



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

Rodenwaldt, Gerhart

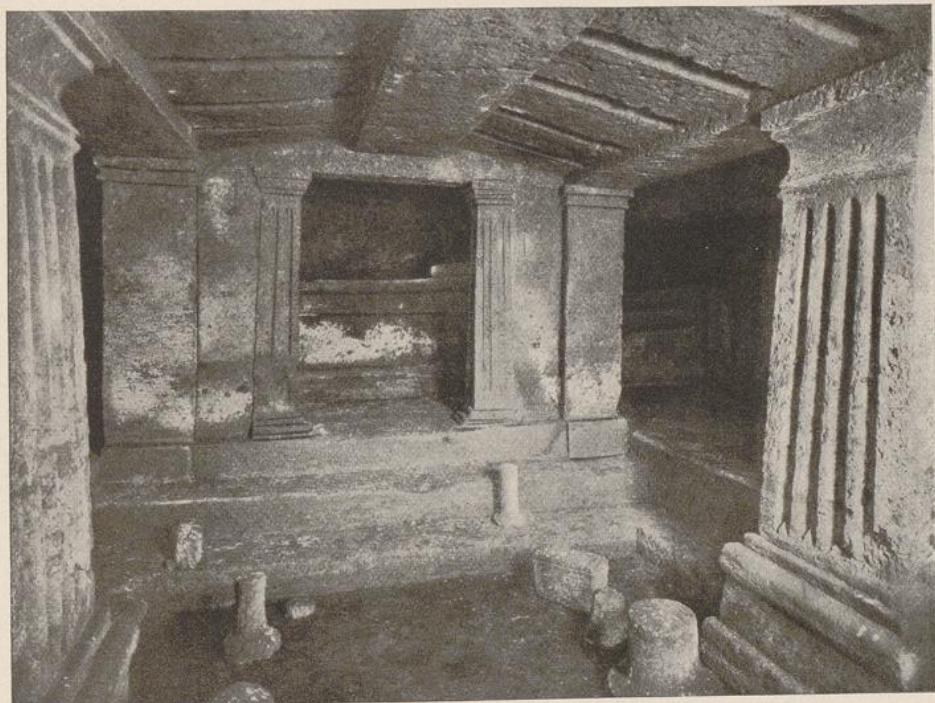
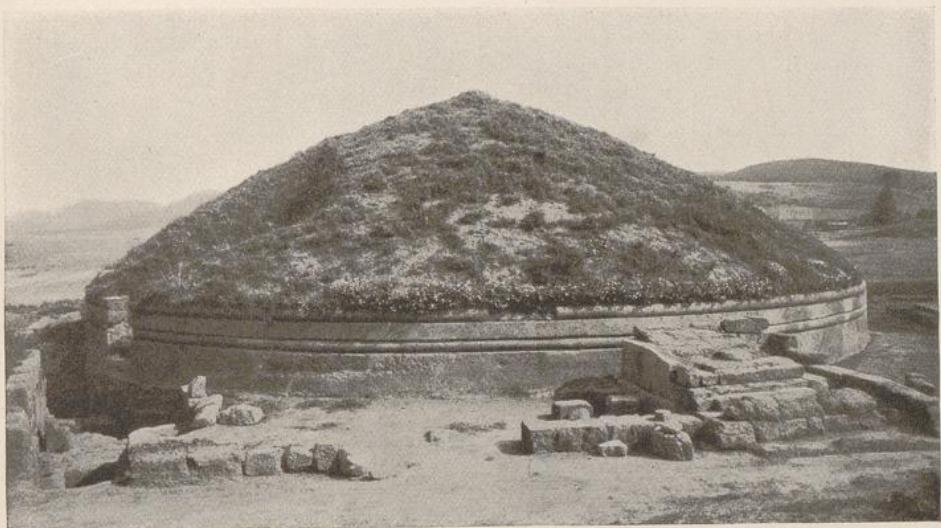
Berlin, 1944

Italien

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](#)

I T A L I E N

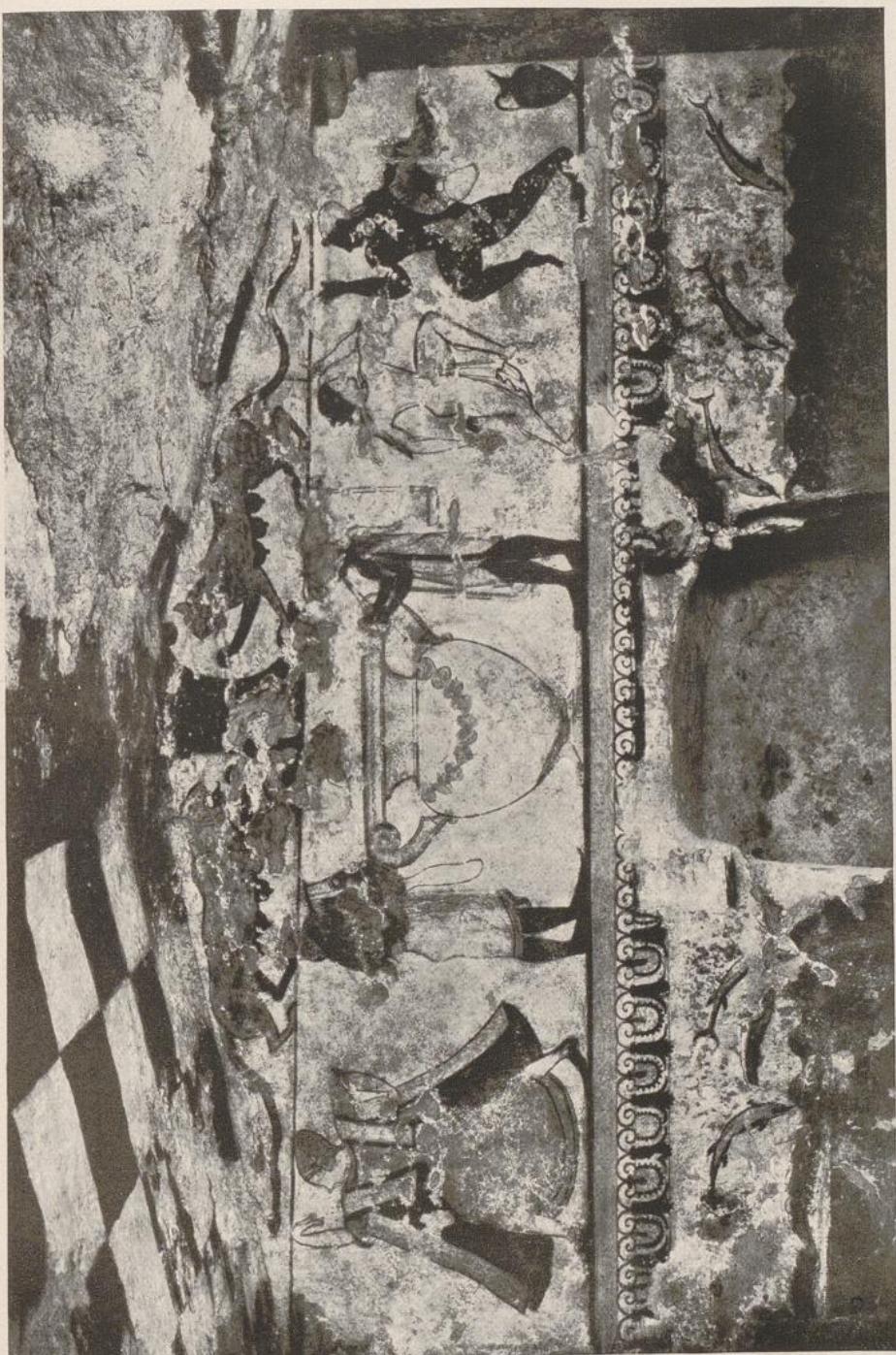
ETRUSKISCH – ITALISCHE KUNST



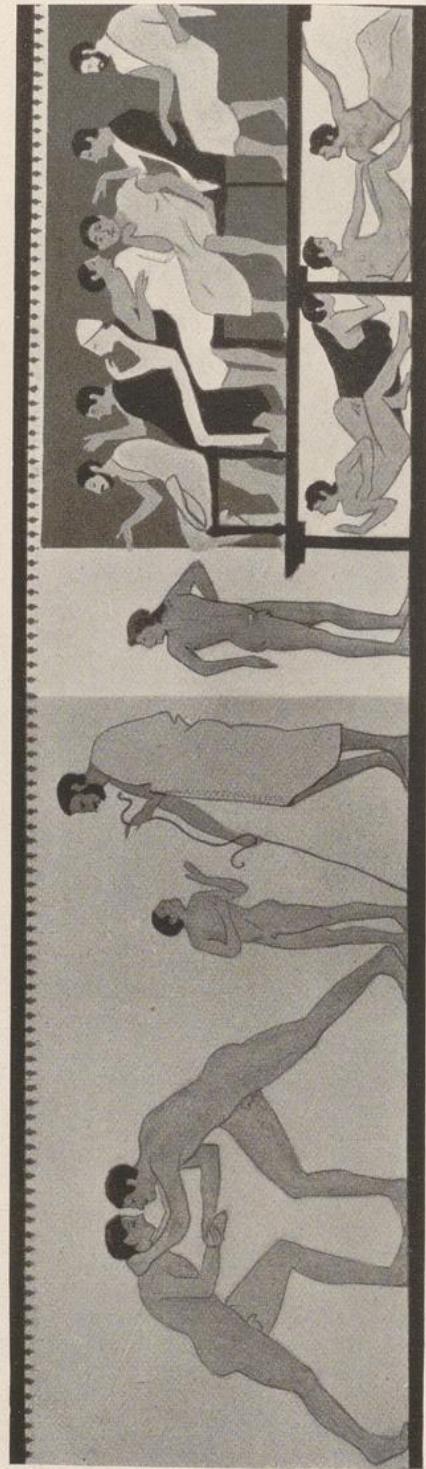
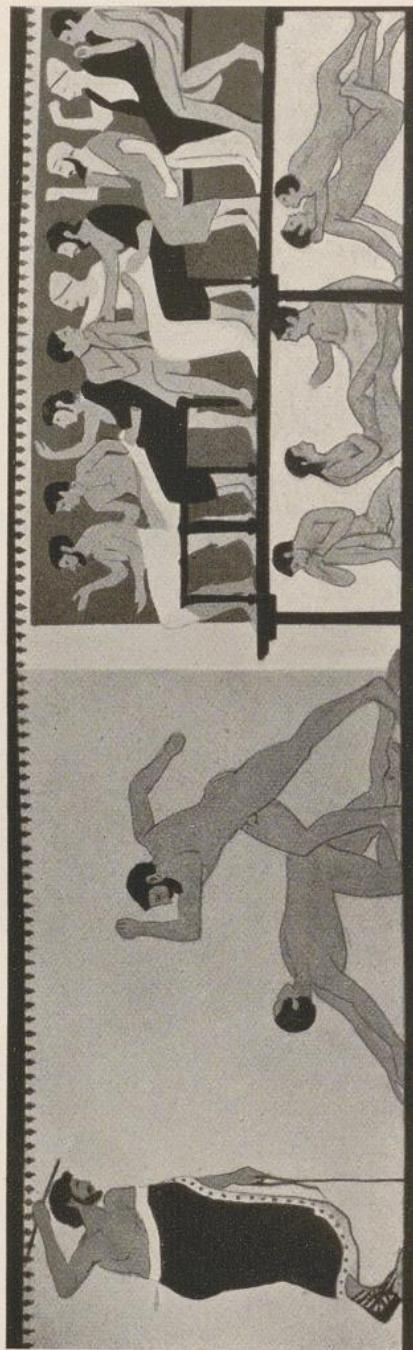
Oben: Hügelgrab bei Cerveteri, Außenansicht. Unten: Tomba dell'Alcova
bei Cerveteri, Grabkammer



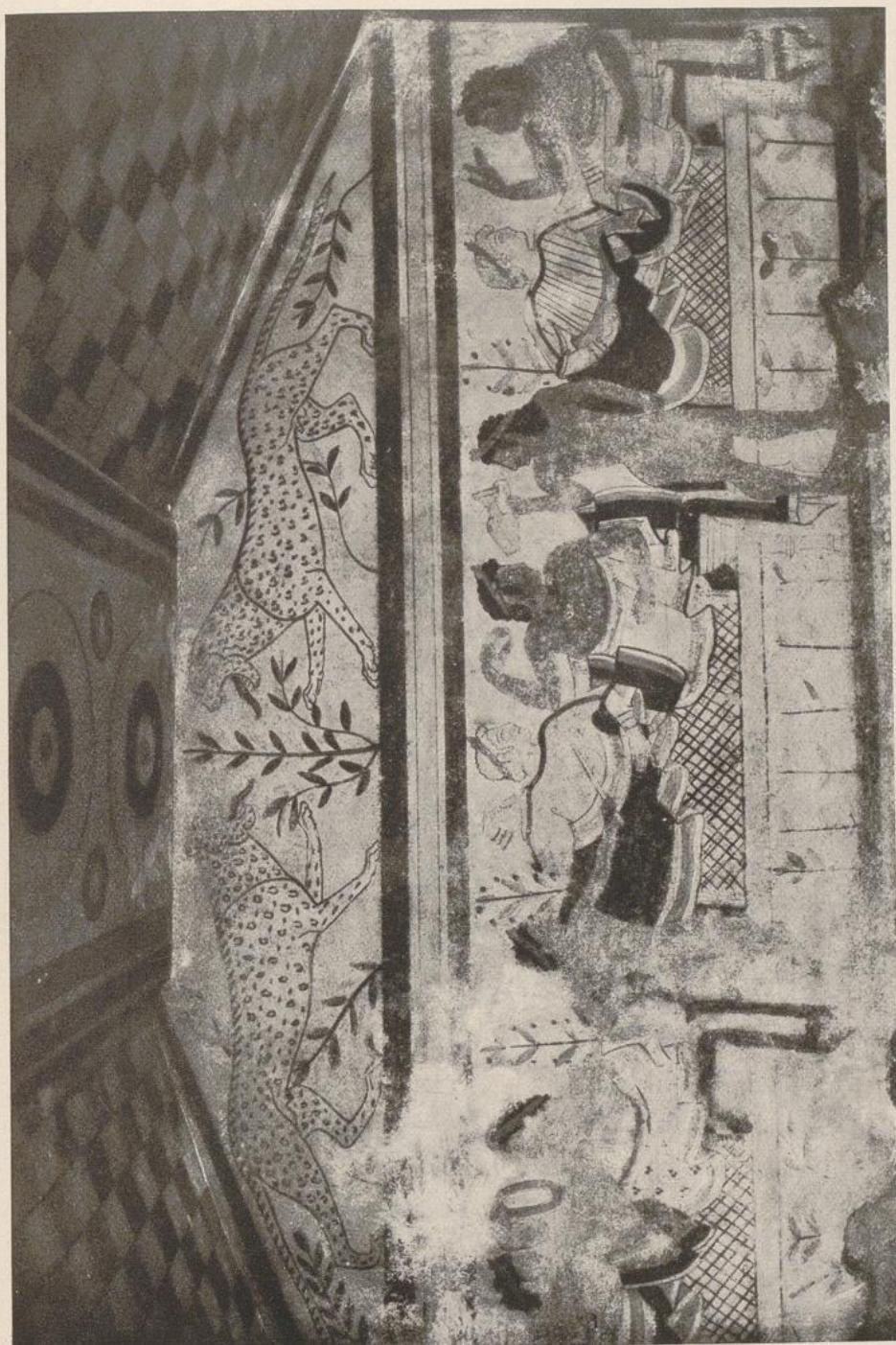
Vogeljagd, Wandgemälde in der Tomba della Caccia e Pesca in Corneto



Tanz, Wandgemälde in der Tomba delle Leonesse in Corneto



Kampfspiele und Zuschauer, Wandgemälde in der Tomba delle Bighe in Corneto



Gelage, Wandgemälde in der Tomba dei Leopardi in Corneto



Frauenkopf von einem Wandgemälde in der Tomba dell'Orco in Corneto



Kopf einer Kolossalstatue des Mars (Terrakotta).
New York, Metropolitan Museum



Statue eines Kriegers (Terrakotta). New York, Metropolitan Museum



Apollon. Aus einer Gruppe (Terrakotta), Firstschmuck eines Tempelgiebels in Veji.
Rom, Villa di Papa Giulio



Kopf des Apollon aus Veji. Rom, Villa di Papa Giulio



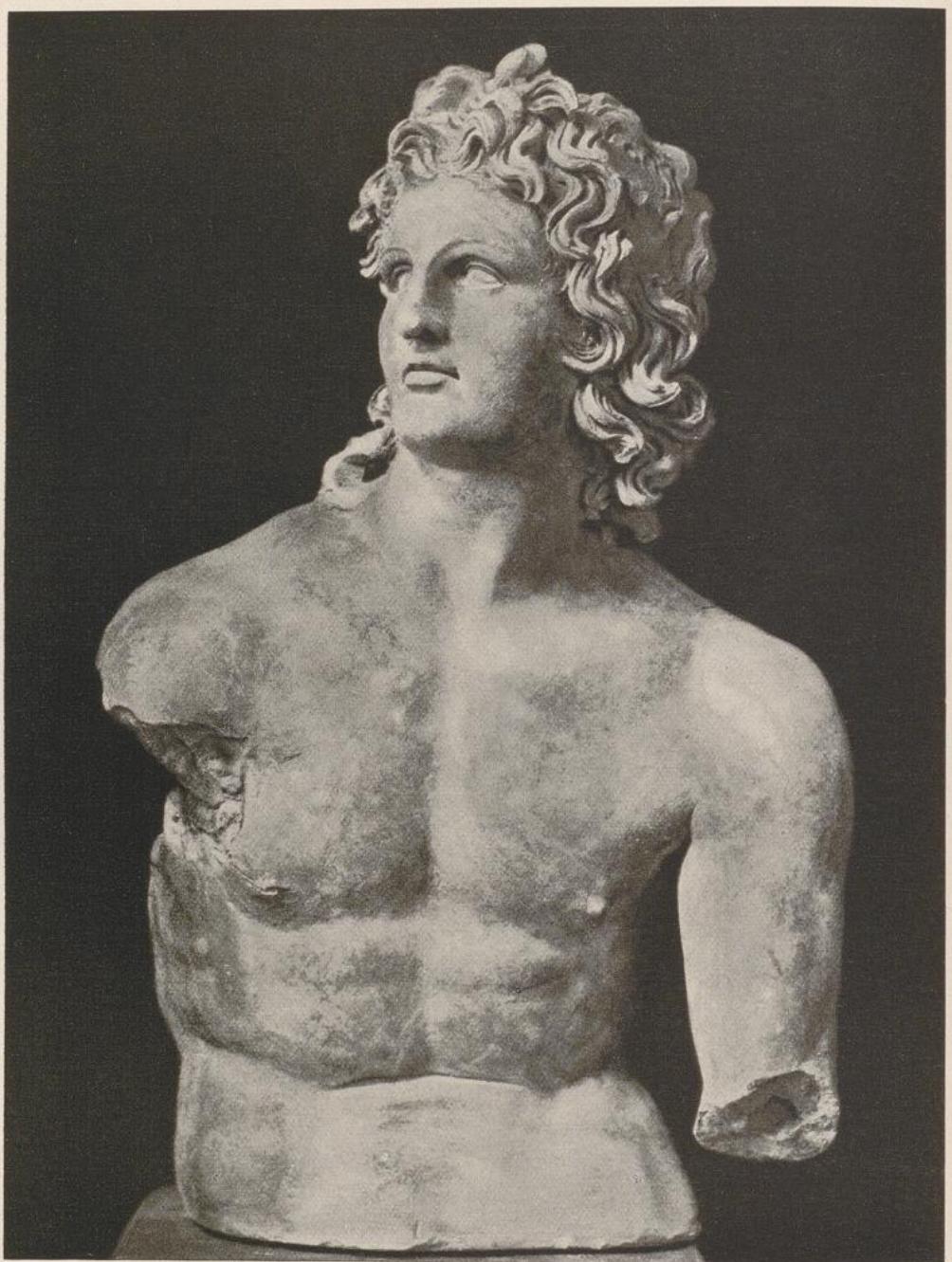
Kopf des Apollon aus Veji. Rom, Villa di Papa Giulio

