



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

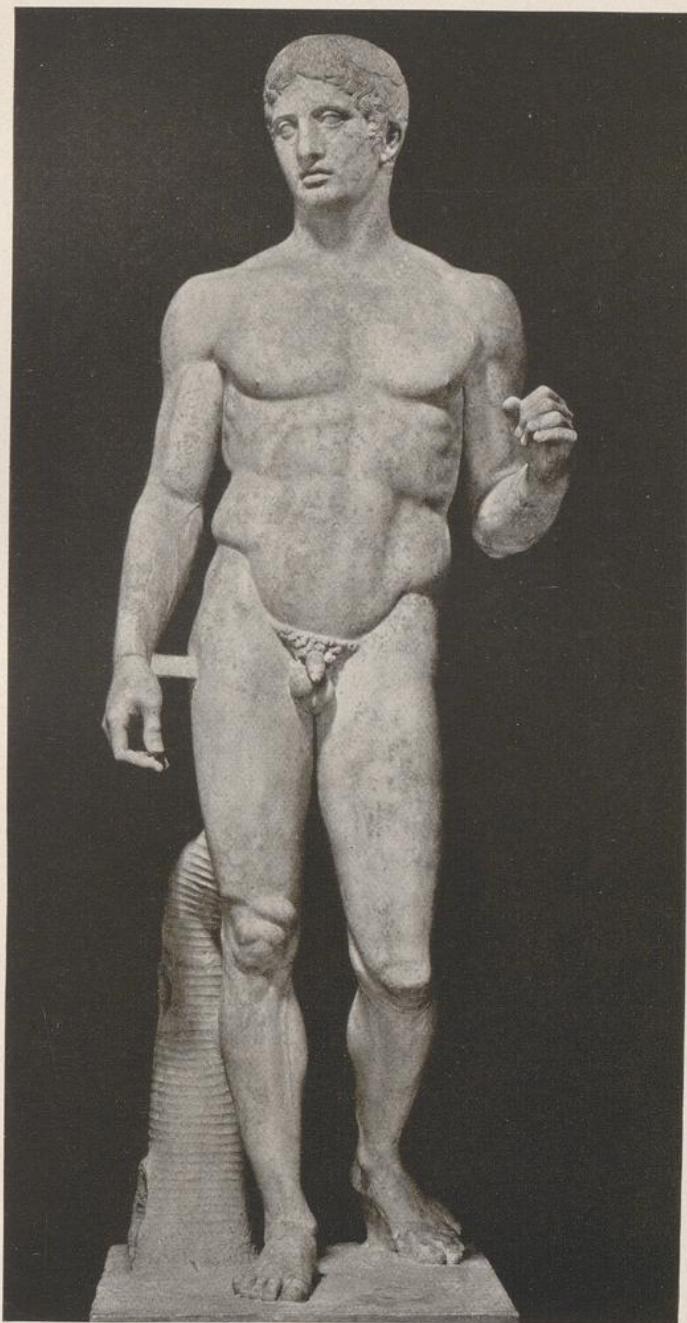
Rodenwaldt, Gerhart

Berlin, 1944

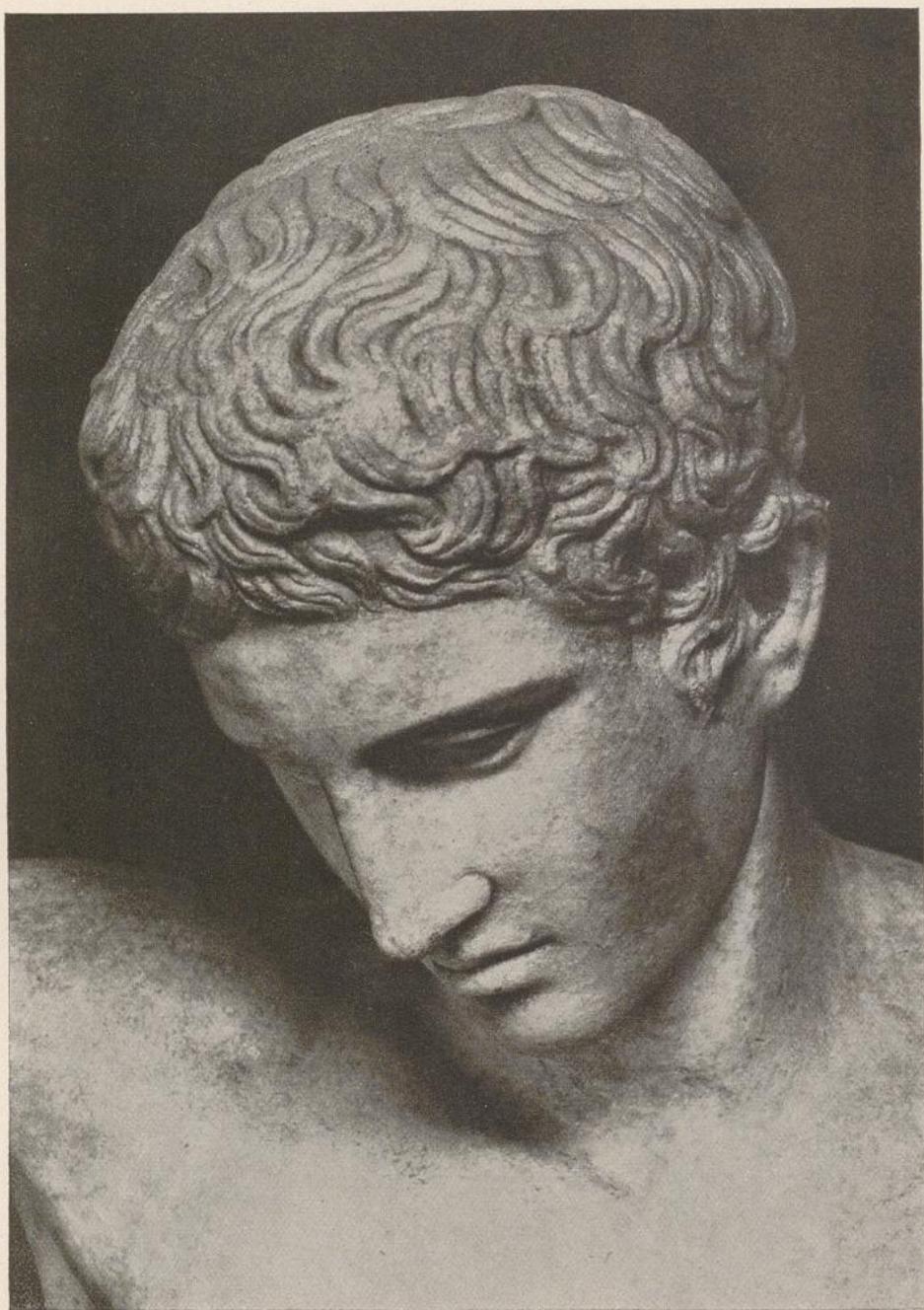
Klassische Kunst

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](#)

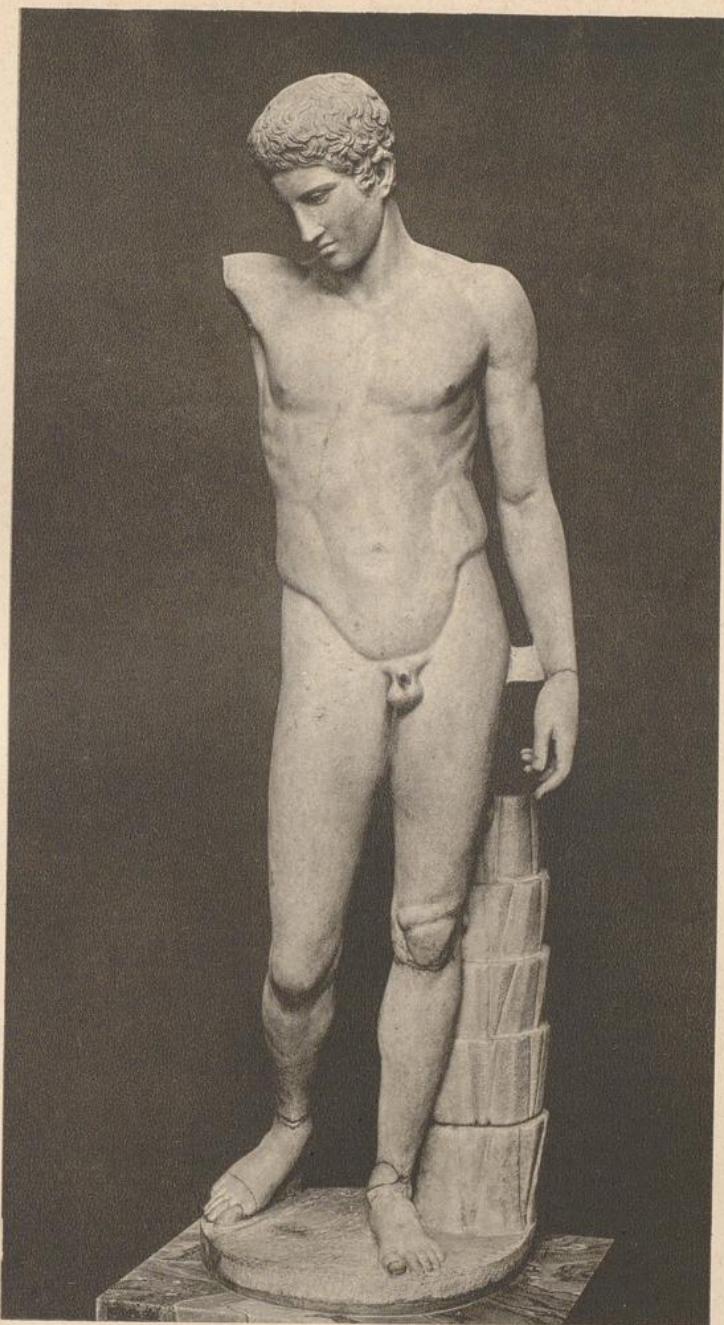
KLASSISCHE KUNST
DER ERHABENE STIL



Achilleus. Speerträger (Doryphoros) des Polyklet.
Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum

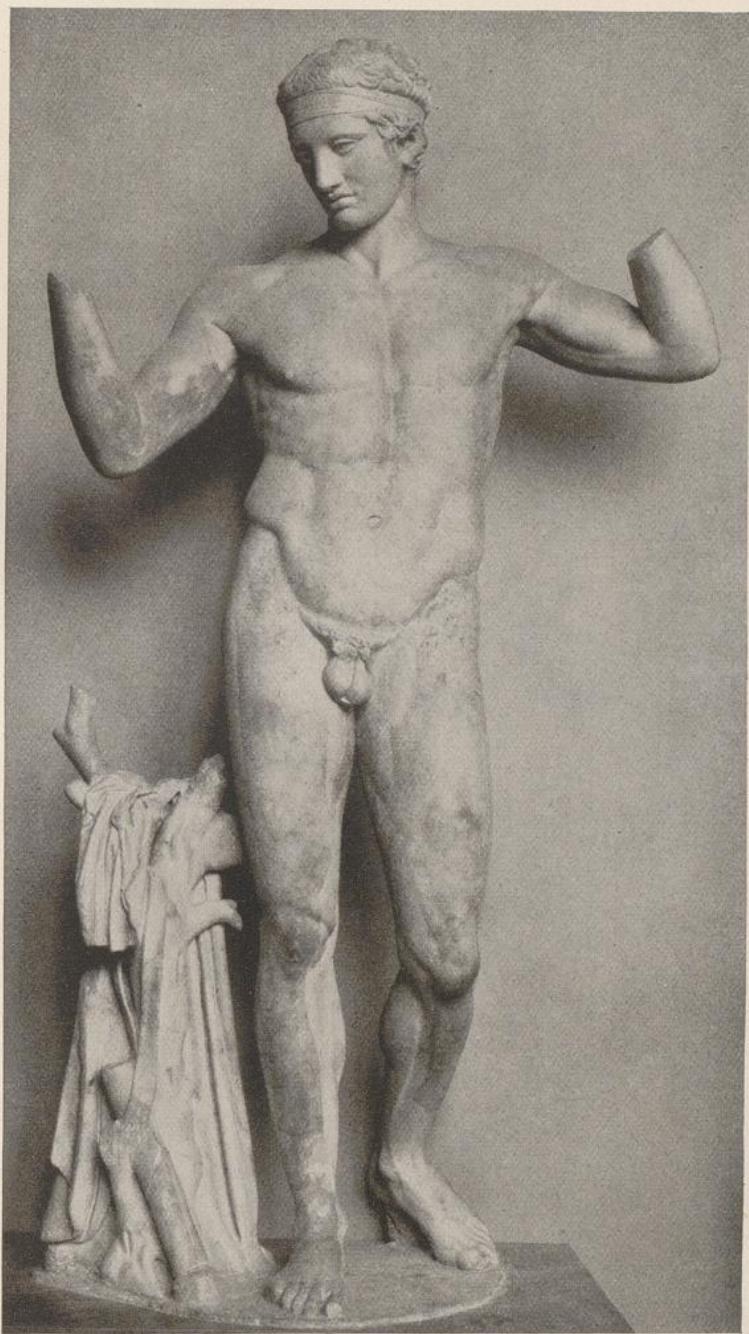


Kopf des sogenannten Westmacottischen Epheben von Polyklet. Römische Kopie.
London, British Museum

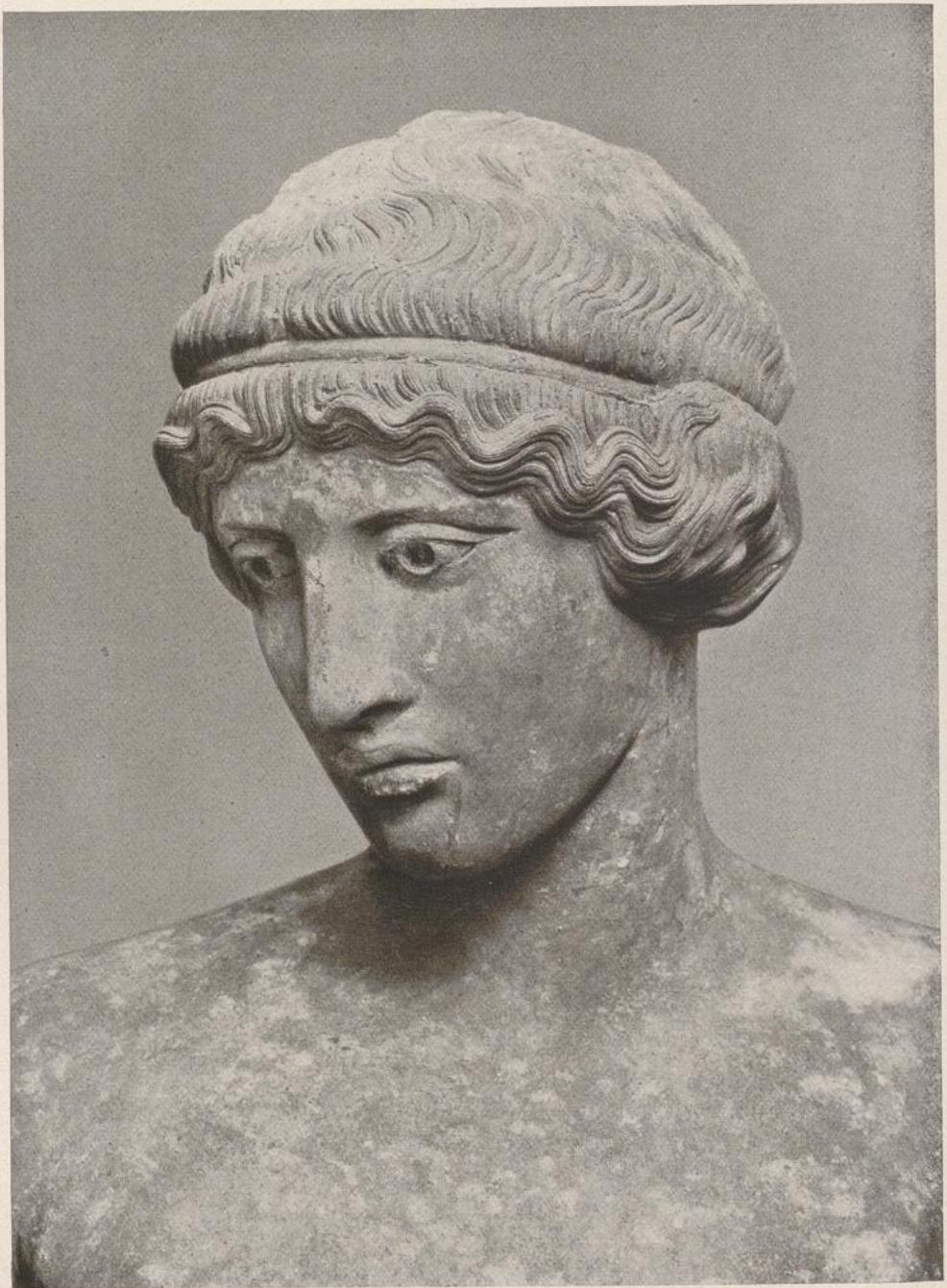


Der sogenannte Westmacottsche Ephebe (Statue eines siegreichen Knaben) des Polyklet. Römische Kopie. London, British Museum

Tafel XVIII



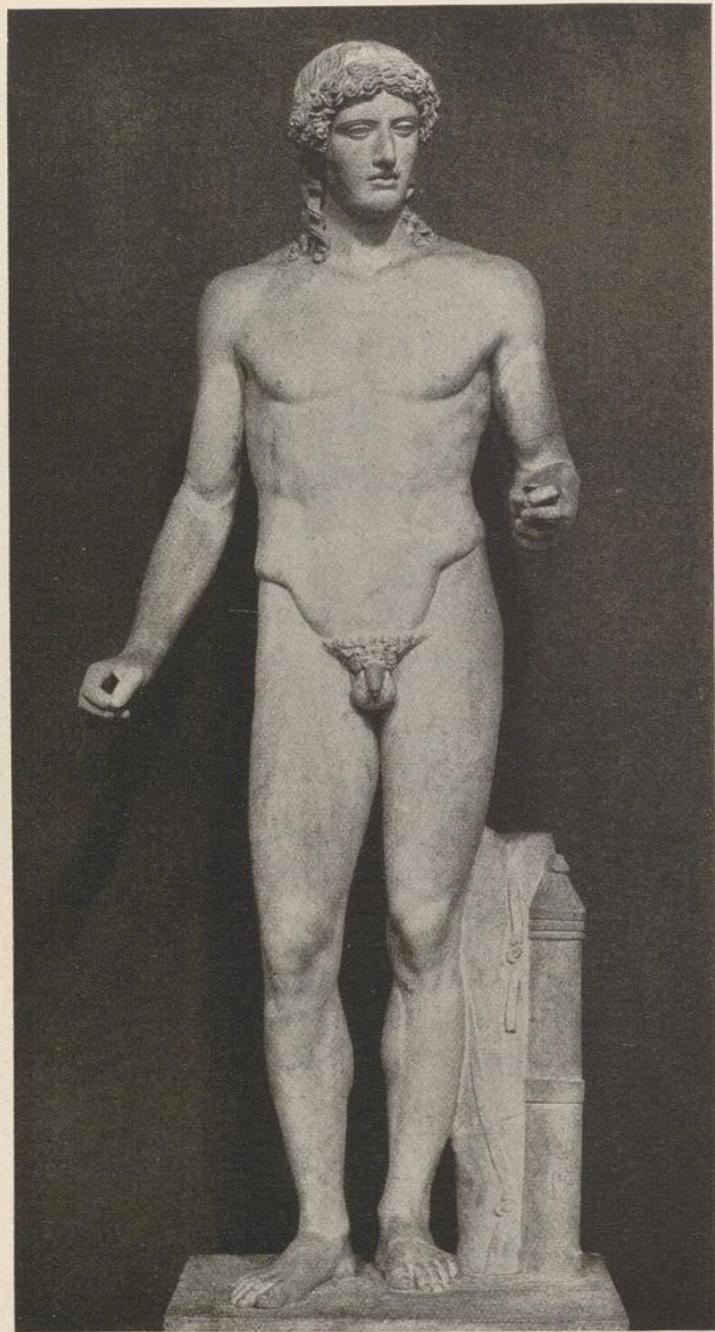
Jüngling mit Siegerbinde (Diadumenos) des Polyklet.
Römische Kopie. Athen, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue eines Epheben aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue eines Epheben aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



Der sogenannte Kasseler Apoll. Römische Kopie.
Kassel, Landesmuseum

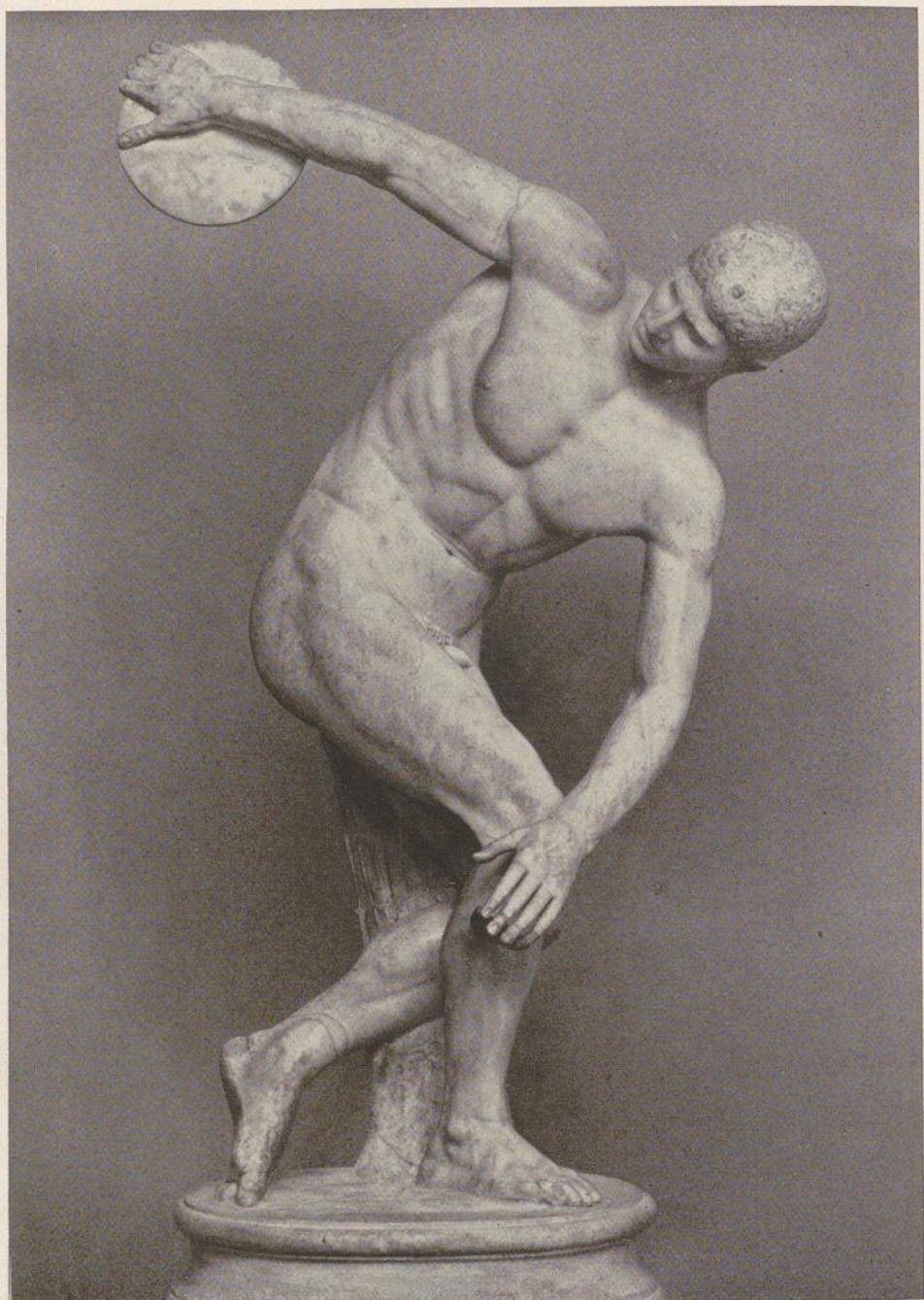


Wiederholung des Kopfes des sogenannten Kasseler Apoll. Römische Kopie.
Florenz, Palazzo Vecchio

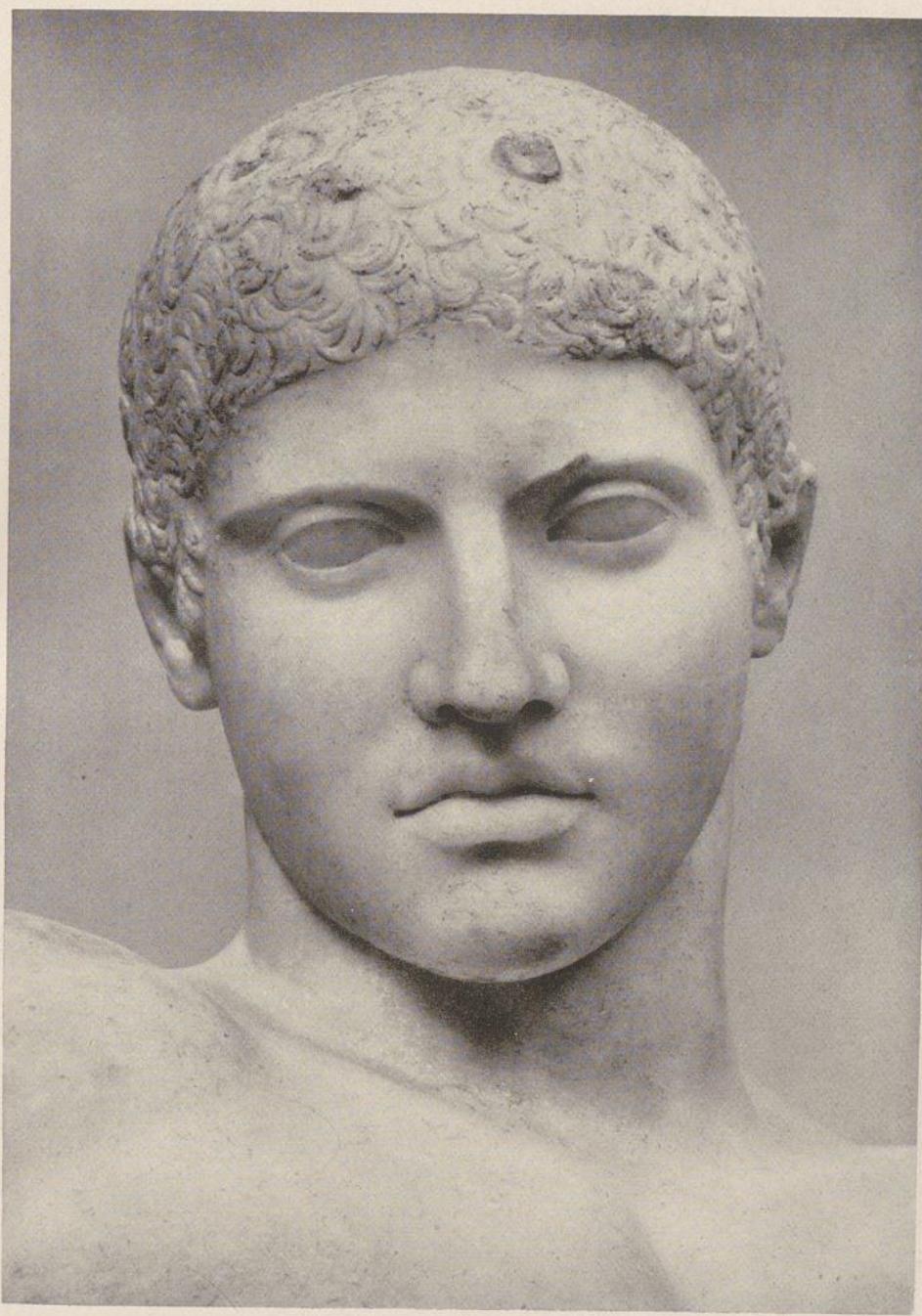
Tafel XIX



Kopf eines jugendlichen Apollon. Bronze. Chatsworth



Diskuswerfer des Myron. Römische Kopie. München, Glyptothek



Kopf des Diskuswerfers des Myron. München, Glyptothek



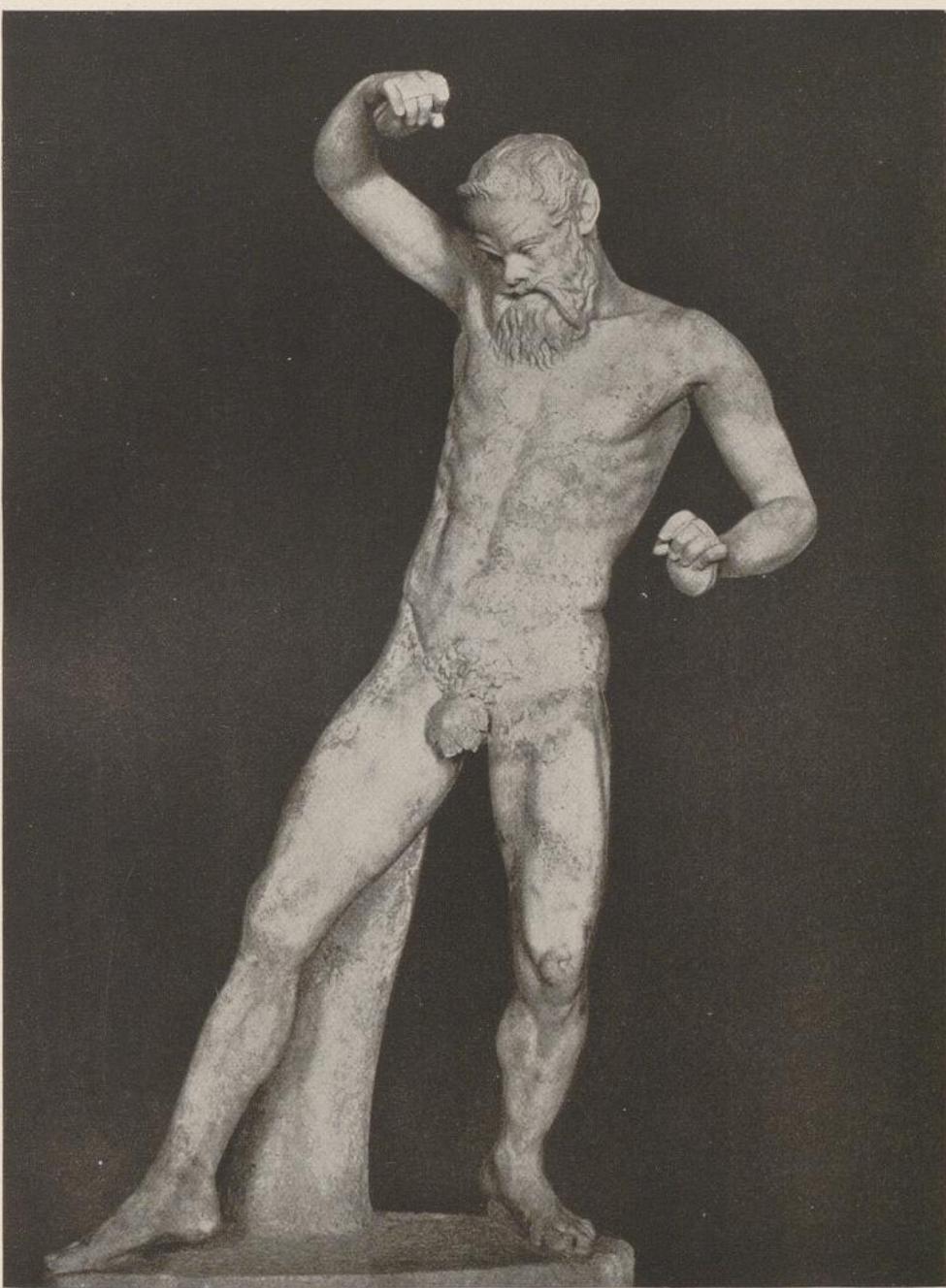
Bronzestatuette nach dem Diskobol des Myron.
München, Antiquarium



Bronzestatuette nach dem Diskobol des Myron.
München, Antiquarium



Athena aus der Gruppe „Athena und Marsyas“ des Myron.
Römische Kopie. Frankfurt a. M., Liebighaus



Marsyas aus der Gruppe „Athena und Marsyas“ des Myron.
Römische Kopie. Rom, Lateran



Demeter. Römische Kopie. Cherchel, Museum
(Nach Gipsabguß)



Marmorstatuette nach der Athena Parthenos des Phidias. Römische Kopie.
Athen, Nationalmuseum



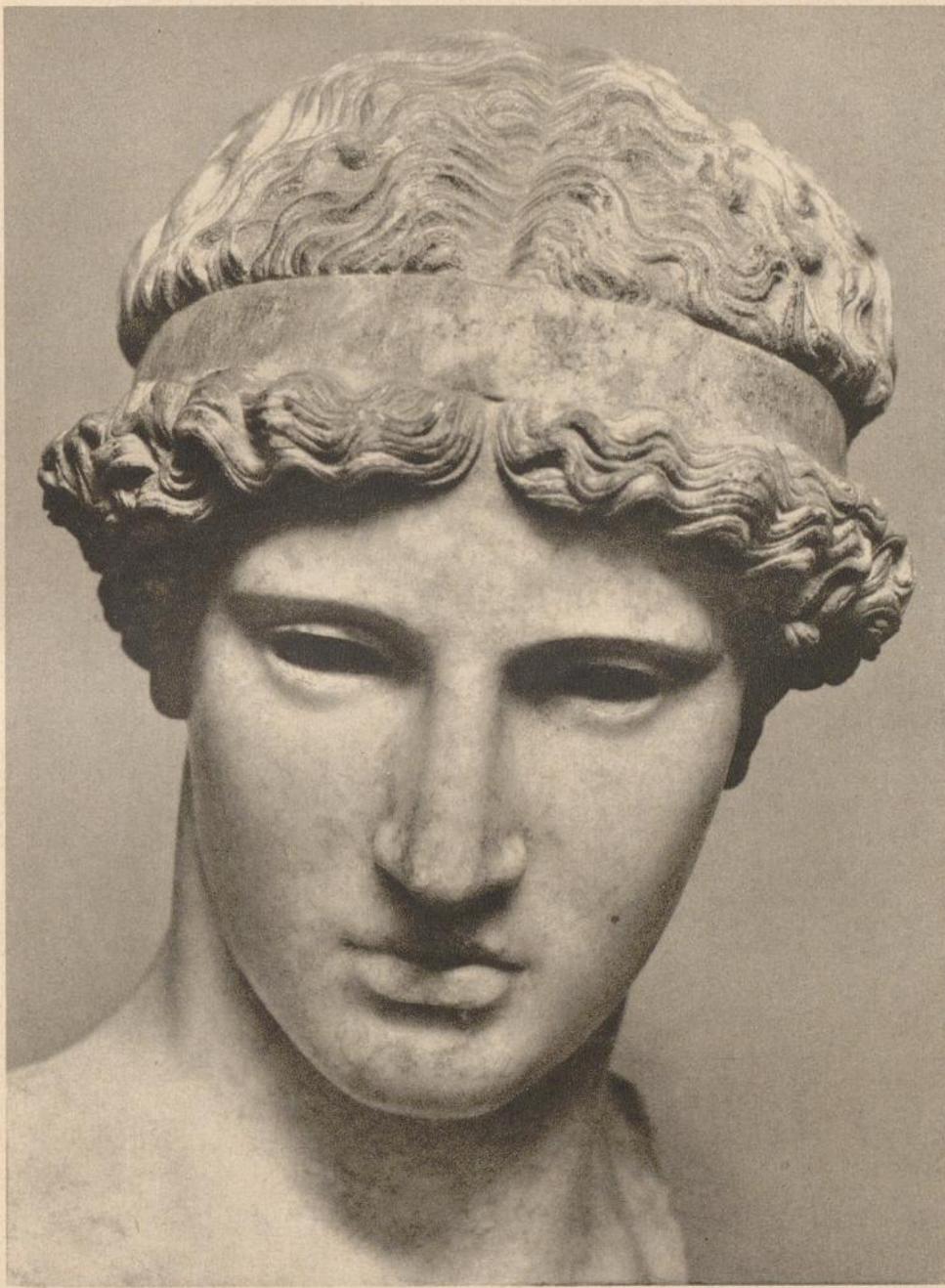
Kolossalstatue der Artemis aus Ariccia. Römische Kopie.
Rom, Thermenmuseum



Demeter. Römische Kopie. Rom, Vatikan

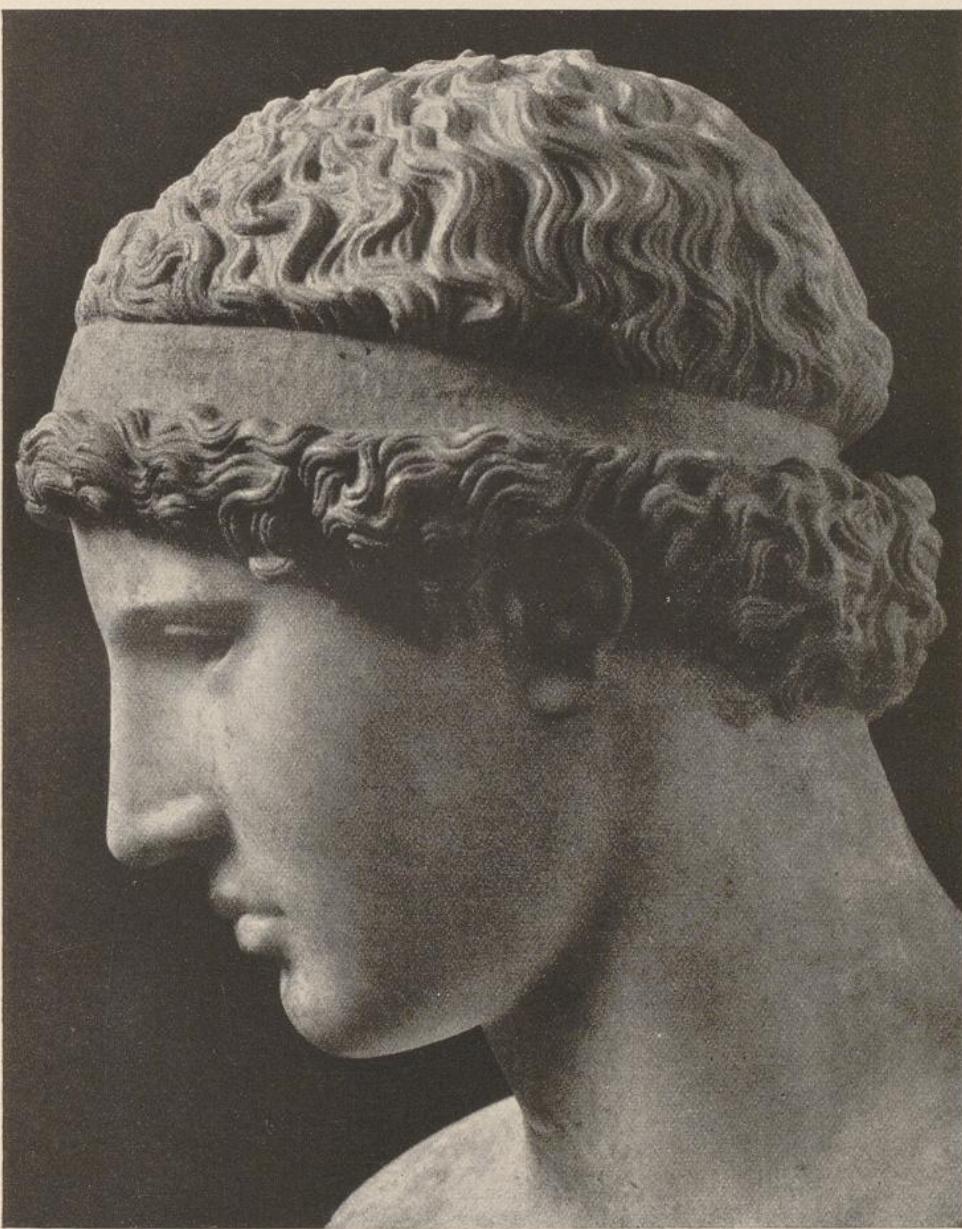


Athena. Römische Kopie. Dresden, Albertinum
(Kopf nach einer Wiederholung in Bologna)



