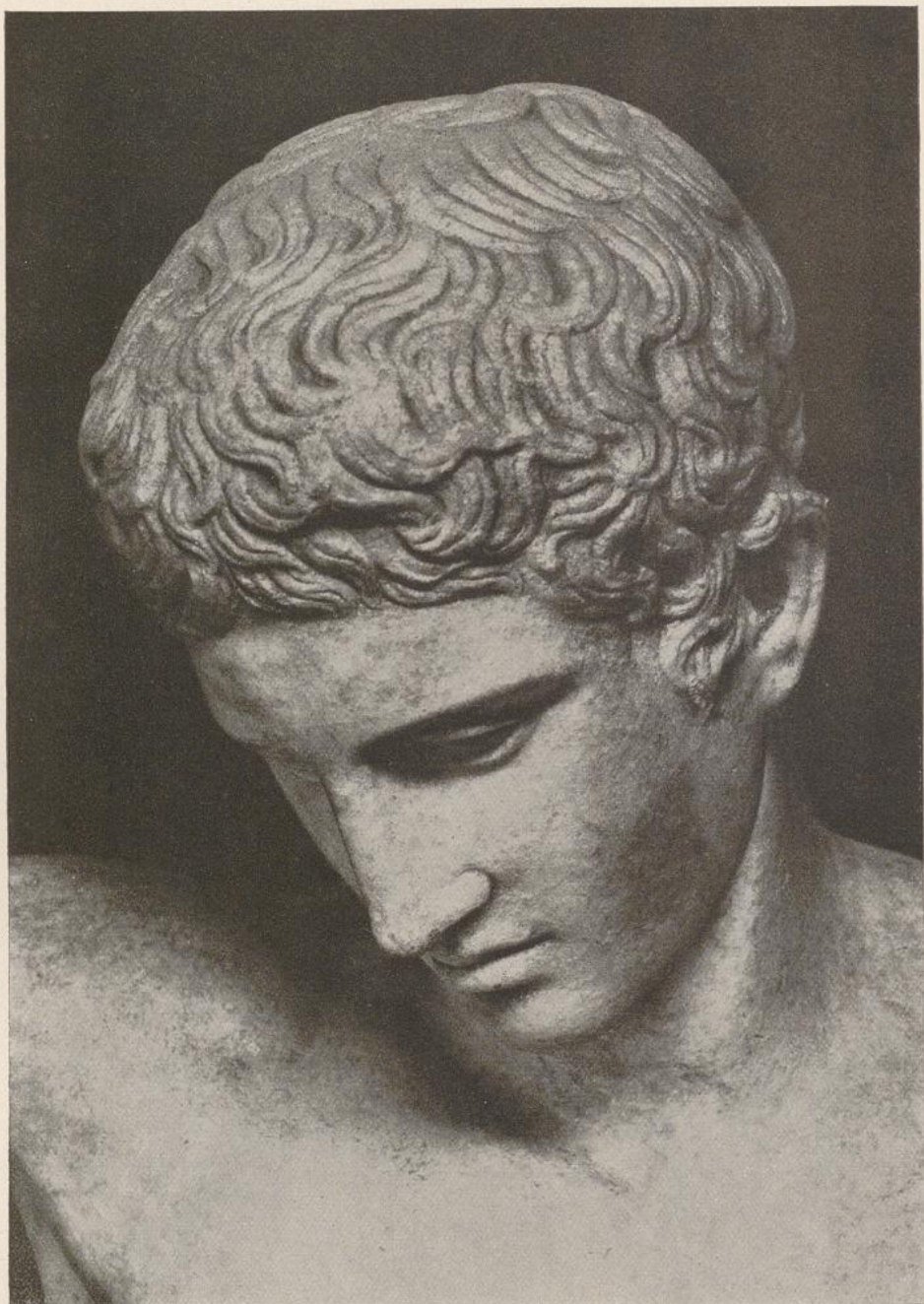
Klassische Kunst

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93889)

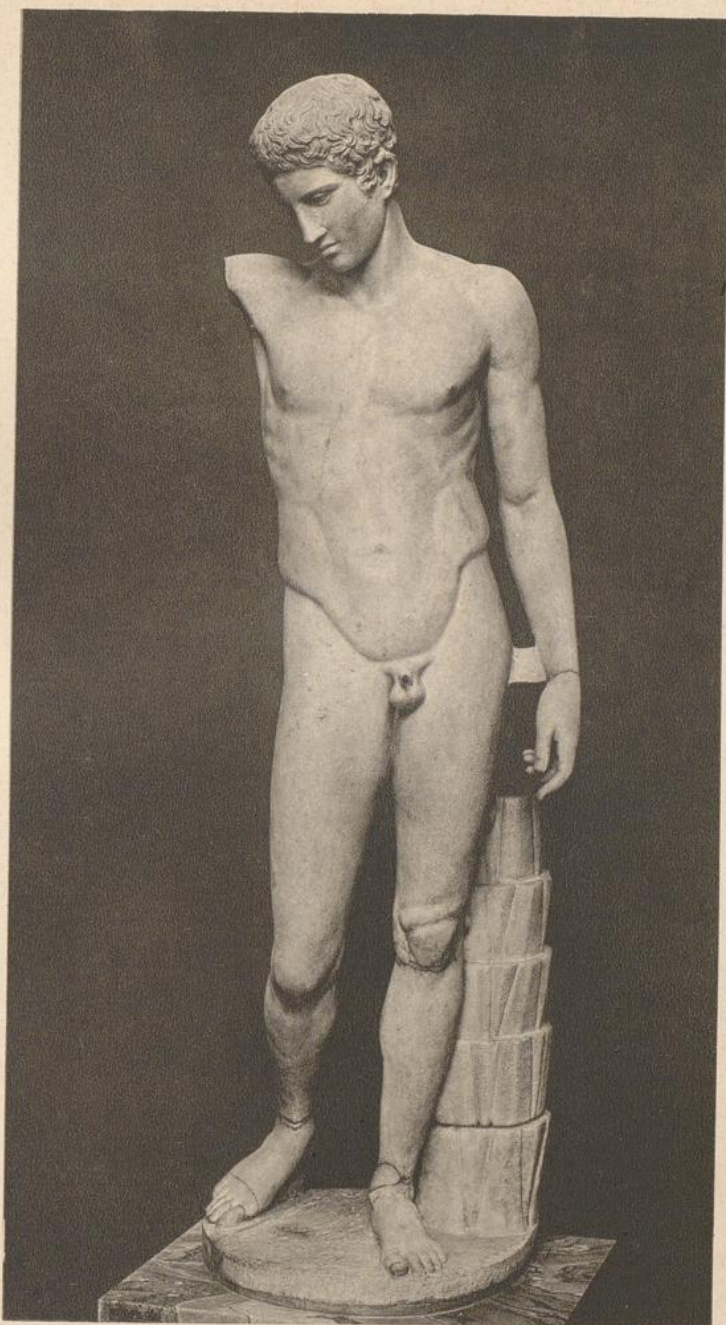
KLASSISCHE KUNST
DER ERHABENE STIL



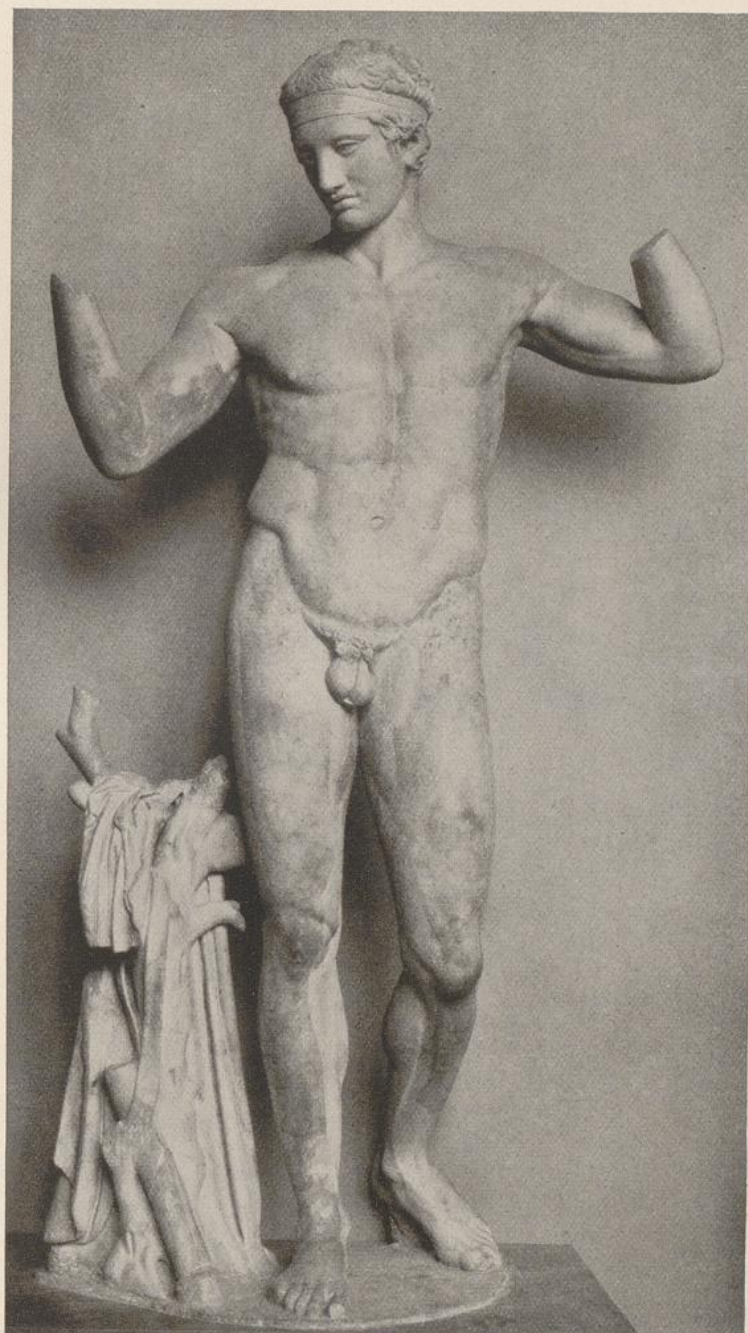
Achilleus. Speerträger (Doryphoros) des Polyklet.
Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



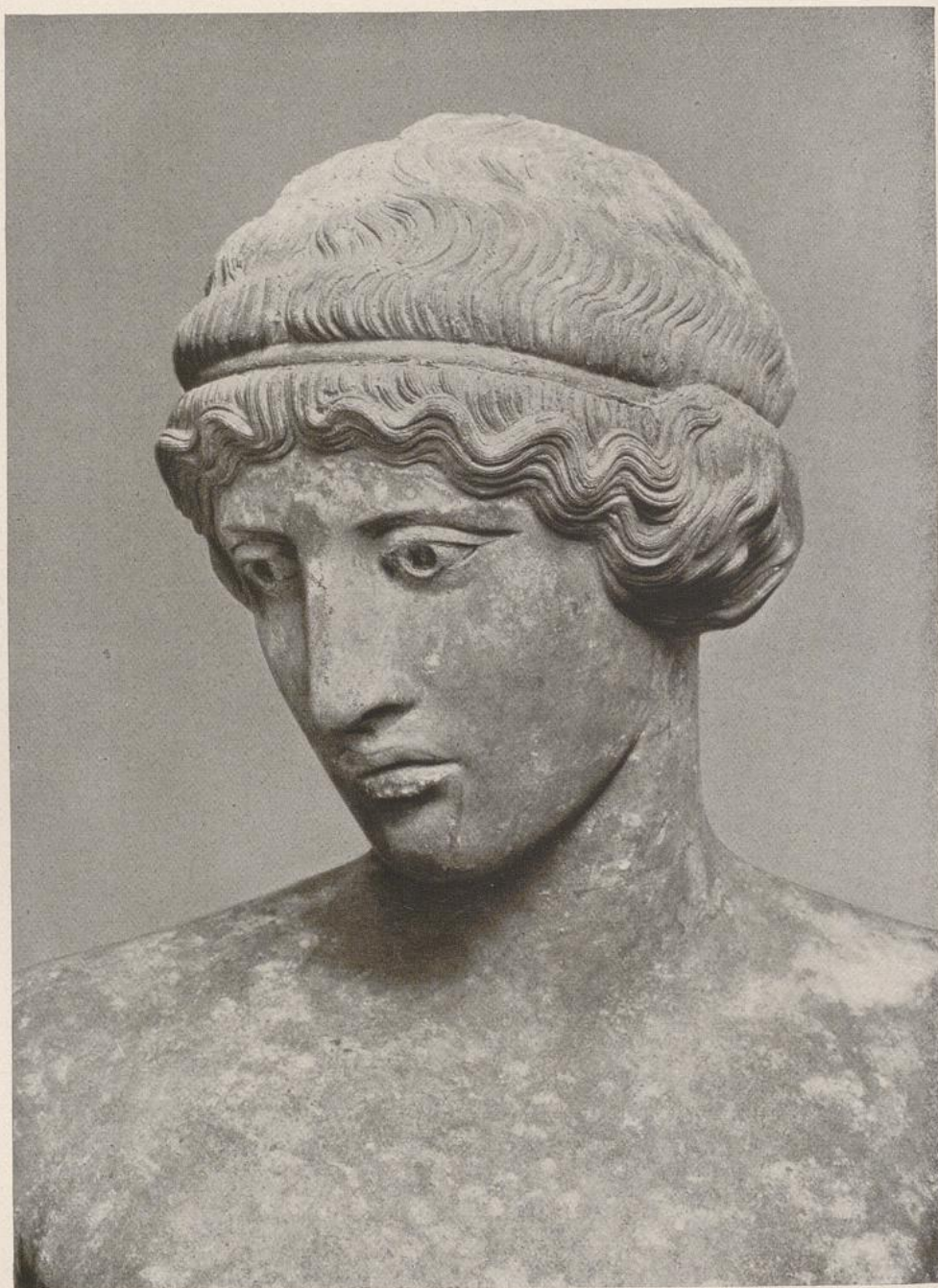
Kopf des sogenannten Westmacottischen Epheben von Polyklet. Römische Kopie.
London, British Museum



Der sogenannte Westmacottsche Ephebe (Statue eines siegreichen Knaben) des Polyklet. Römische Kopie. London, British Museum



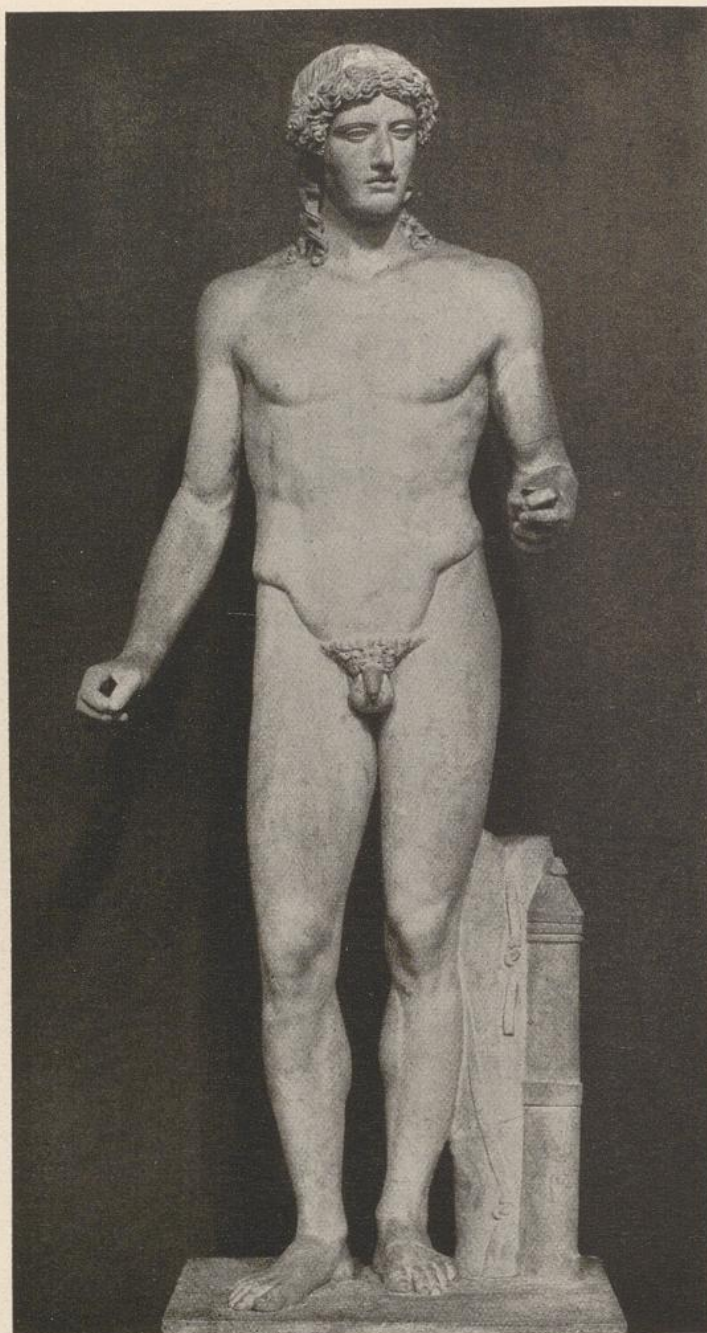
Jüngling mit Siegerbinde (Diadumenos) des Polyklet.
Römische Kopie. Athen, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue eines Epheben aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue eines Epheben aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



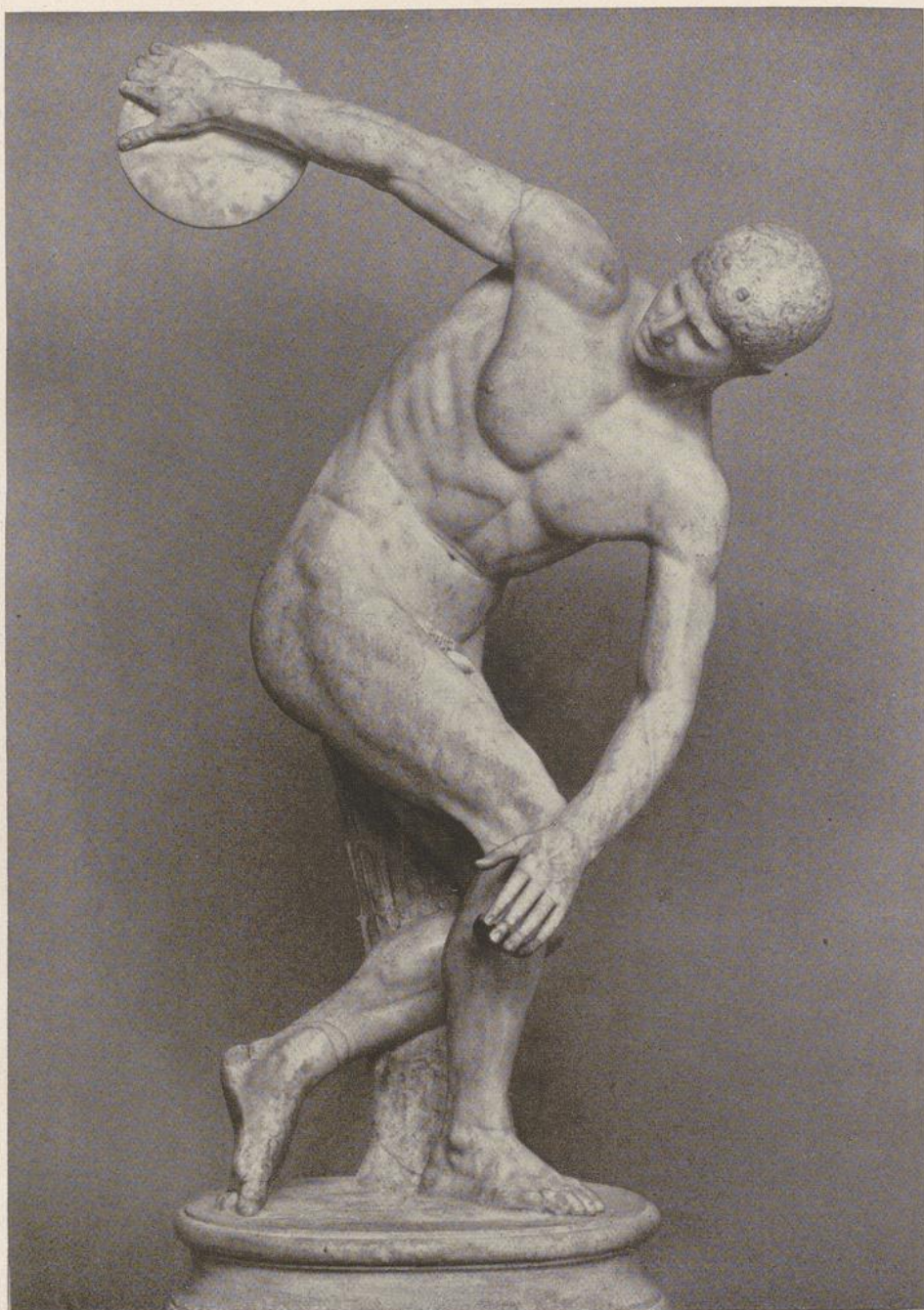
Der sogenannte Kasseler Apoll. Römische Kopie.
Kassel, Landesmuseum



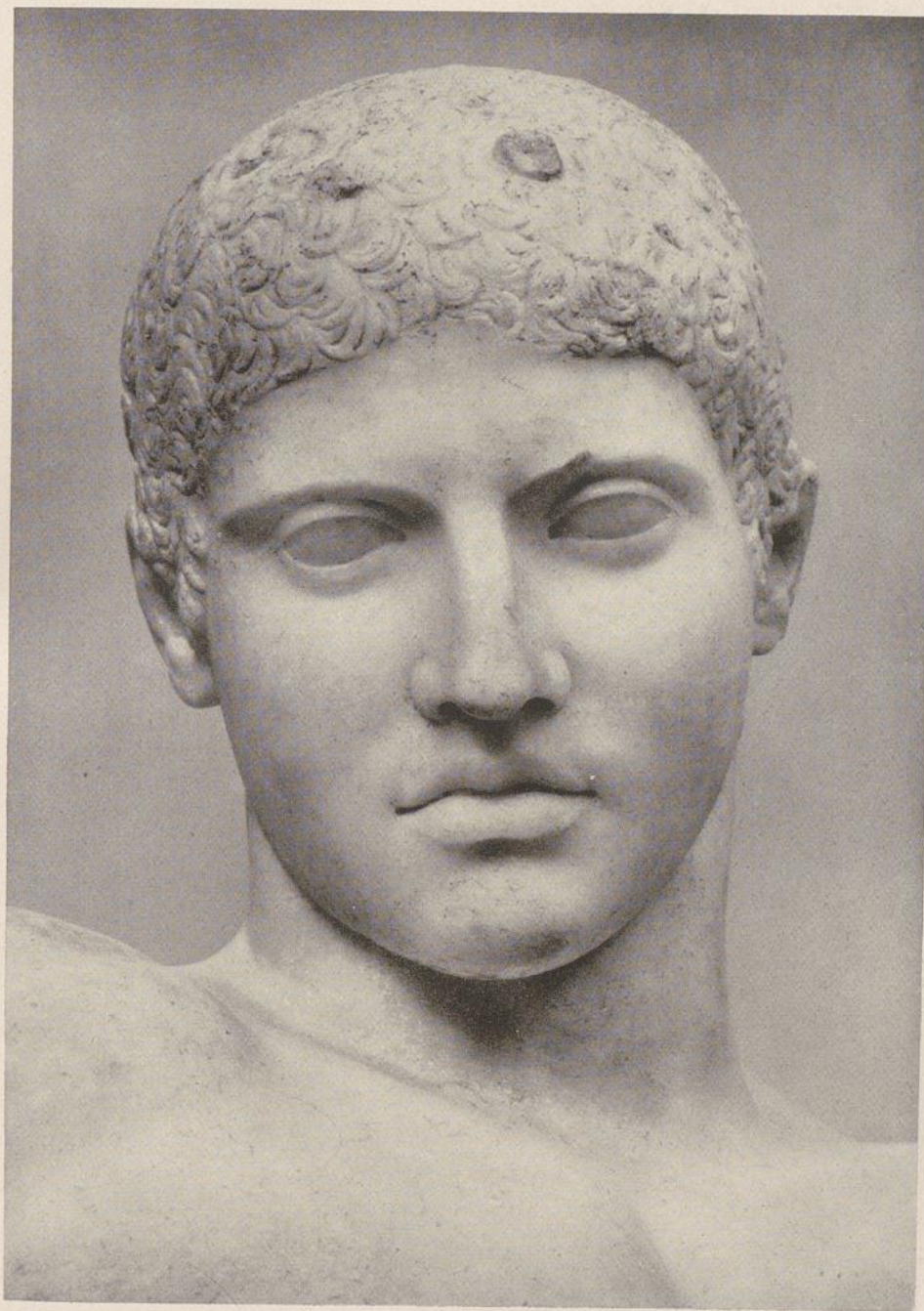
Wiederholung des Kopfes des sogenannten Kasseler Apoll. Römische Kopie.
Florenz, Palazzo Vecchio



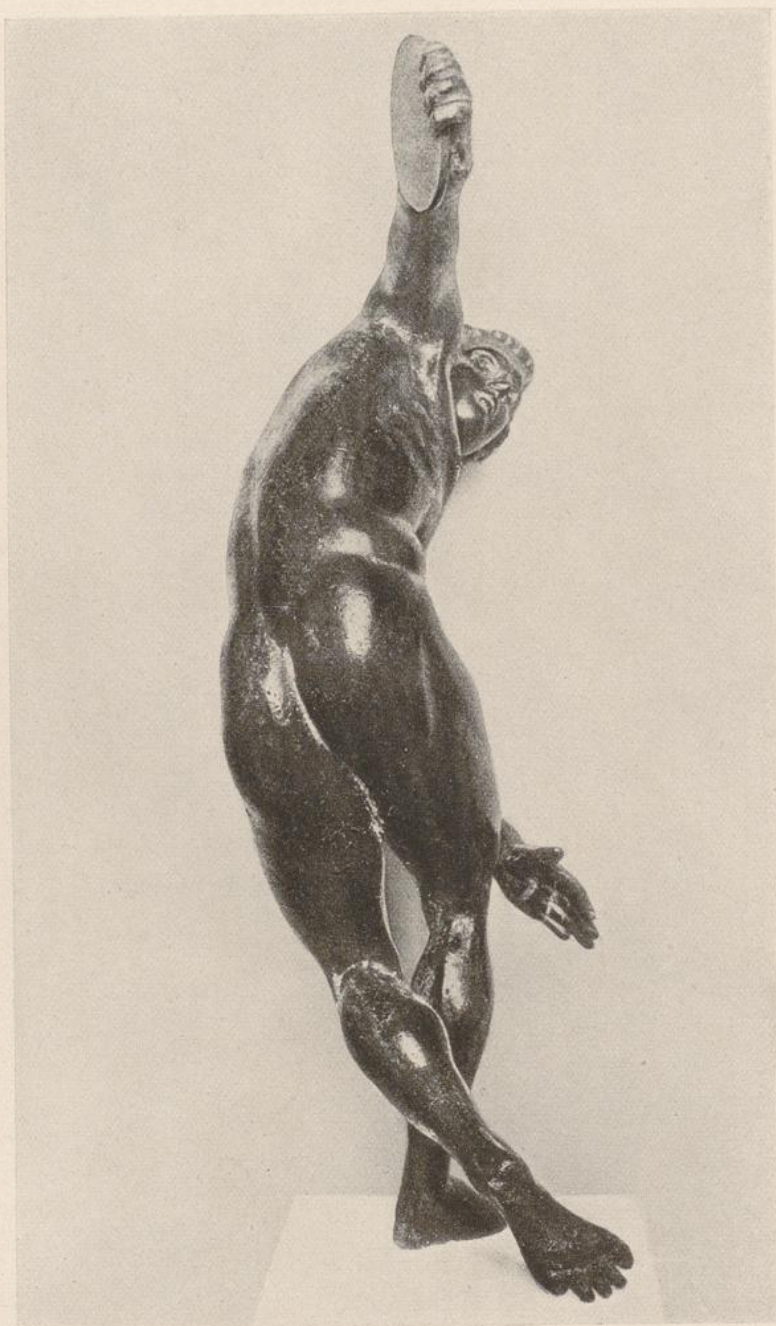
Kopf eines jugendlichen Apollon. Bronze. Chatsworth



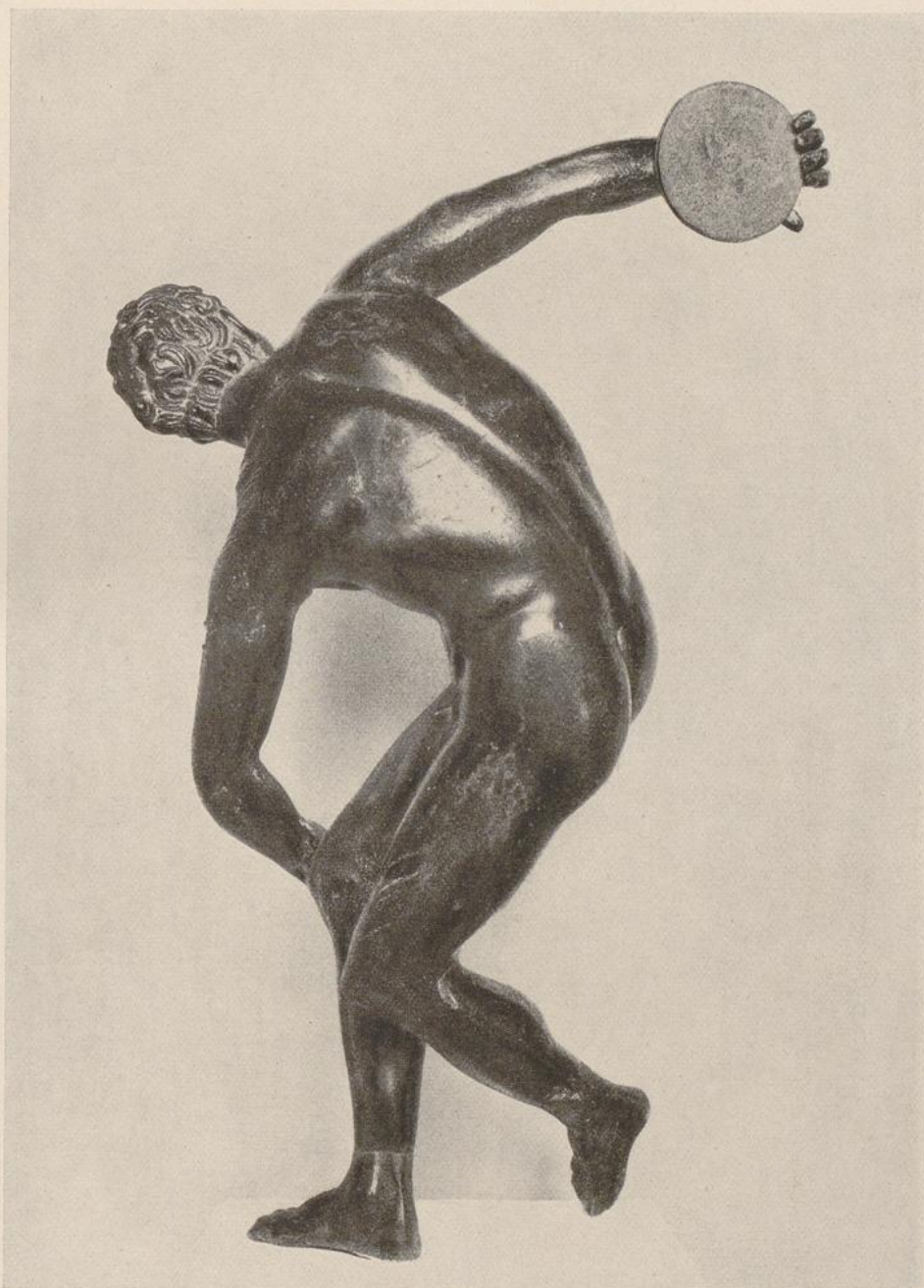
Diskuswerfer des Myron. Römische Kopie. München, Glyptothek



Kopf des Diskuswerfers des Myron. München, Glyptothek



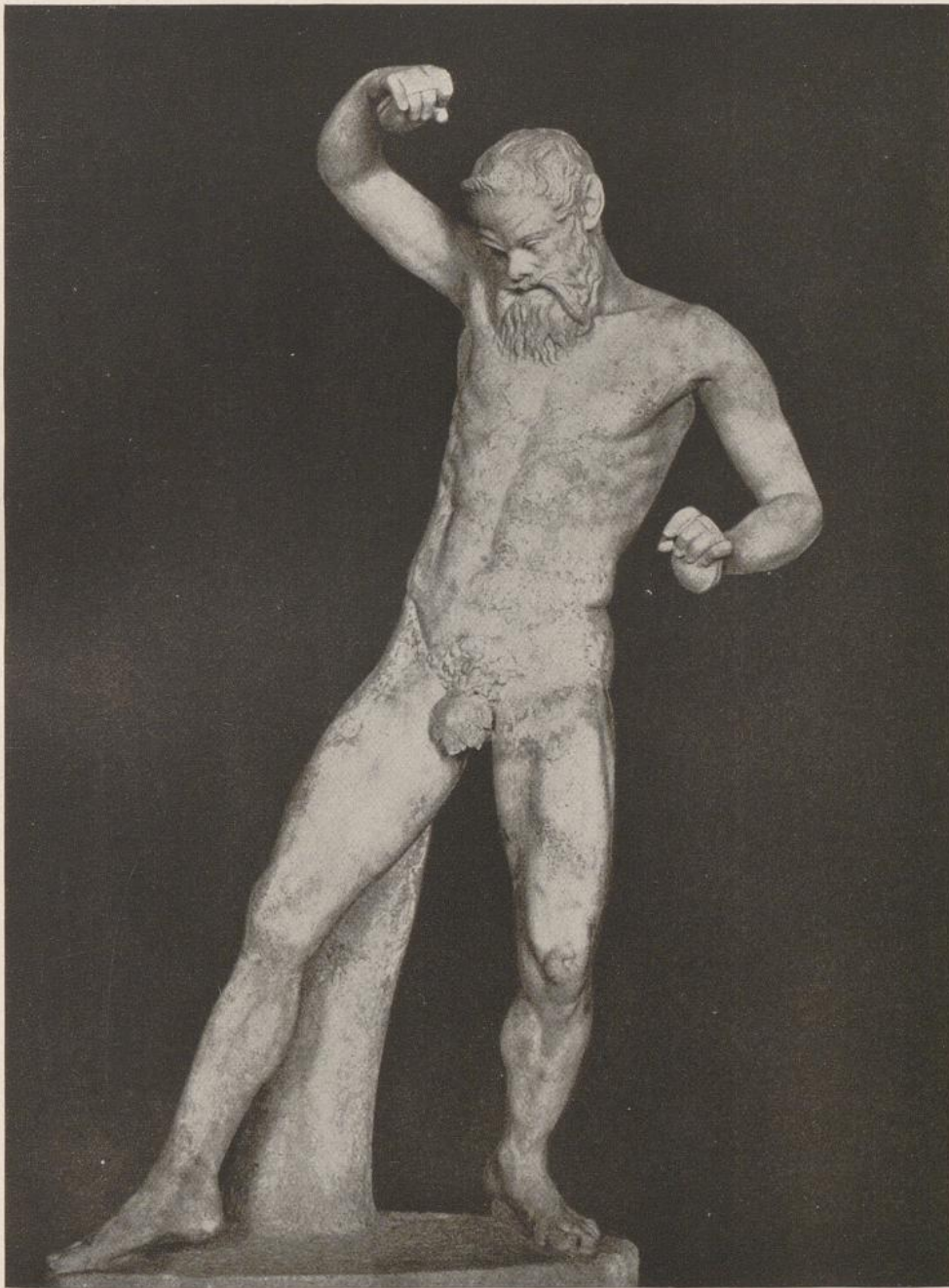
Bronzestatuettenach dem Diskobol des Myron.
München, Antiquarium



Bronzestatuetten nach dem Diskobol des Myron.
München, Antiquarium



Athena aus der Gruppe „Athena und Marsyas“ des Myron.
Römische Kopie. Frankfurt a. M., Liebighaus



Marsyas aus der Gruppe „Athena und Marsyas“ des Myron.
Römische Kopie. Rom, Lateran



Demeter. Römische Kopie. Cherchel, Museum
(Nach Gipsabguß)



Marmorstatuette nach der Athena Parthenos des Phidias. Römische Kopie.
Athen, Nationalmuseum



