



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die Kunst der Antike**

**Rodenwaldt, Gerhart**

**Berlin, 1944**

Hellenismus

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93889)

HELLENISMUS







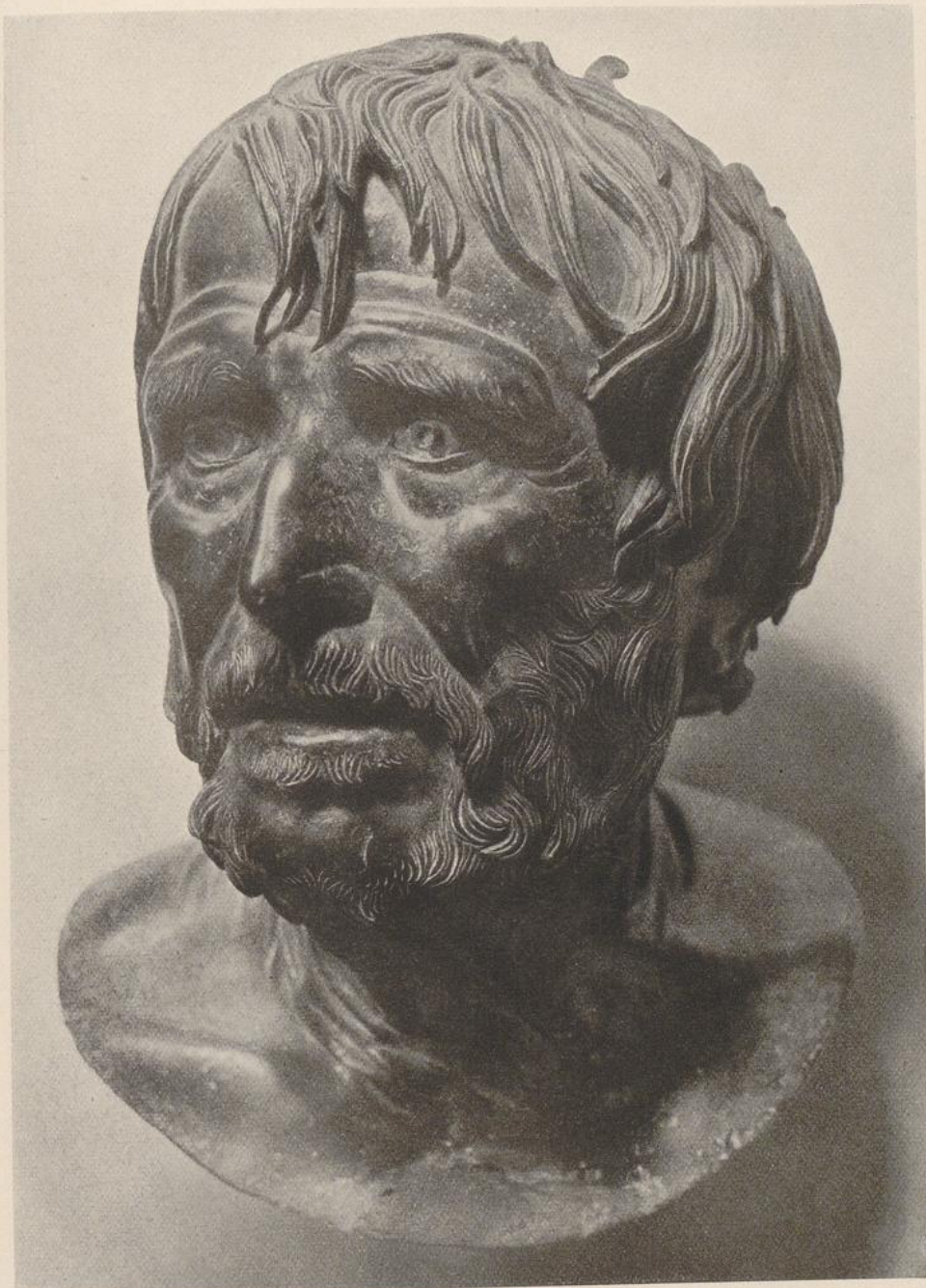
Statue des Demosthenes (Hände falsch ergänzt). Römische Kopie. Rom, Vatikan





Porträtkopf, gefunden im Meer bei Antikythera. Athen, Nationalmuseum





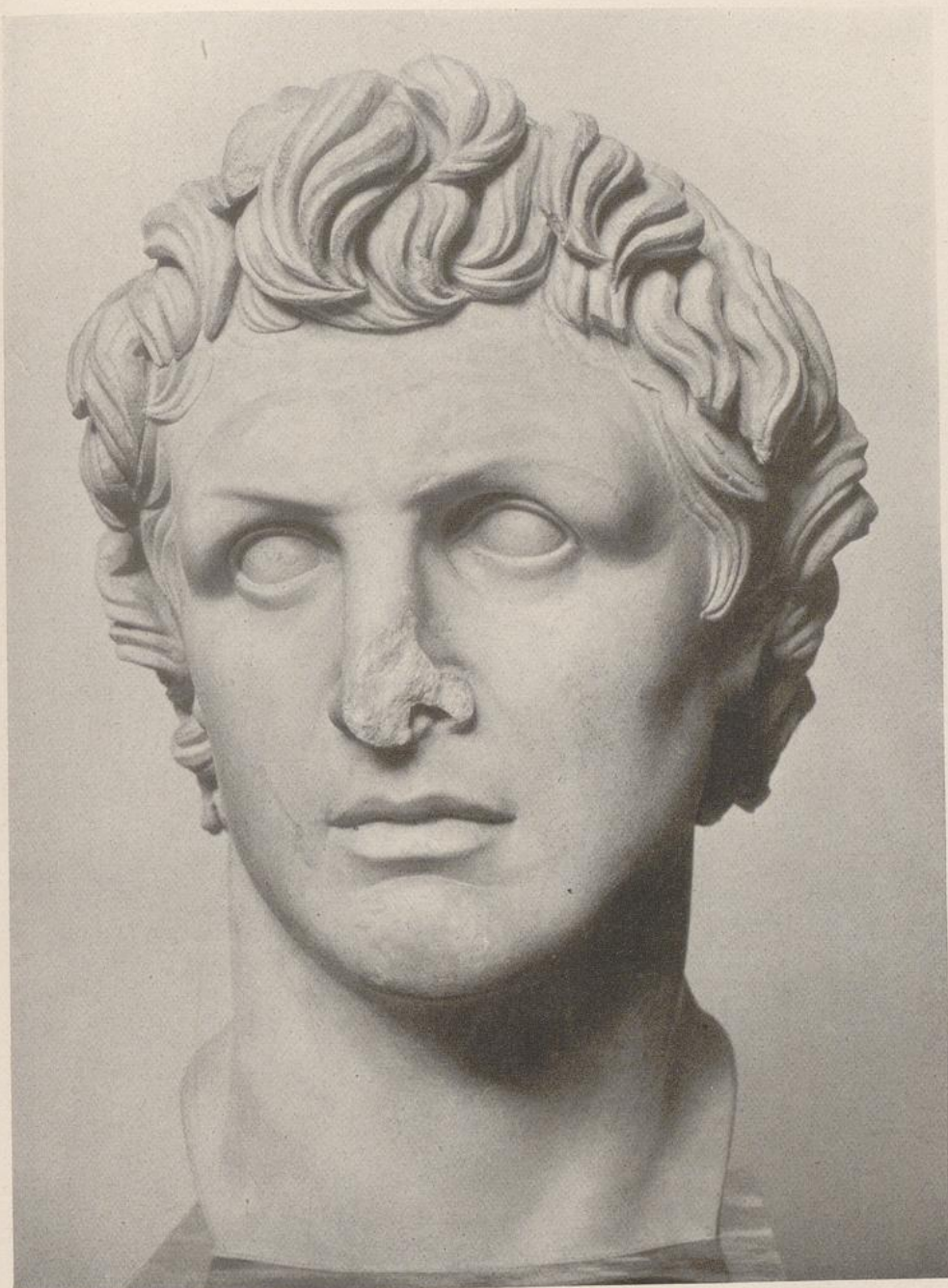
Porträtkopf (sogenannter Seneca). Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum





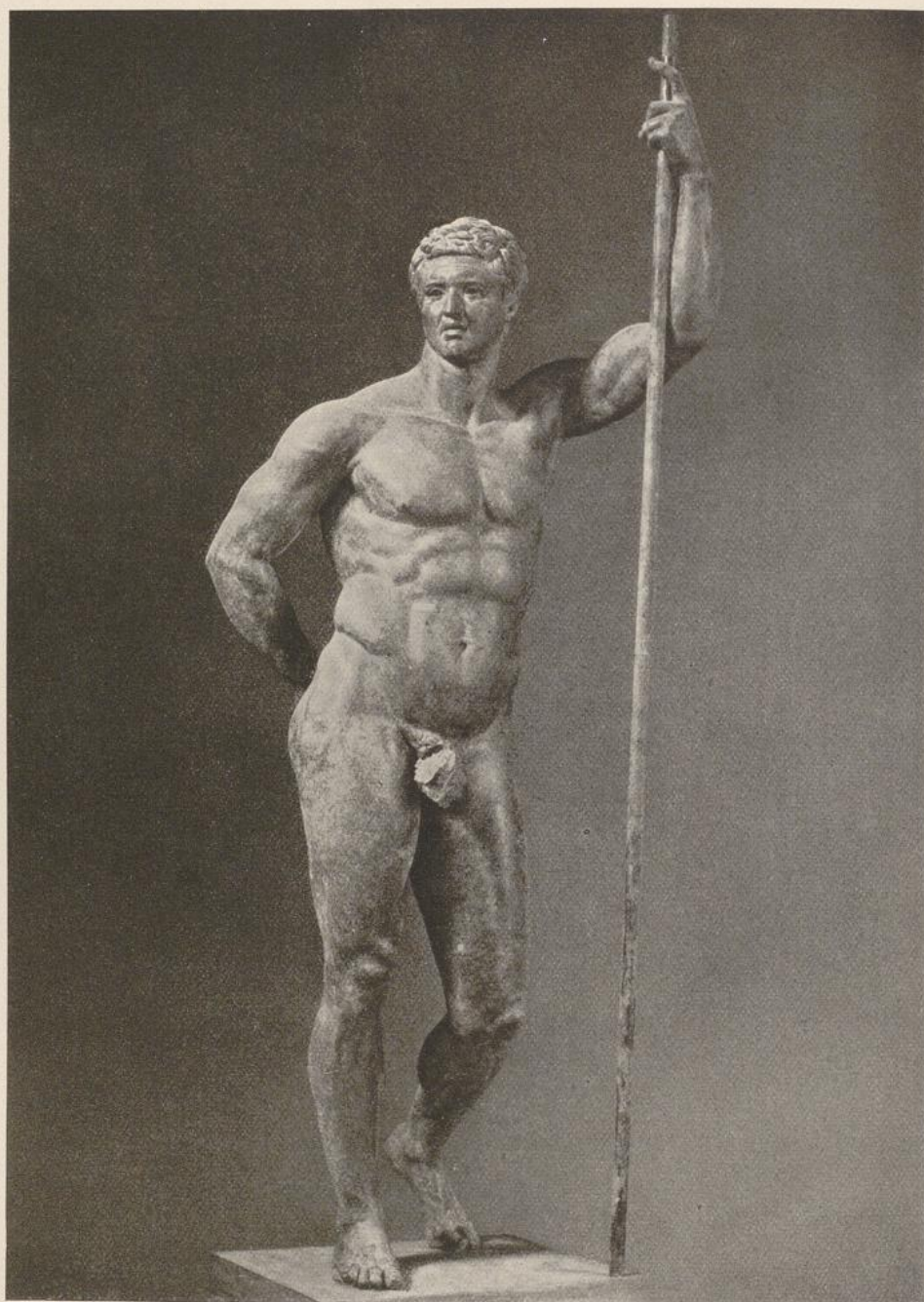
Philetairos von Pergamon. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum





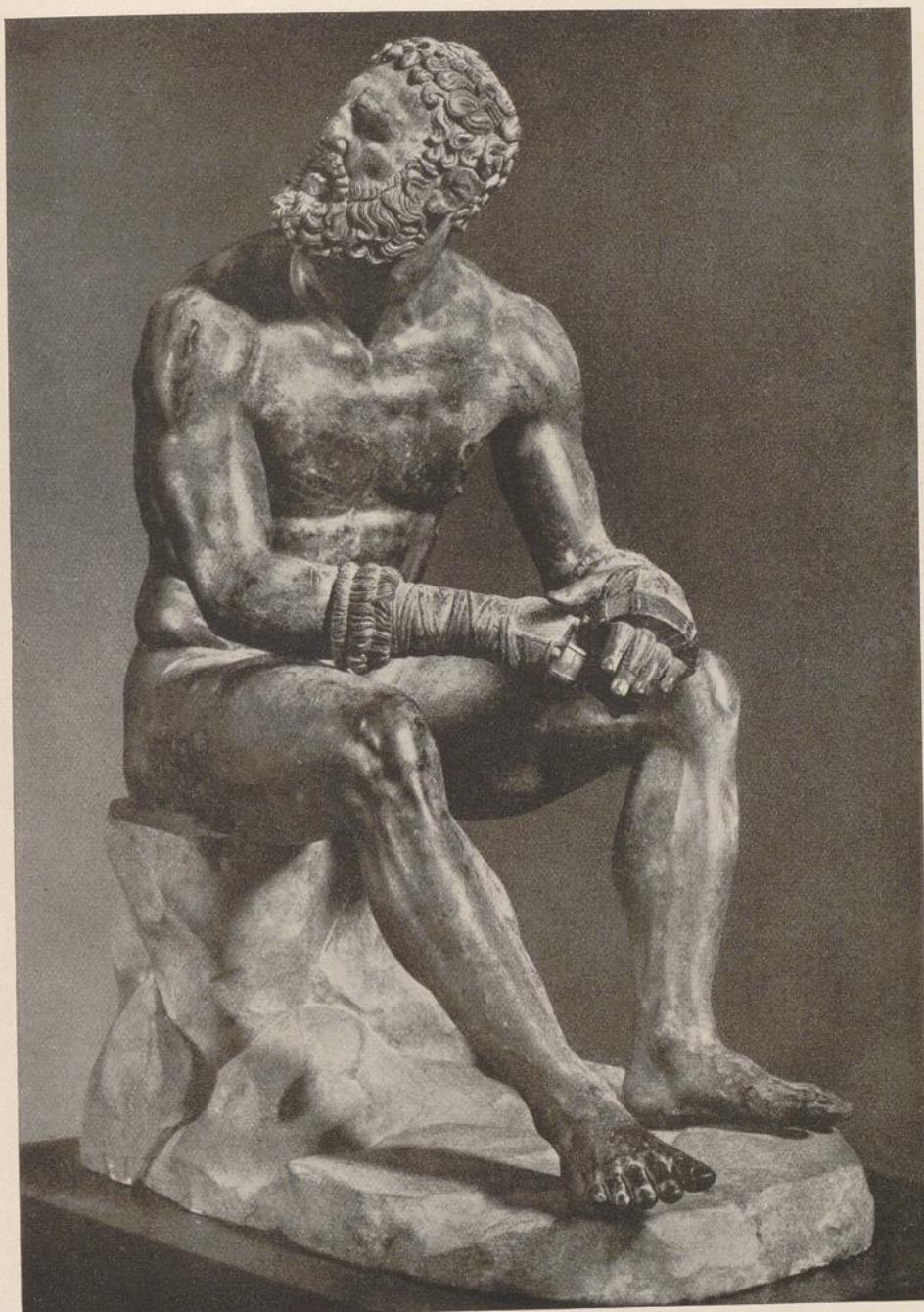
Attalos I., König von Pergamon. Berlin, Altes Museum