Athenakopf von einer Wiederholung der Dresdner Statue. Römische Kopie.
Bologna, Museo Civico

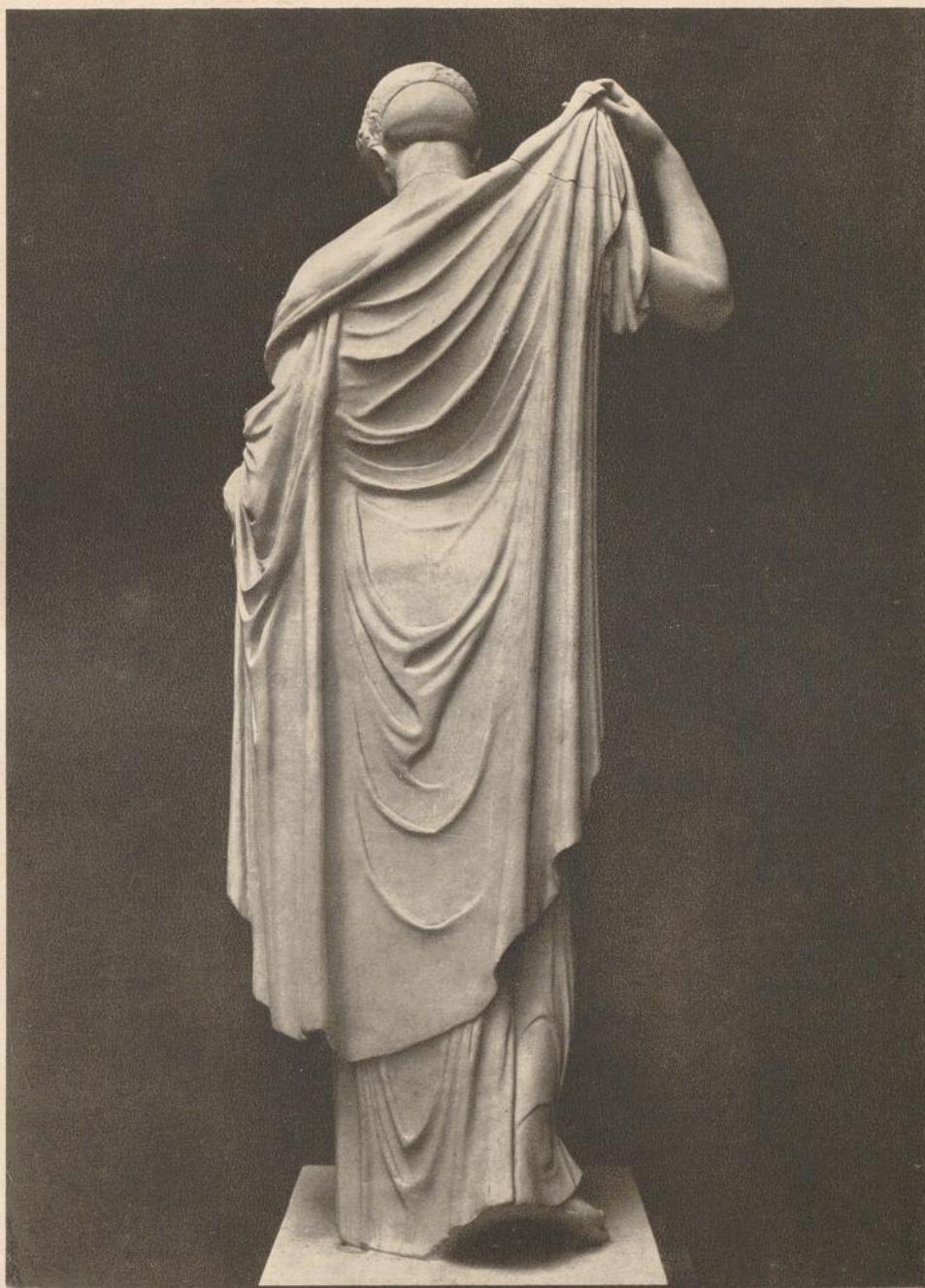
Tafel XX



Athenakopf von einer Wiederholung der Dresdener Statue. Römische Kopie.
Bologna, Museo Civico



Aphrodite. Römische Kopie. Paris, Louvre



Aphrodite (Rückansicht der Statue im Louvre, nach Gipsabguß)

Tafel XXI



Athena Farnese. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Verwundete Amazone. Römische Kopie. Berlin, Altes Museum



Verwundete Amazone. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino



Nike des Paionios, Olympia, Museum



Nike des Paionios. Olympia, Museum

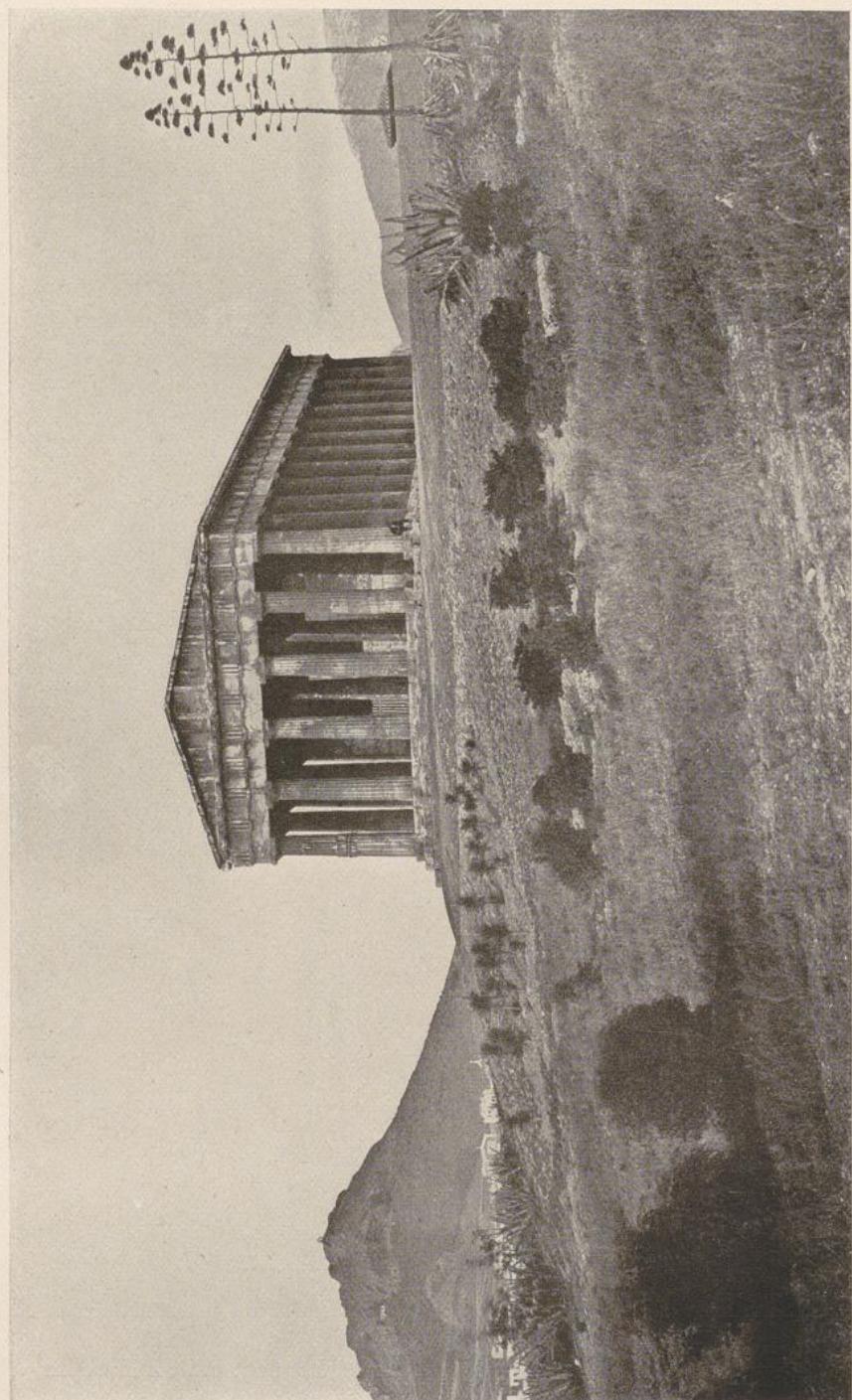


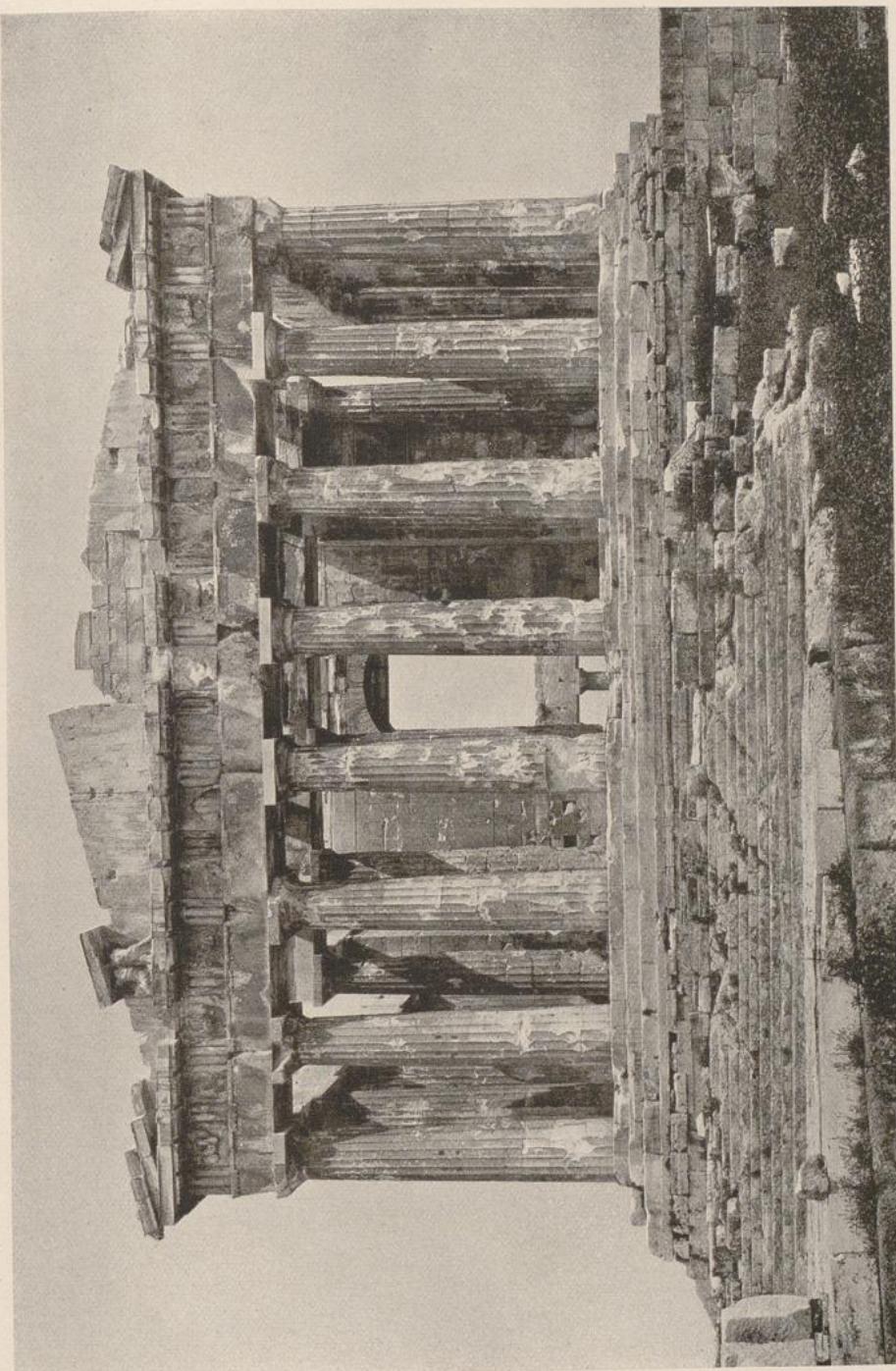
Nereide vom sogenannten Nereidenmonument. London, British Museum



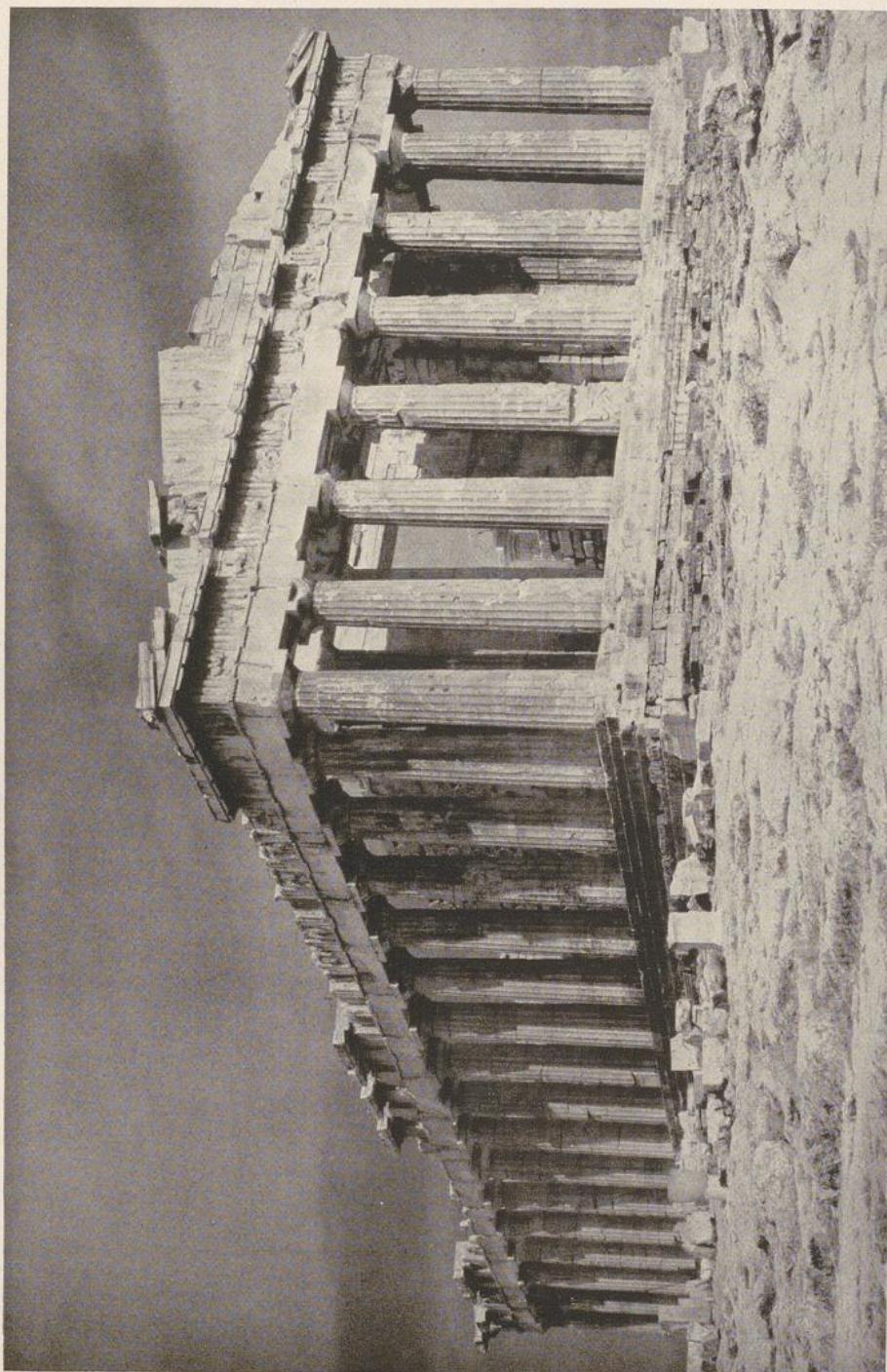
Nereide vom sogenannten Nereidenmonument. London, British Museum

Das sogenannte Theseion in Athen



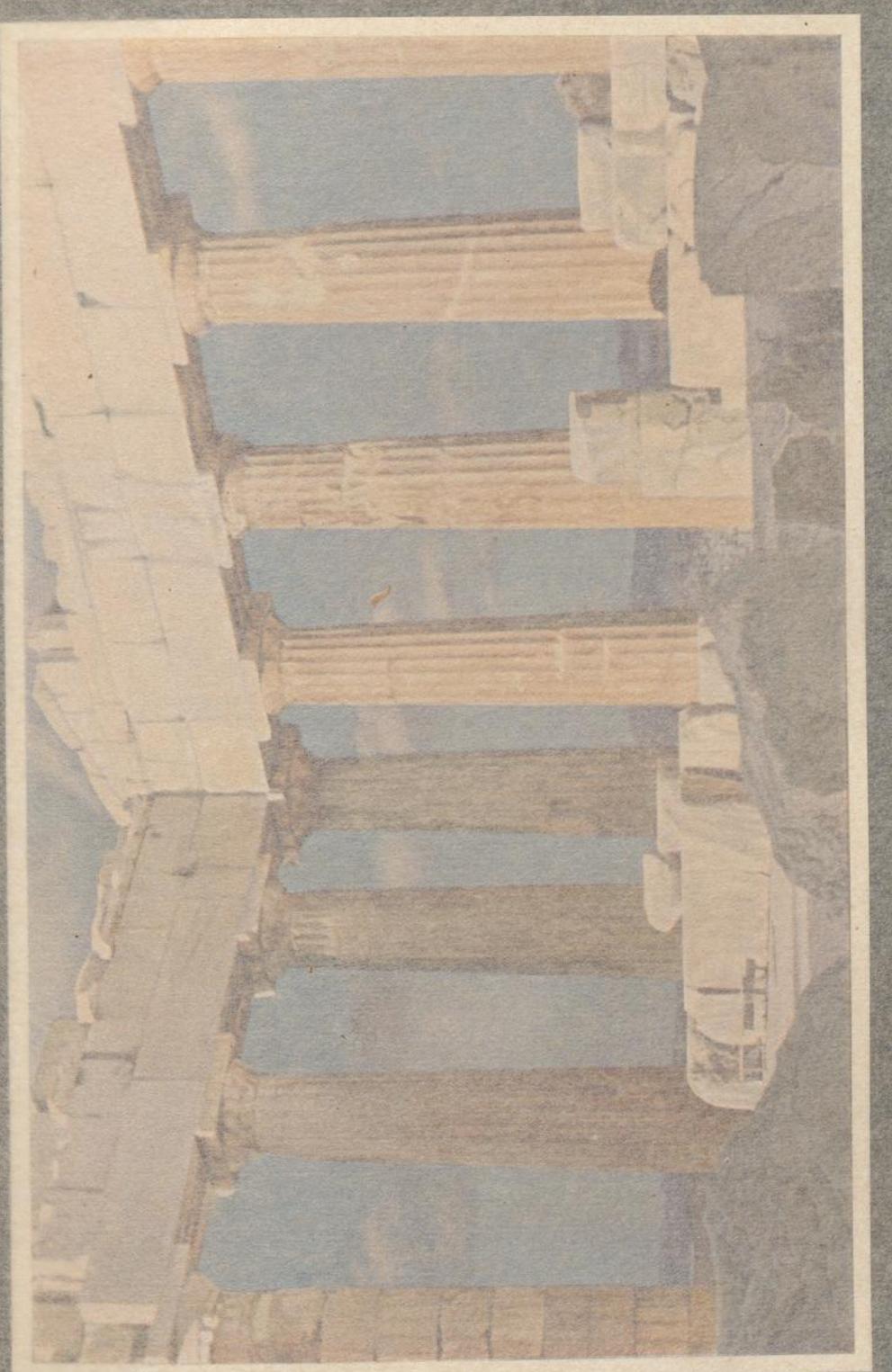


Parthenon in Athen, Westfront

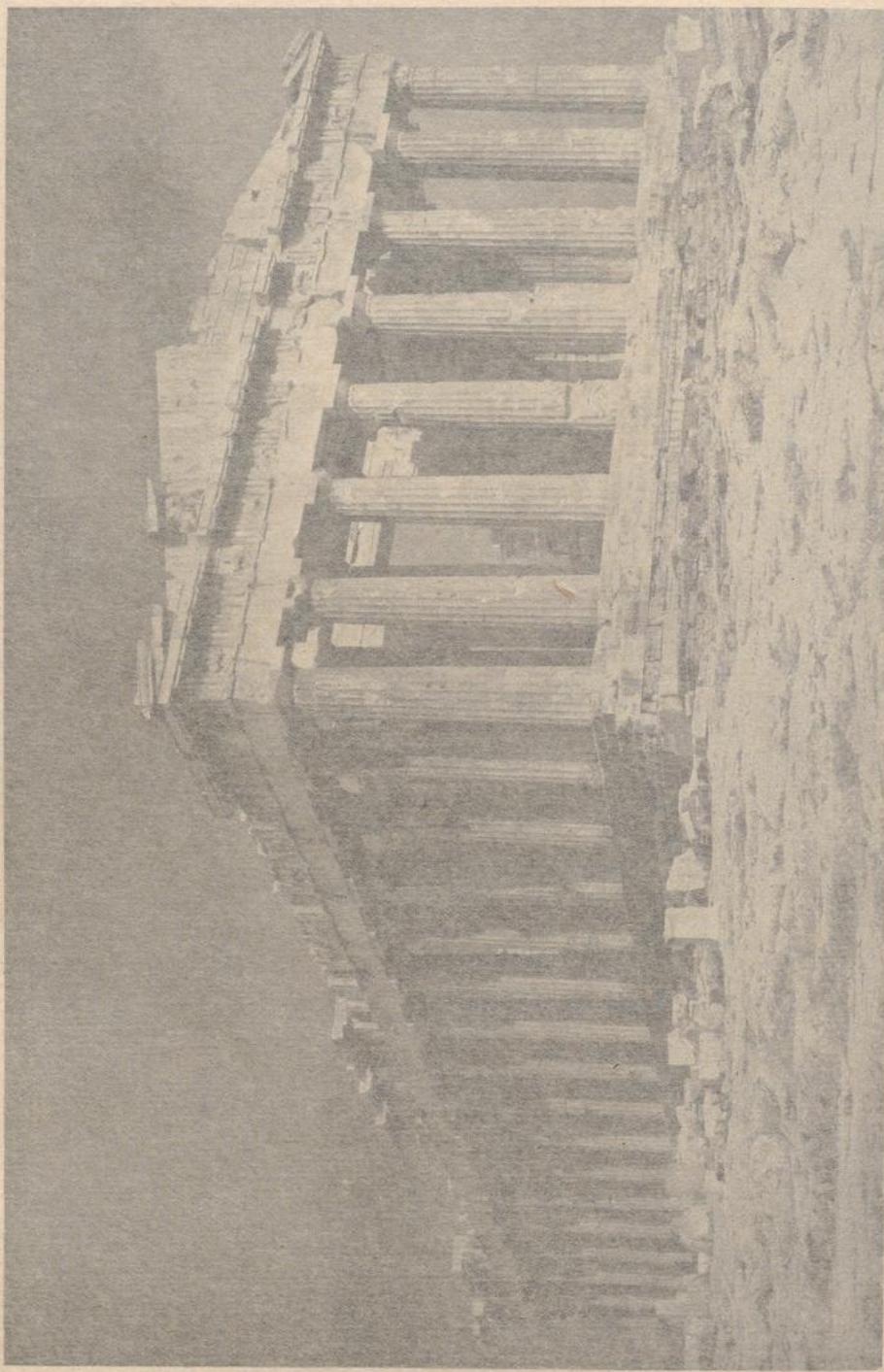


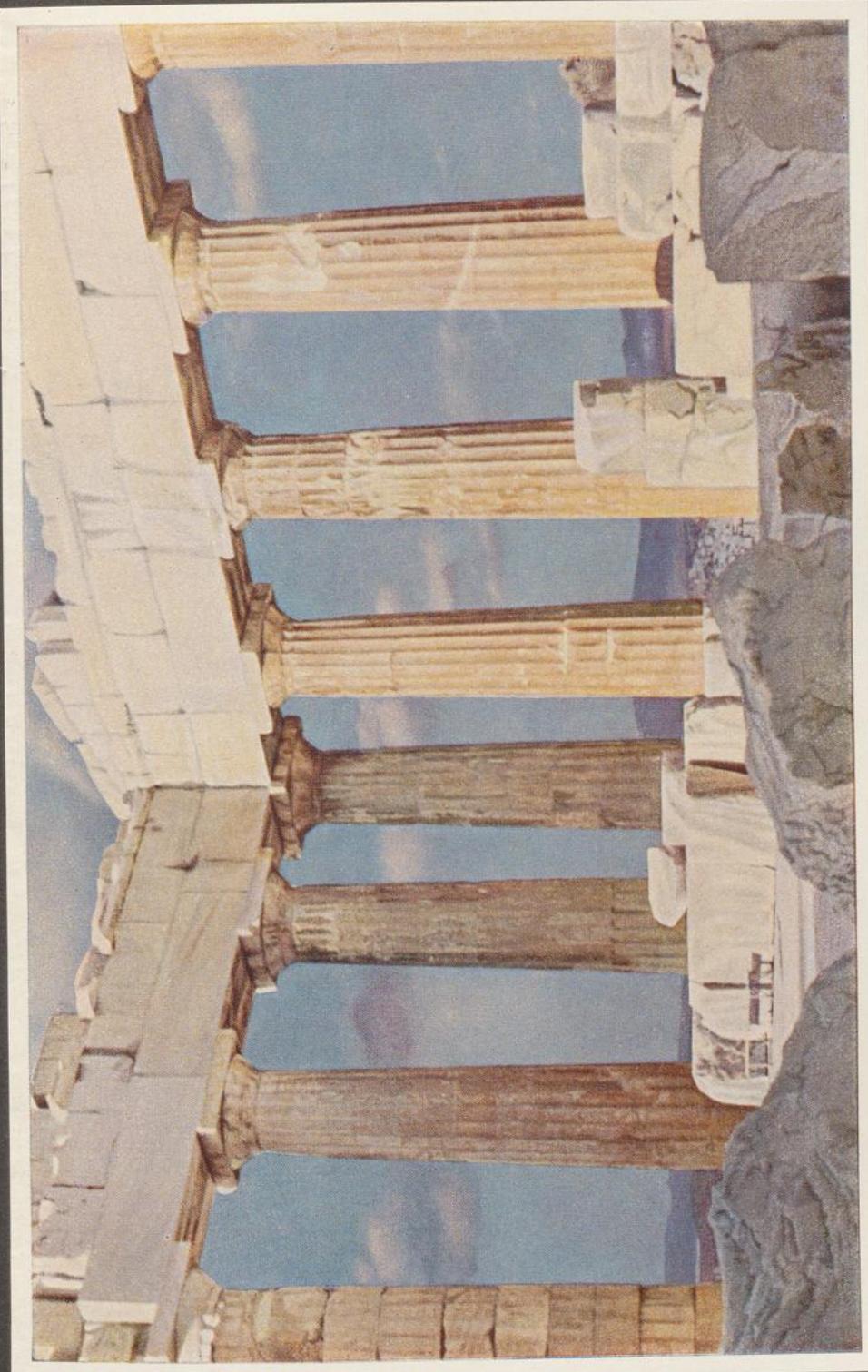
330

Parthenon in Athen, Nordwestansicht



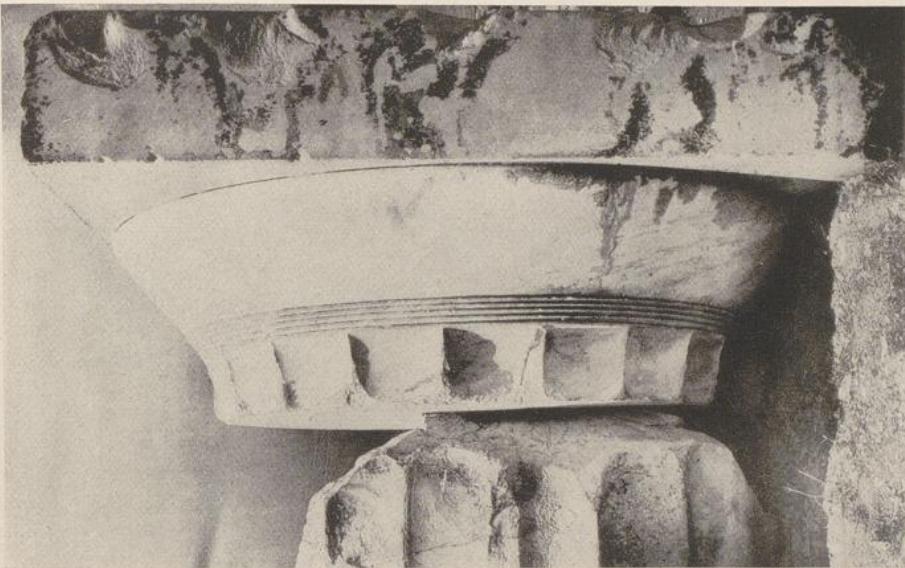
Parthenon in Athen, Nordwestansicht





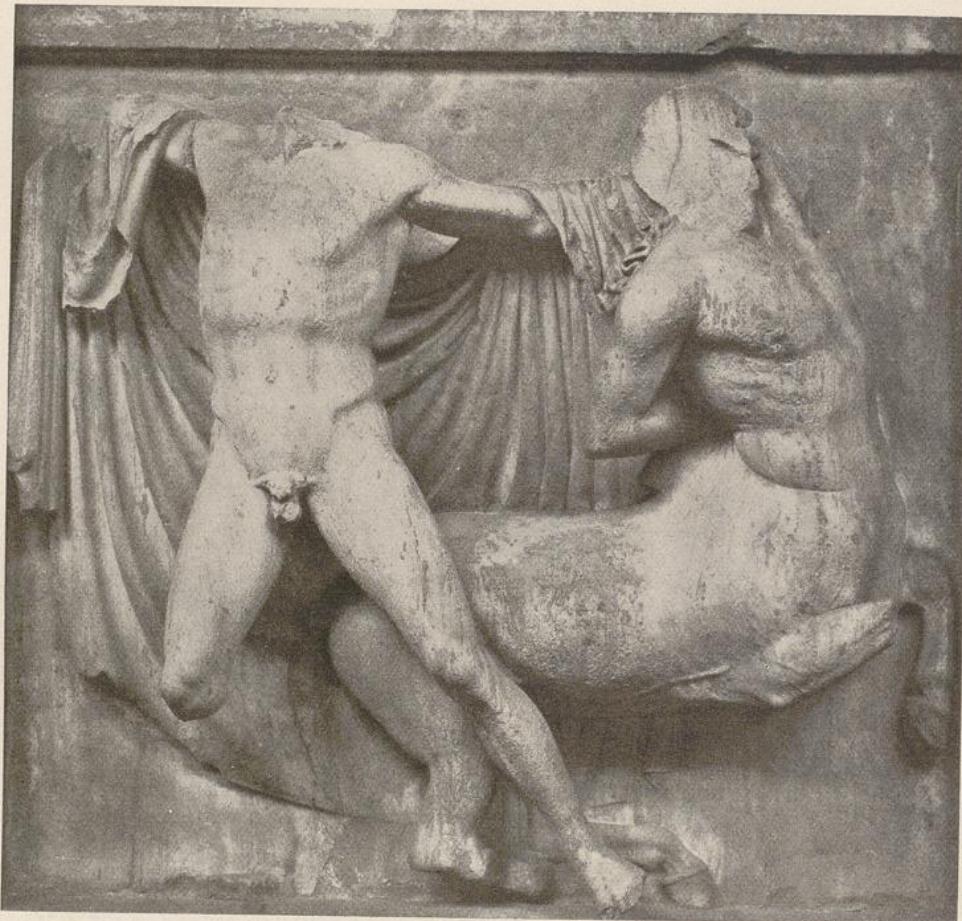
Parthenon, Innensicht

Tafel XXII

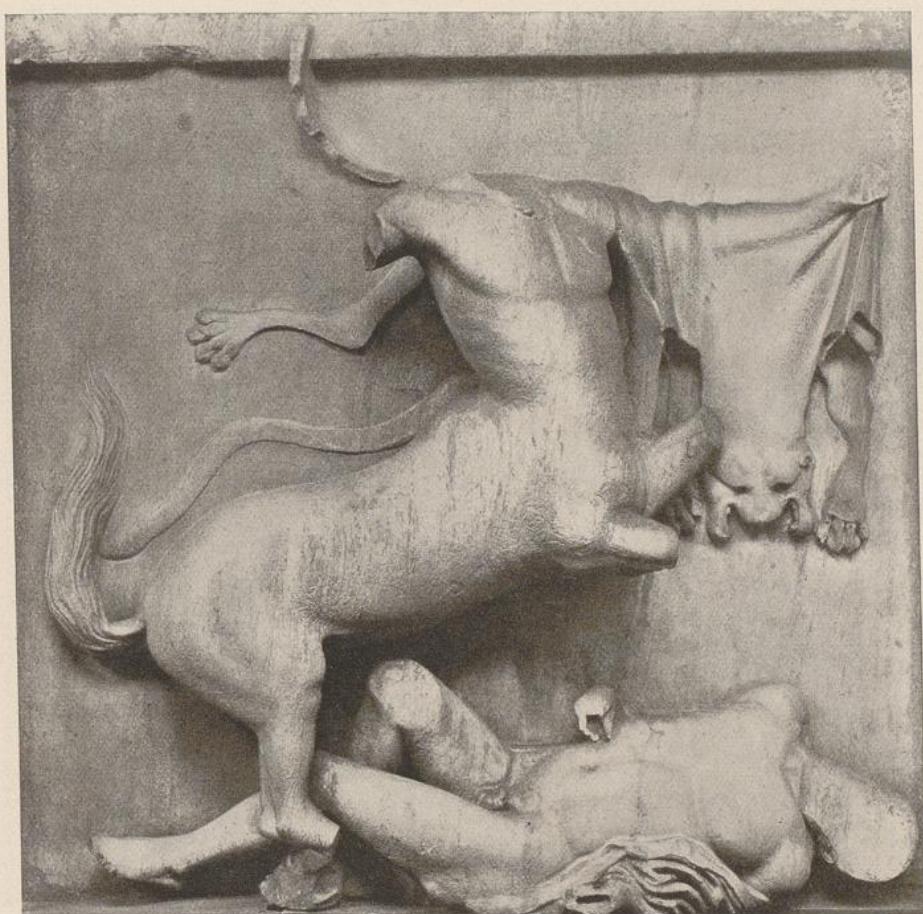


Kapitelle des Parthenon in Athen

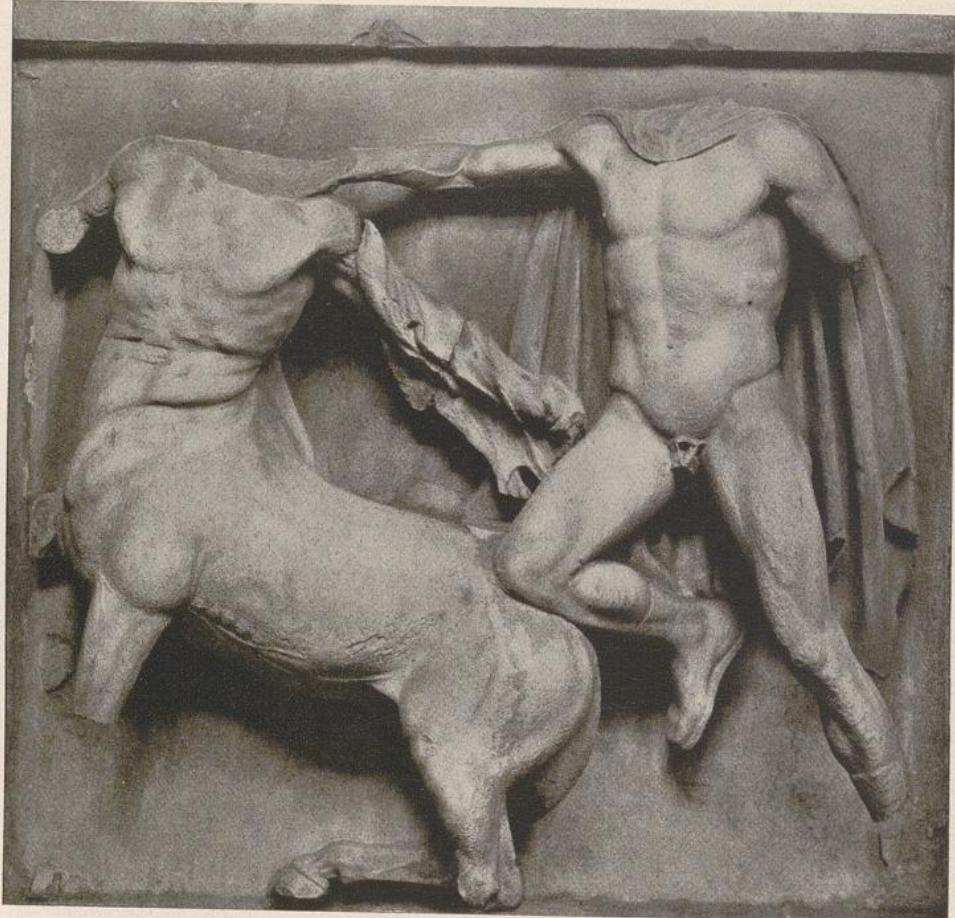




Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



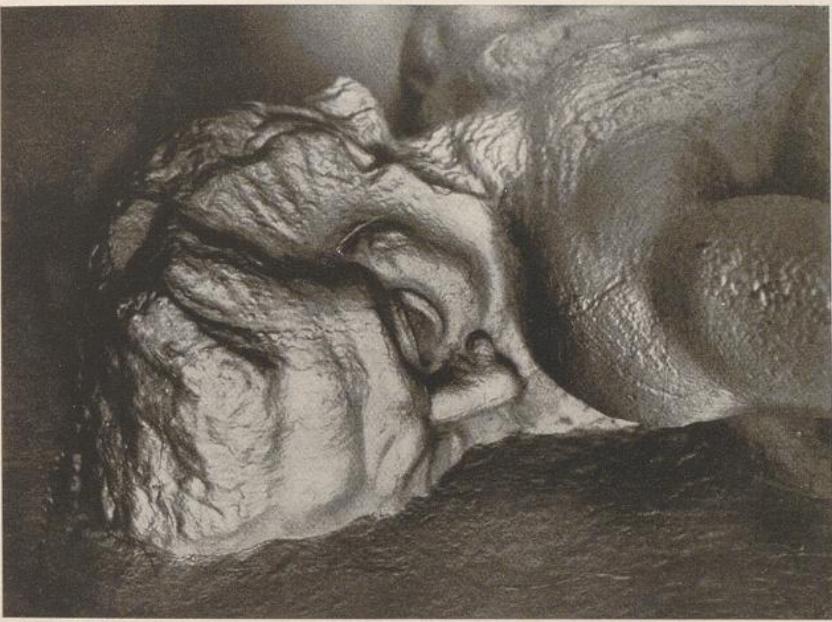
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



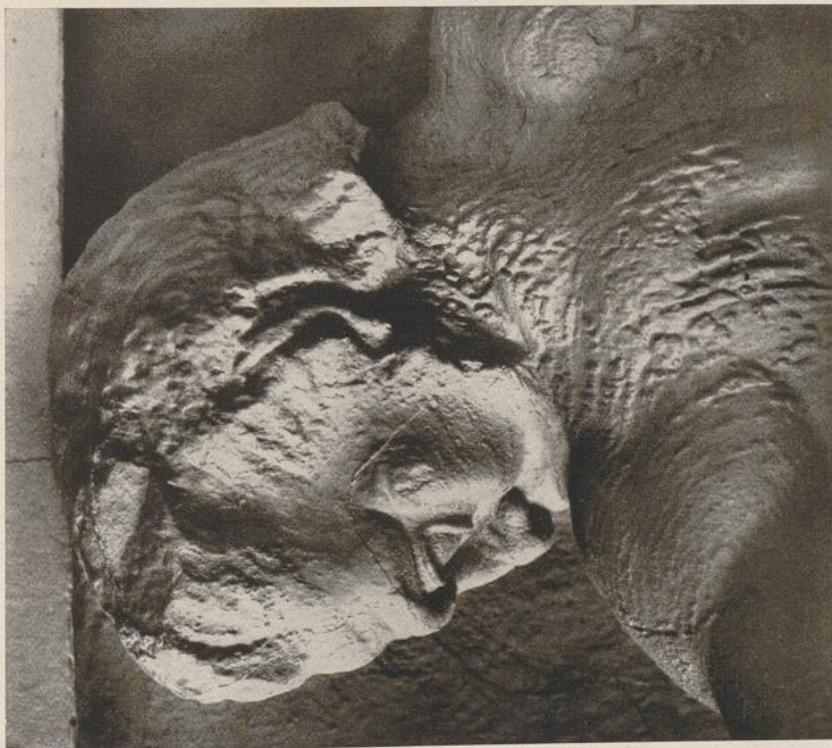
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum

Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. Athen, Parthenon

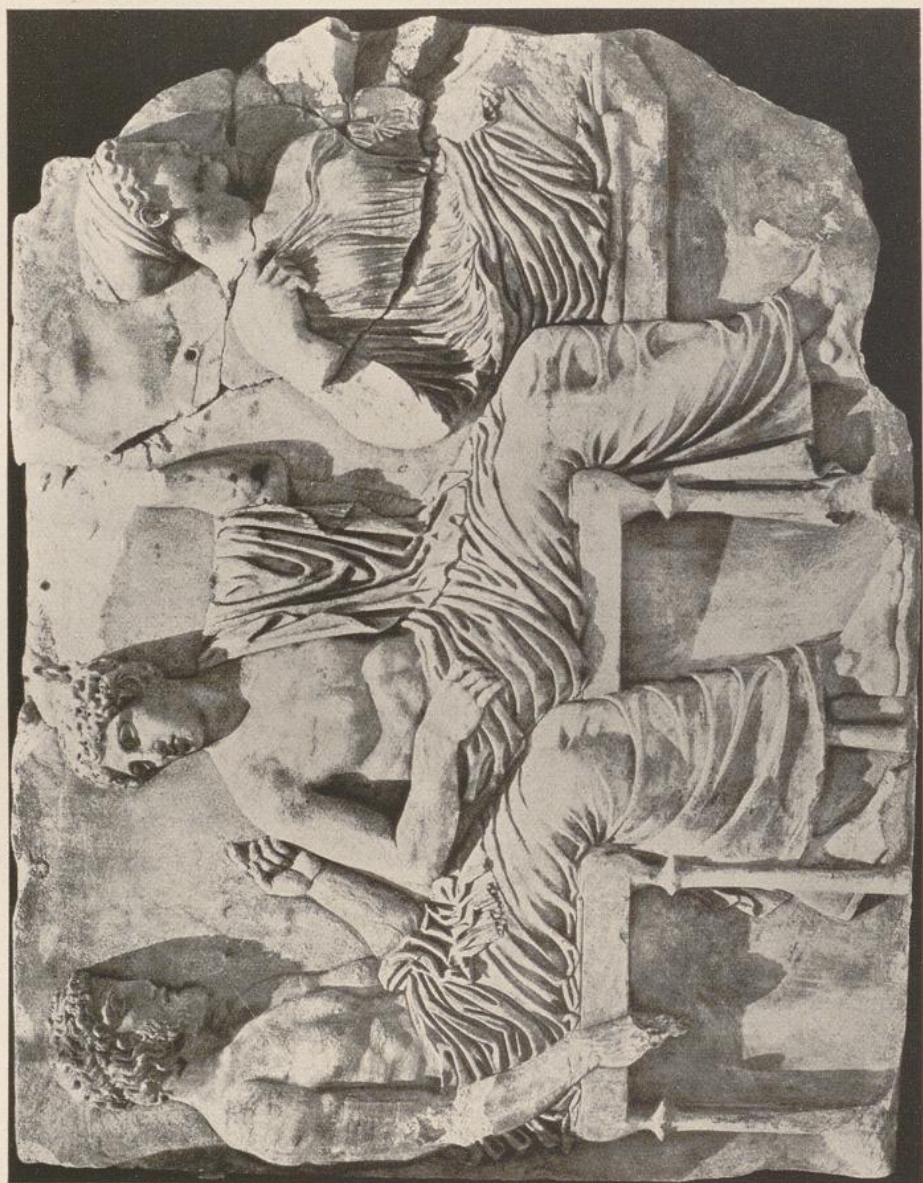




Kentaurenkopf der Parthenonmetope



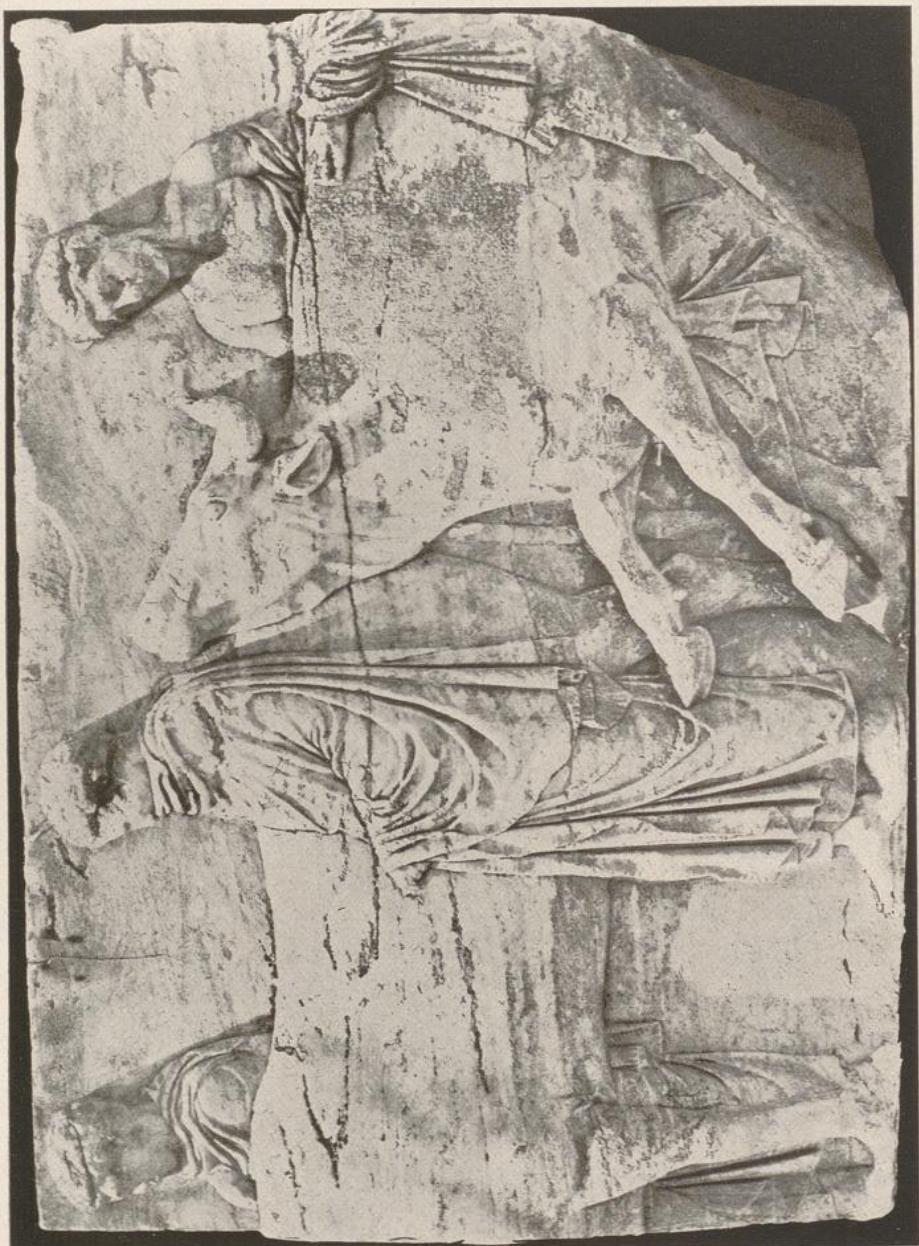
Sitzende Götter vom Ostfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum





Sitzende Götter vom Ostfries des Parthenon. London, British Museum

Jünglinge mit Opferkühen vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum





Jünglinge mit gefüllten Krügen vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Wagen mit Krieger und Jüngling vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Reitergruppe im Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon



Reitergruppe im Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon



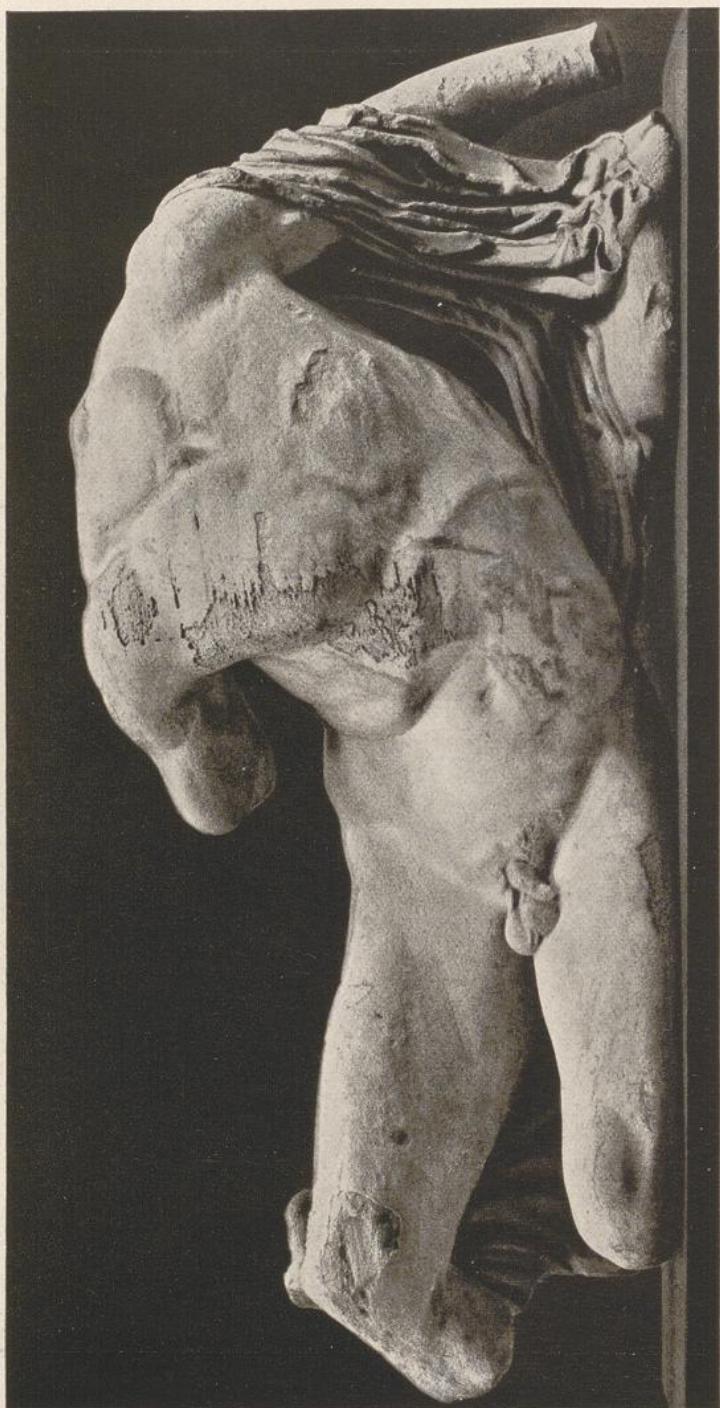
Sitzende Götterinnen und „Iris“ vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum

Aphrodite und Gefährtin vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum





Der sogenannte Theseus vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum



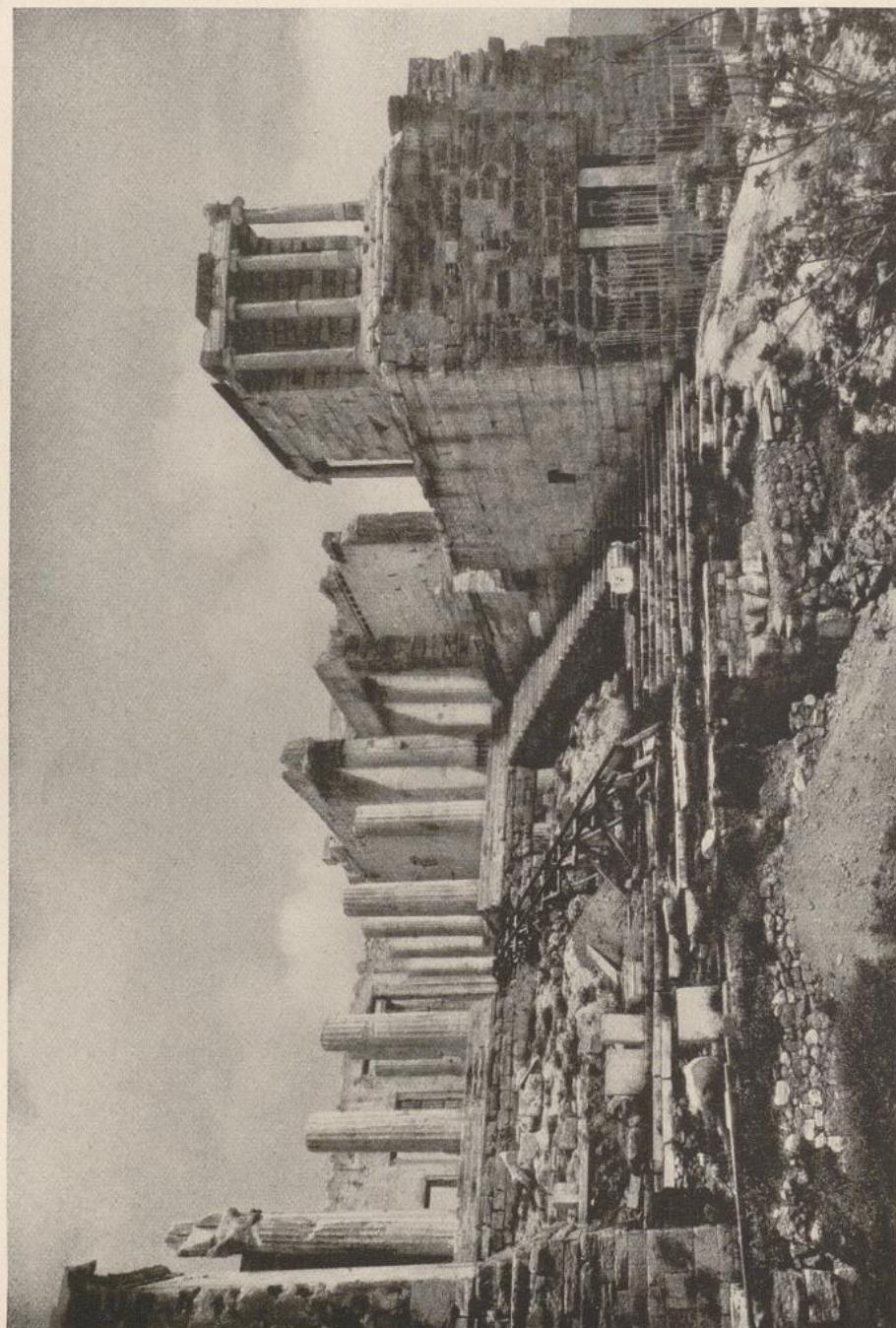
348

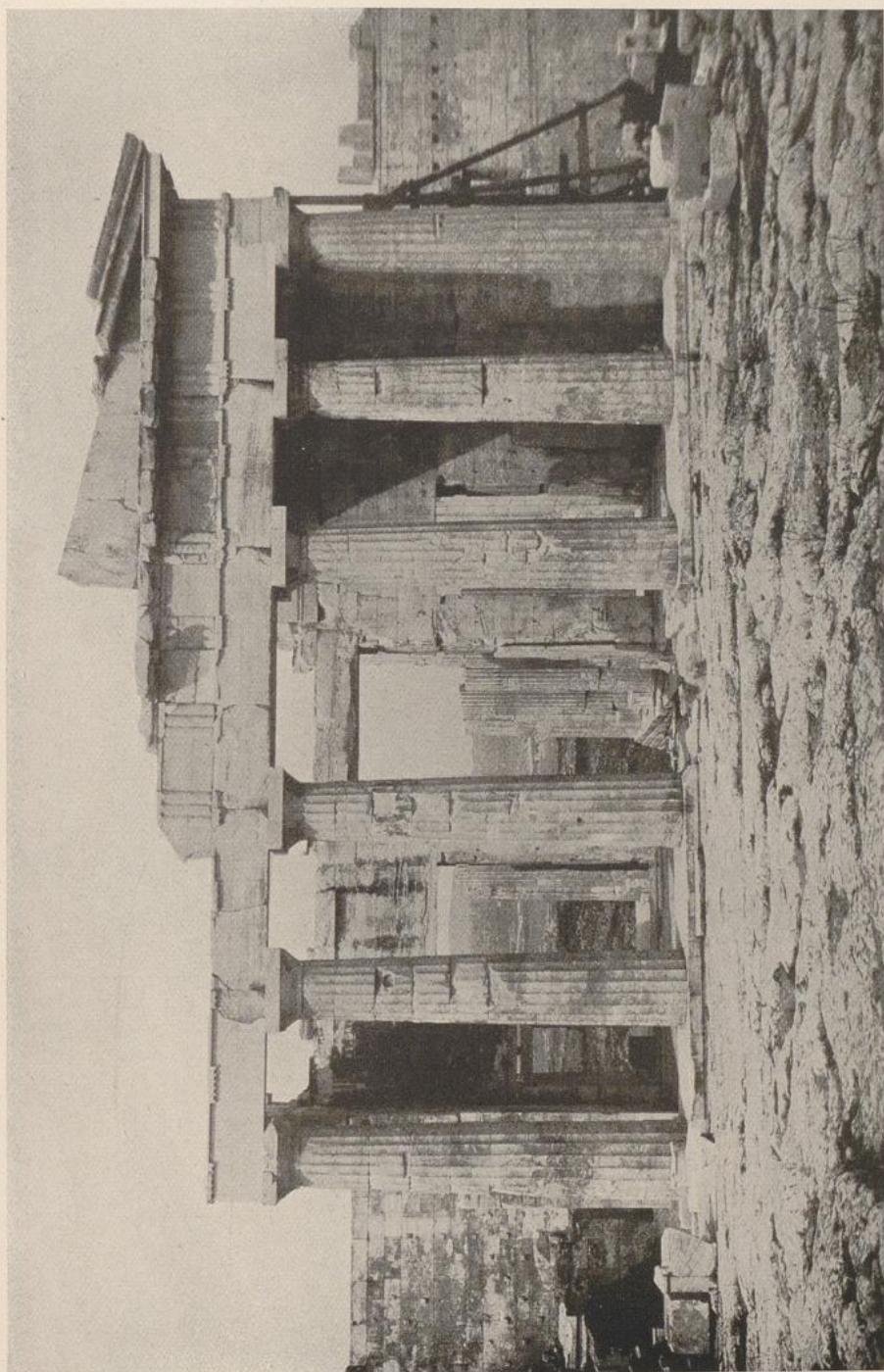
Der sogenannte Kephissos vom Westgiebel des Parthenon. London, British Museum



Die sogenannte Kekropsgruppe im Westgiebel des Parthenon. Athen, Parthenon (Nach Gipsabguß)

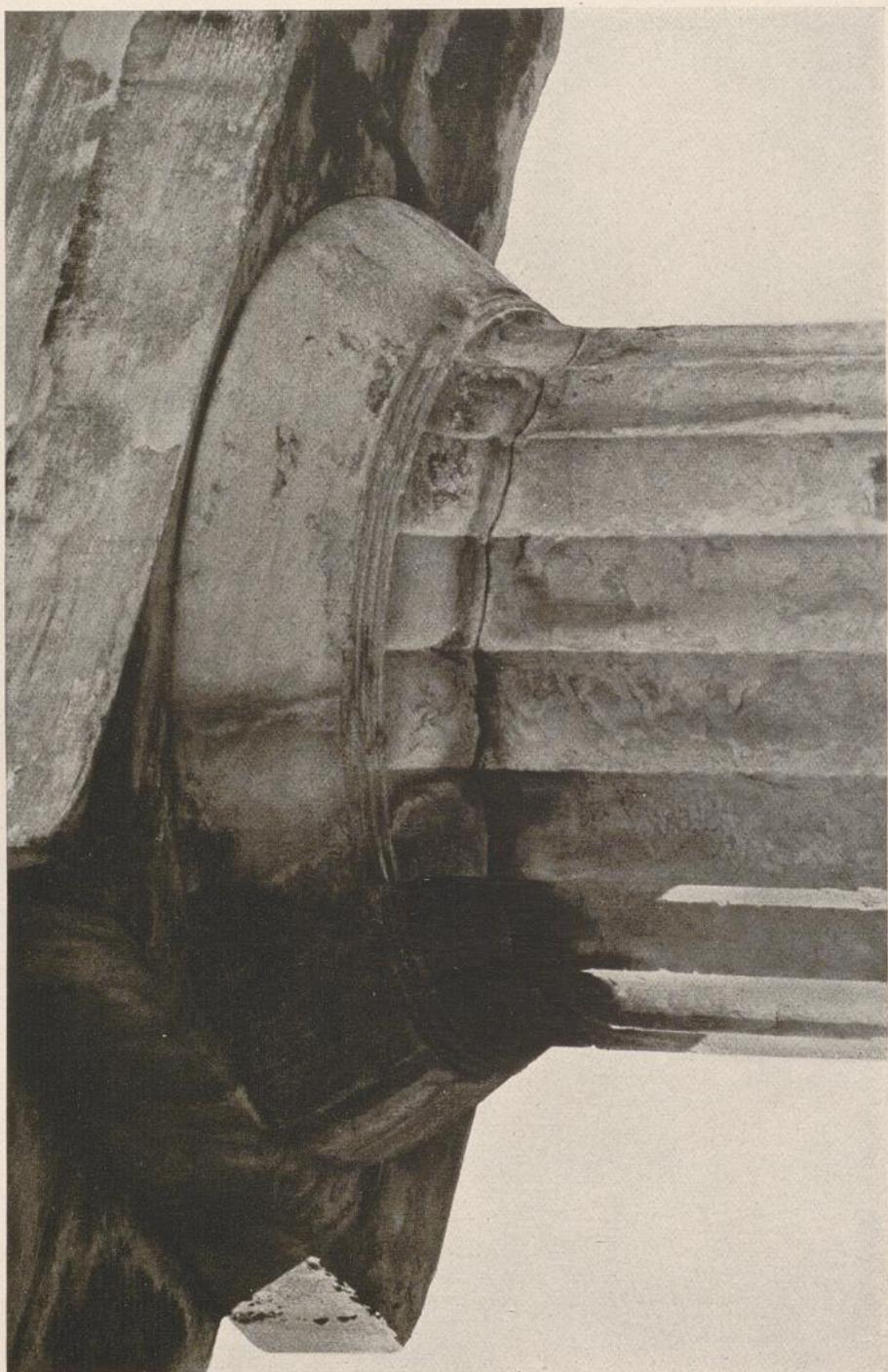
Die Propyläen der Akropolis in Athen, Ansicht von Westen





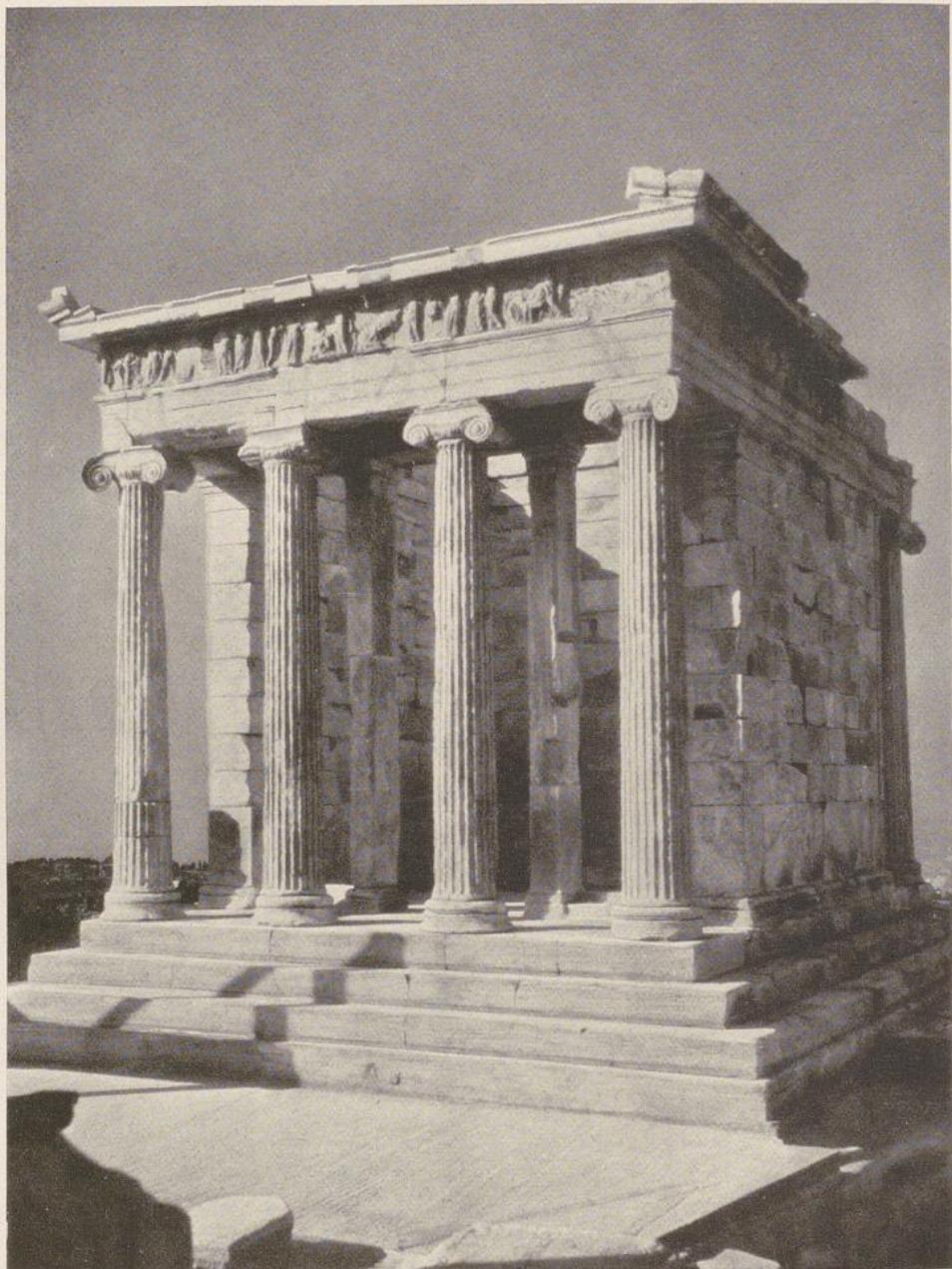
Die Propyläen der Akropolis in Athen, Ostfront

Dorisches Kapitell von den Propyläen. Athen, Akropolis





Ionisches Kapitell von den Propyläen. Athen, Akropolis

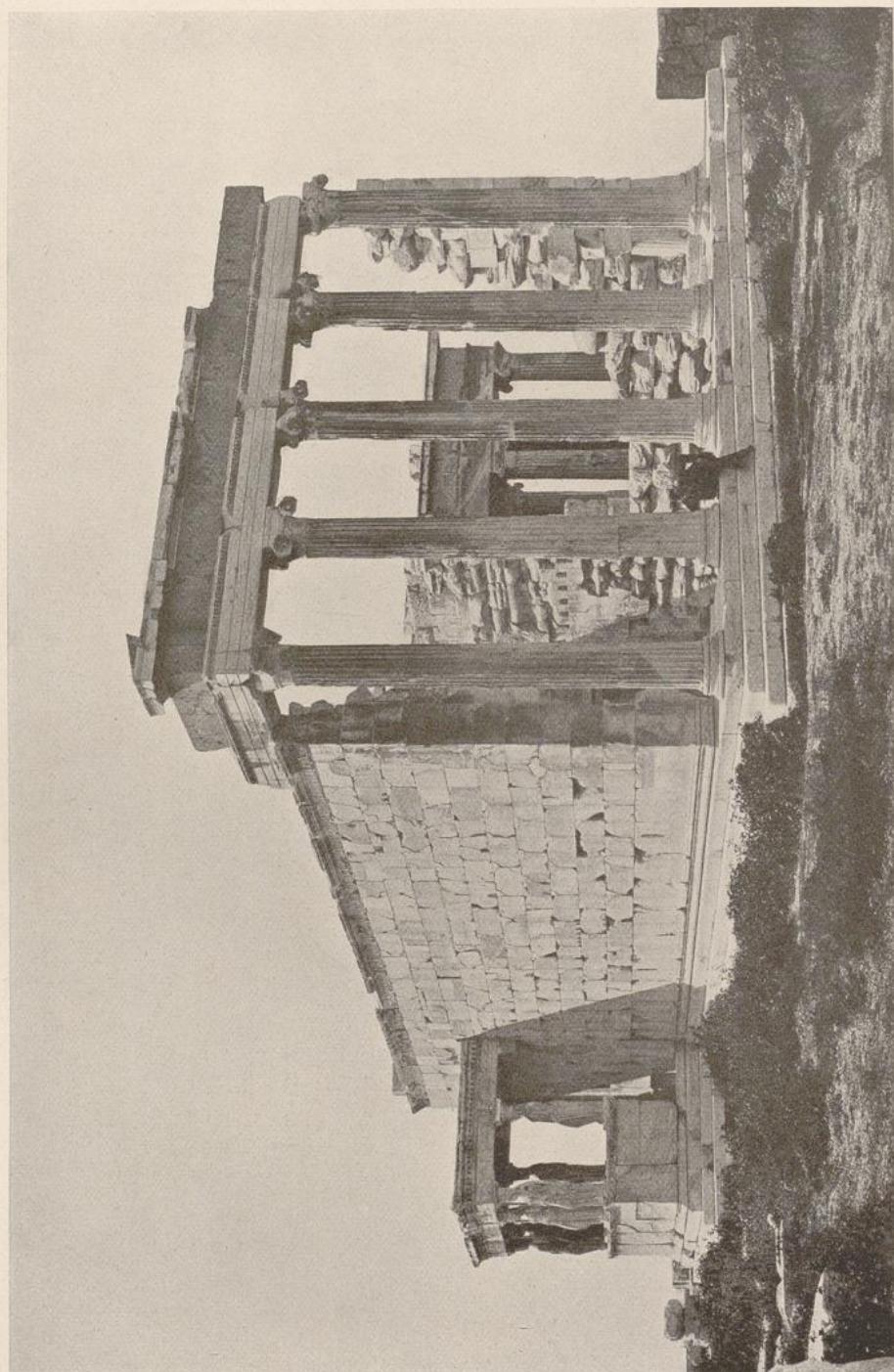


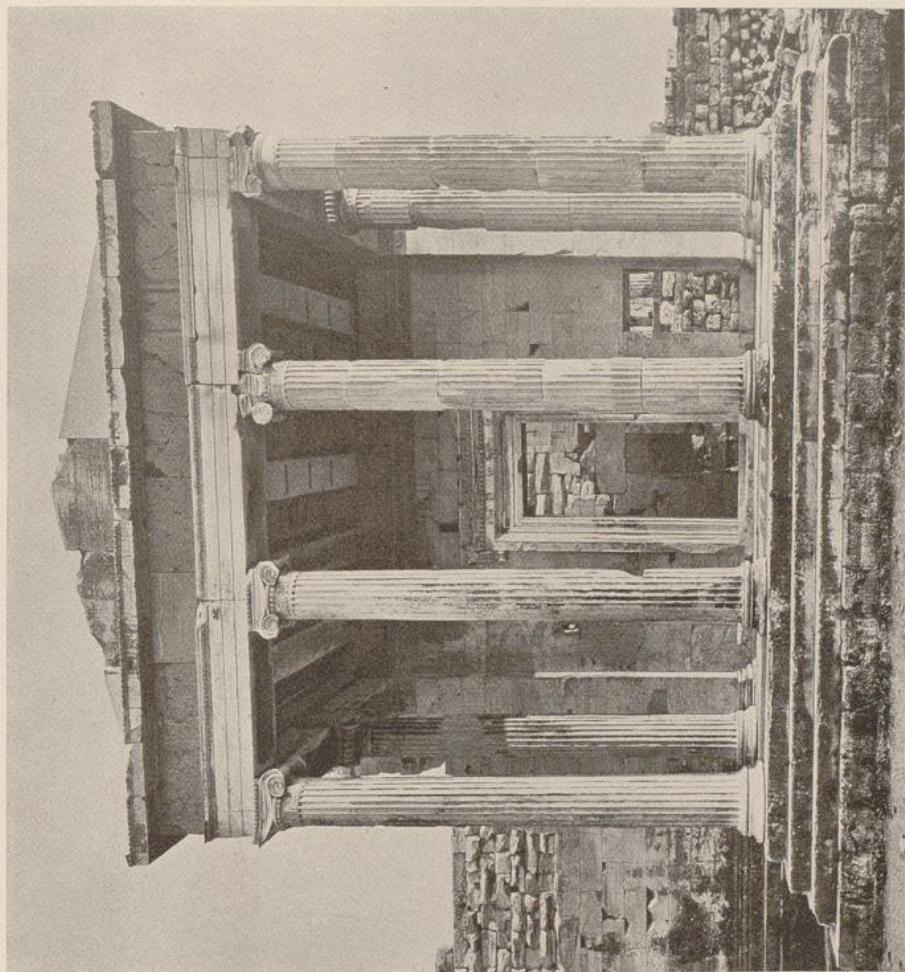
Tempel der Athena Nike auf der Akropolis in Athen



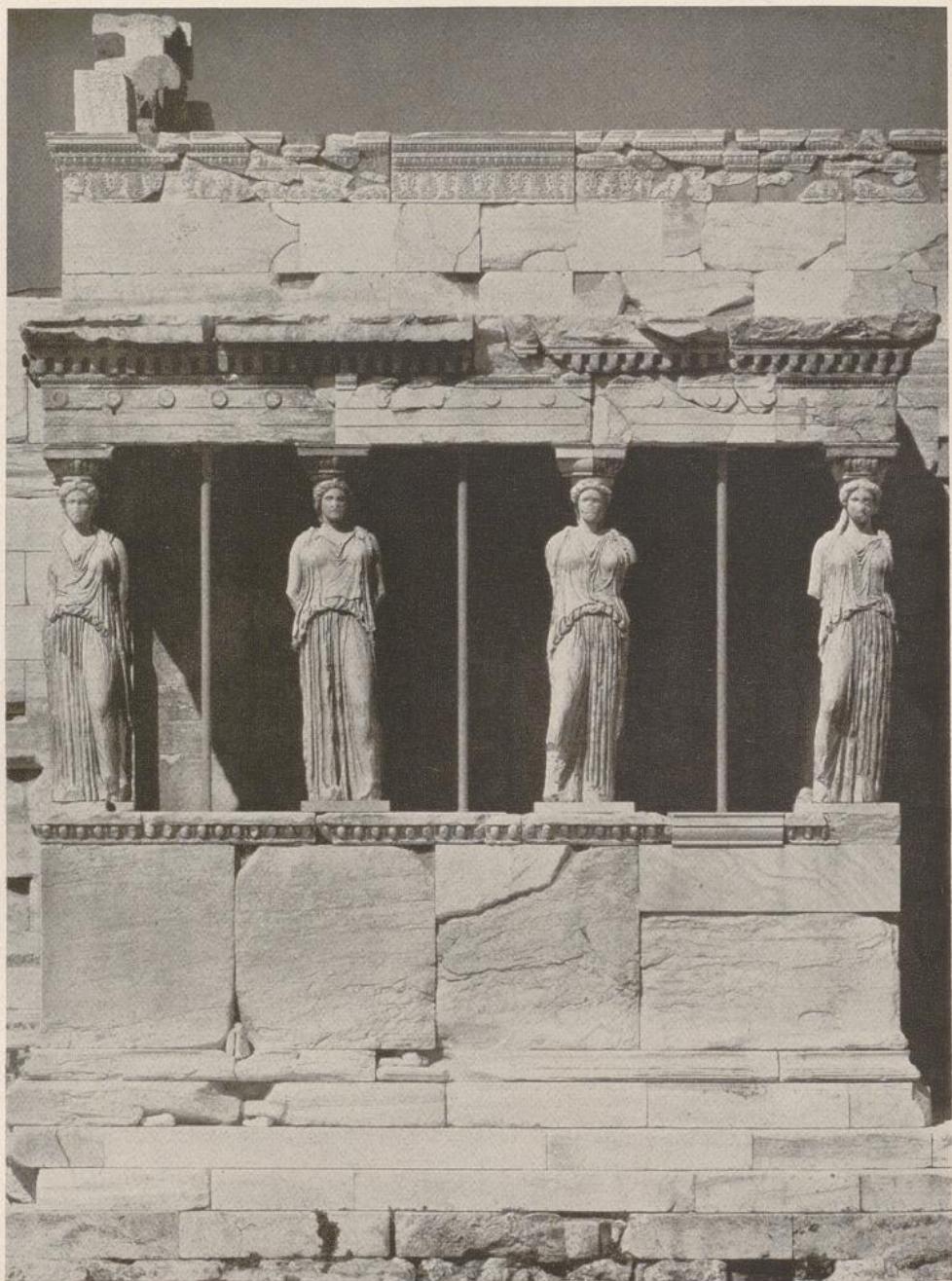
Sandalenlösende Nike, Relief von der Balustrade des Nikepyrgos.
Athen, Akropolismuseum

Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Gesamtansicht

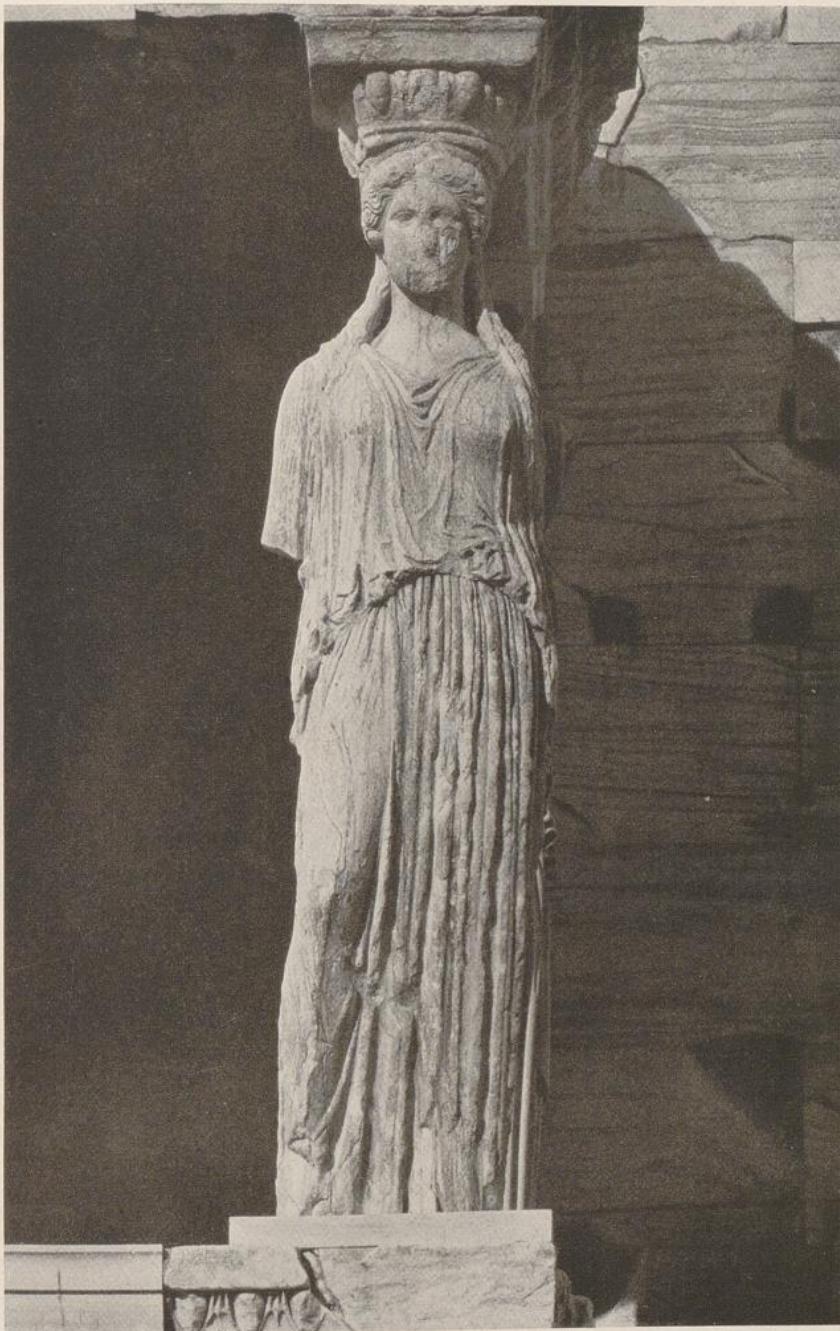




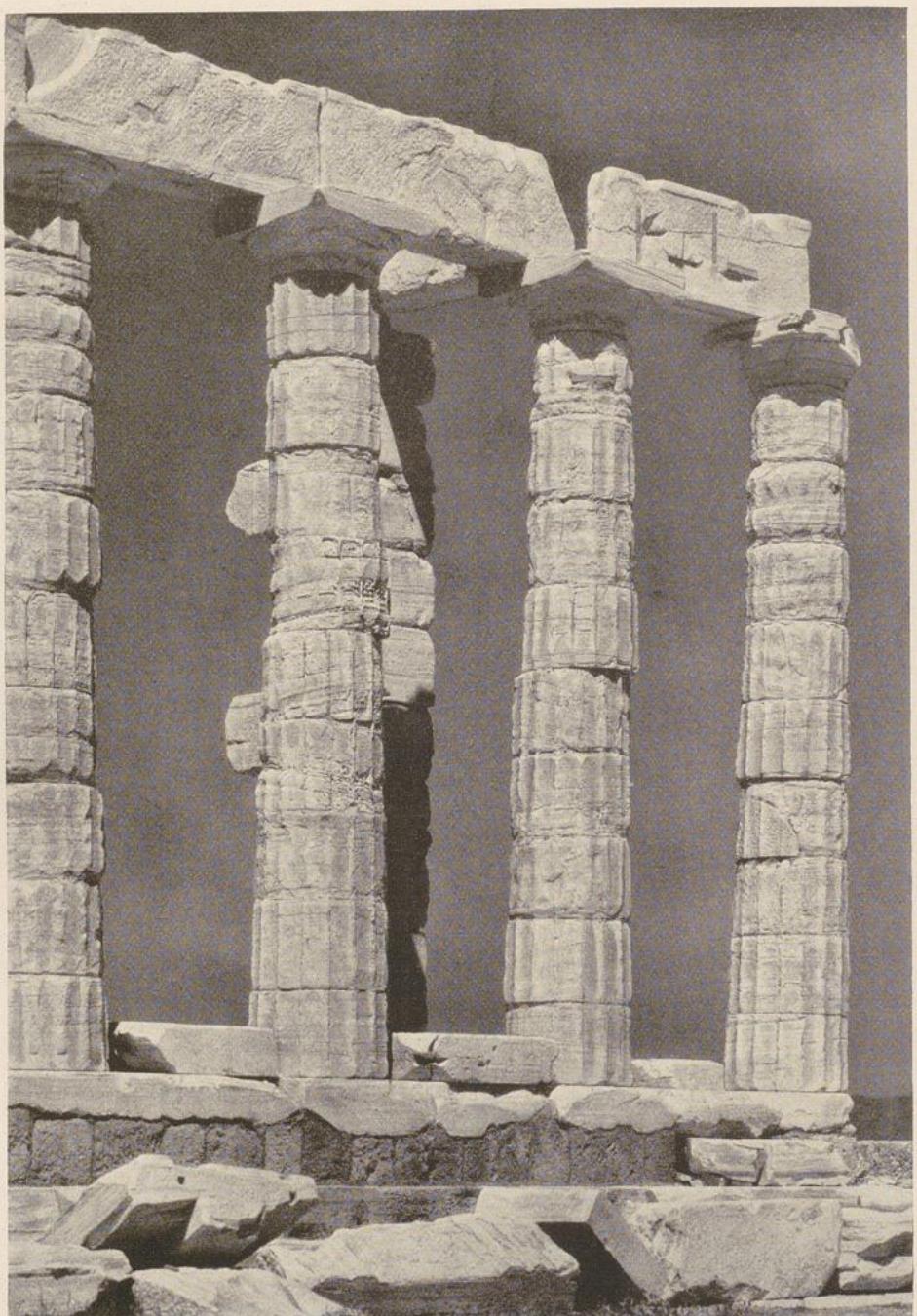
Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Nordhalle



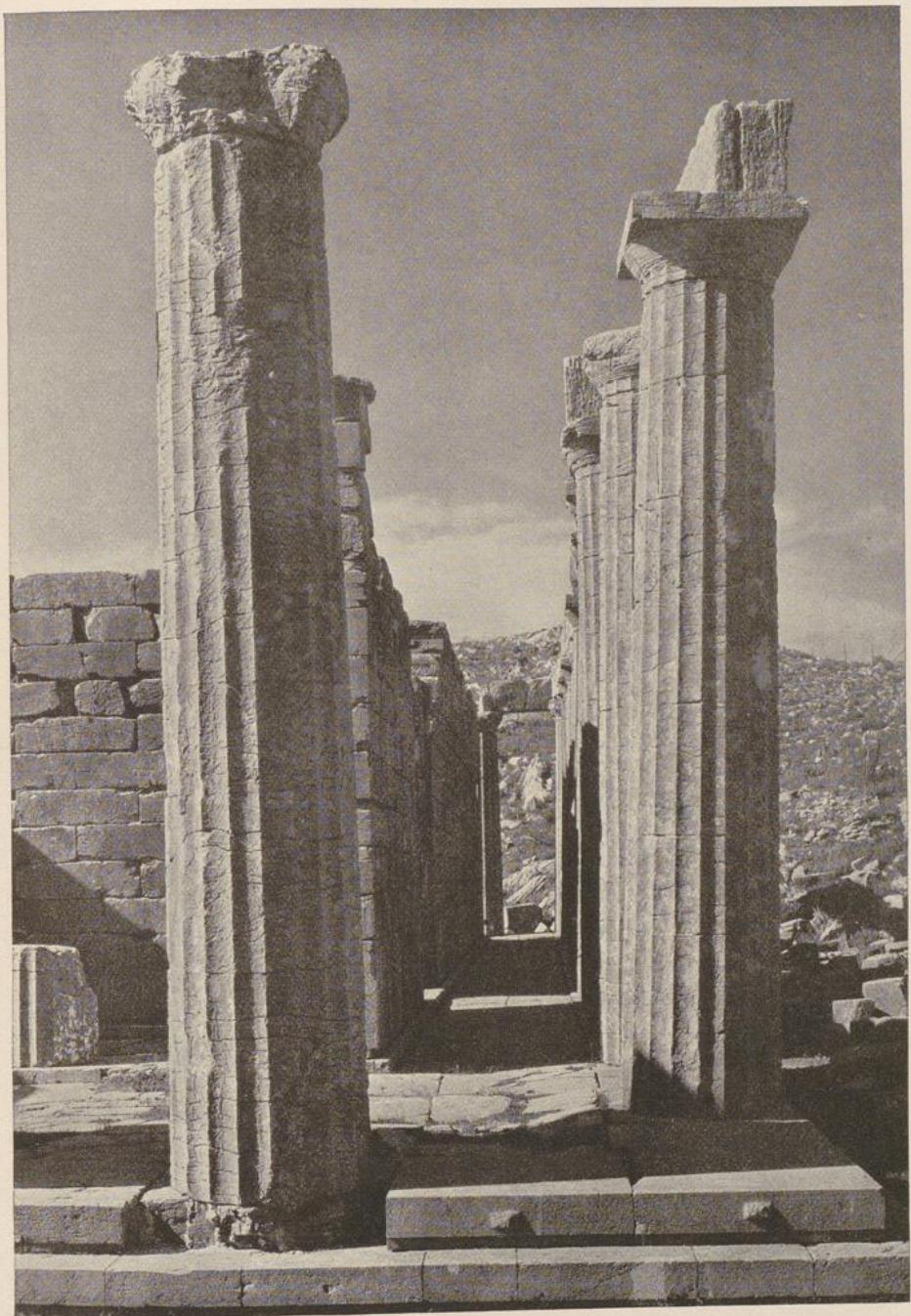
Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Korenhalle



Gebälktragendes Mädchen an der Korenhalle des Erechtheions.
Athen, Akropolis

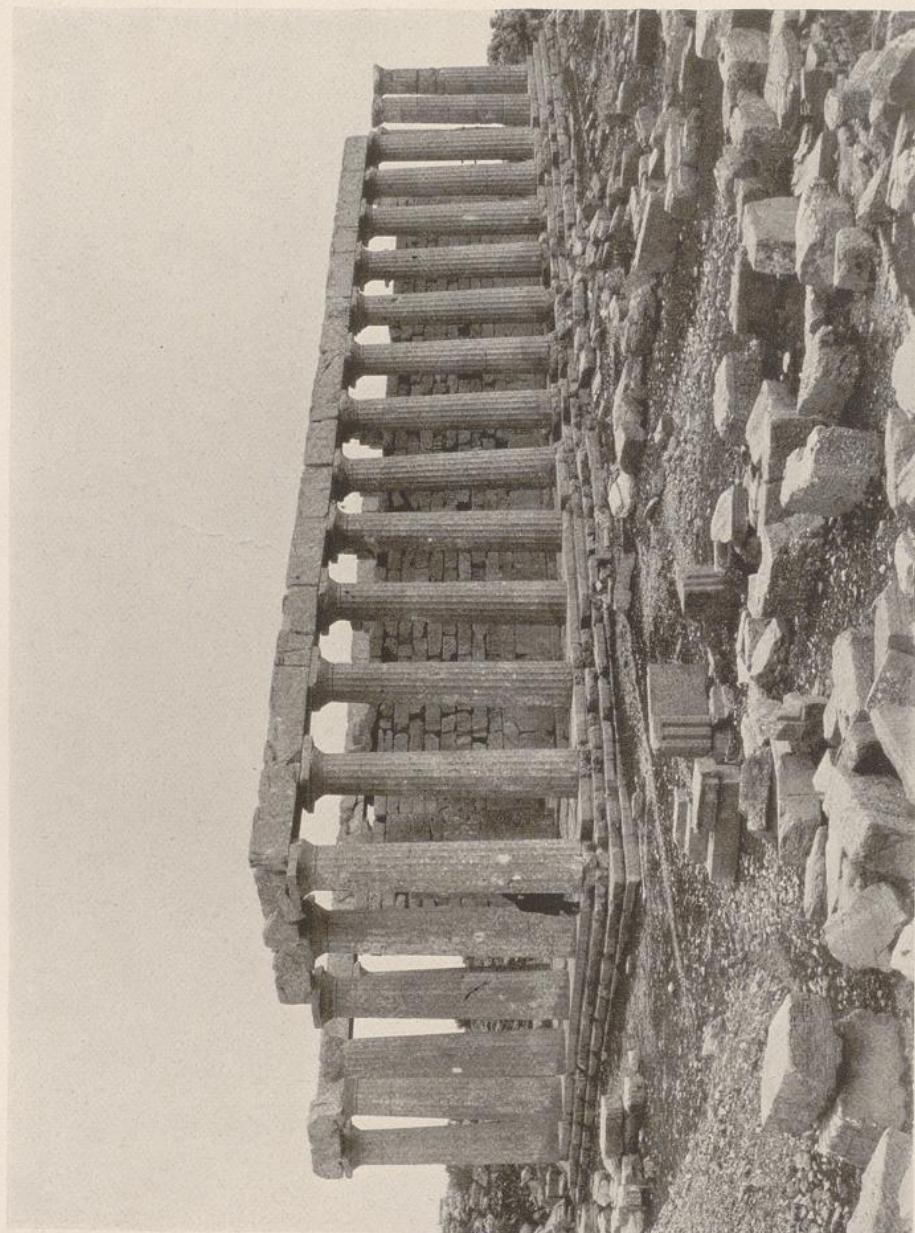


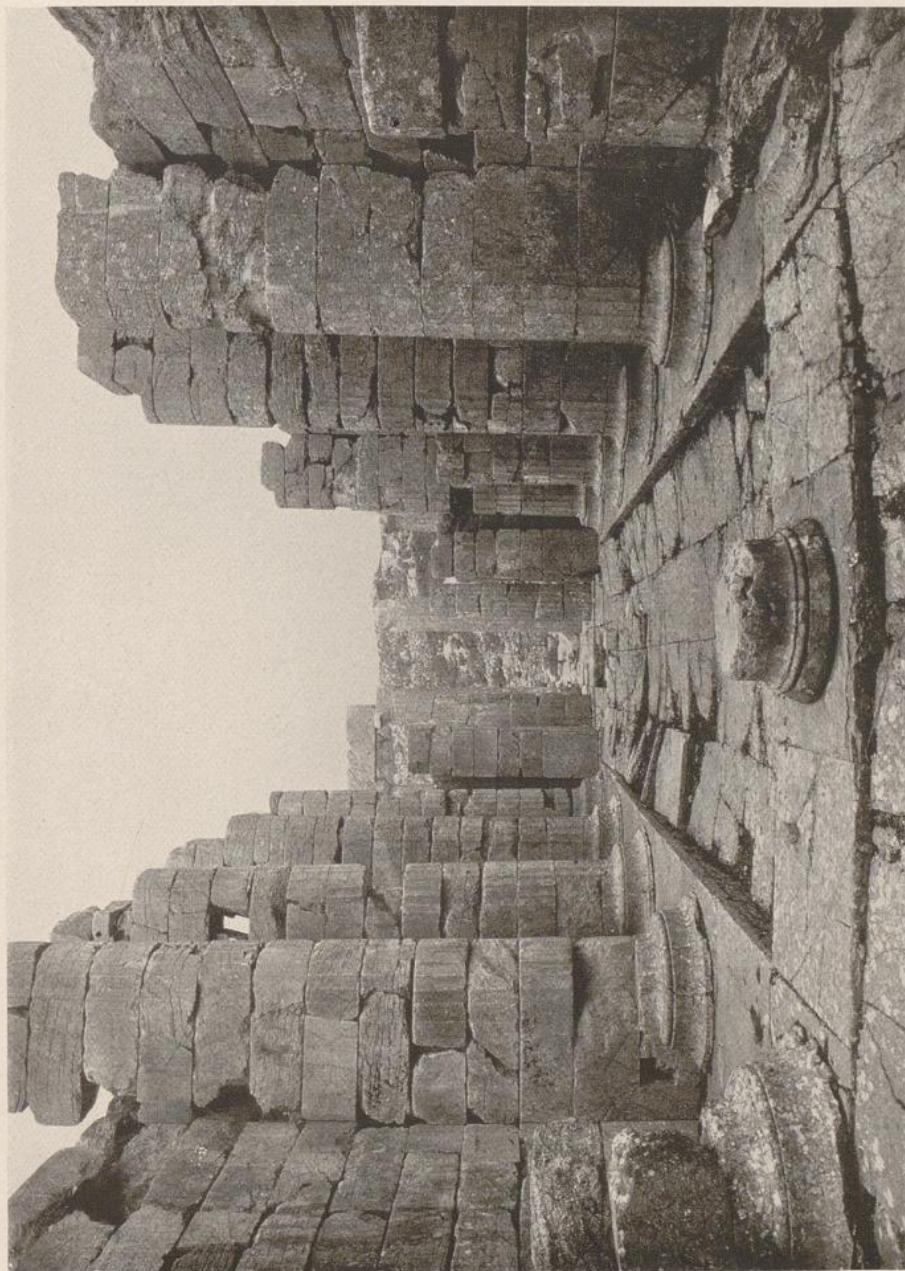
Poseidontempel in Sounion, Südhalle



Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia, Südostecke

Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia





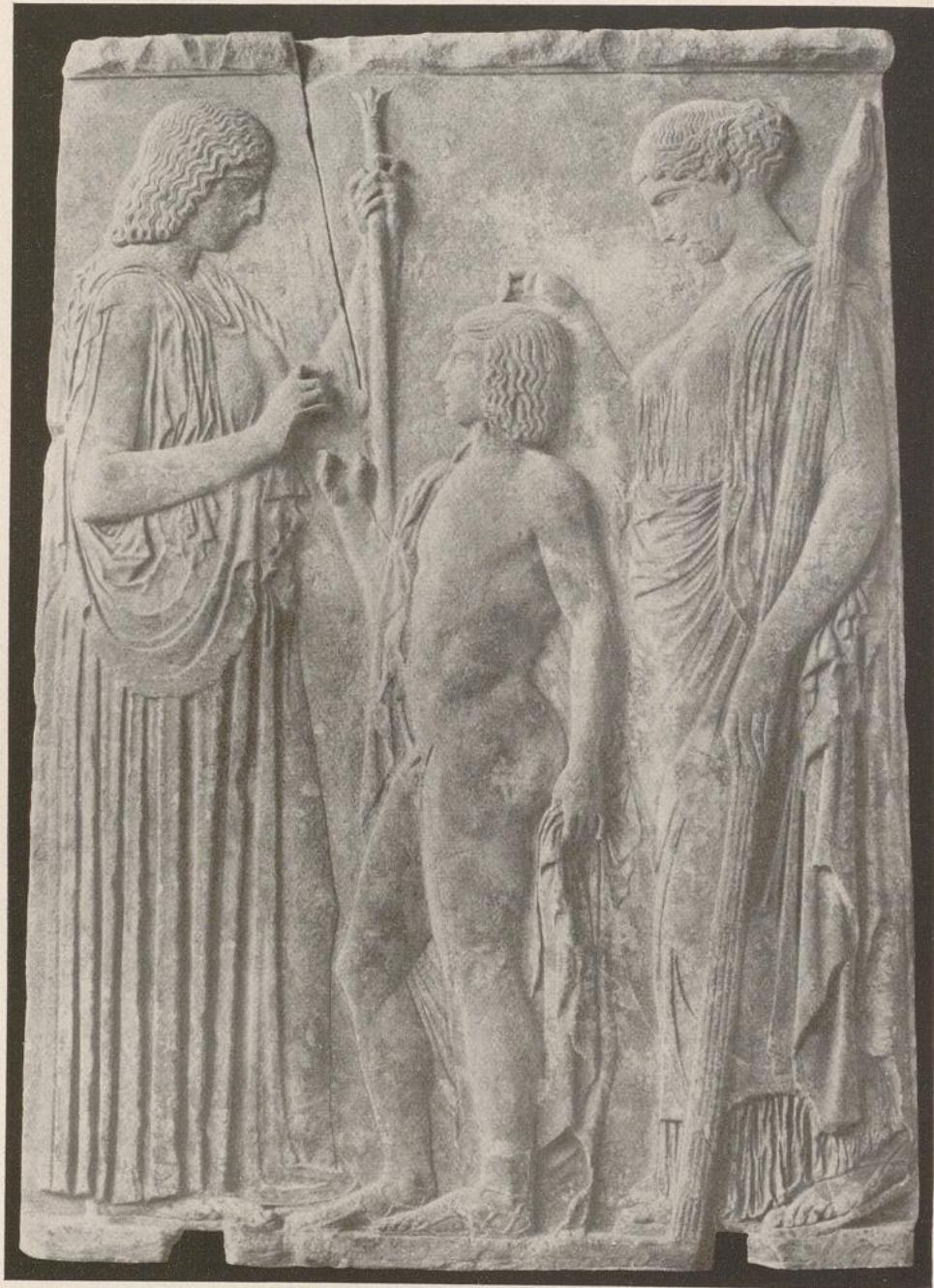
Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia, Blick in die Cella



Kampf von Lapithen und Kentauren, Friesplatte vom Apollontempel in Bassae.
London, British Museum



Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Apollontempel in Bassae. London, British Museum



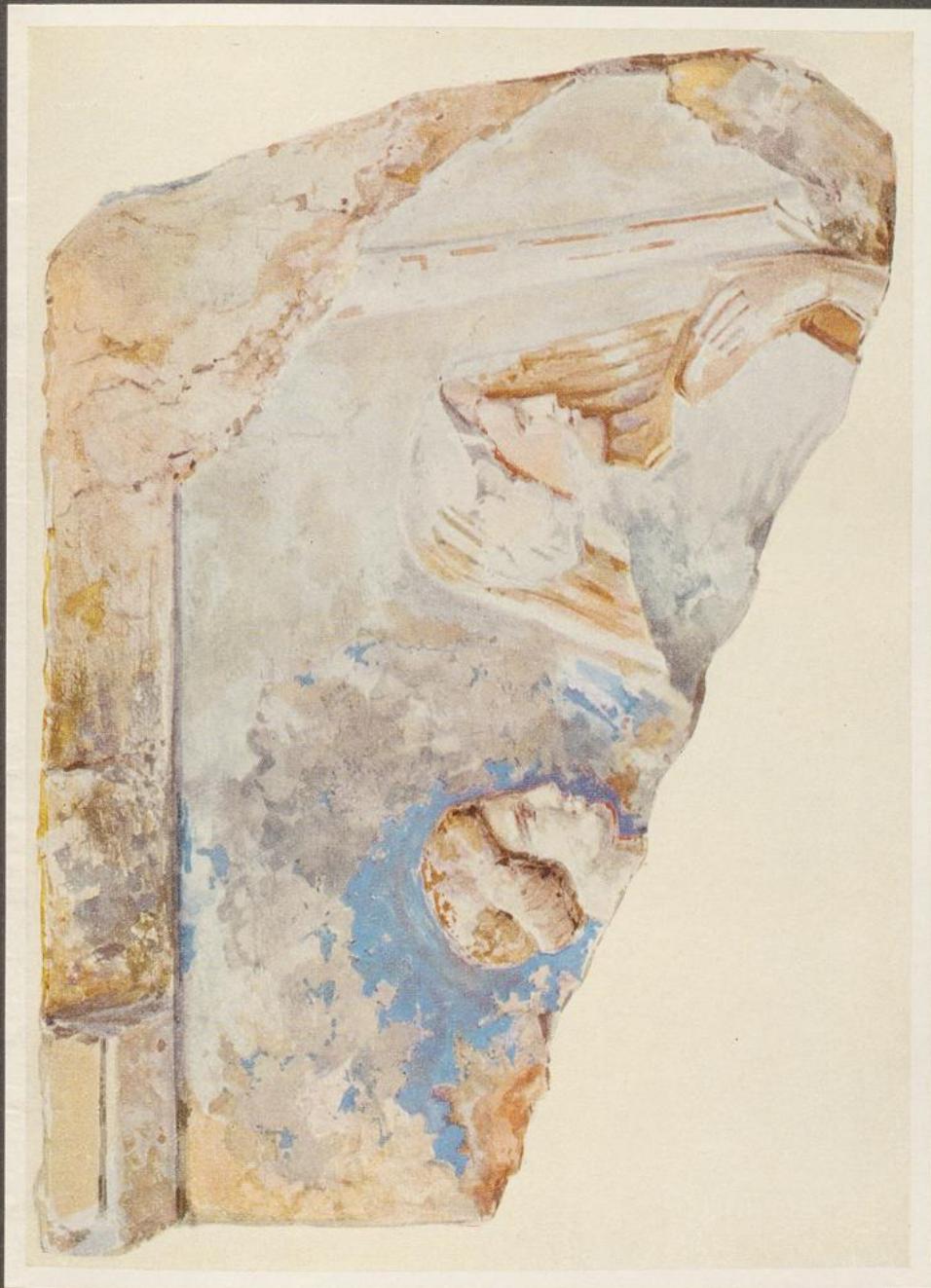
Entsendung des Triptolemos durch Demeter und Kore, Weihrelief aus Eleusis.
Athen, Nationalmuseum



Tafel XXIII

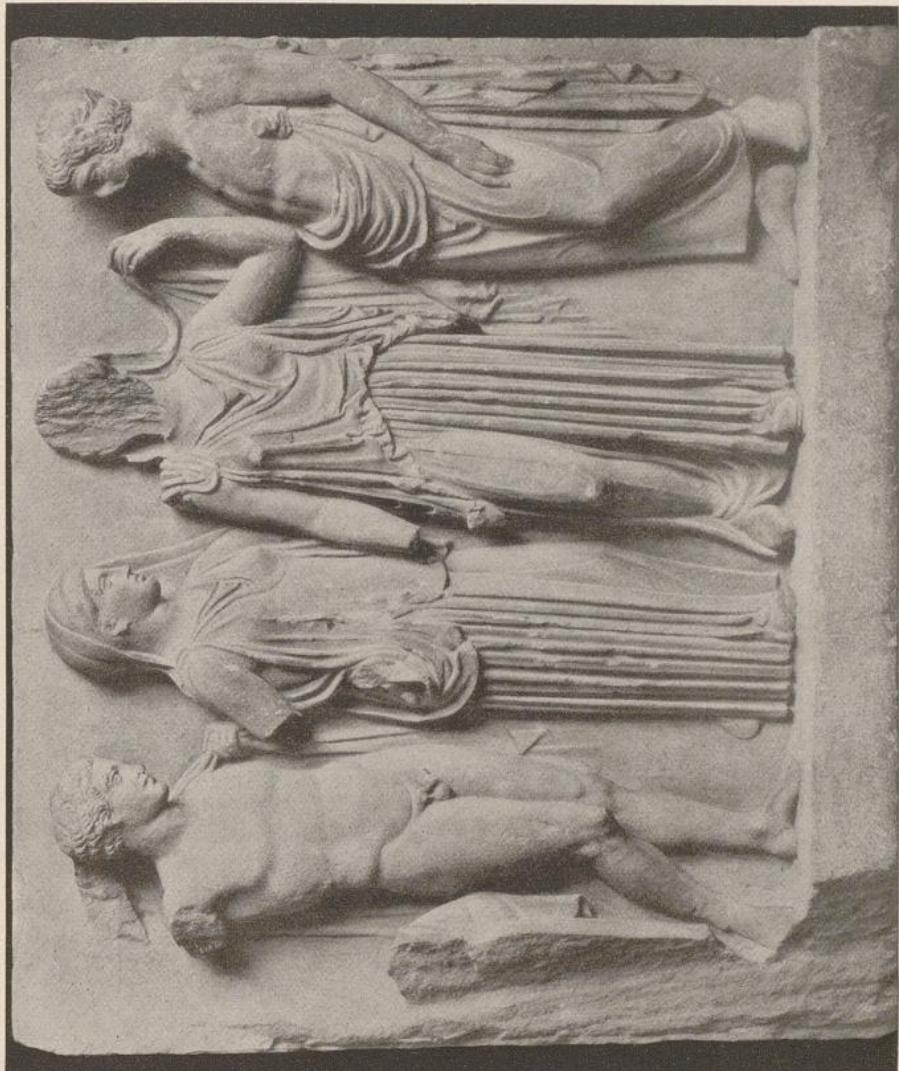


Ersendung des Triptolemos durch Demeter und Kore, Weihrelief aus Eleusis.
Athen, Nationalmuseum



Fragment eines Weihreliefs aus Eleusis mit Resten der Bemalung. Eleusis, Museum

Tafel XXIII



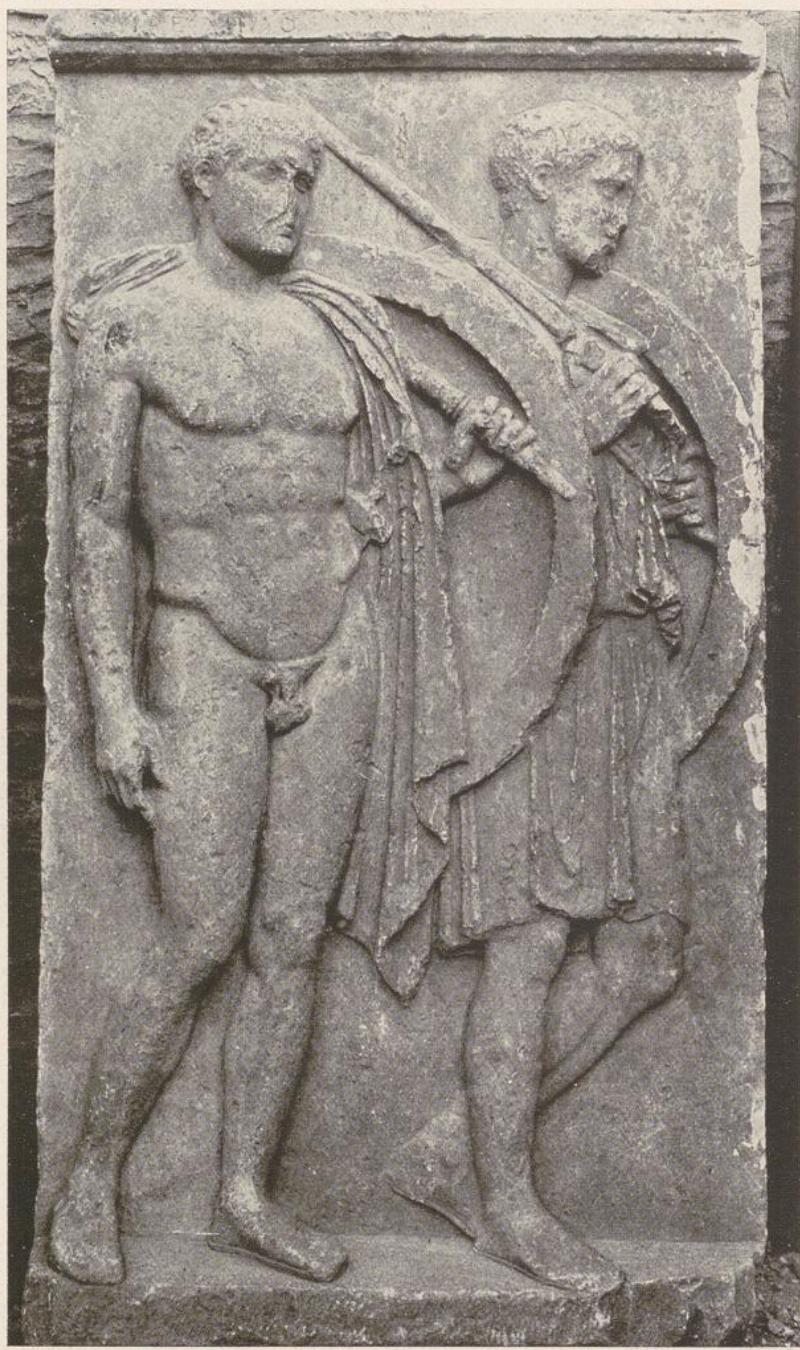
Gruppe von Gottheiten, Weihrelief. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek



Orpheus und Eurydike. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Medea und die Nymphen. Römische Kopie. Rom, Lateran



Grabstele zweier Krieger aus Salamis. Piraeus, Museum



Grabstele der Ampharete. Athen, Kerameikosmuseum



Die Knöchelspielerinnen des Malers Alexandros, Marmorbild aus Herculaneum.
Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Kentaurenkampf, Marmorbild aus Herculaneum. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Helena und Eros, Relief von der Wangenklappe eines Helms.
(Moderne Tonabformung in Berliner Privatbesitz)



Bronzestatuette eines nackten Mädchens. München, Antiquarium

Tafel XXIV



Kleine Spitzamphora (Helena auf dem Schoße der Aphrodite).
Berlin, Antiquarium



Bauchige Lekythos (Mänaden im Gefolge des Dionysos).
Berlin, Antiquarium

KLASSISCHE KUNST
DER SCHÖNE STIL



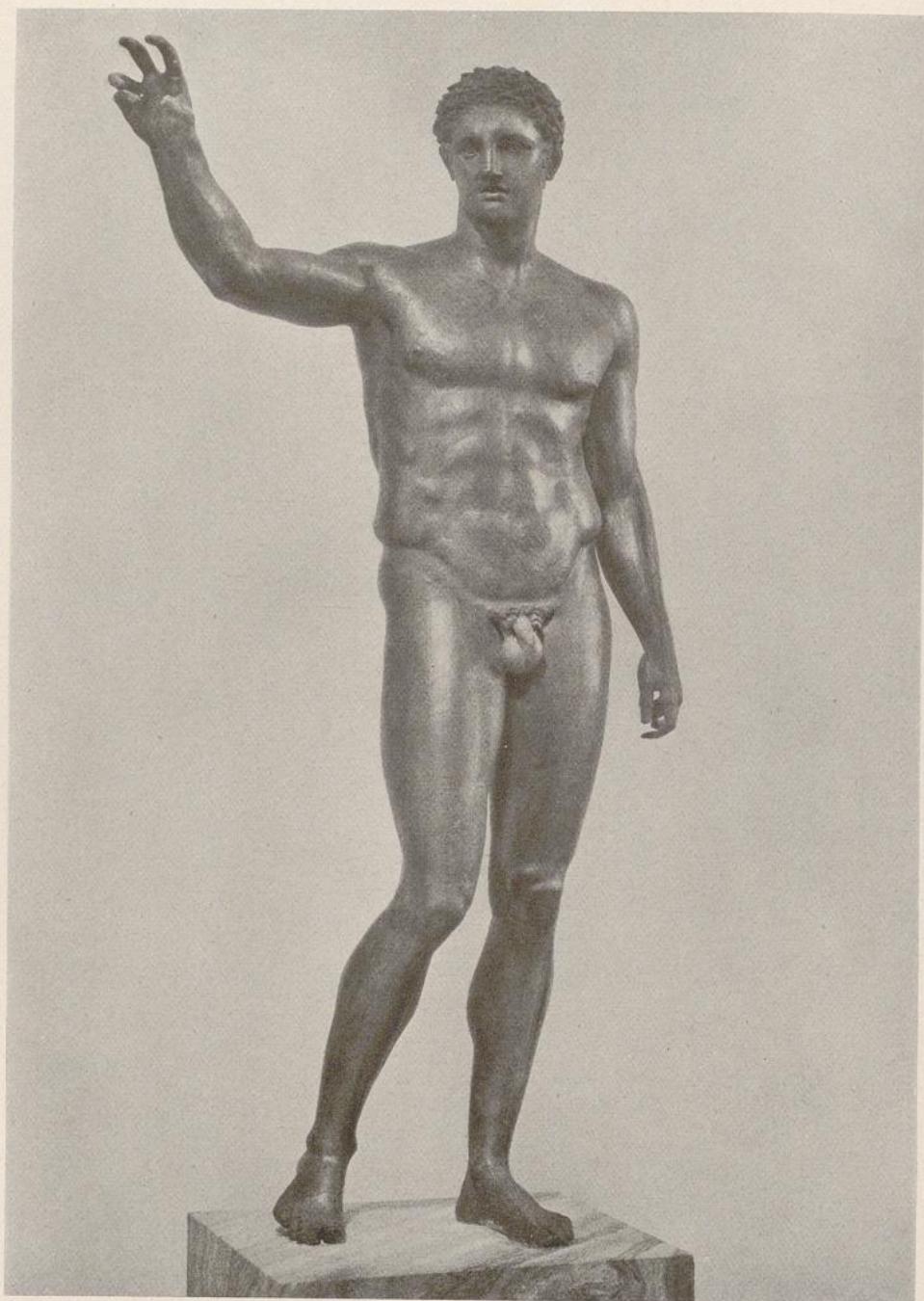
Leda mit dem Schwan von Timotheos. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino



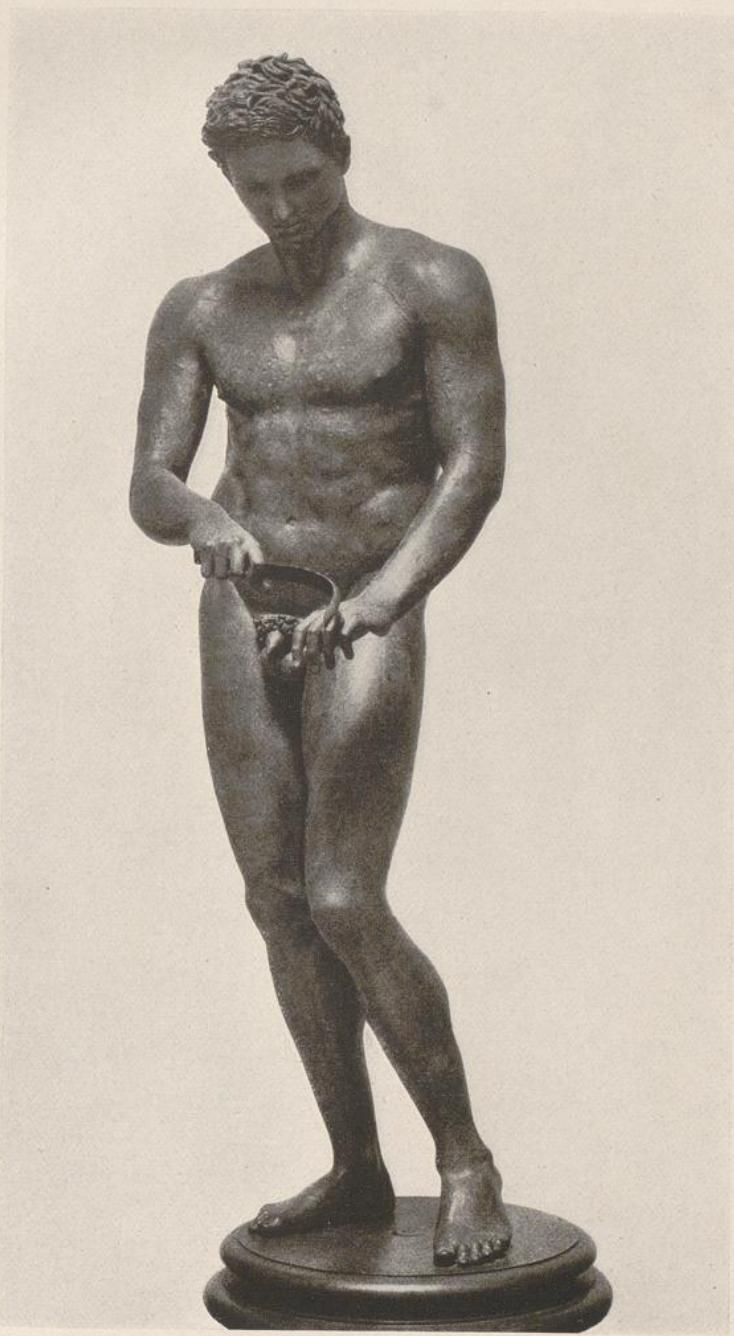
Eirene mit dem Plutoskinde von Kephisodot. Römische Kopie. München, Glyptothek



Eirene mit dem Plutoskinde (Rückansicht, nach Gipsabguß)



Jüngling, Bronzestatue von Antikythera. Athen, Nationalmuseum



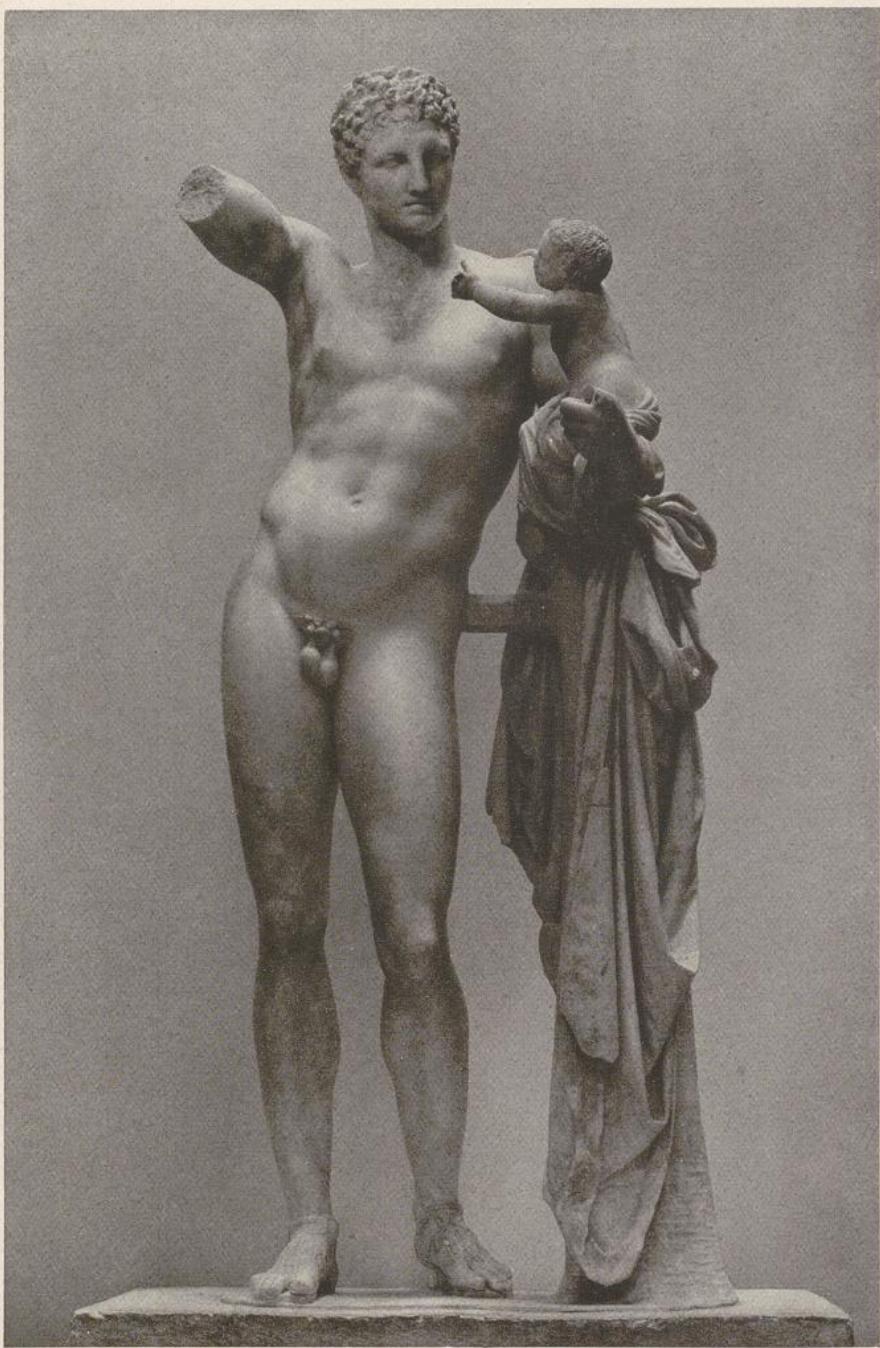
Athlet mit dem Schabeisen, Bronzestatue aus Ephesos.
Wien, Kunsthistorisches Museum