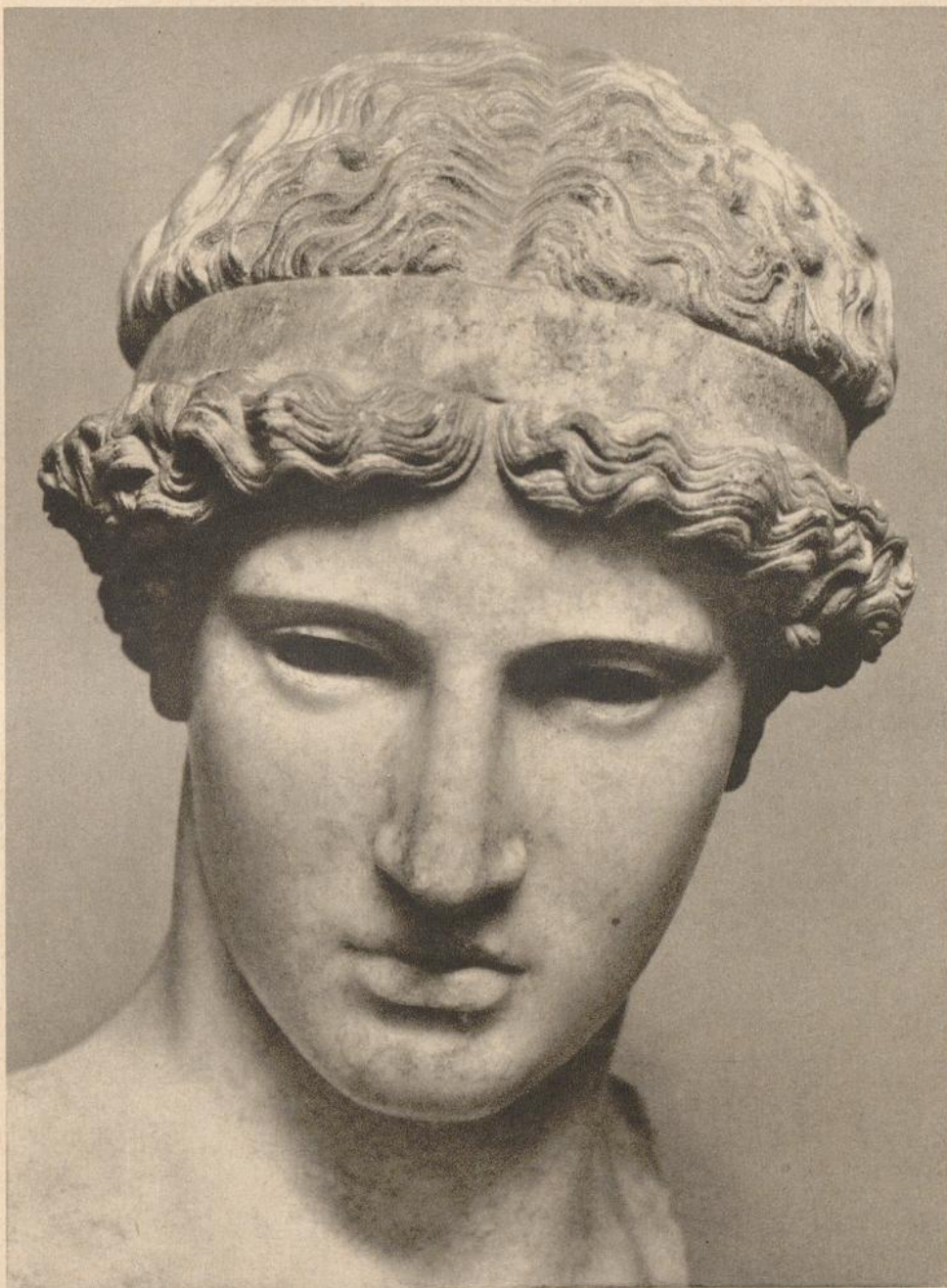
Kolossalstatue der Artemis aus Ariccia. Römische Kopie.
Rom, Thermenmuseum



Demeter. Römische Kopie. Rom, Vatikan

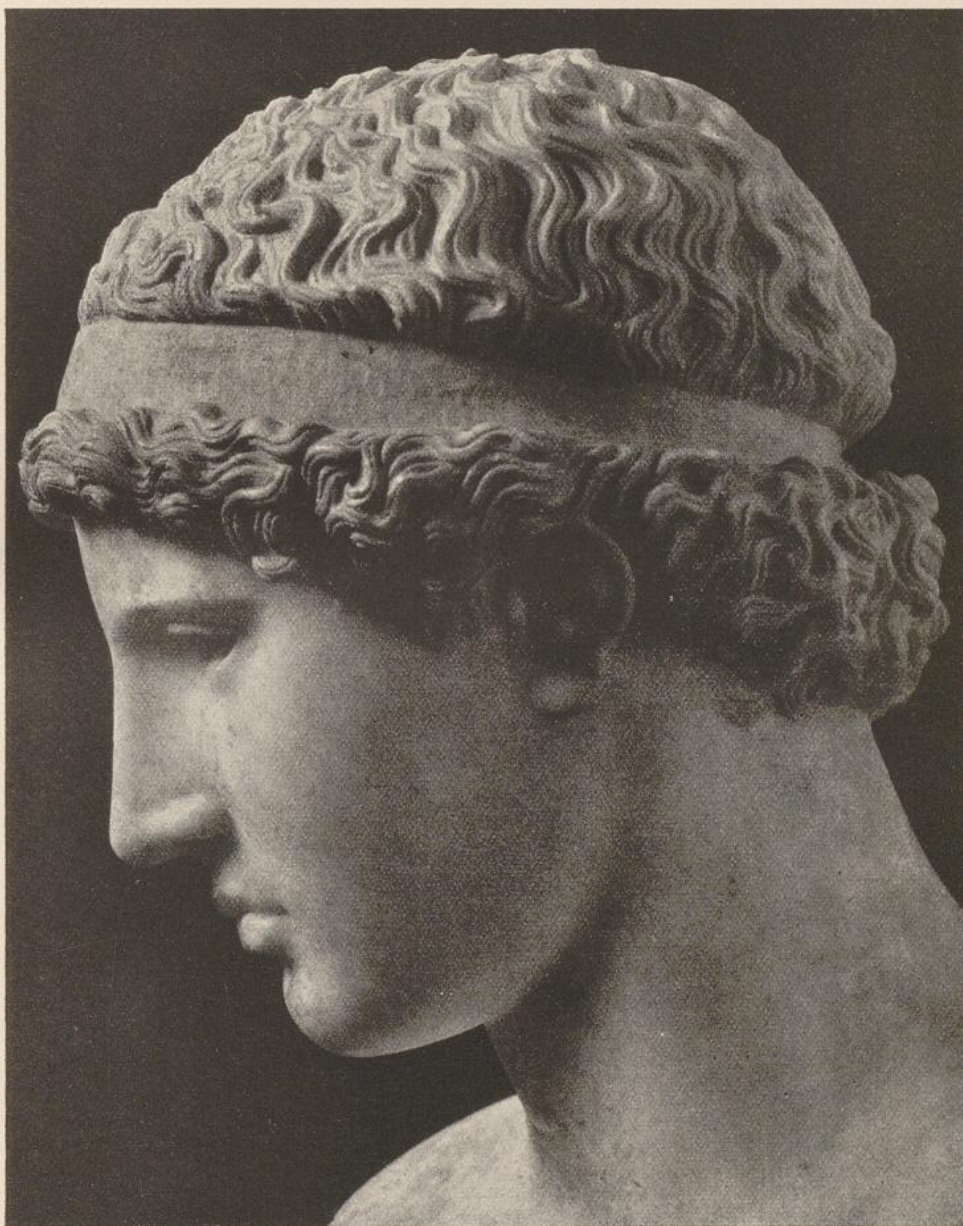


Athena. Römische Kopie. Dresden, Albertinum
(Kopf nach einer Wiederholung in Bologna)



Athenakopf von einer Wiederholung der Dresdner Statue. Römische Kopie.
Bologna, Museo Civico

Tafel XX



Athenakopf von einer Wiederholung der Dresdener Statue. Römische Kopie.
Bologna, Museo Civico



Aphrodite. Römische Kopie. Paris, Louvre



Aphrodite (Rückansicht der Statue im Louvre, nach Gipsabguß)



Athena Farnese. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Verwundete Amazone. Römische Kopie. Berlin, Altes Museum



Verwundete Amazone. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino



Nike des Paionios. Olympia, Museum



Nike des Paionios. Olympia, Museum



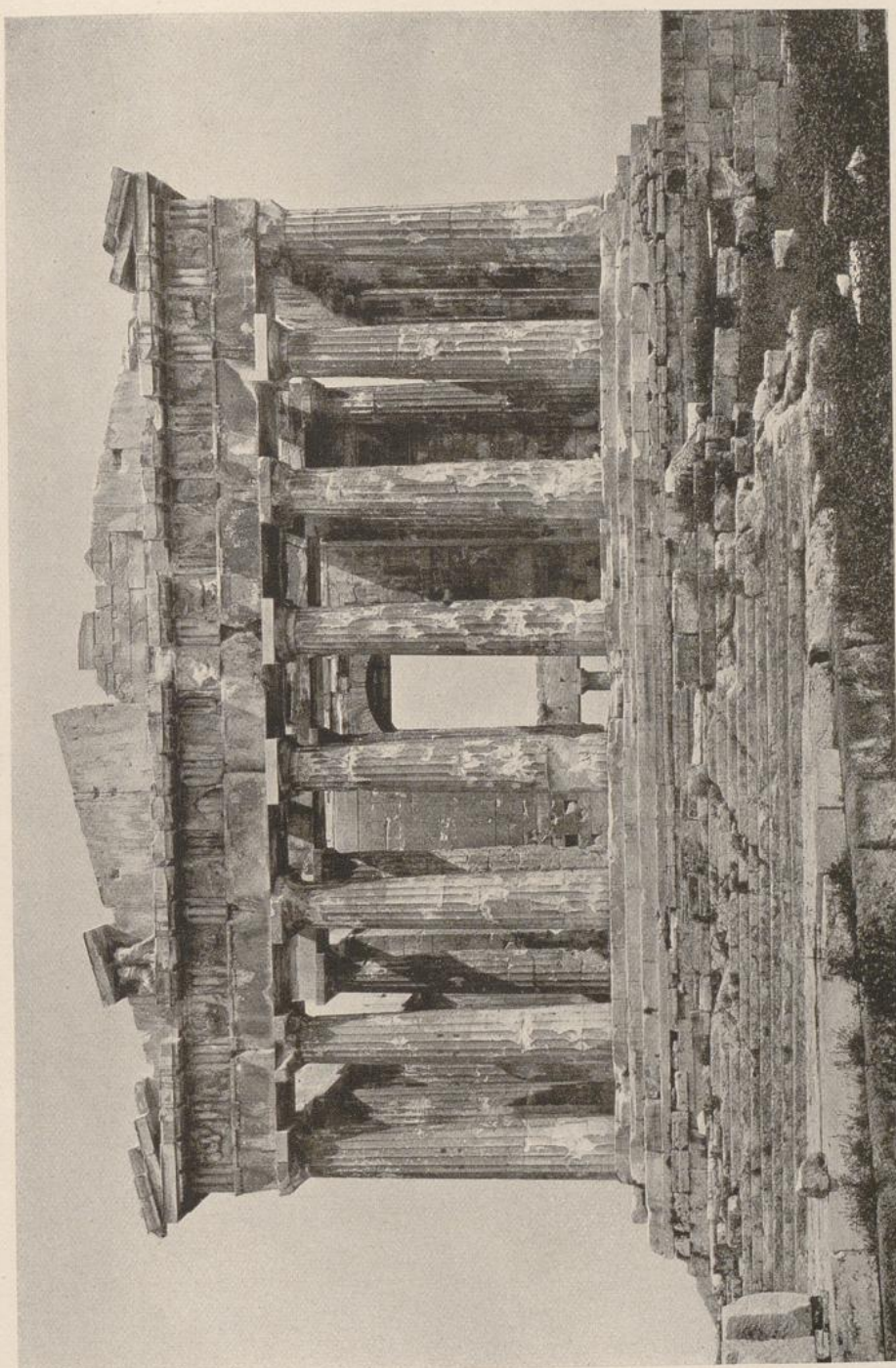
Nereide vom sogenannten Nereidenmonument. London, British Museum



Nereide vom sogenannten Nereidenmonument. London, British Museum



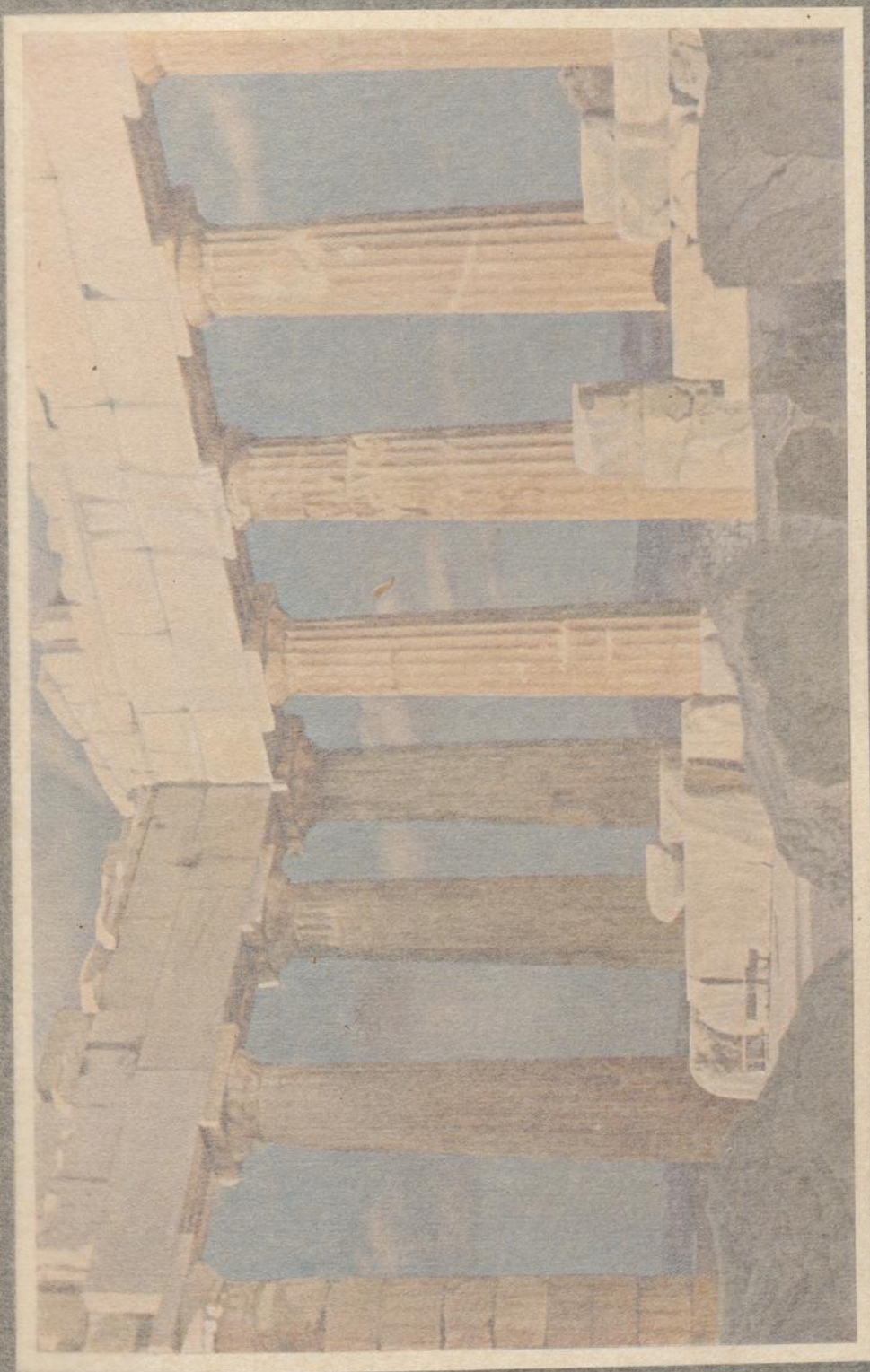
Das sogenannte Theseion in Athen

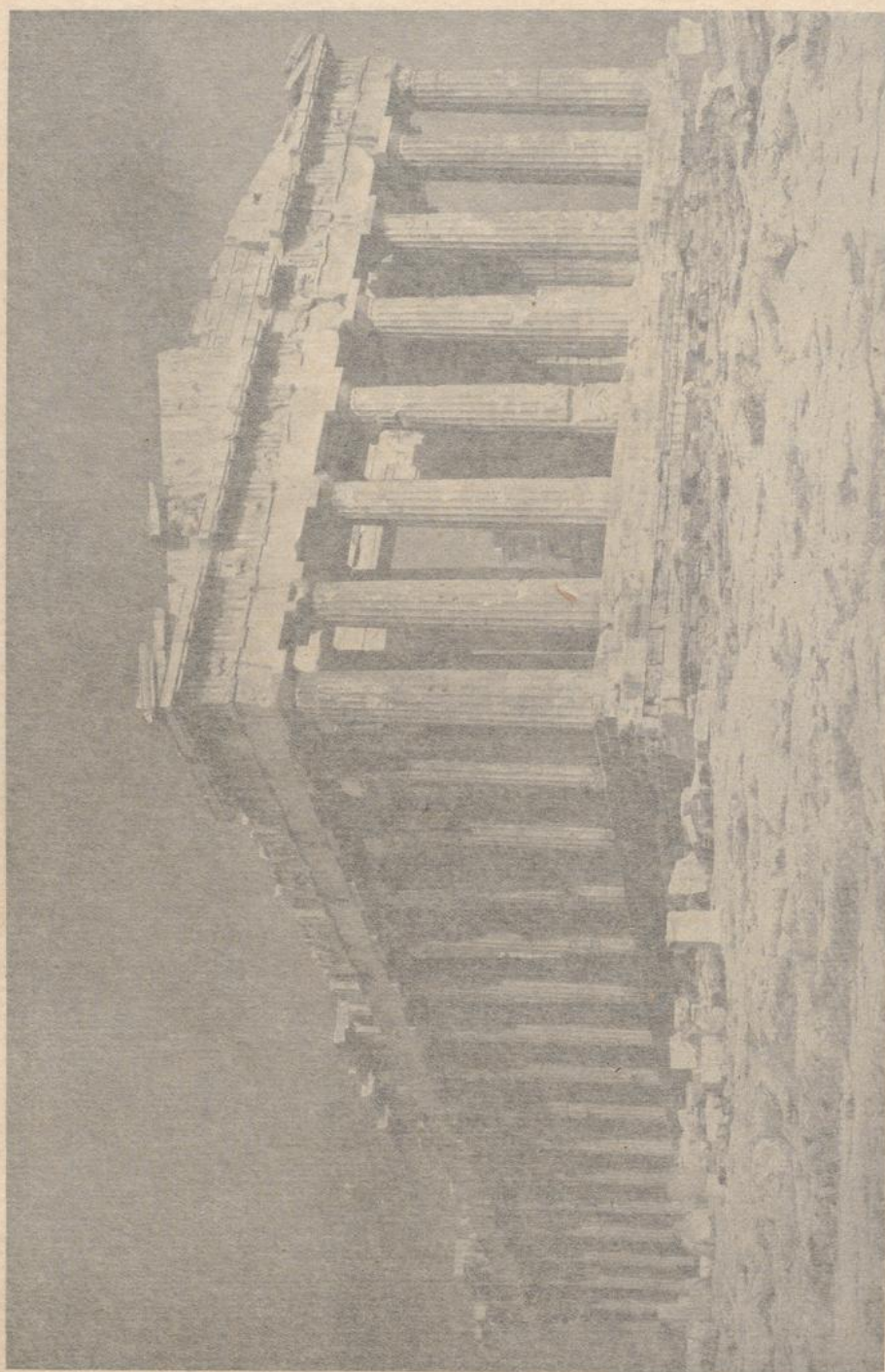


Parthenon in Athen, Westfront

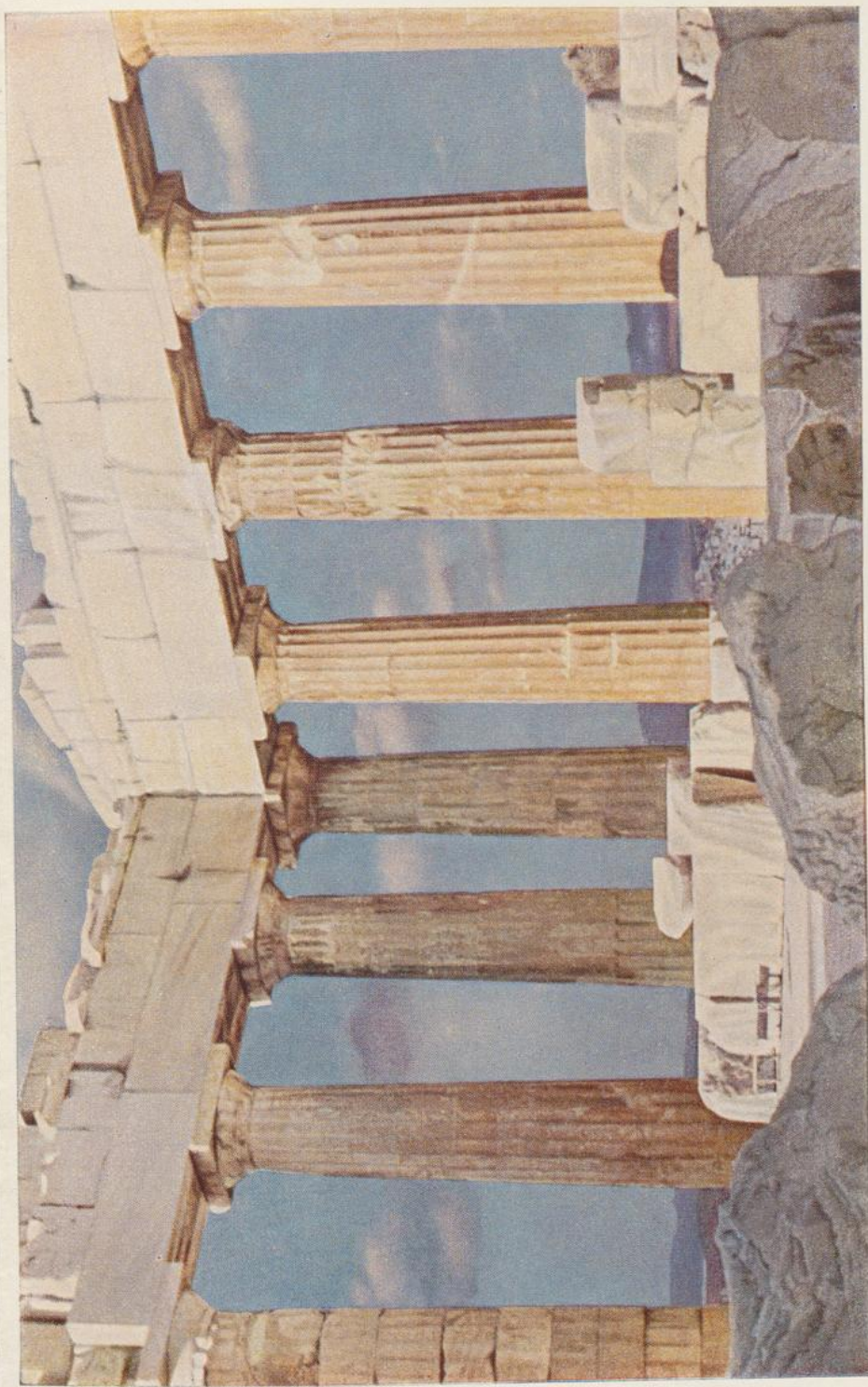


Parthenon in Athen, Nordwestansicht



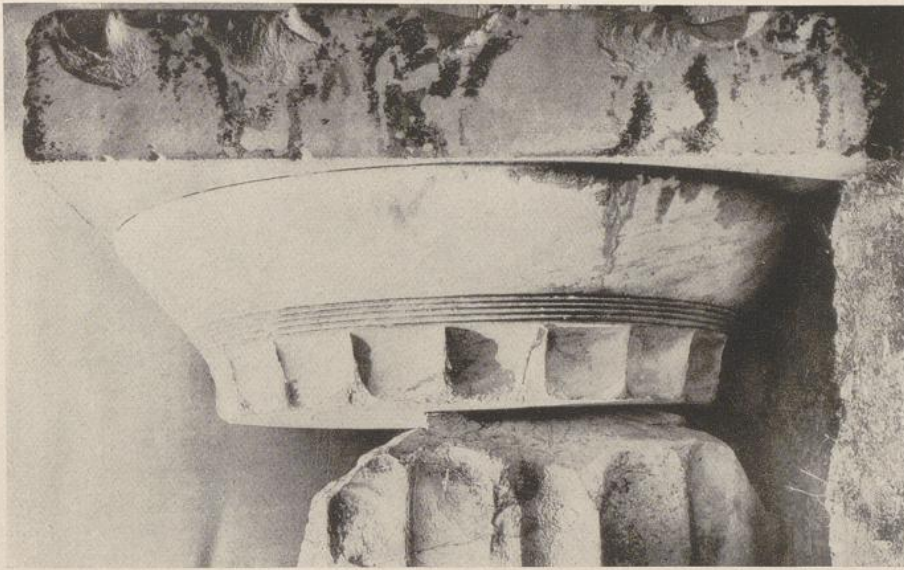


Parthenon in Athen, Nordwestansicht

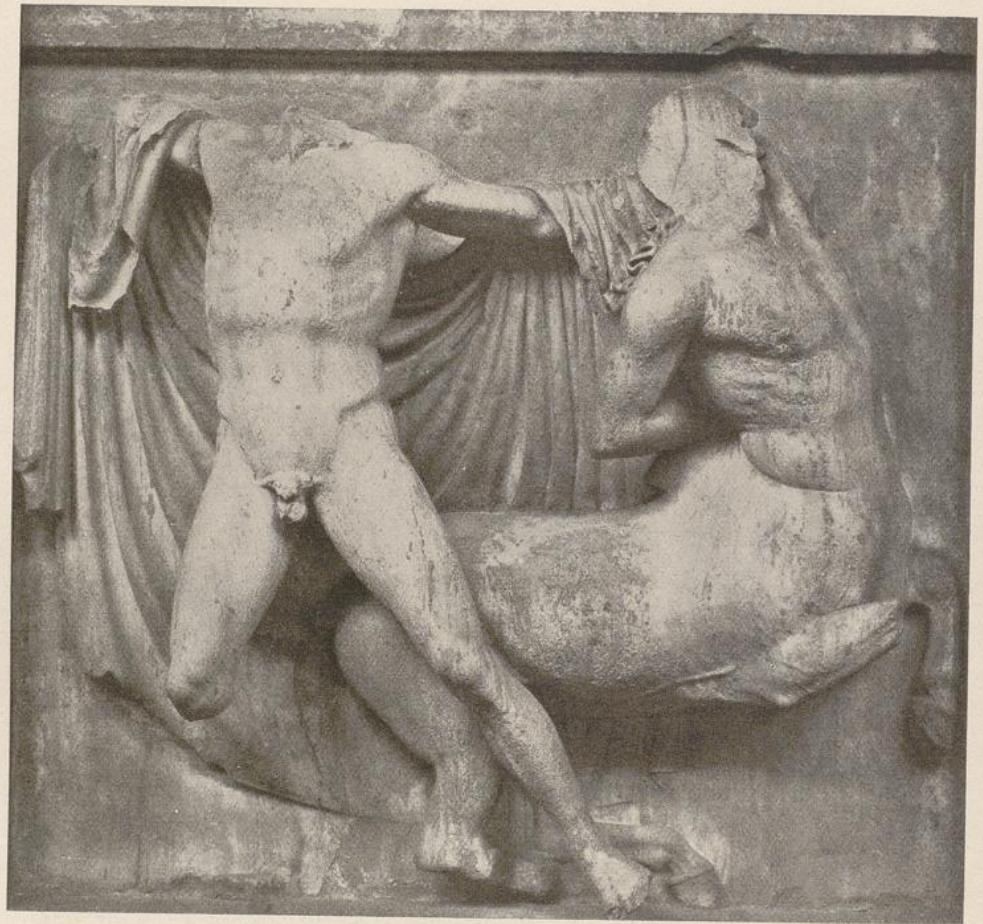


Partheron, Innenansicht

Tafel XXII



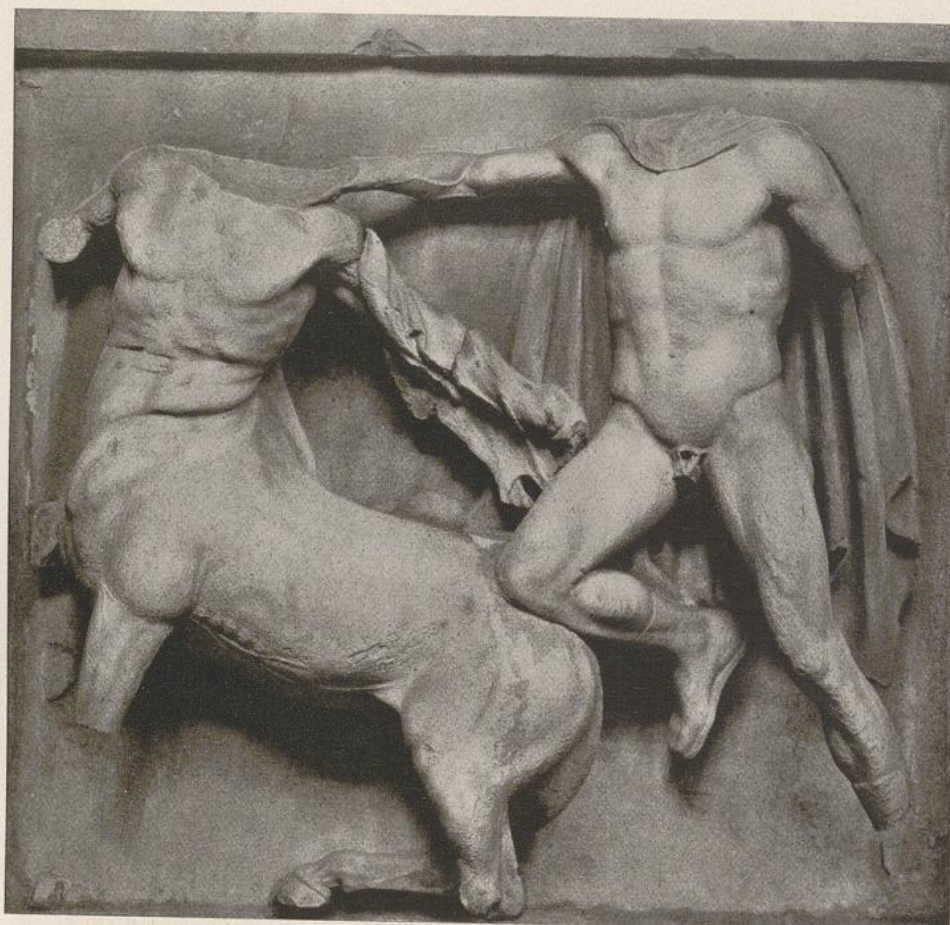
Kapitelle des Parthenon in Athen



Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



Lapith und Kentauros, Metope des Parthenon. London, British Museum



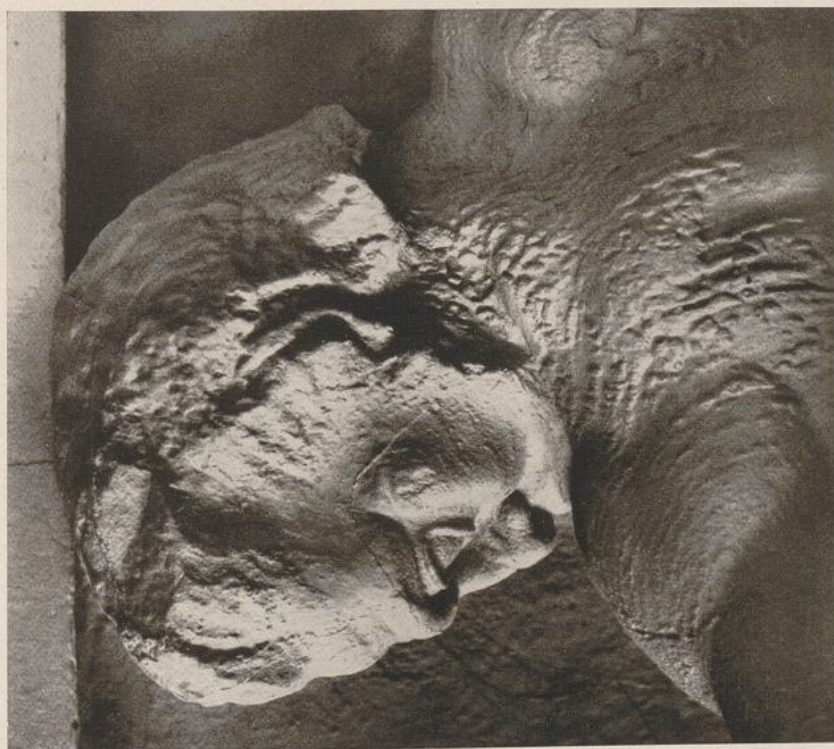
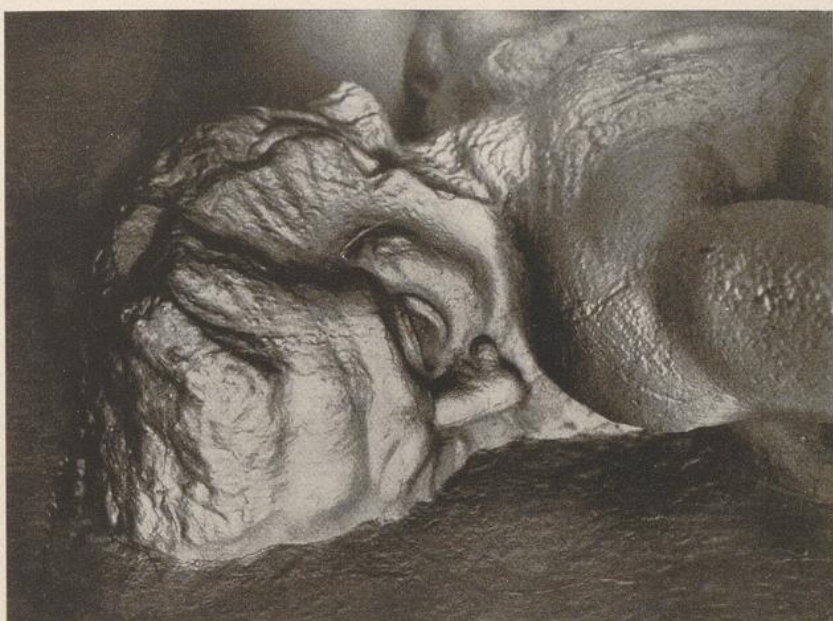
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. Athen, Parthenon



Kentaurenkopf der Parthenonmetope



Sitzende Götter vom Ostfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Sitzende Götter vom Ostfries des Parthenon. London, British Museum



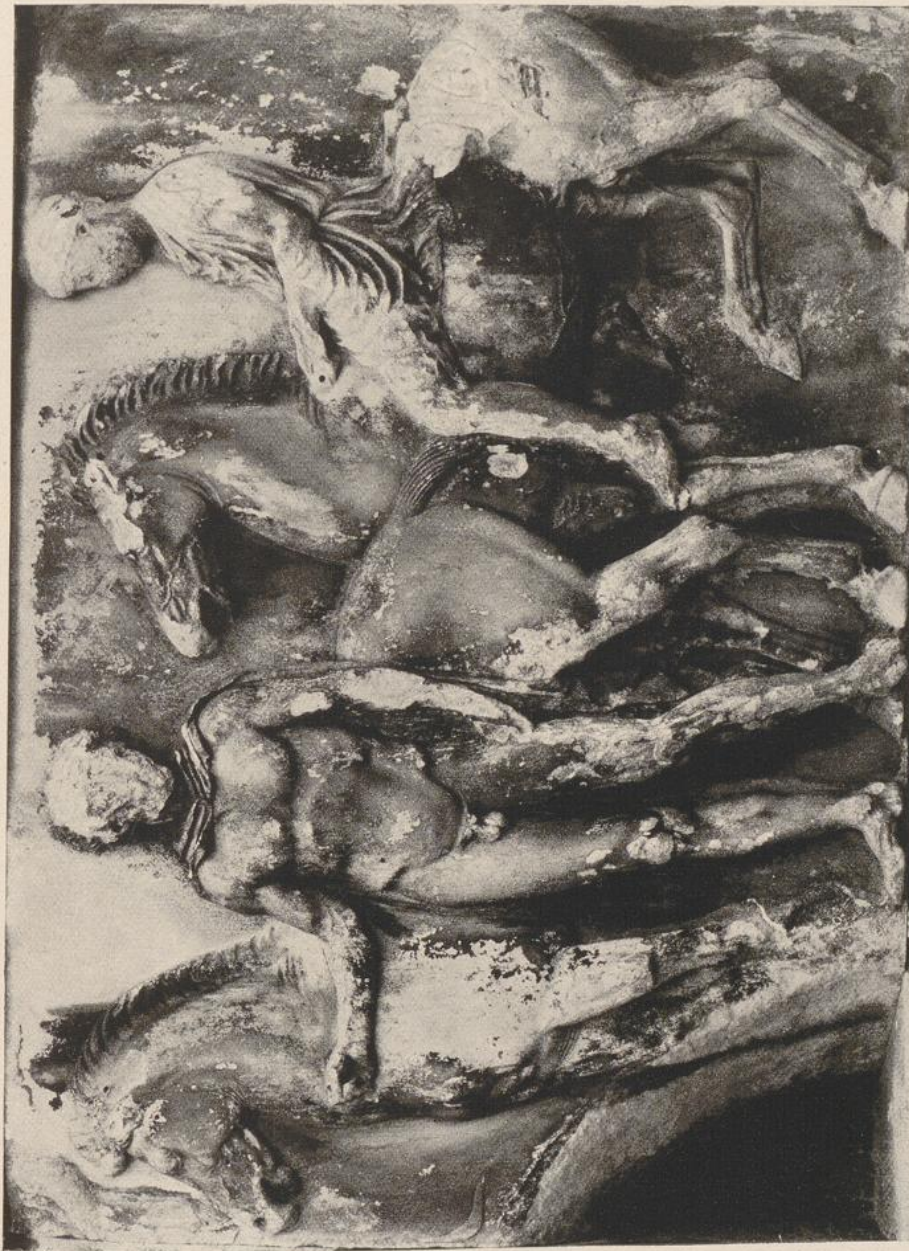
Jünglinge mit Opferkühen vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Jünglinge mit gefüllten Krügen vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Wagen mit Krieger und Jüngling vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Reitergruppe im Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon



Reitergruppe im Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon



Sitzende Göttinnen und „Iris“ vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum



Aphrodite und Gefährtin vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum



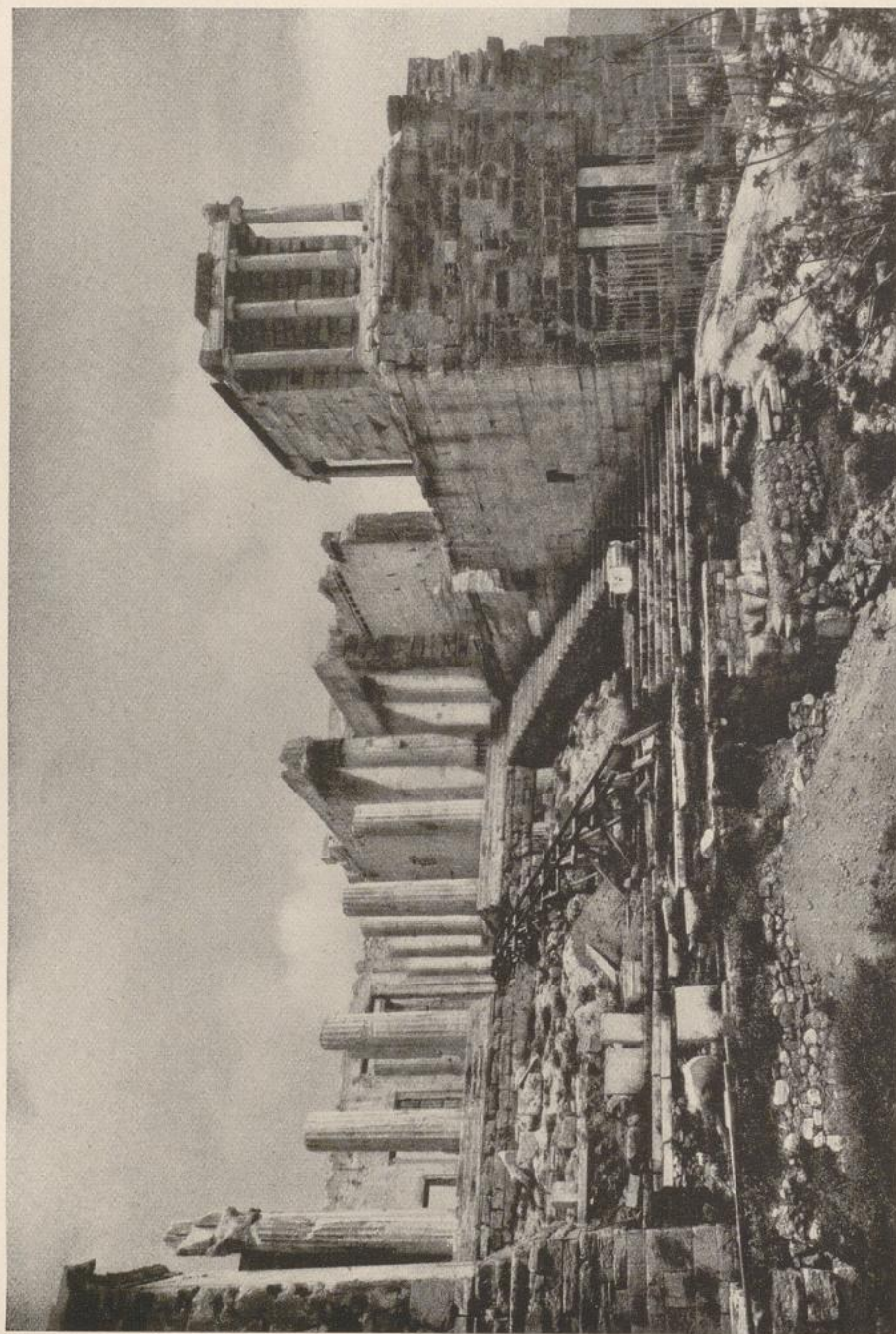
Der sogenannte Theseus vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum



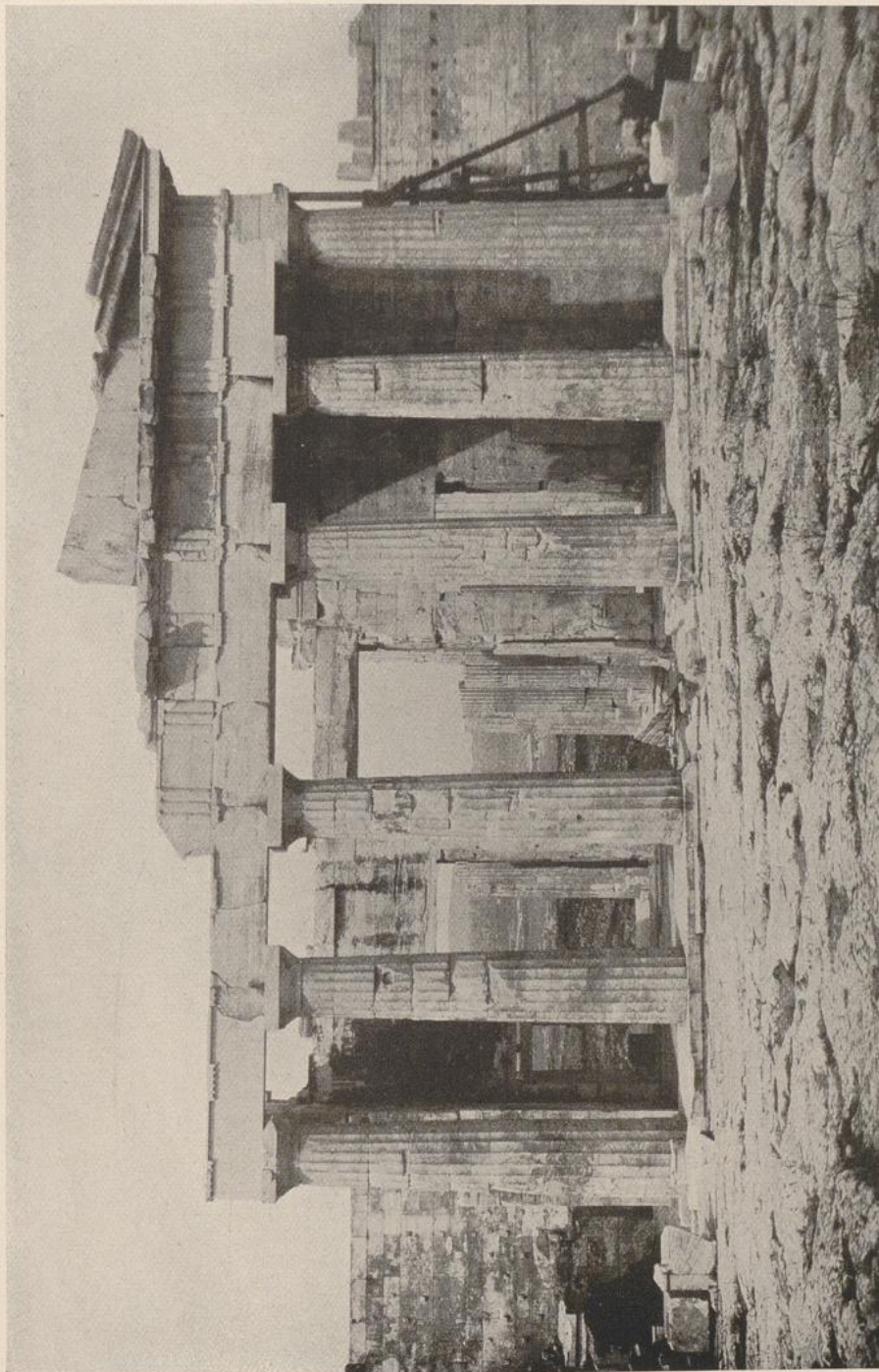
Der sogenannte Kephissos vom Westgiebel des Parthenon. London, British Museum



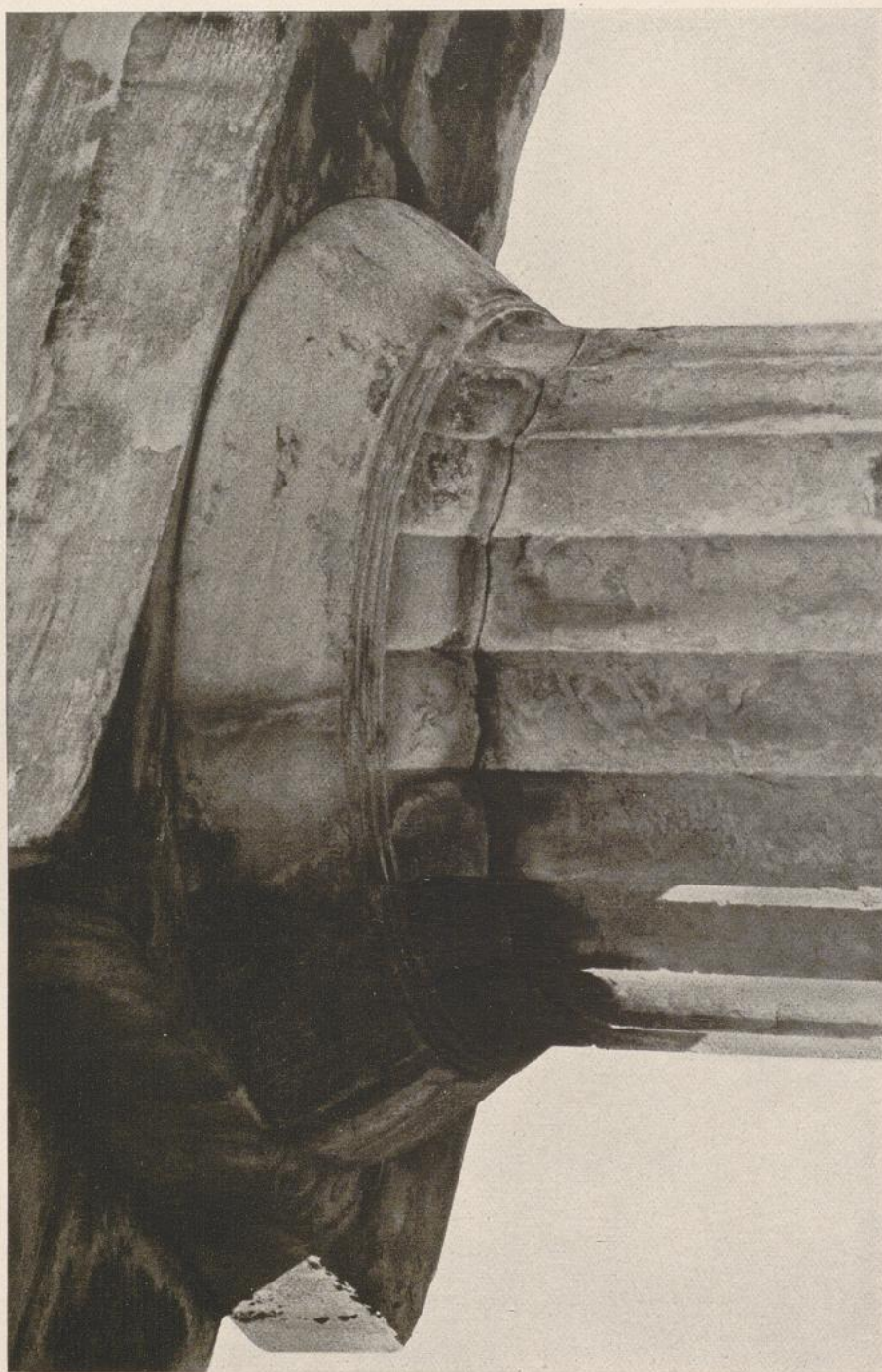
Die sogenannte Kekropsgruppe im Westgiebel des Parthenon. Athen, Parthenon (Nach Gipsabguß)



Die Propyläen der Akropolis in Athen, Ansicht von Westen



Die Propyläen der Akropolis in Athen, Ostfront



Dorisches Kapitell von den Propyläen. Athen, Akropolis



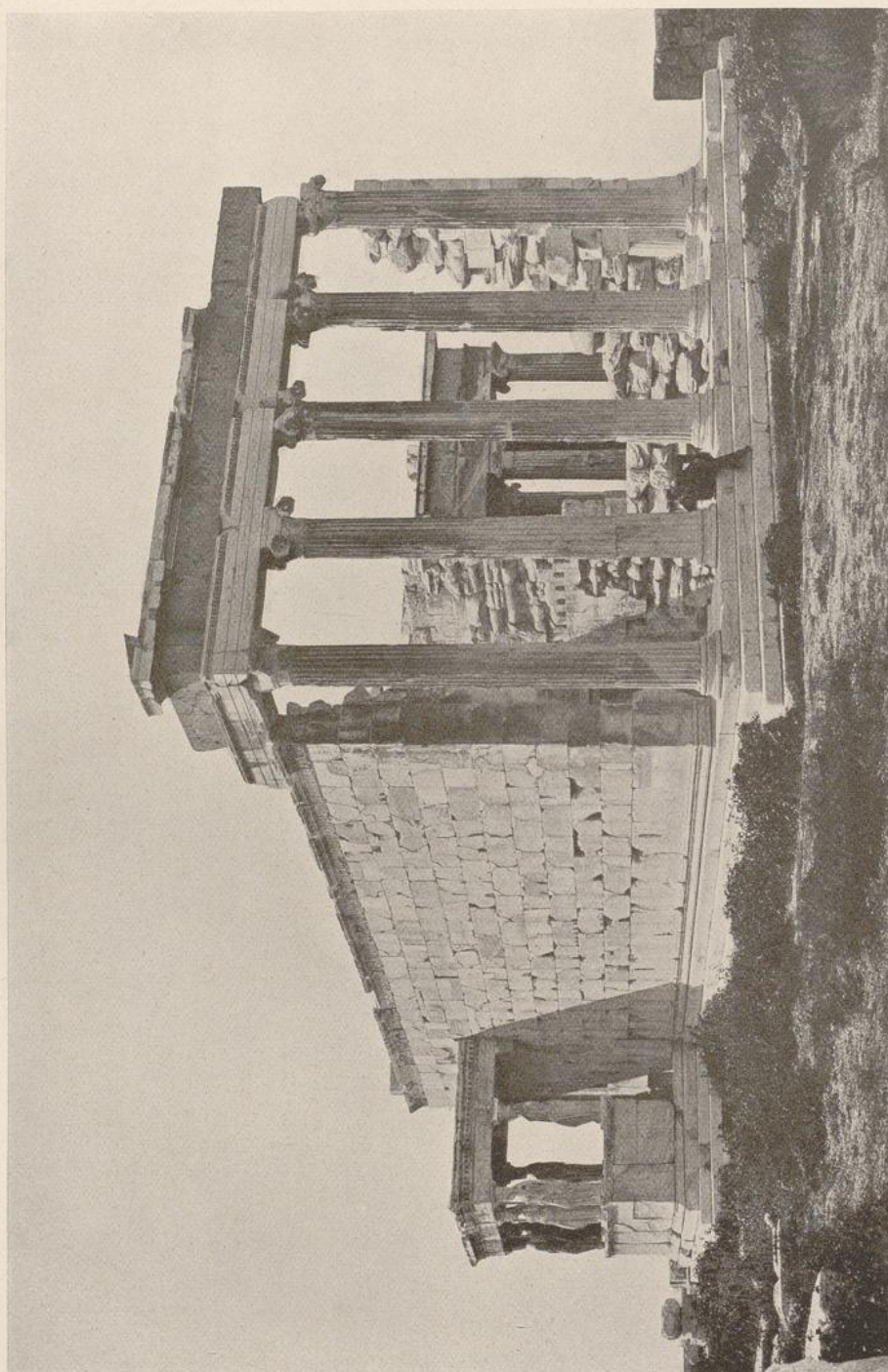
Ionisches Kapitell von den Propyläen. Athen, Akropolis



Tempel der Athena Nike auf der Akropolis in Athen



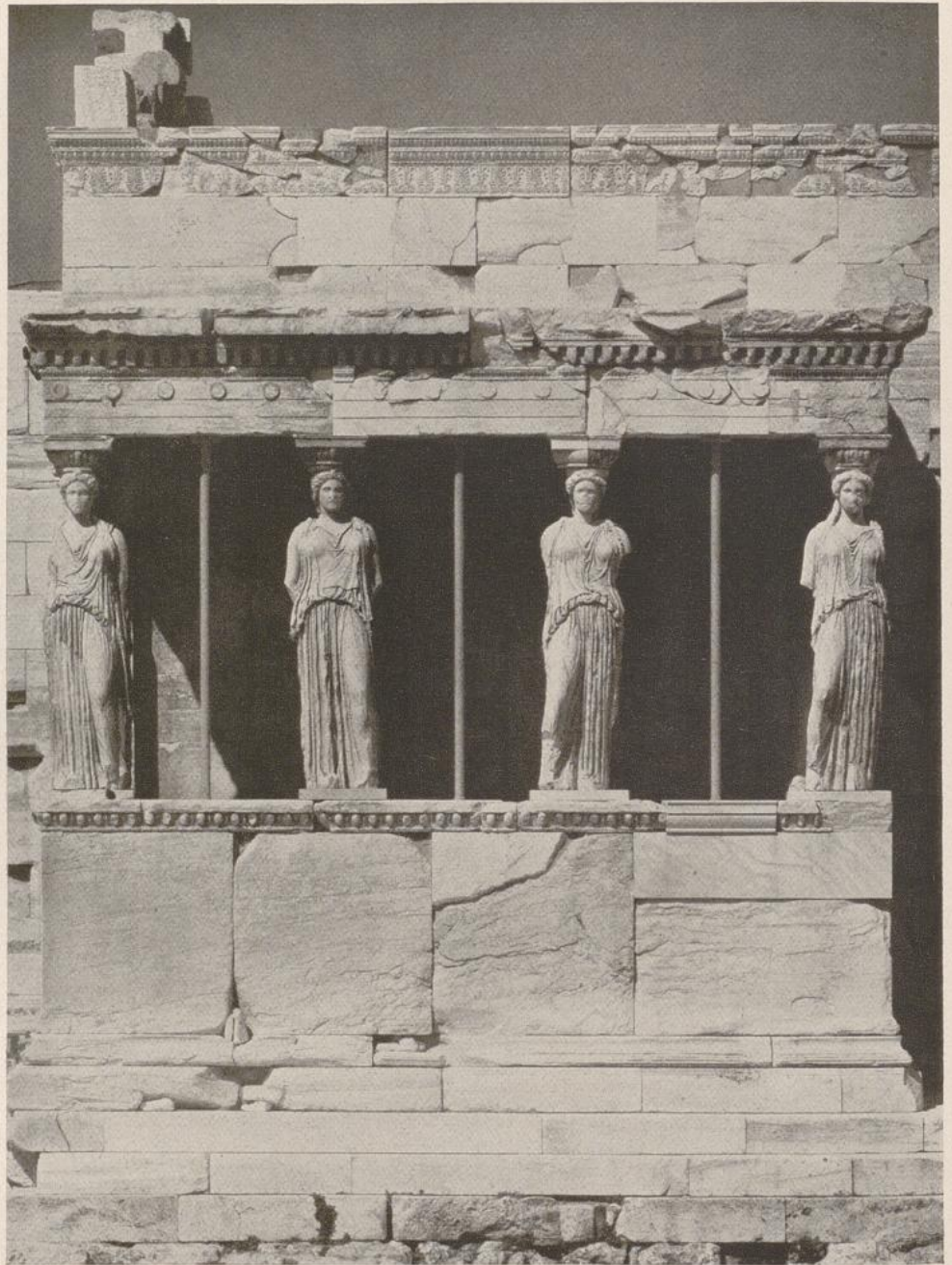
Sandalenlösende Nike, Relief von der Balustrade des Nikepyrgos.
Athen, Akropolismuseum



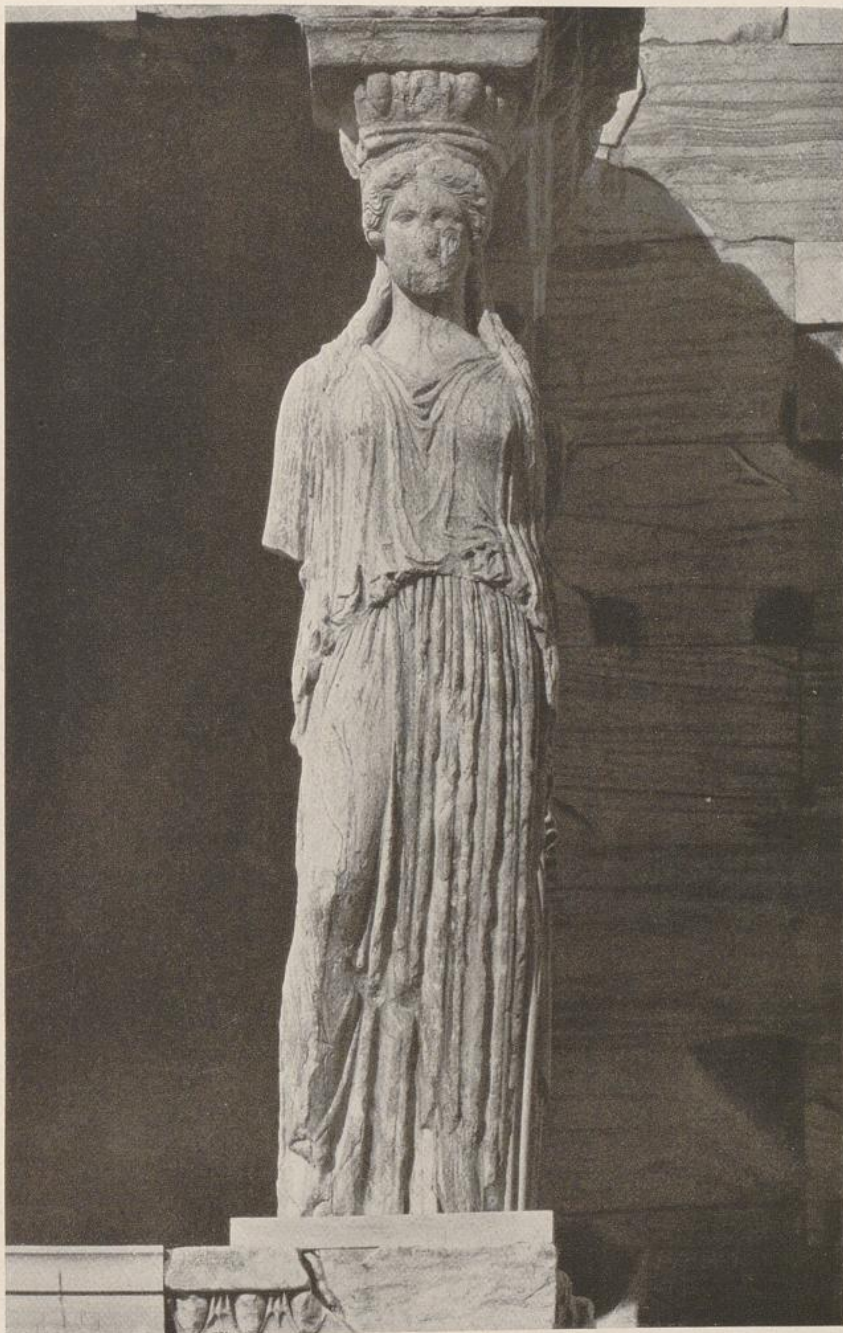
Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Gesamtansicht



Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Nordhalle



Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Korenhalle



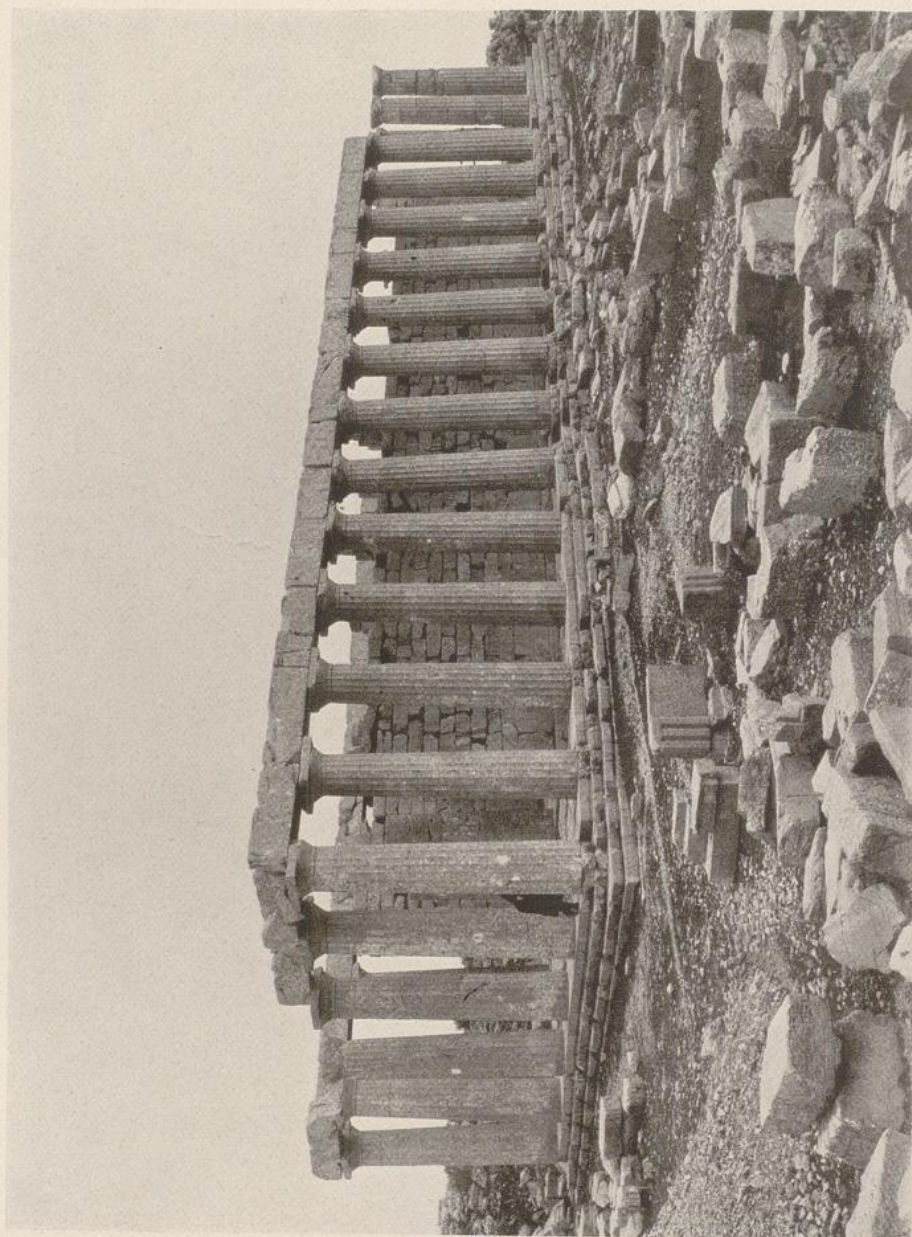
Gebälktragendes Mädchen an der Korenhalle des Erechtheions.
Athen, Akropolis



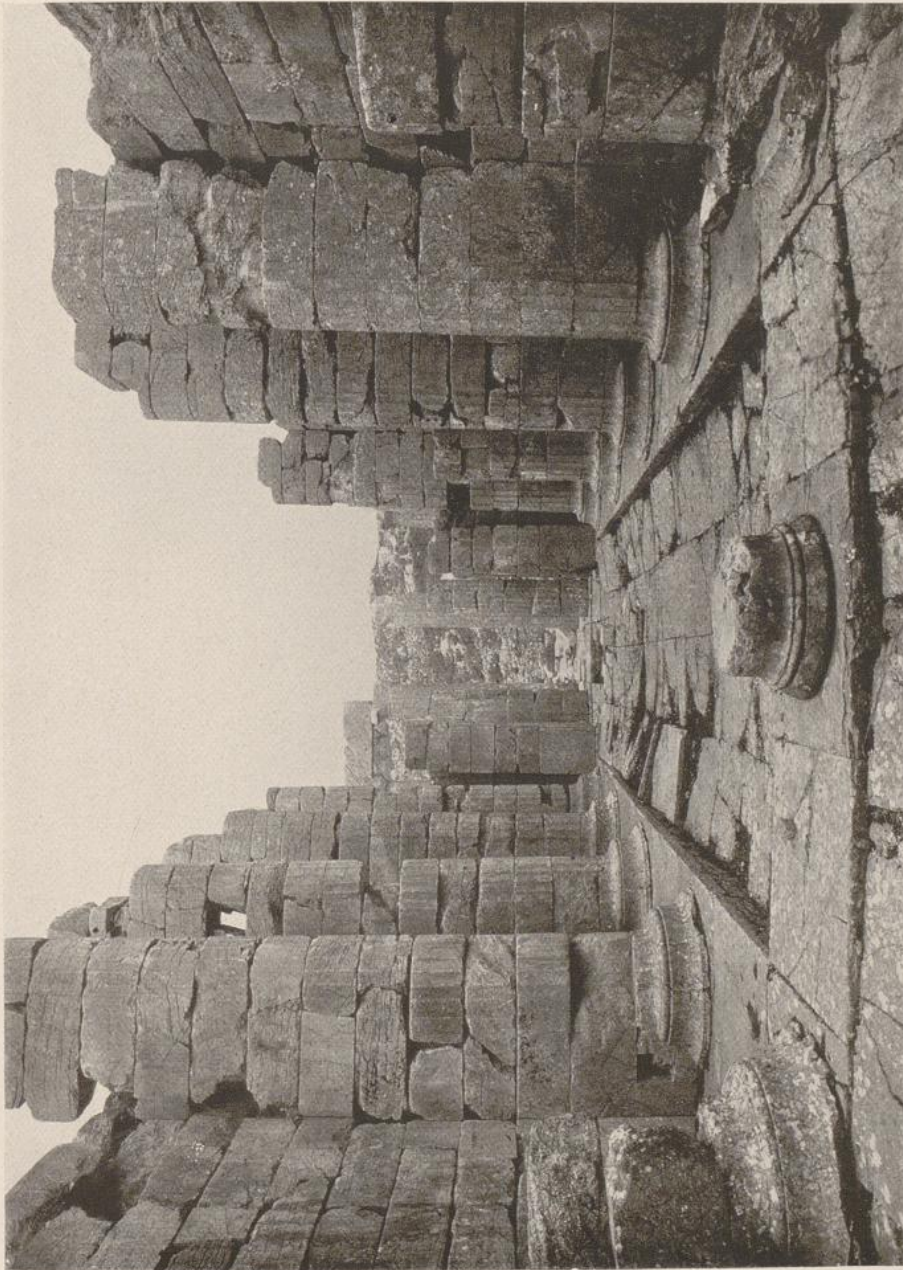
Poseidontempel in Sunion, Südhalle



Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia, Südostecke



Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia



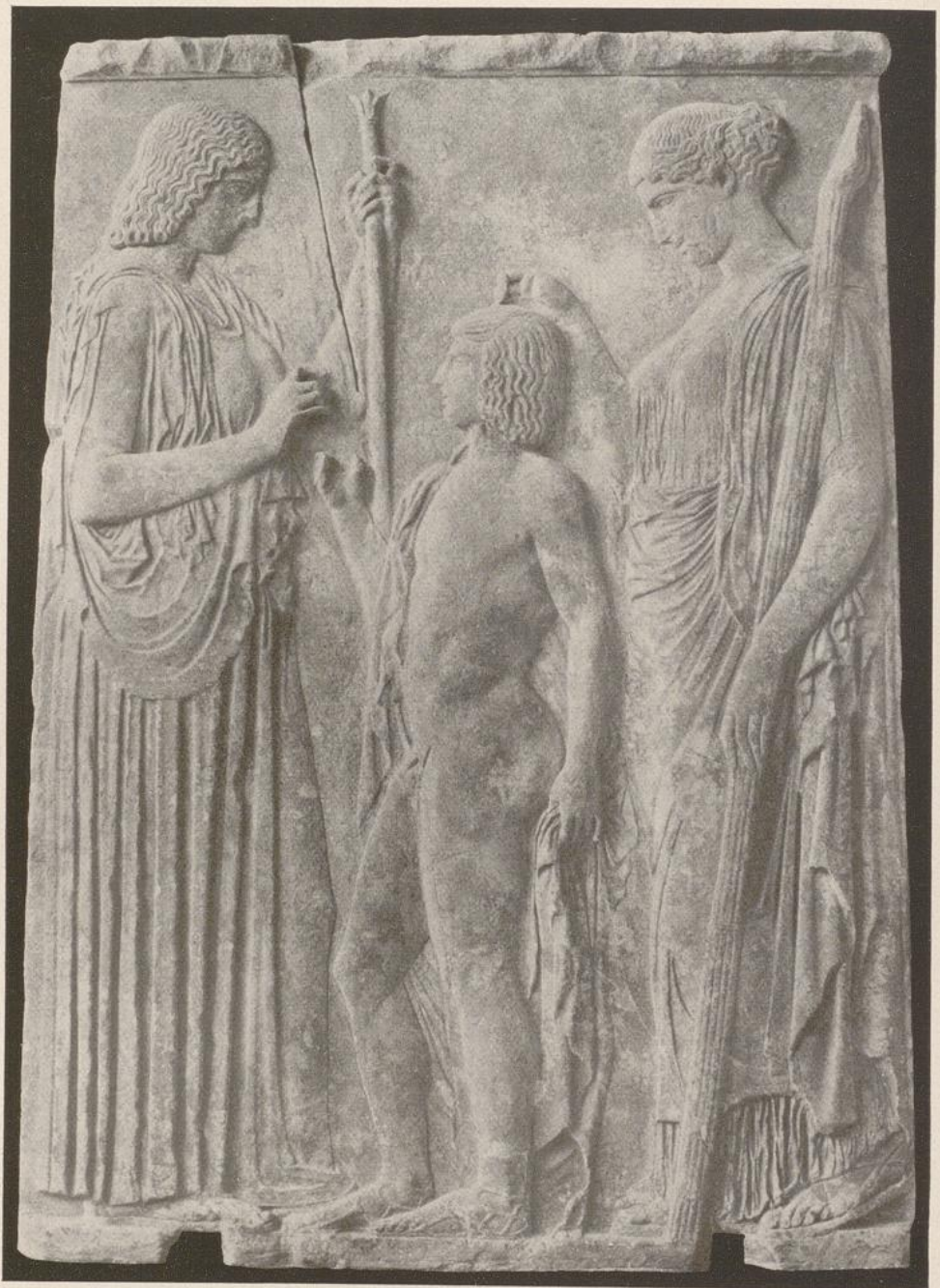
Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia, Blick in die Cella



Kampf von Lapithen und Kentauern, Friesplatte vom Apollontempel in Bassae.
London, British Museum



Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Apollontempel in Bassae. London, British Museum



Entsendung des Triptolemos durch Demeter und Kore, Weihrelief aus Eleusis.
Athen, Nationalmuseum