Hellenistischer Herrscher, Bronzestatue. Rom, Thermenmuseum





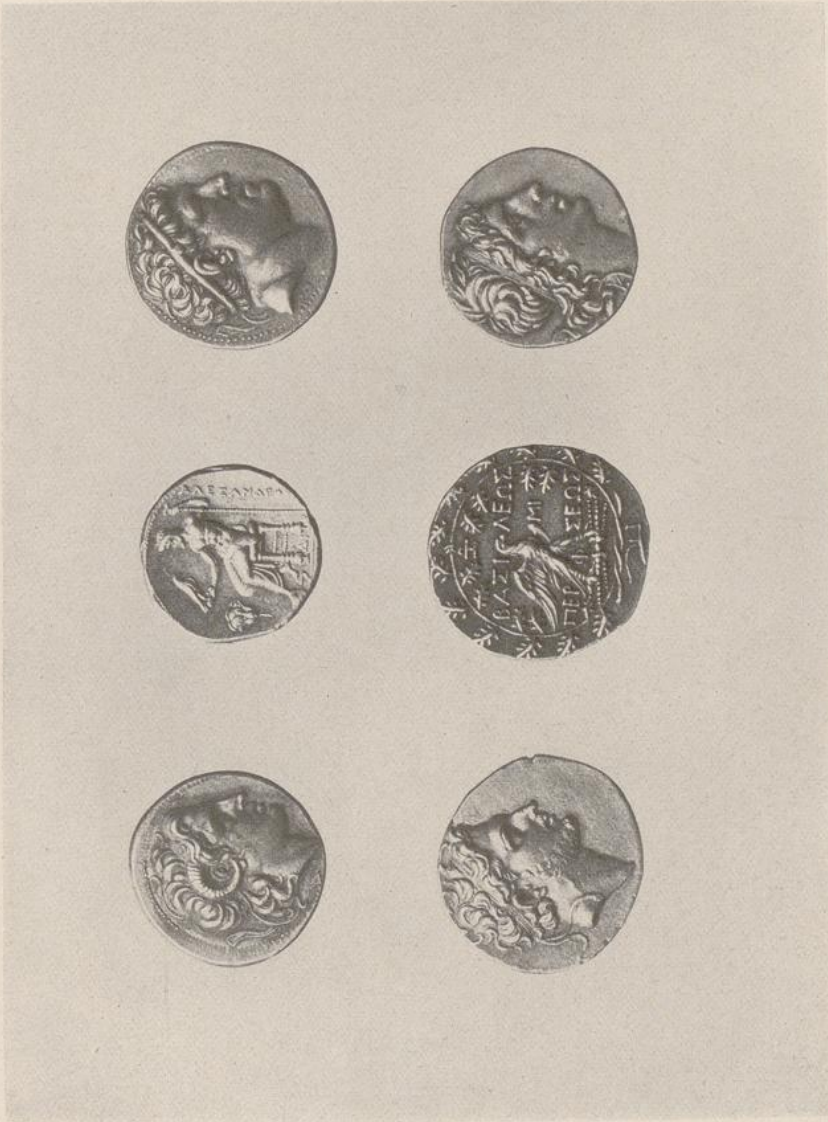
Faustkämpfer, Bronzestatue von Apollonios, Sohn des Nestor.  
Rom, Thermenmuseum





Ptolemaios II. und Arsinoë. Prachtcameen in Wien (links) und Leningrad (rechts)





Griechische Münzen des vierten bis ersten Jahrhunderts mit Herrscherporträts. Hamburg, Kunsthalle





Kopf des sterbenden Galliers. Kopie römischer Zeit. Rom, Museo Capitolino





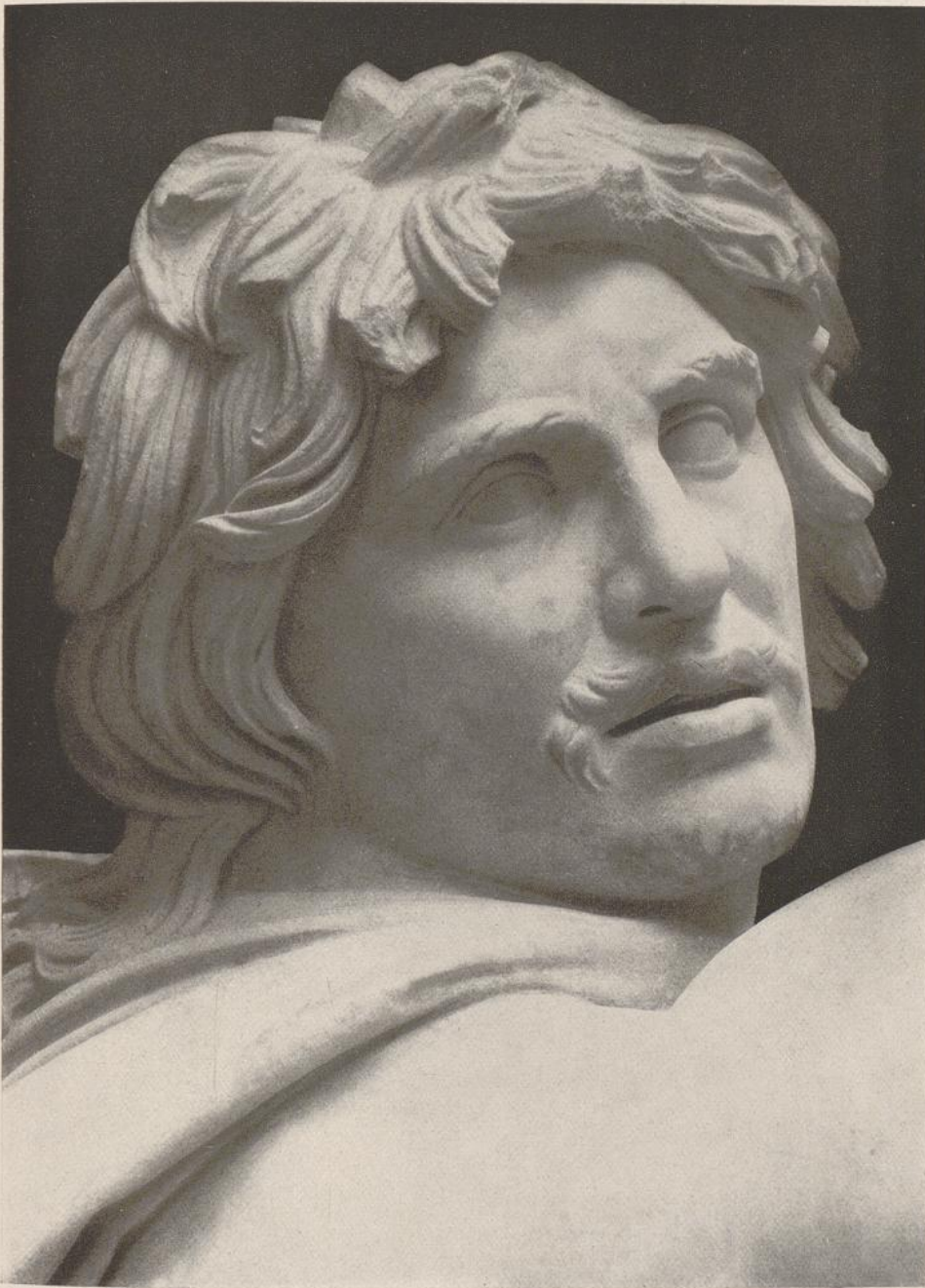
Der sterbende Gallier. Kopie römischer Zeit. Rom, Museo Capitolino





Gallier, sein Weib und sich tötend. Kopie römischer Zeit. Rom, Thermenmuseum





Kopf des Galliers aus der Gruppe des Galliers und seines Weibes





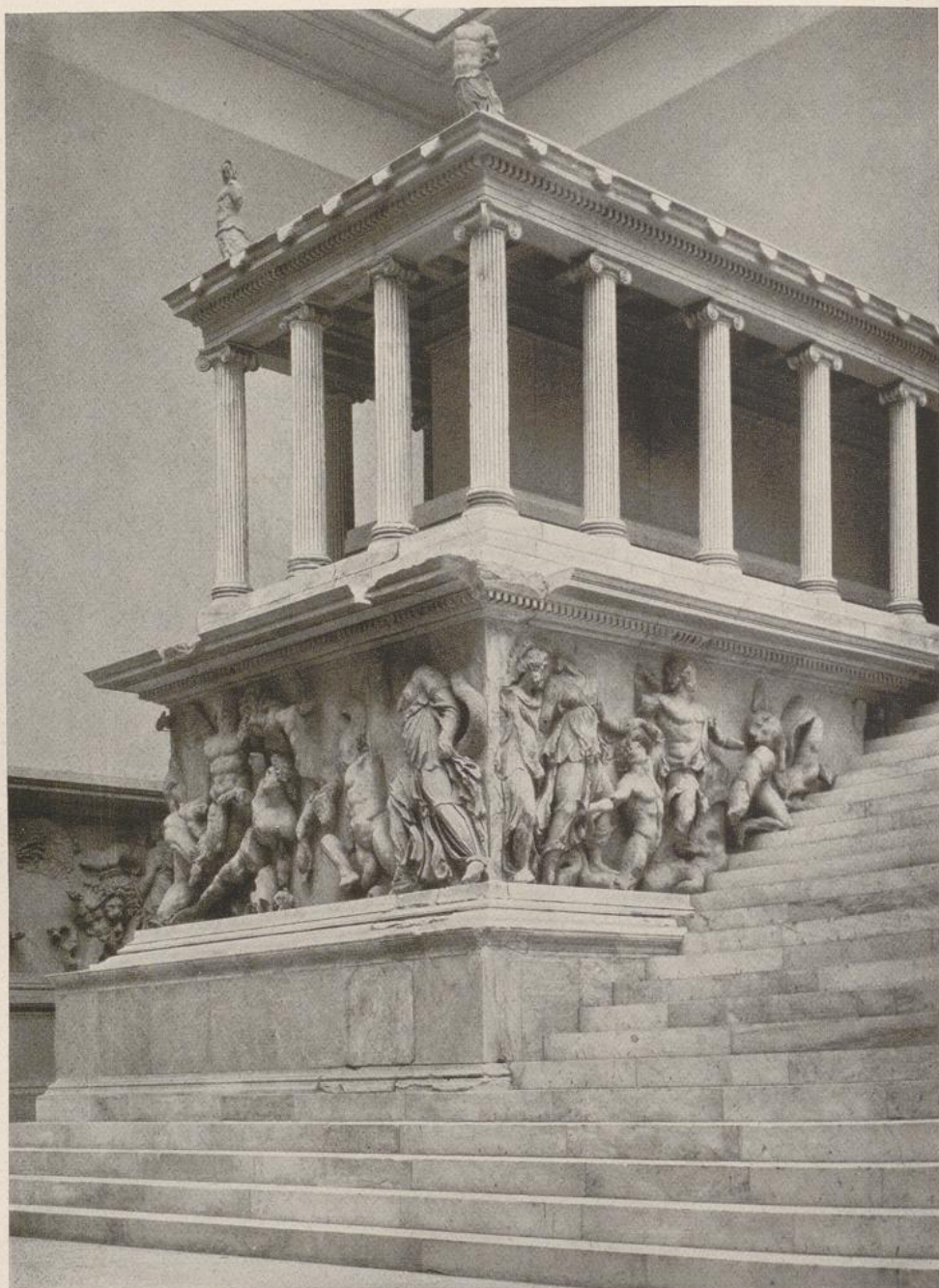
Gefallener Perser und tote Amazone. Kopien römischer Zeit. Neapel, Nationalmuseum





Kopf des gefallenen Persers. Neapel, Nationalmuseum





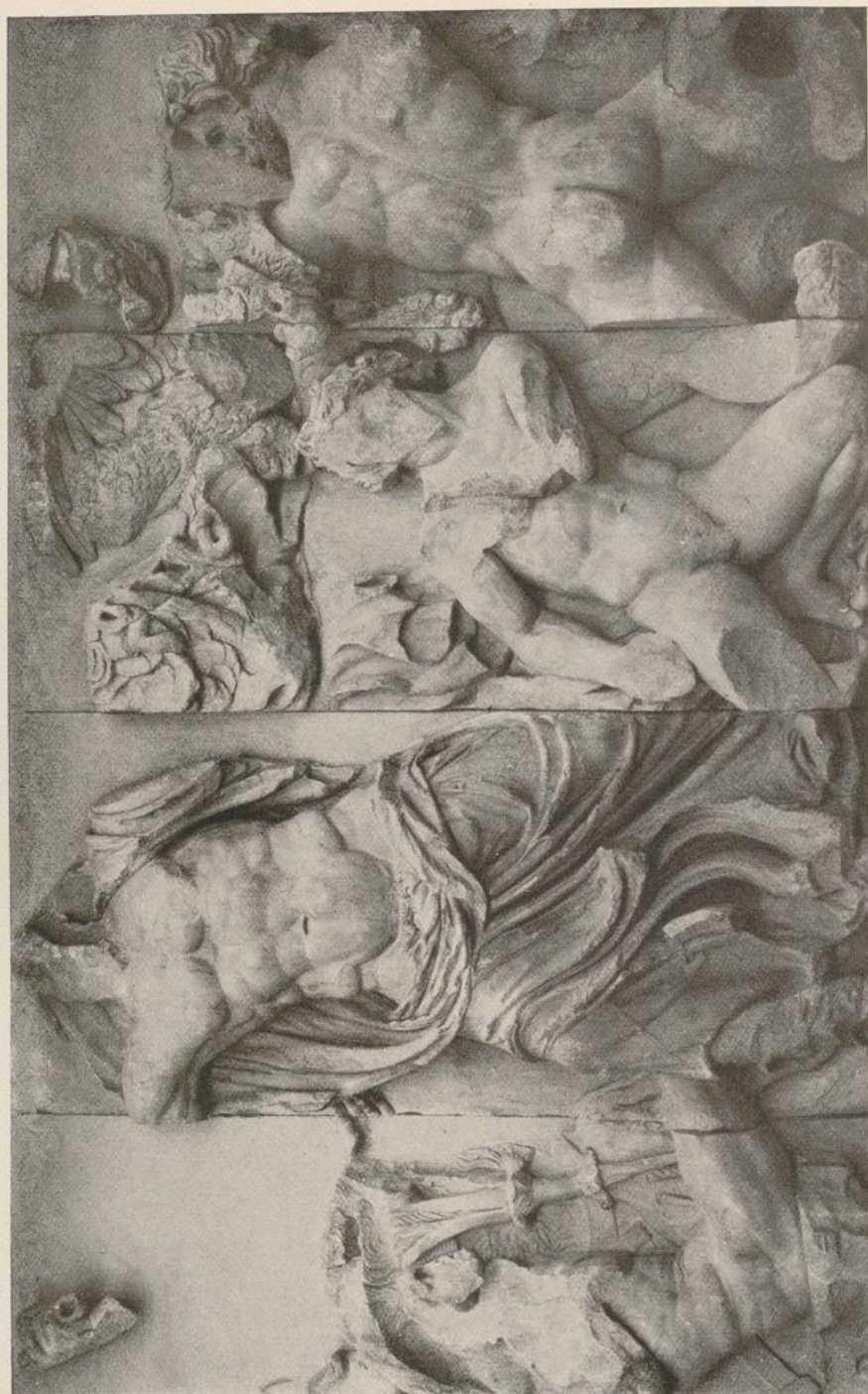
Zeusaltar in Pergamon, Rekonstruktion eines Flügels neben der Freitreppe  
Berlin, Pergamonmuseum