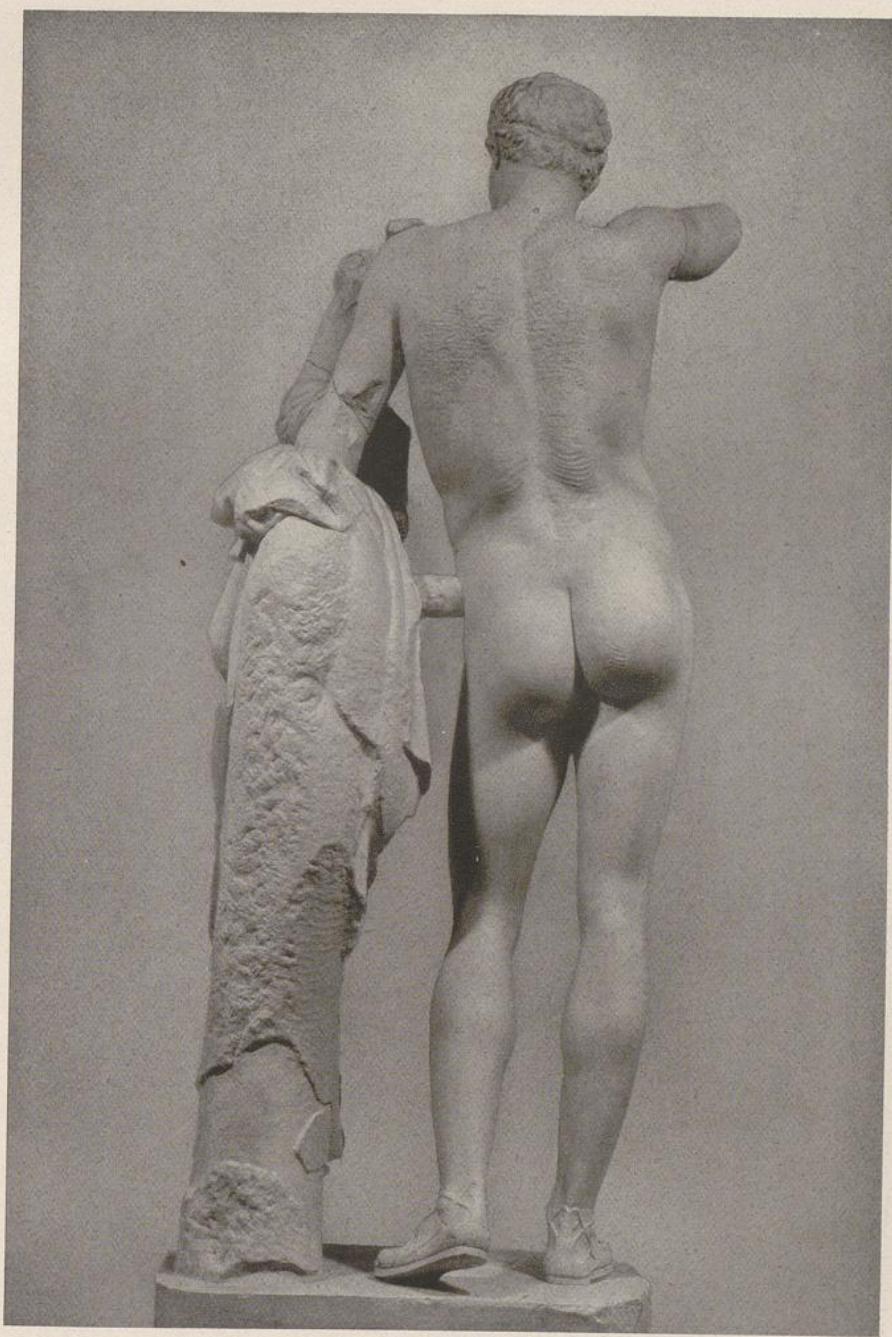
Kopf der Bronzestatue aus Ephesos



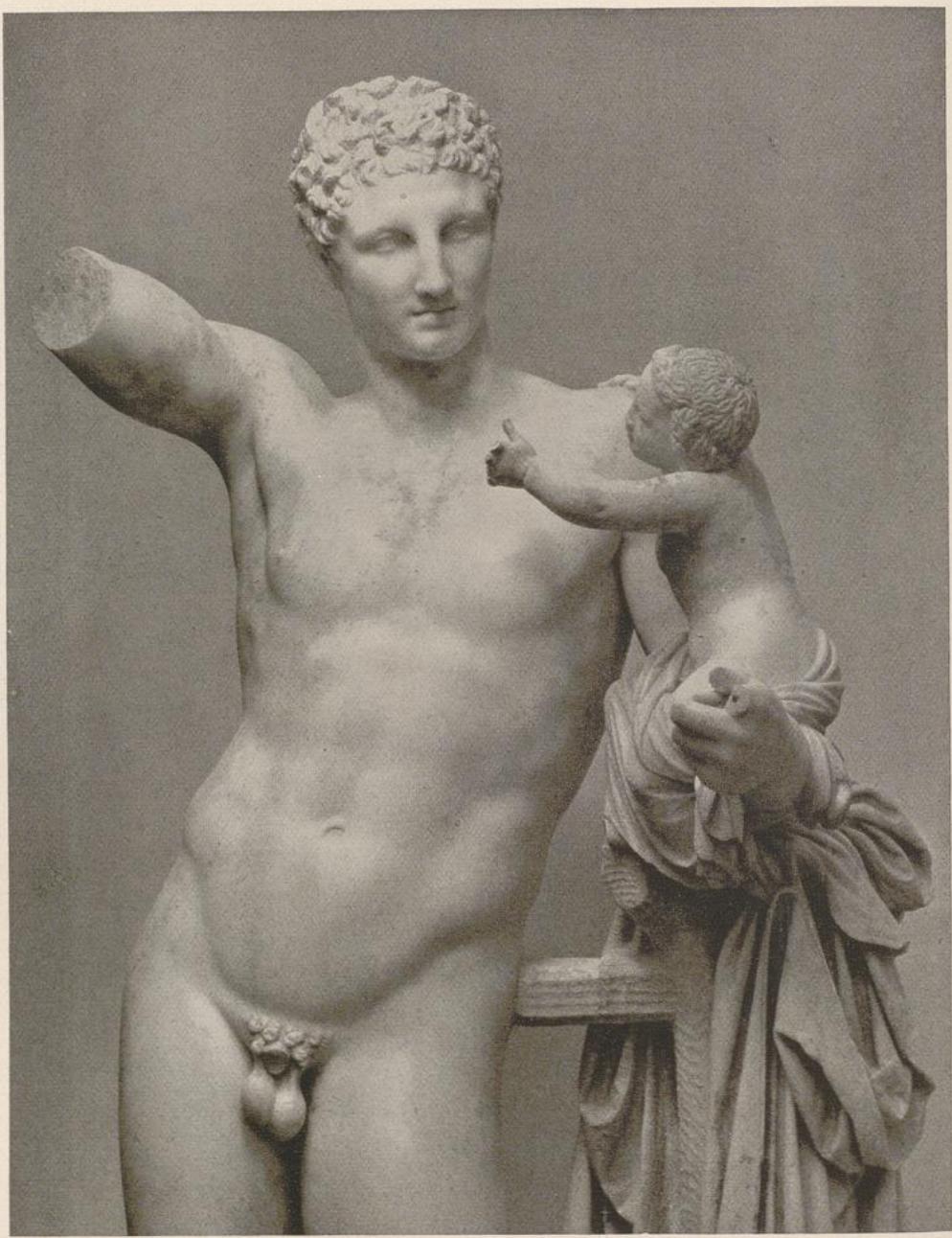
Kopf der Bronzestatue aus Ephesos



Der Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum



Der Hermes des Praxiteles (Rückansicht, nach Gipsabguß)



Der Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum



Der Kopf des Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum

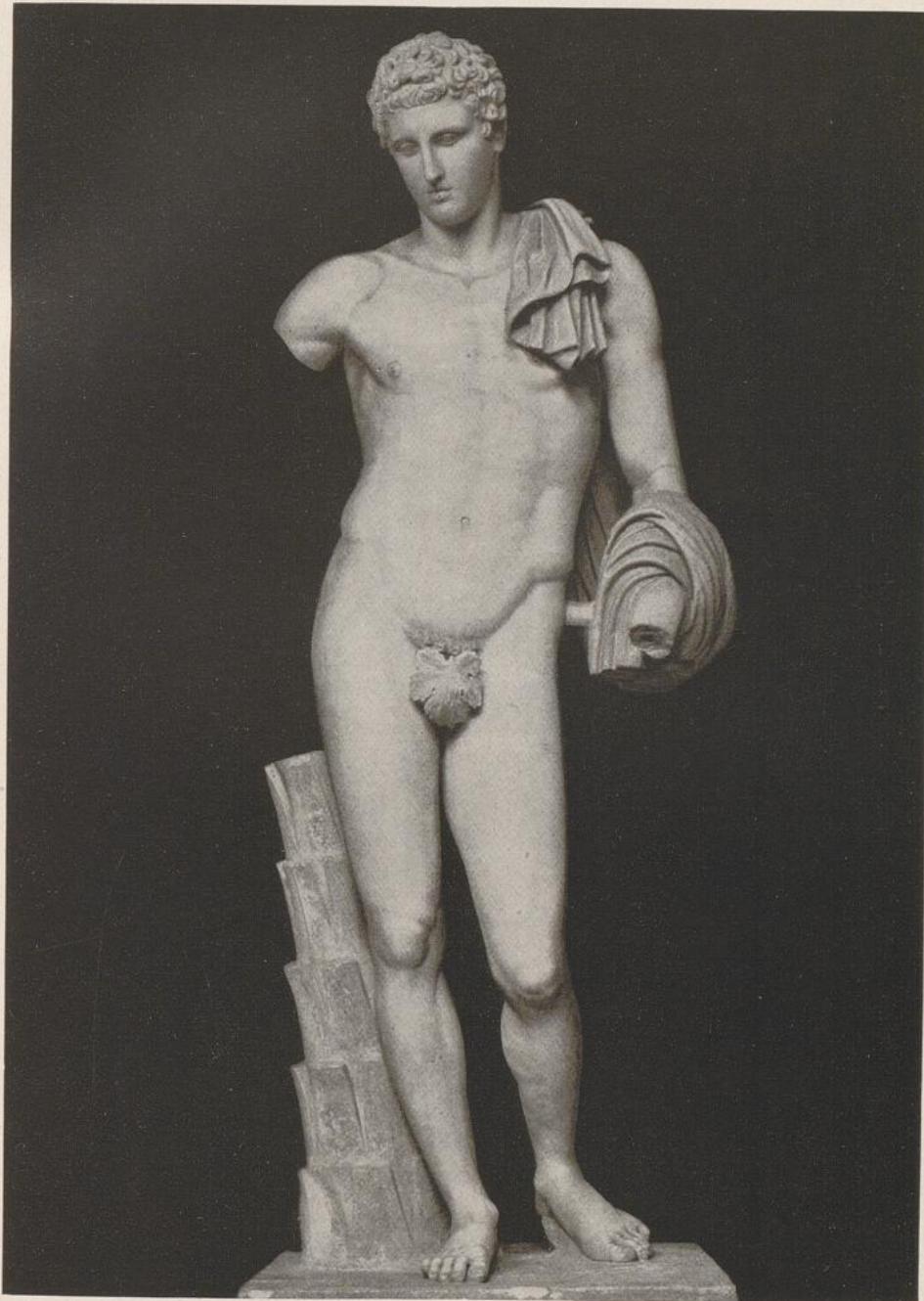
Tafel XXV



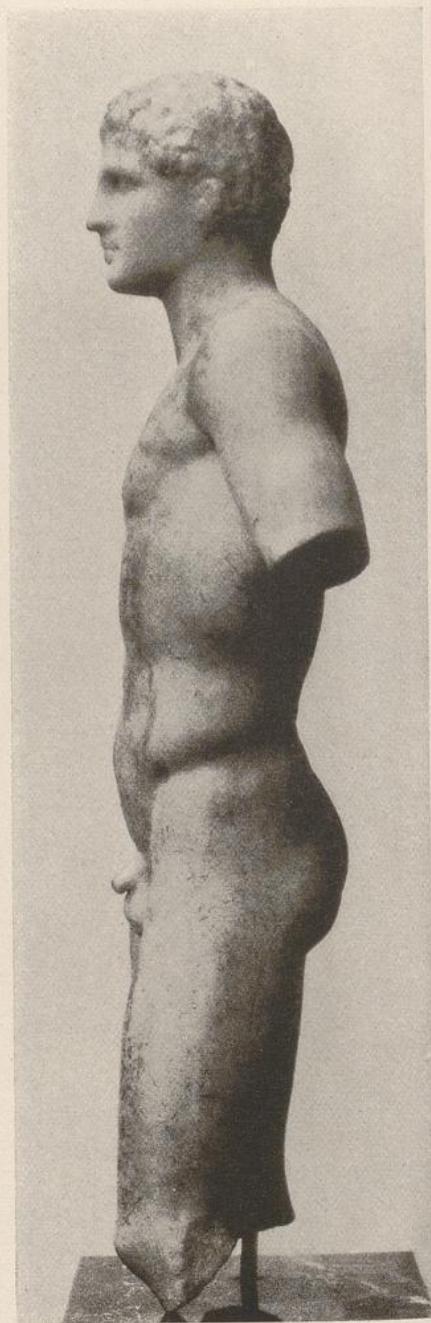
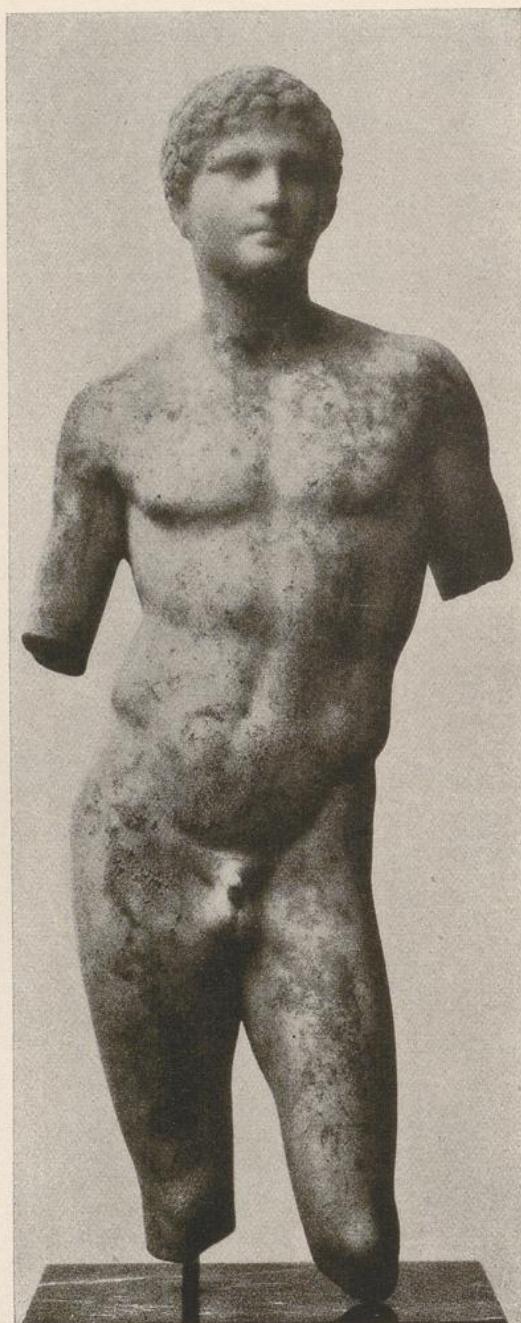
Der Fuß des Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum



Apollon Sauroktonos, nach einer Eidechse ziellend. Römische Kopie. Rom, Vatikan



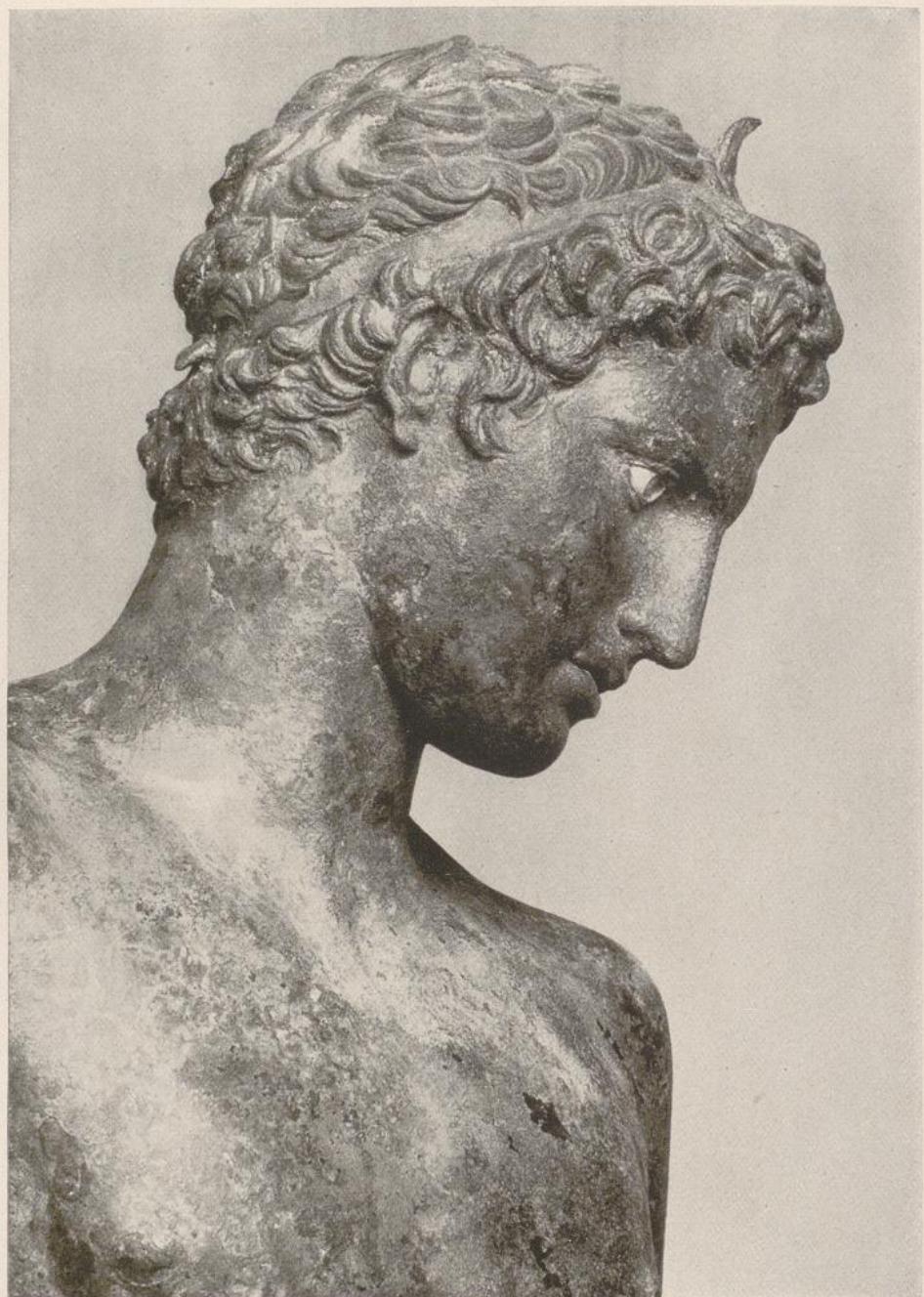
Hermes (sogenannter Antinous Belvedere). Römische Kopie. Rom, Vatikan



Marmorstatuette eines Knaben. München, Sammlung Freiherr Karg-Bebenburg



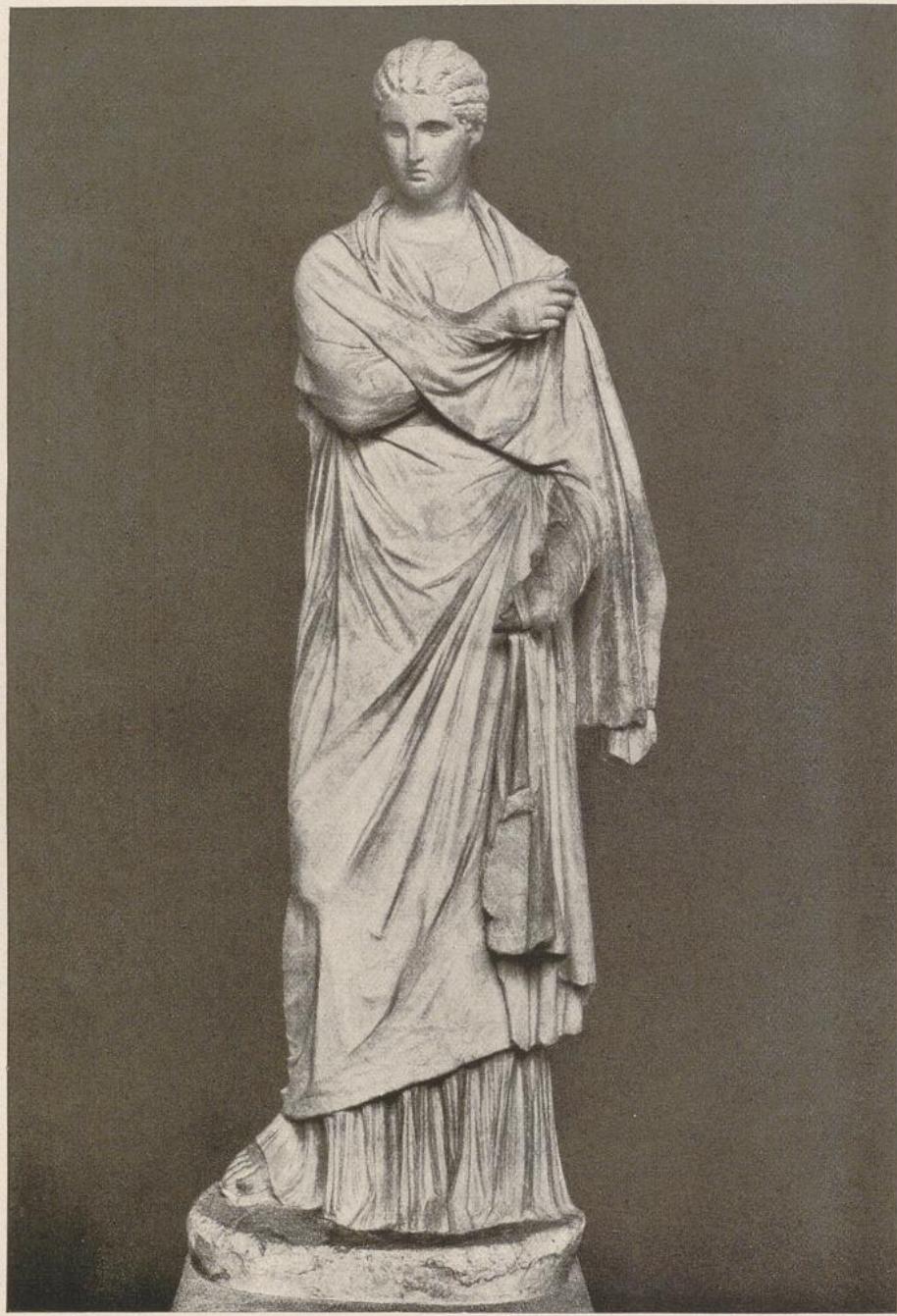
Bronzestatue eines Knaben, im Meer bei Marathon gefunden.
Athen, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue aus dem Meere bei Marathon



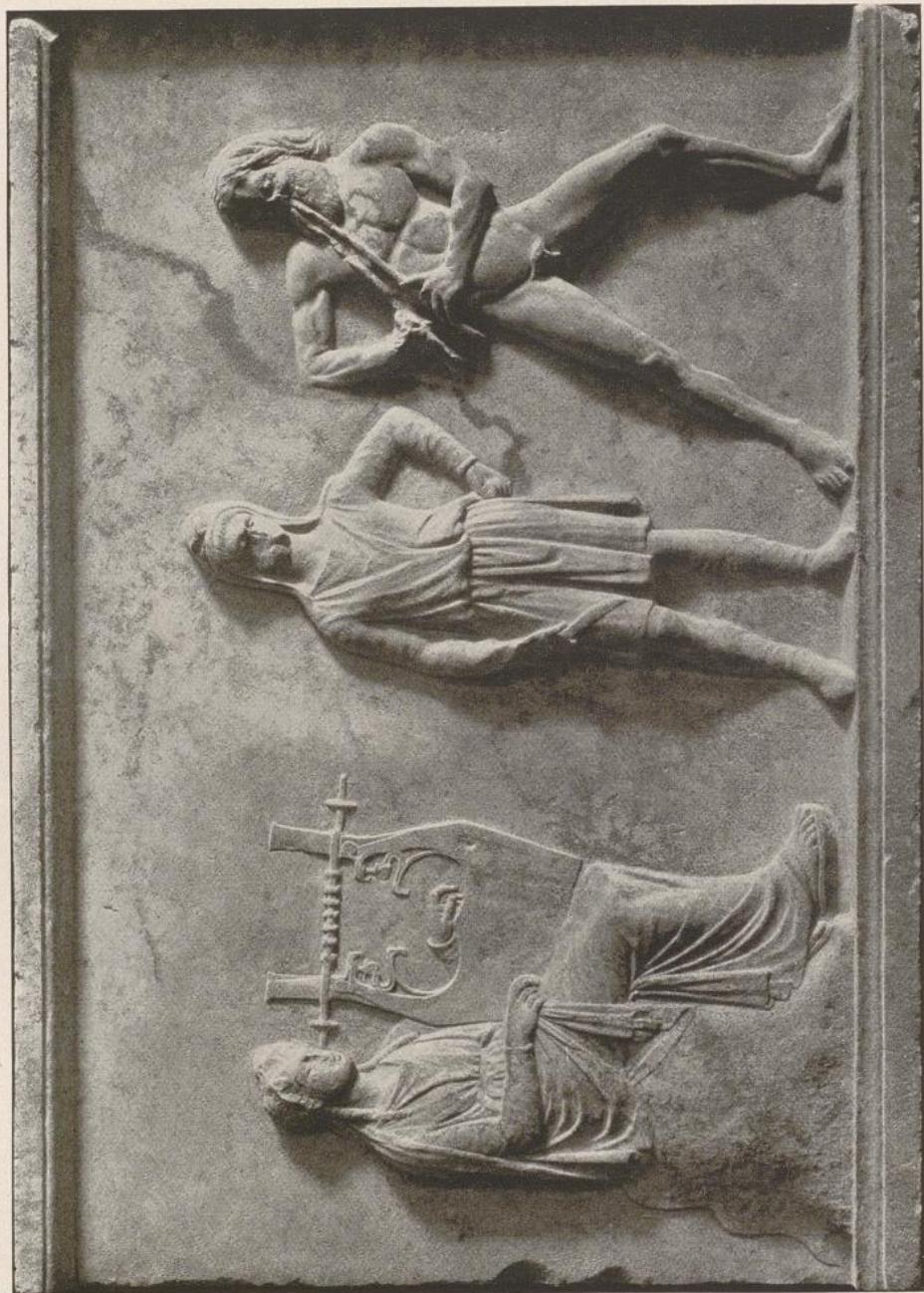
Kopf der Bronzestatue aus dem Meere bei Marathon



Frauenstatue aus Herculaneum. Römische Kopie. Dresden, Albertinum



Artemis aus Gabii. Römische Kopie. Paris, Louvre

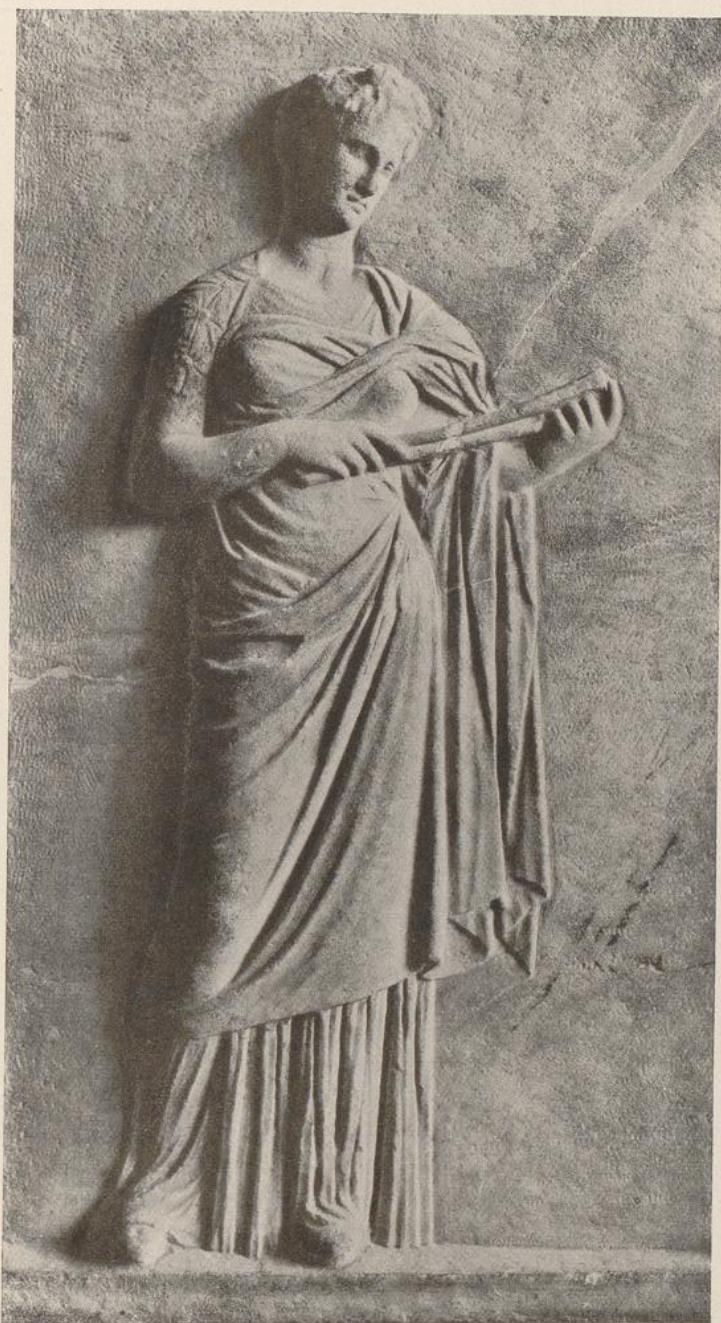




Stehende Musen, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



Stehende Muse, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles
in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



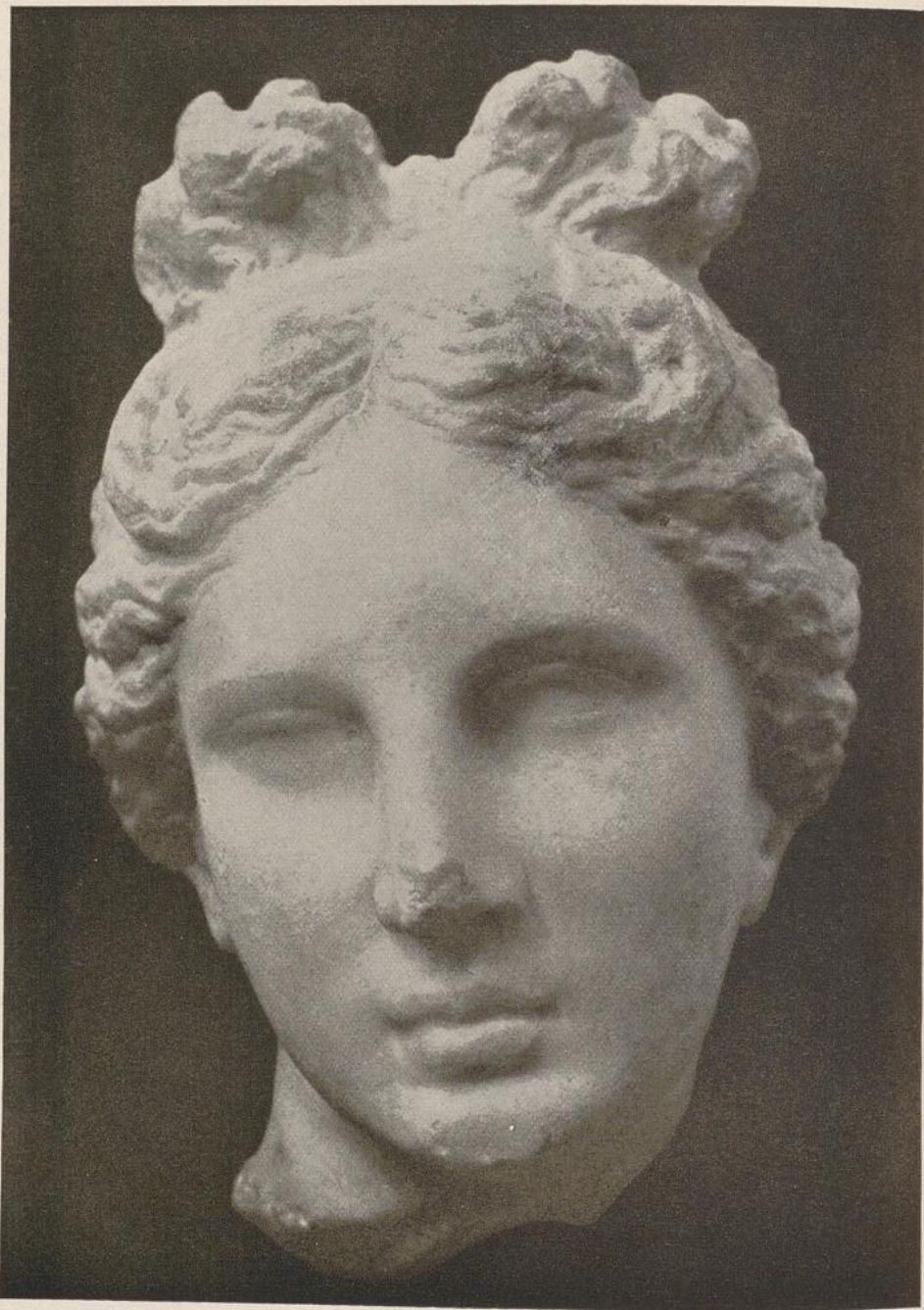
Stehende Muse, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles
in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



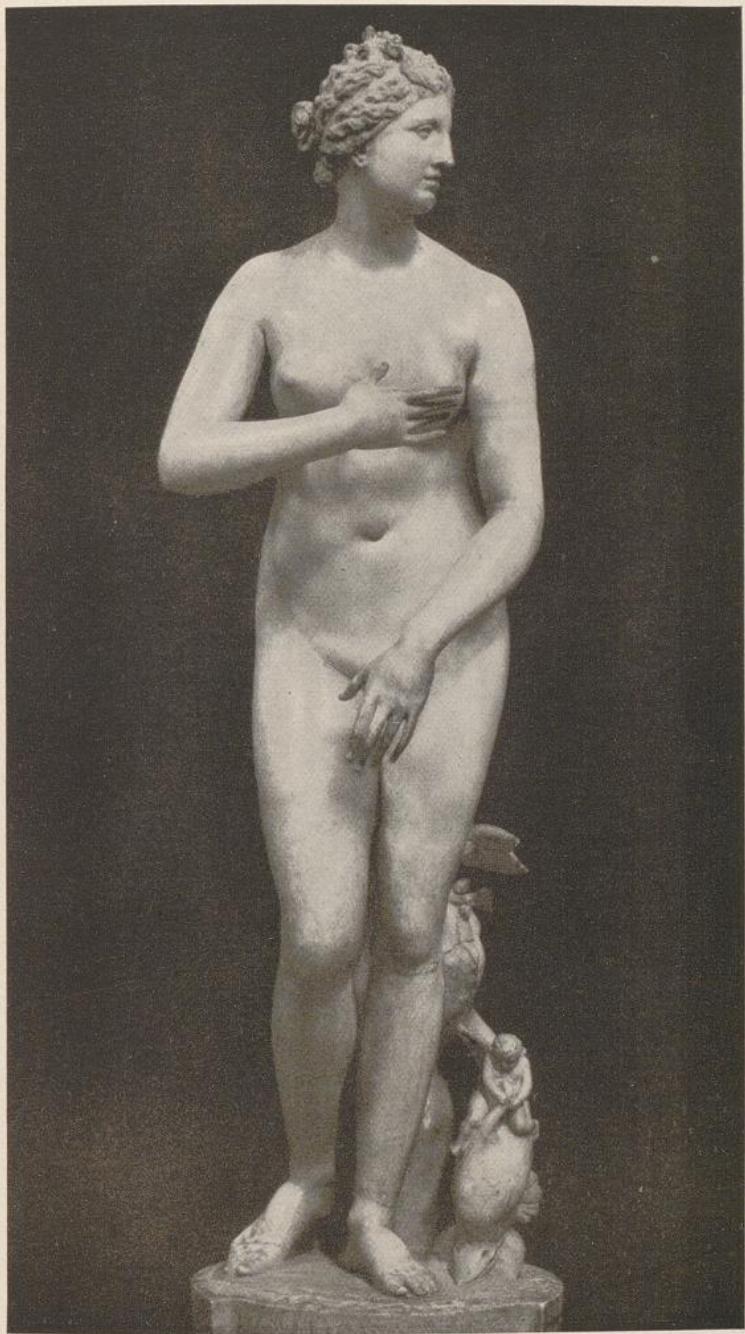
Knidische Aphrodite des Praxiteles. Römische Kopie. Rom, Vatikan