Tonsarkophag mit gelagertem Ehepaar, aus Cerveteri, Rom, Villa di Papa Giulio





Porträts von dem Tonsarkophag aus Cerveteri Rom, Villa di Papa Giulio



Apollon. Giebelfigur aus Falerii (Ton). Rom, Villa di Papa Giulio



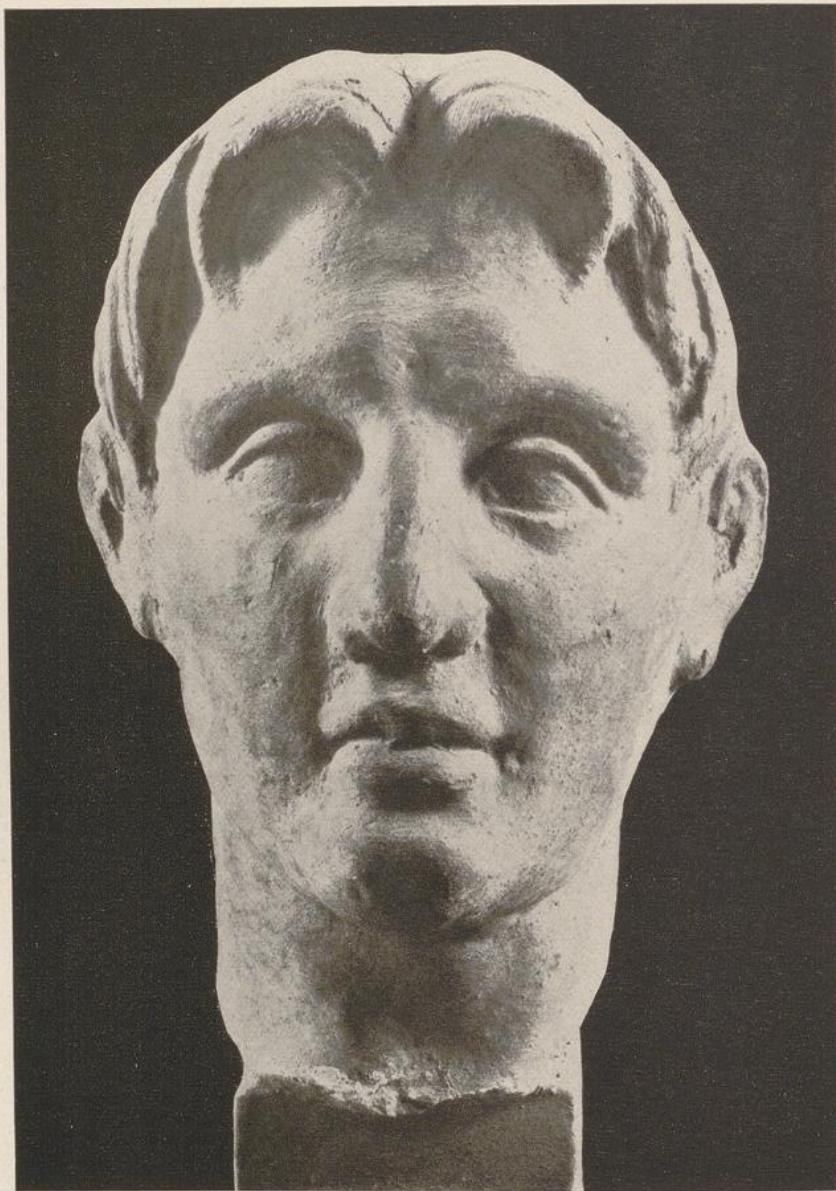
Giebelfigur aus Falerii (Ton). Rom, Villa di Papa Giulio

Jüngling, Deckelfigur einer Aschenurne. Chiusi, Museum





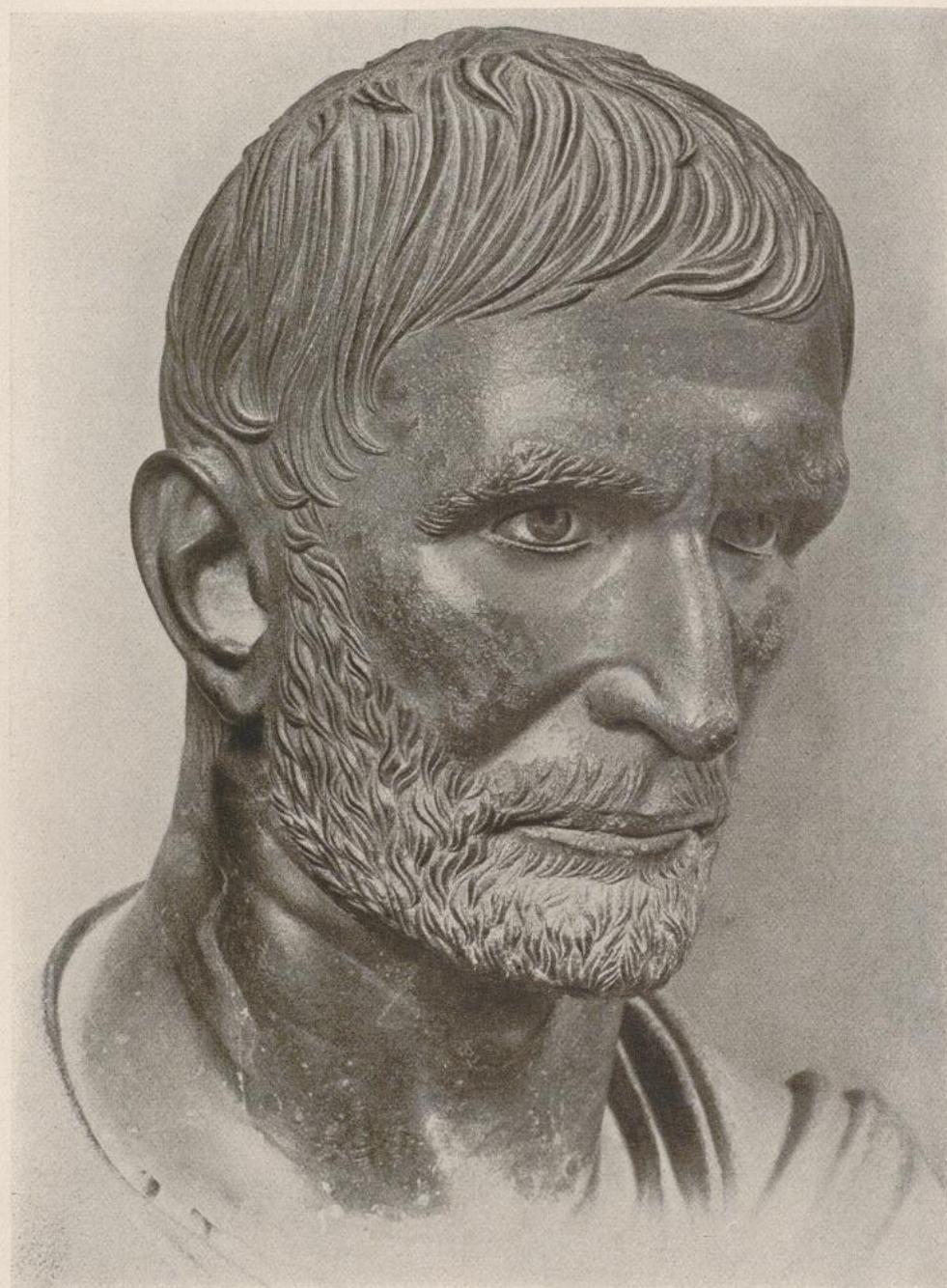
Gelagertes Ehepaar, Deckelfiguren einer Aschenurne. Volterra, Museo Guarnacci



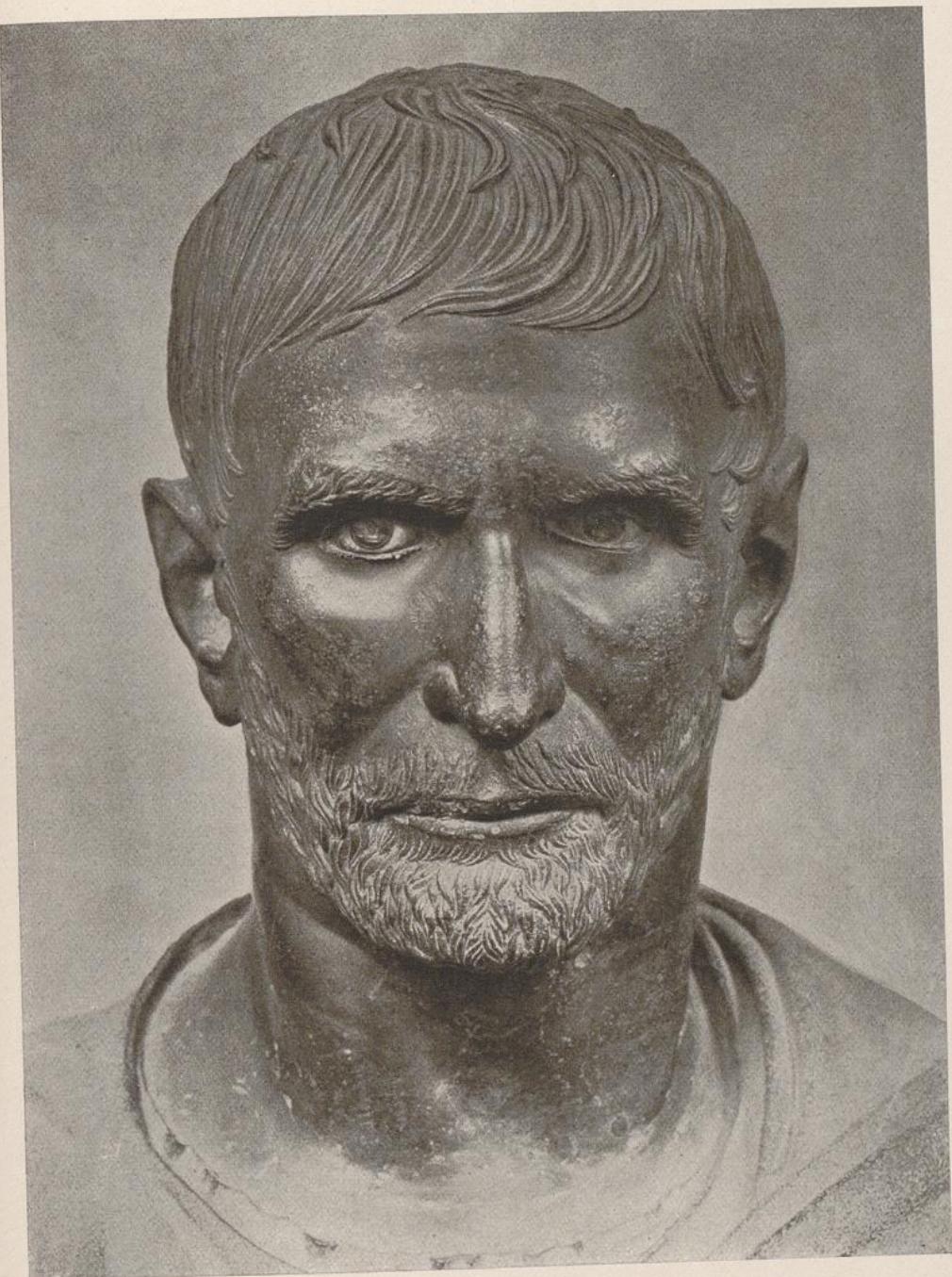
Jünglingskopf, Weihgeschenk. Rom, Vatikan



Knabengeschenk, Weihgeschenk. Rom, Vatikan



Porträtkopf aus Bronze. Rom, Conservatorenpalast

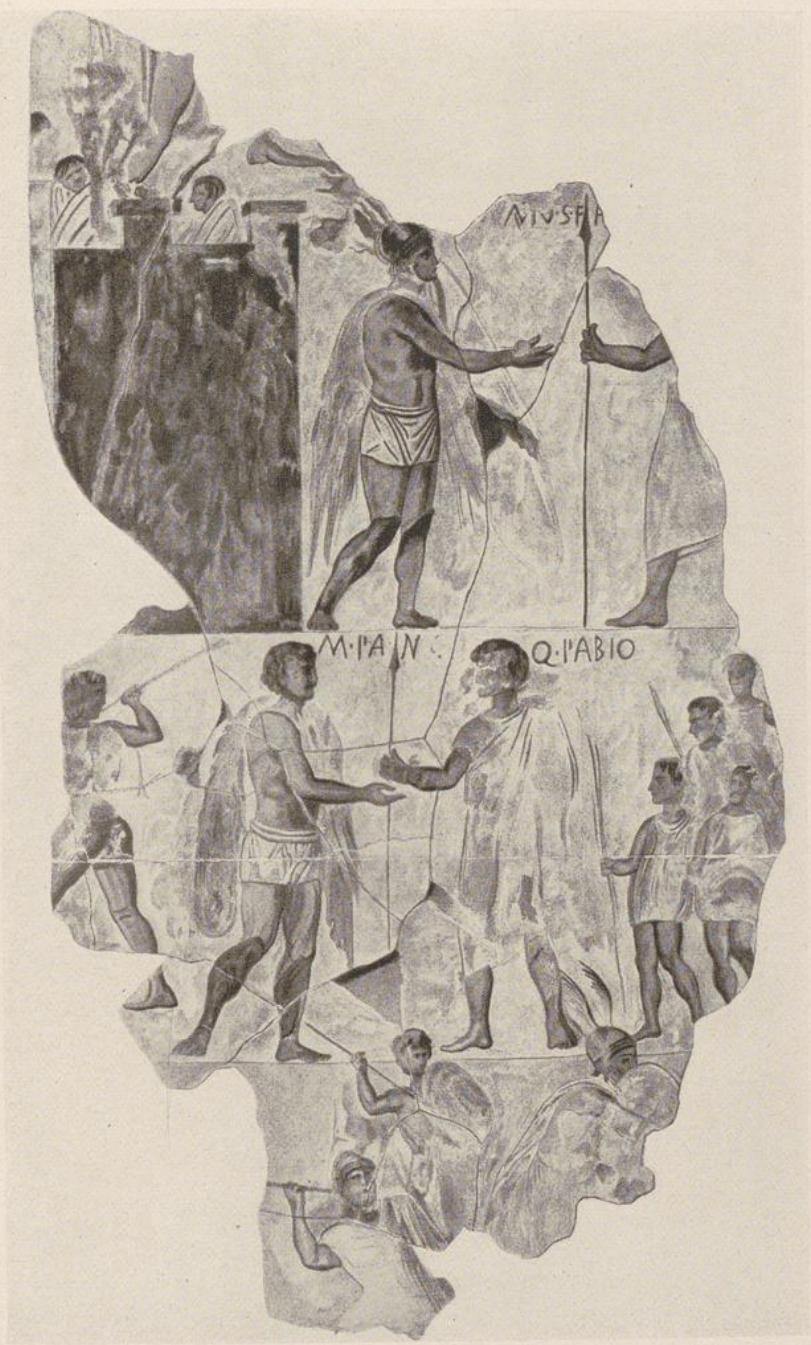


Porträtkopf aus Bronze. Rom, Conservatorenpalast



Bronzestatue eines Redners (L'Arringatore). Florenz, Museo Archeologico

KUNST DER RÖMISCHEN KAISERZEIT
VORSTUFEN
CAESAR BIS CLAUDIUS



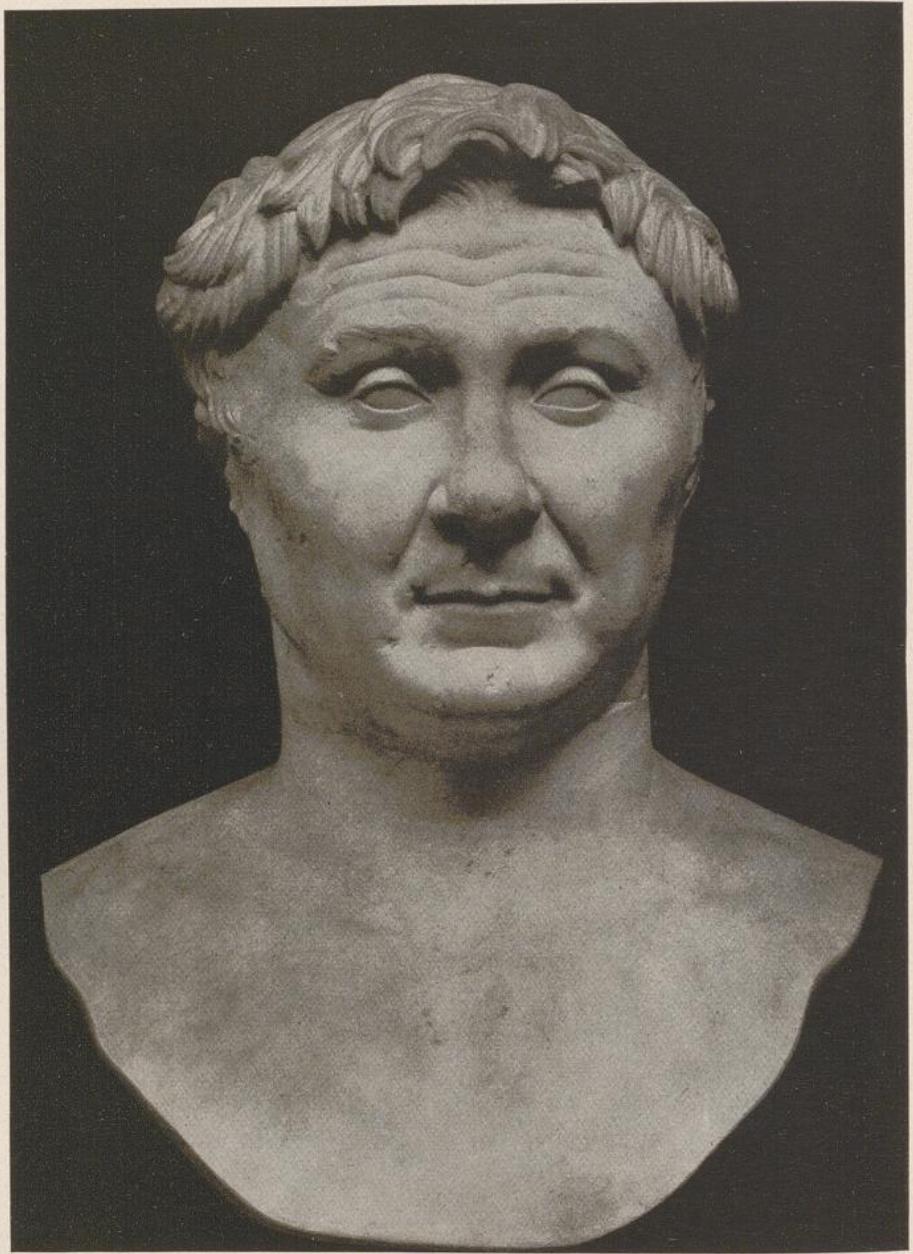
Kriegschronik, Wandgemälde aus einem Grabe auf dem Esquilin.
Rom, Conservatorenpalast