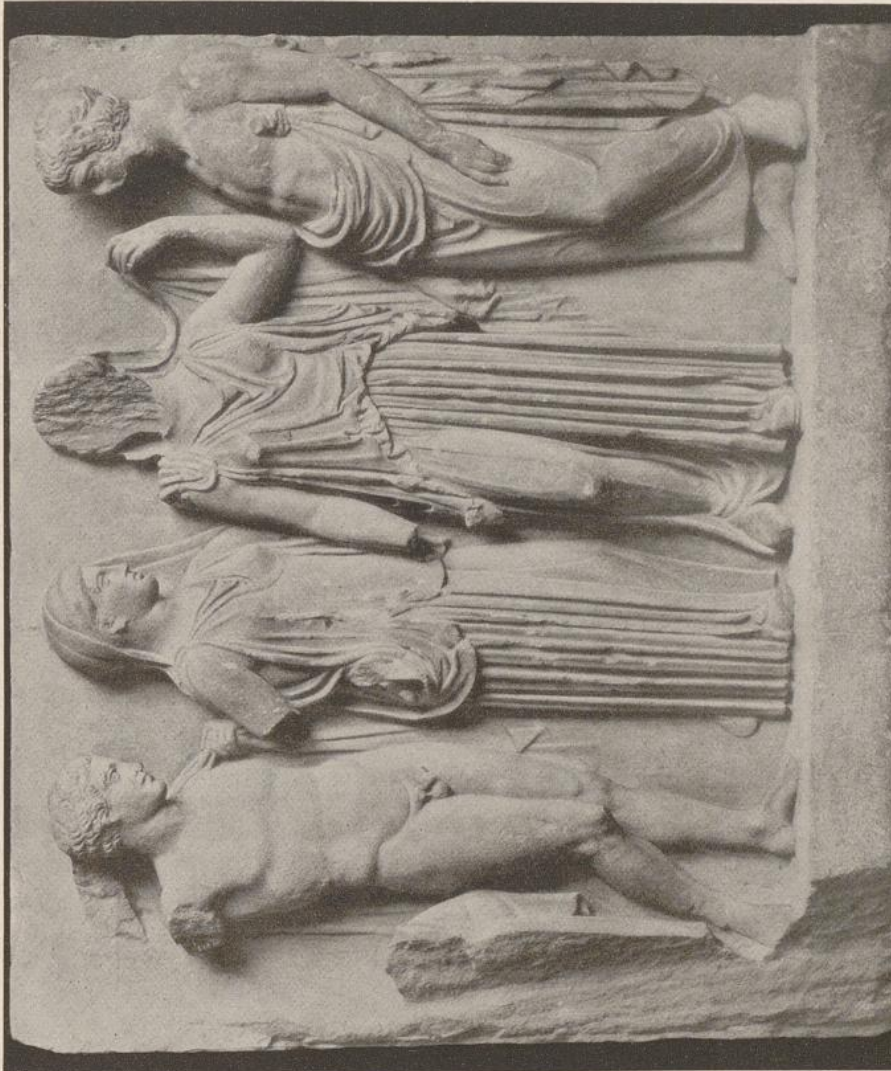
Tafel XXIII



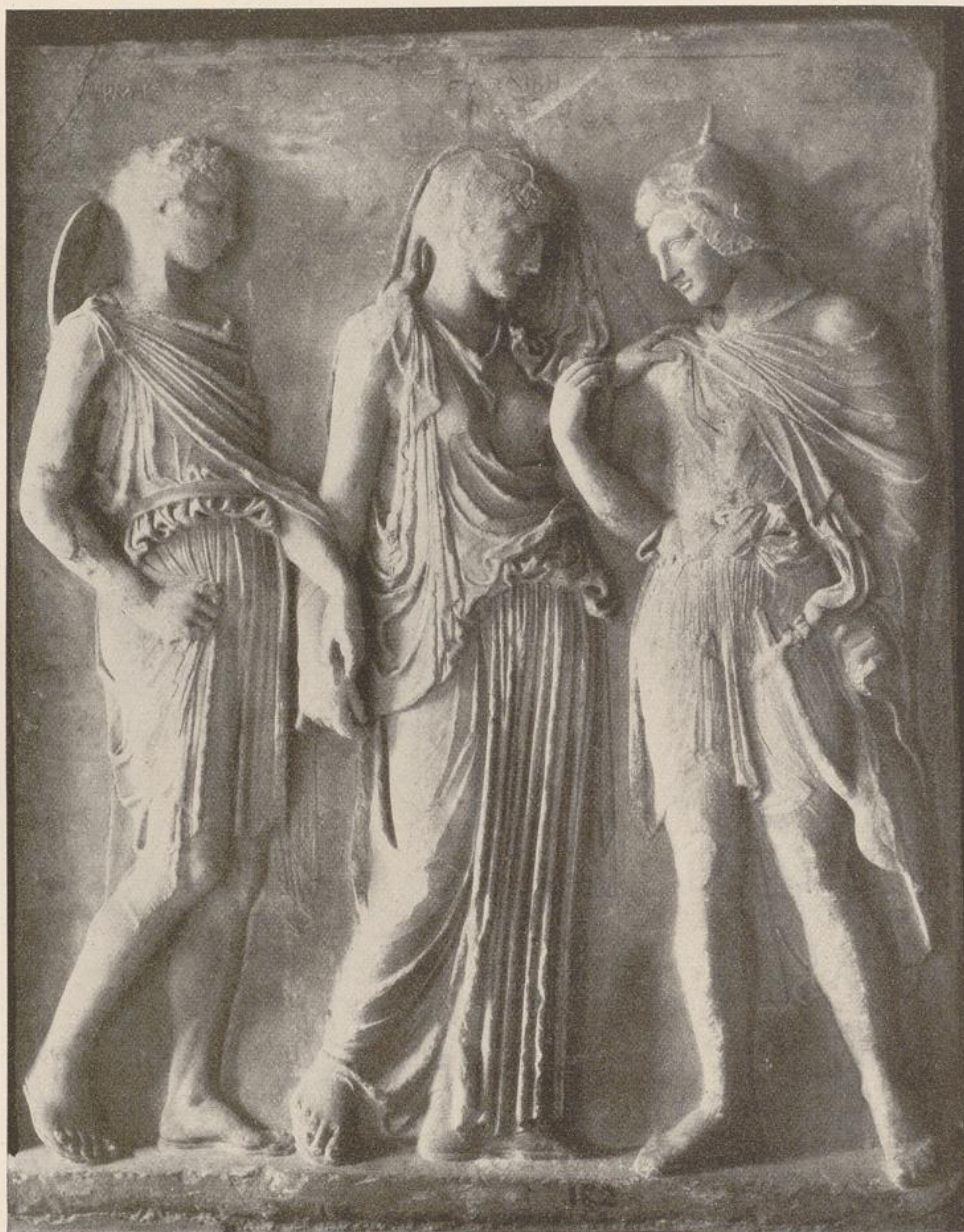
Entscheidung des Triptolemos durch Demeter und Kore, Weihrelief aus Eleusis.
Athen, Nationalmuseum



Fragment eines Weihreliefs aus Eleusis mit Resten der Bemalung. Eleusis, Museum



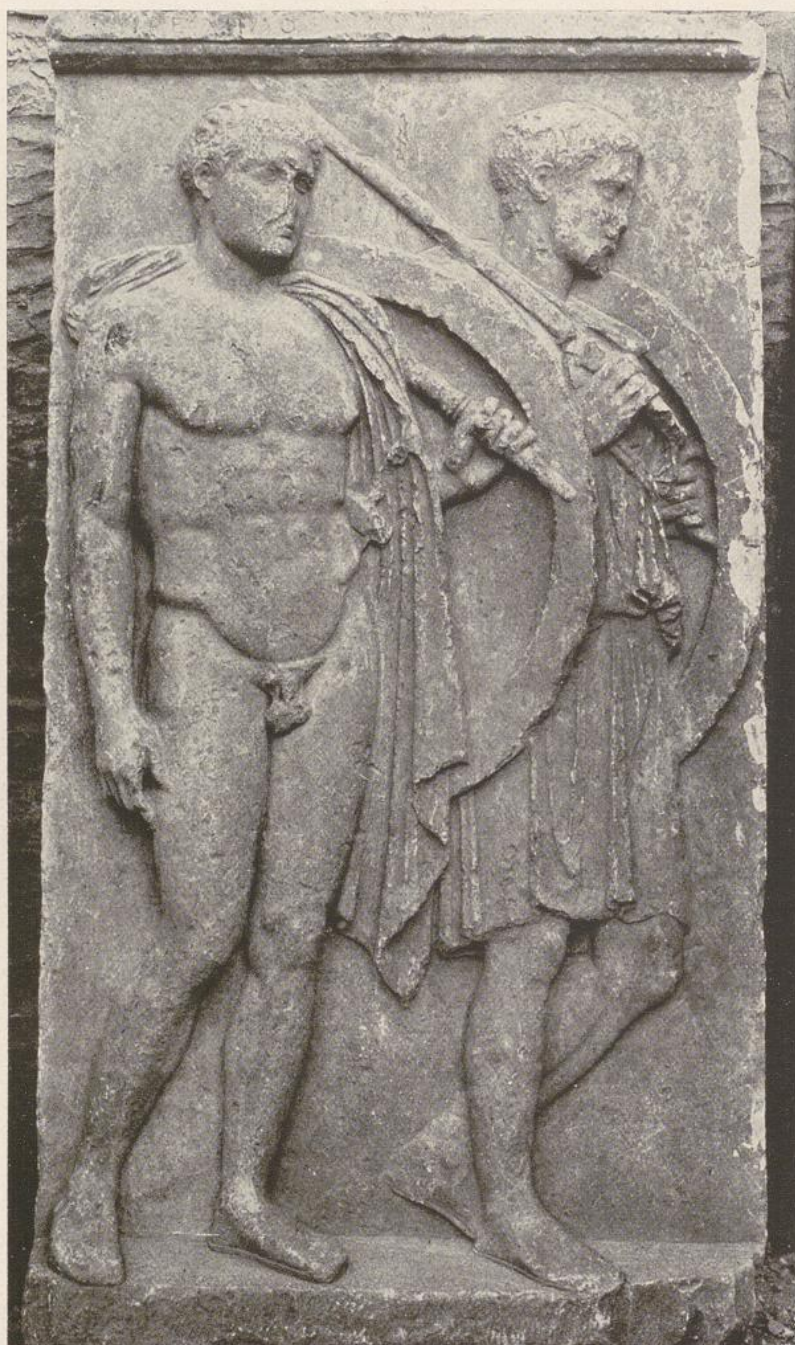
Gruppe von Gottheiten, Weihrelief. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek



Orpheus und Eurydike. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Medea und die Peliaden. Römische Kopie. Rom, Lateran



Grabstele zweier Krieger aus Salamis. Piraeus, Museum



Grabstele der Ampharete. Athen, Kerameikoseum



Die Knöchelspielerinnen des Malers Alexandros, Marmorbild aus Herculaneum.
Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Kentaurenkampf, Marmorbild aus Herculaneum. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum

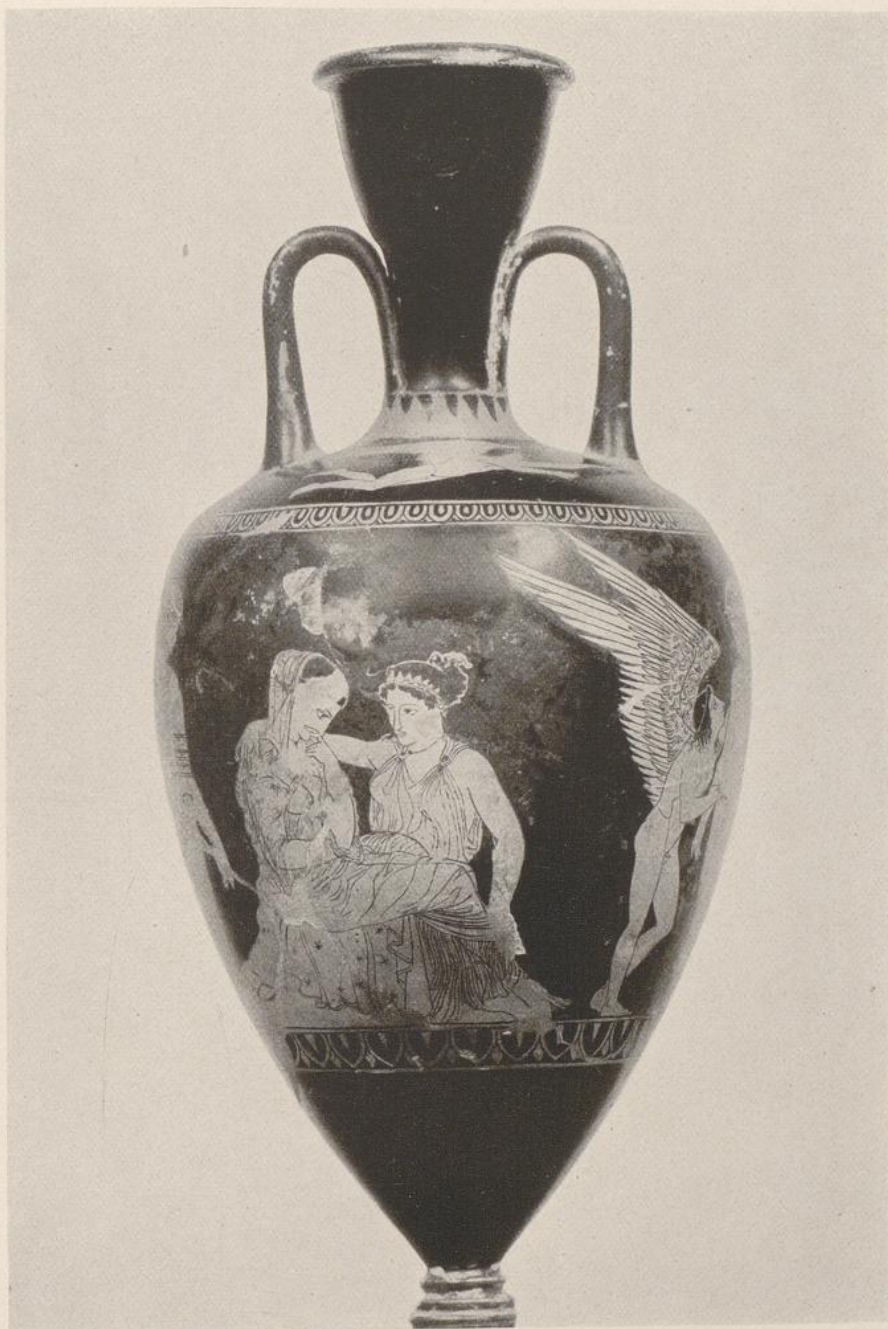


Helena und Eros, Relief von der Wangenklappe eines Helms.
(Moderne Tonabformung in Berliner Privatbesitz)



Bronzestatuette eines nackten Mädchens. München, Antiquarium

Tafel XXIV



Kleine Spitzamphora (Helena auf dem Schoße der Aphrodite).
Berlin, Antiquarium



Bauchige Lekythos (Mänaden im Gefolge des Dionysos).
Berlin, Antiquarium

KLASSISCHE KUNST
DER SCHÖNE STIL



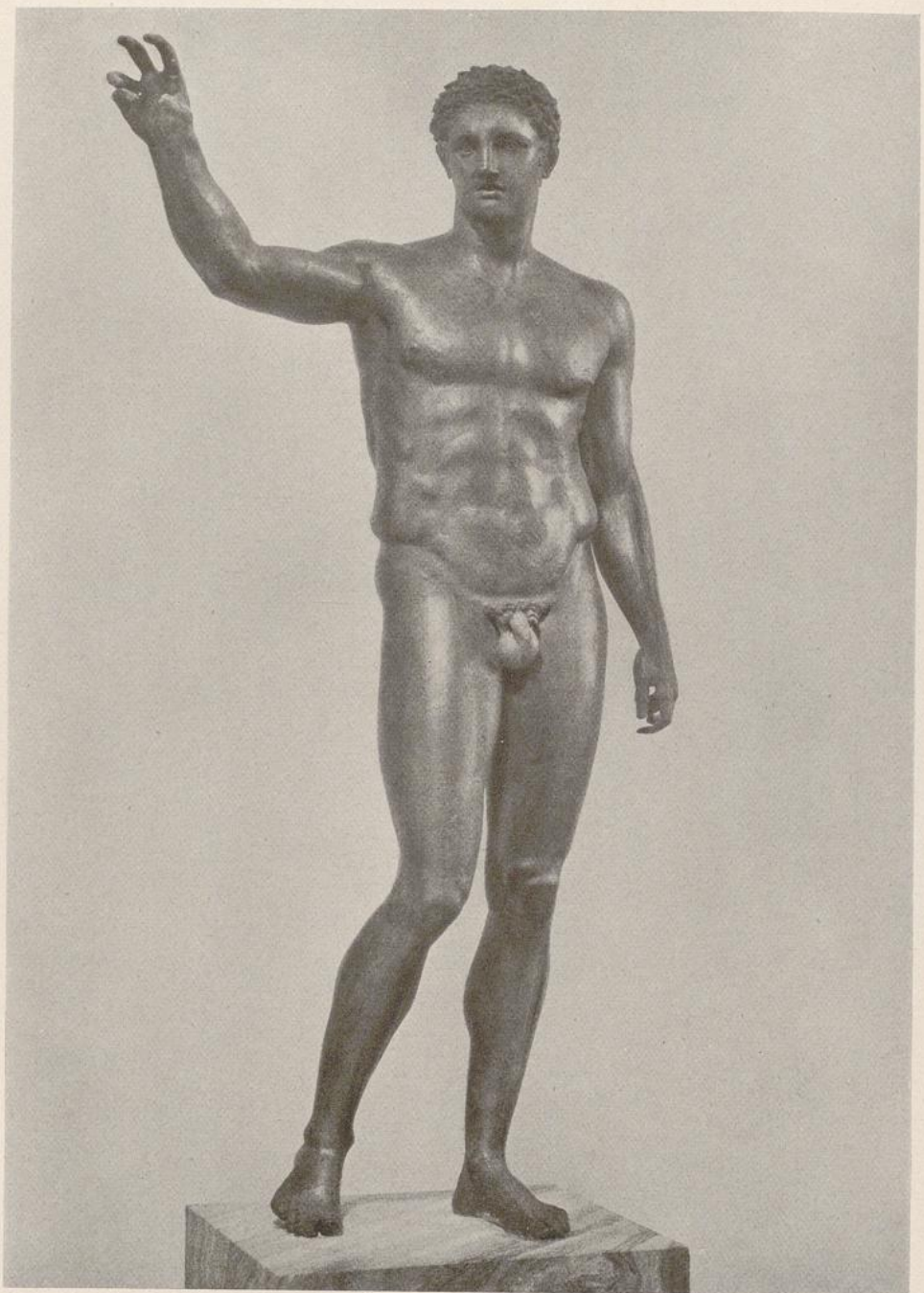
Leda mit dem Schwan von Timotheos. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino



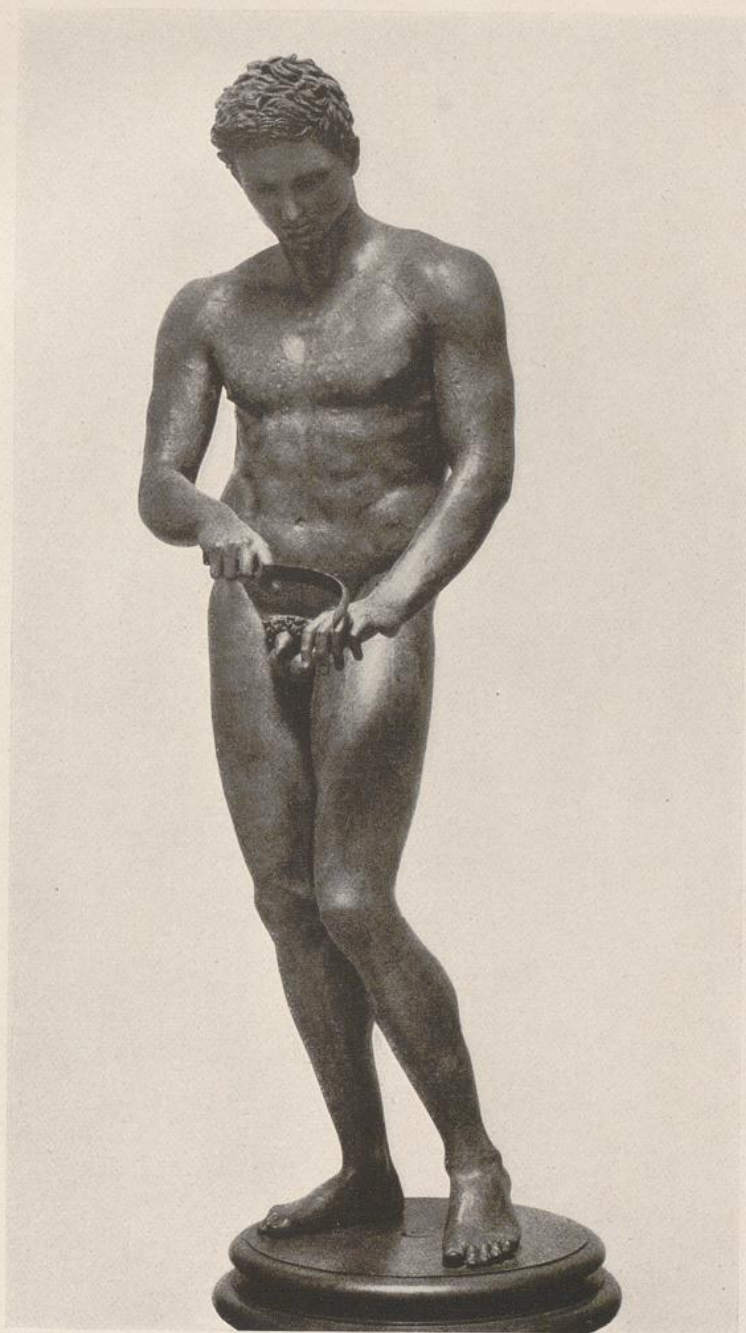
Eirene mit dem Plutoskinde von Kephisodot. Römische Kopie. München, Glyptothek



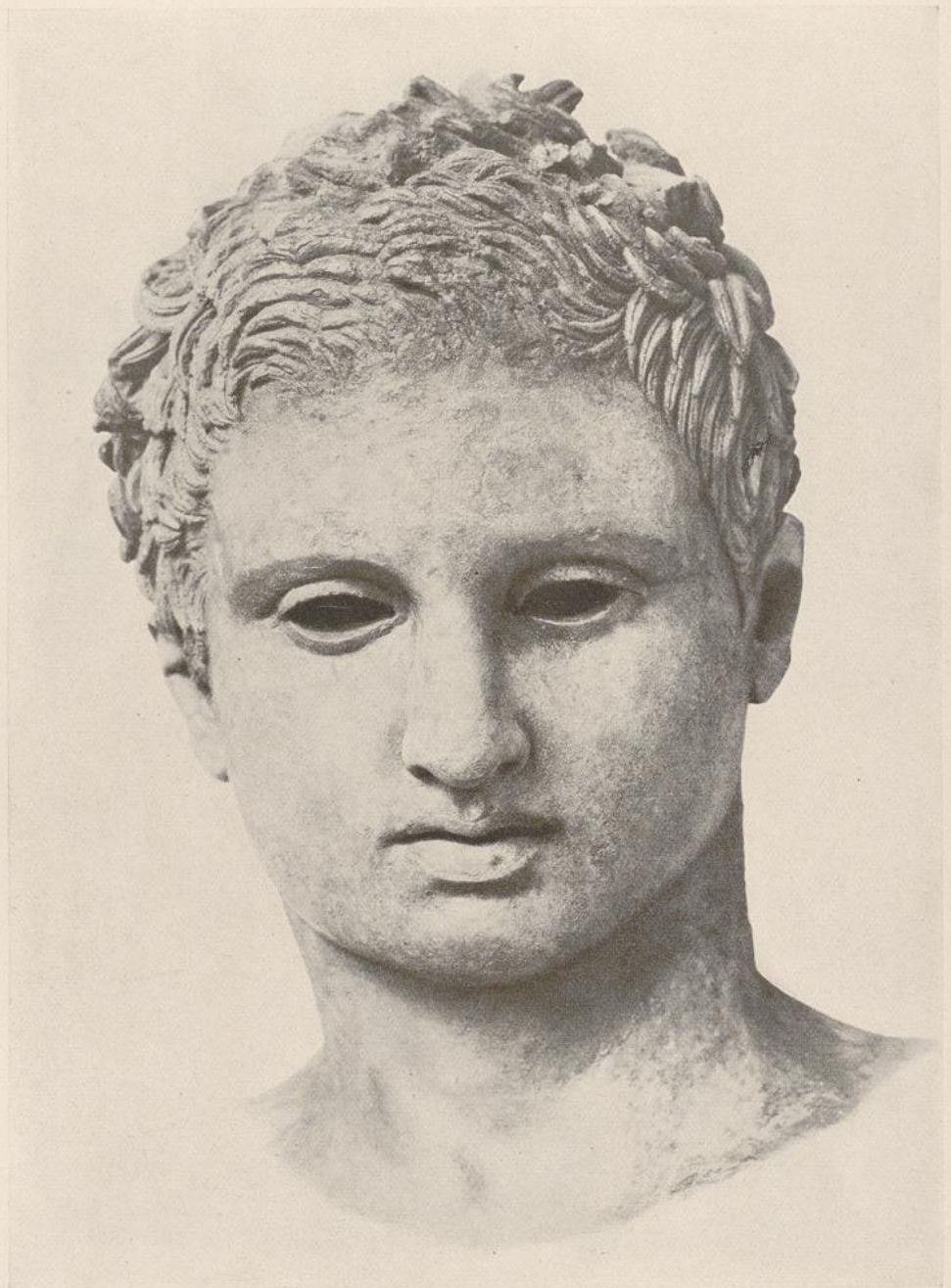
Eirene mit dem Plutoskinde (Rückansicht, nach Gipsabguß)



Jüngling, Bronzestatue von Antikythera. Athen, Nationalmuseum



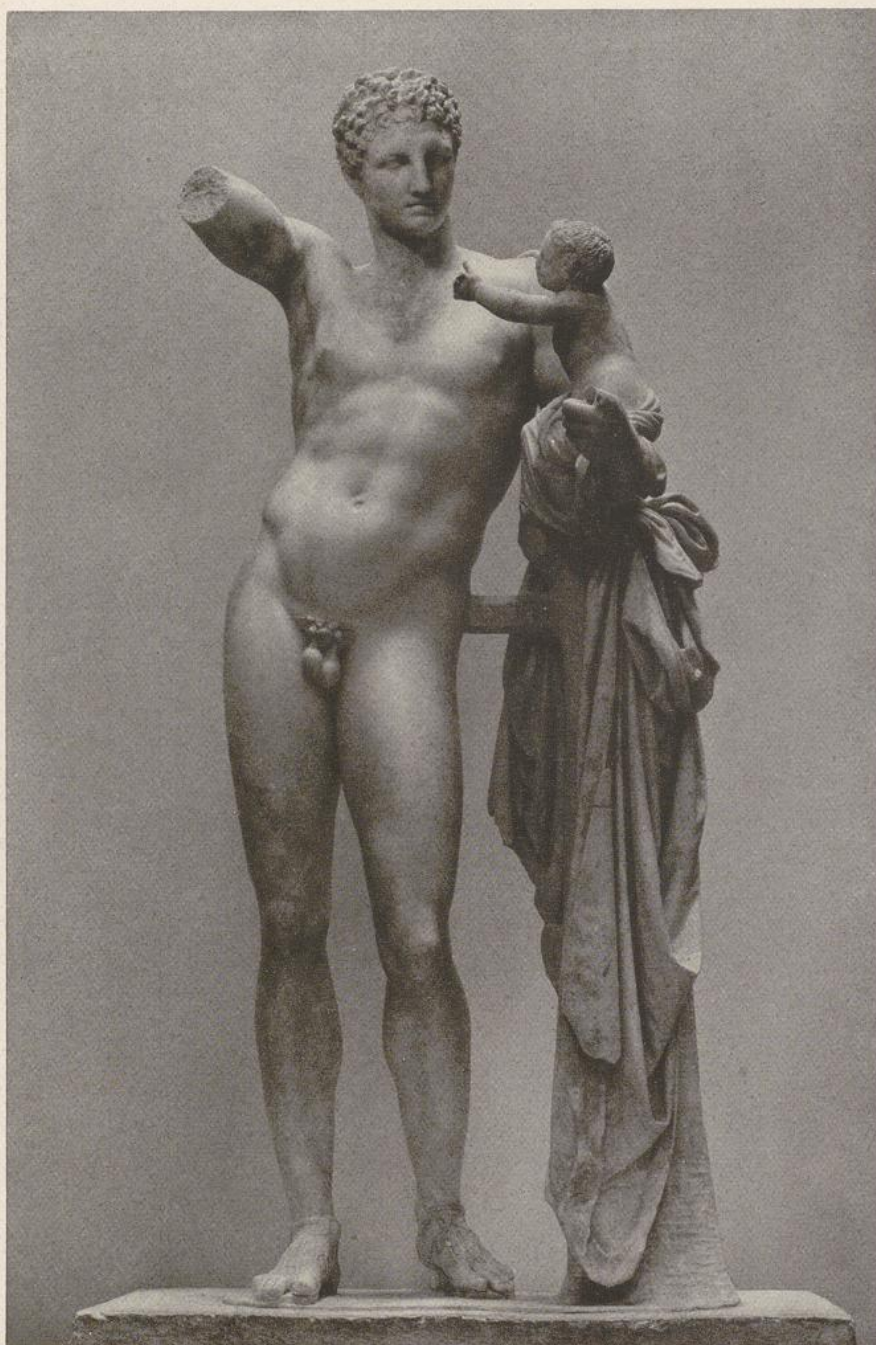
Athlet mit dem Schabeisen, Bronzestatue aus Ephesos.
Wien, Kunsthistorisches Museum



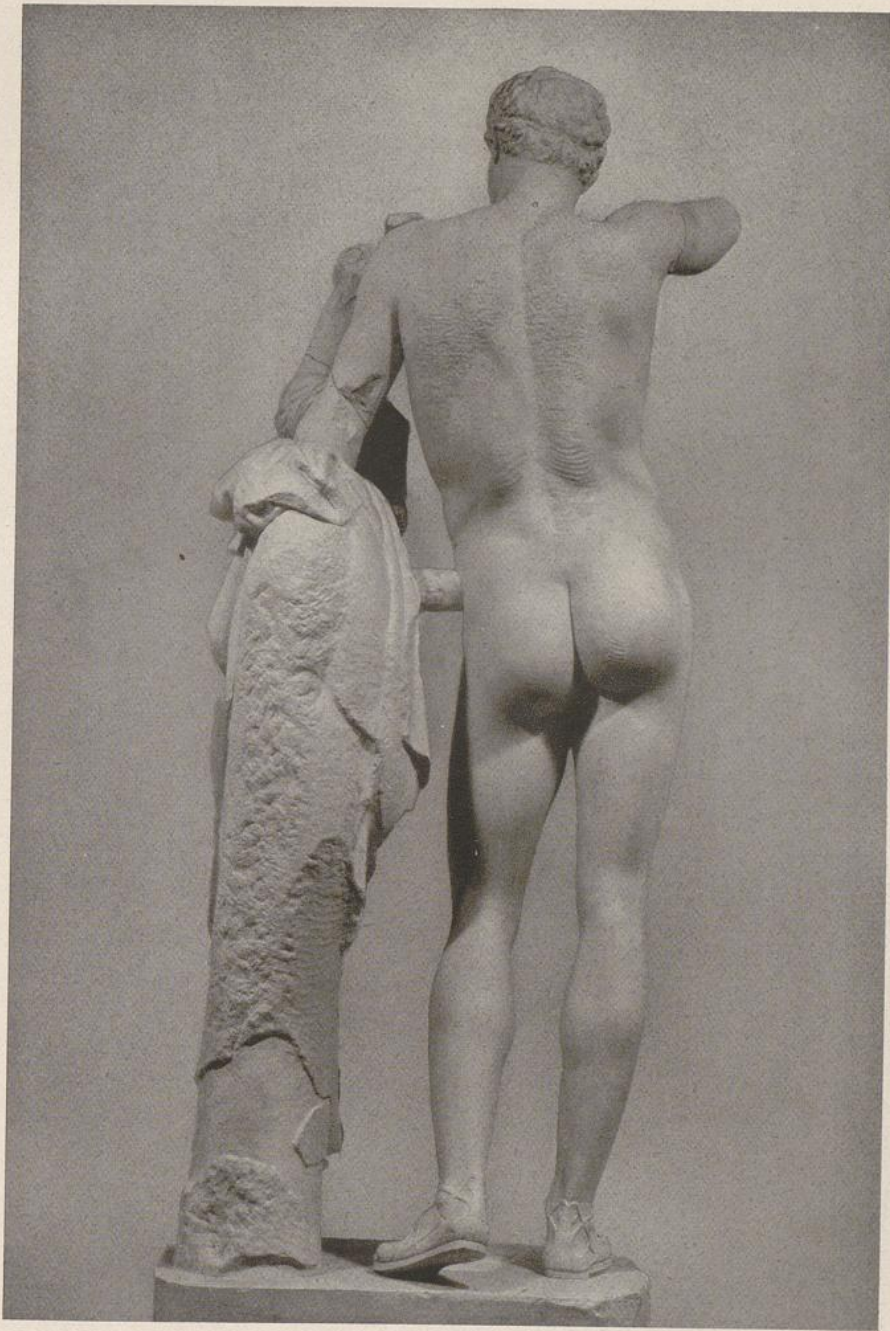
Kopf der Bronzestatue aus Ephesos



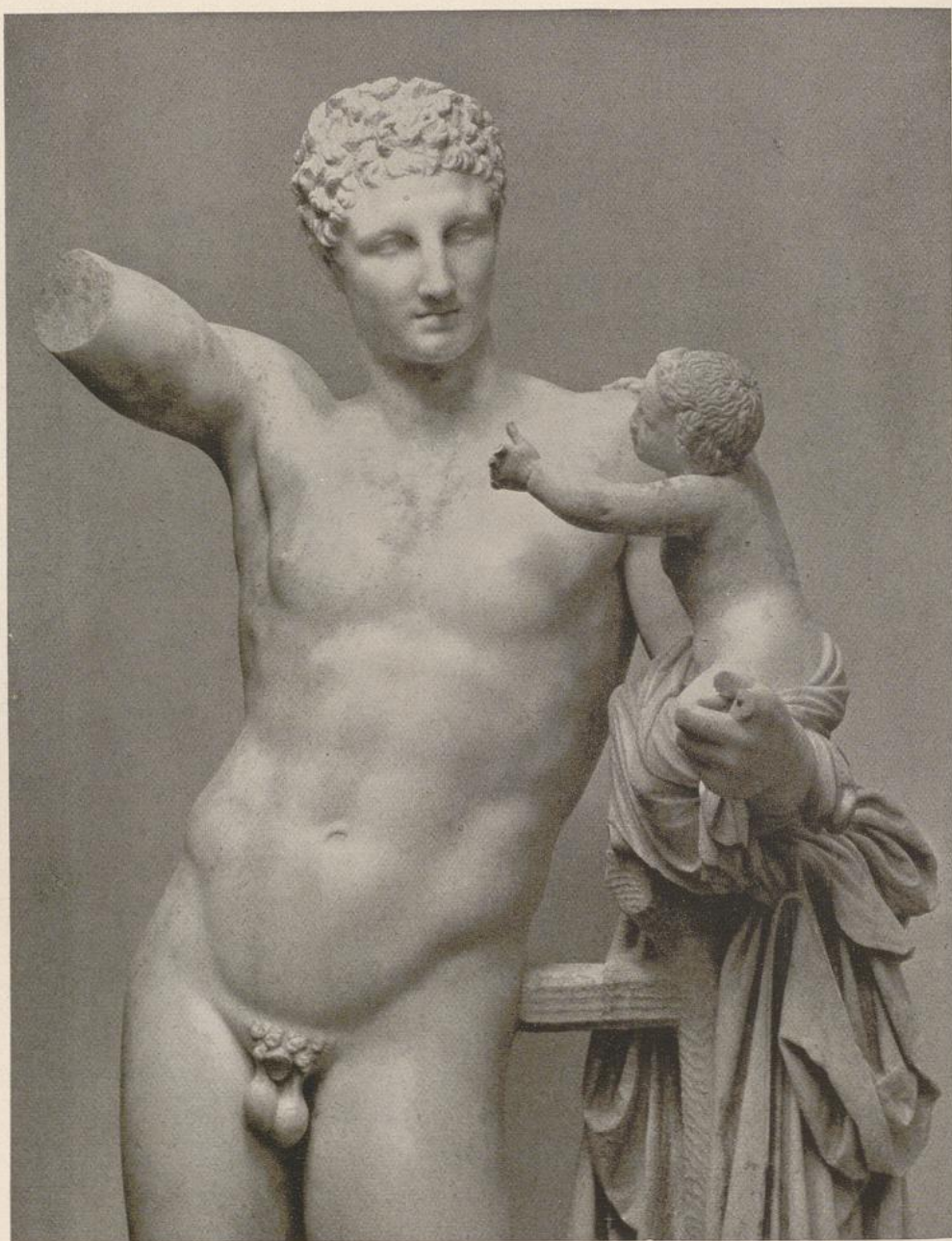
Kopf der Bronzestatue aus Ephesos



Der Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum



Der Hermes des Praxiteles (Rückansicht, nach Gipsabguß)