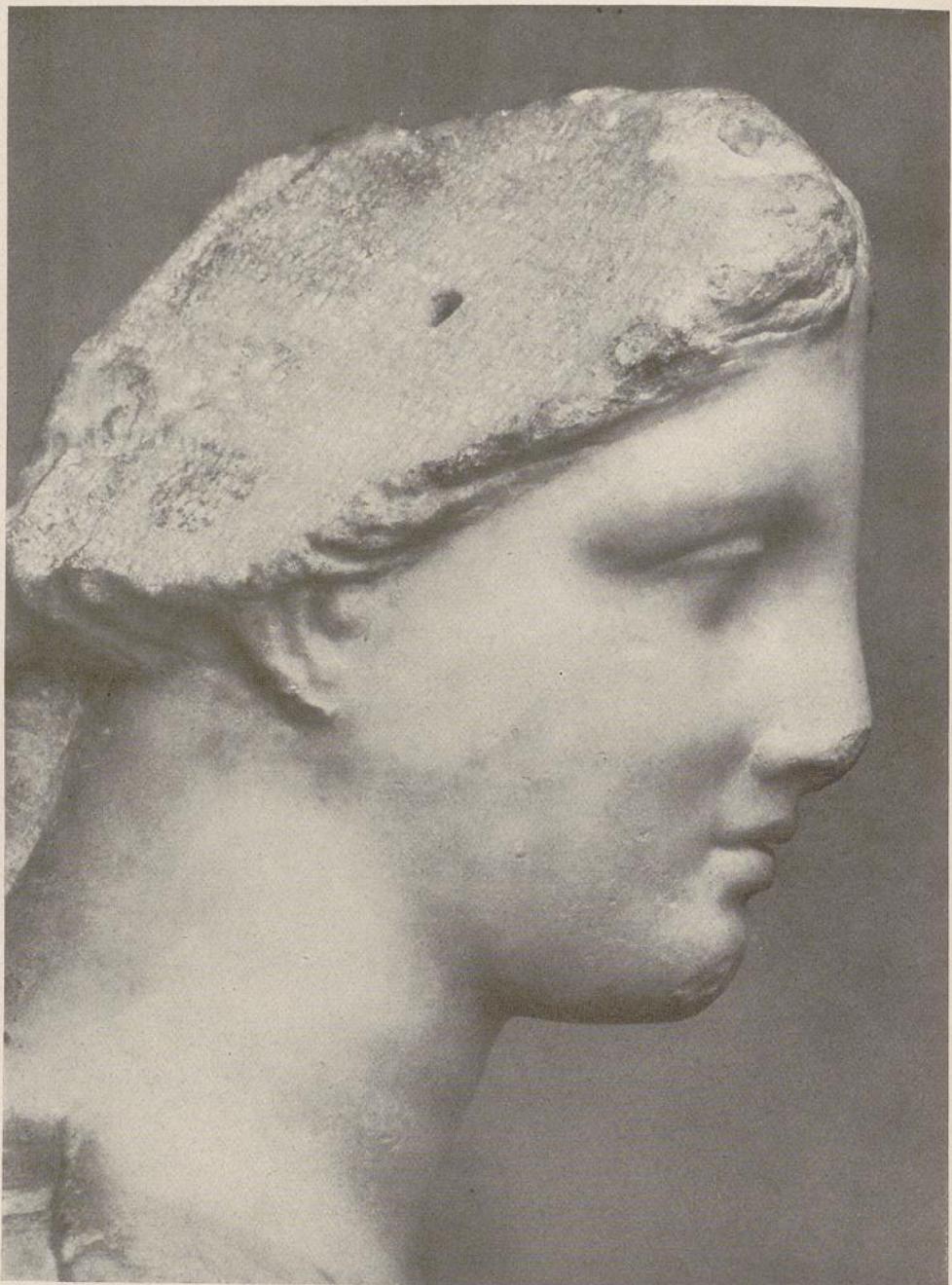
Aphroditekopf. Petworth, Slg. Lord Leconfield



Aphroditekopf. Boston, Museum of Fine Arts



Die Venus von Medici. Römische Kopie.
Florenz, Tribuna der Uffizien

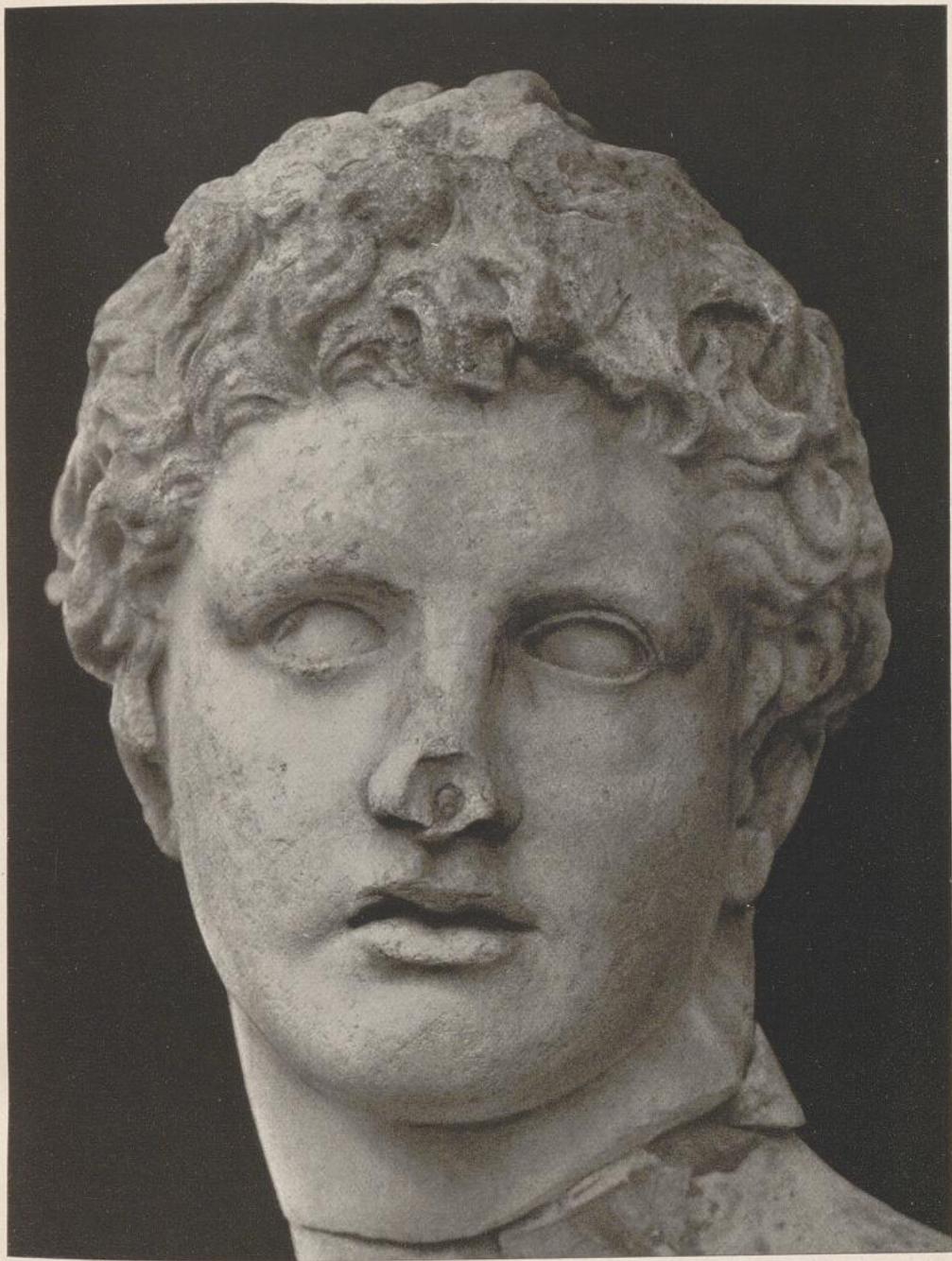


Mädchenkopf aus Chios. Boston, Museum of Fine Arts

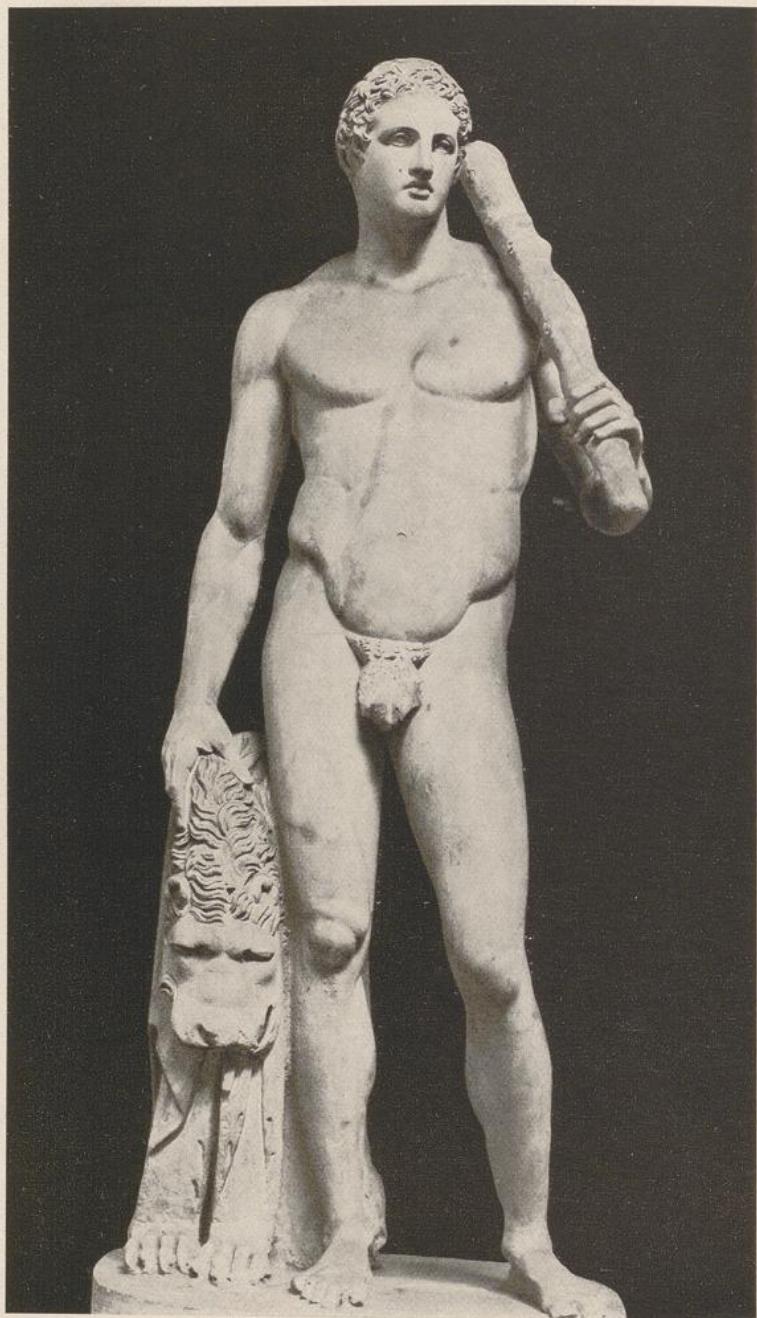


Mädchenkopf aus Chios. Boston, Museum of Fine Arts

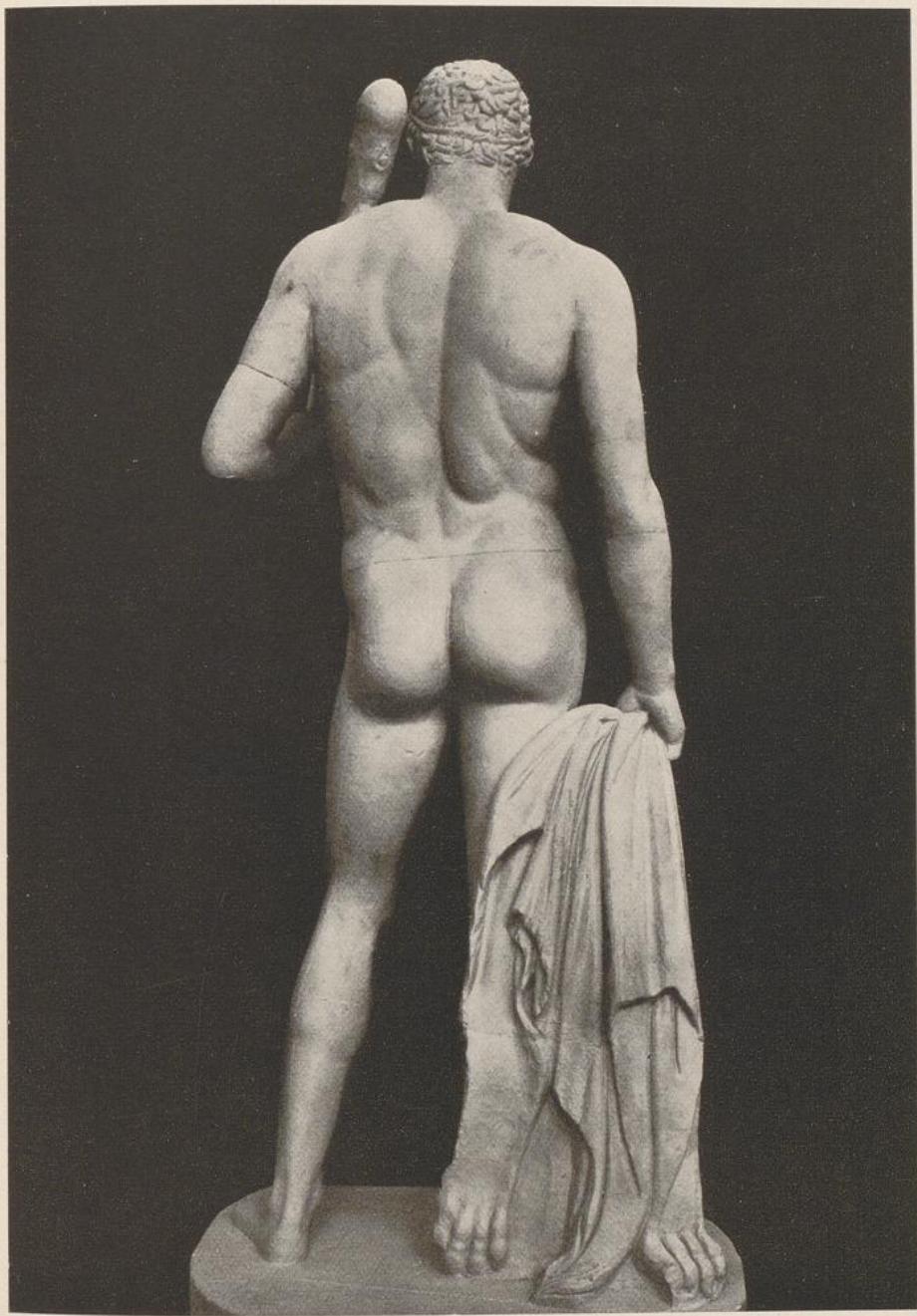
Tafel XXVI



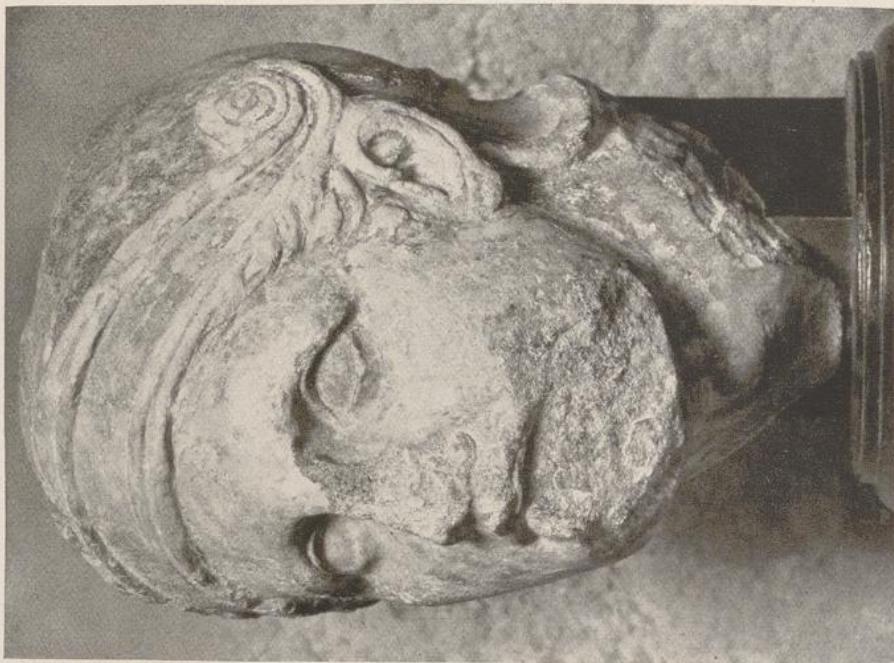
Kopf des Meleager von Skopas. Römische Kopie. Rom, Villa Medici

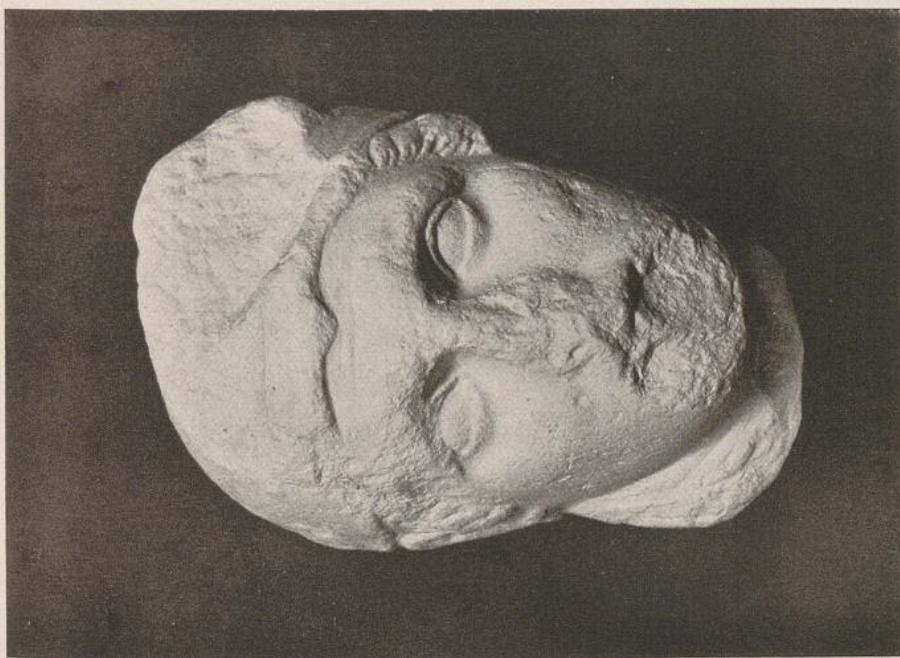
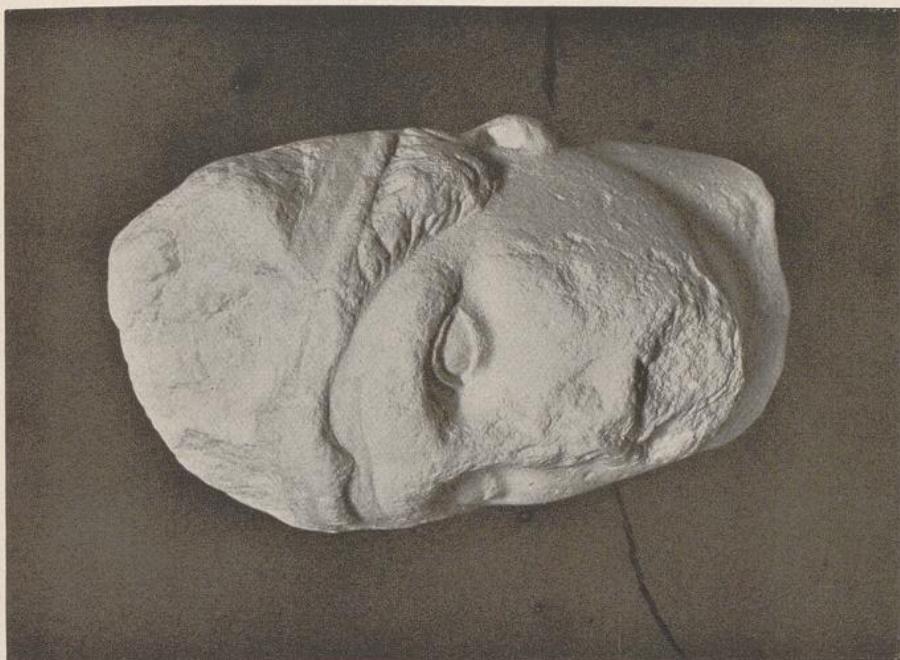


Herakles des Skopas. Römische Kopie. London, Lansdowne House



Herakles des Skopas (Rückansicht, nach Gipsabguß)





Kriegerkopf von einer Giebelskulptur des Skopas in Tegea. Pialli, Museum (Nach Gipsabguß)



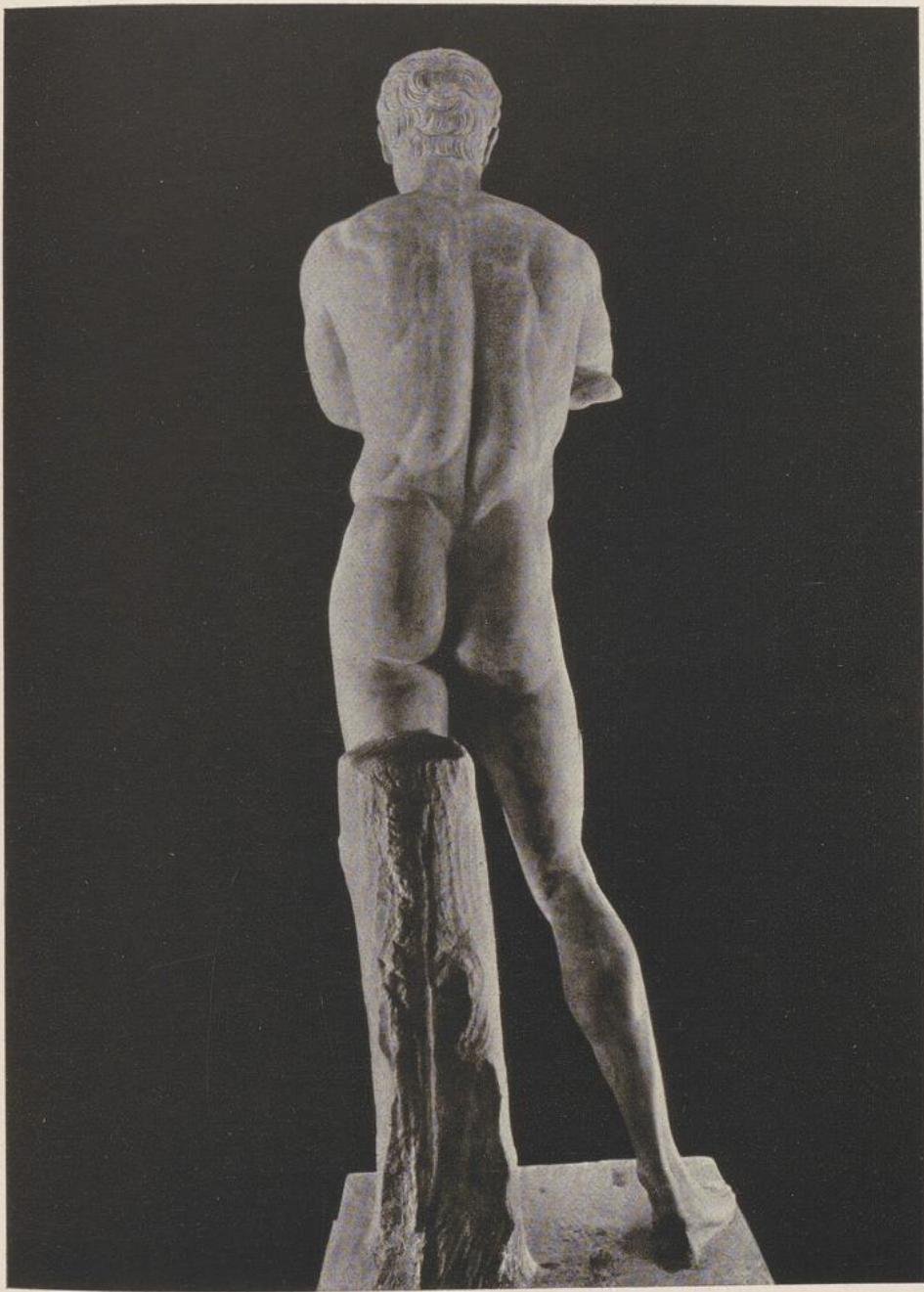
Rasende Mänade, Marmorstatuette nach einem Werk des Skopas.
Römische Kopie. Dresden, Albertinum



Rasende Mänade (Seitenansicht)



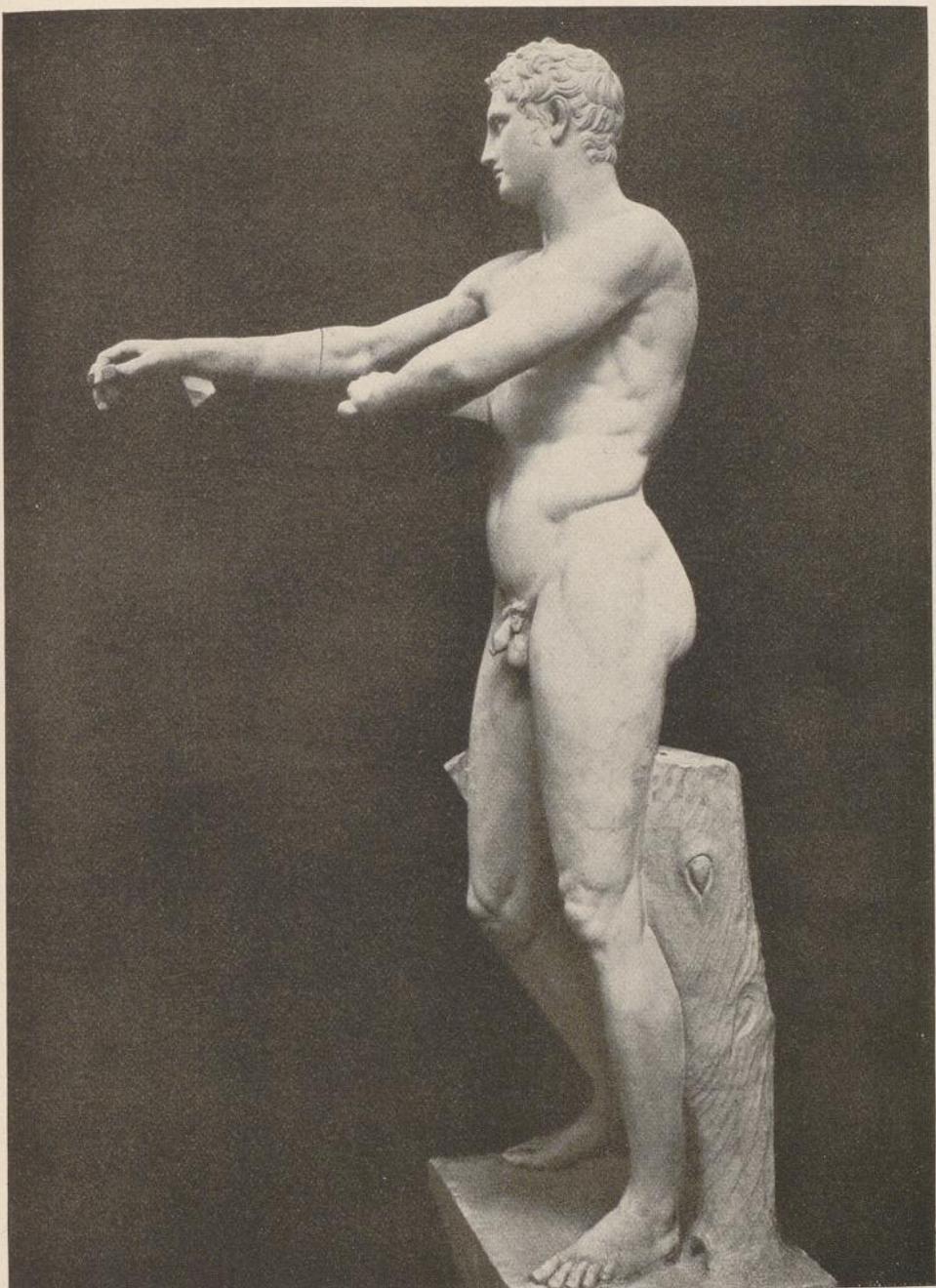
Der Apoxyomenos des Lysipp. Römische Kopie. Rom, Vatikan



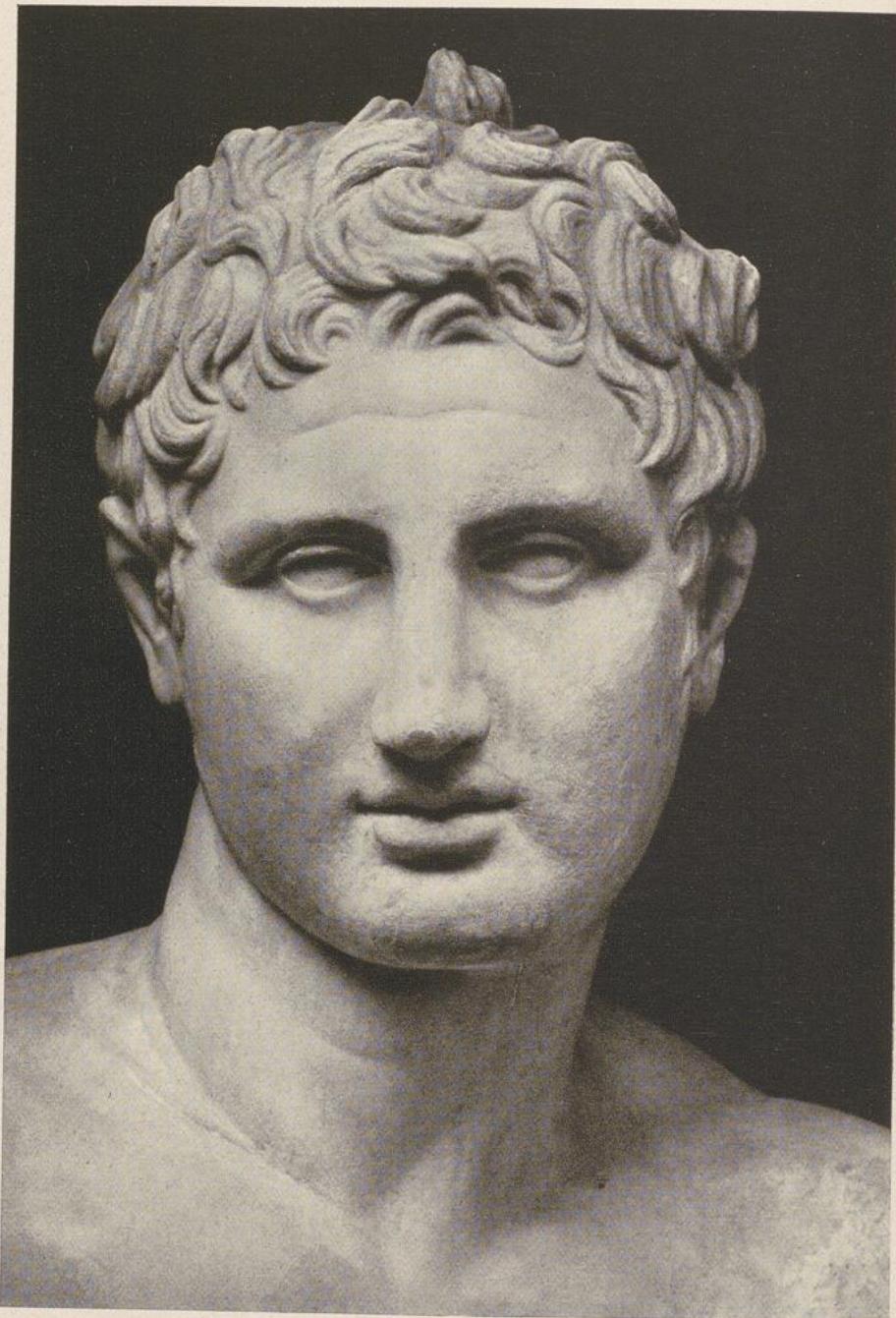
Der Apoxyomenos des Lysipp (Rückansicht)



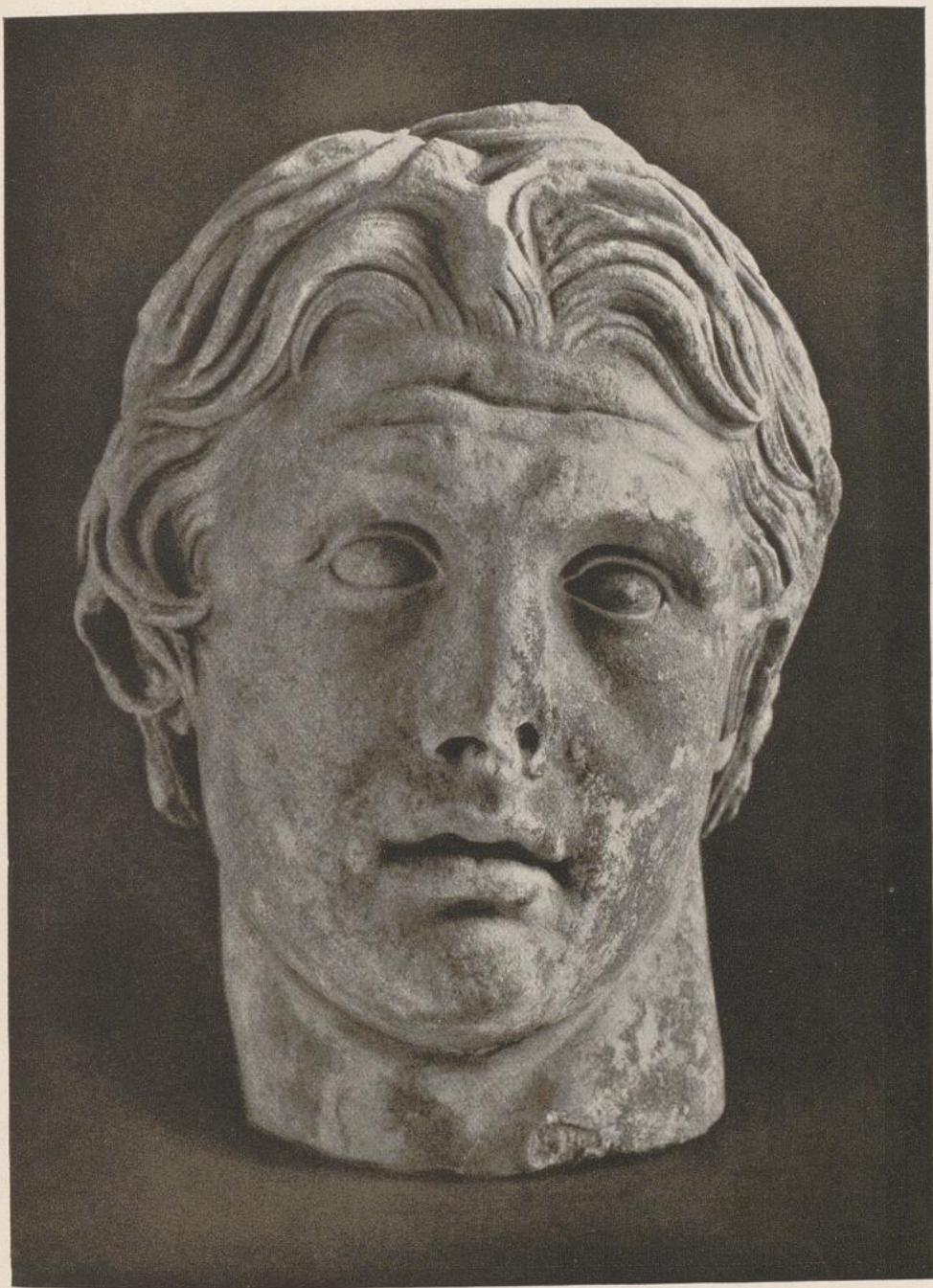
Der Apoxyomenos des Lysipp (Ansicht von der rechten Seite)



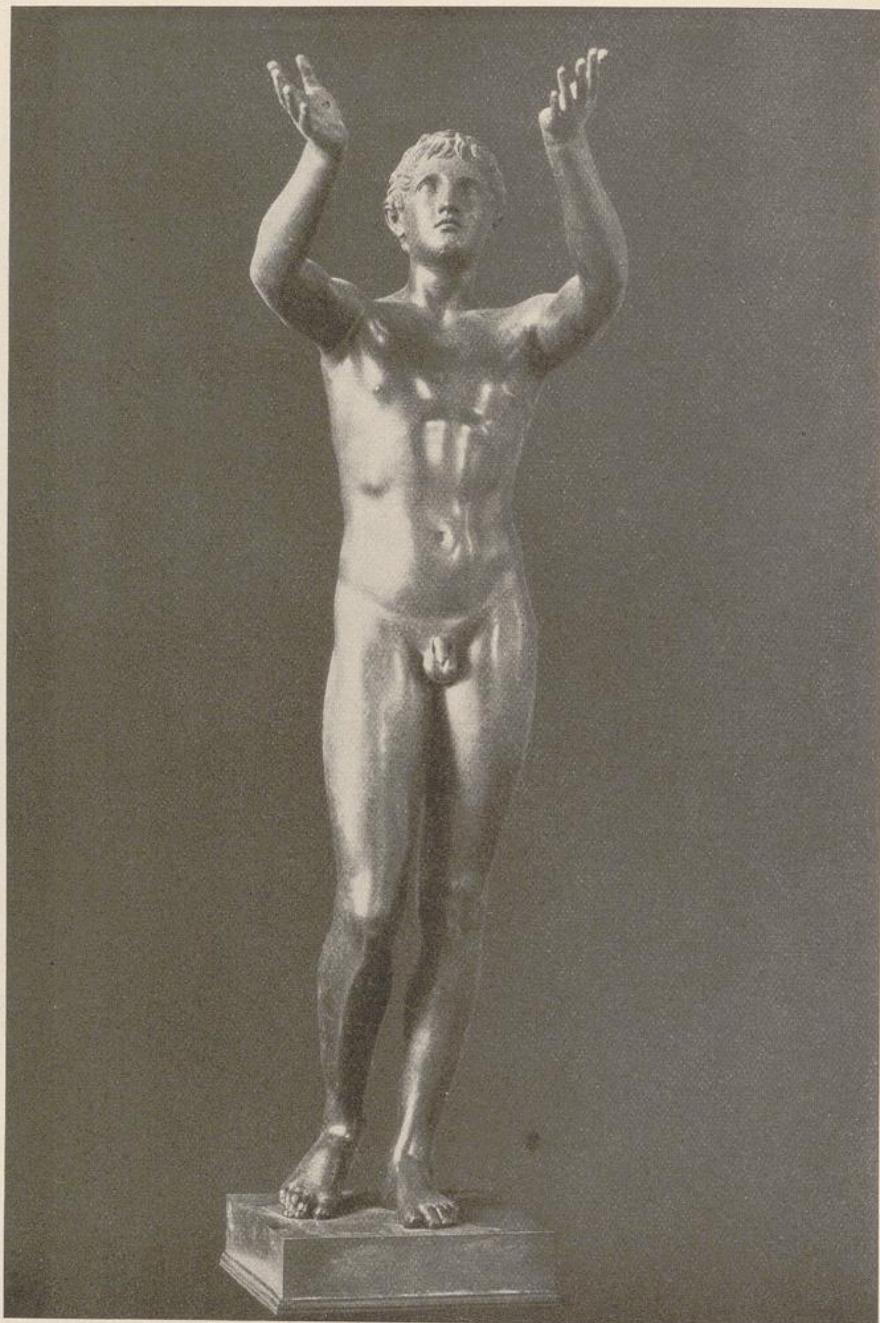
Der Apoxyomenos des Lysipp (Ansicht von der linken Seite, nach Gipsabguß)