Census, Relief vom Altar des Domitius Ahenobarbus, Paris, Louvre

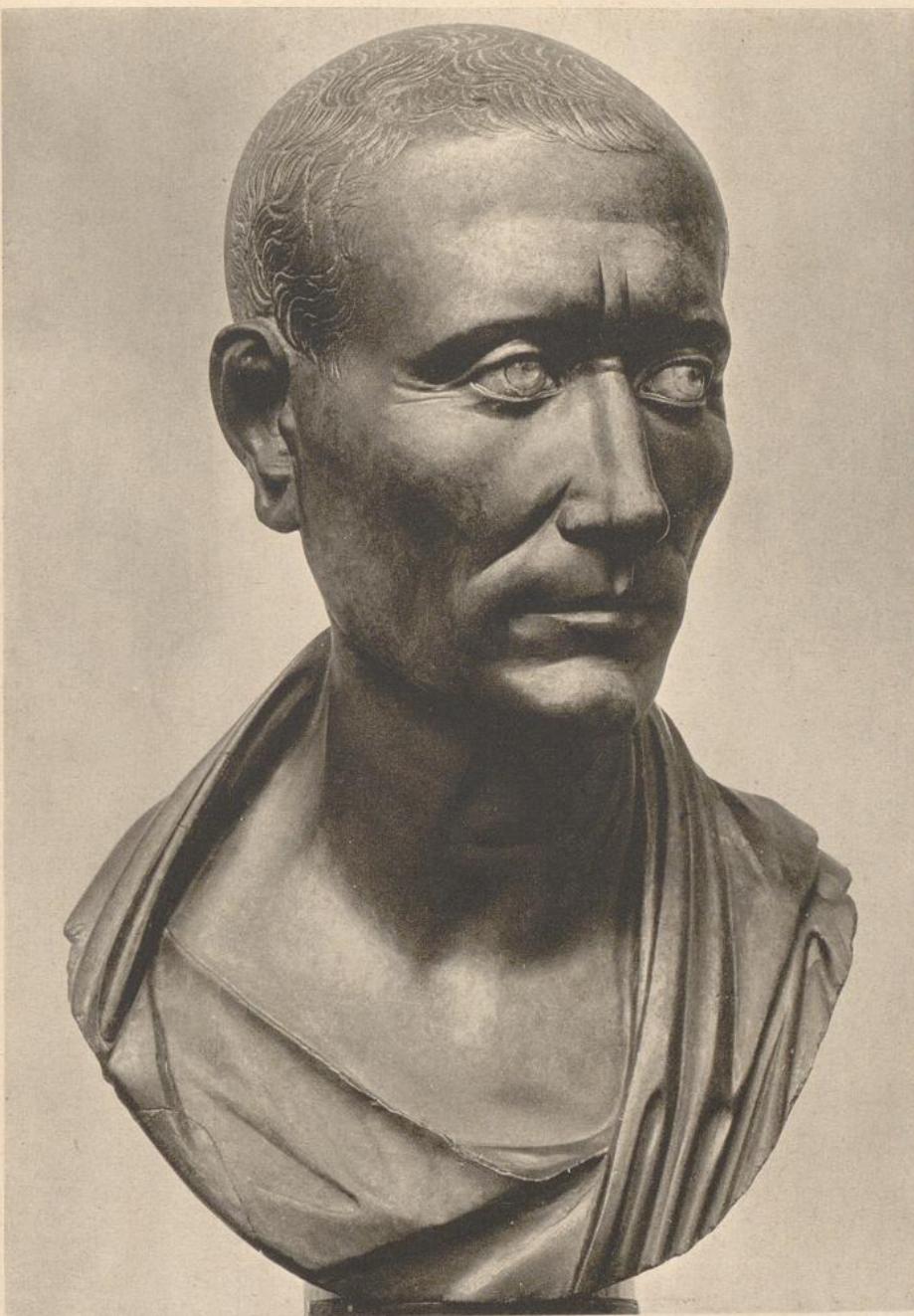




Stieropfer, Relief vom Altar des Domitius Ahenobarbus, Paris, Louvre

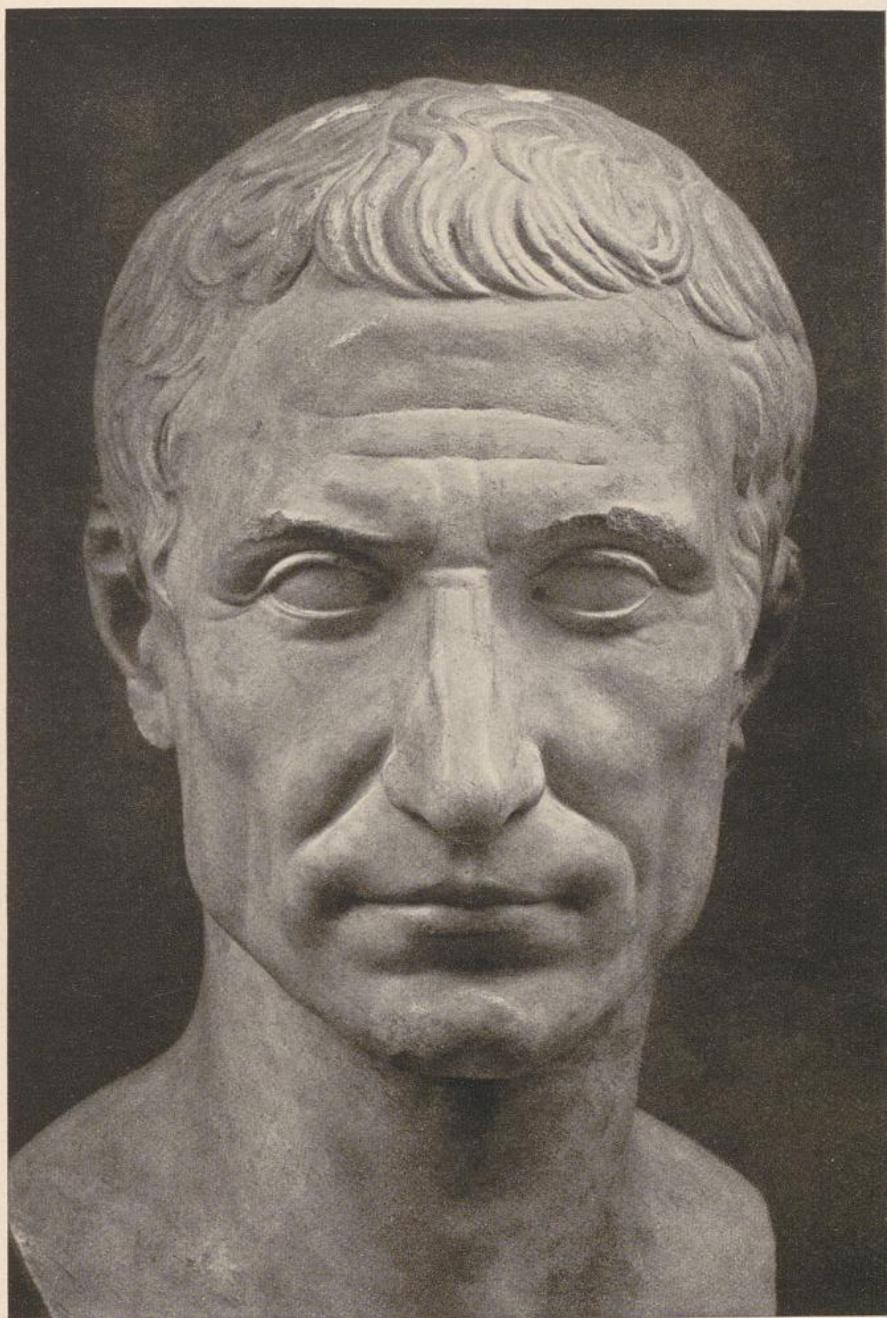


Pompeius. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek

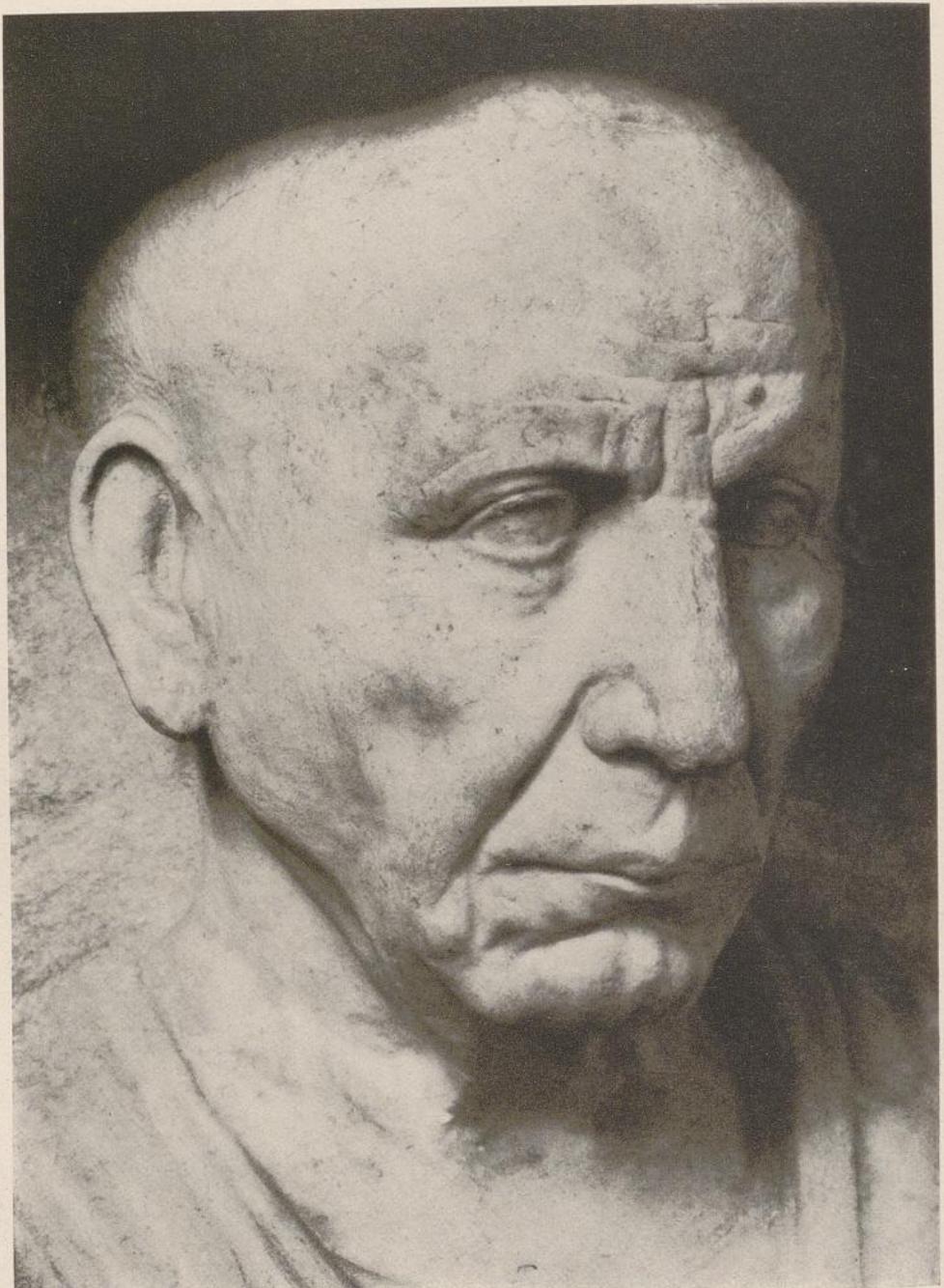


Julius Caesar. Berlin, Altes Museum

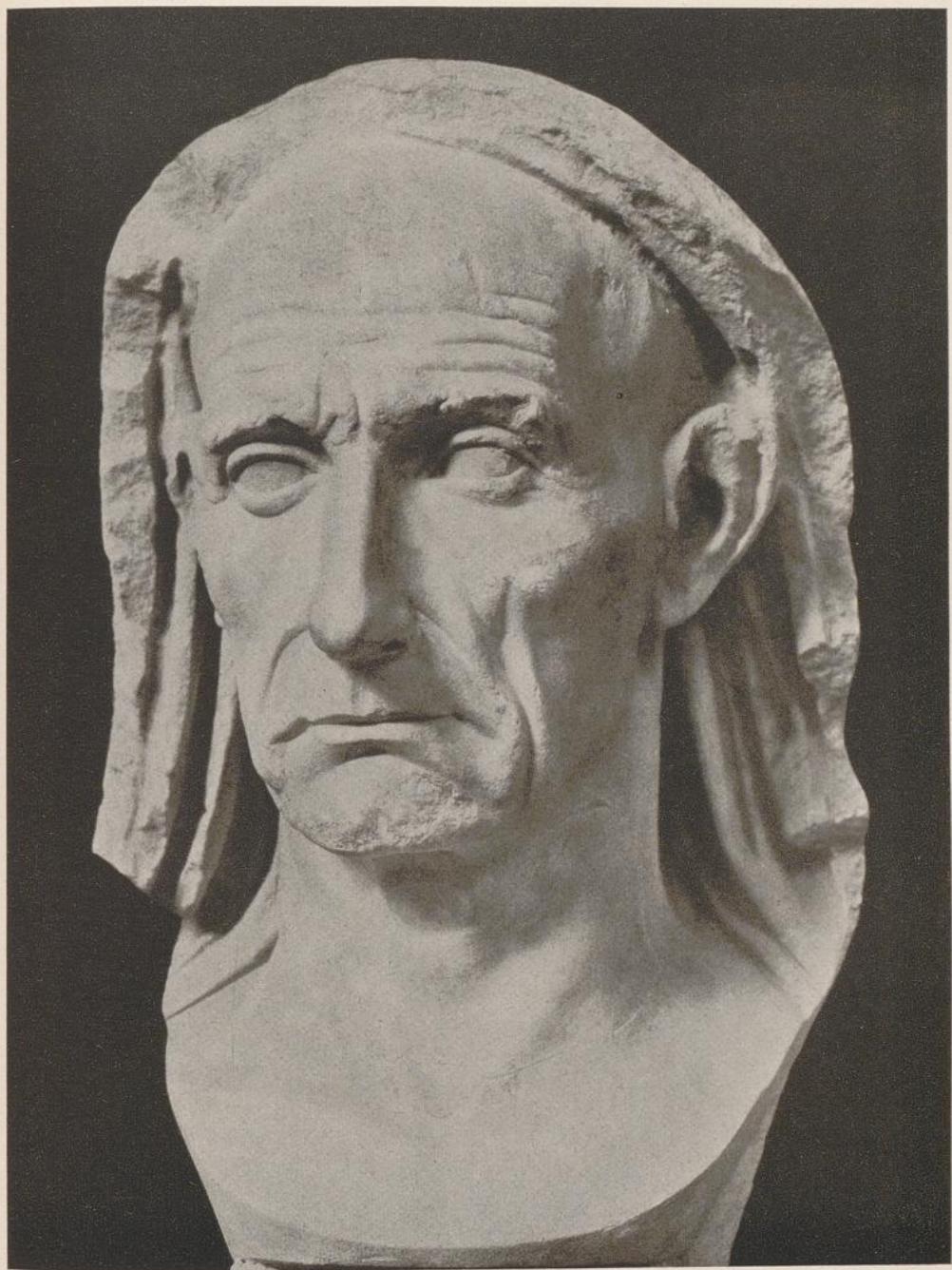
Tafel XXXVII



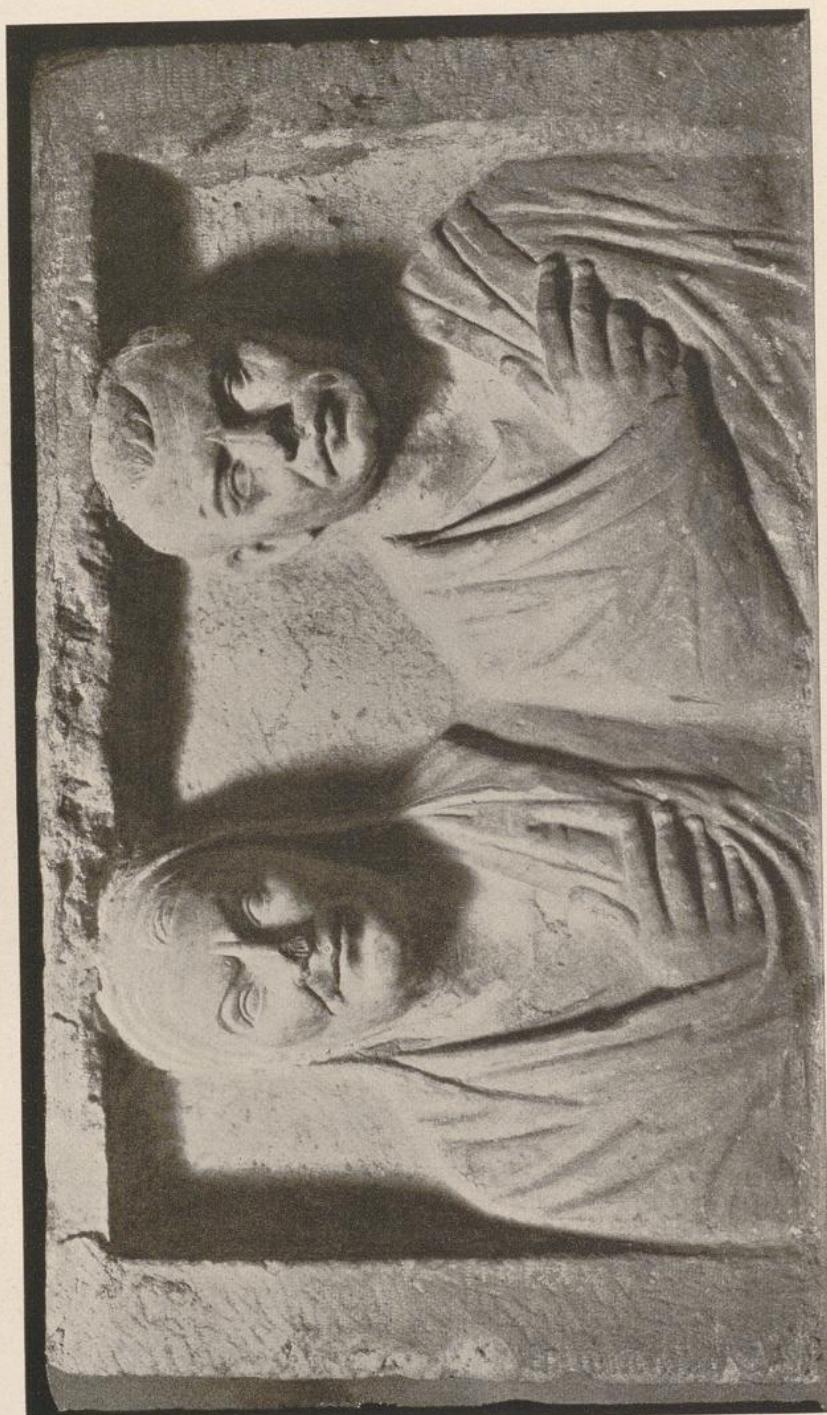
Julius Caesar. Vatikan, Museo Chiaramonti