Kopf eines Giganten vom Fries des Zeusaltars in Pergamon.  
Berlin, Pergamonmuseum





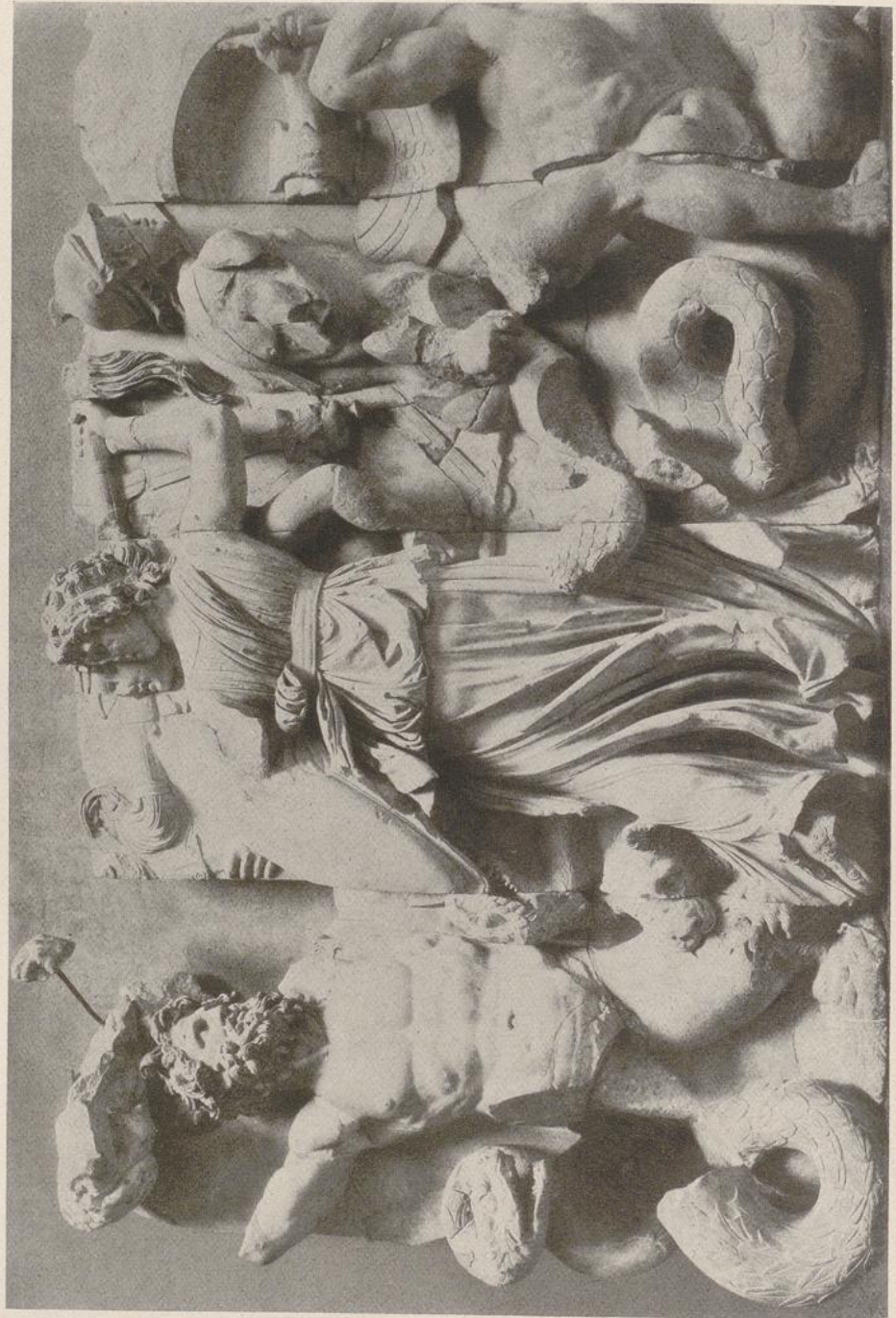
Zeus im Gigantenkampf, Fries des Zeustempels in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum





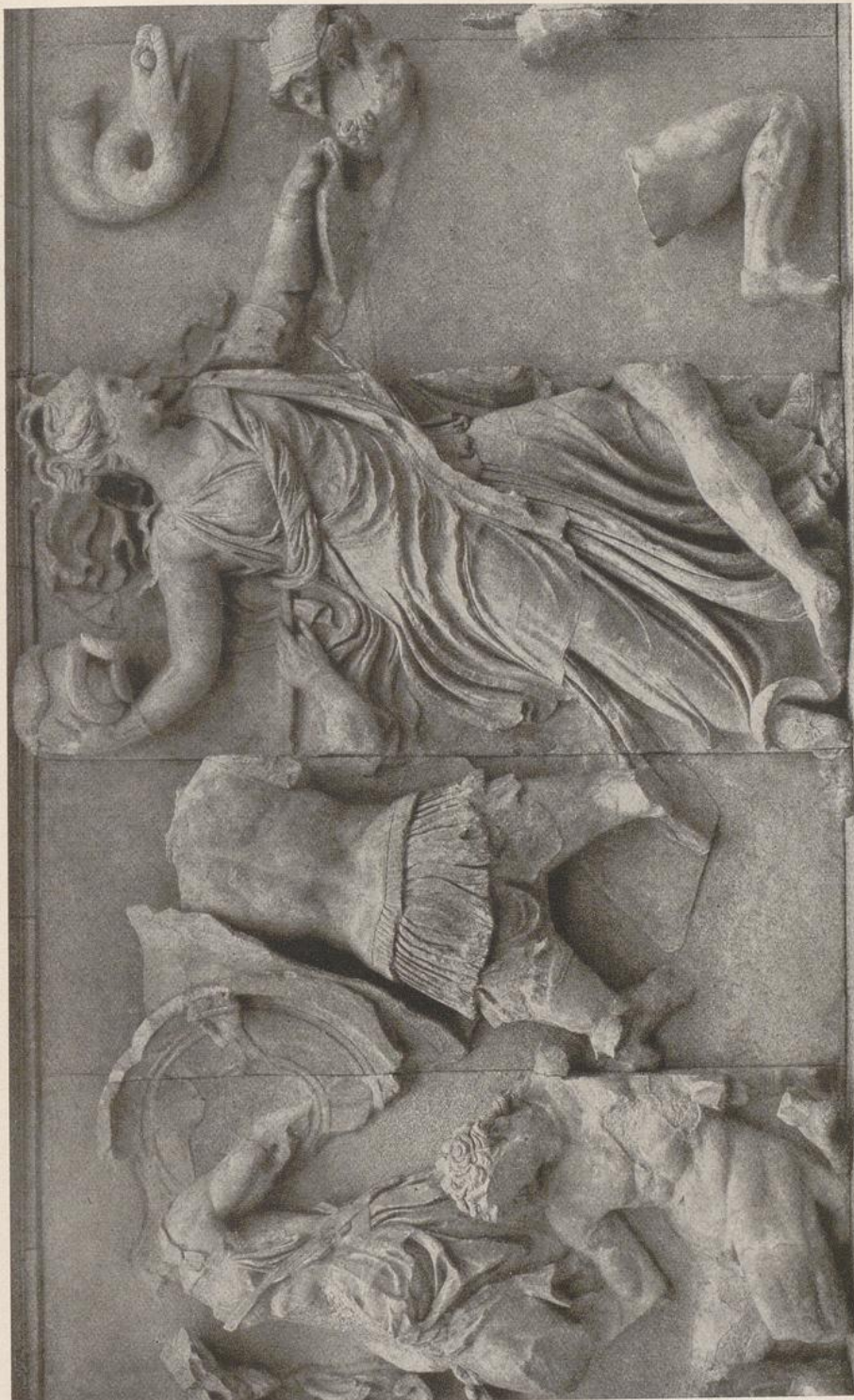
Athena im Gigantenkampf, Fries des Zeussaltars in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum





Hekate im Gigantenkampf, Fries des Zeussaltars in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum





Nyx im Gigantenkampf, Fries des Zeusstars in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum





Kopf der Nyx vom Fries des Zeusaltars in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum





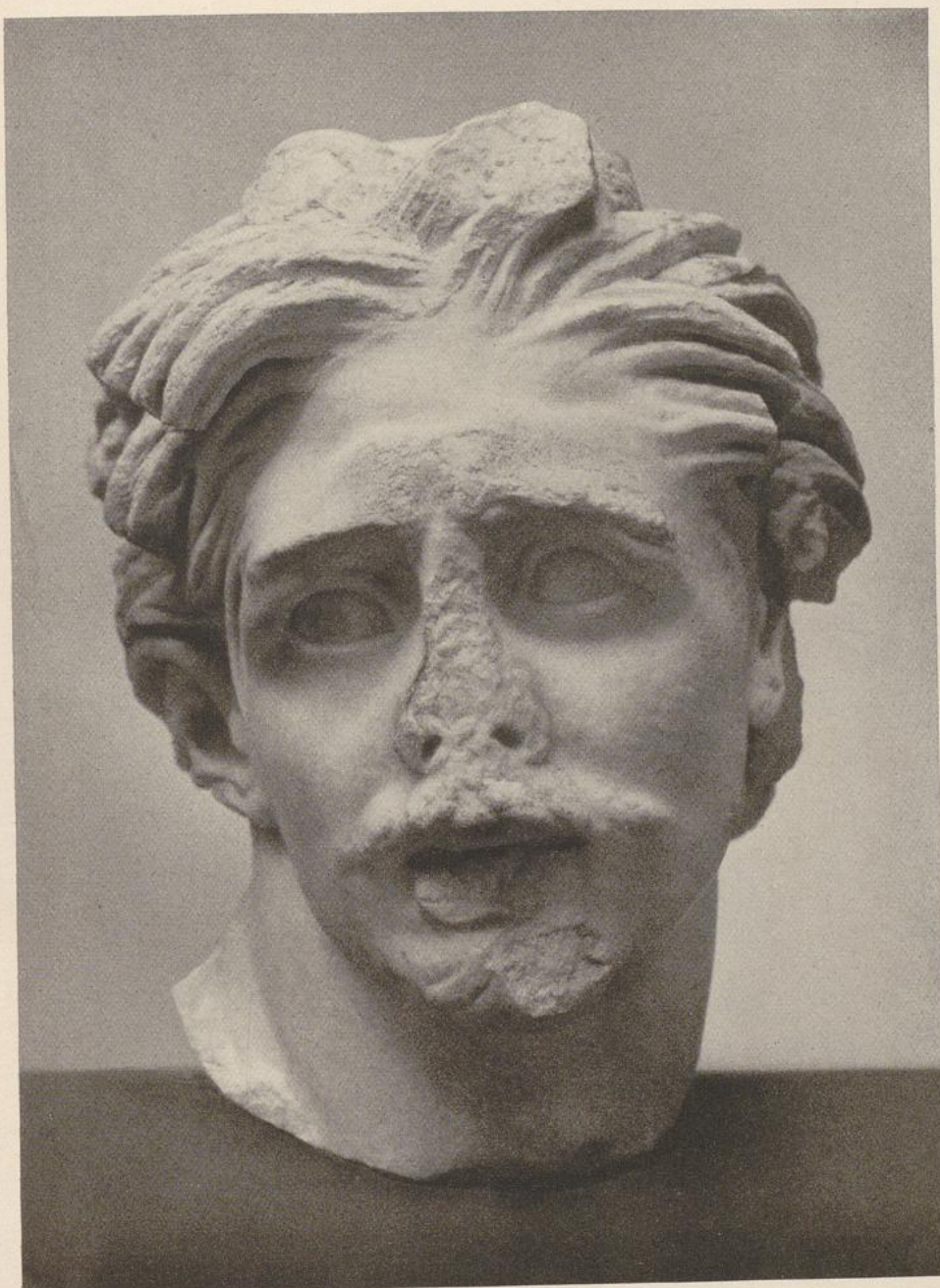
Der sogenannte schöne Kopf aus Pergamon. Berlin, Altes Museum