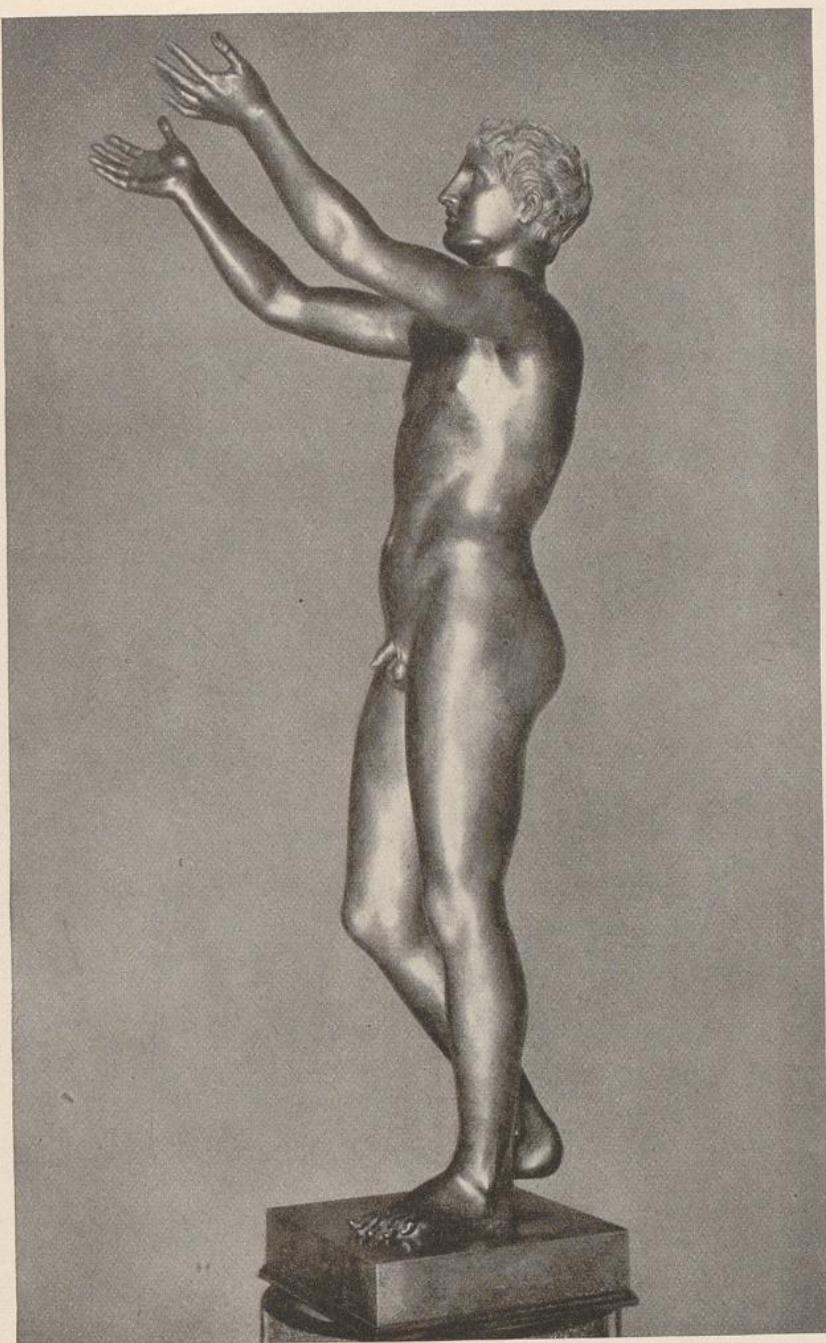
Kopf des Apoxyomenos des Lysipp. Rom, Vatikan



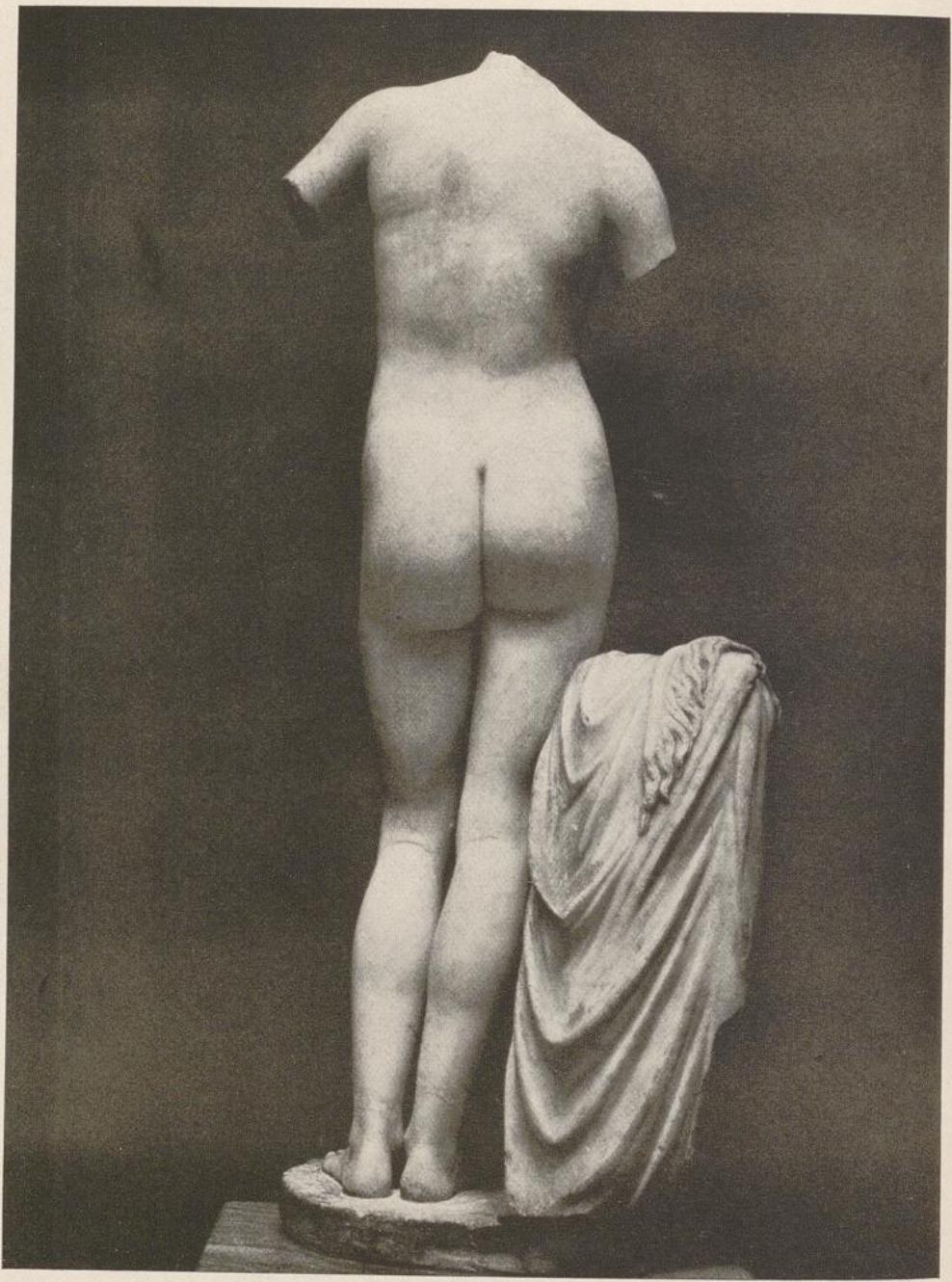
Kopf Alexanders des Großen aus Pergamon. Römische Kopie. Istanbul, Museum



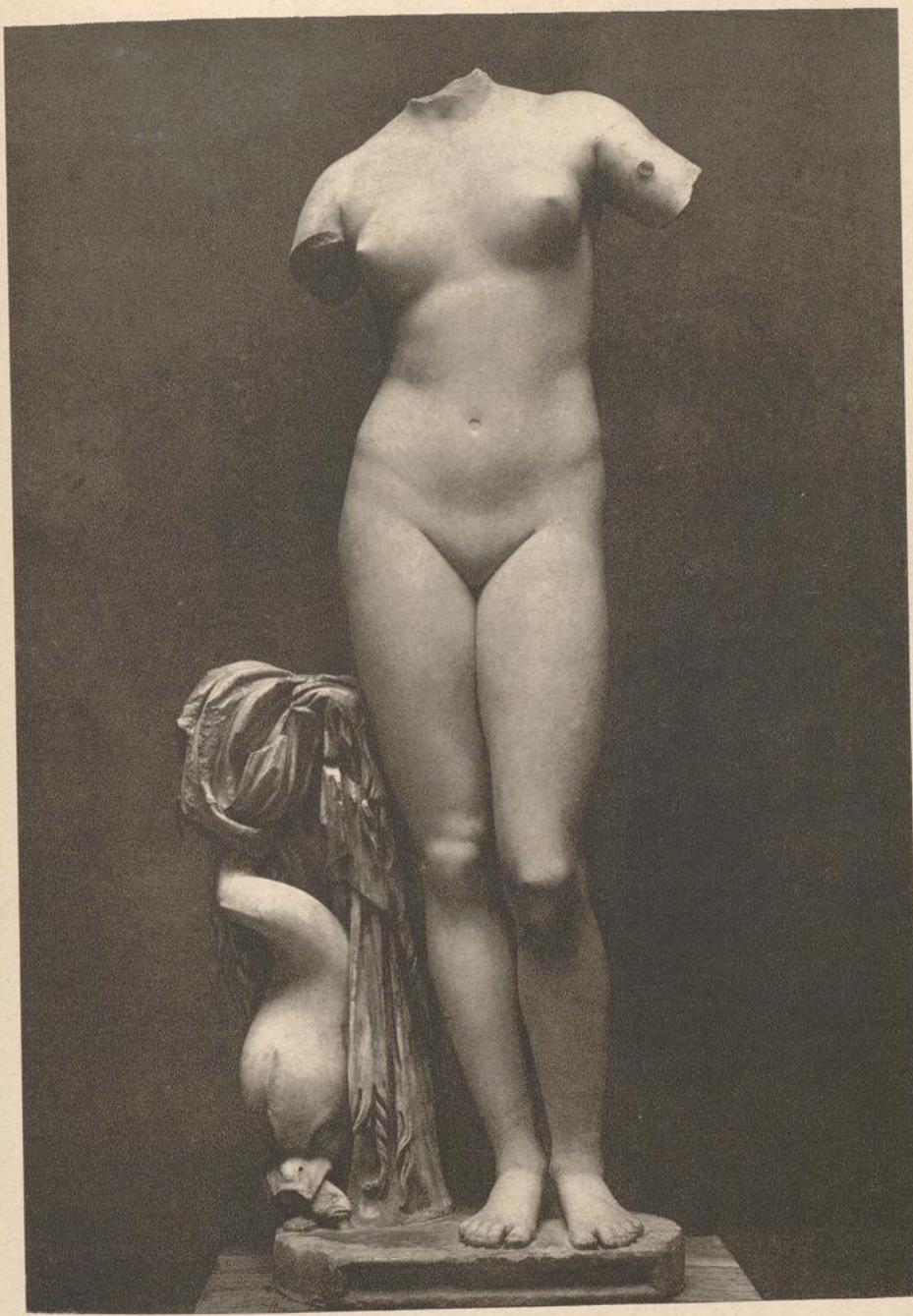
Bronzestatue eines betenden Knaben (Arme ergänzt). Berlin, Altes Museum



Bronzestatue eines betenden Knaben (Seitenansicht)

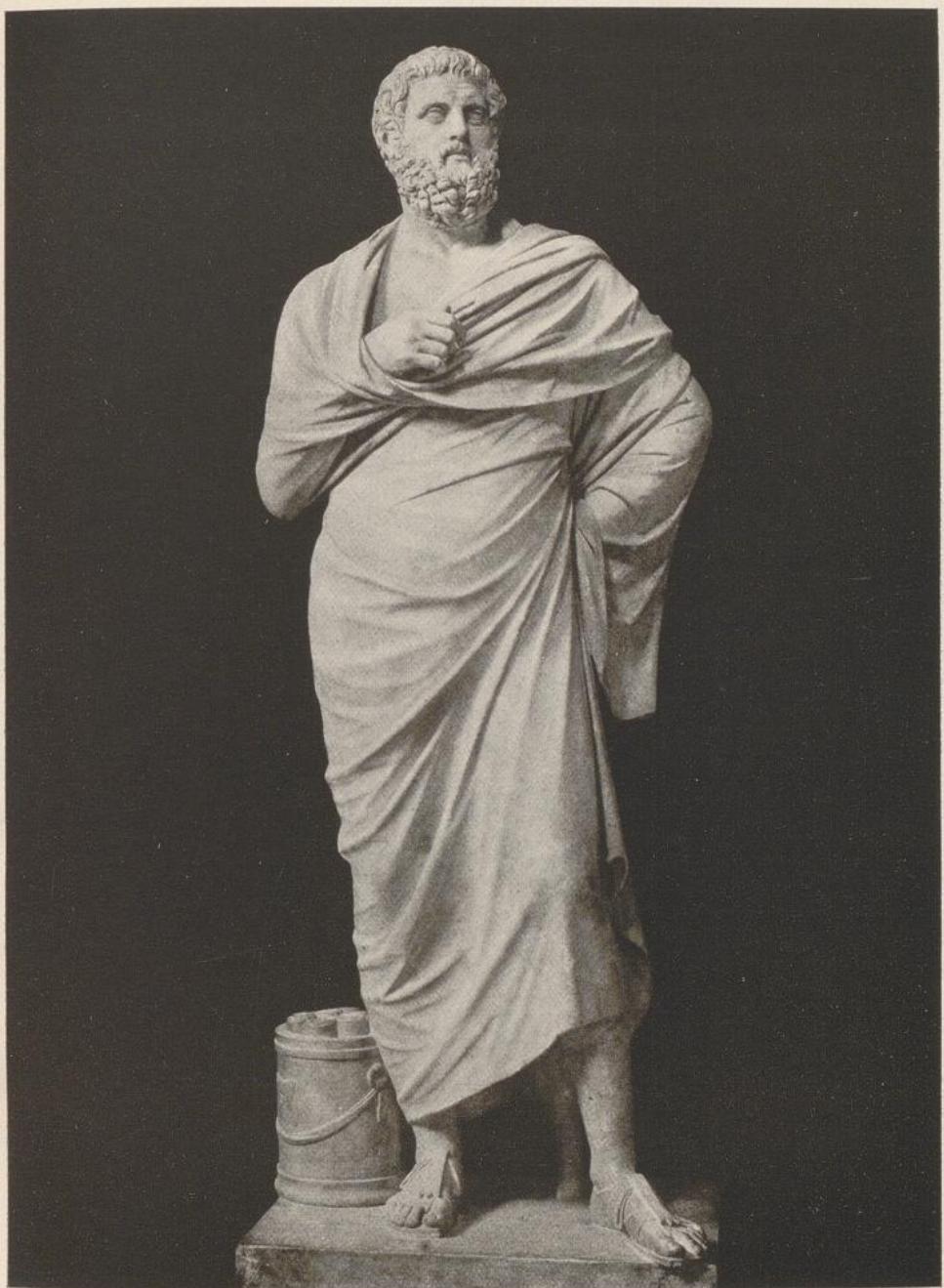


Aphrodite aus Kyrene. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum

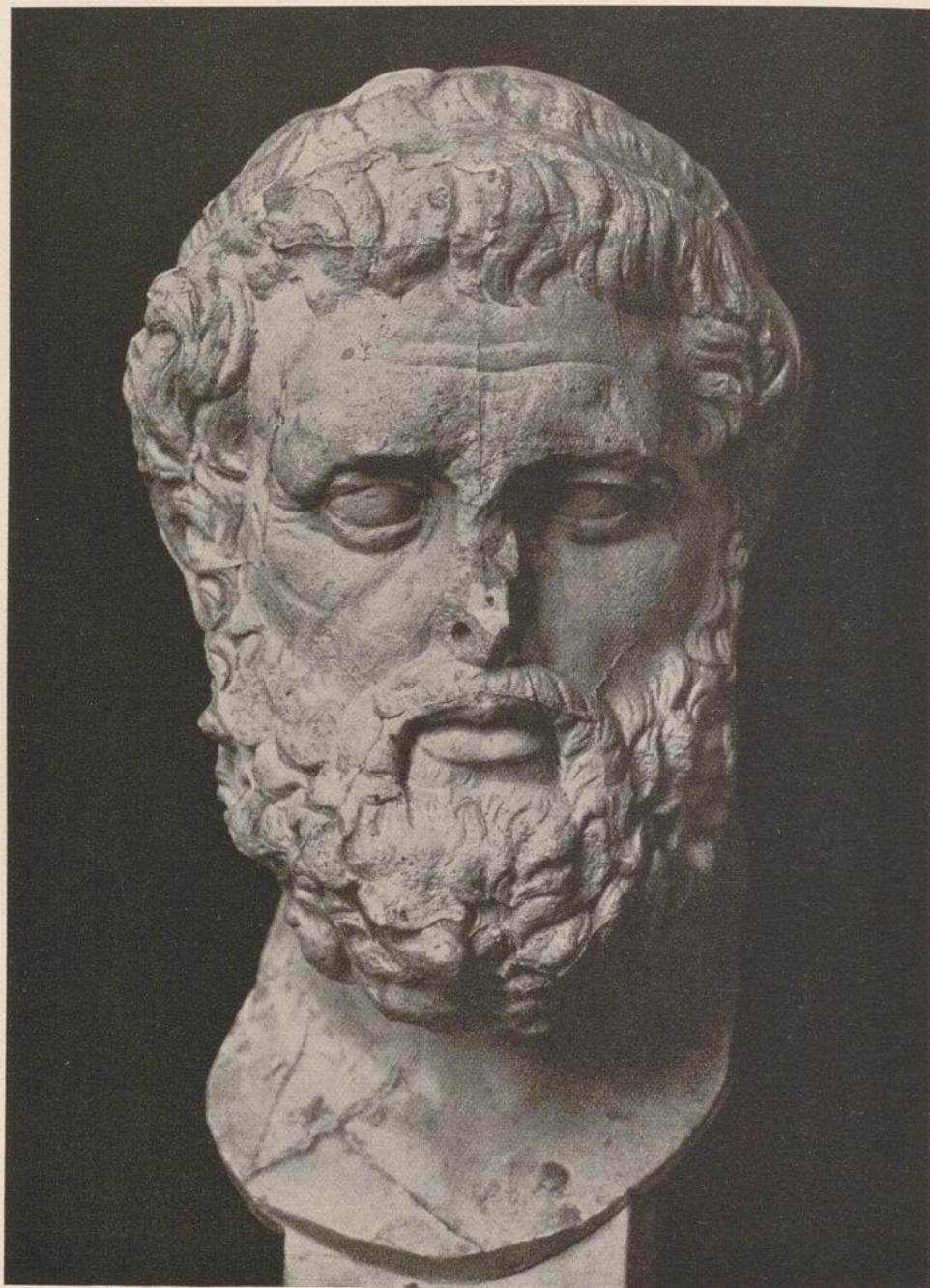


Aphrodite aus Kyrene. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum

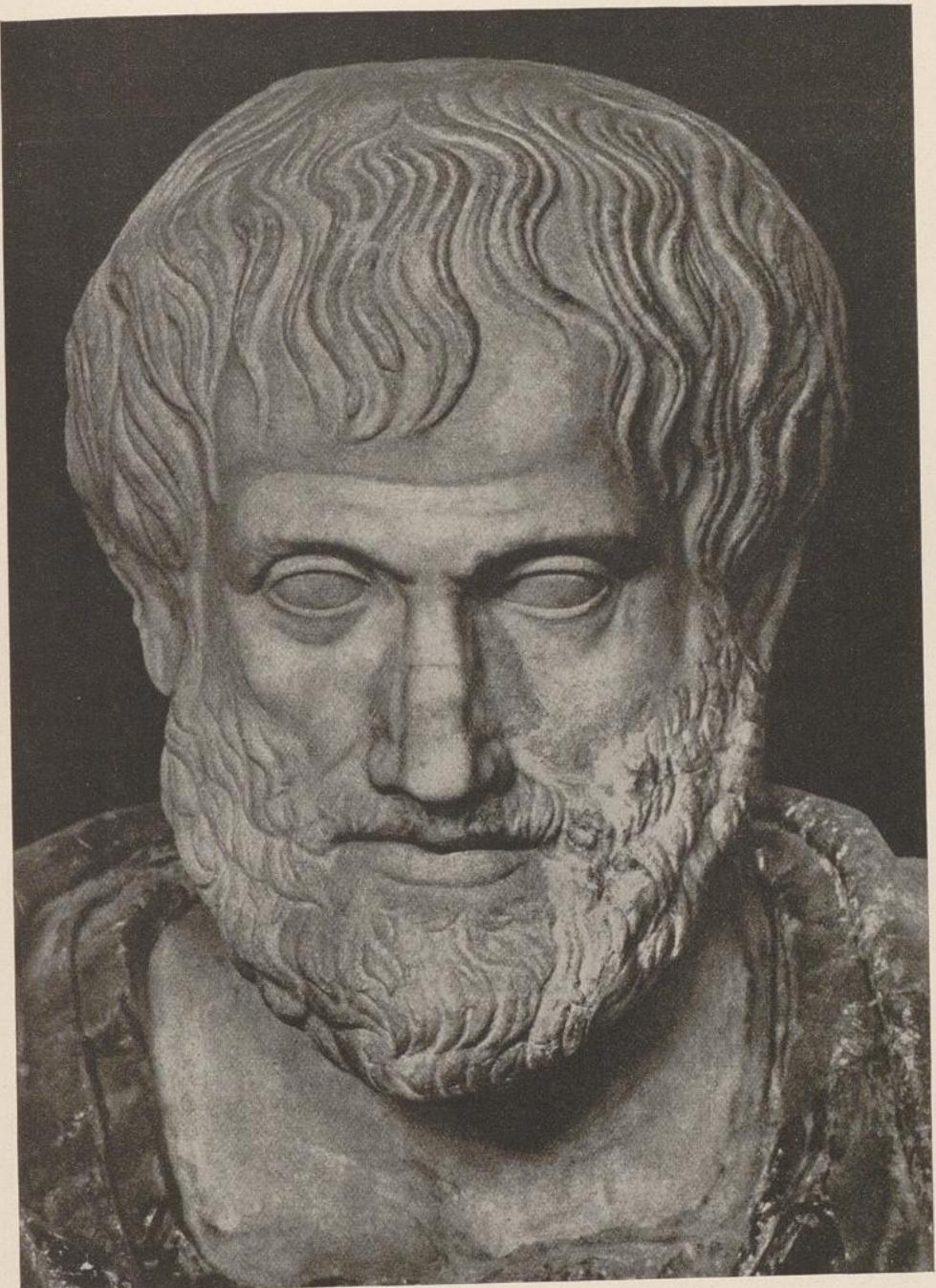
Tafel XXVII



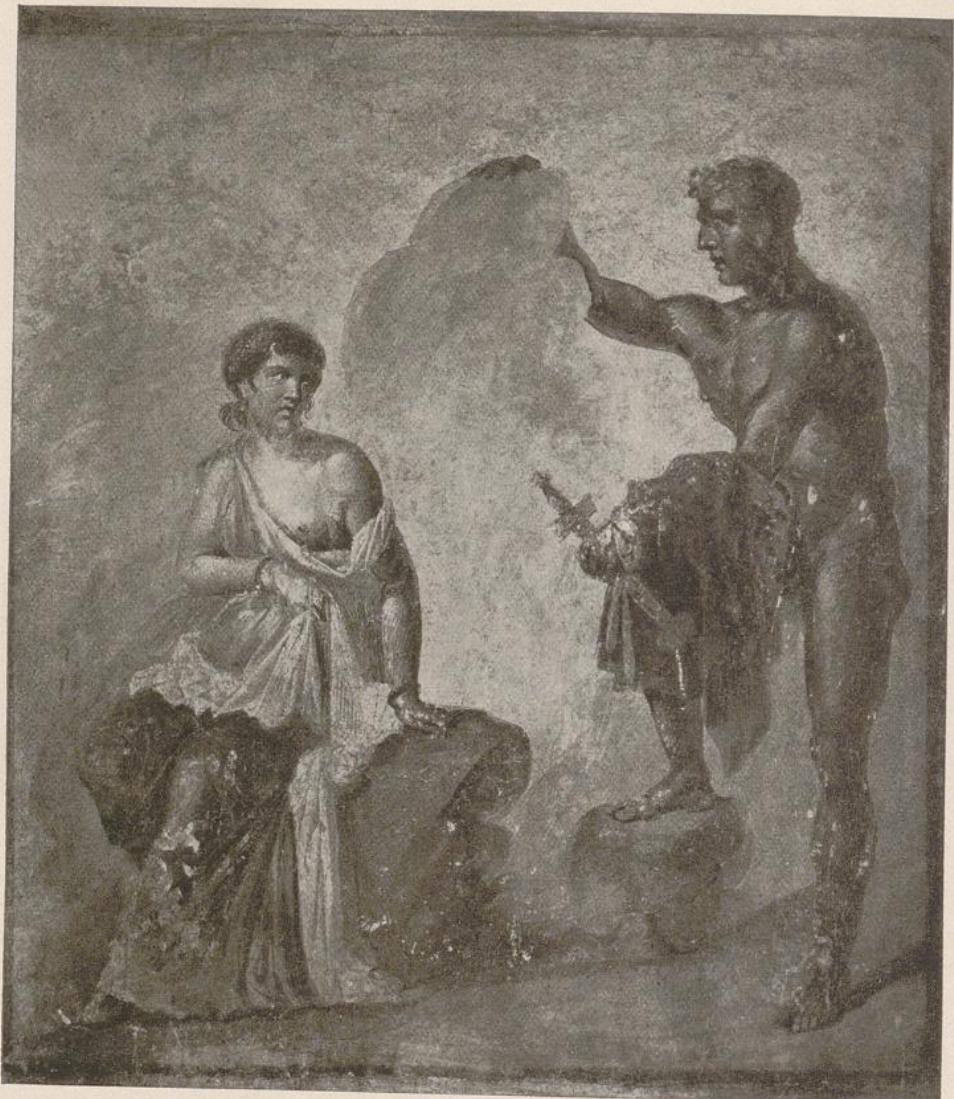
Statue des Sophokles. Römische Kopie. Rom, Lateran



Kopf der Statue des Sophokles im Lateran. Gipsabguß vor der Überarbeitung.
Rom, Villa Medici



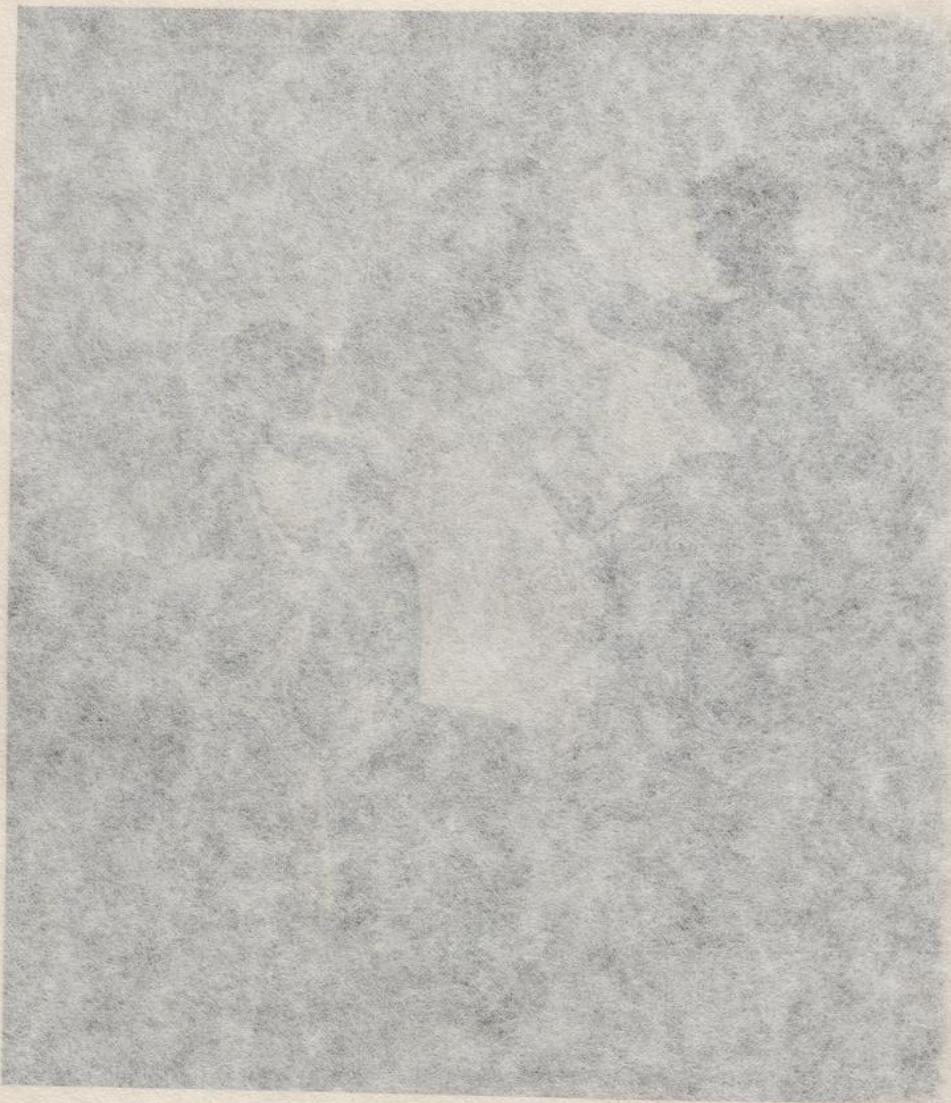
Kopf des Aristoteles. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum



Io und Argos, Wandgemälde in Pompeji



Tafel XXVIII

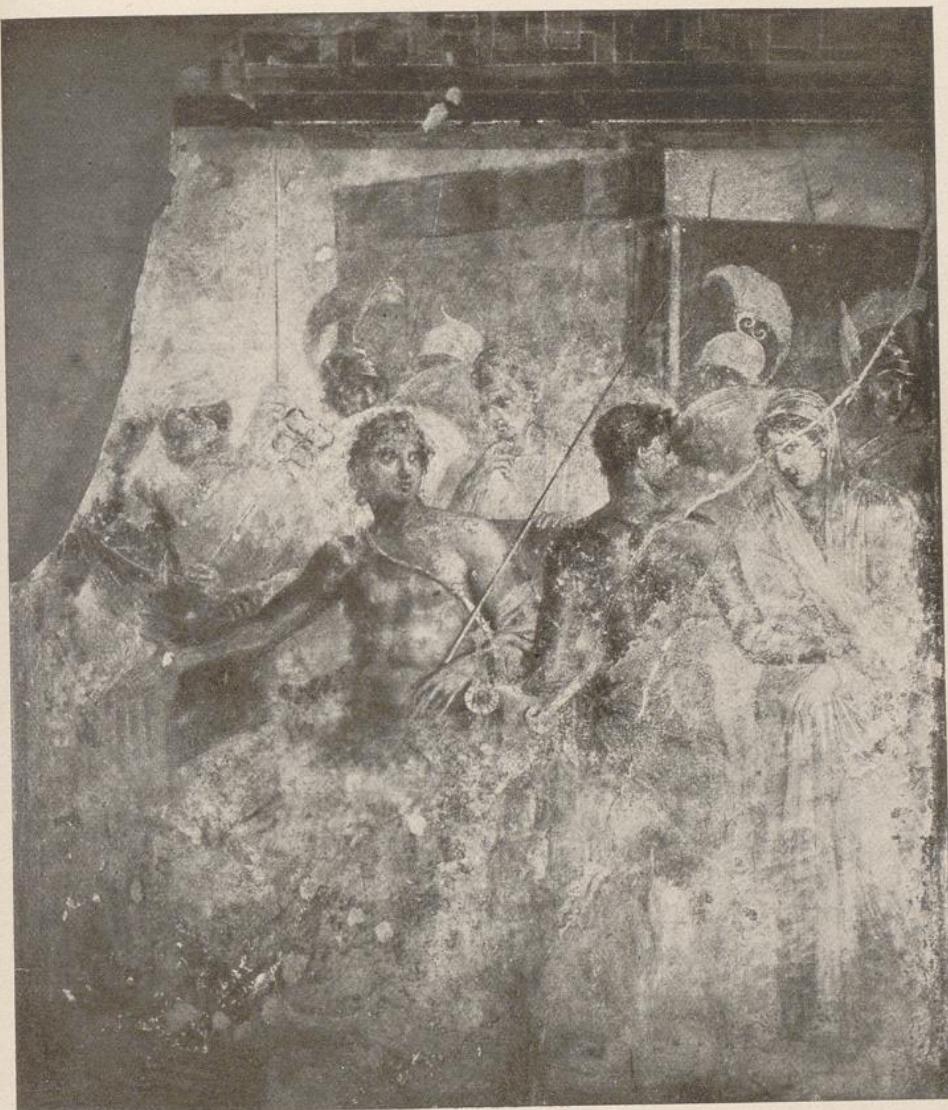


Io und Argos, Wandgemälde in Pompeji

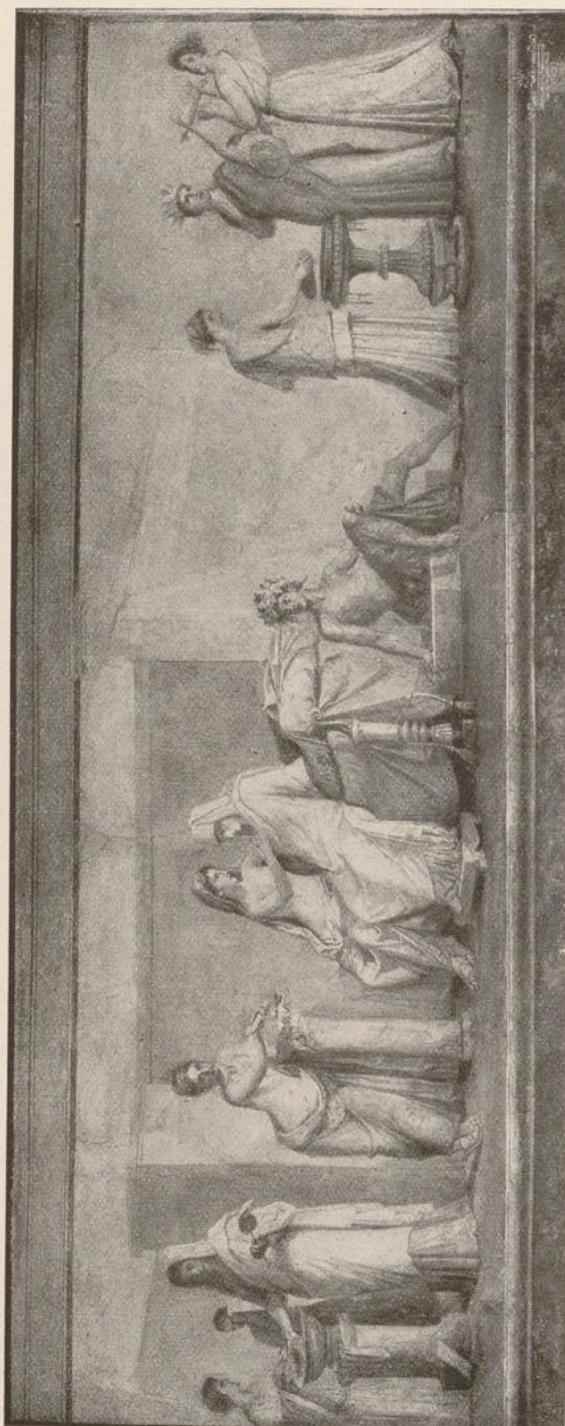


Bestrafung des Eros, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum

Tafel XXVIII



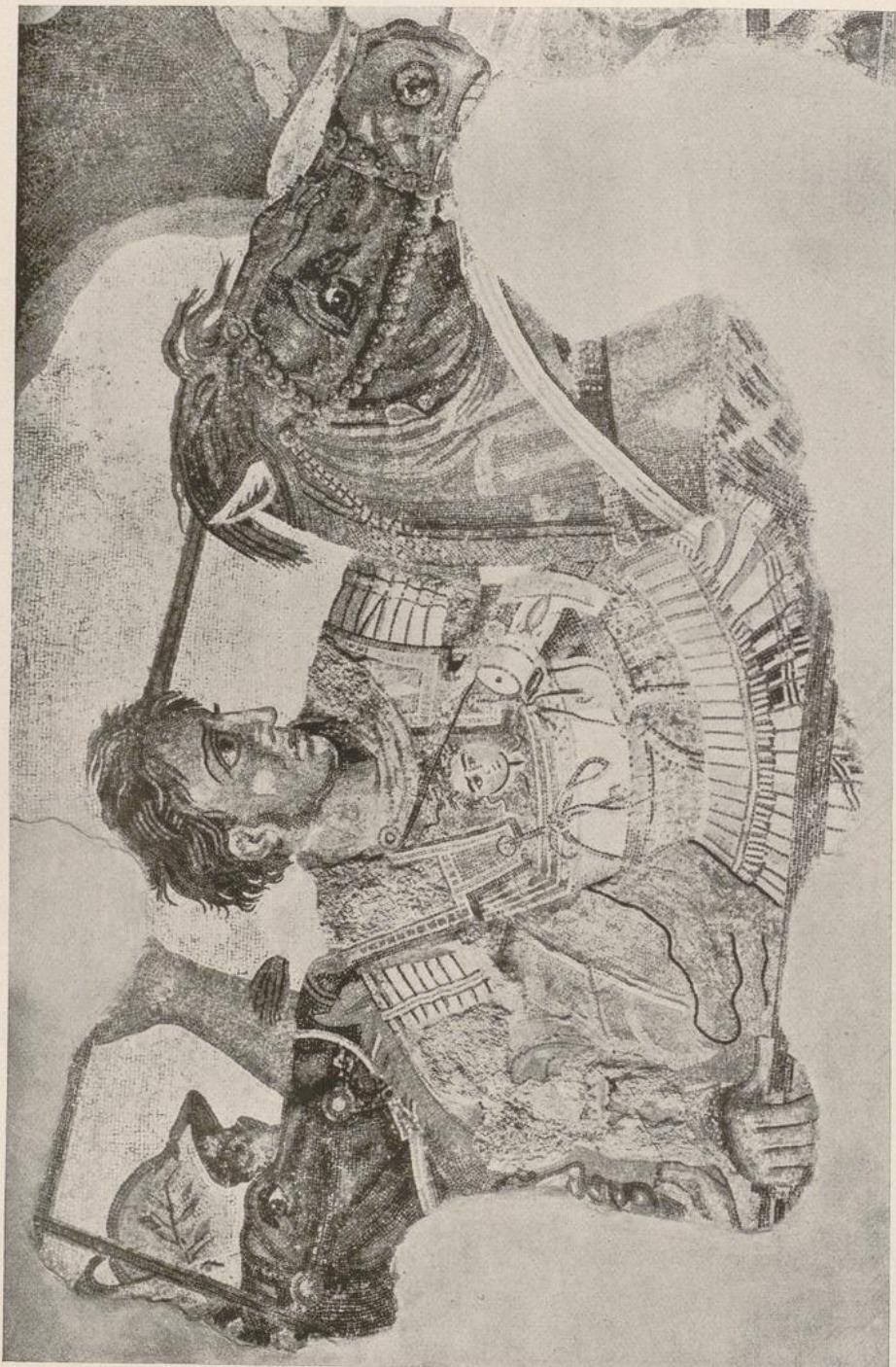
Achill entläßt Briseis, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum



Die sogenannte Aldobrandinische Hochzeit, römisches Wandgemälde. Rom, Vatikan



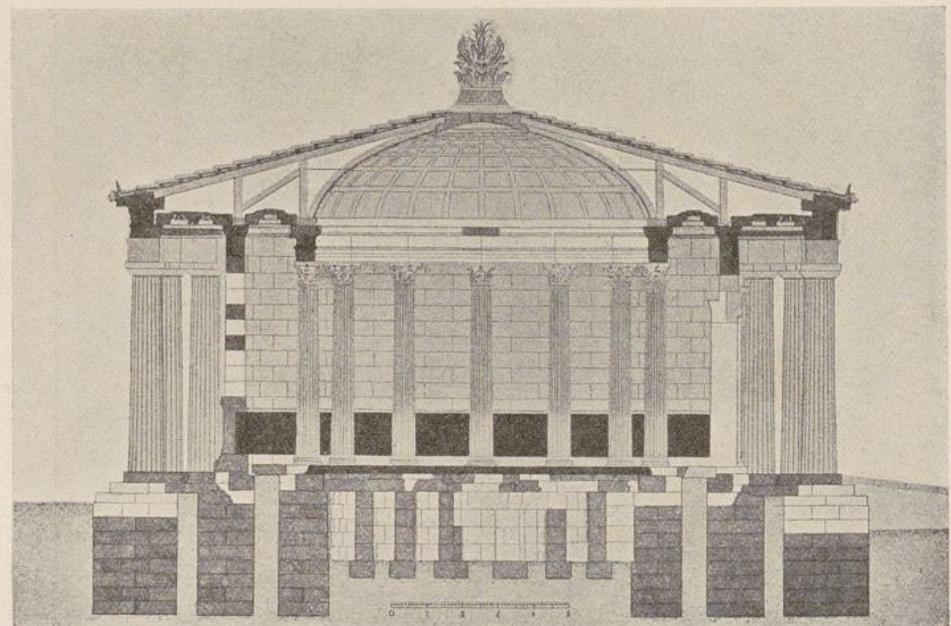
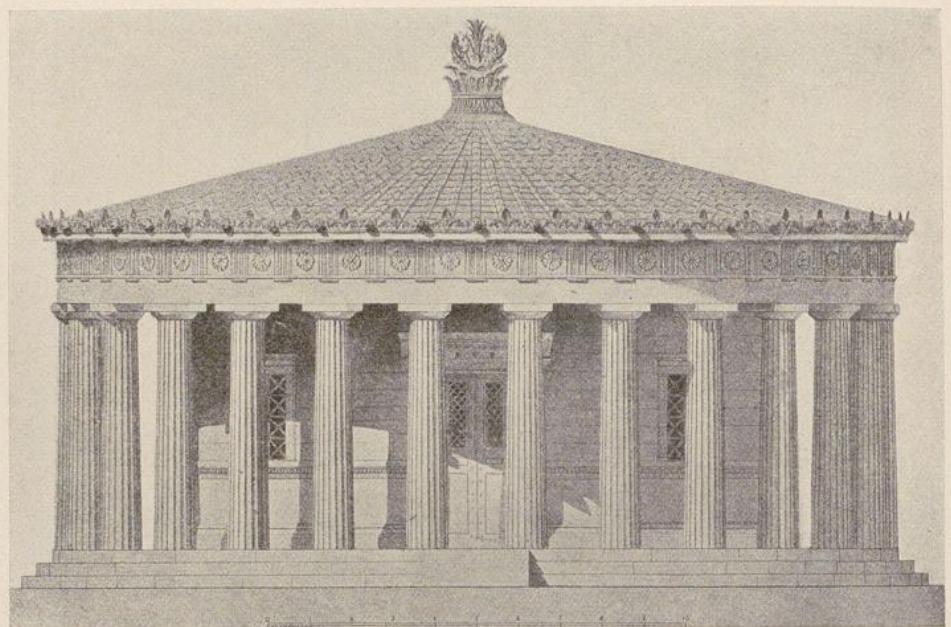
Alexanderschlacht, Mosaik aus der Casa del Fauno in Pompeji. Neapel, Nationalmuseum