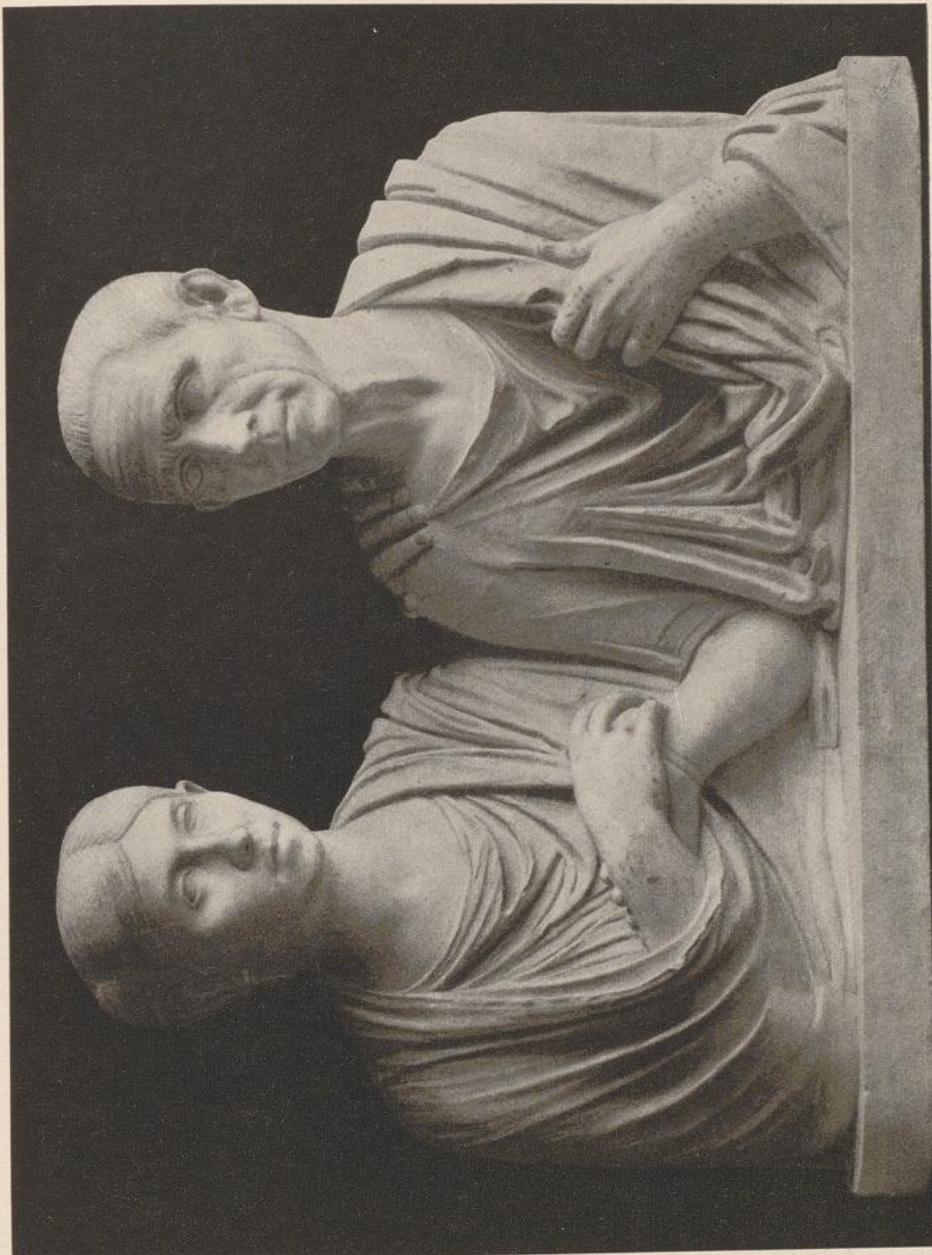
Aiedius, Kopf vom Grabrelief eines Ehepaars. Berlin, Altes Museum



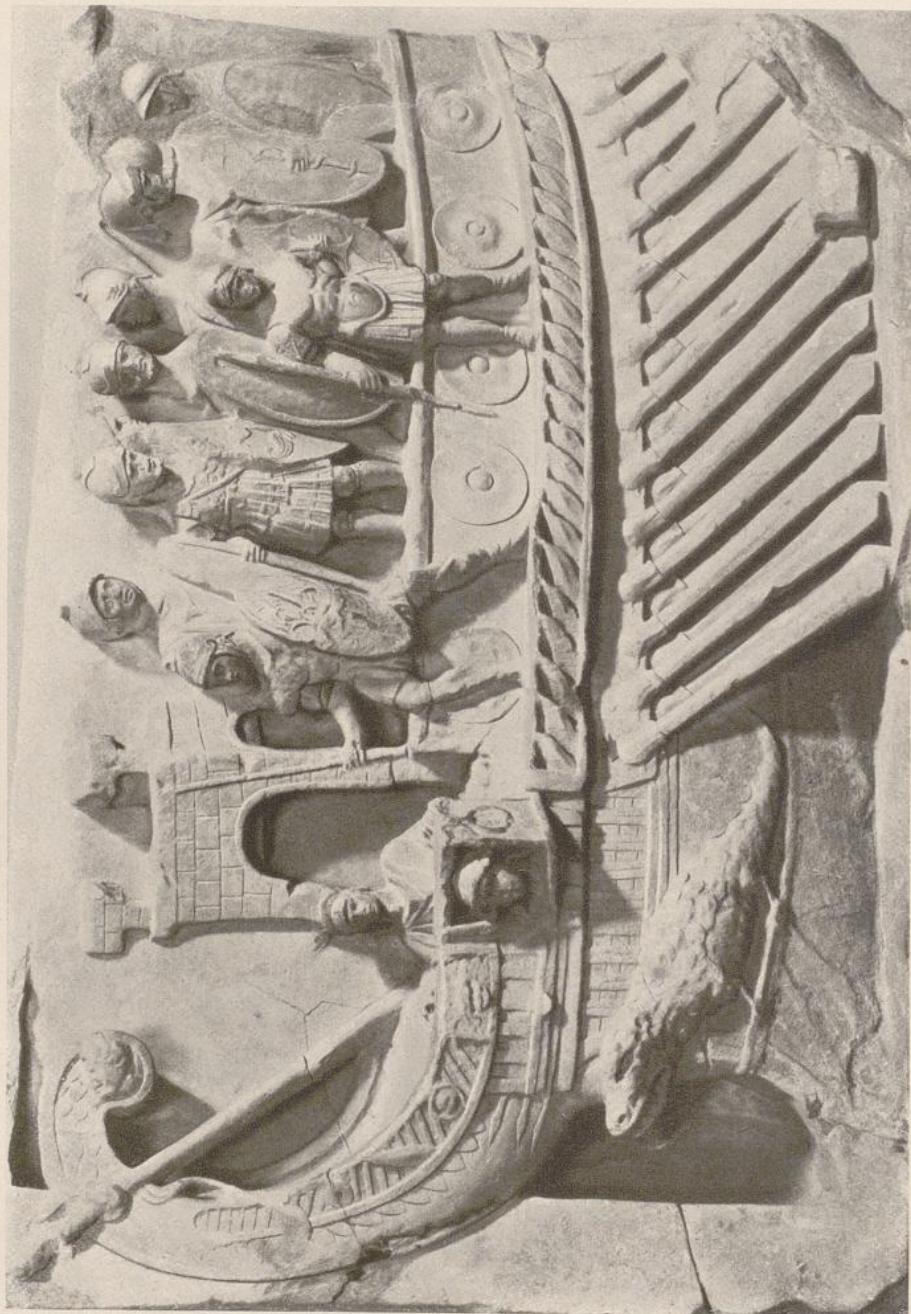
Porträtkopf von der Statue eines opfernden Römers. Rom, Vatikan