Tafel XXX



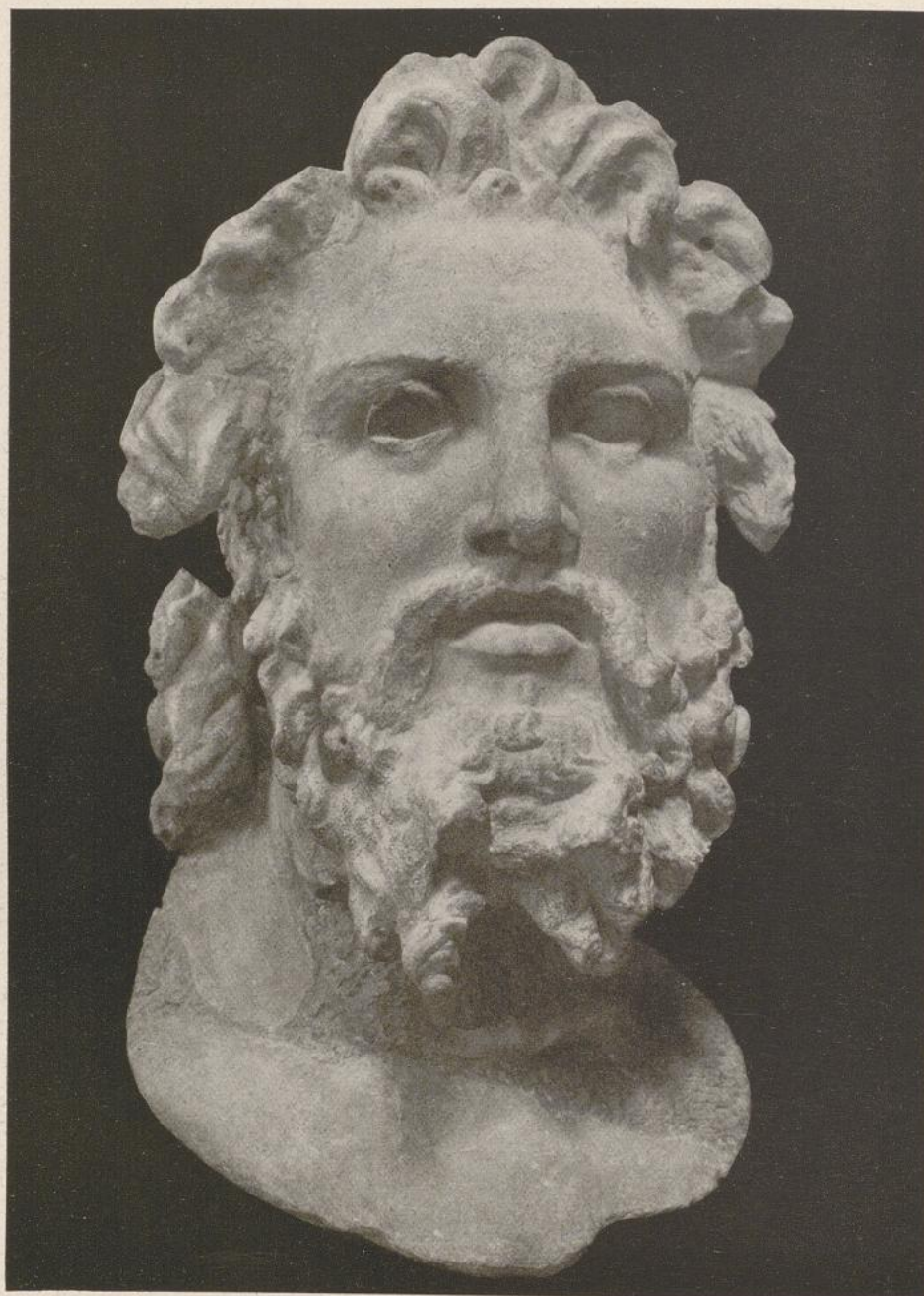






Kopf eines Galliers. Kairo, Museum





Kopf des Titanen Anytos von einer Gruppe des Damophon von Messene.  
Athen, Nationalmuseum





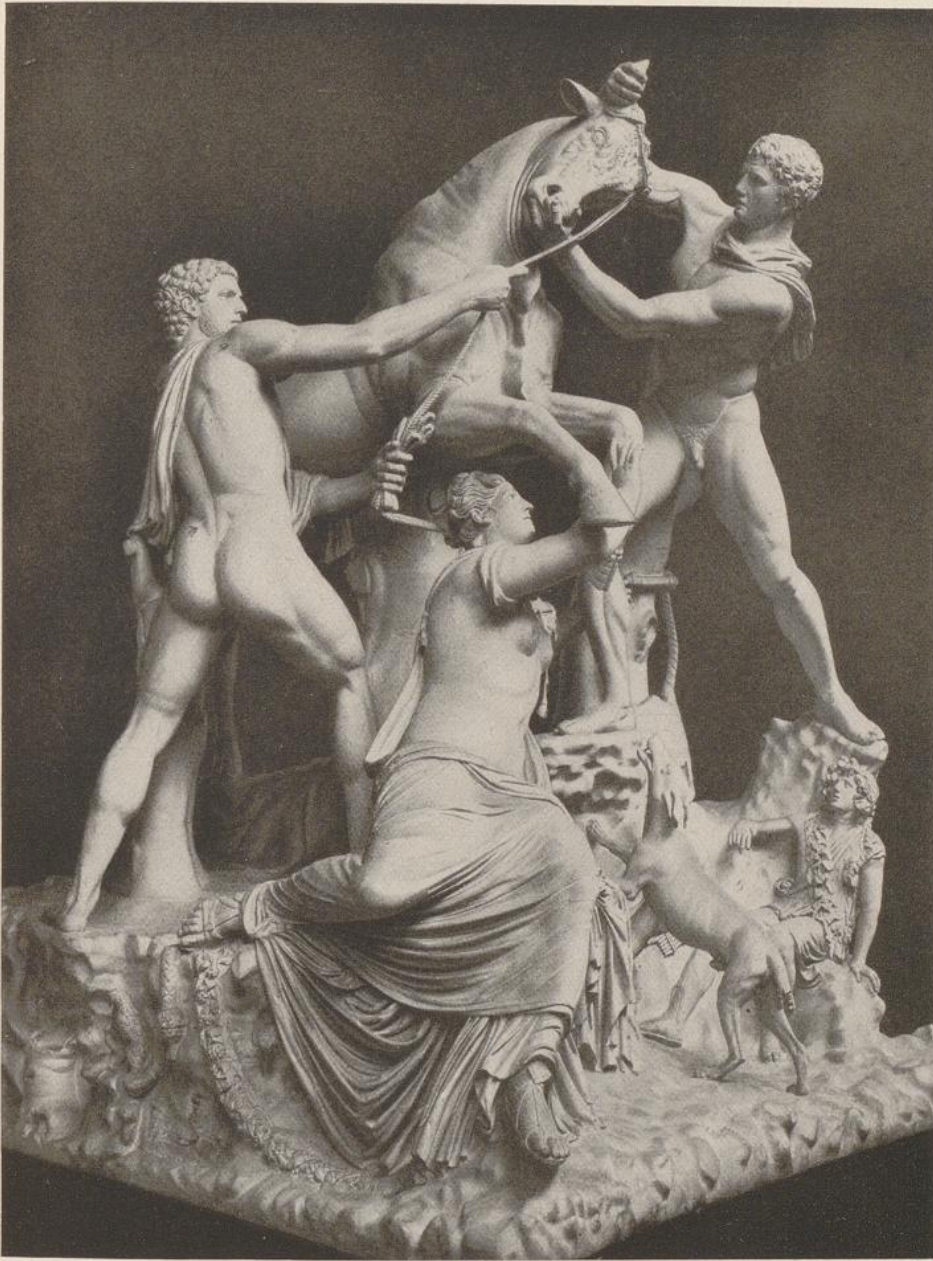
Die Nike von Samothrake. Paris, Louvre

Tafel XXXI



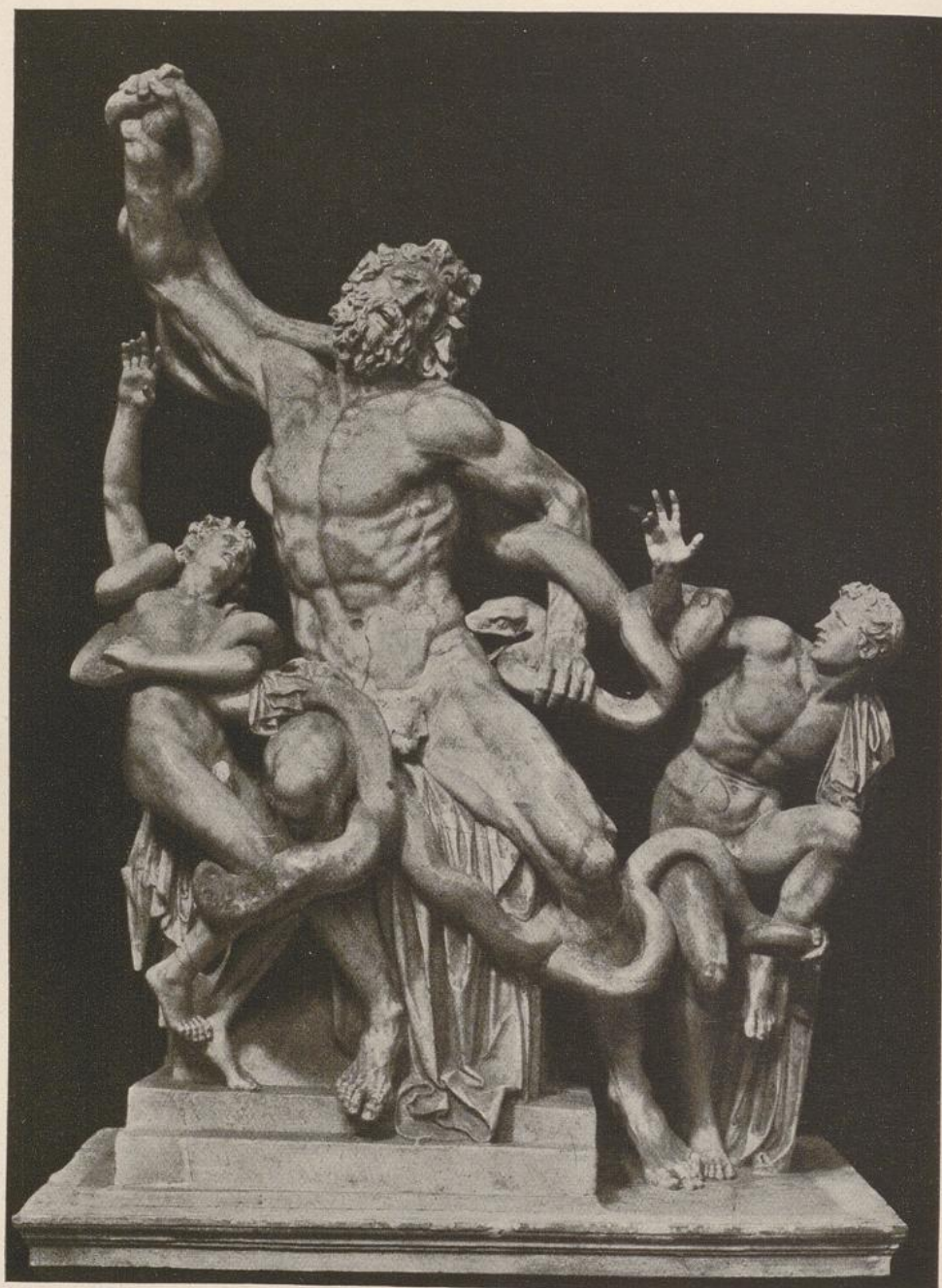






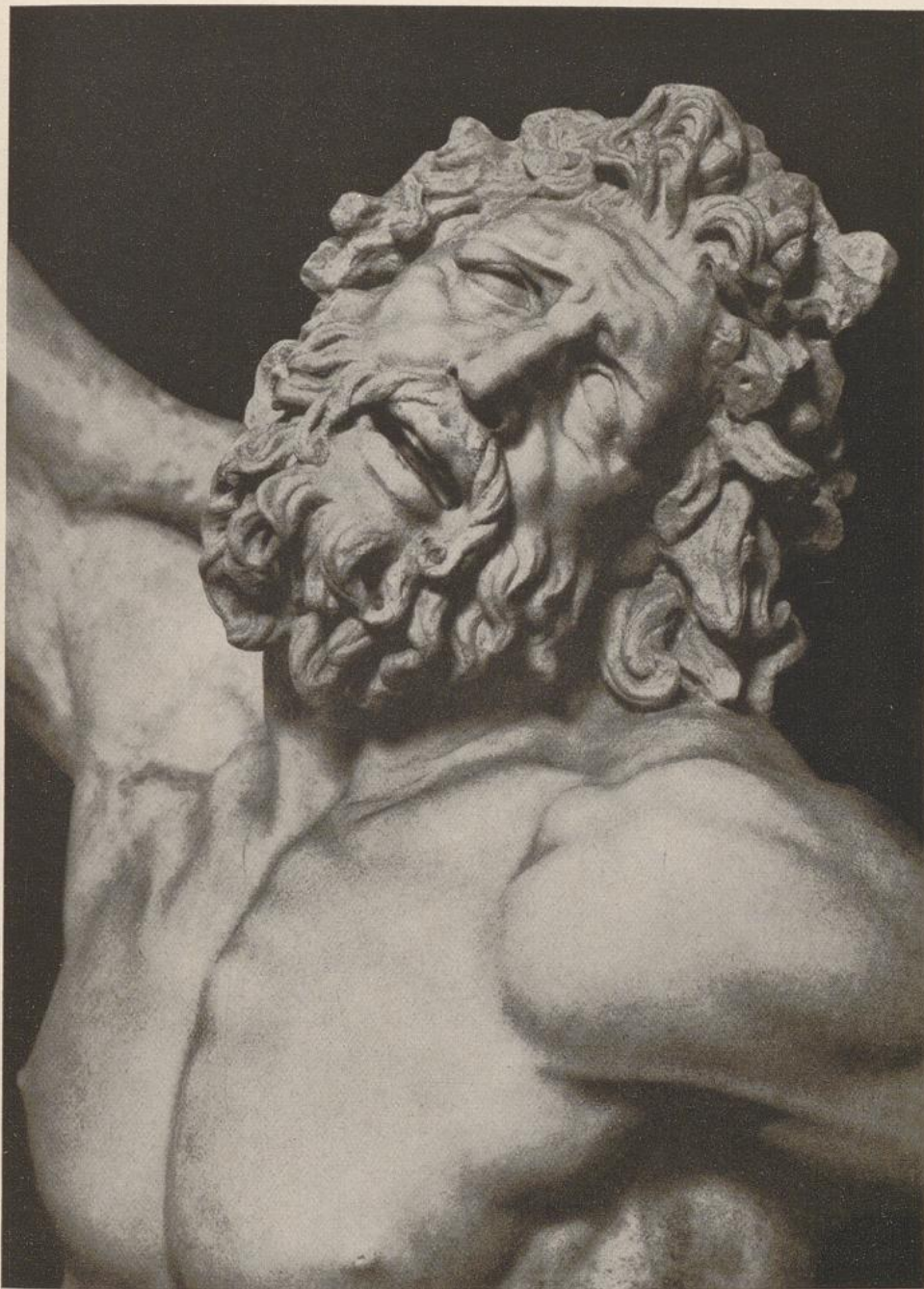
Der farnesische Stier, Kolossalgruppe von Apollonios und Tauriskos.  
Römische Umarbeitung. Neapel, Nationalmuseum