Alexander, Ausschnitt aus dem Mosaik der Alexanderschlacht. Neapel, Nationalmuseum



Dareios, Ausschnitt aus dem Mosaik der Alexanderschlacht. Neapel, Nationalmuseum



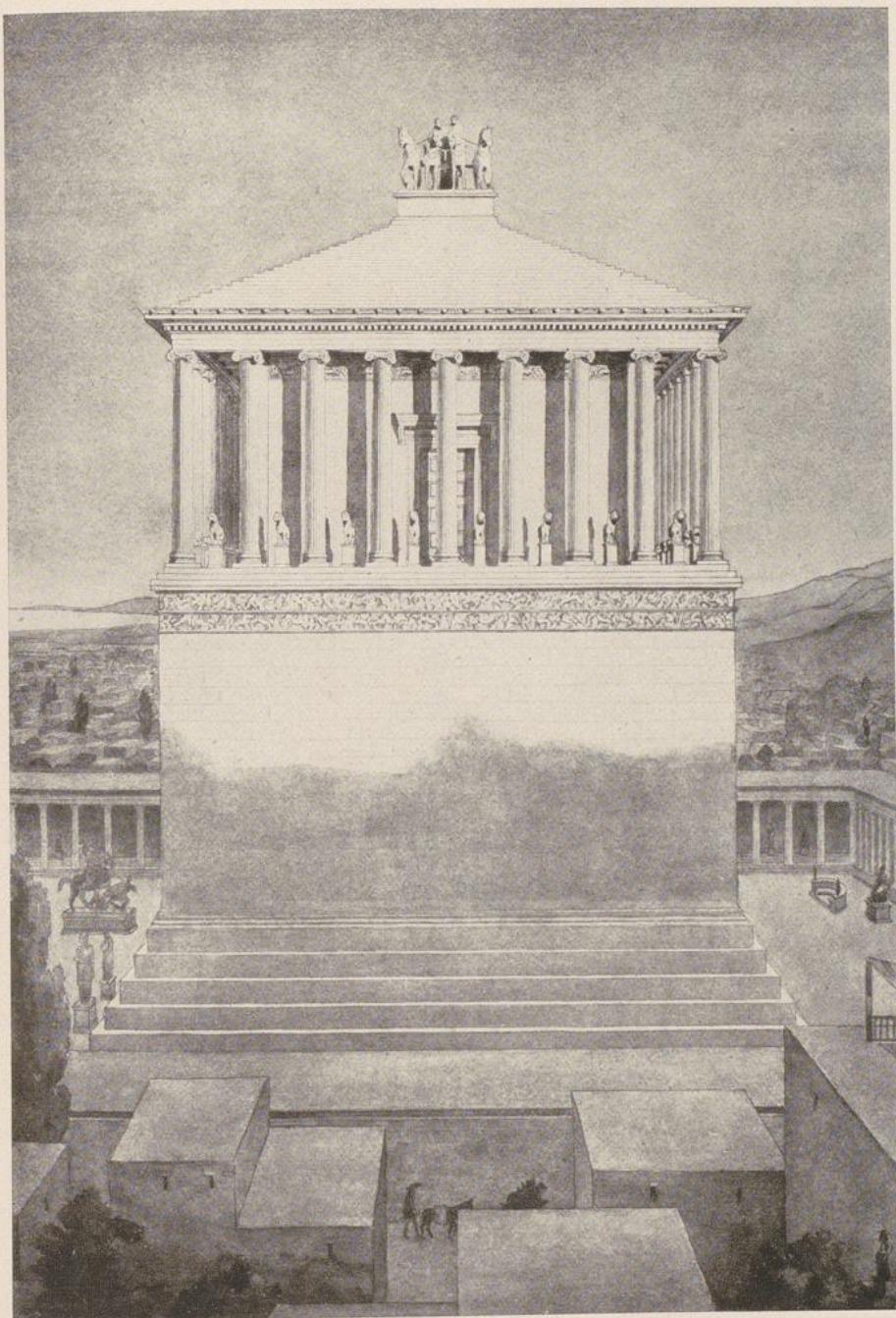
Die Tholos (Rundbau) in Epidauros. Baumeister: Polyklet der Jüngere.
(Rekonstruierte Ansicht und Querschnitt)



Korinthisches Kapitell von der Tholos in Epidauros. Epidauros, Museum



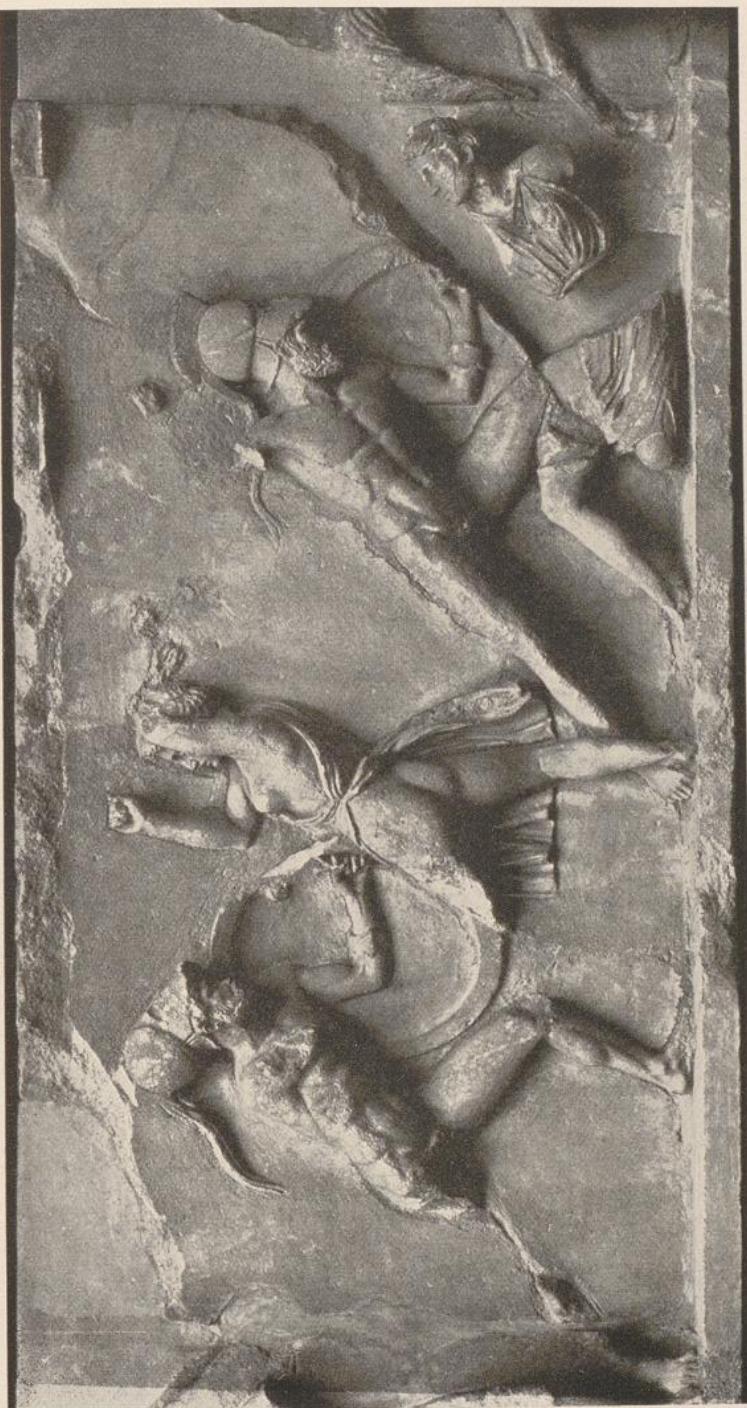
Das Monument des Lysikrates in Athen



Das Mausoleum von Halikarnassos (Rekonstruktion)



Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Mausoleum in Halikarnassos, London, British Museum



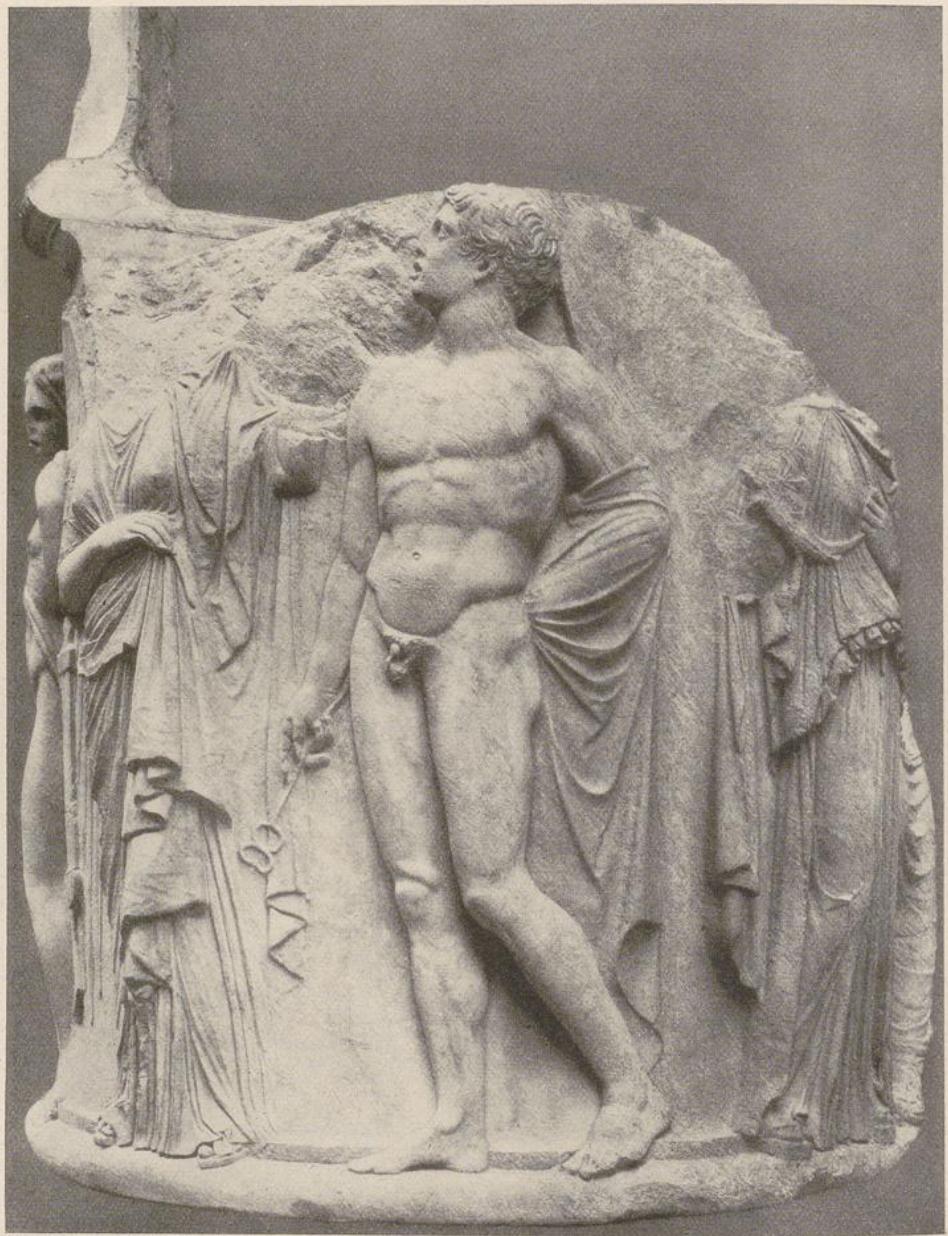
Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Mausoleum in Halikarnassos, London, British Museum



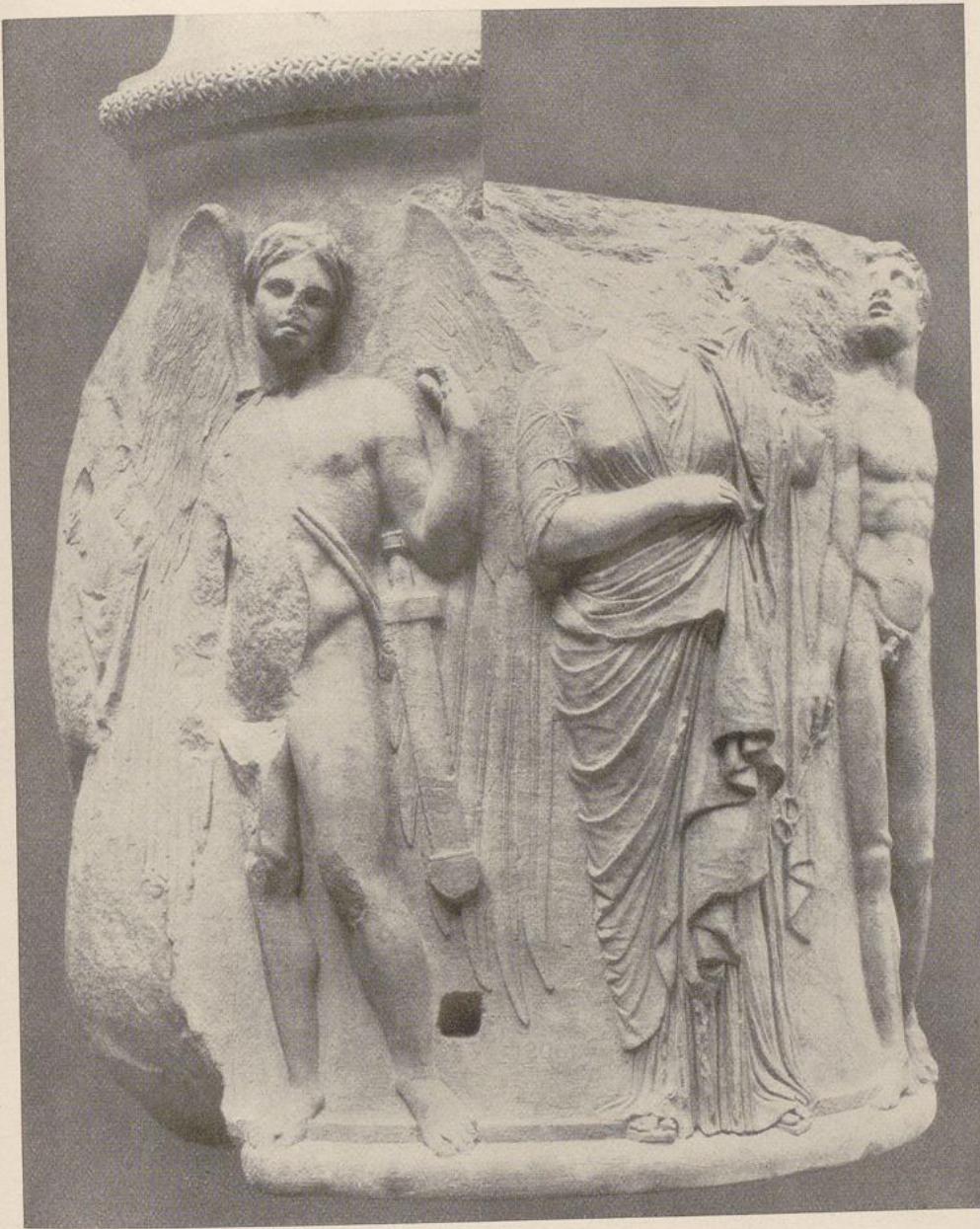
Wagenlenker, Teil einer Friesplatte vom Mausoleum in Halikarnassos.
London, British Museum



Relief von einer Säulenbasis des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



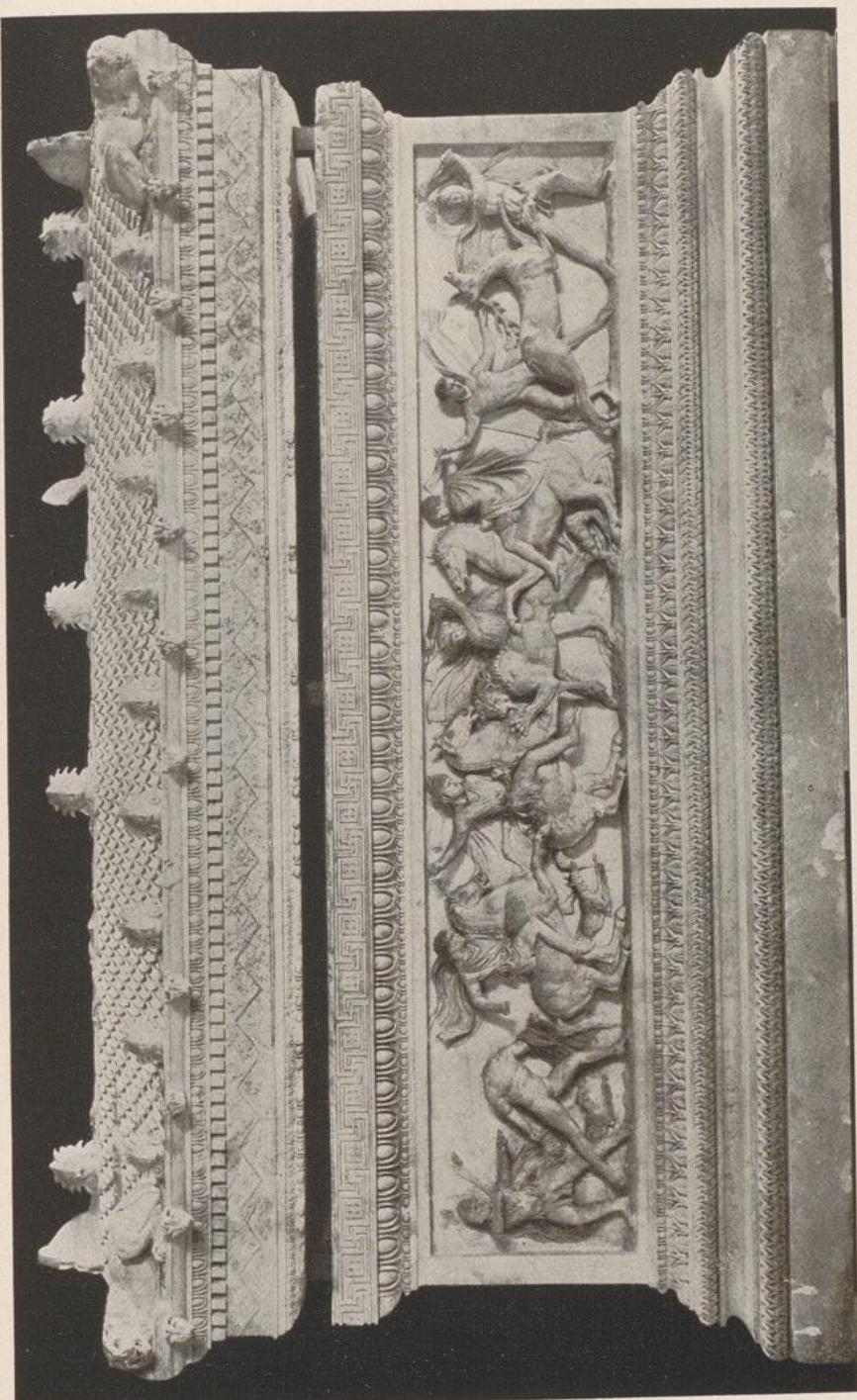
Relief von einer Säule des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



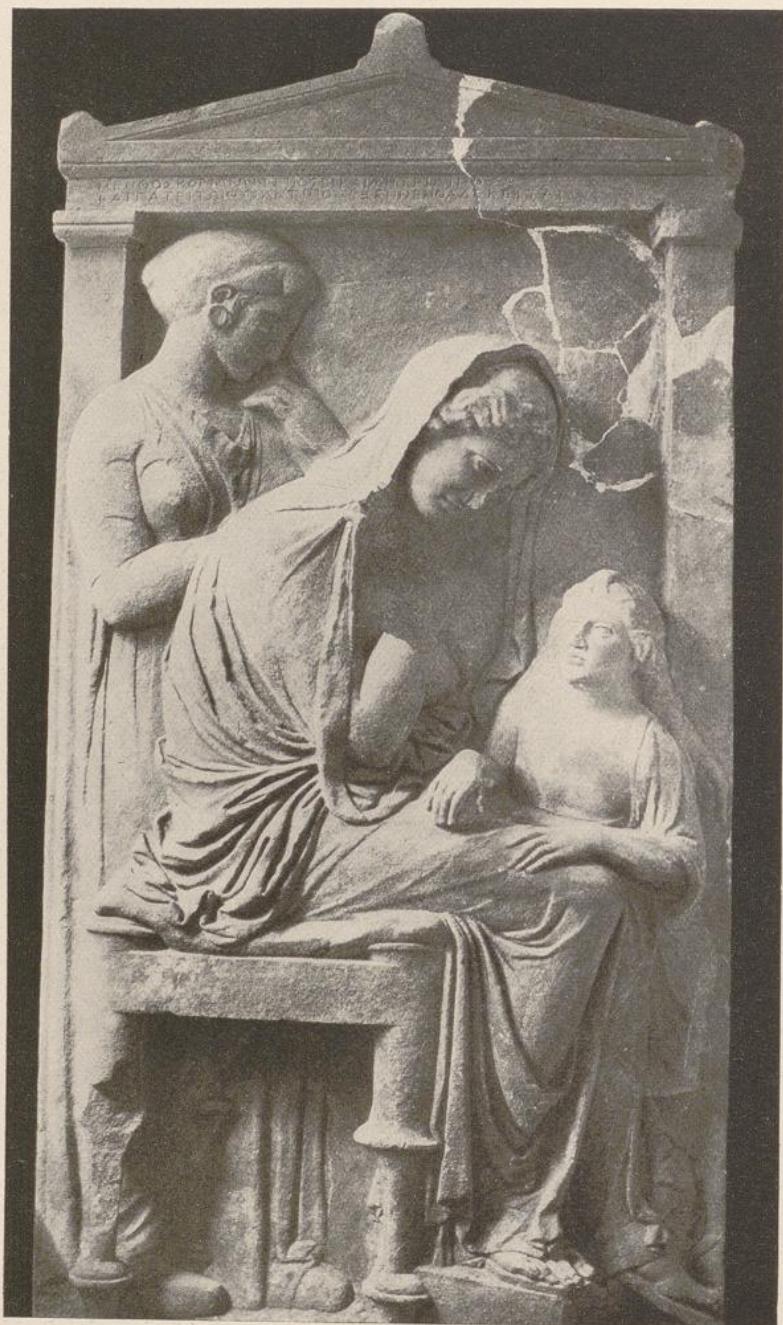
Relief von einer Säule des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



Der Wiener Amazonsarkophag. Wien, Kunsthistorisches Museum



Der sogenannte Alexandersarkophag aus Sidon (Rückseite mit Jagdszene). Istanbul, Museum.



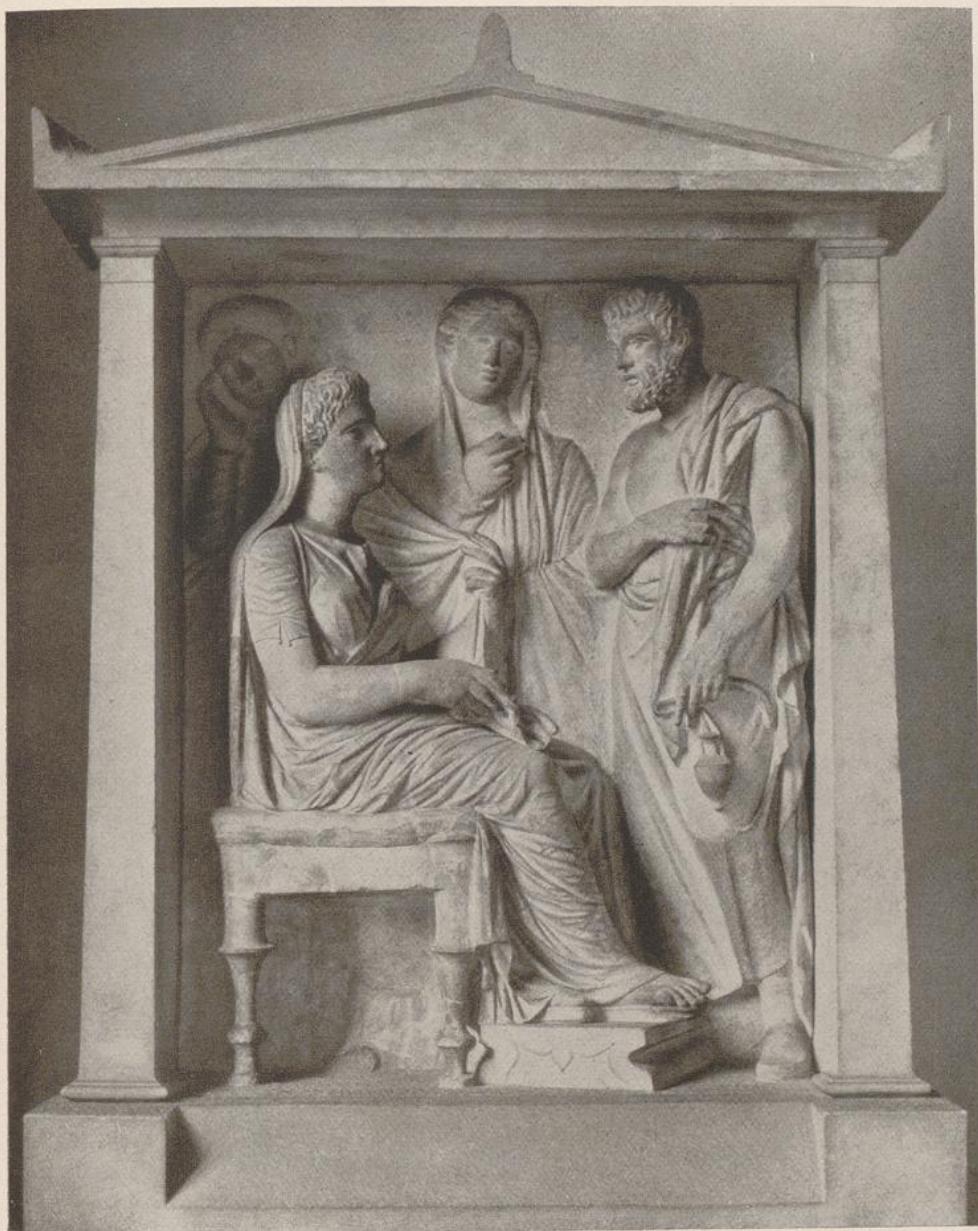
Grabstele der Polyxene. Athen, Nationalmuseum



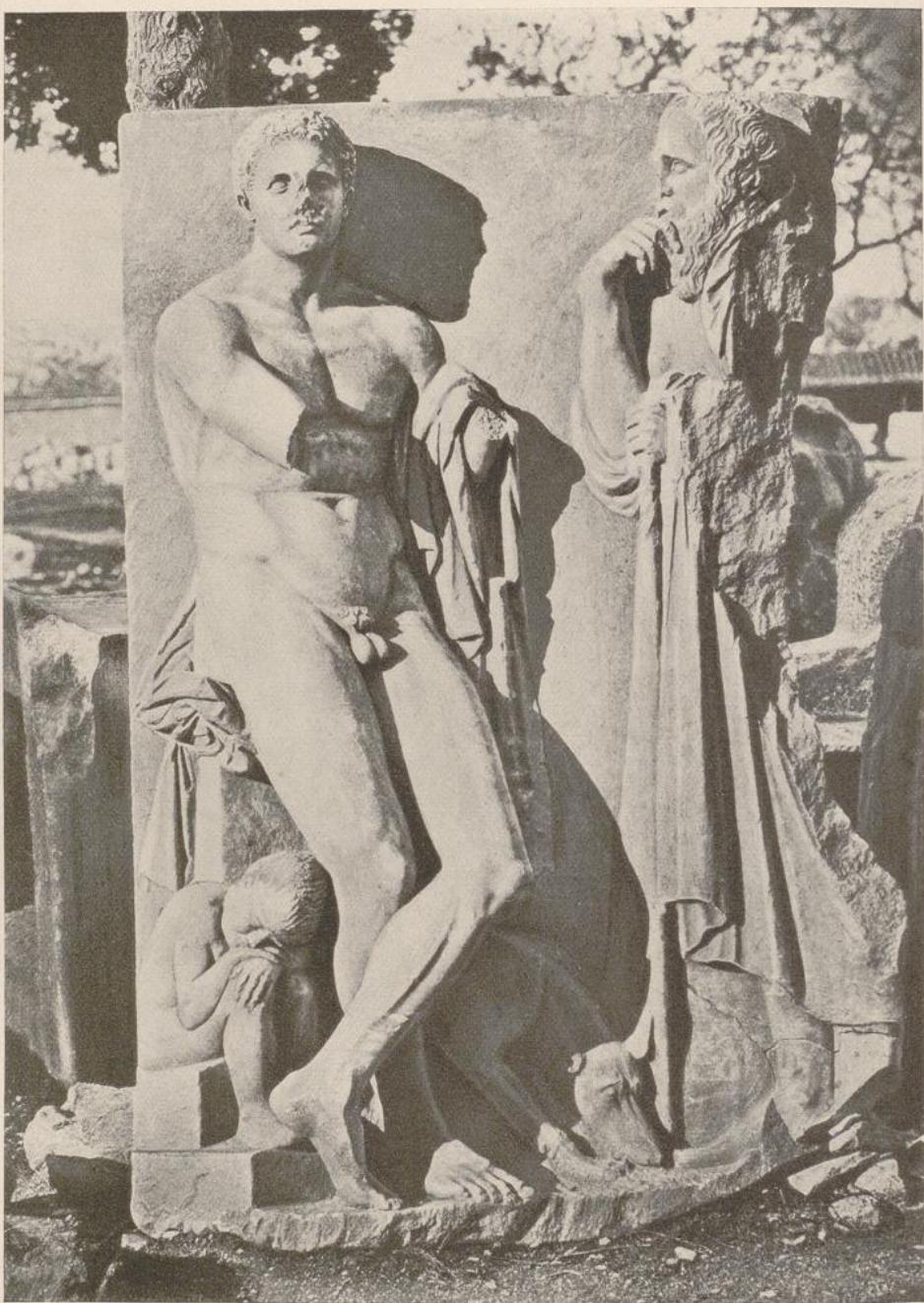
Grabstele der Ameinokleia. Athen, Nationalmuseum



Grabmal der Sostrate. New York, Metropolitan Museum



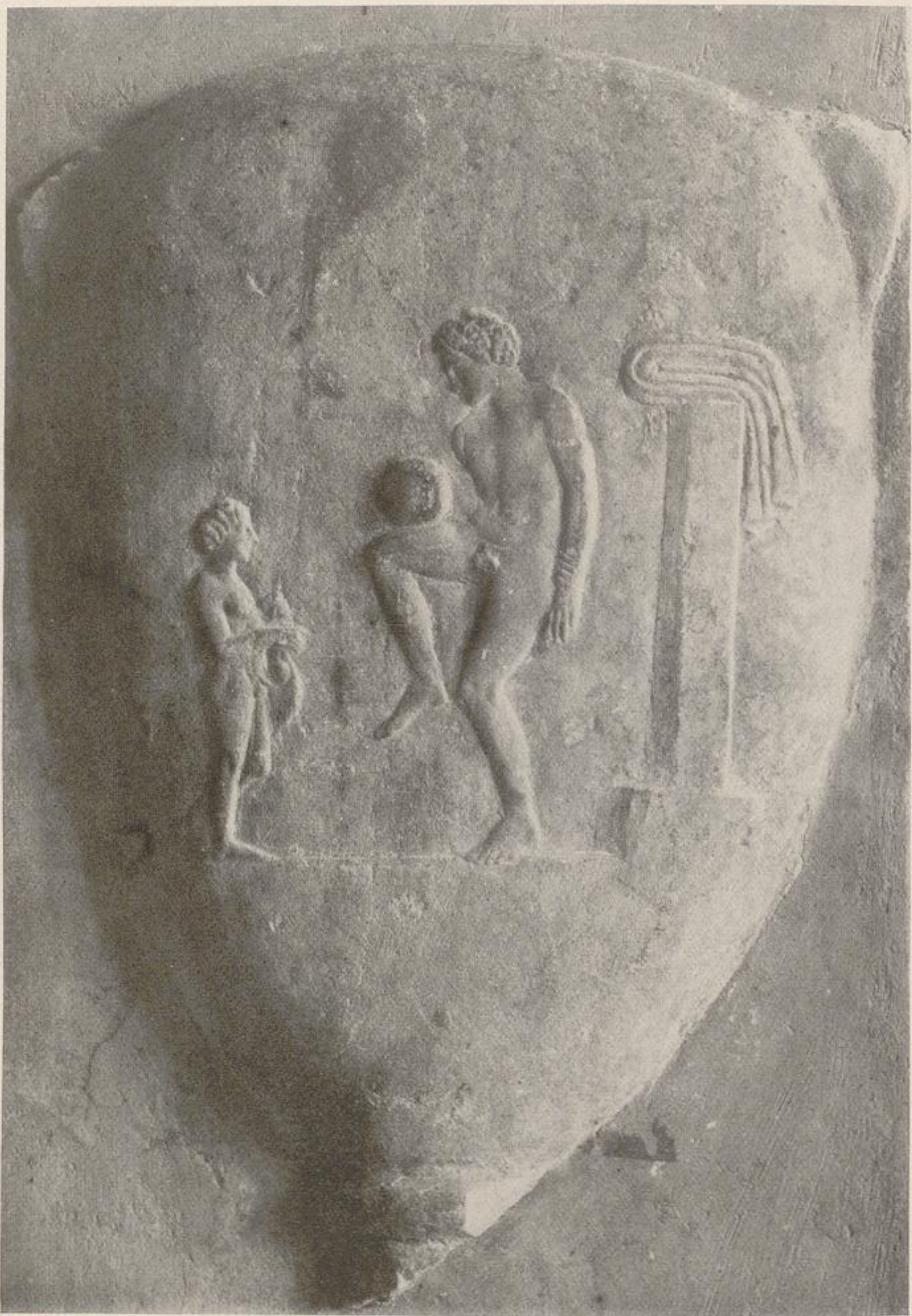
Grabmal der Lysistrate. Berlin, Altes Museum



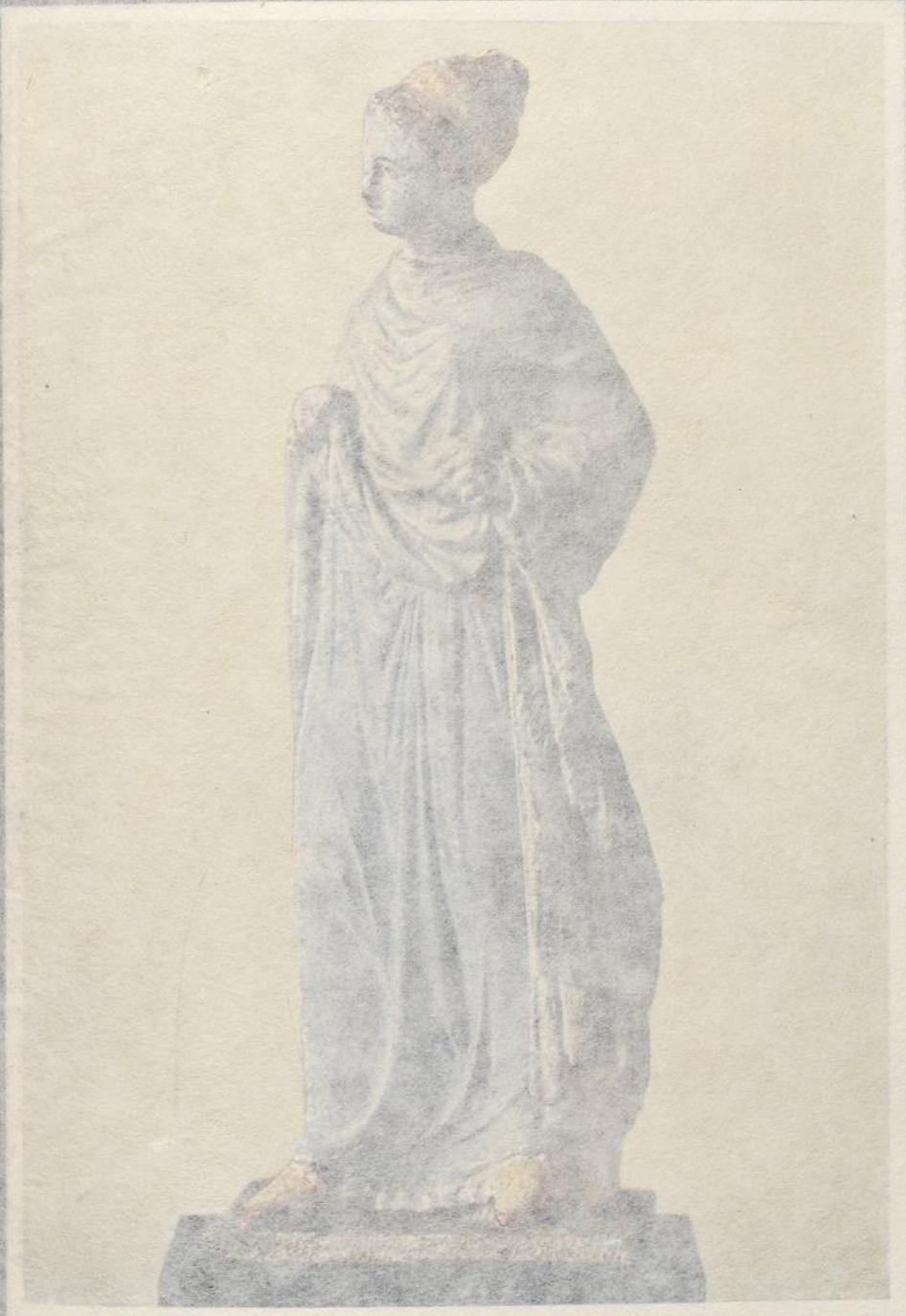
Grabmal eines Jünglings, gefunden am Ilissos. Athen, Nationalmuseum



Grabmal des Aristonautes. Athen, Nationalmuseum



Grabstele, Vase mit Relief (Jüngling mit Ball und Knabe). Athen, Nationalmuseum



Tafel XXIX



Grabstele, Vase mit Relief (Jüngling mit Ball und Knabe). Athen, Nationalmuseum



Tonstatuette aus Tanagra. Berlin, Antiquarium

Tafel XXIX



Tonstatuette aus Tanagra. Berlin, Antiquarium



Griechische Münzen des fünften und vierten Jahrhunderts.
Hamburg, Kunsthalle