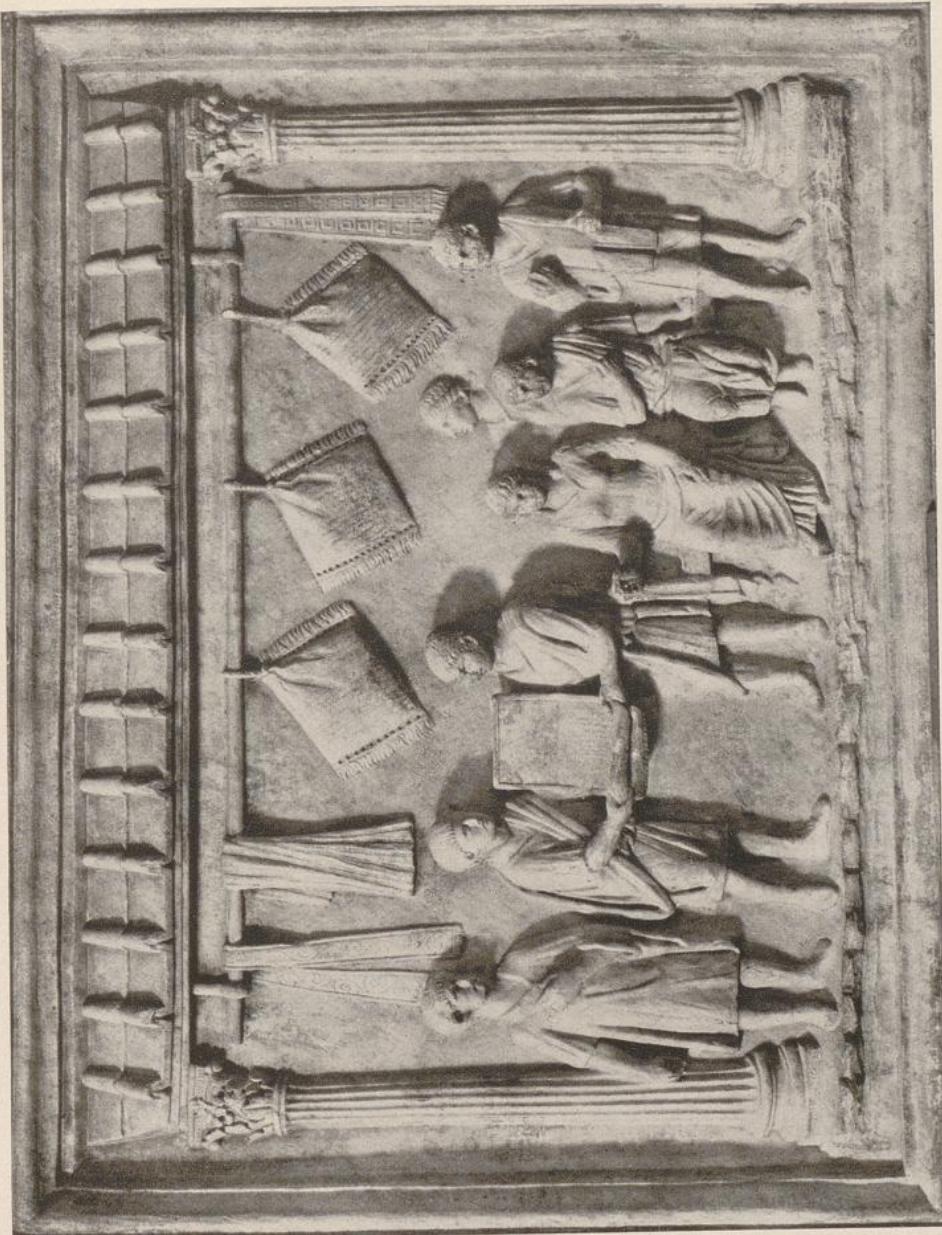


Grabrelief eines römischen Ehepaars. Röm, Museo Capitolino

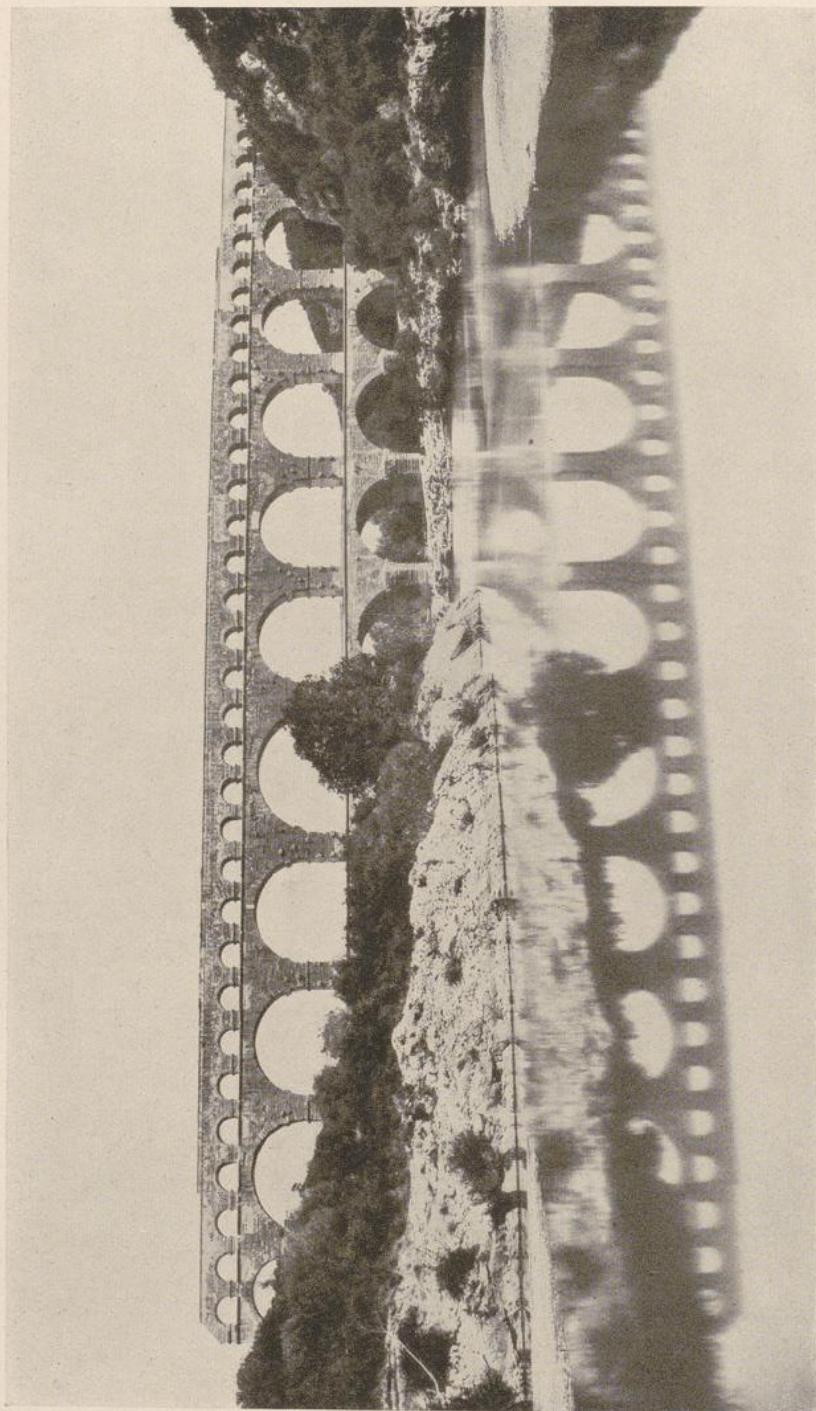


Bildnisgruppe eines römischen Ehepaars („Cato und Porcia“). Rom, Vatikan

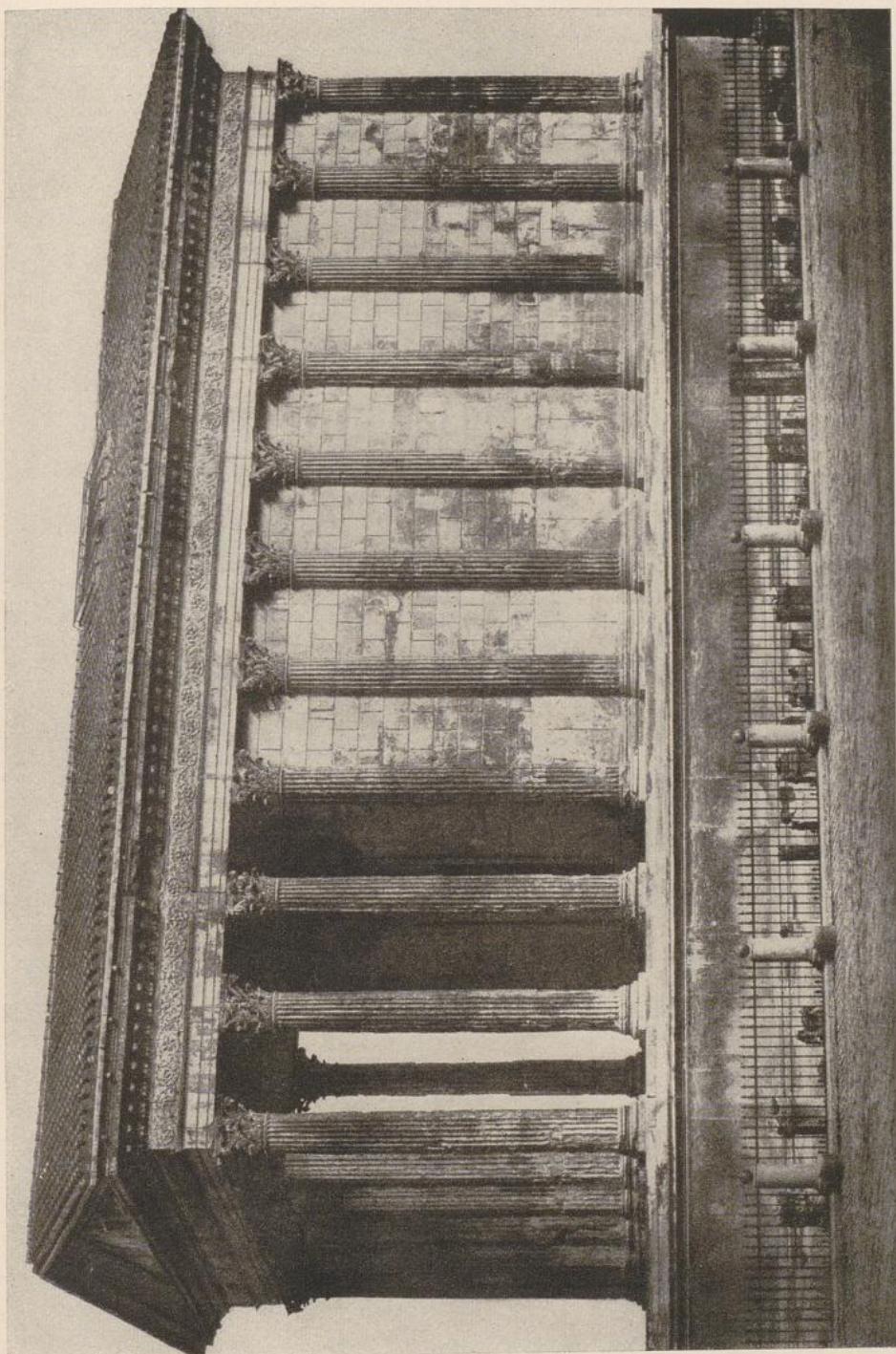




Grabrelief mit Darstellung eines Tuchladens. Florenz, Uffizien



Pont du Gard bei Nîmes, römische Wasserleitung



„Maison carrée“, Tempel in Nîmes



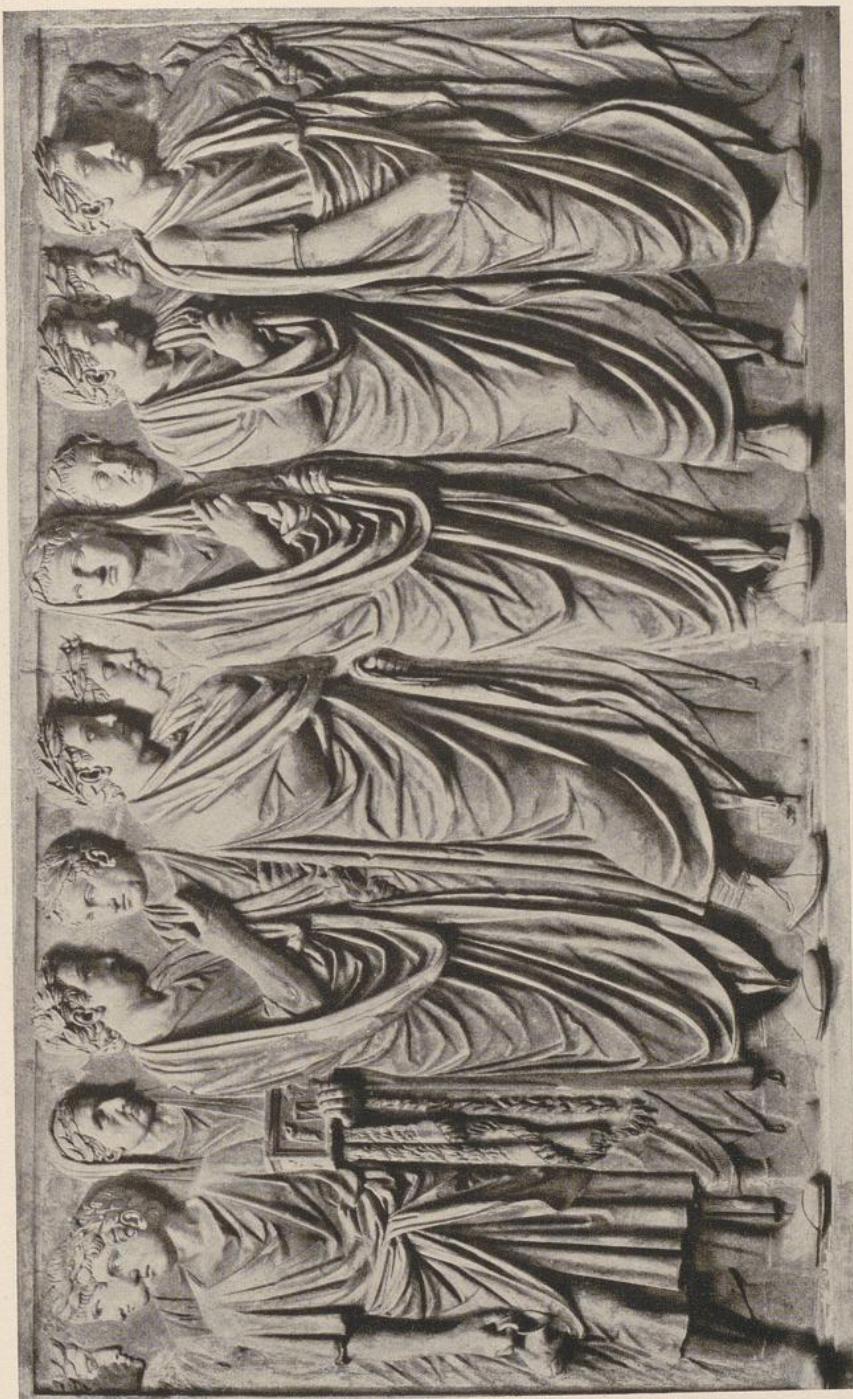
Theater des Marcellus in Rom



Tempel des Castor. Rom, Forum



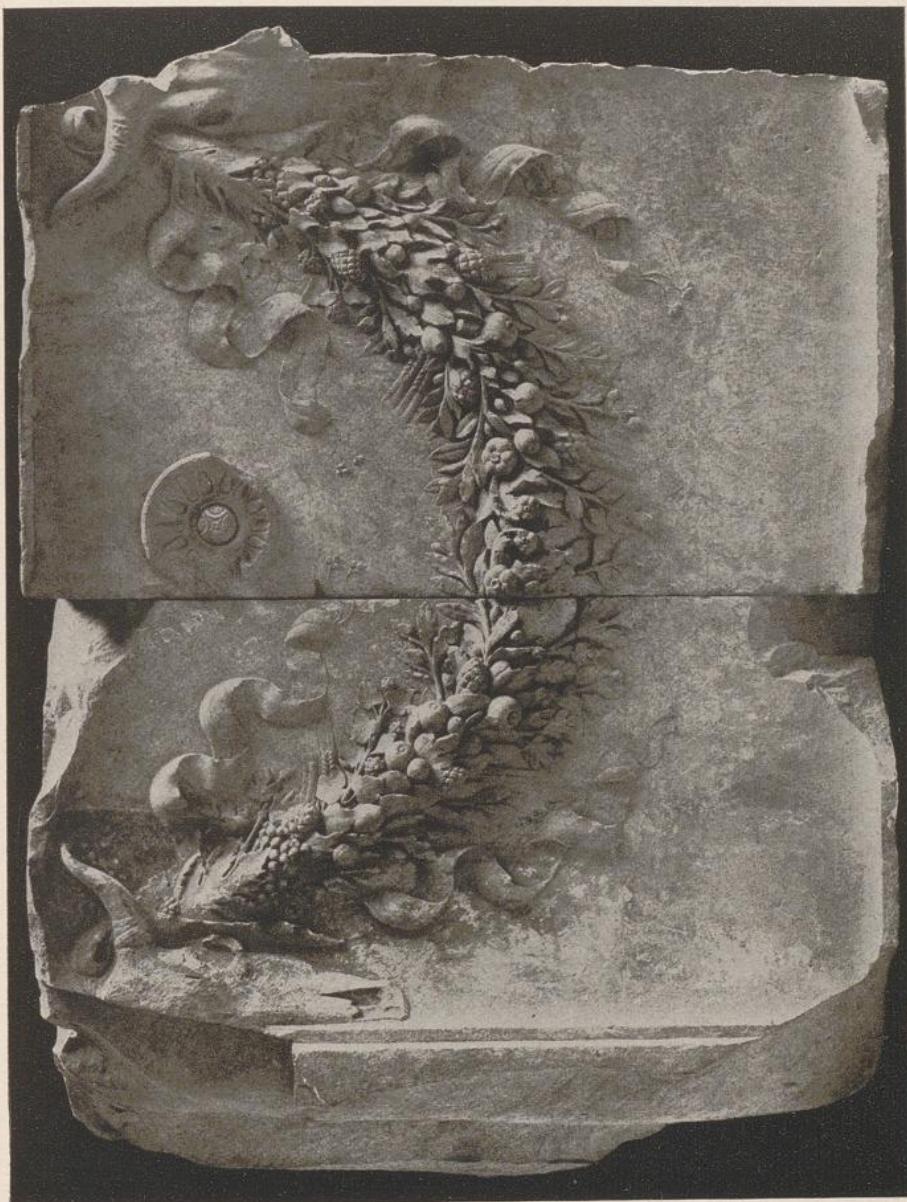
Fries der Ara Pacis (Gefolge des Augustus, Priester und Mitglieder der kaiserlichen Familie). Florenz, Uffizien



Fries der Ara Pacis (Römische Würdenträger). Florenz, Uffizien

Fries der Ara Pacis (Opfer des Aeneas an die Penaten). Rom, Thermennuseum





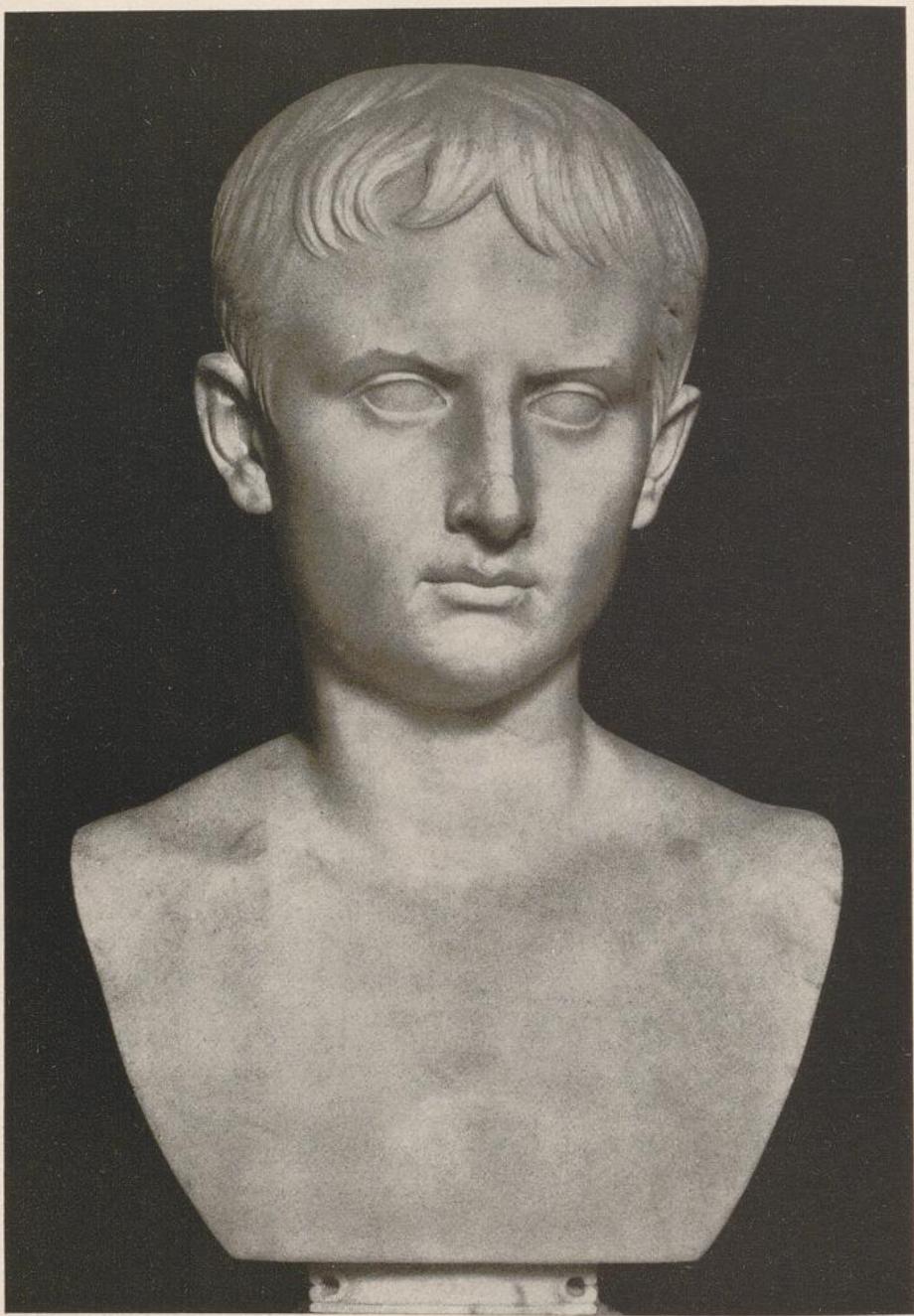
Girlande von der Ara Pacis. Rom, Thermenmuseum



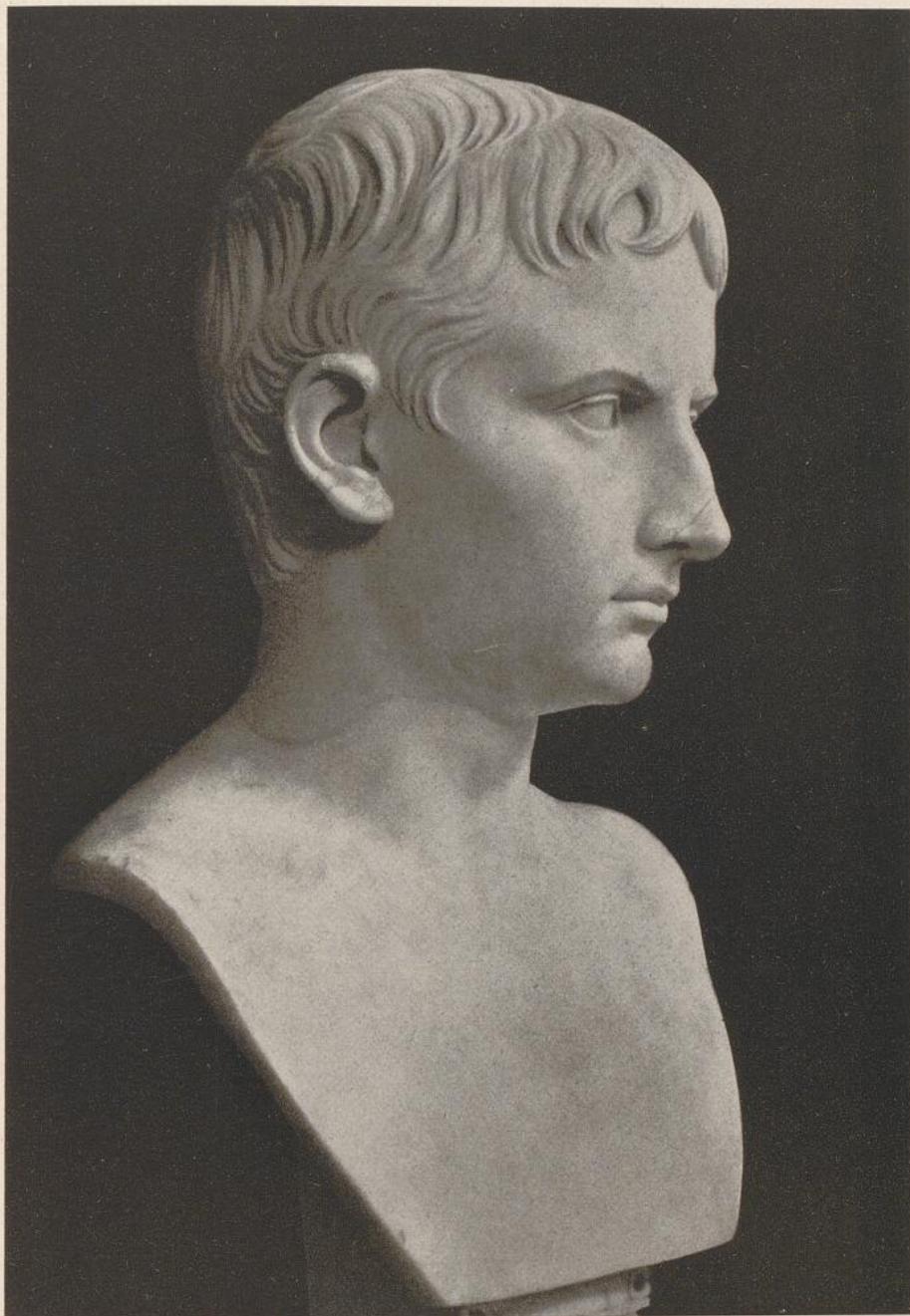
Rankenornament von der Ara Pacis. Florenz, Uffizien



Fries der Ara Pacis (Tellus, die kindernährende Erde). Florenz, Uffizien



Kopf des jugendlichen Augustus. Rom, Vatikan



Kopf des jugendlichen Augustus. Rom, Vatikan

563



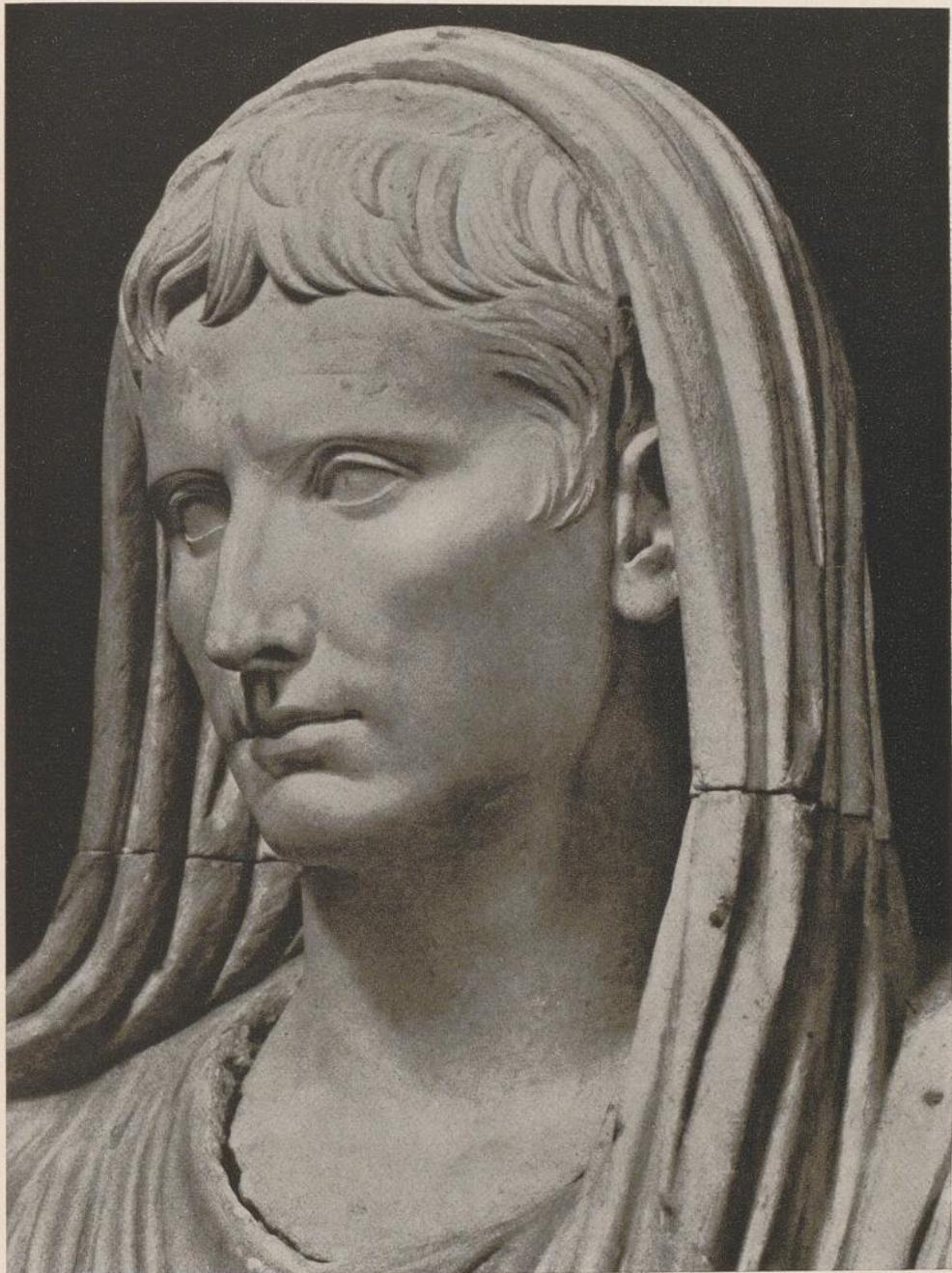
Panzerstatue des Augustus aus der Villa der Livia bei Primaporta. Rom, Vatikan



Kopf des Augustus von Prima Porta. Rom, Vatikan



Togastatue des opfernden Augustus, gefunden an der Villa Labicana.
Rom, Thermenmuseum