Die Laokoongruppe. Rom, Vatikan





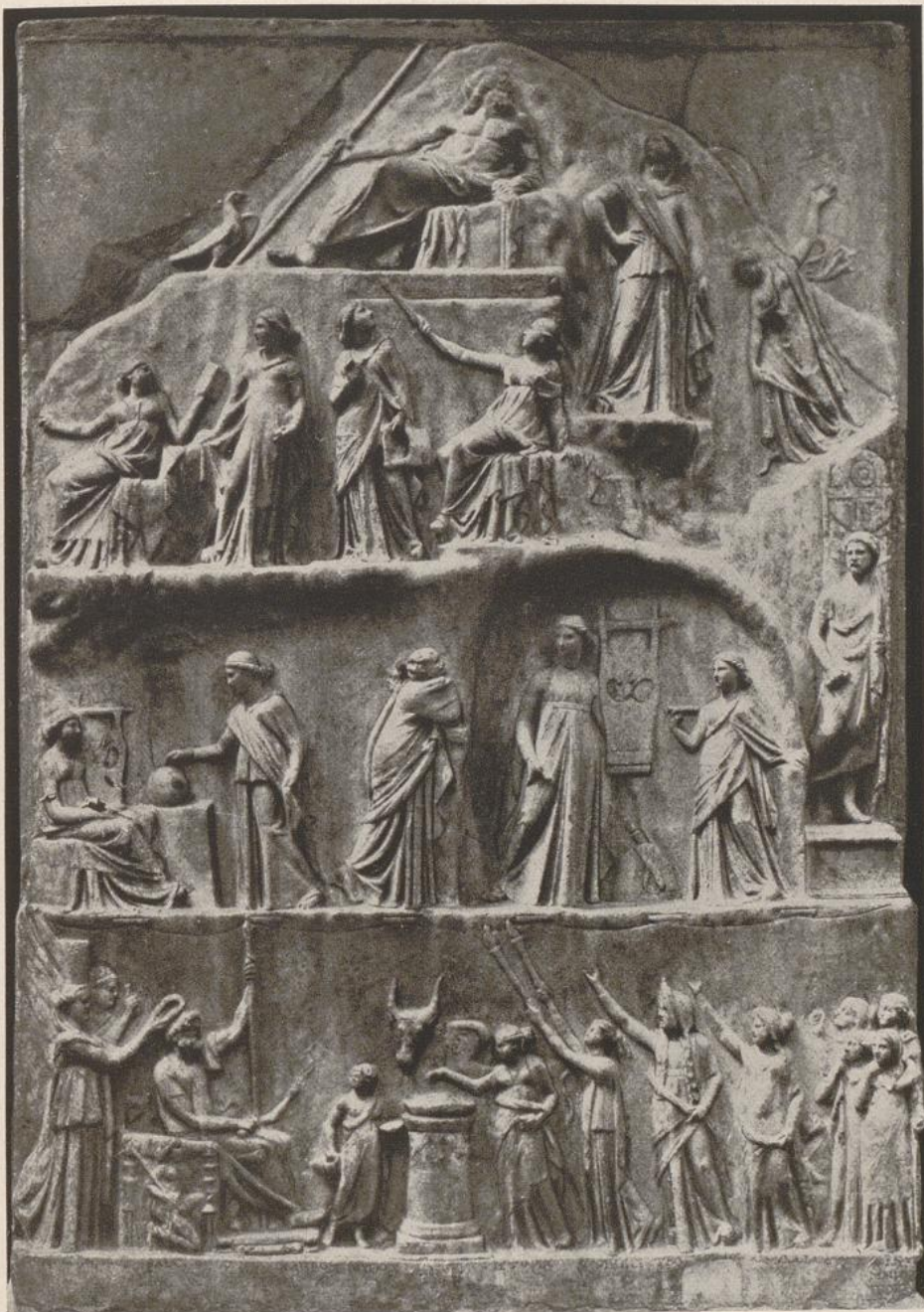
Kopf des Laokoon. Rom, Vatikan





Polyhymnia. Berlin, Altes Museum. Kopf in Dresden, Albertinum.  
Römische Kopien (Nach Gipsrekonstruktion)





Musenberg und Apotheose Homers, Relief des Archelaos von Priene.  
London, British Museum





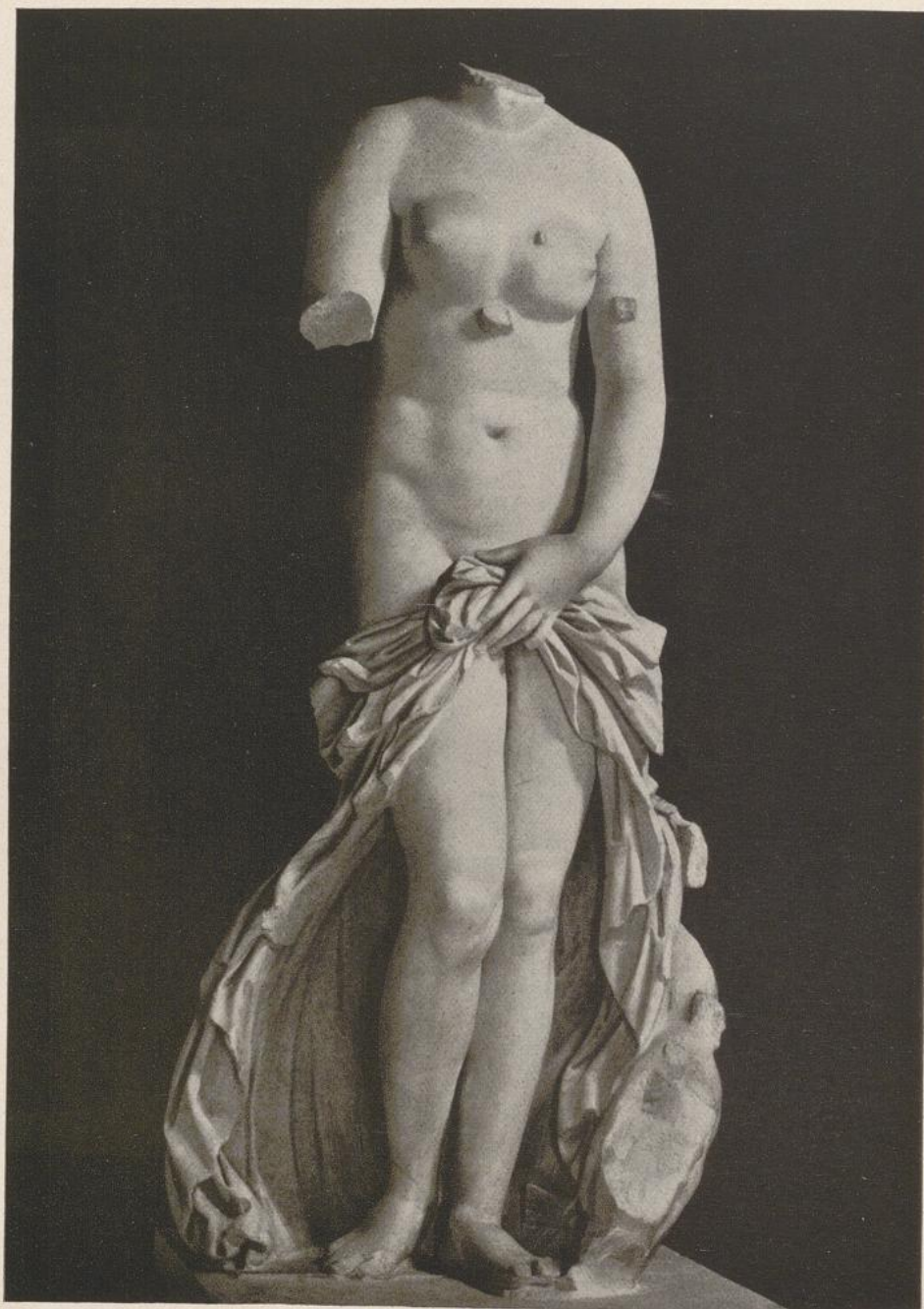
Opferndes Mädchen aus Antium. Rom, Thermenmuseum





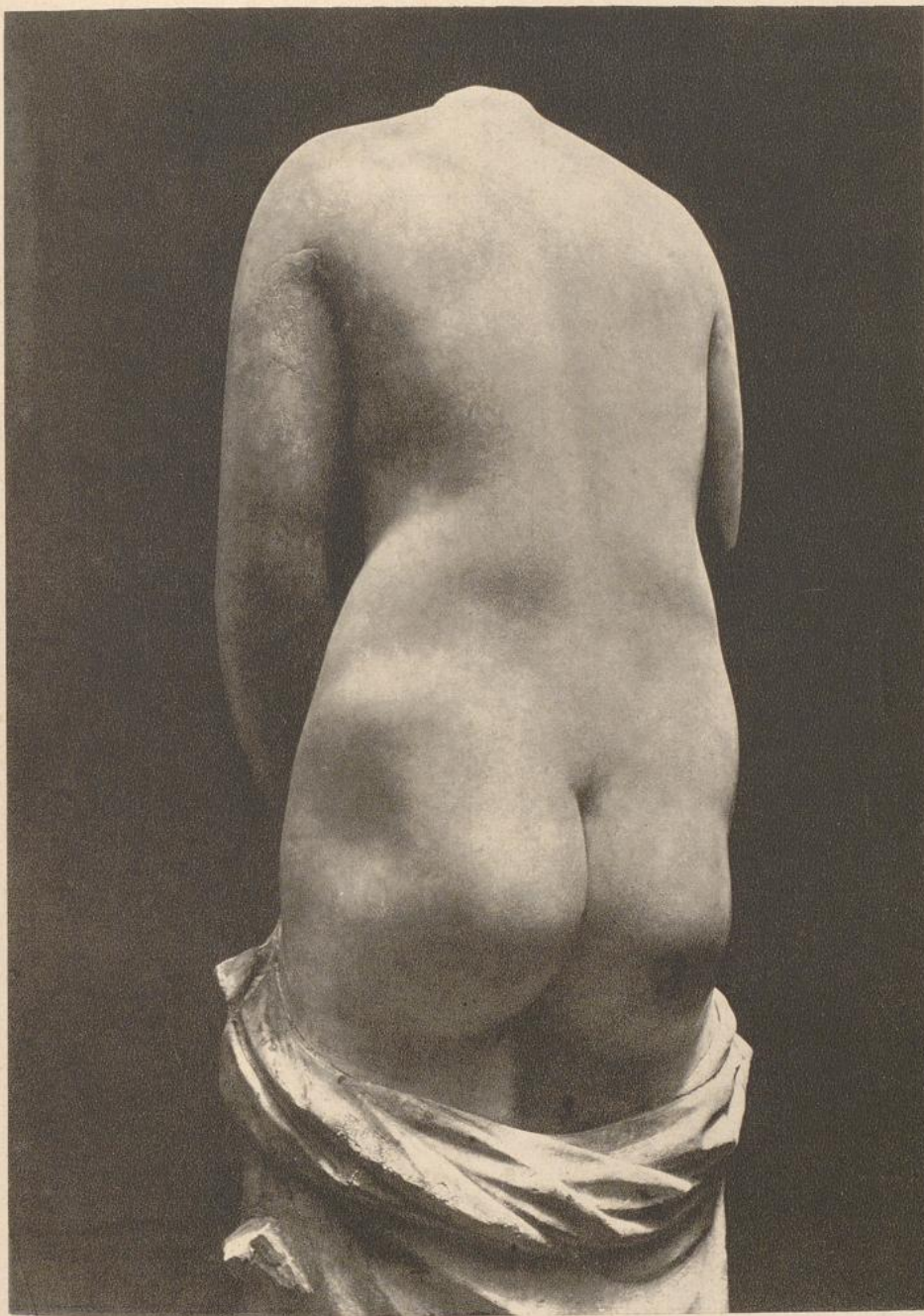
Kopf des Mädchens von Antium. Rom, Thermenmuseum