Der Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum

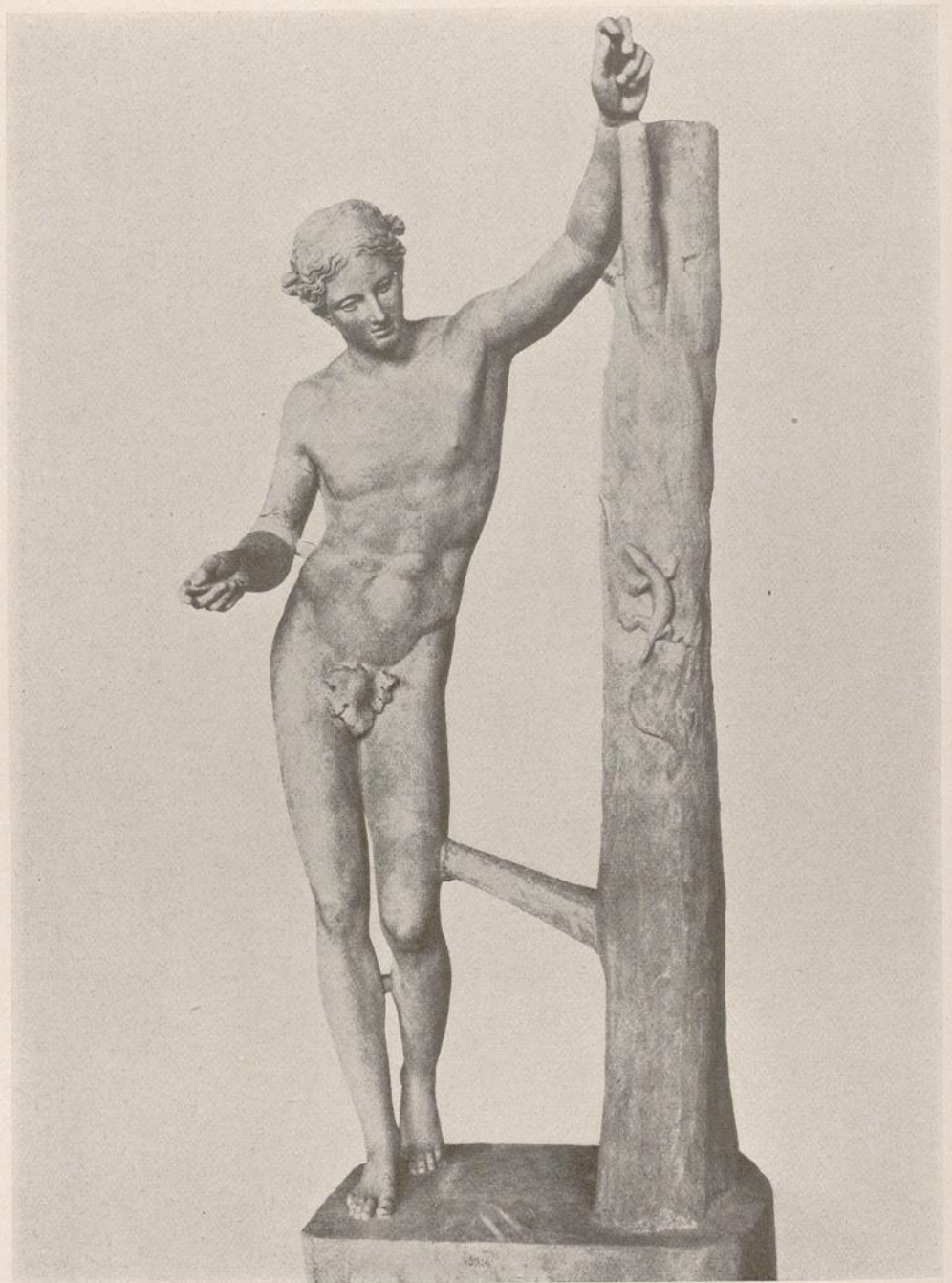


Der Kopf des Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum

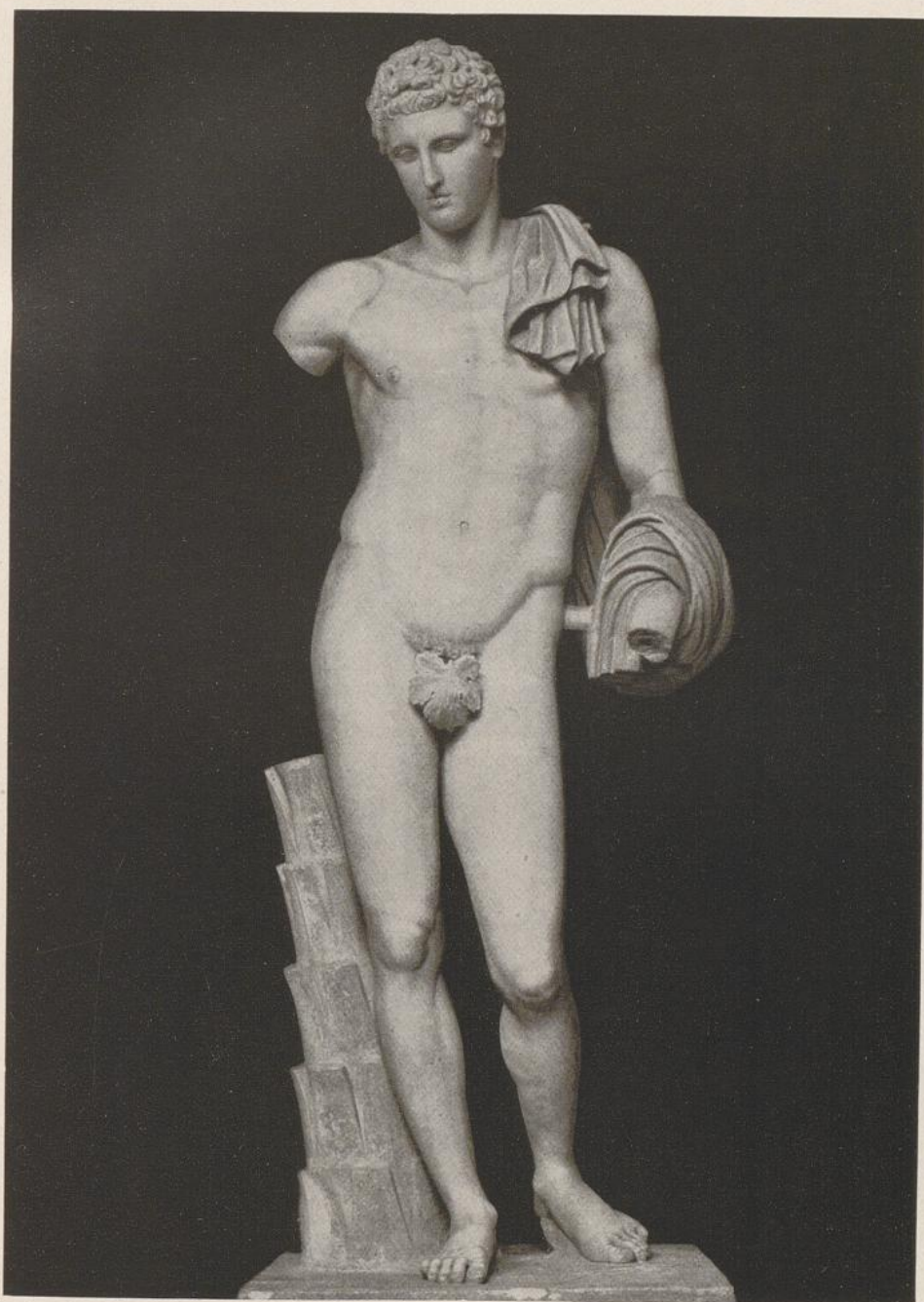
Tafel XXV



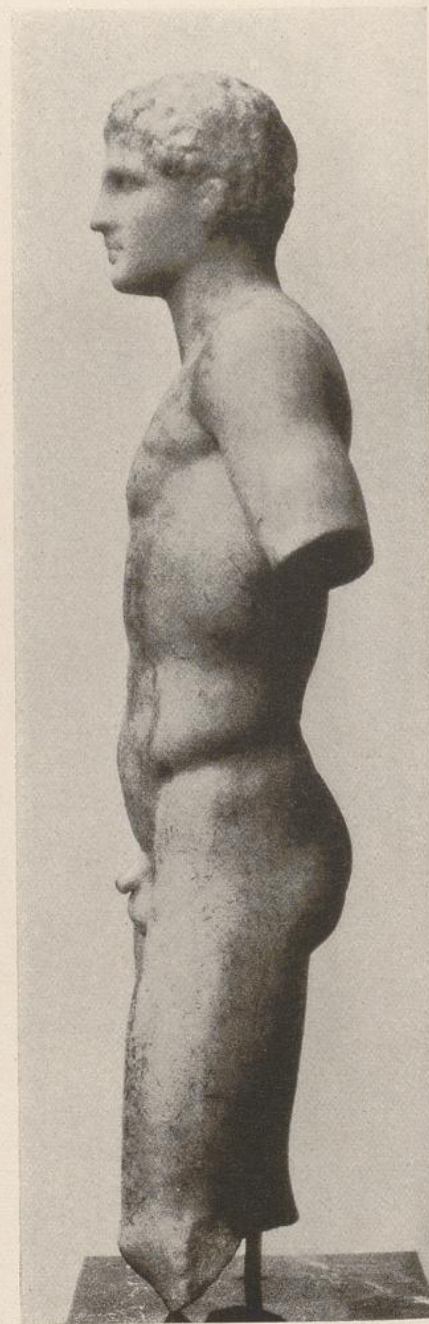
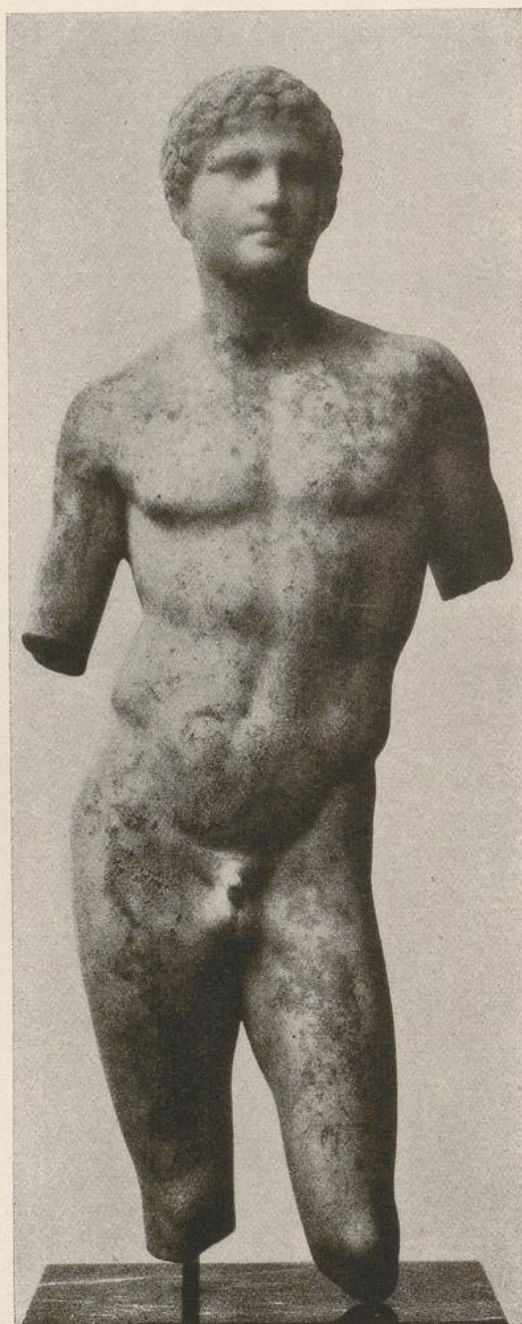
Der Fuß des Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum



Apollon Sauroktonos, nach einer Eidechse zielend. Römische Kopie. Rom, Vatikan



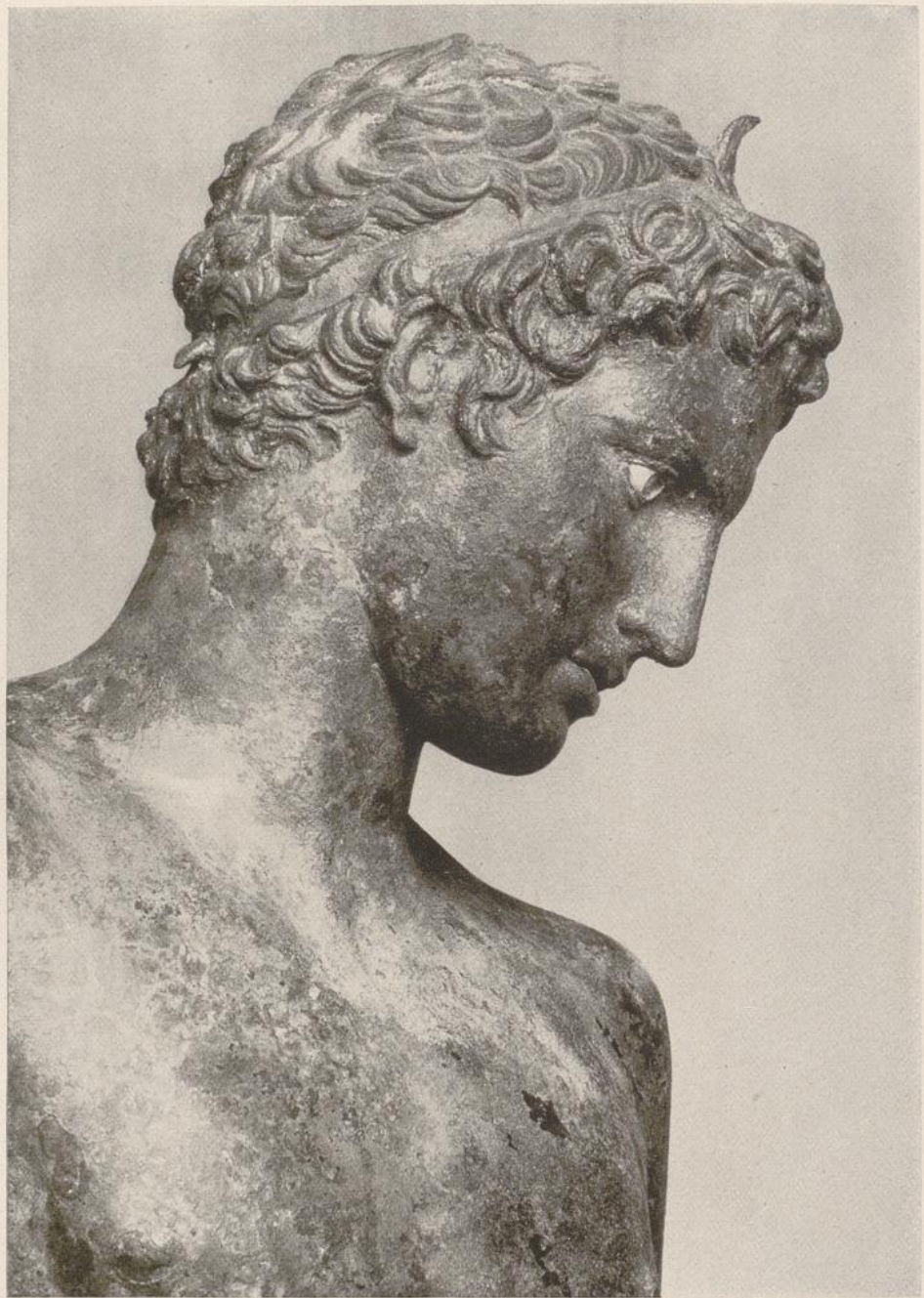
Hermes (sogenannter Antinous Belvedere). Römische Kopie. Rom, Vatikan



Marmorstatuette eines Knaben. München, Sammlung Freiherr Karg-Bebenburg



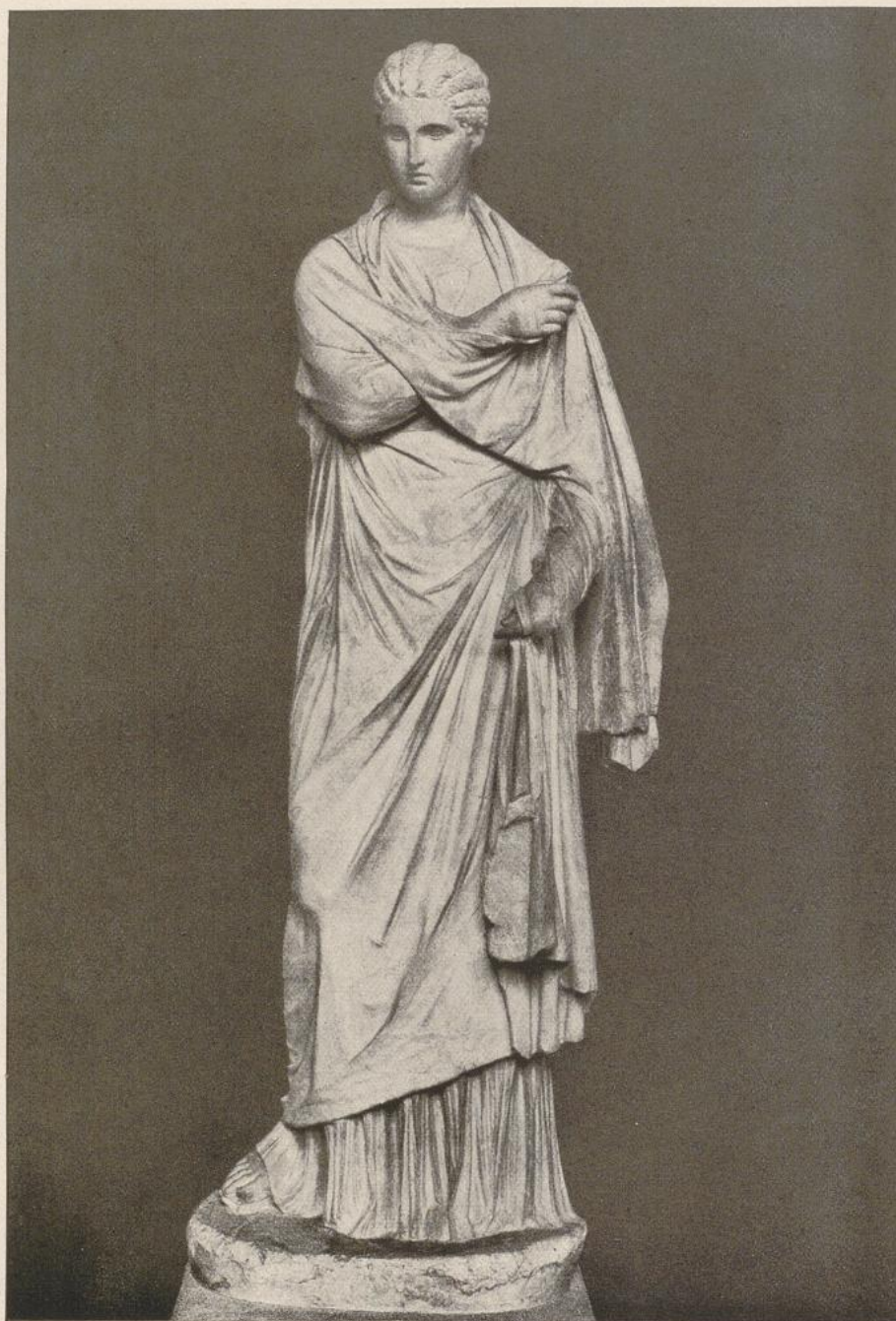
Bronzestatue eines Knaben, im Meer bei Marathon gefunden.
Athen, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue aus dem Meere bei Marathon



Kopf der Bronzestatue aus dem Meere bei Marathon



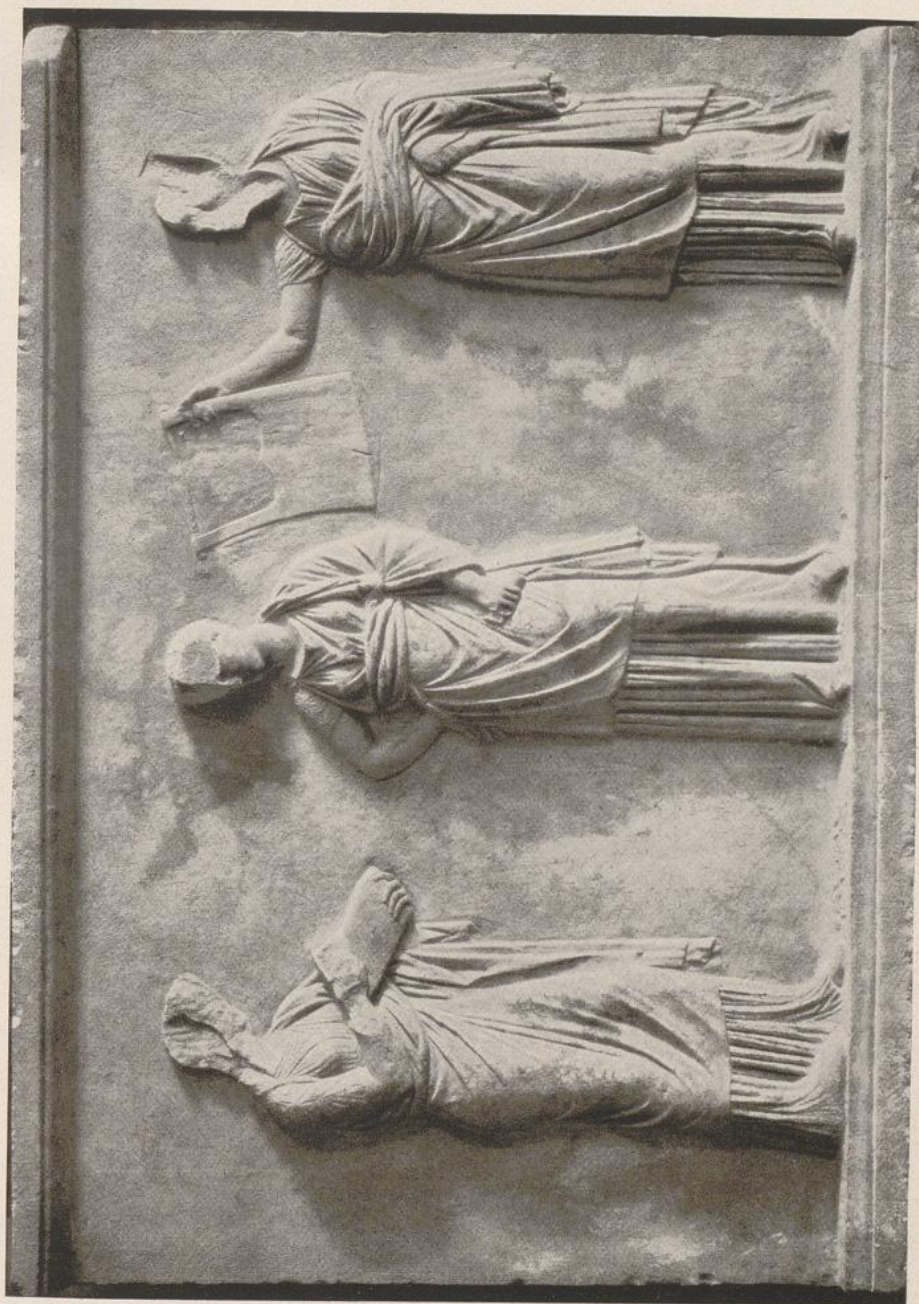
Frauenstatue aus Herculaneum. Römische Kopie. Dresden, Albertinum



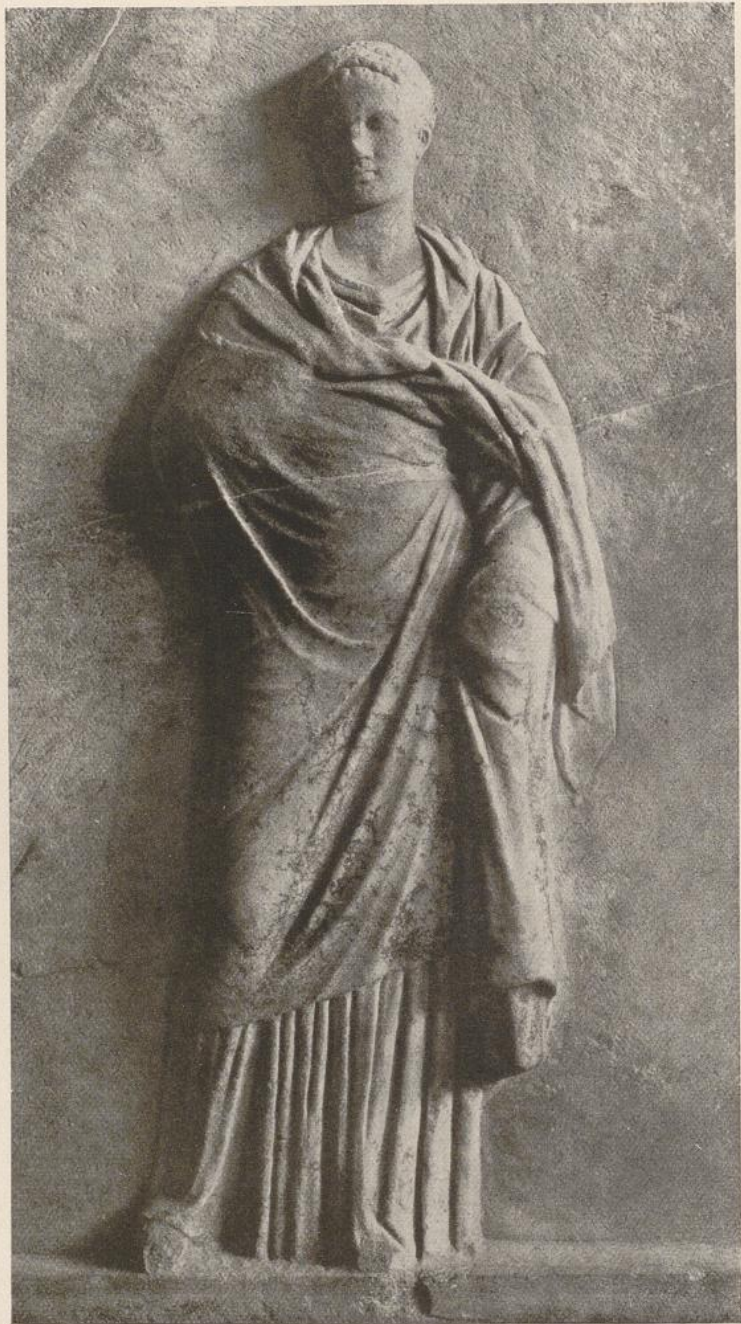
Artemis aus Gabii. Römische Kopie. Paris, Louvre



Apoll und Marsyas, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



Stehende Musen, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



Stehende Muse, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles
in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



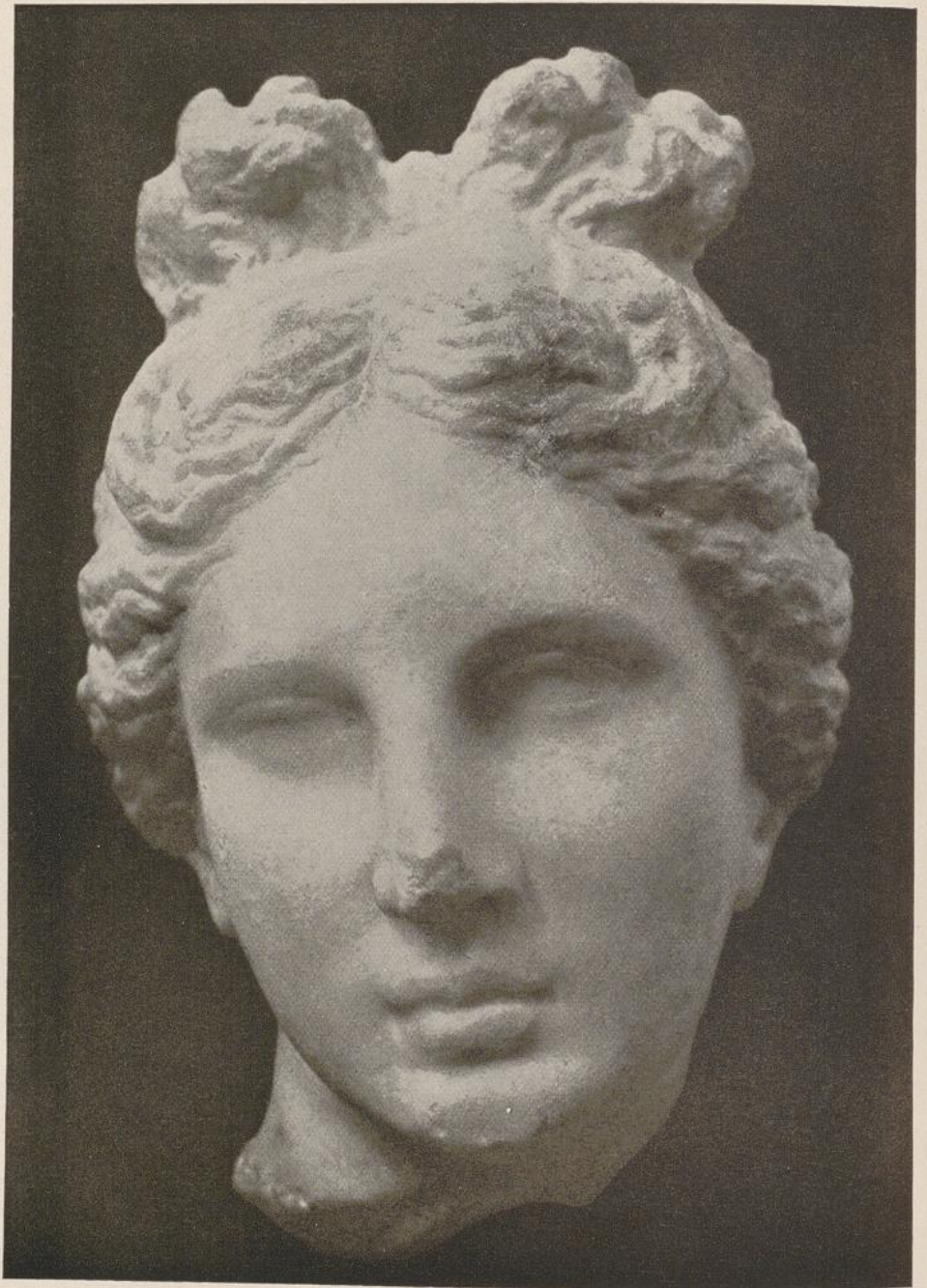
Stehende Muse, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles
in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



Knidische Aphrodite des Praxiteles. Römische Kopie. Rom, Vatikan



Aphroditekopf. Petworth, Slg. Lord Leconfield



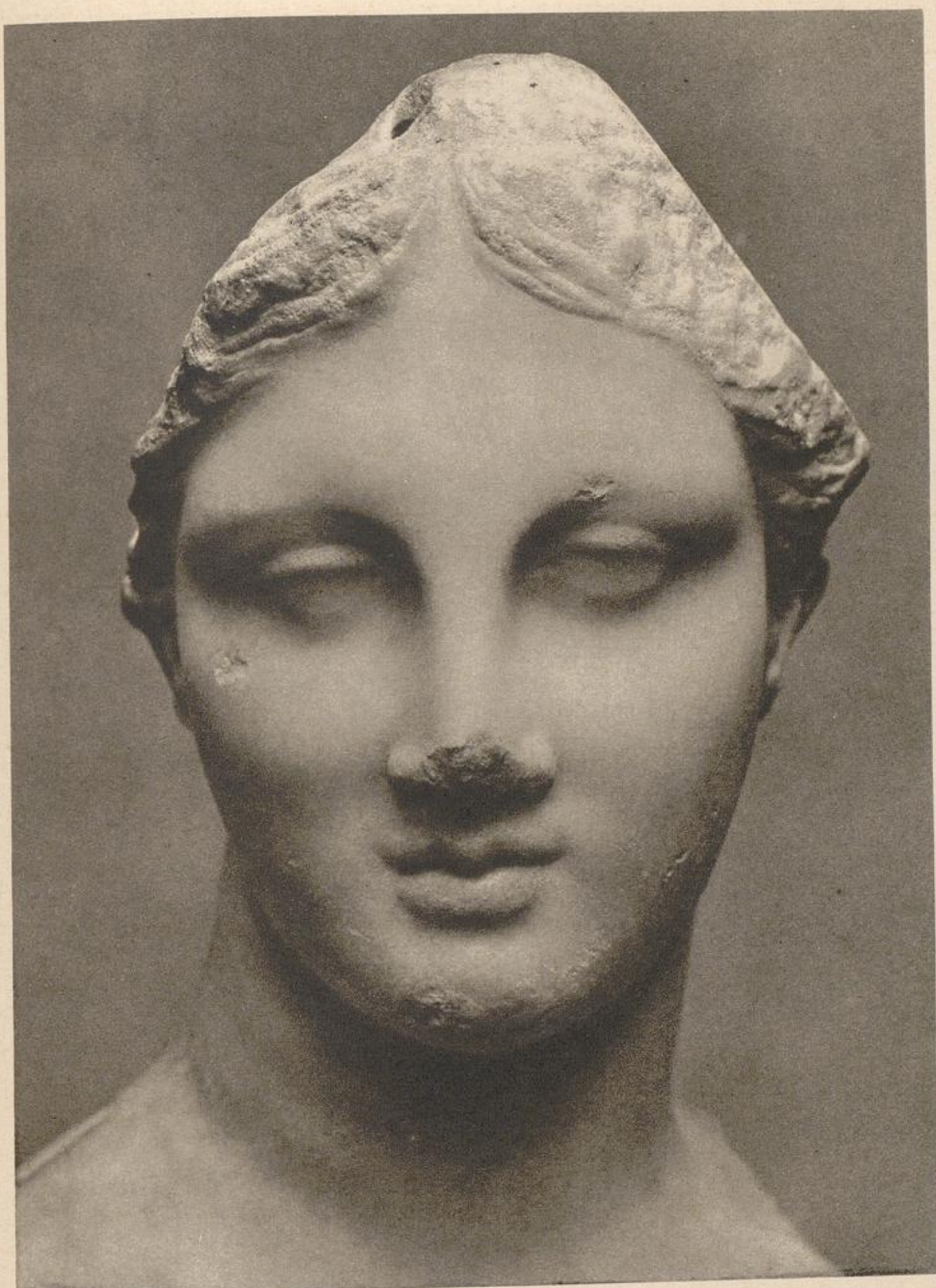
Aphroditekopf. Boston, Museum of Fine Arts