Kopf der Togastatue des Augustus. Rom, Thermenmuseum



Sogenannte Livia aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum



Claudius als Jupiter. Rom, Vatikan

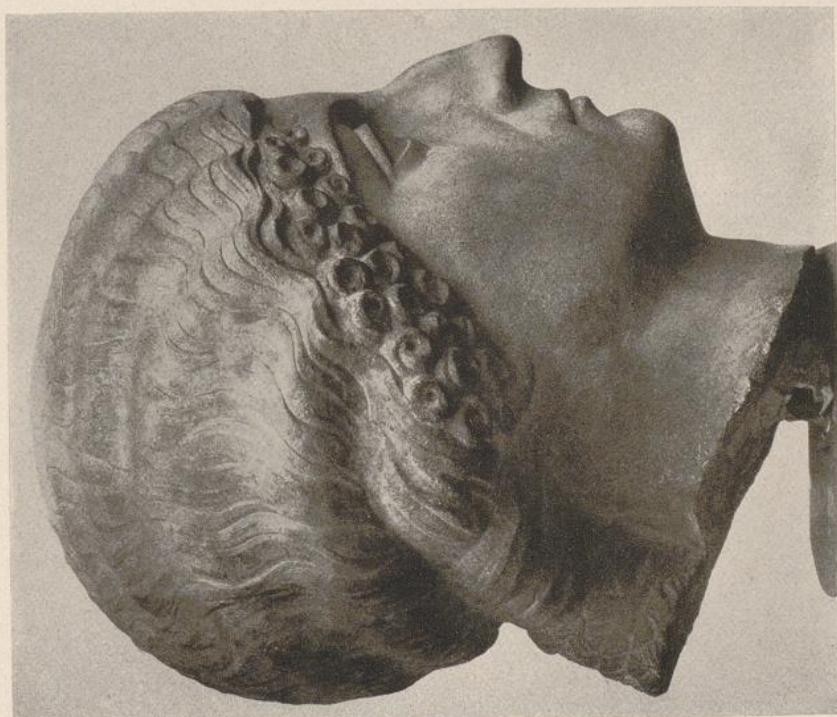


Junge Römerin. Neapel, Nationalmuseum



Junge Römerin („Minatia Polla“). Rom, Thermenmuseum

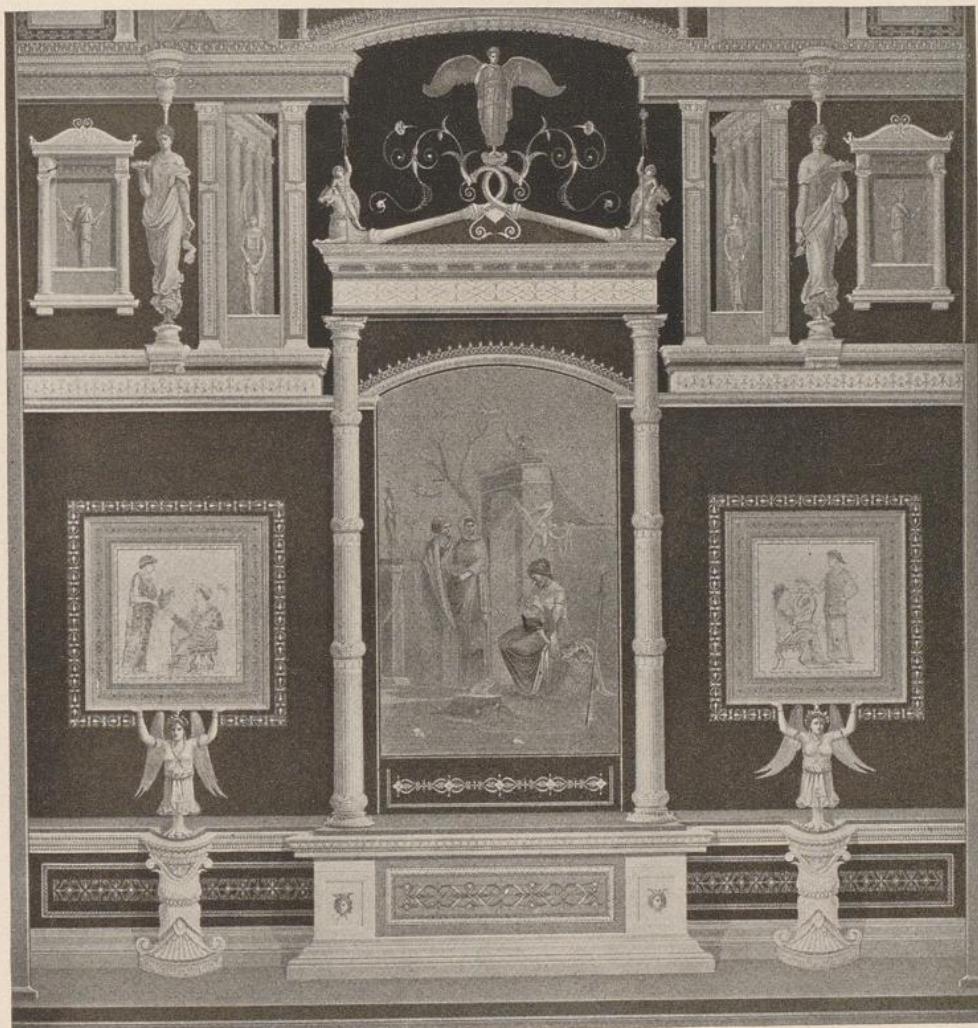
Tafel XXXVIII



Livia. Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek

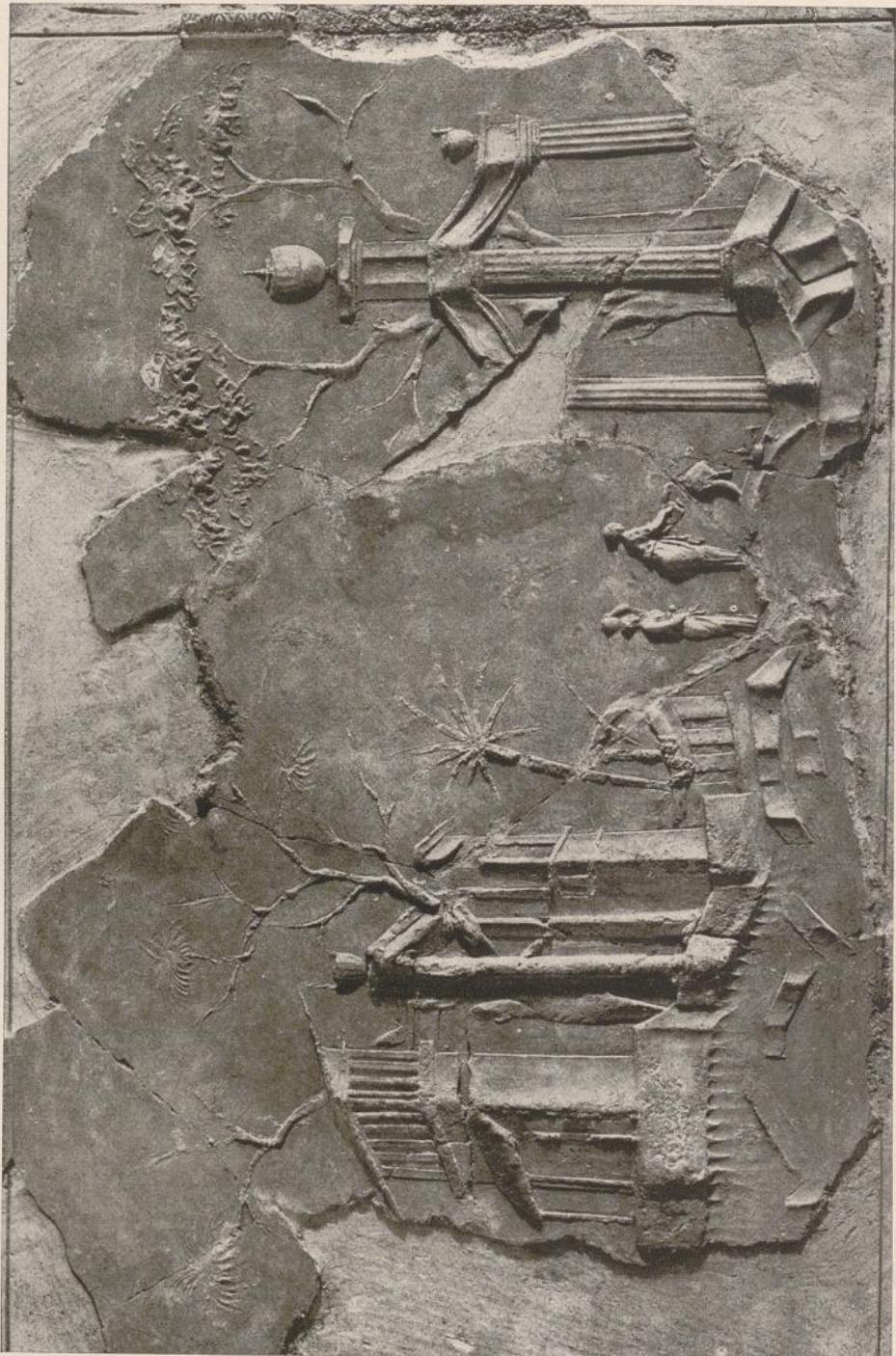


Wanddekoration aus einem im Garten der Villa Farnesina gefundenen Hause.
Rom, Thermenmuseum



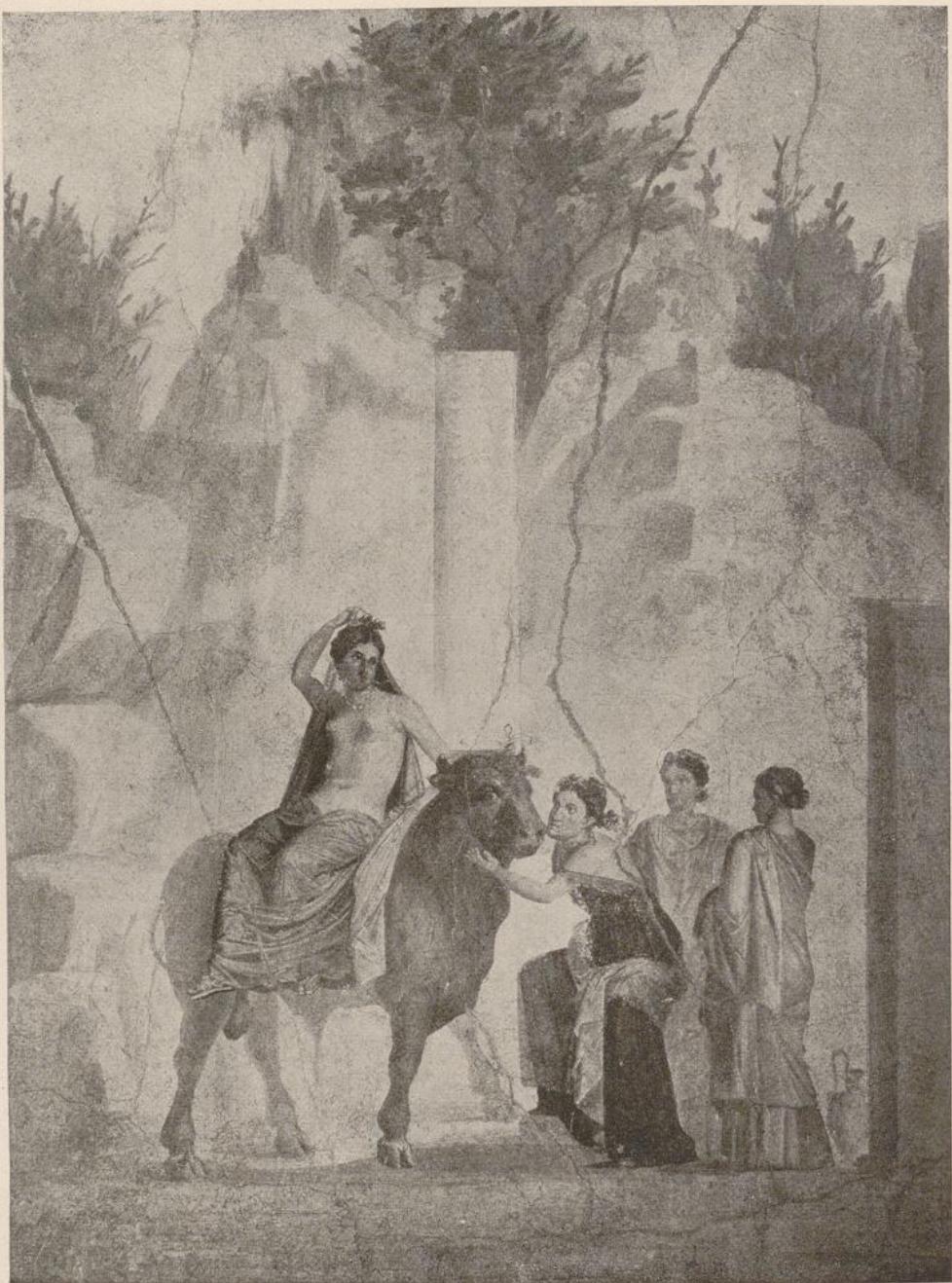
Wanddekoration aus einem im Garten der Villa Farnesina gefundenen Hause.
Rom, Thermenmuseum

Deckendekoration aus Stuck. Aus einem im Garten der Villa Farnesina gefundenen Hause. Rom, Thermenmuseum





Deckendekoration aus Stuck. Aus einem im Garten der Villa Farnesina gefundenen Hause. Rom, Thermenmuseum