Aphrodite von Syrakus. Syrakus, Nationalmuseum





Aphrodite von Syrakus (Rückansicht). Syrakus, Nationalmuseum









Im Bade kauernde Aphrodite, Werk des Doidalsas. Römische Kopie. Paris, Louvre



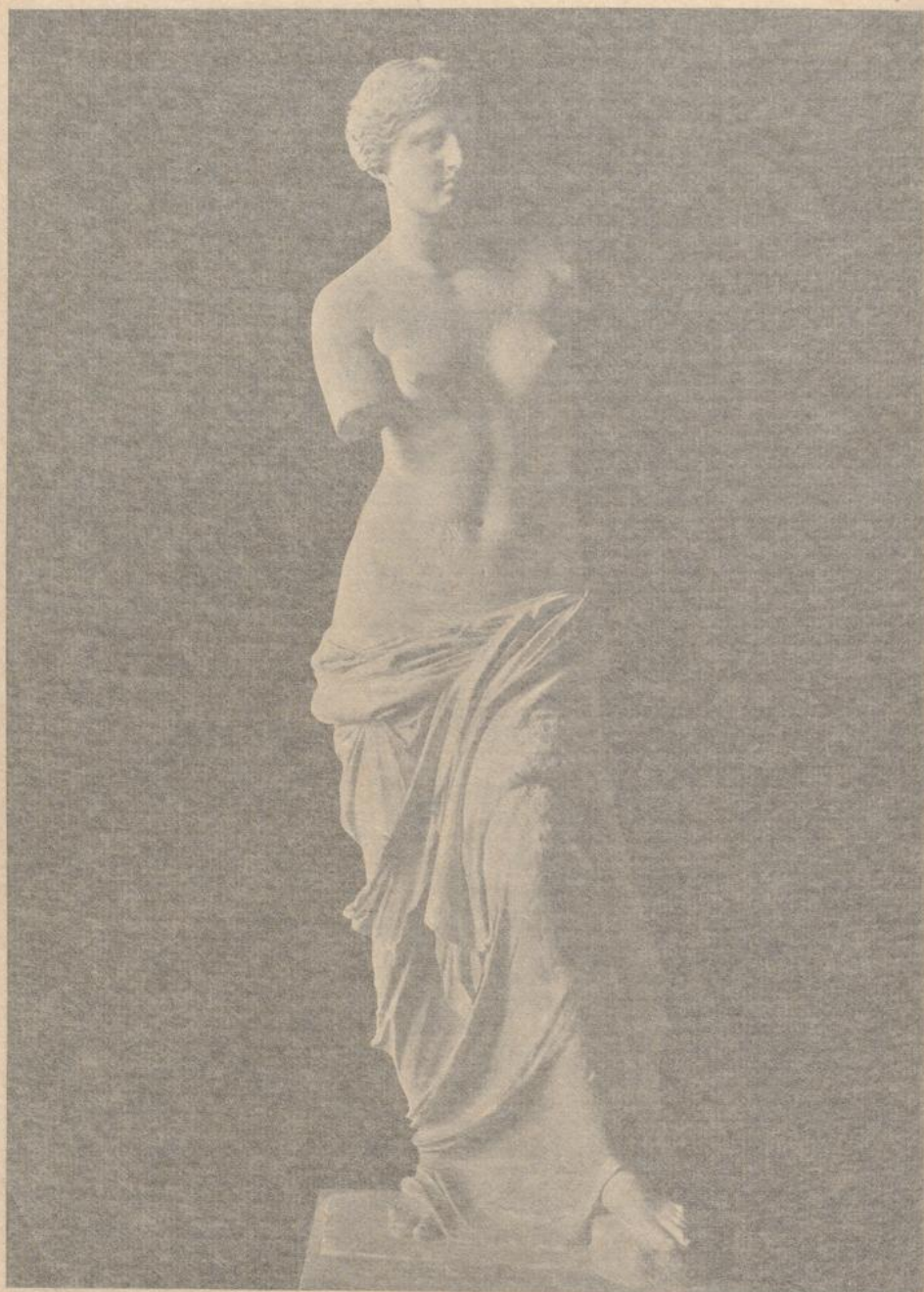


Die Venus von Milo. Paris, Louvre



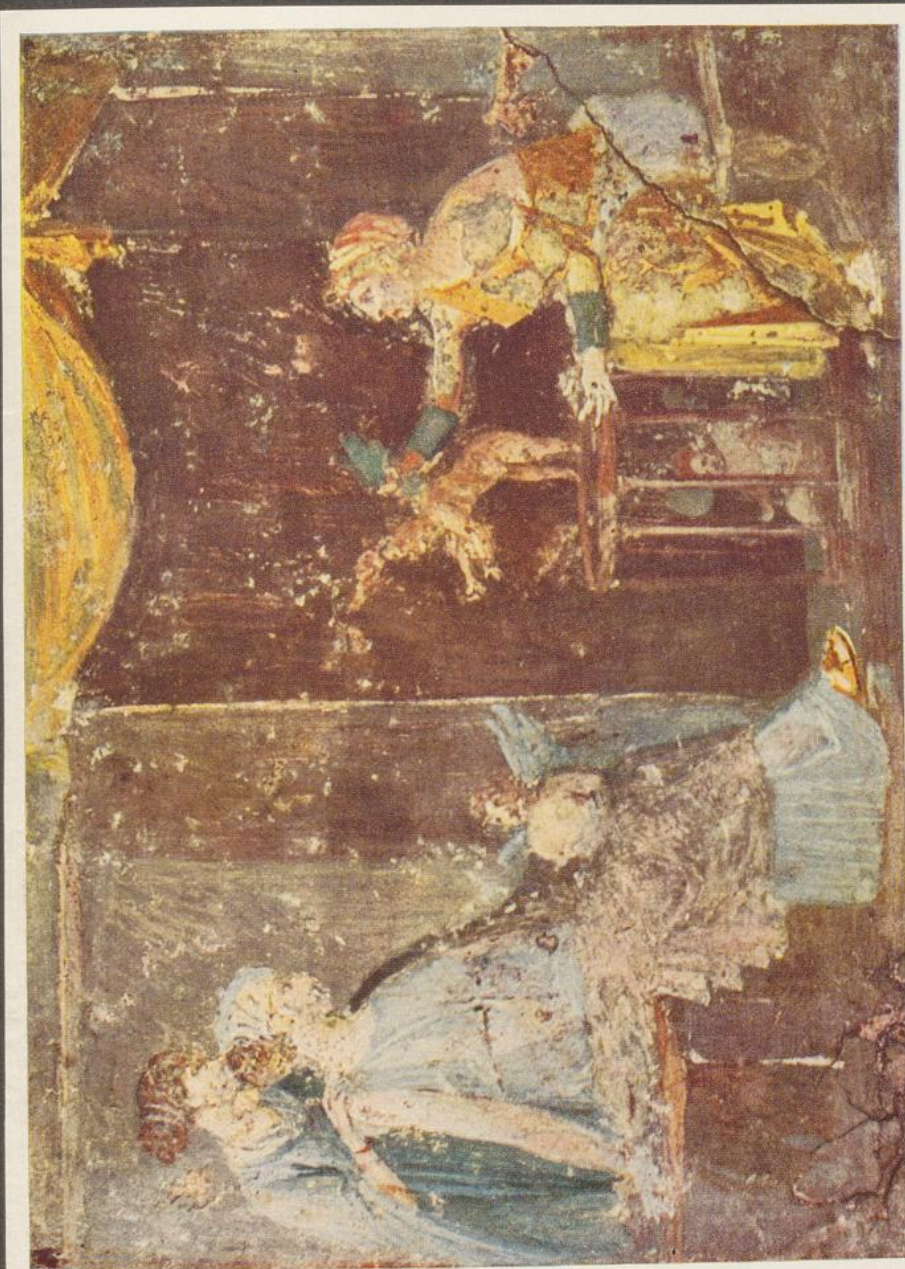






Die Venus von Milo. Paris, Louvre





„Wer kauft Liebesgötter?“, römisches Wandgemälde aus Stabiae. Neapel, Nationalmuseum



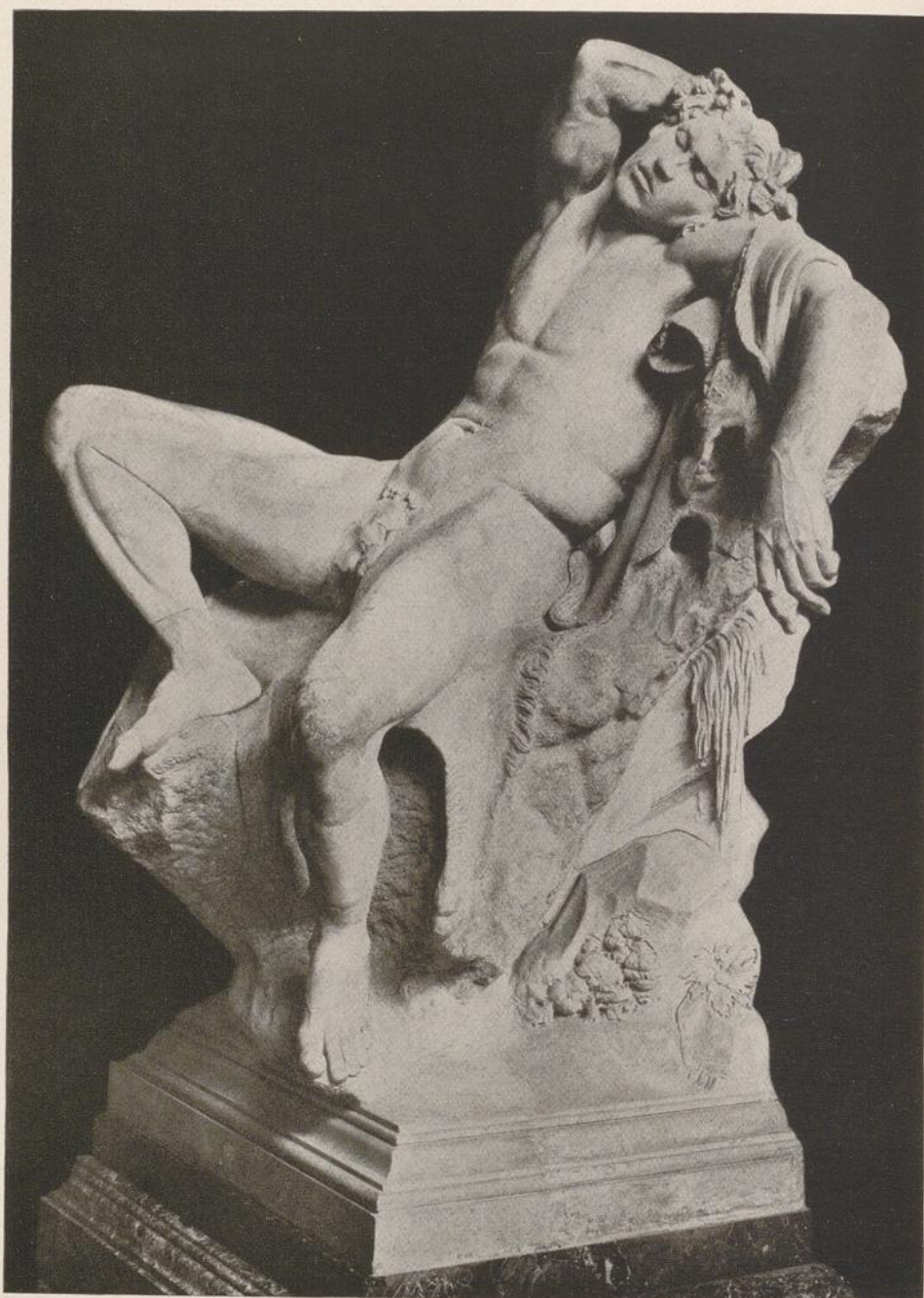






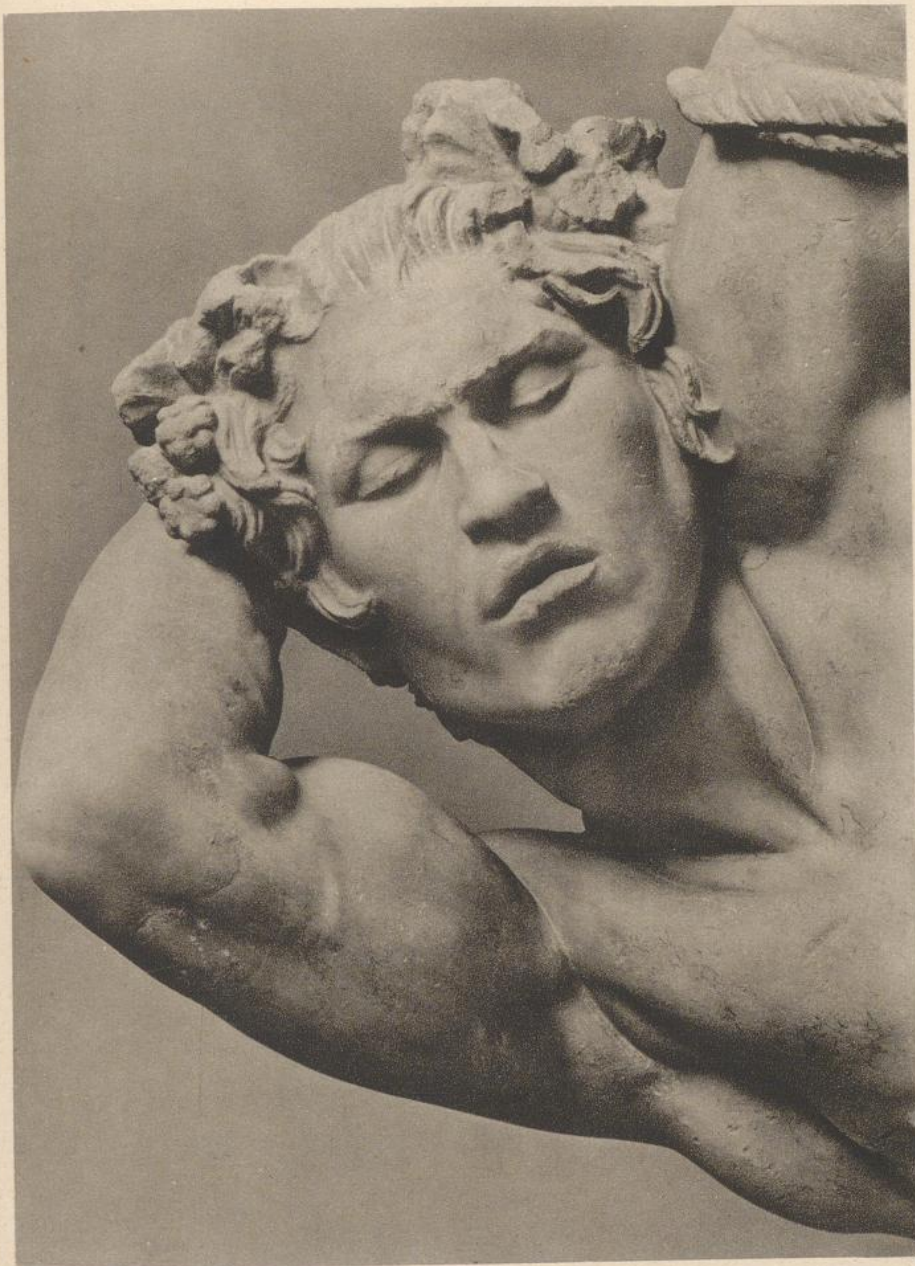
Eros und Psyche. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino





Der barberinische Faun. München, Glyptothek





Kopf des barberinischen Fauns. München, Glyptothek

Tafel XXXIV



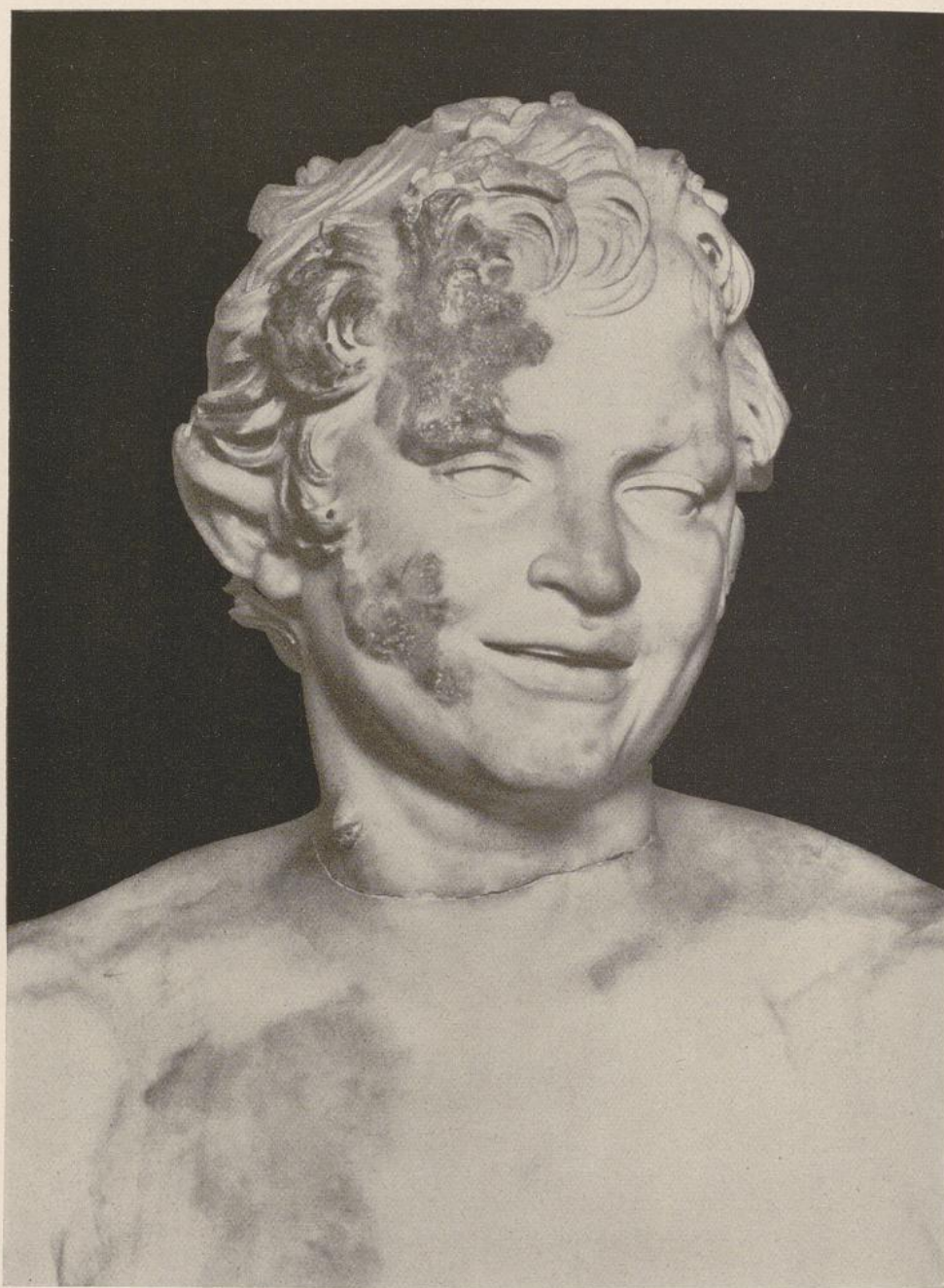






„Aufforderung zum Tanz“ (Rekonstruktion einer antiken Gruppe).  
Prag, Archäologisches Museum der Deutschen Universität