Die Venus von Medici. Römische Kopie.
Florenz, Tribuna der Uffizien

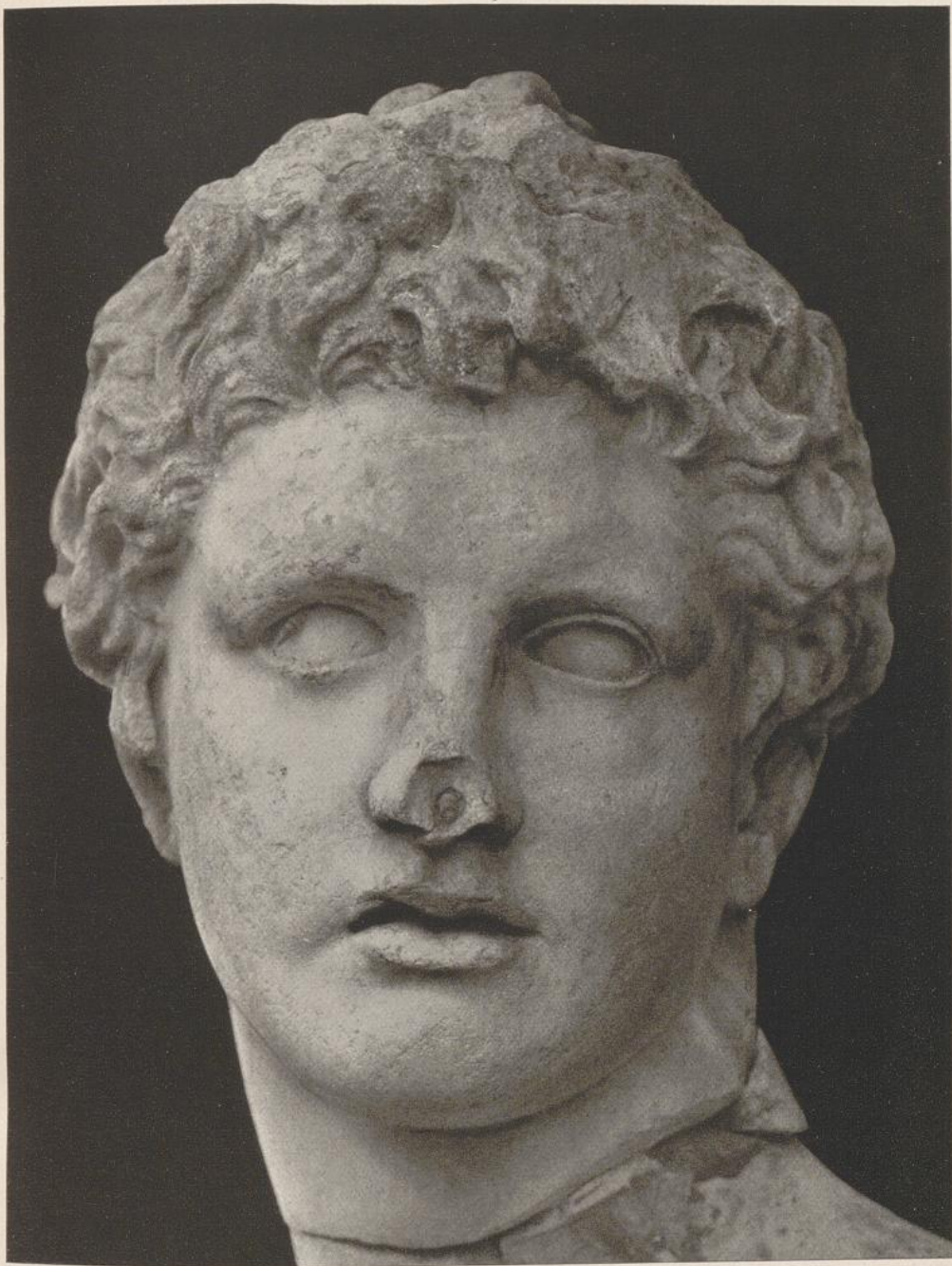


Mädchenkopf aus Chios. Boston, Museum of Fine Arts

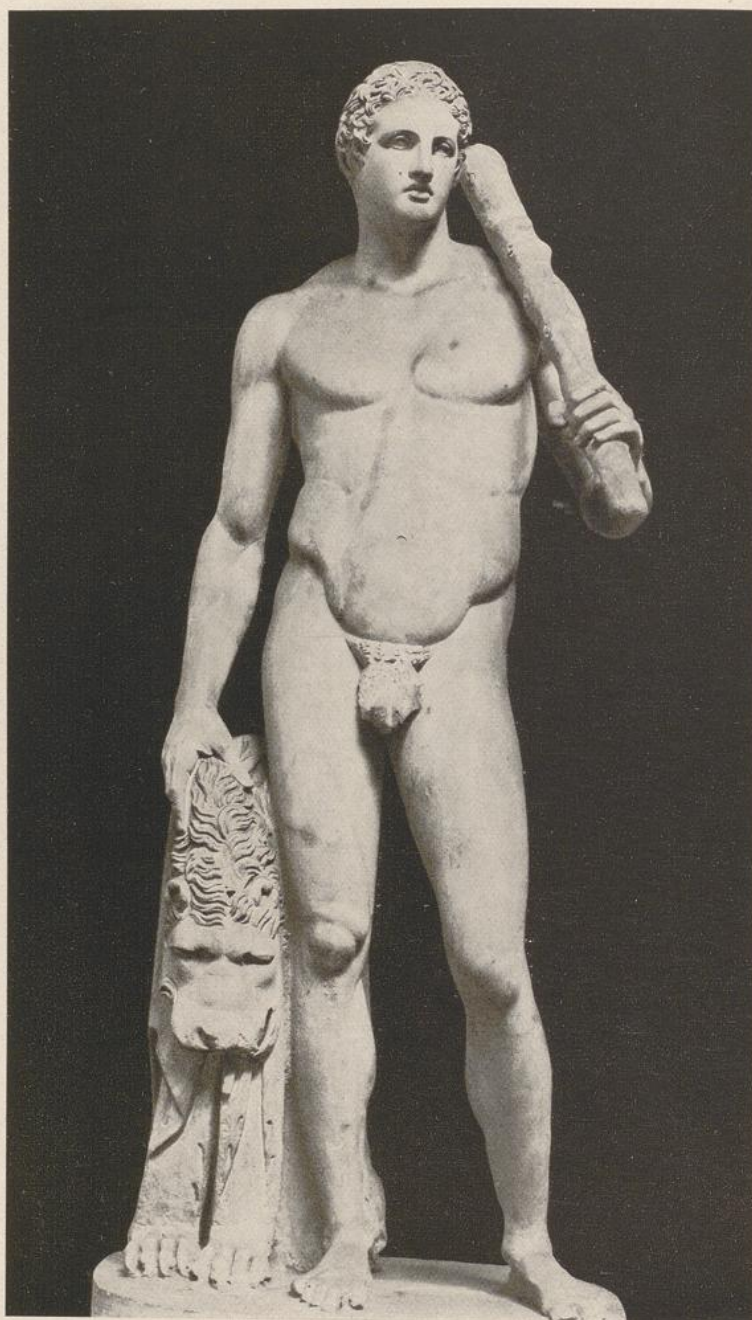


Mädchenkopf aus Chios. Boston, Museum of Fine Arts

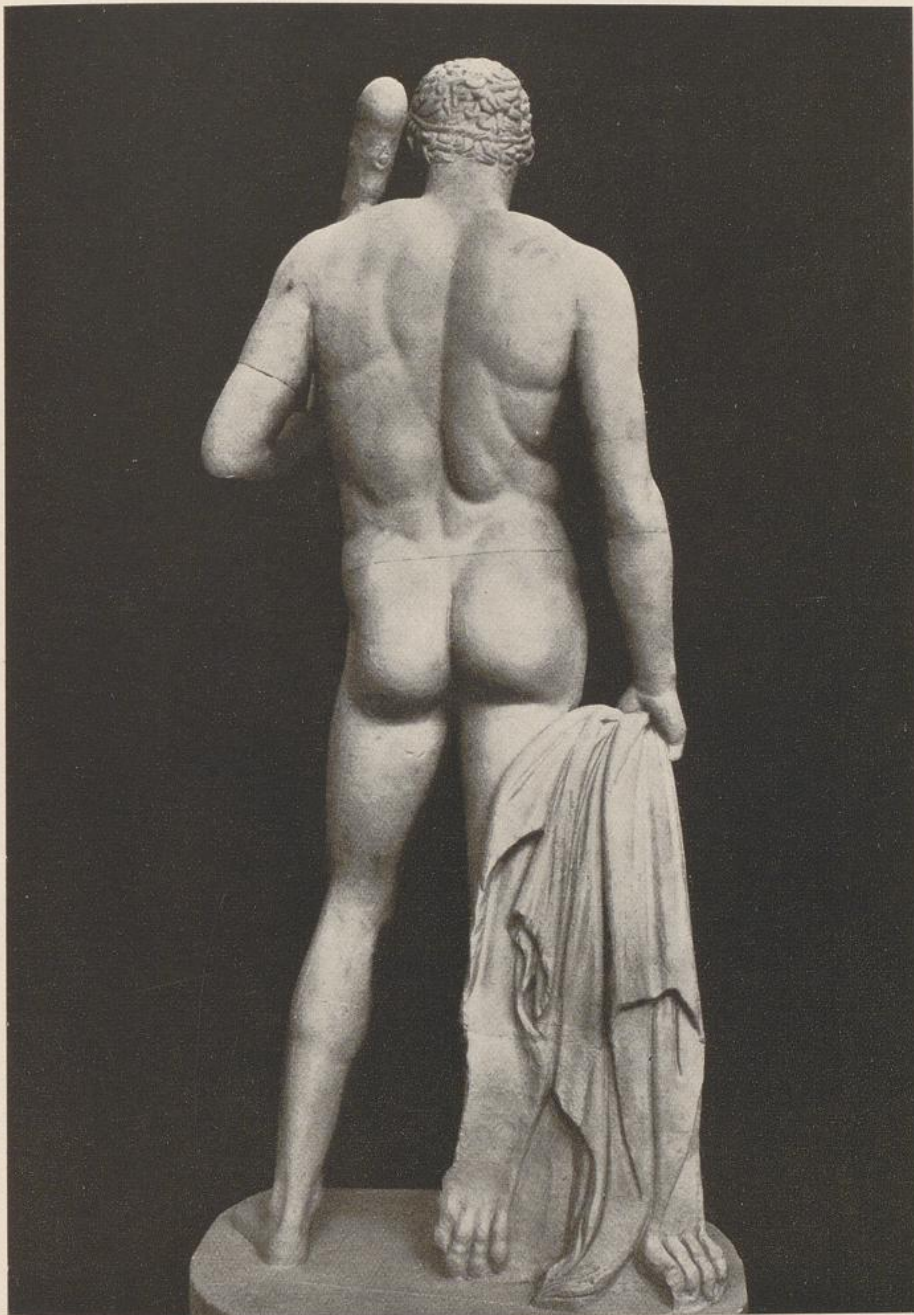
Tafel XXVI



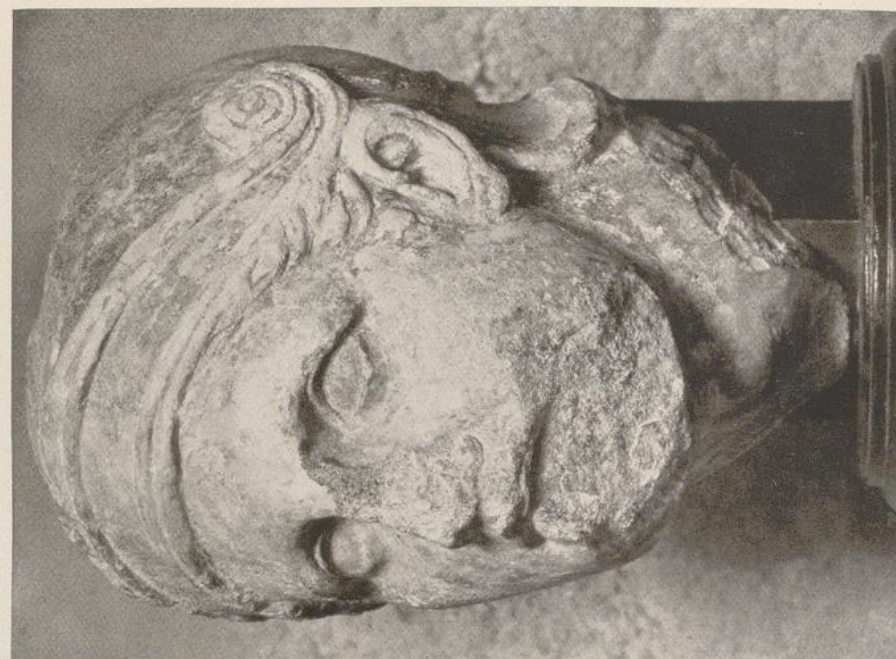
Kopf des Meleager von Skopas. Römische Kopie. Rom, Villa Medici



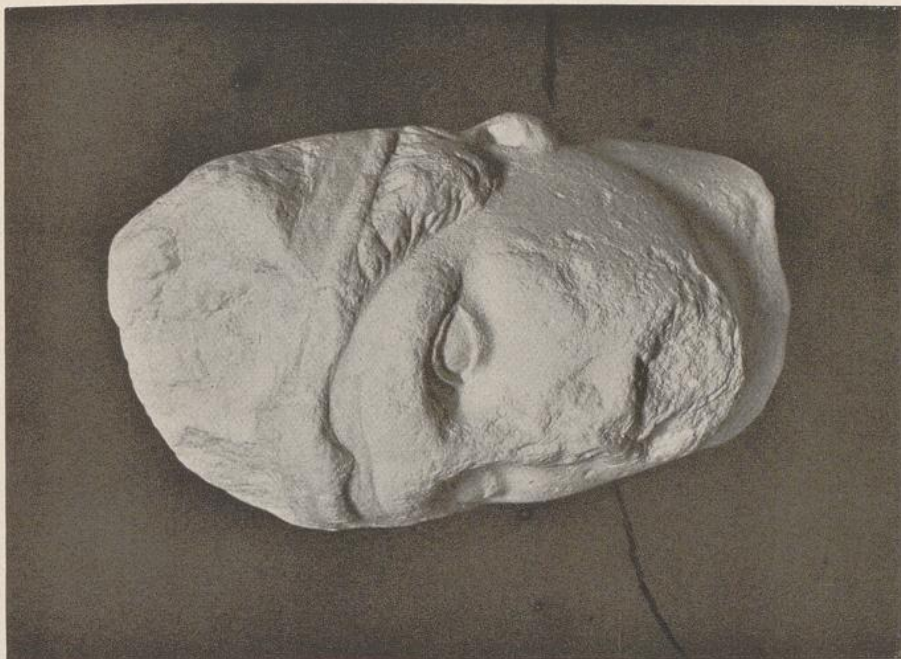
Herakles des Skopas. Römische Kopie. London, Lansdowne House



Herakles des Skopas (Rückansicht, nach Gipsabguß)



Kriegerkopf von einer Giebelskulptur des Skopas in Tegea. Athen, Nationalmuseum



Kriegerkopf von einer Giebelskulptur des Skopas in Tegea. Piali, Museum (Nach Gipsabguß)



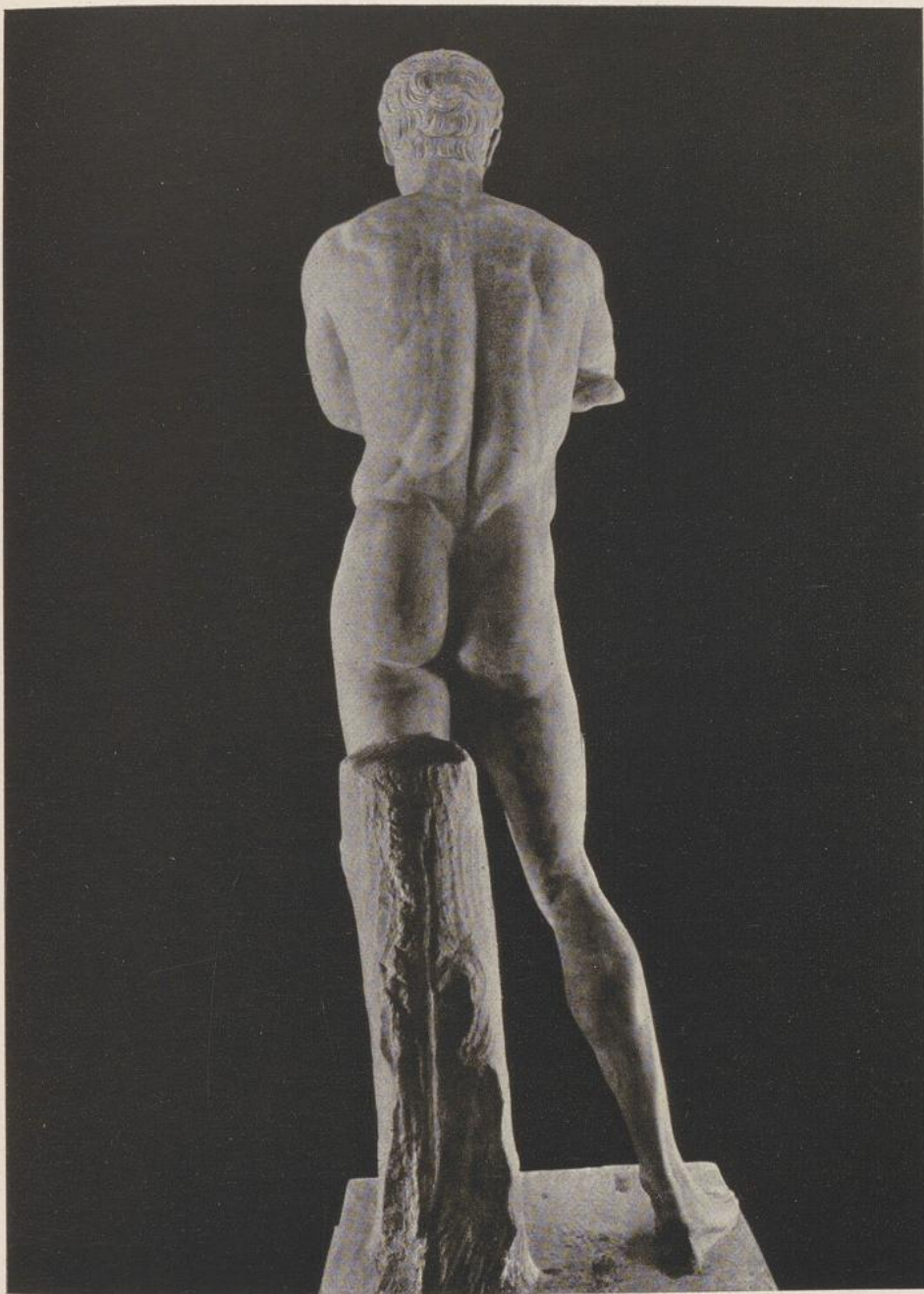
Rasende Mänade, Marmorstatuette nach einem Werk des Skopas.
Römische Kopie. Dresden, Albertinum



Rasende Mänade (Seitenansicht)



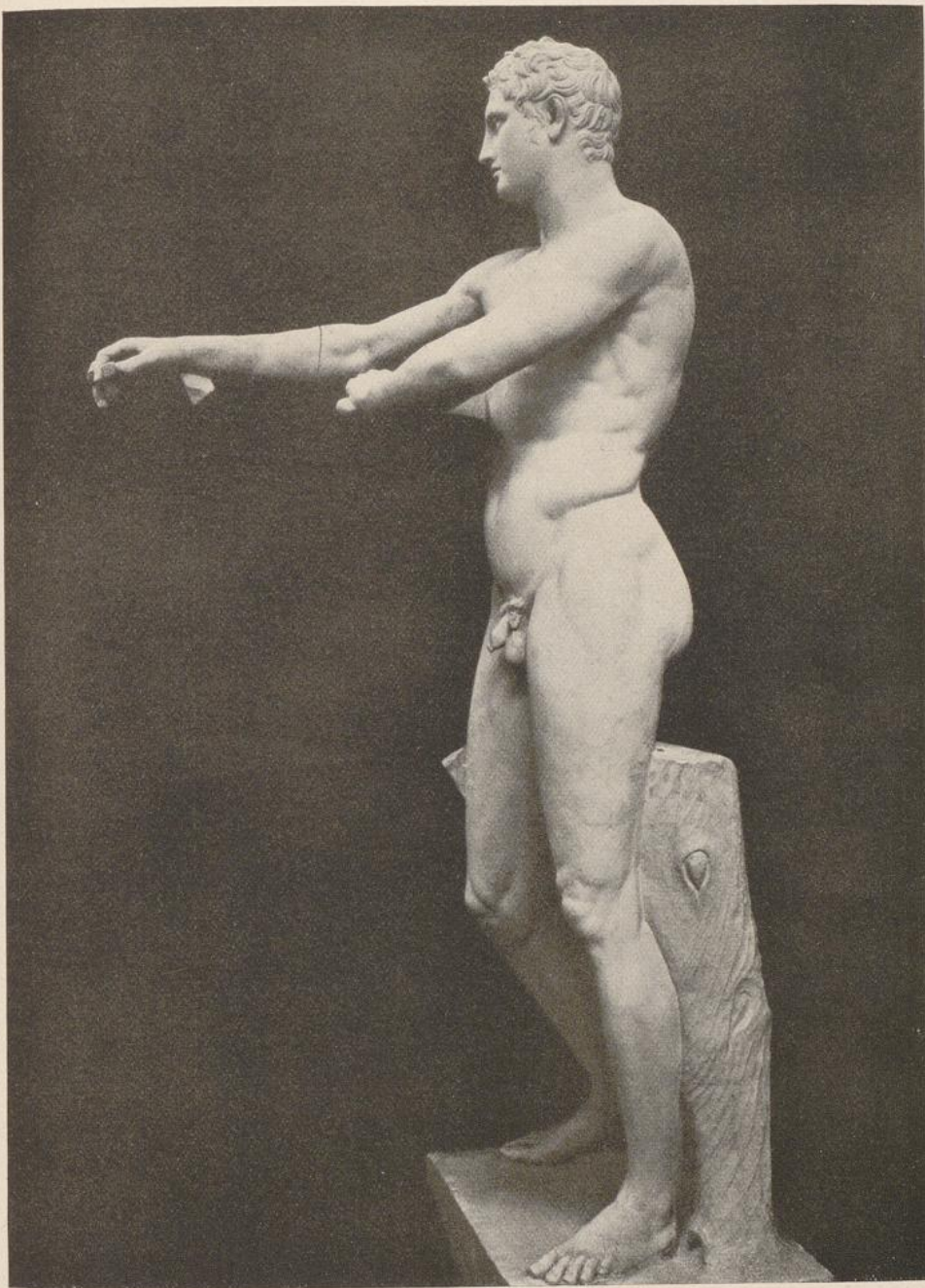
Der Apoxyomenos des Lysipp. Römische Kopie. Rom, Vatikan



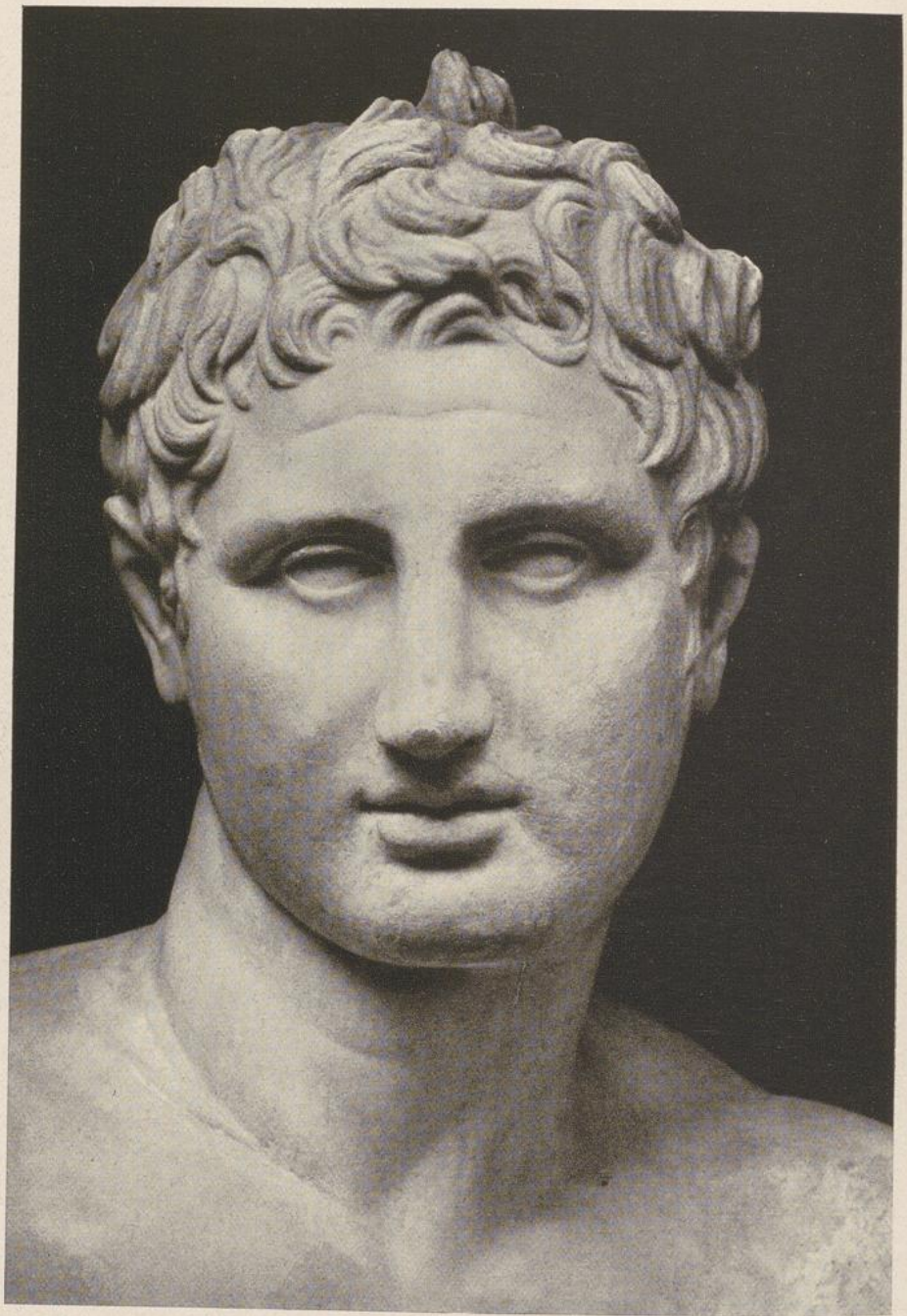
Der Apoxyomenos des Lysipp (Rückansicht)



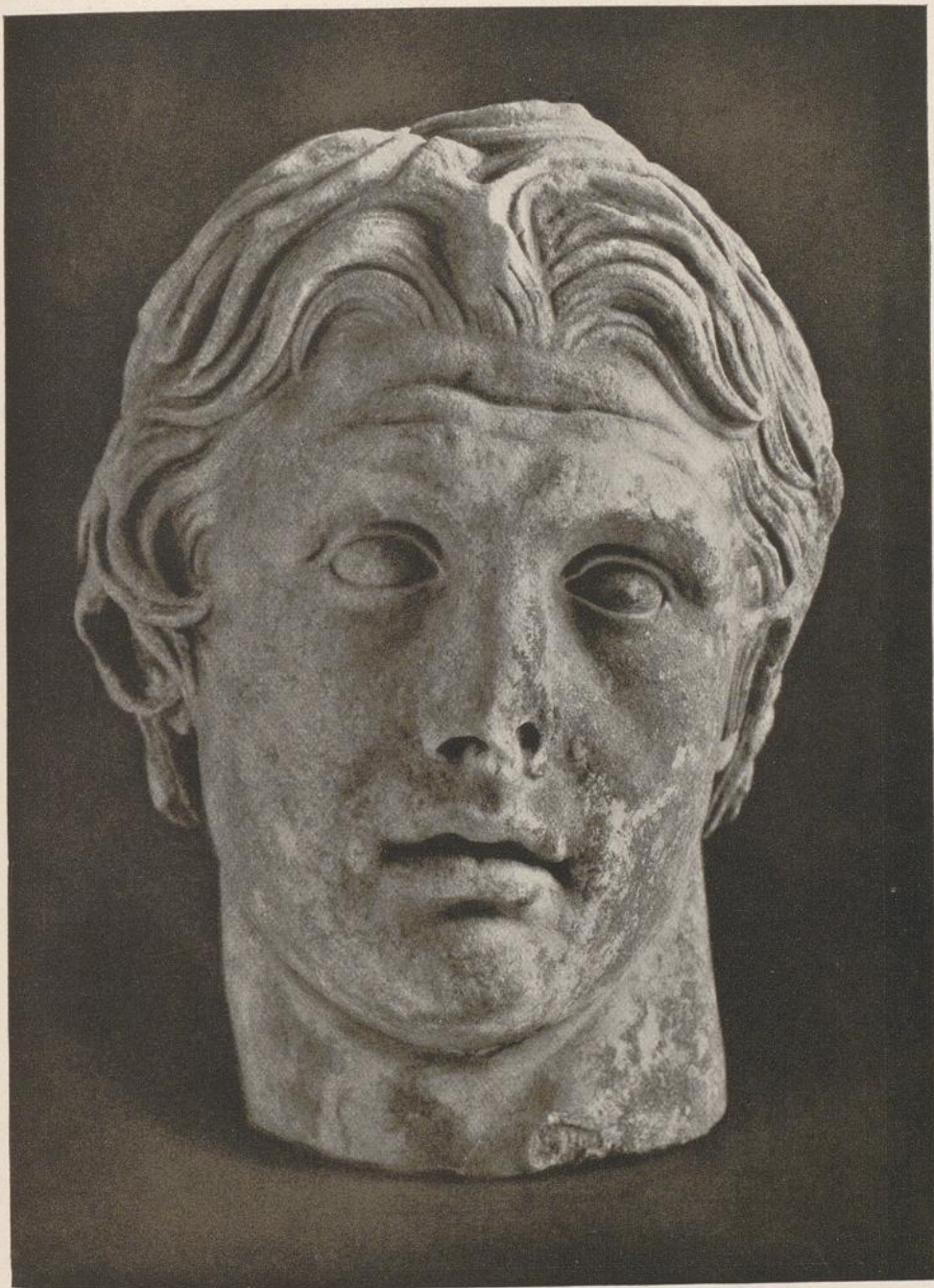
Der Apoxyomenos des Lysipp (Ansicht von der rechten Seite)



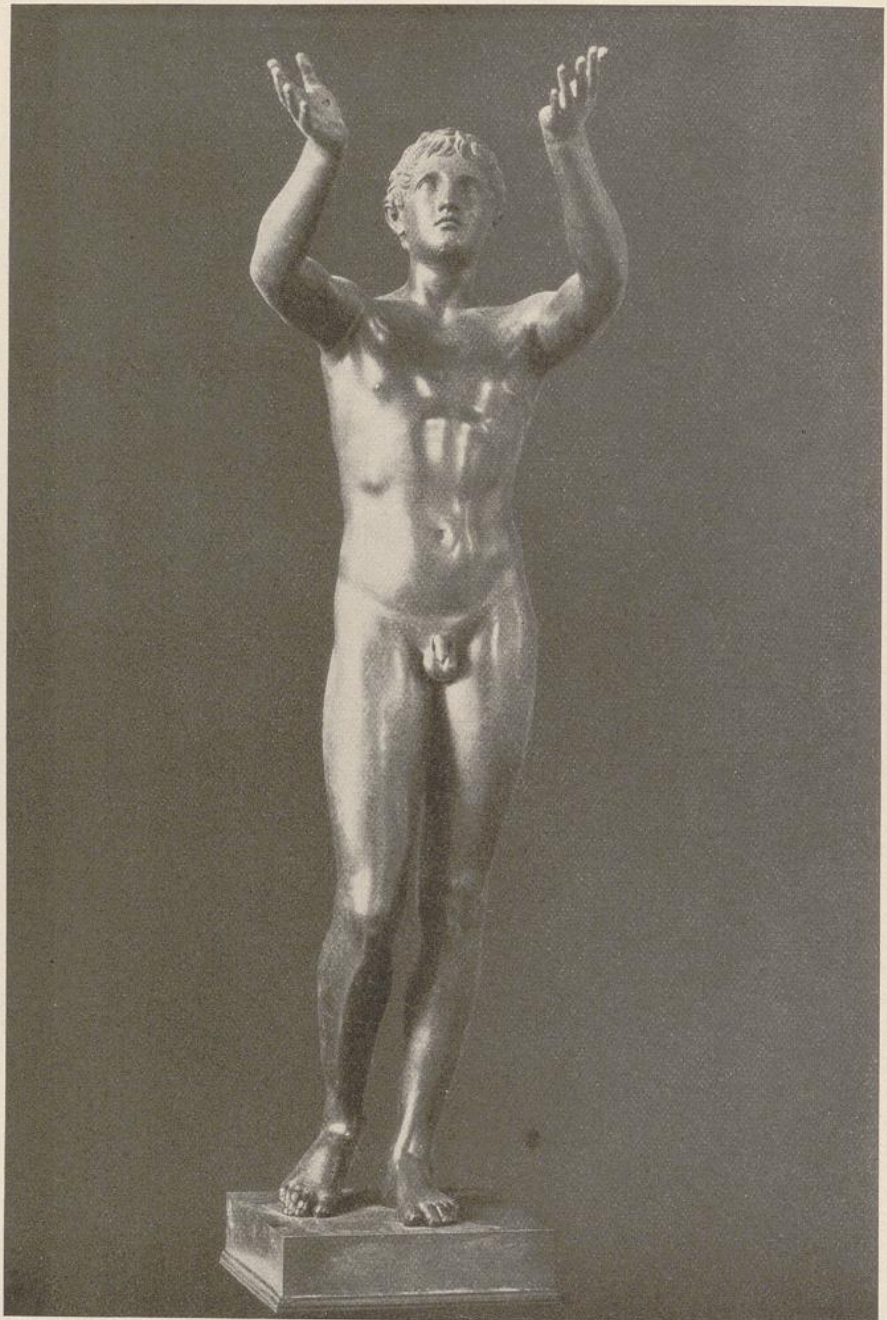
Der Apoxyomenos des Lysipp (Ansicht von der linken Seite, nach Gipsabguß)



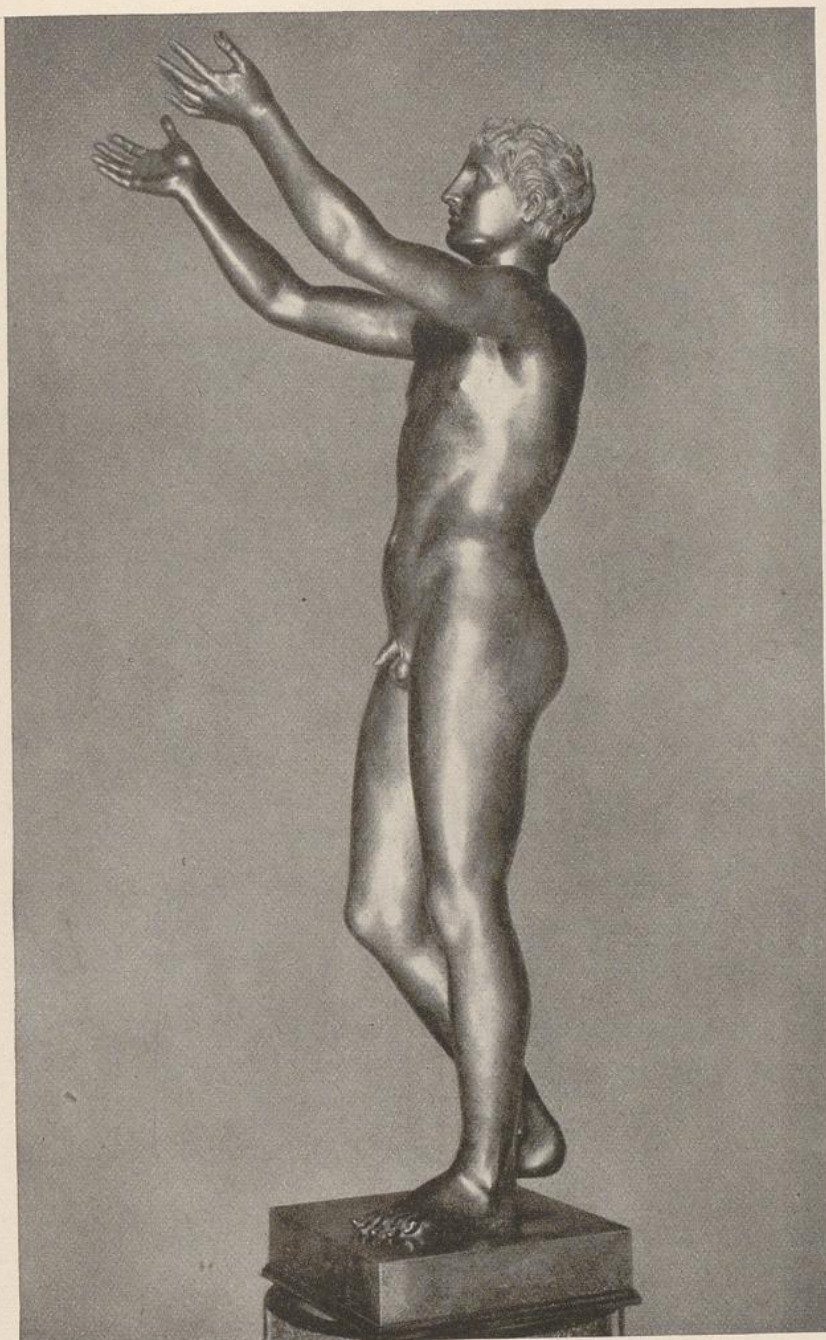
Kopf des Apoxyomenos des Lysipp. Rom, Vatikan