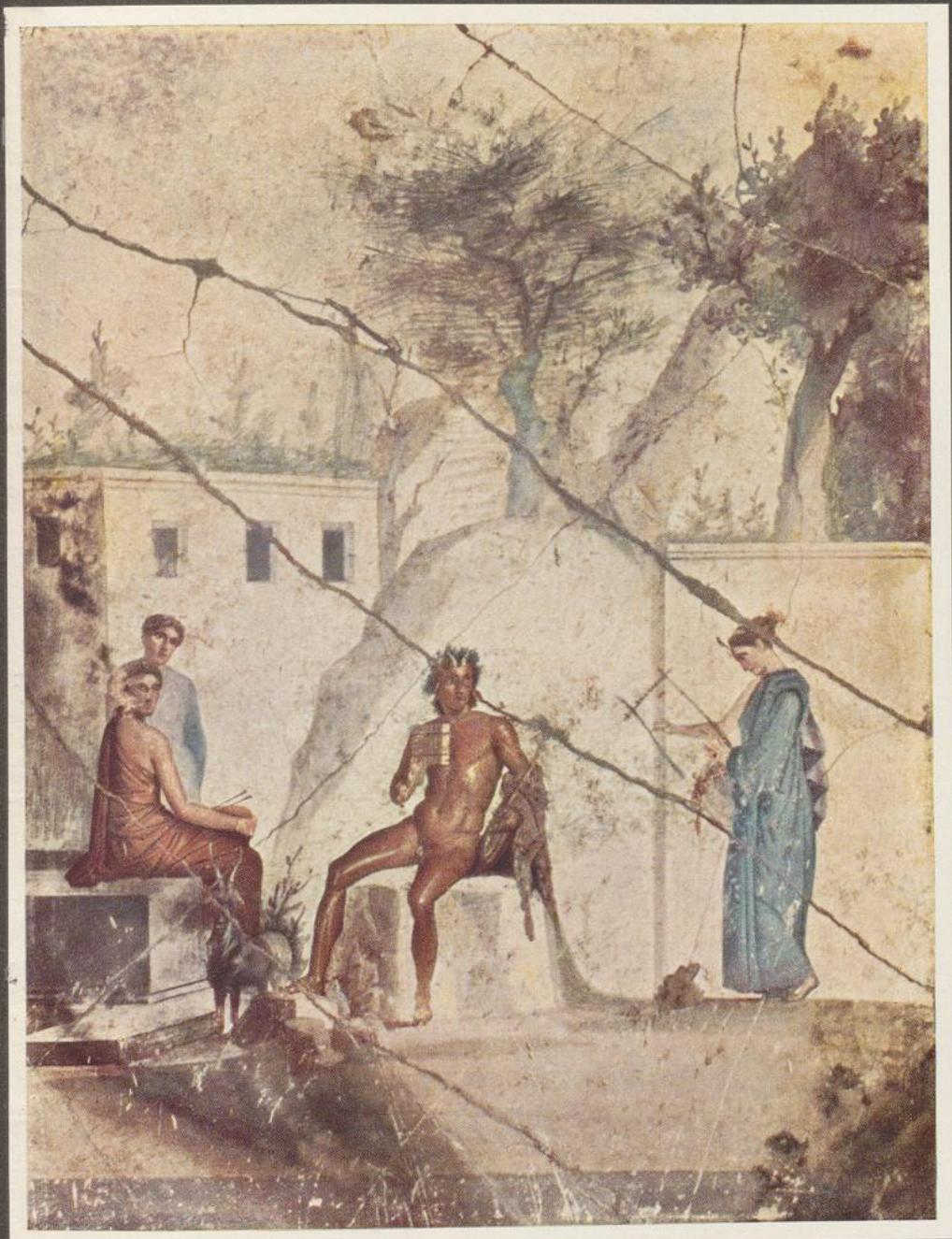


Entführung der Europa, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum



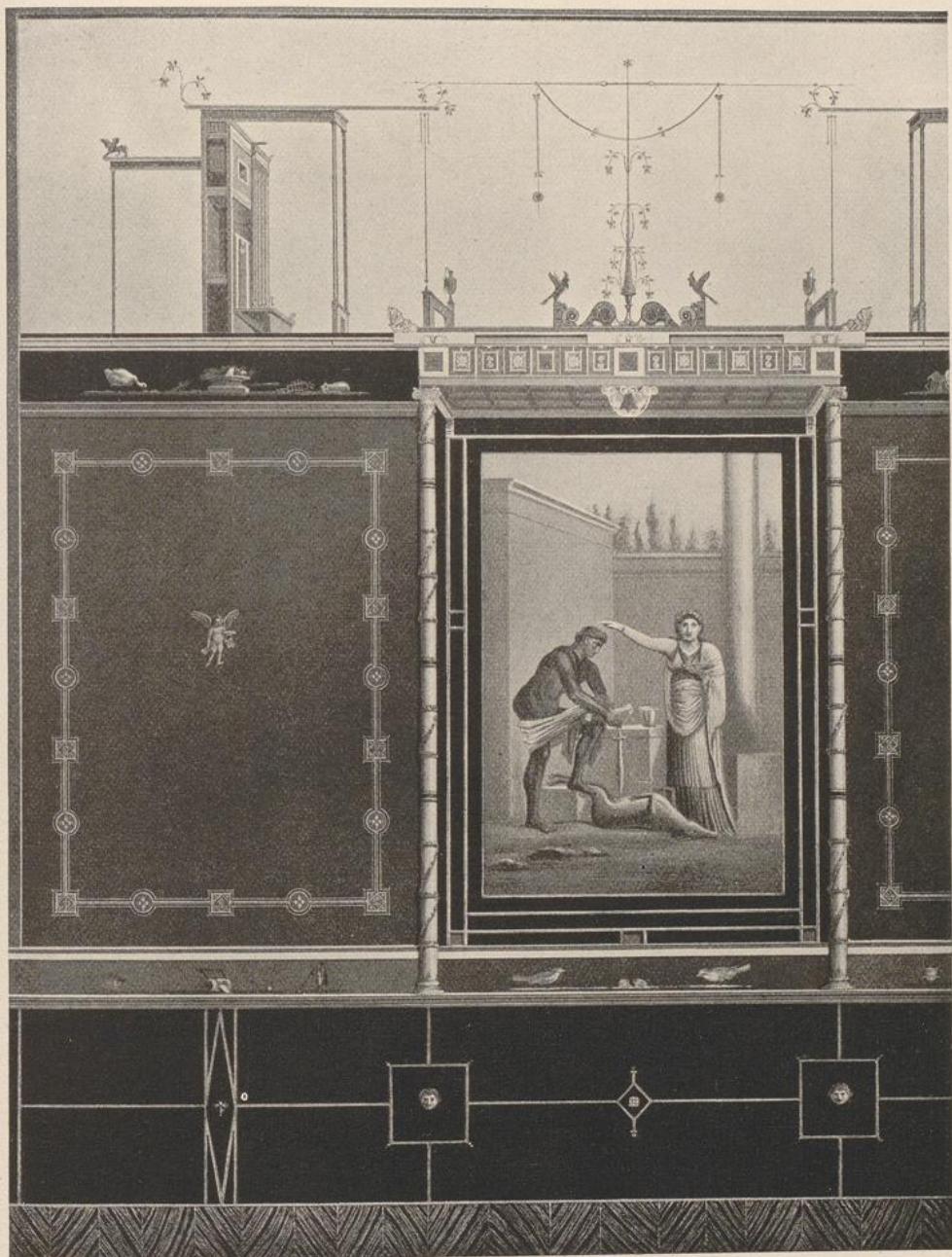


Entführung der Europa, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum



Konzert des Pan, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum

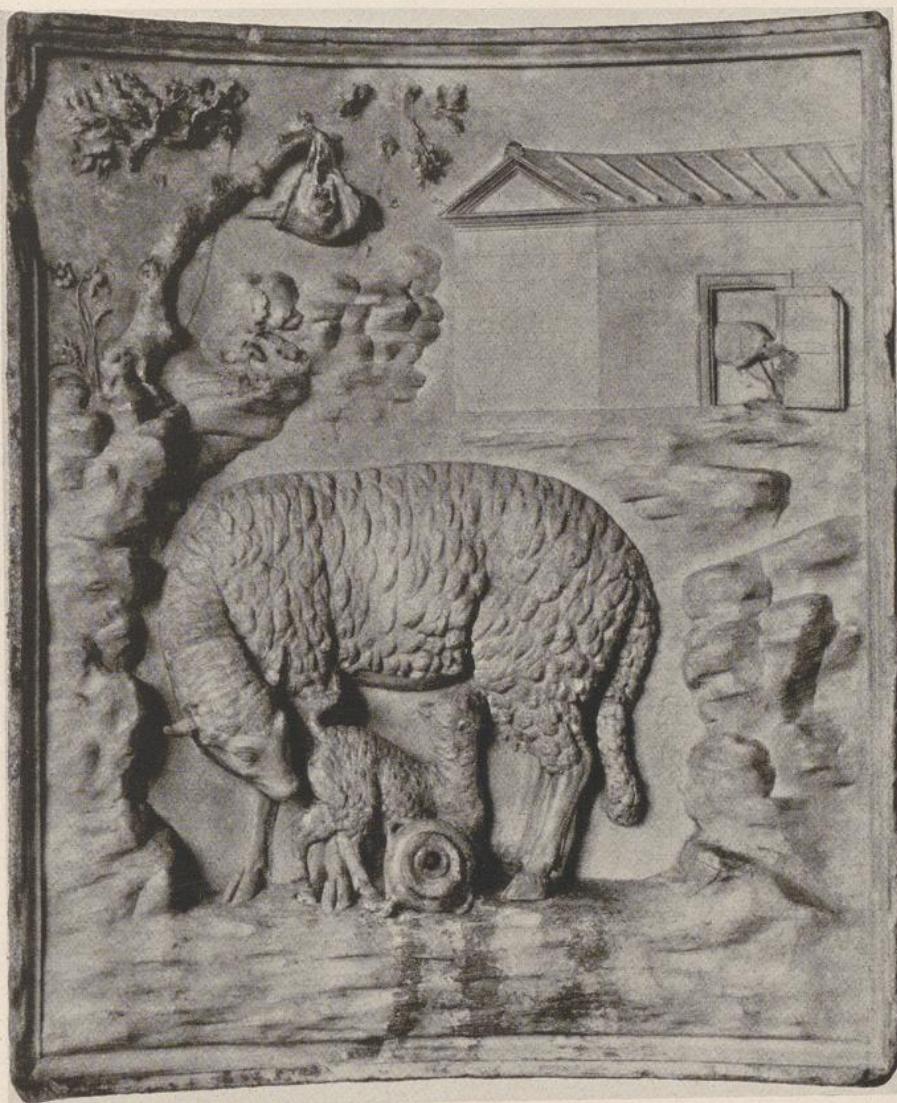
Tafel XXXIX



Wanddekoration des dritten pompejanischen Stils. Pompeji, Haus des Spurius Maesor



Brunnenrelief mit säugender Löwin. Wien, Kunsthistorisches Museum



Brunnenrelief mit Mutterschaf. Wien, Kunsthistorisches Museum



„Gemma Augustea“ (Augustus und Roma beim Triumph des Tiberius).
Wien, Kunsthistorisches Museum



„Camée de la Sainte Chapelle“ (Tiberius, Livia und Germanicus).
Paris, Cabinet des Médailles



Silberbecher des Cheirisophos (Verwundung des Philoktet, Odysseus bei Philoktet).
Kopenhagen, Nationalmuseum



Silberbecher des Cheirisophos (Priamos bei Achill).
Kopenhagen, Nationalmuseum



Silberbecher aus Boscoreale. Paris, Louvre



Silberbecher aus dem Hildesheimer Silberschatz. Berlin, Antiquarium



Silbernes Mischgefäß aus dem Hildesheimer Silberschatz.
Berlin, Antiquarium



Teilansicht des Mischgefäßes aus dem Hildesheimer Silberschatz.
Berlin, Antiquarium



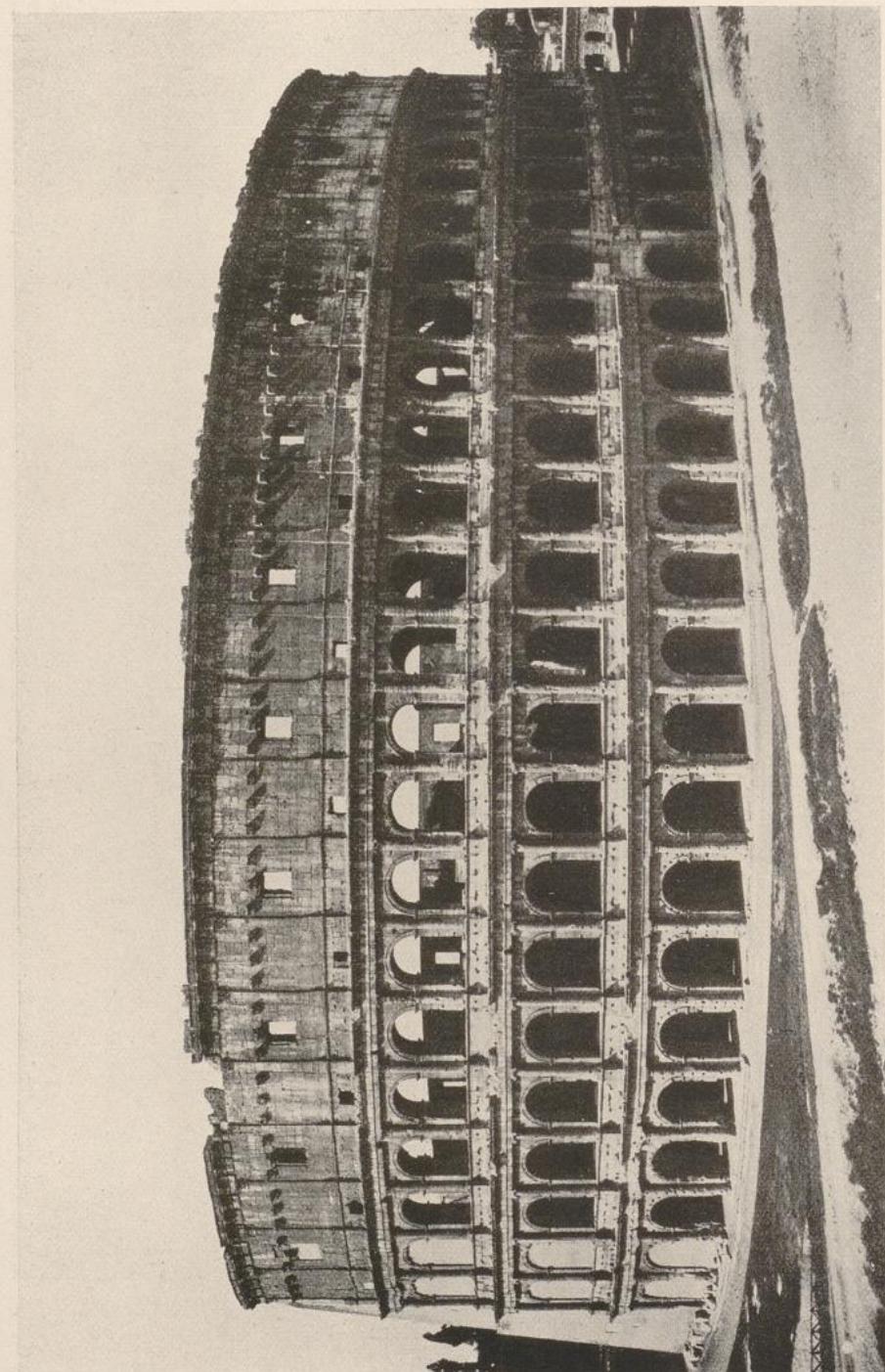
Bronzemünze mit dem Bildnis des Augustus.
Berlin, Münzkabinett

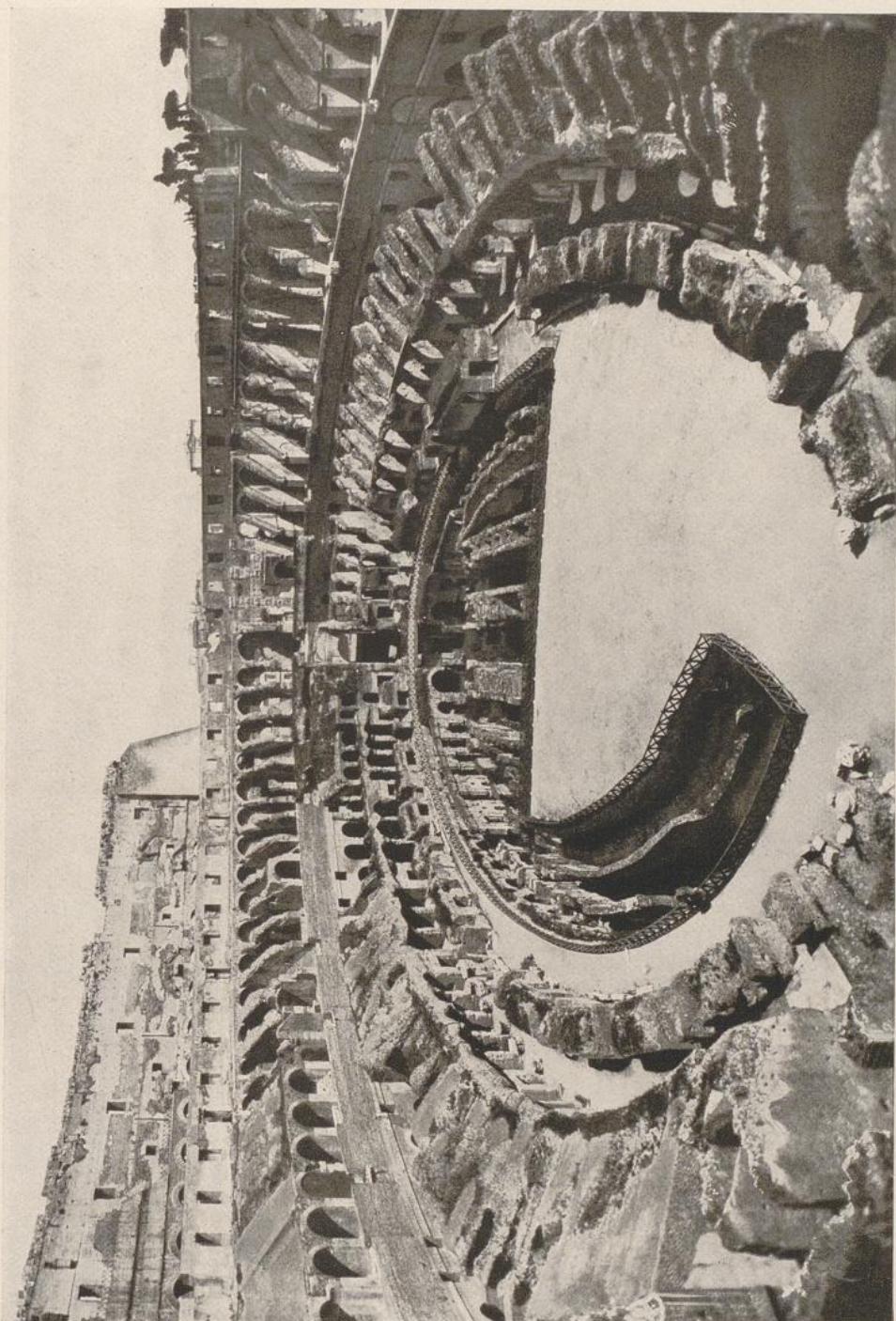
NERO BIS TRAJAN
FLAVISCHE KUNST



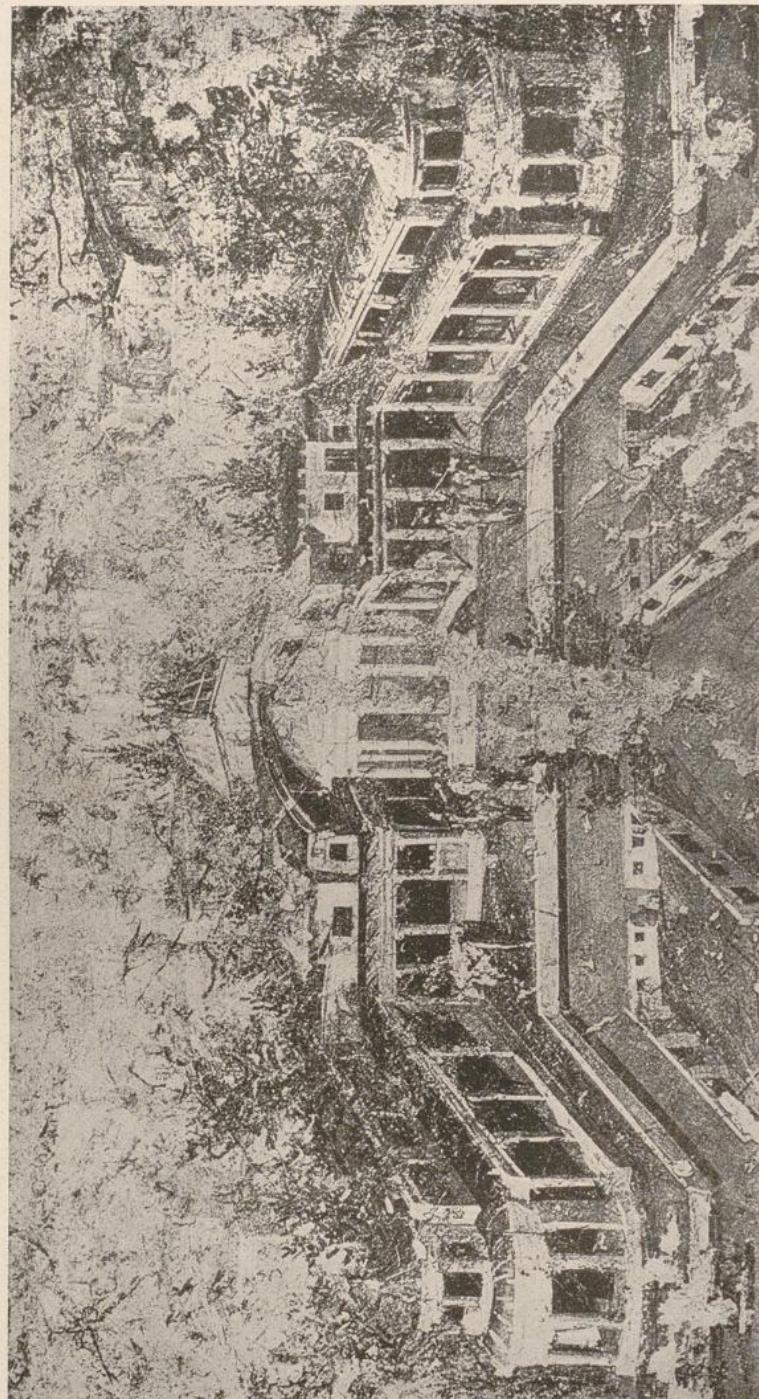
Titusbogen in Rom

Das flavische Amphitheater (Kolosseum) in Rom, Außenansicht





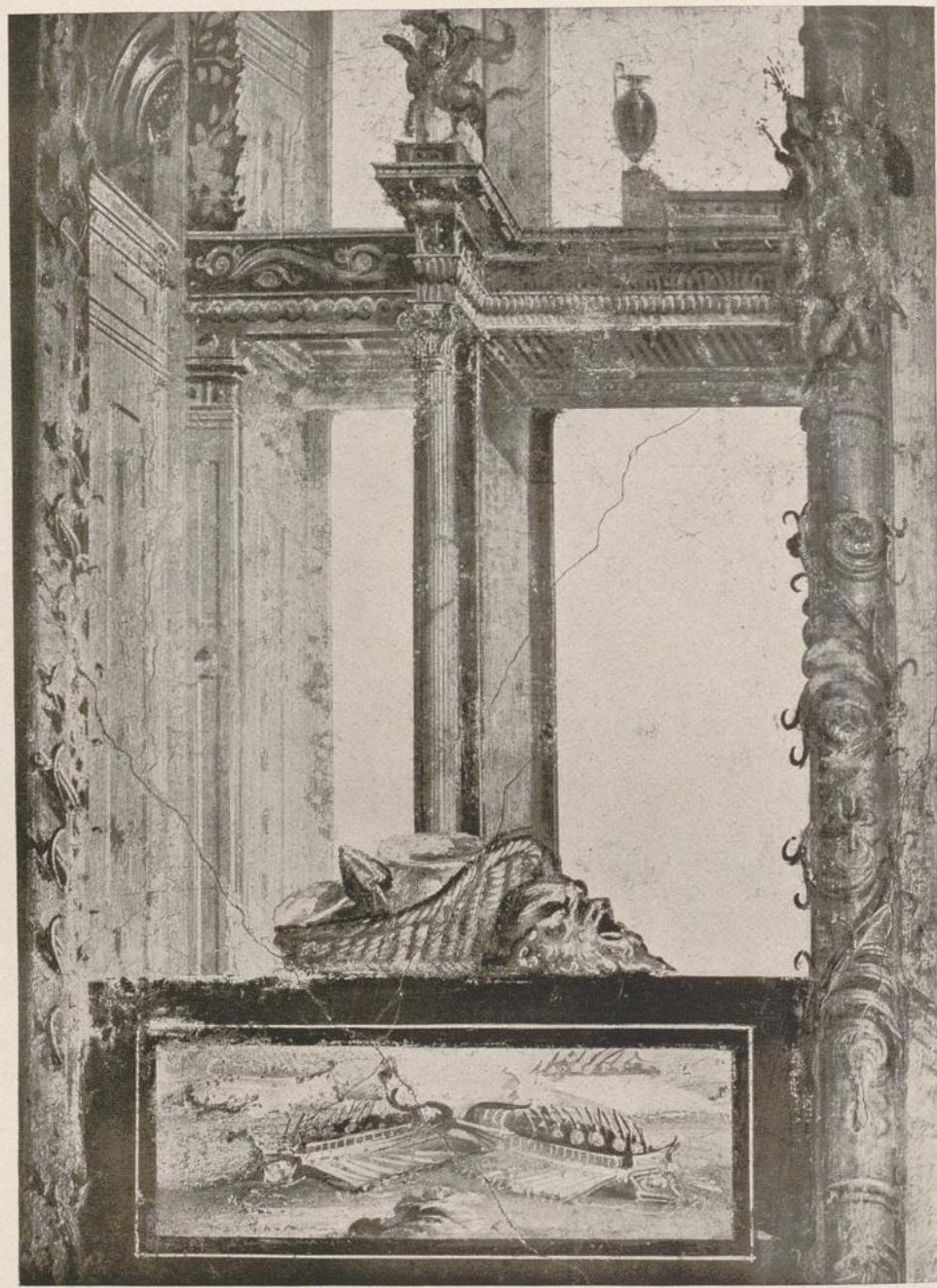
Das flavische Amphitheater (Kolosseum) in Rom, Innenaussicht