Der sogenannte Faun mit dem Flecken. Römische Kopie. München, Glyptothek





Statuette einer Paniska. Römische Kopie. Rom, Villa Albani





Mädchen mit Vögelchen und Hausschlange. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino





Sitzendes Mädchen. Römische Kopie. Rom, Conservatorenpalast

Tafel XXXV









Knöchelspielendes Mädchen. Römische Kopie. Berlin, Altes Museum





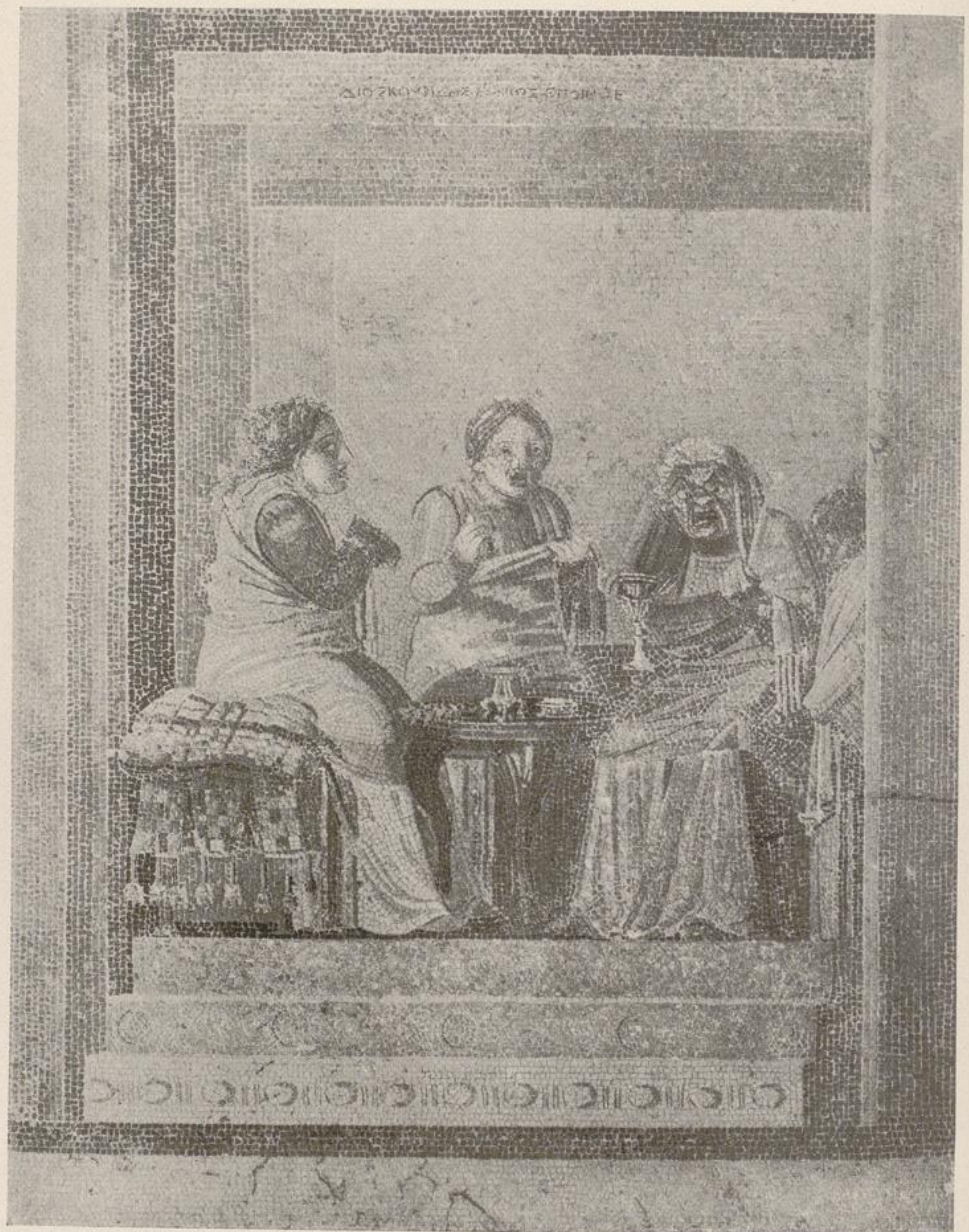
Knabe mit der Gans, Werk des Boethos. Römische Kopie. München, Glyptothek





Knabe mit Fuchsgans. Römische Kopie. Wien, Kunsthistorisches Museum





Komödienszene: Frauen bei der Liebestrankmischerin, hellenistisches Mosaik des Dioskurides aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum









Komödienszene: Frauen bei der Liebestrankmischerin, hellenistisches Mosaik  
des Dioskurides aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum





Komödienszene (Straßenmusikanten), hellenistisches Mosaik des Dioskurides aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum









Nubischer Straßensänger, alexandrinische Bronzestatuetten.  
Paris, Bibliothèque Nationale





Dornauszieher, Tonstatuette aus Priene. Berlin, Antiquarium





Trunkene Alte. Römische Kopie. München, Glyptothek





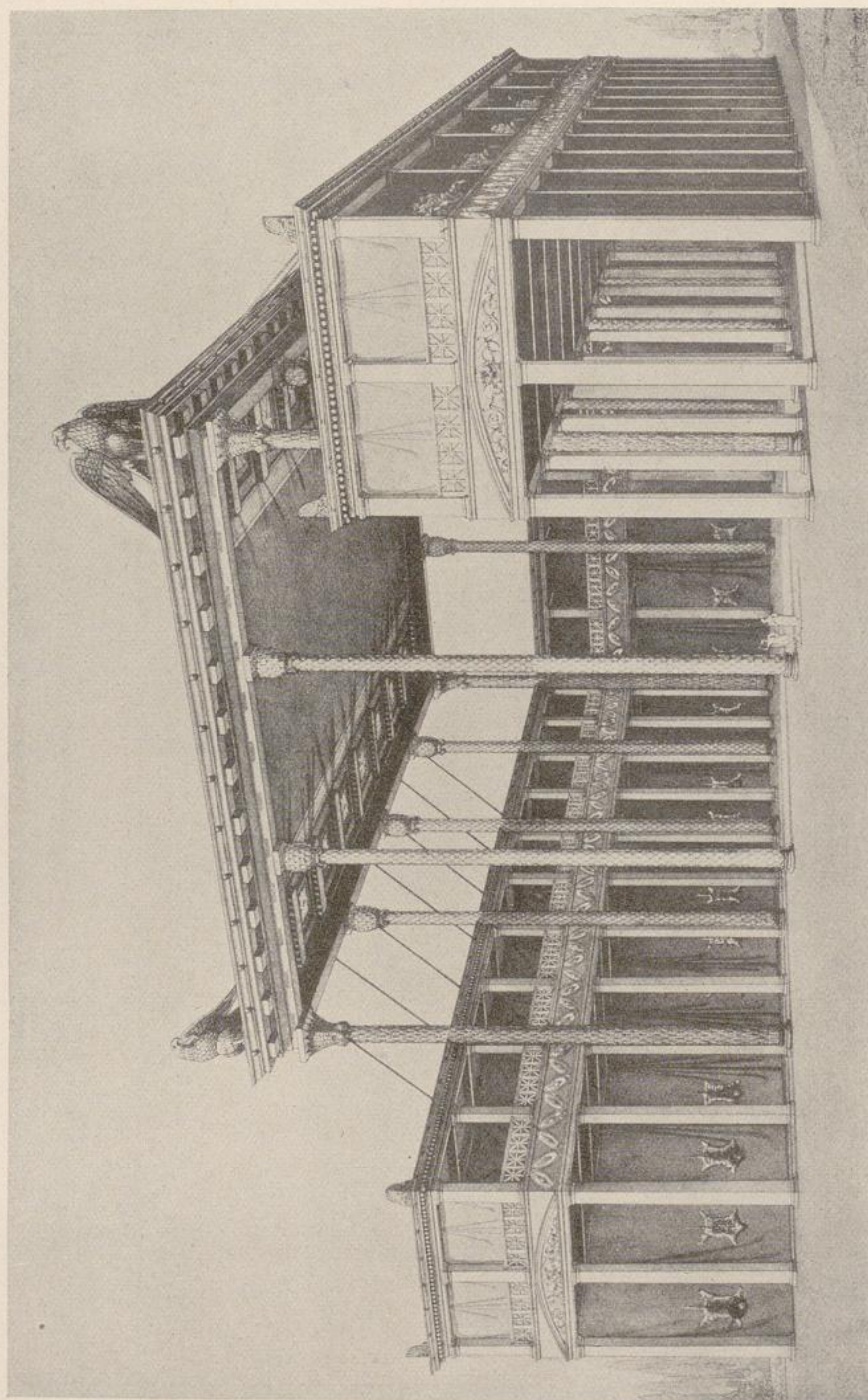
Glasierter Tonbecher (Grotesktänzer). Berlin, Antiquarium





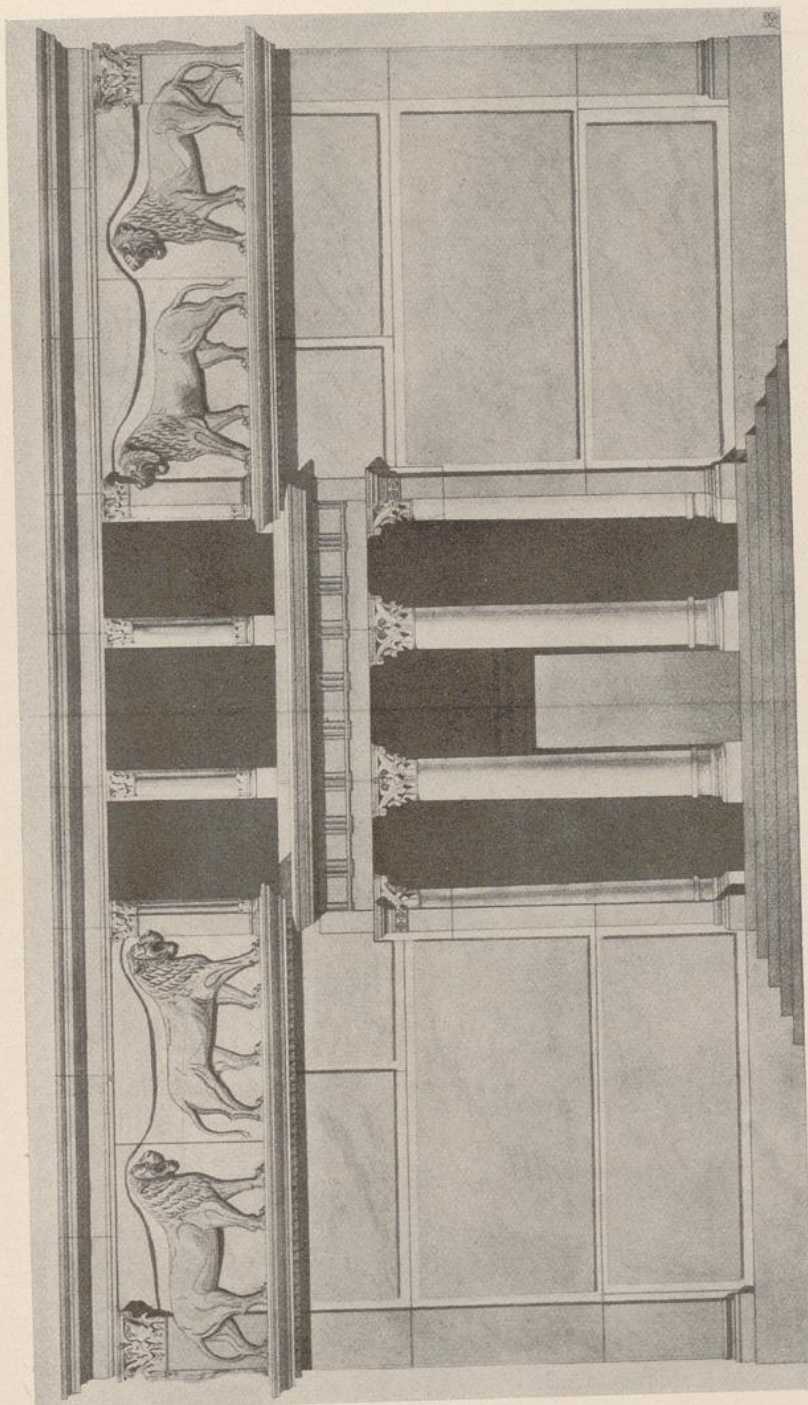
Burleske Tänzerin mit Kastagnetten, Bronzestatuetten aus Mahdia. Tunis, Museum