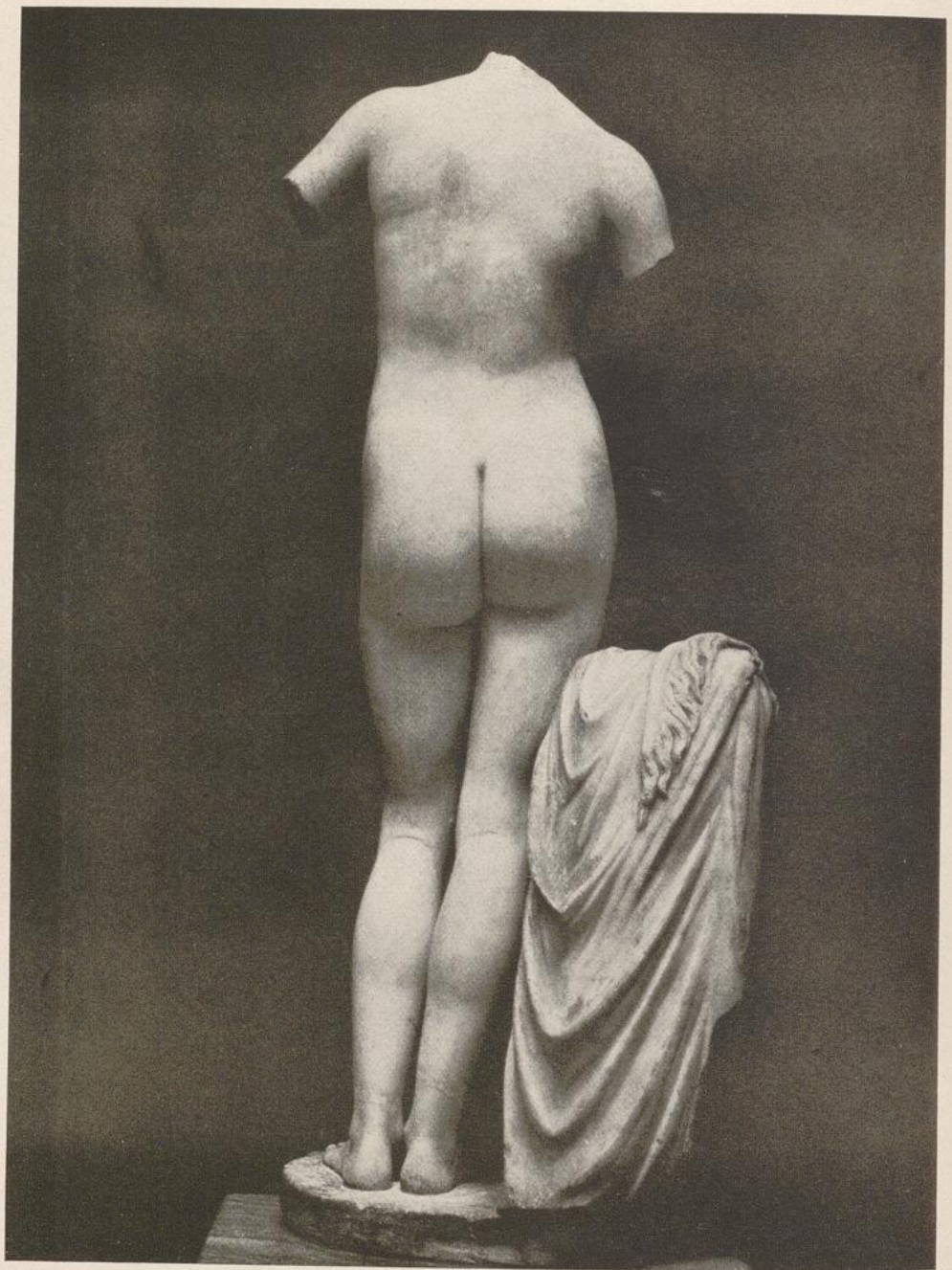
Kopf Alexanders des Großen aus Pergamon. Römische Kopie. Istanbul, Museum



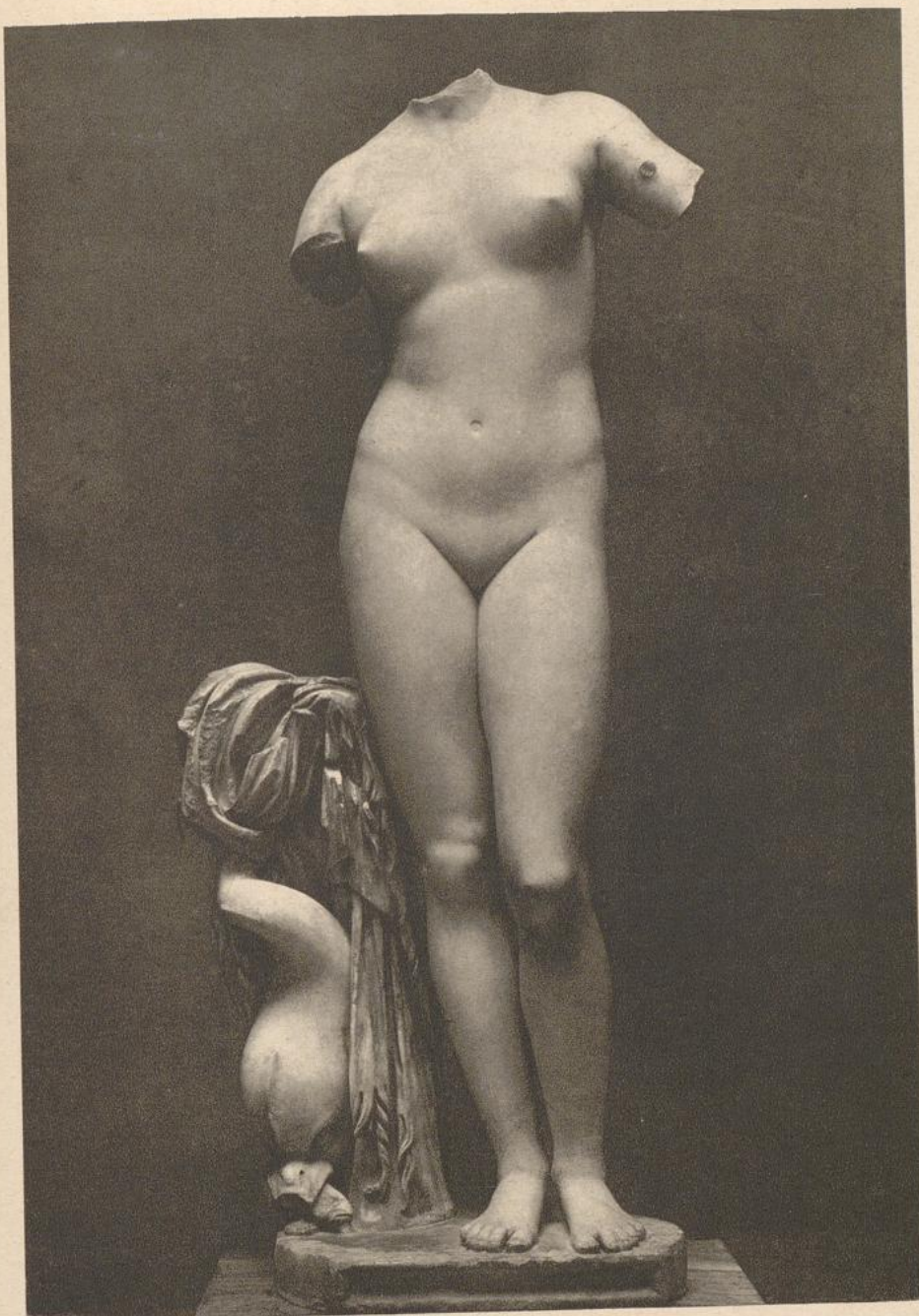
Bronzestatue eines betenden Knaben (Arme ergänzt). Berlin, Altes Museum



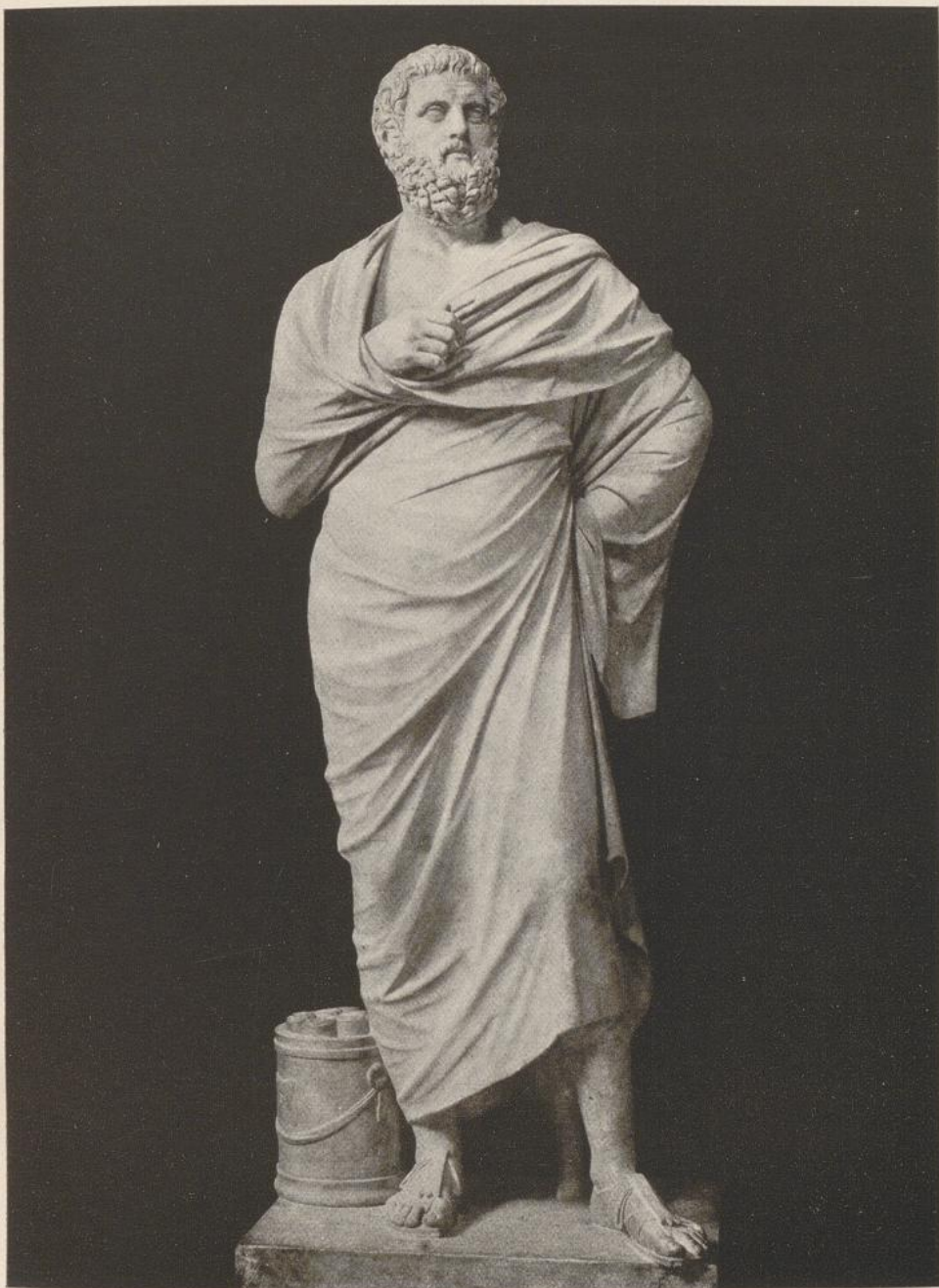
Bronzestatue eines betenden Knaben (Seitenansicht)



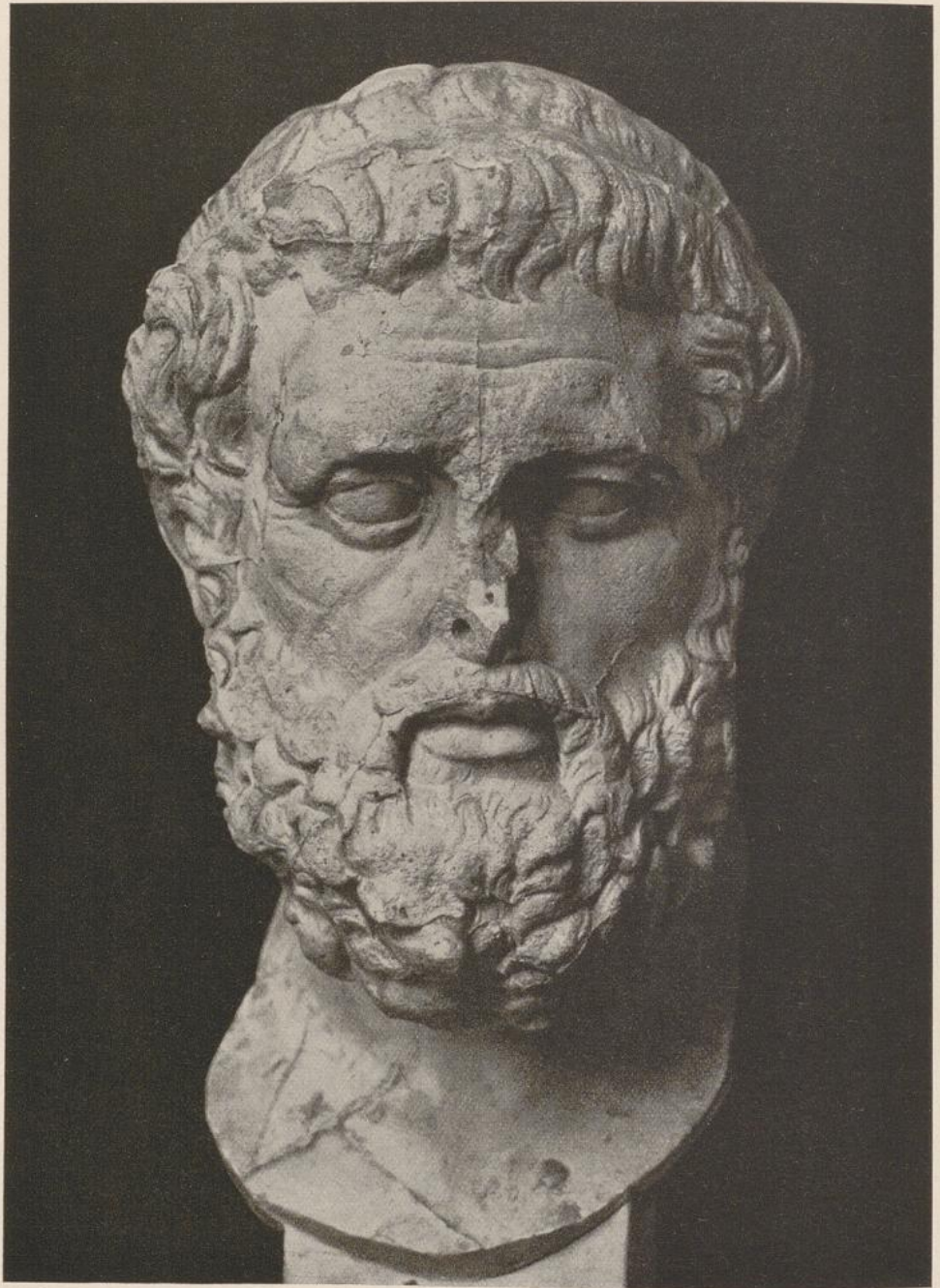
Aphrodite aus Kyrene. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum



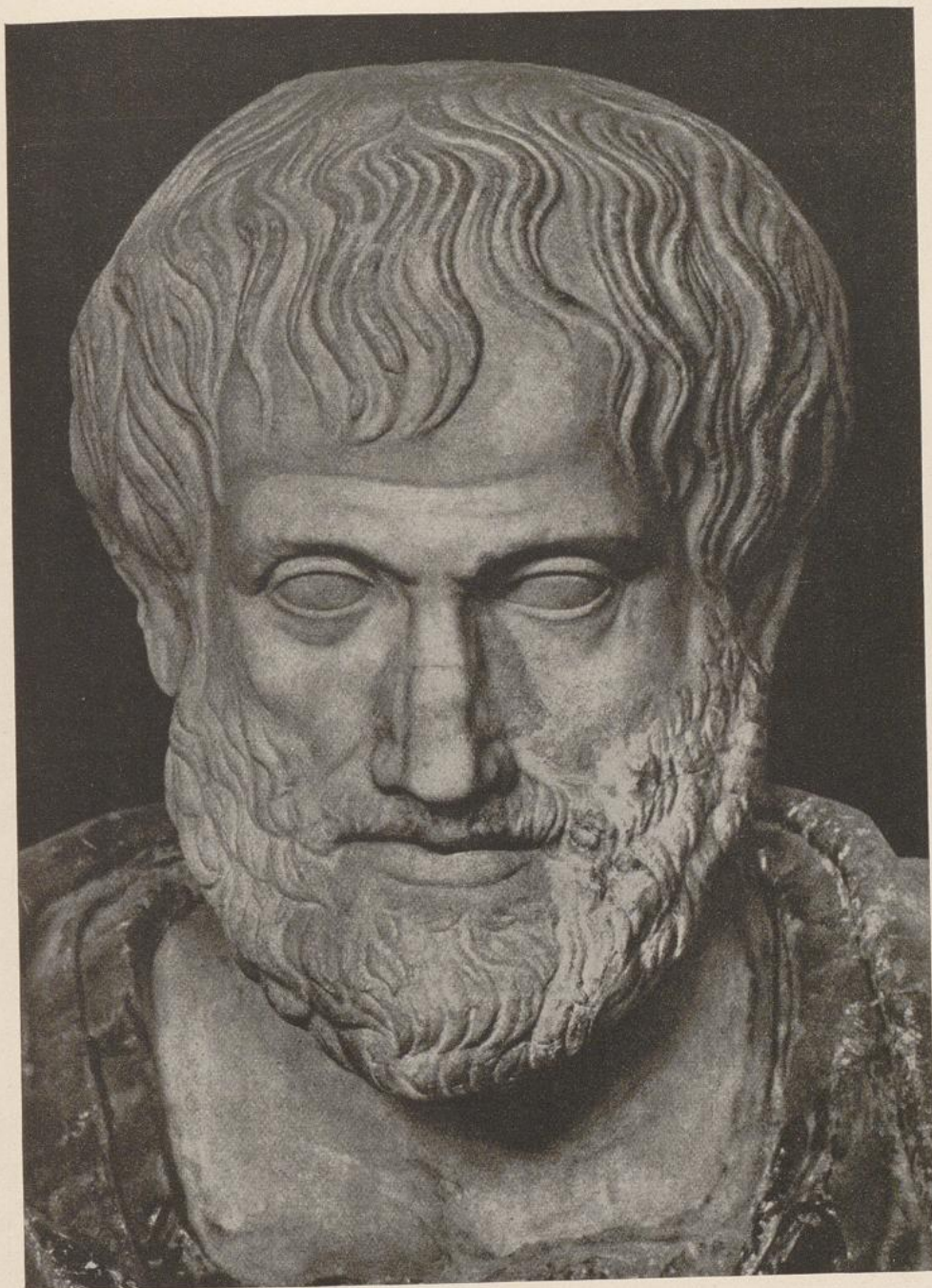
Aphrodite aus Kyrene. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum



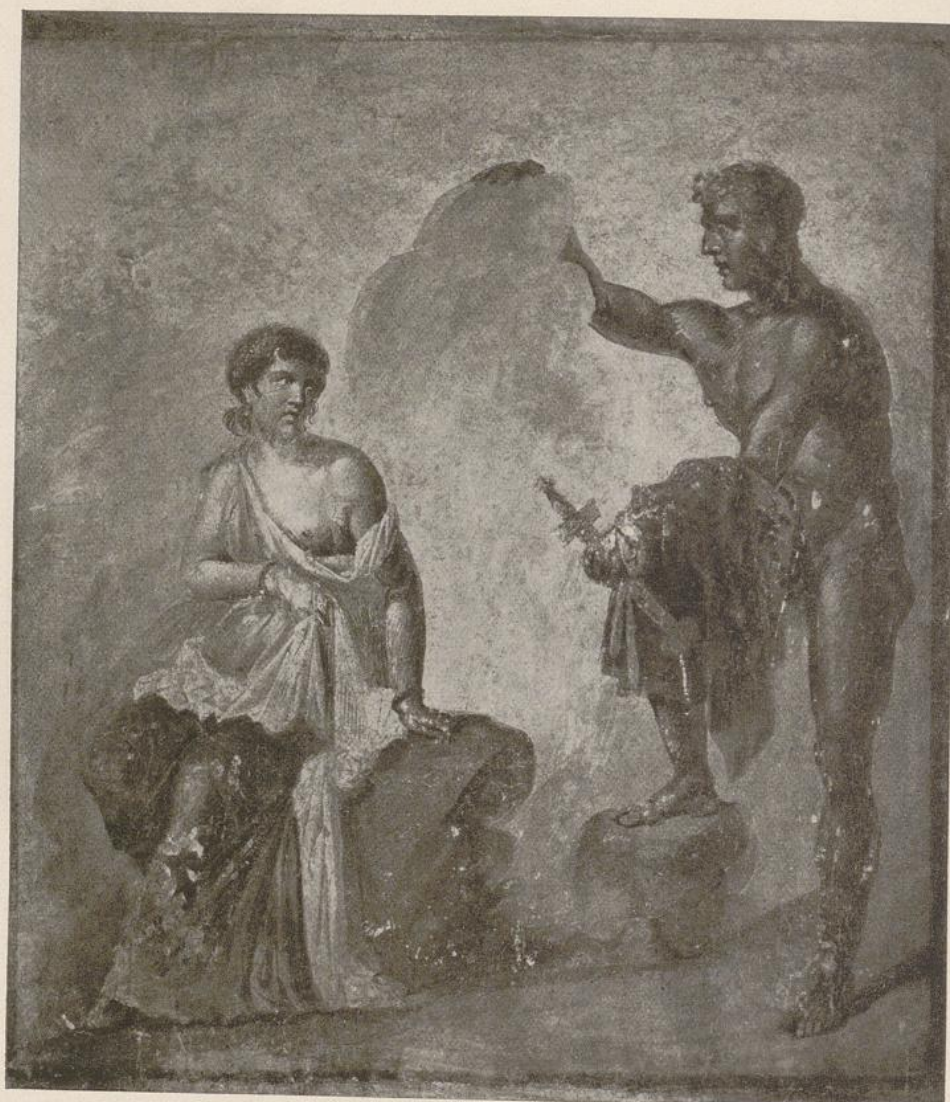
Statue des Sophokles. Römische Kopie. Rom, Lateran



Kopf der Statue des Sophokles im Lateran. Gipsabguß vor der Überarbeitung.
Rom, Villa Medici



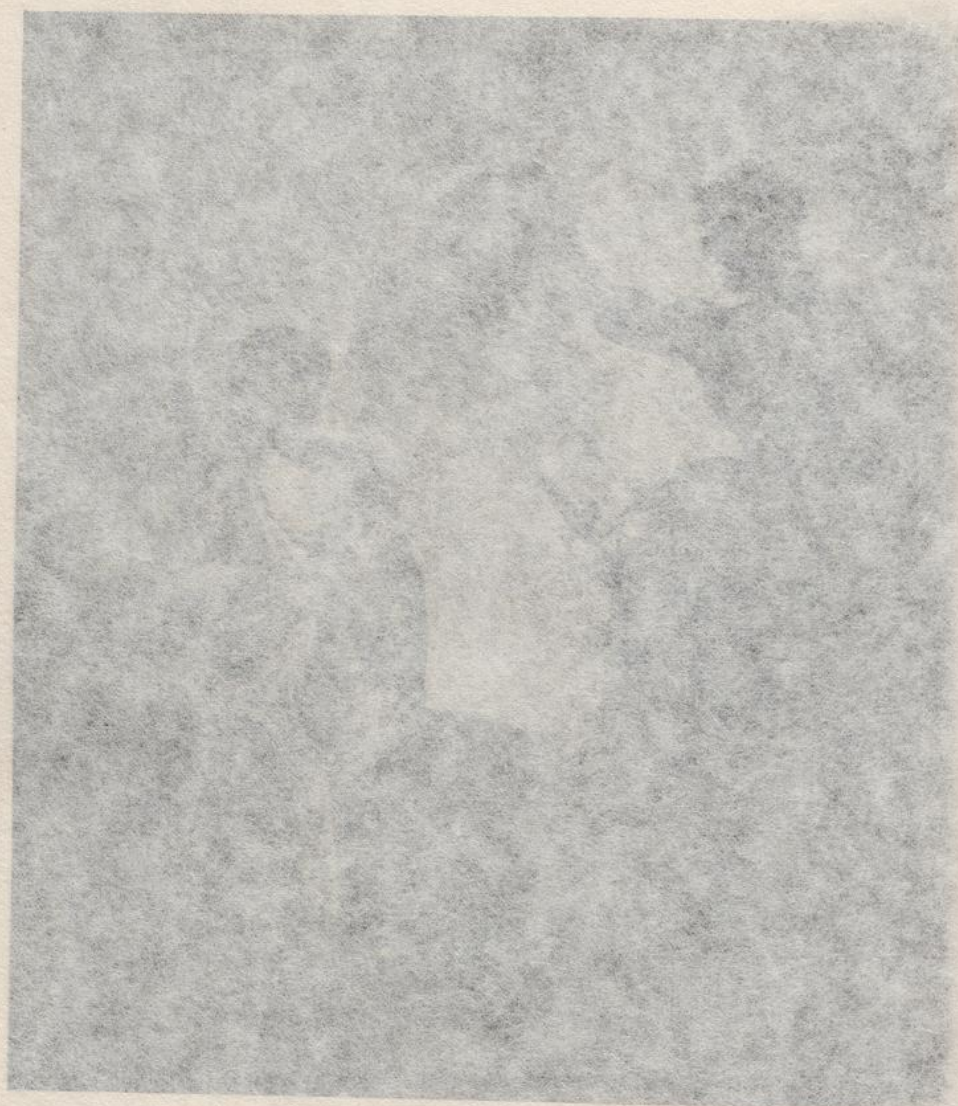
Kopf des Aristoteles. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum



Io und Argos, Wandgemälde in Pompeji



Tafel XXVIII



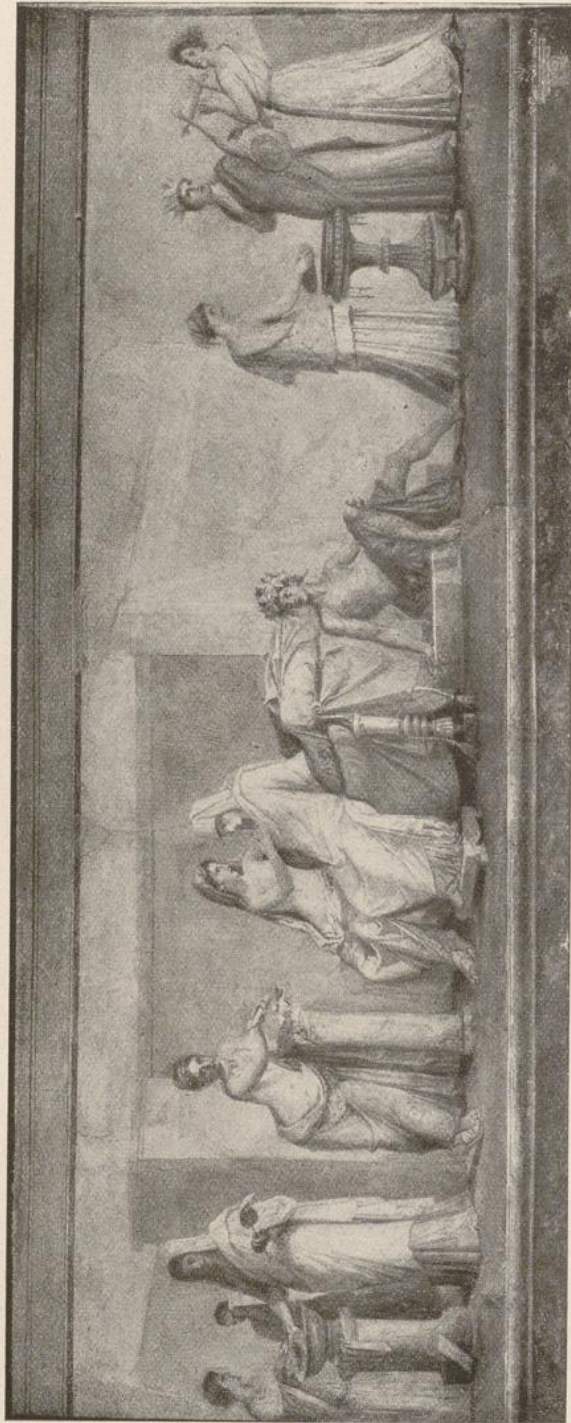
Io und Argos, Wandgemälde in Pompeji



Bestrafung des Eros, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum



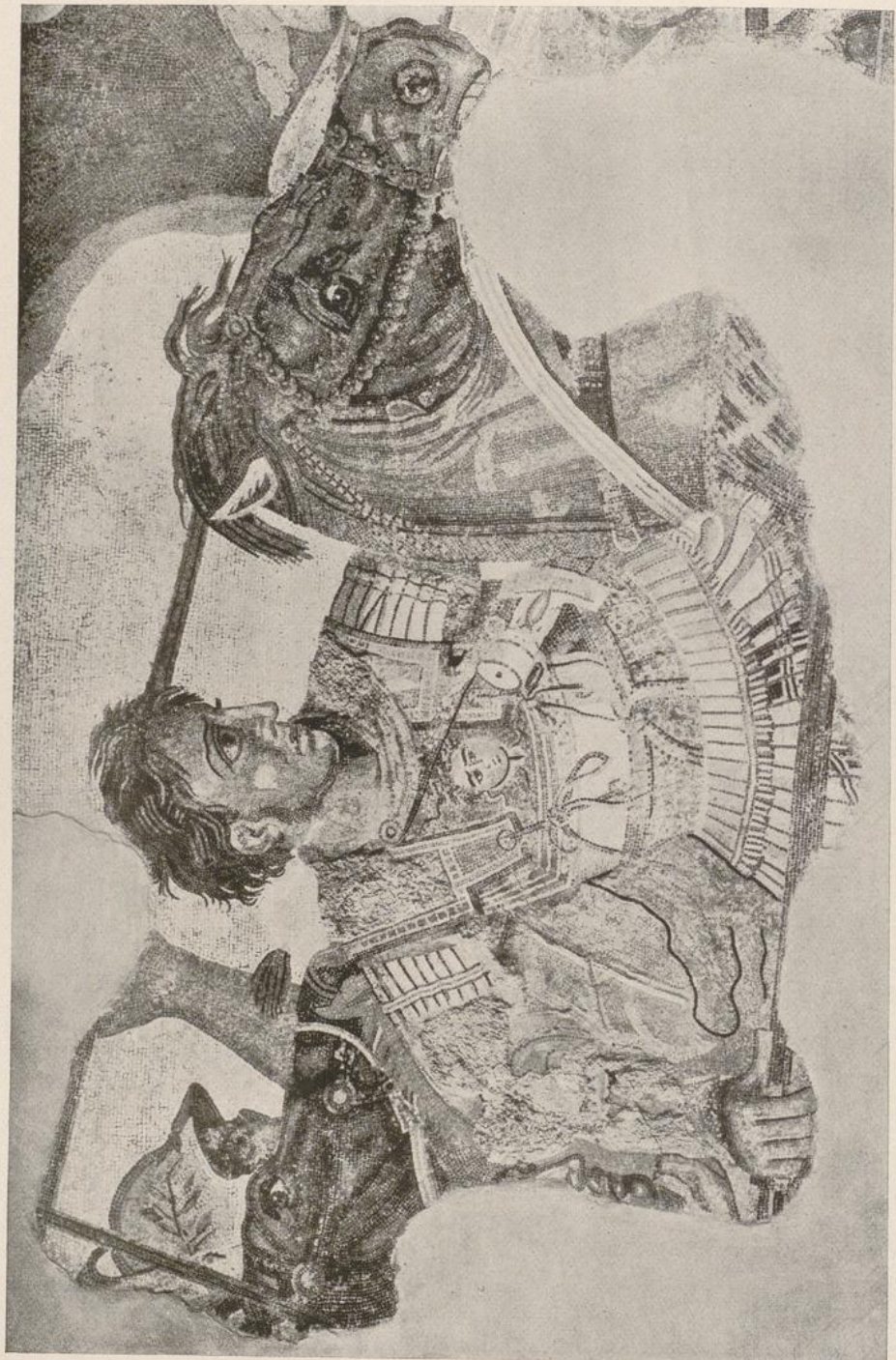
Achill entläßt Briseis, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum



Die sogenannte Aldobrandinische Hochzeit, römisches Wandgemälde. Rom, Vatikan



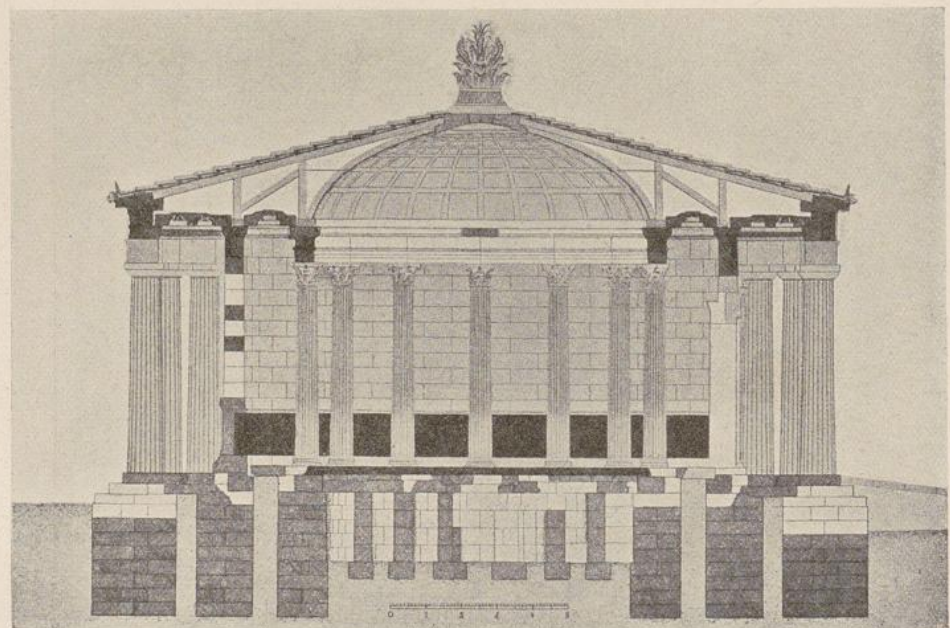
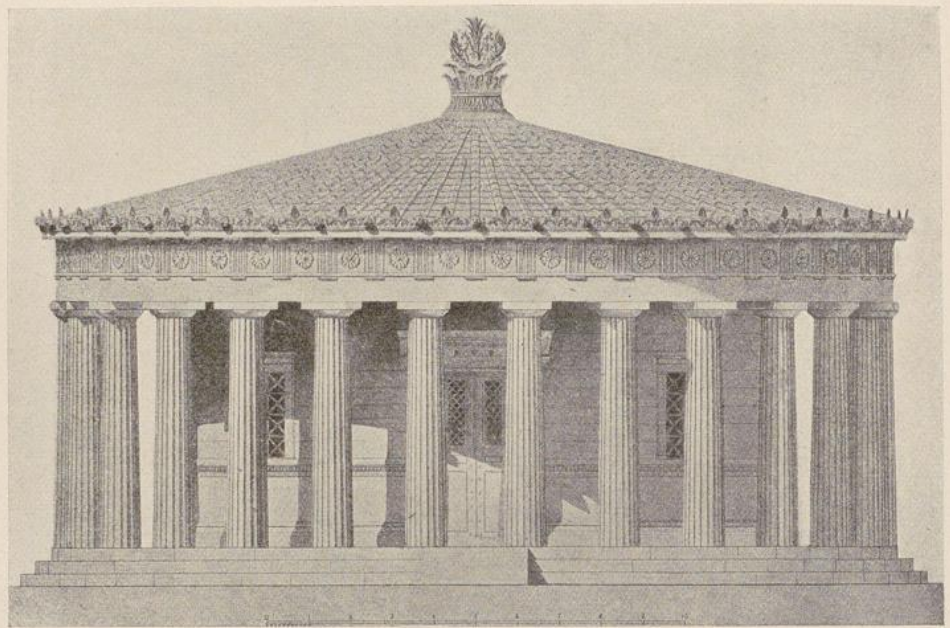
Alexanderschlacht, Mosaik aus der Casa del Fauno in Pompeji. Neapel, Nationalmuseum



Alexander, Ausschnitt aus dem Mosaik der Alexanderschlacht. Neapel, Nationalmuseum