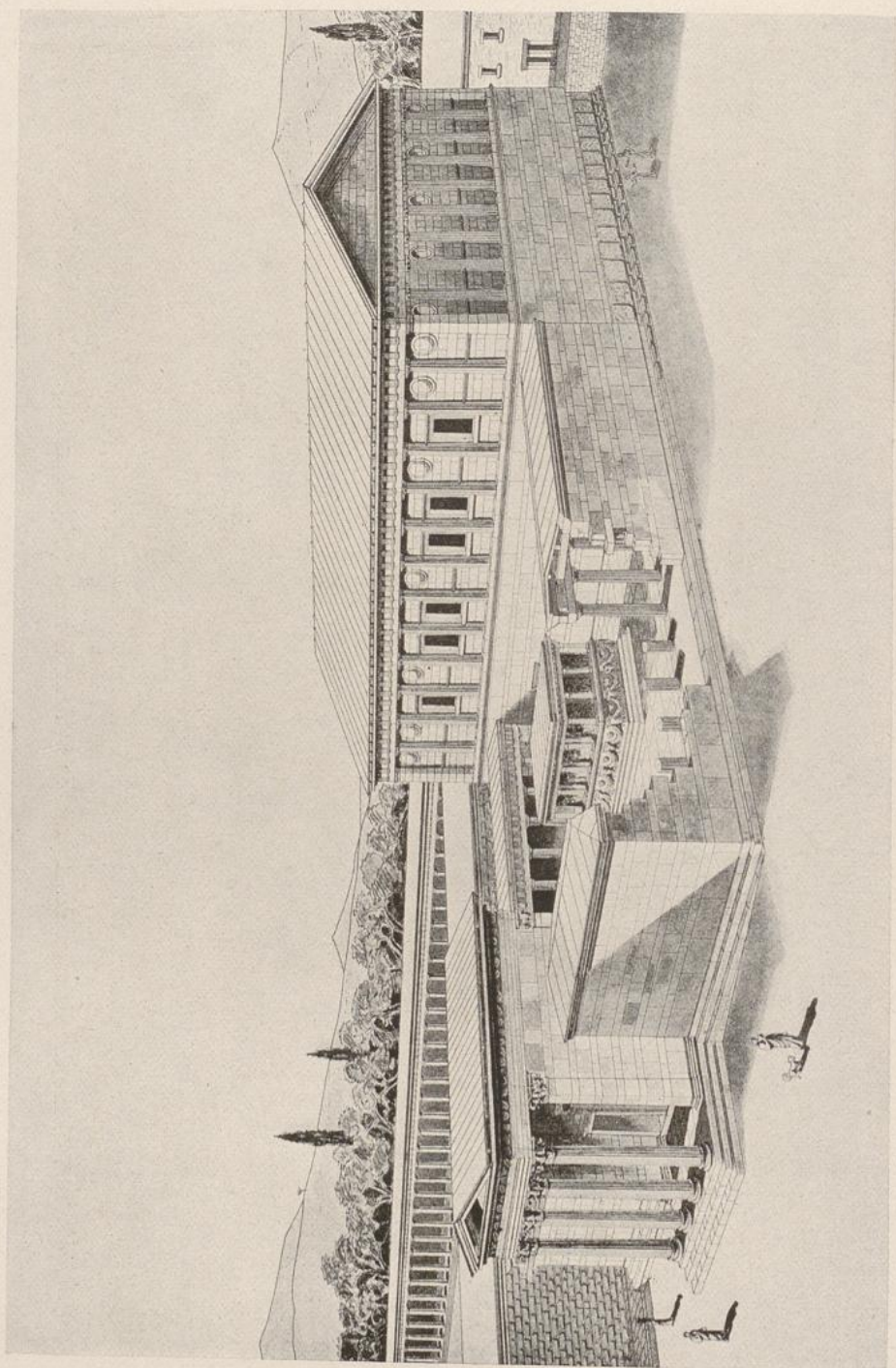
Prunkzelt Ptolemaios' II. (Rekonstruktion nach der Beschreibung)





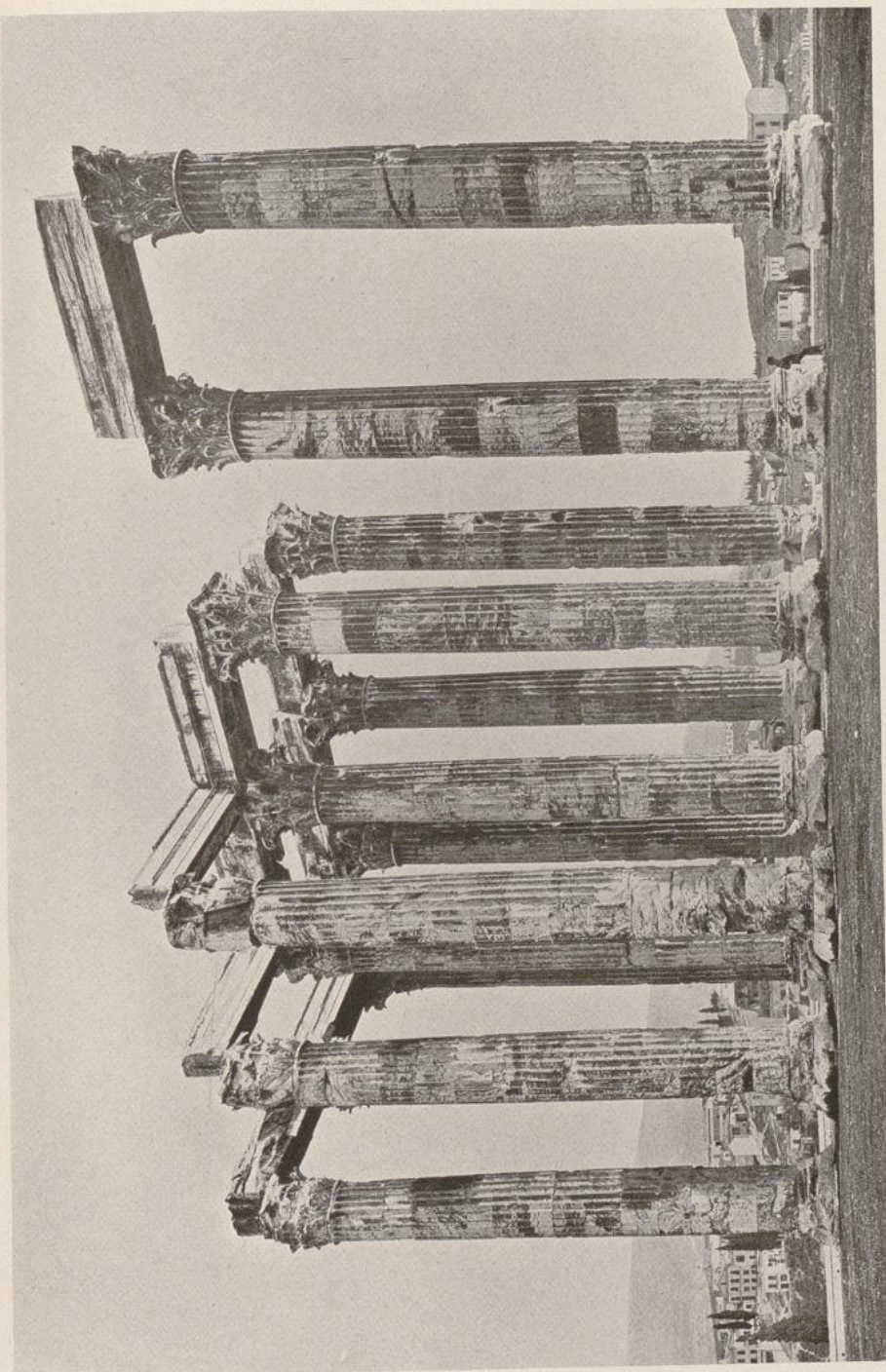
Vorhalle des Palastes des Hyrkanos in Arak el-Emir (Ostjordanland). Rekonstruktion





Das Rathhaus von Milet (Rekonstruktion)





Das Olympieion in Athen





Das Olympieion in Athen, Teilansicht





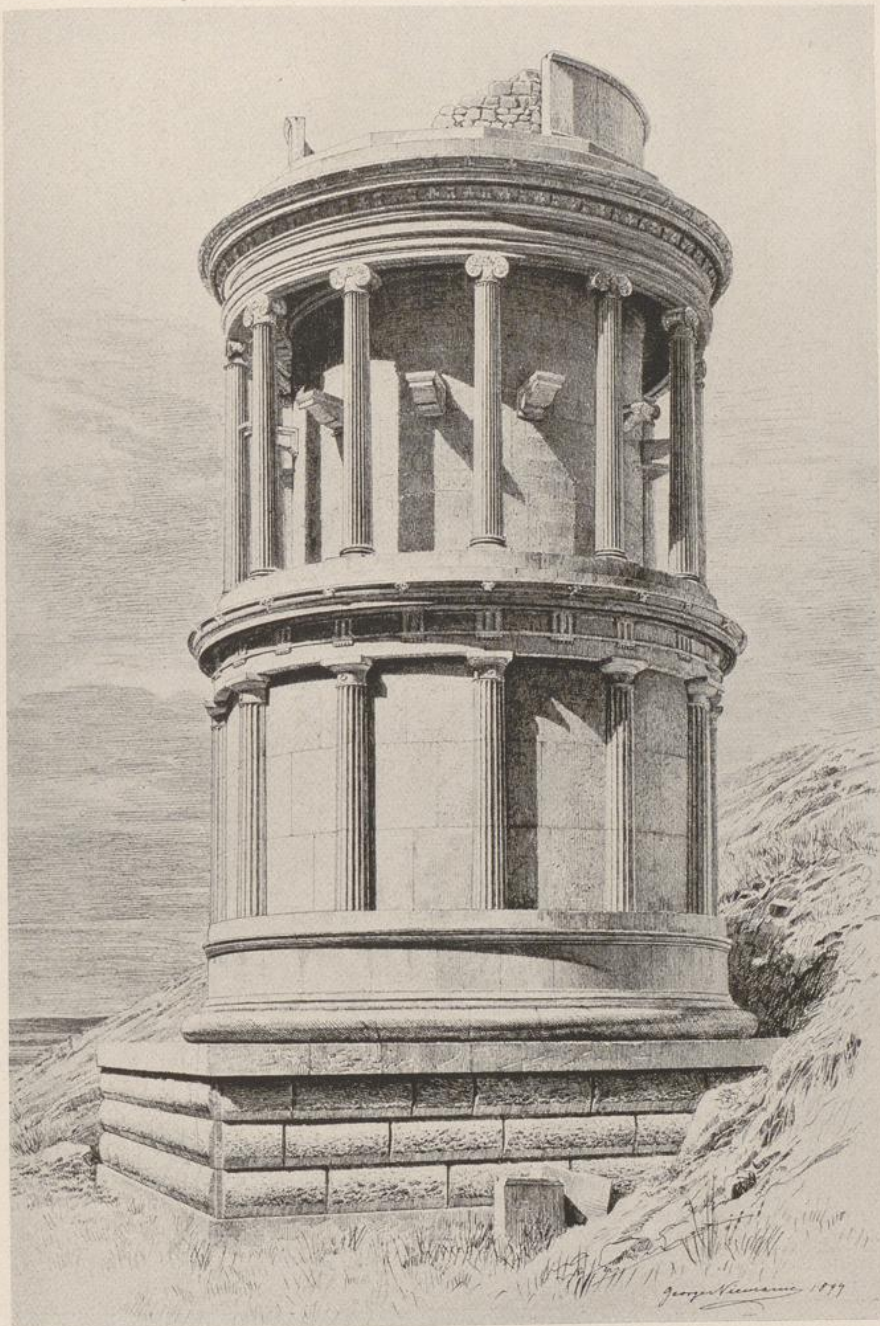
Das Olympieion in Athen, Kapitelle der Südostecke





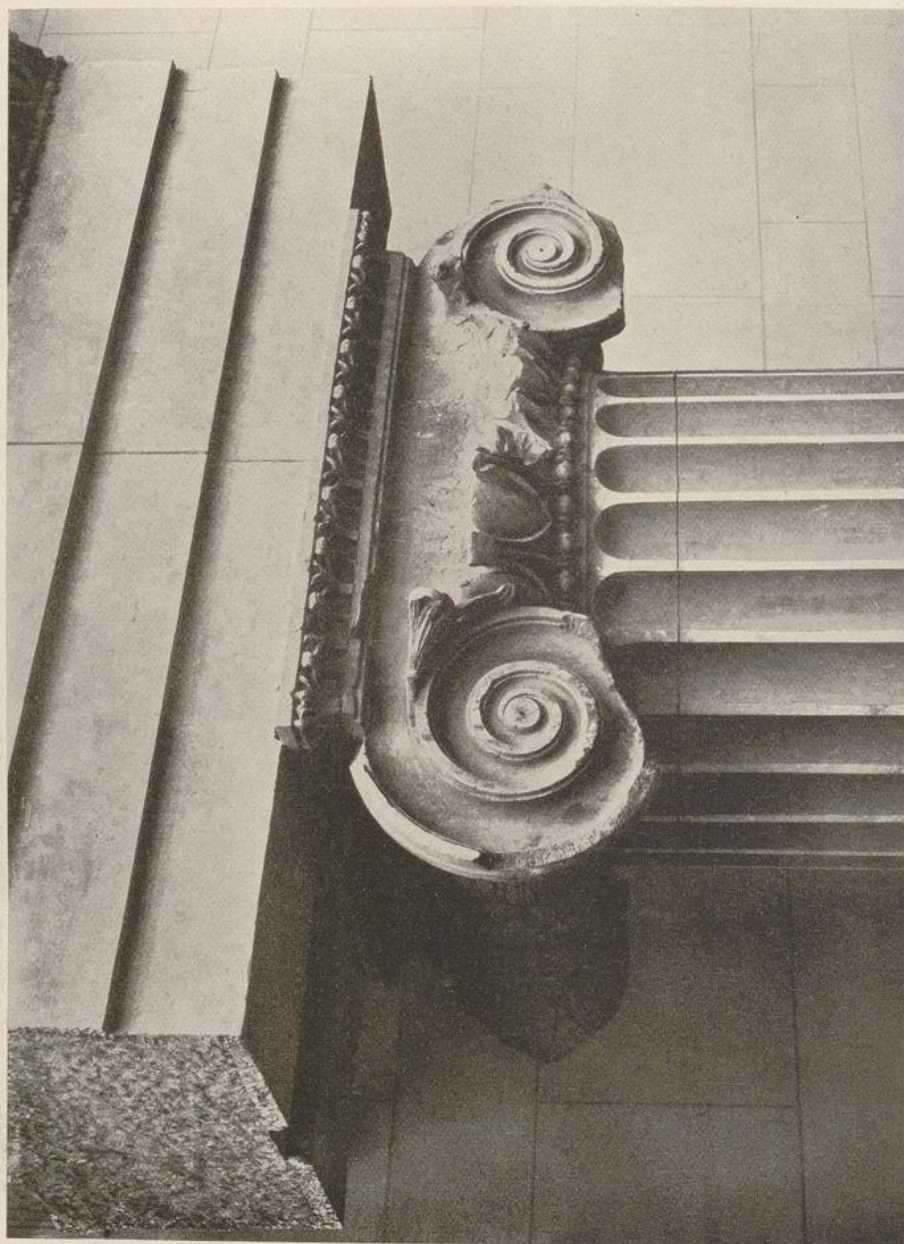
Propylon der Athena in Pergamon.  
Wiederaufbau im Pergamonmuseum, Berlin





Rundbau in Ephesos (Rekonstruktion)





Kapitell des Artemistempels in Magnesia. Berlin, Pergamonmuseum





Tischstütze aus Pergamon. Istanbul, Museum





Rundbasis im Dionysostheater in Athen