Darcios, Ausschnitt aus dem Mosaik der Alexanderschlacht. Neapel, Nationalmuseum



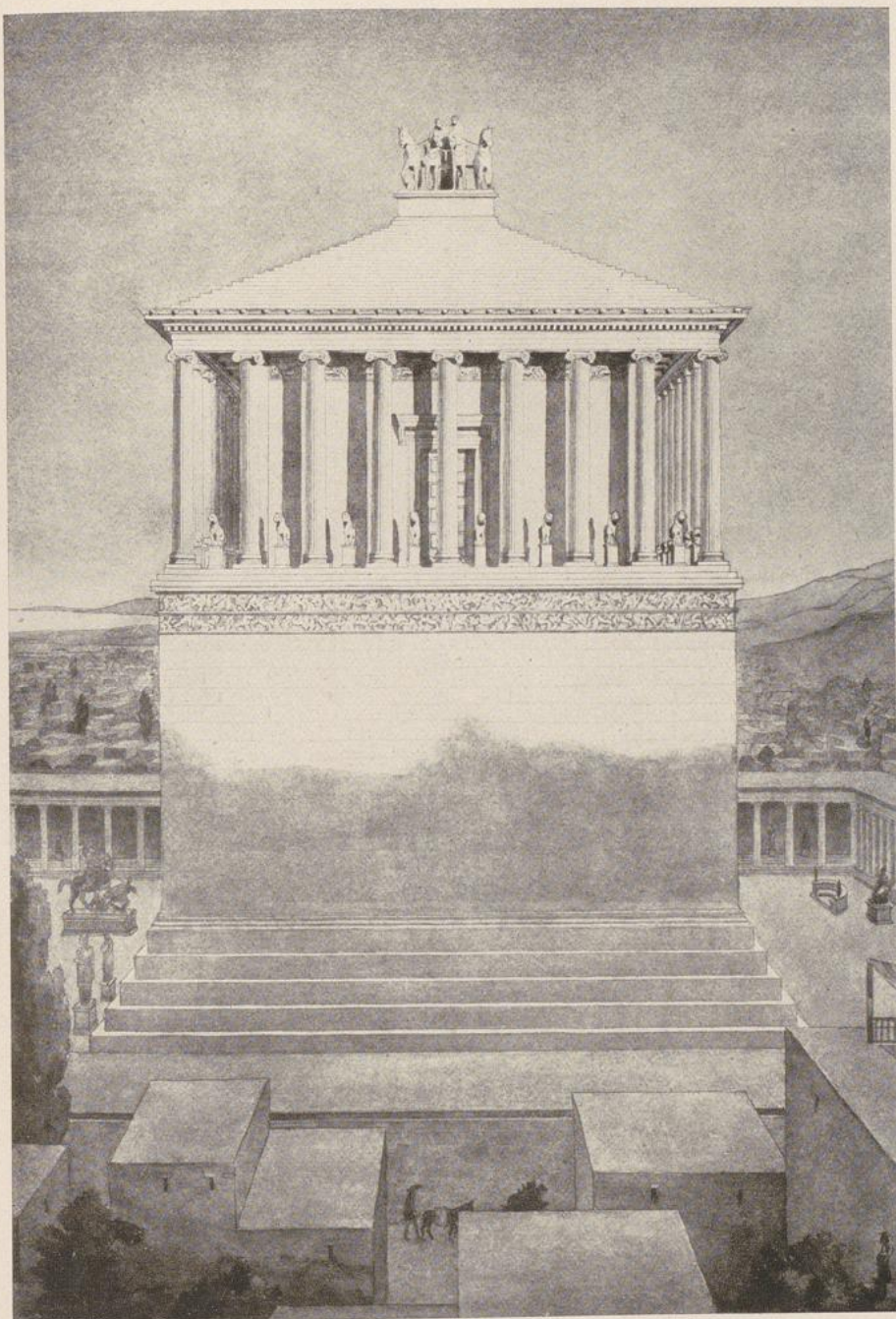
Die Tholos (Rundbau) in Epidauros. Baumeister: Polyklet der Jüngere.
(Rekonstruierte Ansicht und Querschnitt)



Korinthisches Kapitell von der Tholos in Epidauros. Epidauros, Museum



Das Monument des Lysikrates in Athen



Das Mausoleum von Halikarnassos (Rekonstruktion)



Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Mausoleum in Halikarnassos, London, British Museum



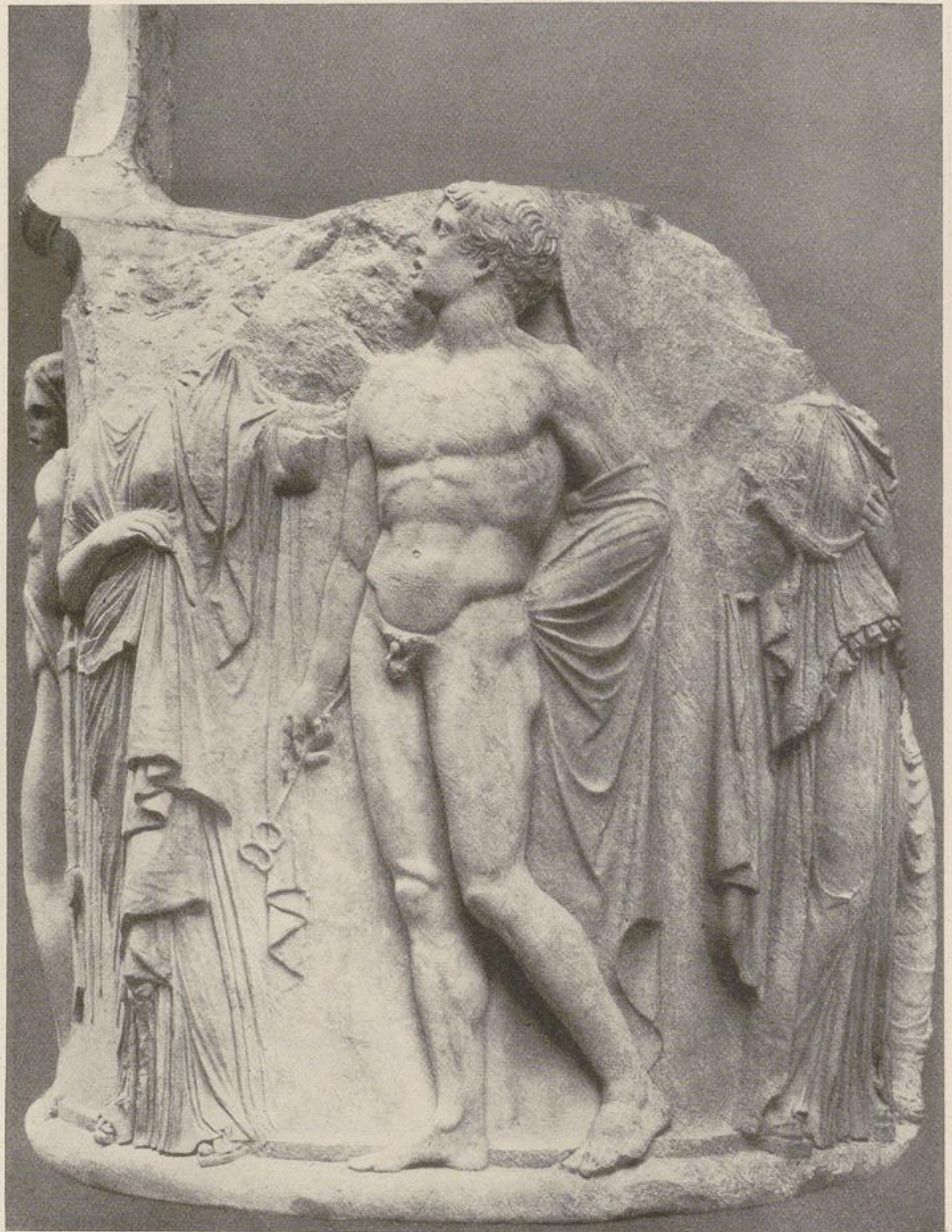
Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Mausoleum in Halikarnassos. London, British Museum



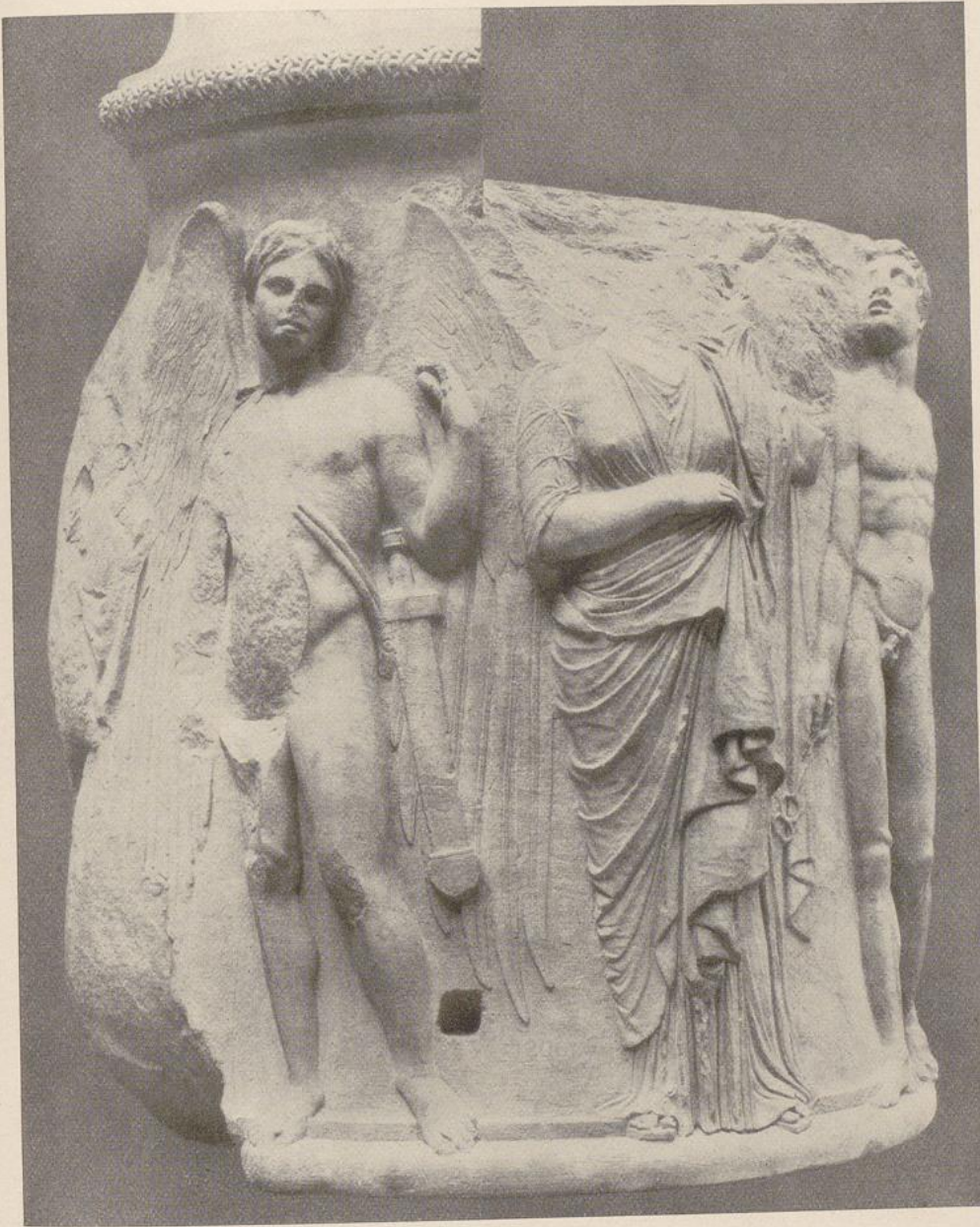
Wagenlenker, Teil einer Friesplatte vom Mausoleum in Halikarnassos.
London, British Museum



Relief von einer Säulenbasis des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



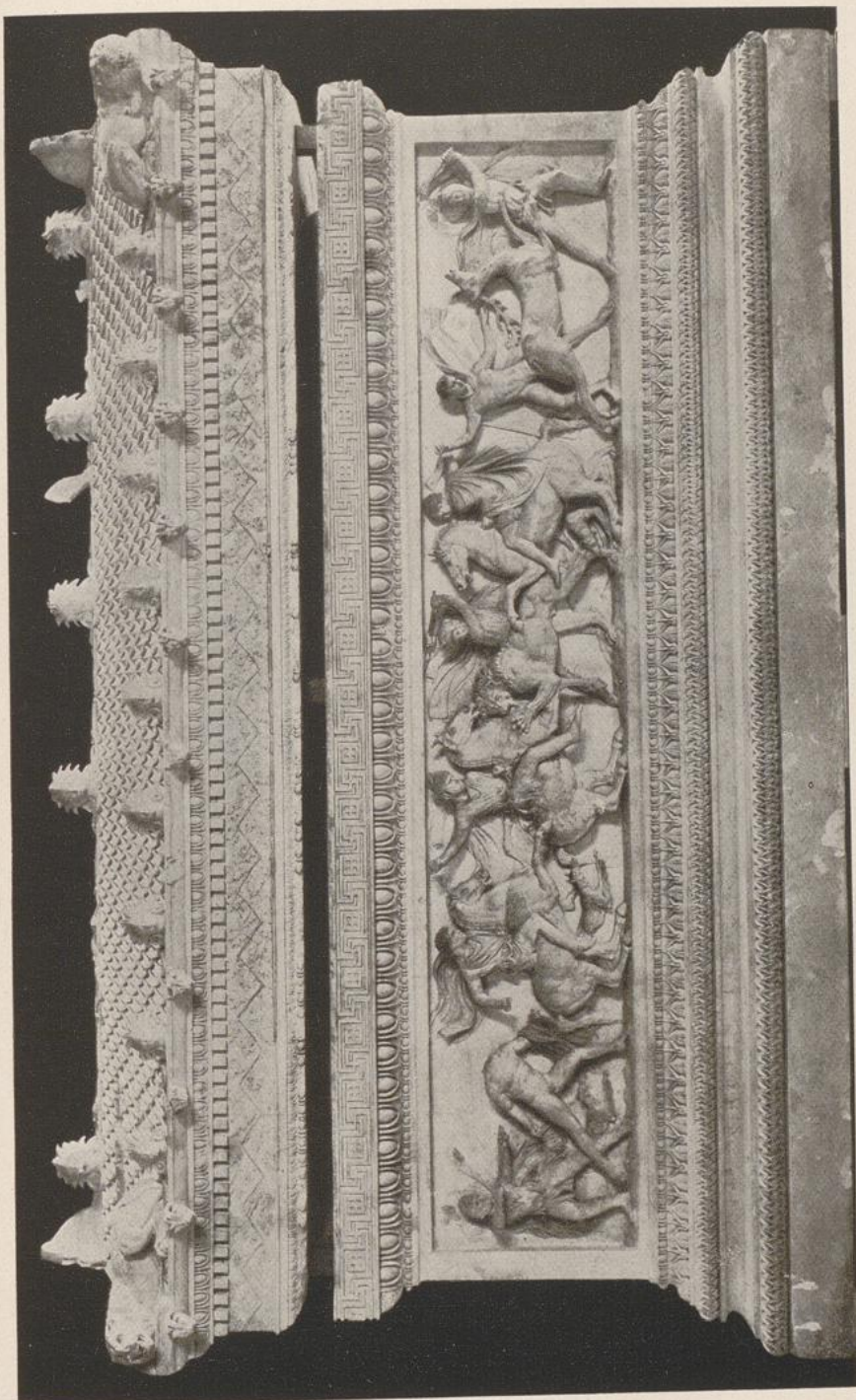
Relief von einer Säule des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



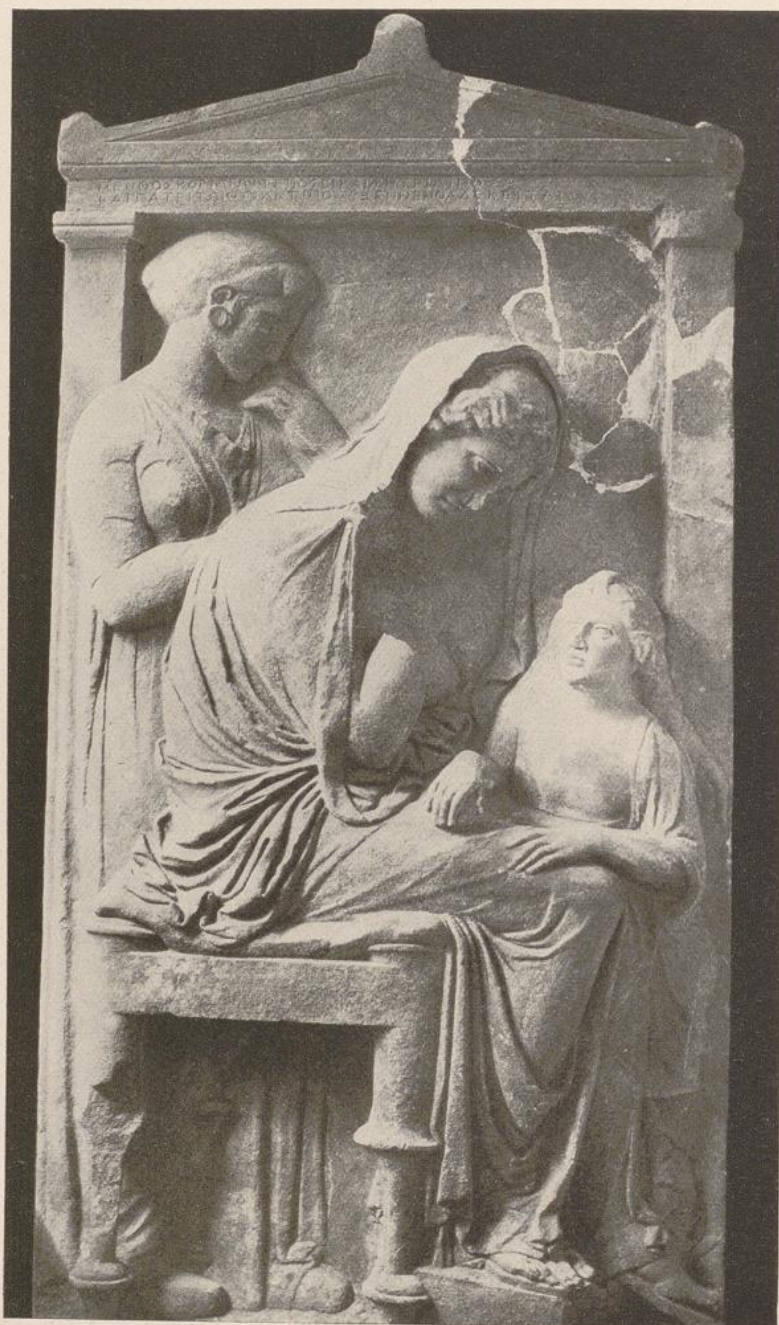
Relief von einer Säule des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



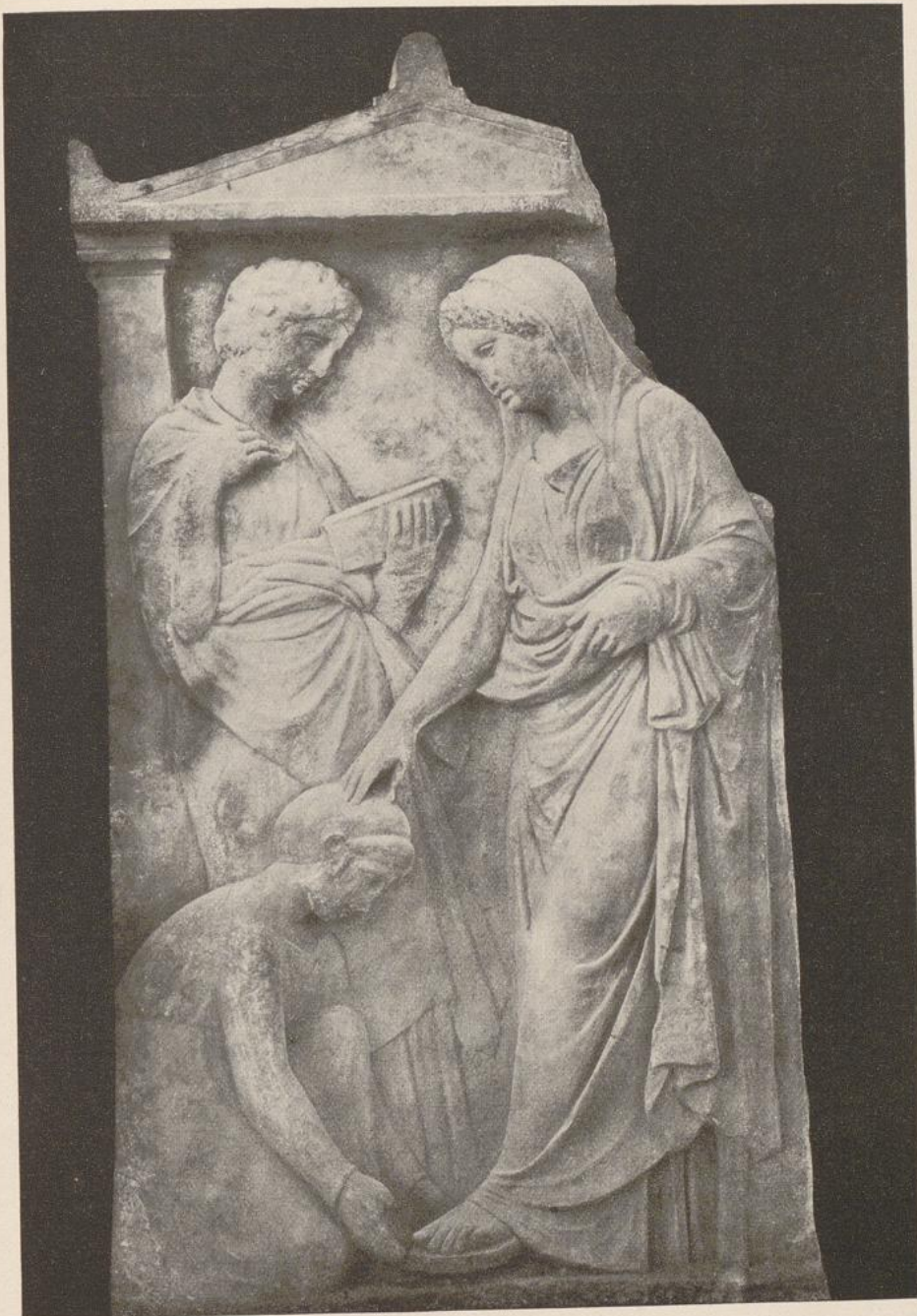
Der Wiener Amazonensarkophag. Wien, Kunsthistorisches Museum.



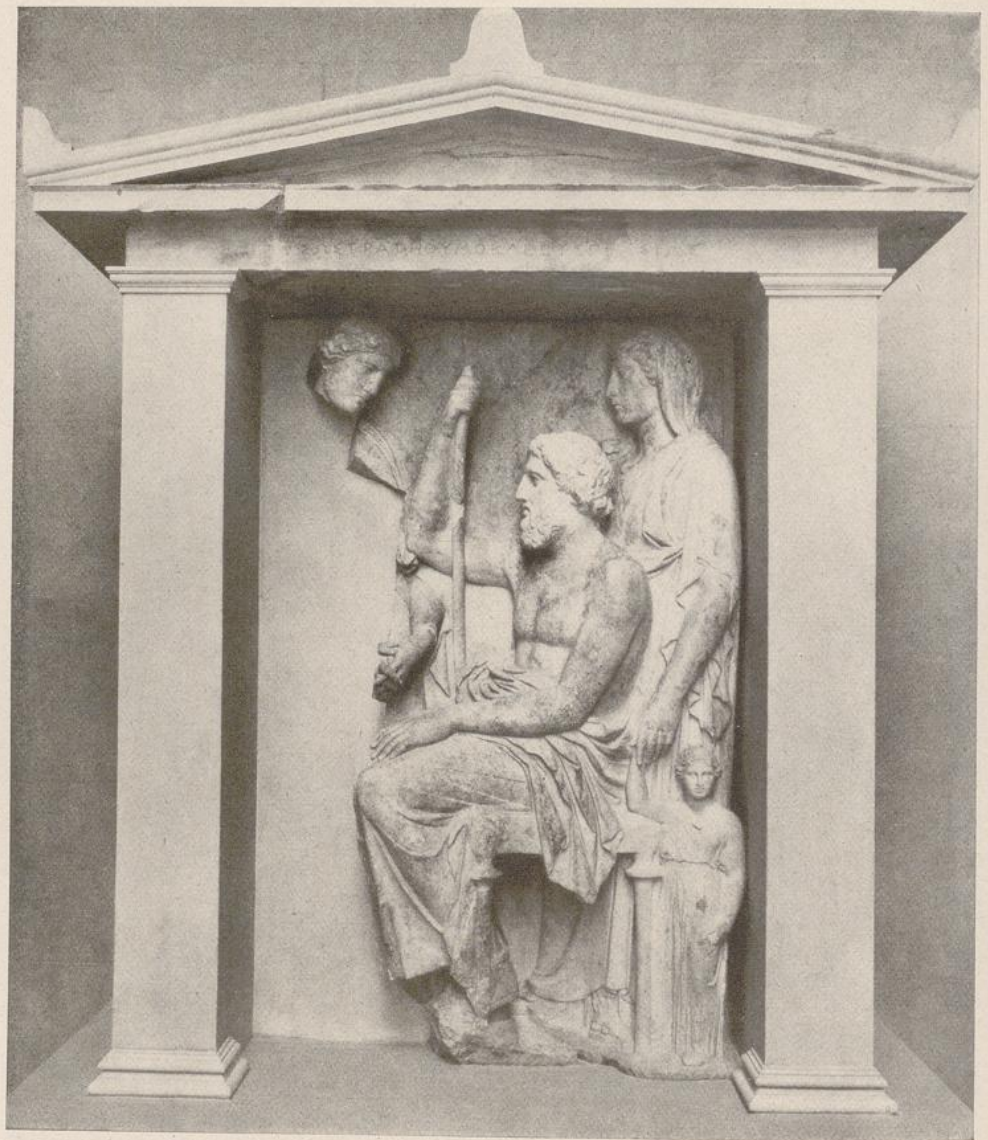
Der sogenannte Alexandersarkophag aus Sidon (Rückseite mit Jagdszene). Istanbul, Museum .



Grabstele der Polyxene. Athen, Nationalmuseum



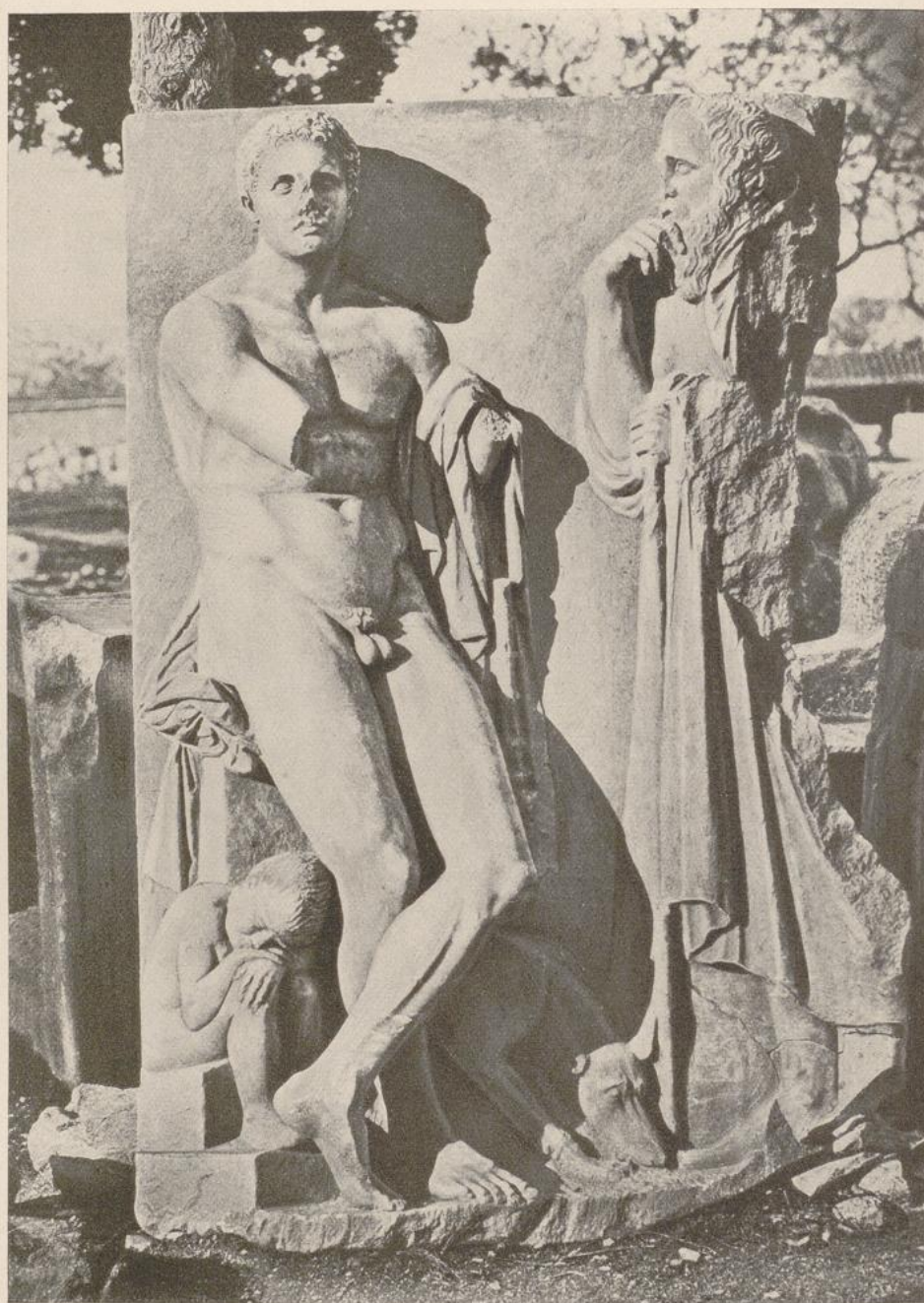
Grabstele der Ameinokleia. Athen, Nationalmuseum



Grabmal der Sostrate. New York, Metropolitan Museum



Grabmal der Lysistrate. Berlin, Altes Museum



Grabmal eines Jünglings, gefunden am Ilissos. Athen, Nationalmuseum



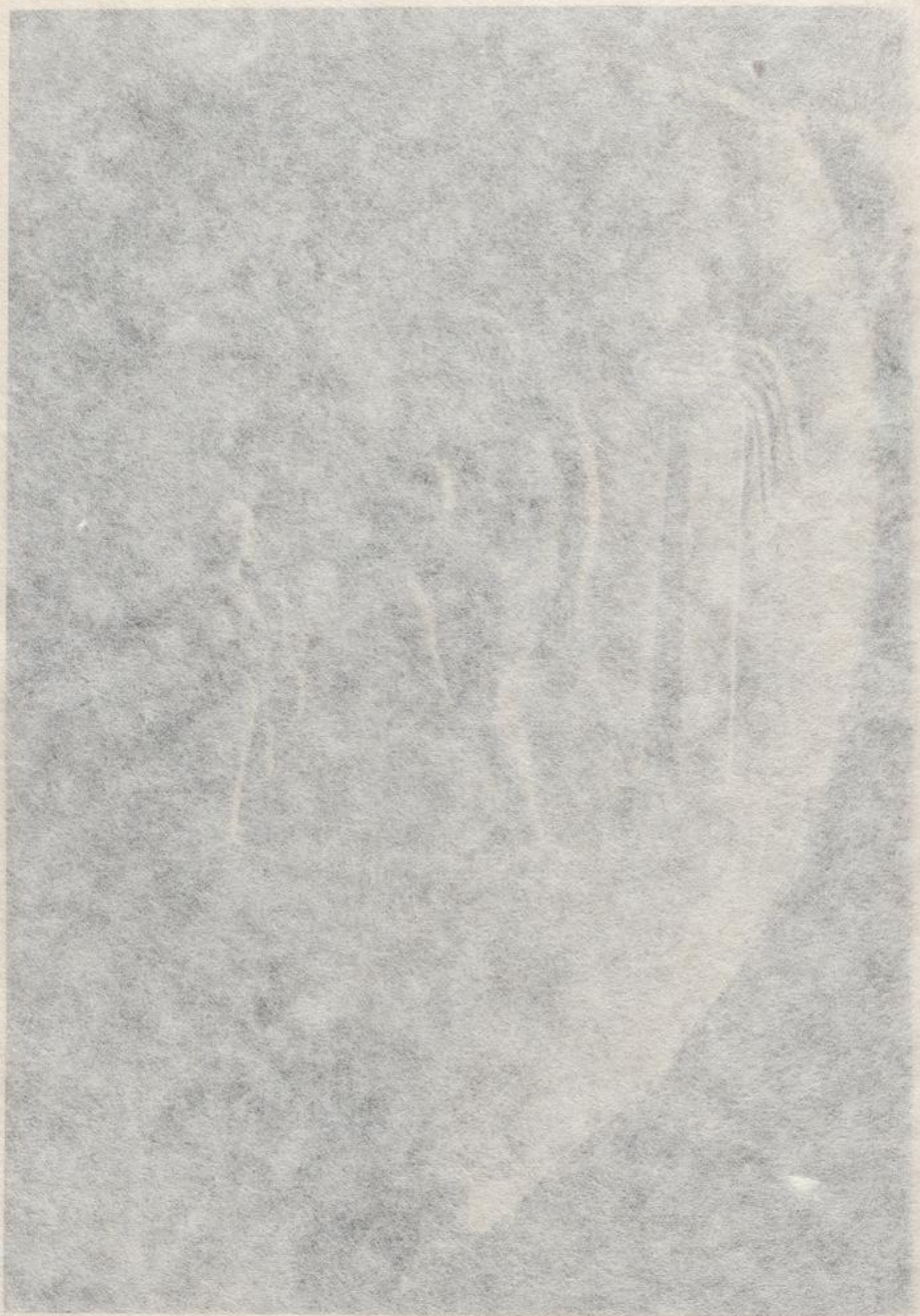
Grabmal des Aristonauces. Athen, Nationalmuseum



Grabstele, Vase mit Relief (Jüngling mit Ball und Knabe). Athen, Nationalmuseum



Tafel XXIX



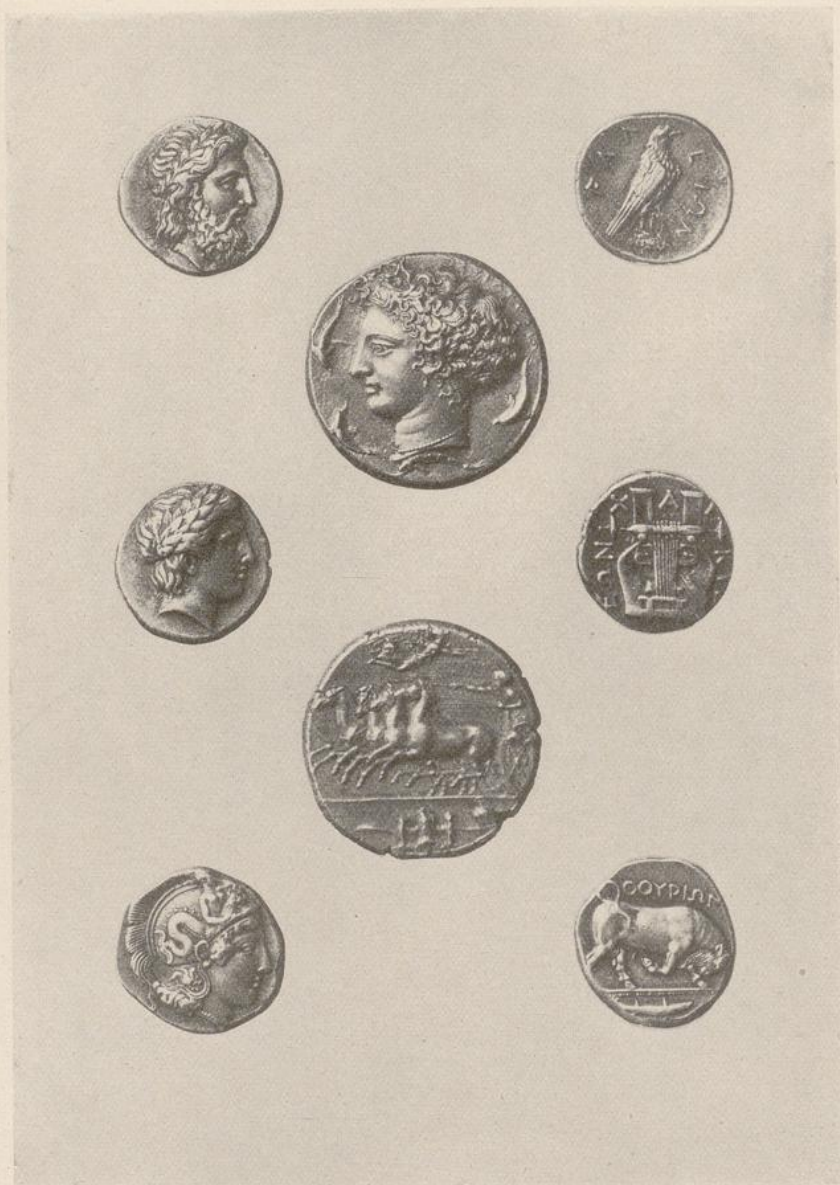
Grabstele, Vase mit Relief (Jüngling mit Ball und Knabe). Athen, Nationalmuseum.



Tonstatuette aus Tanagra. Berlin, Antiquarium



Tonstatuette aus Tanagra. Berlin, Antiquarium



Griechische Münzen des fünften und vierten Jahrhunderts.
Hamburg, Kunsthalle