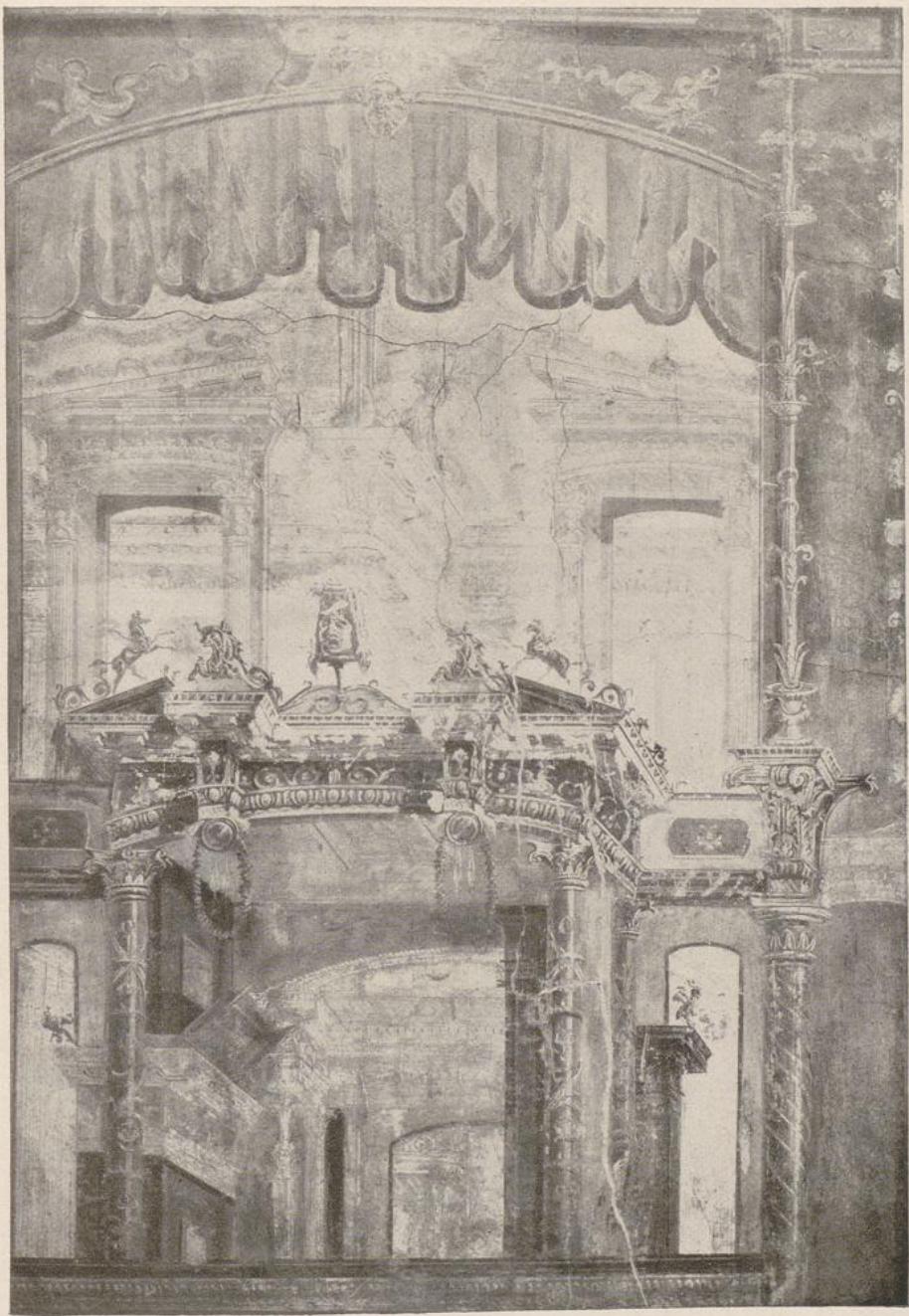
Römische Villa auf einem pompejanischen Wandgemälde. Pompeji, Haus des Lucretius Fronto



Zimmer im Hause der Vettier in Pompeji

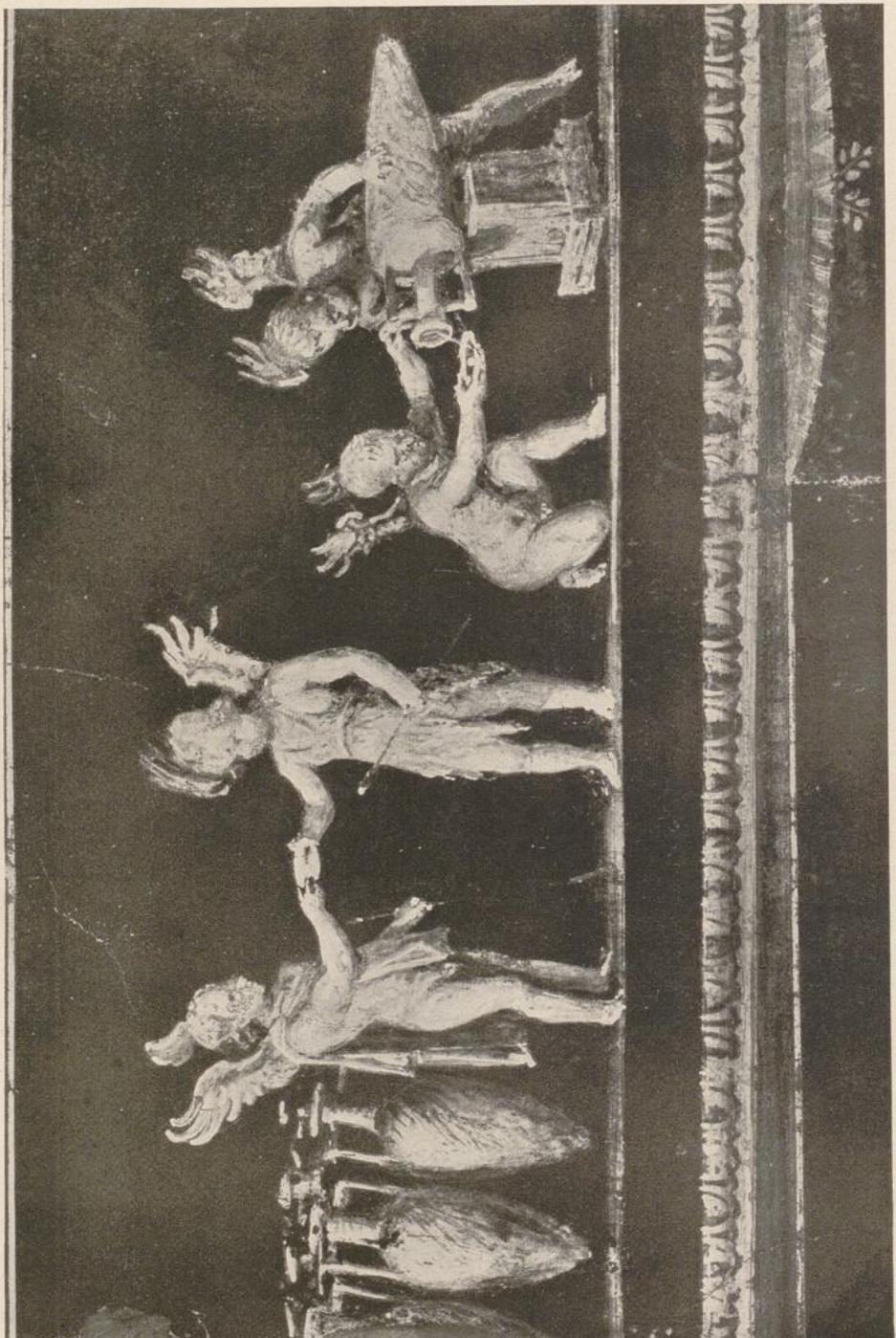


Detail einer Wanddekoration aus dem Hause der Vettier in Pompeji



Detail einer Wanddekoration aus Herculaneum. Neapel, Nationalmuseum

Eroten als Weinverkäufer, Teil einer Wanddekoration im Hause der Vettier in Pompeji





Blumenpflückende Psychen, Teil einer Wanddekoration im Hause der Vettier in Pompeji



Eros, auf einem Taschenkrebs fahrend. Teil einer Wanddekoration
im Hause der Vettier in Pompeji

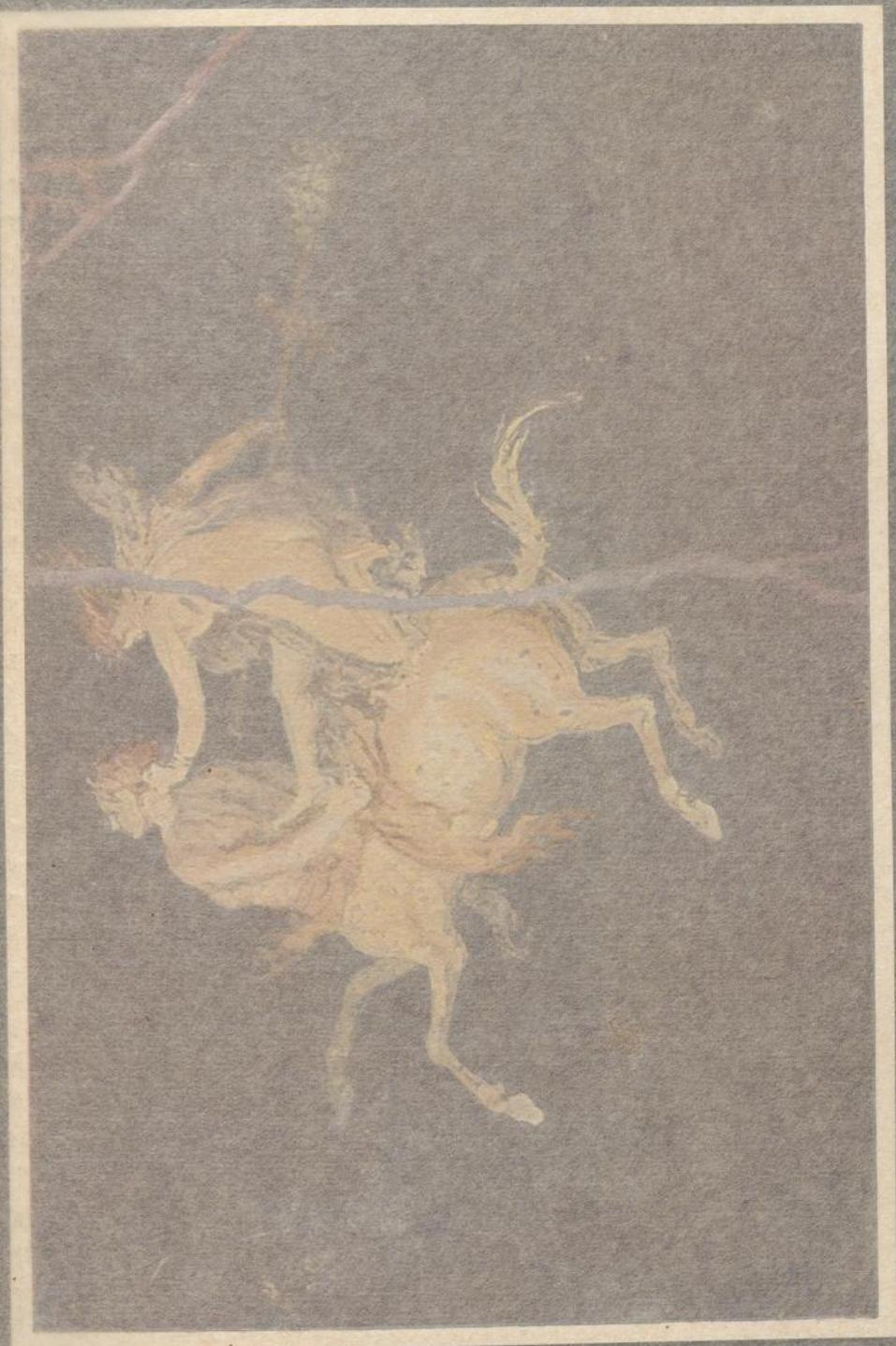


Eros auf Delphinengespann. Teil einer Wanddekoration
im Hause der Vettier in Pompeji



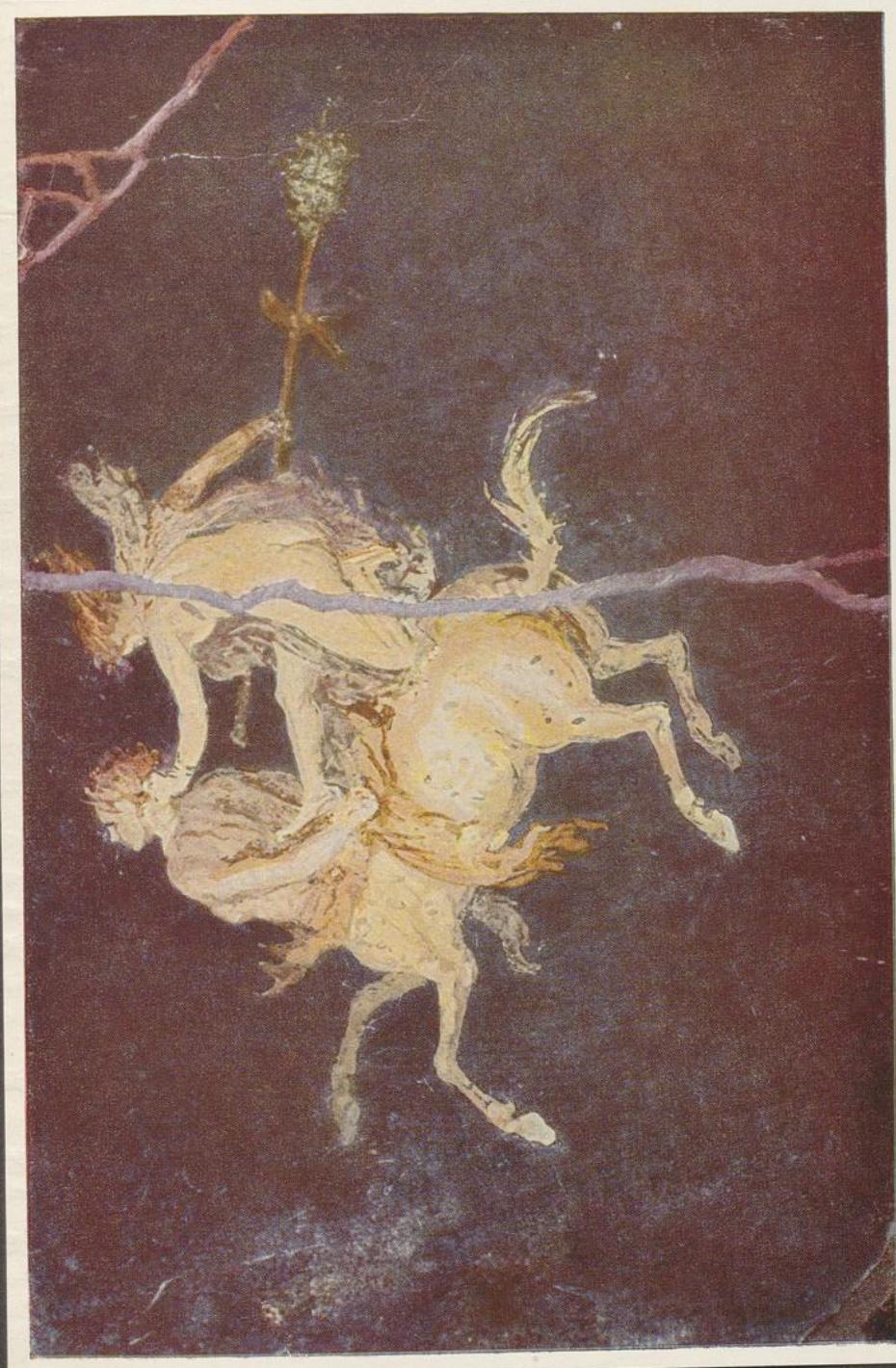
602

Kentaur und Jüngling, Wandgemälde aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum



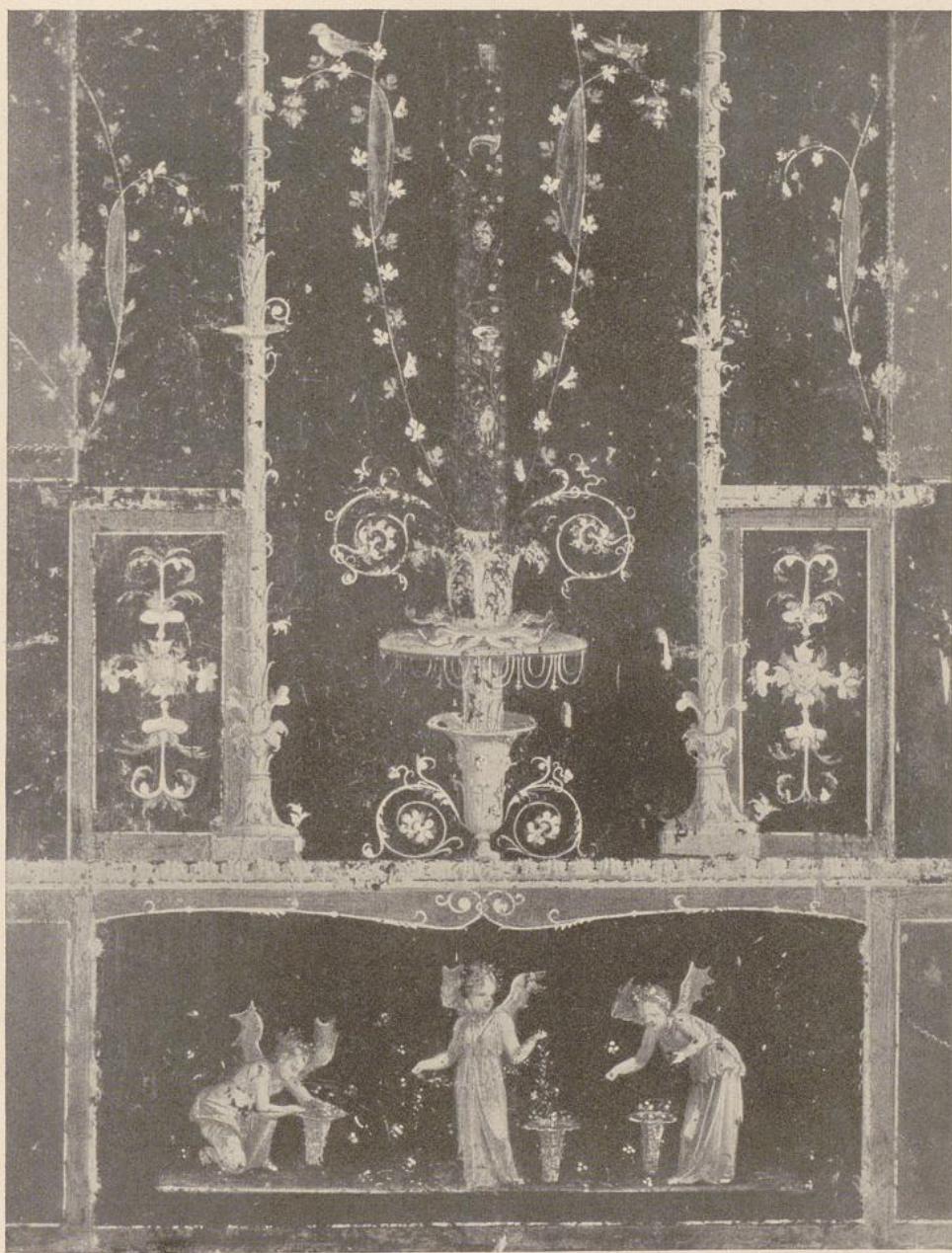


602



Kentaur und Buccchantin, Wandgemälde aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum

Tafel XL



Ausschnitt aus einer Wanddekoration im Hause der Vettier in Pompeji



Erziehung des Dionysos, Wandgemälde aus Herculaneum. Neapel, Nationalmuseum



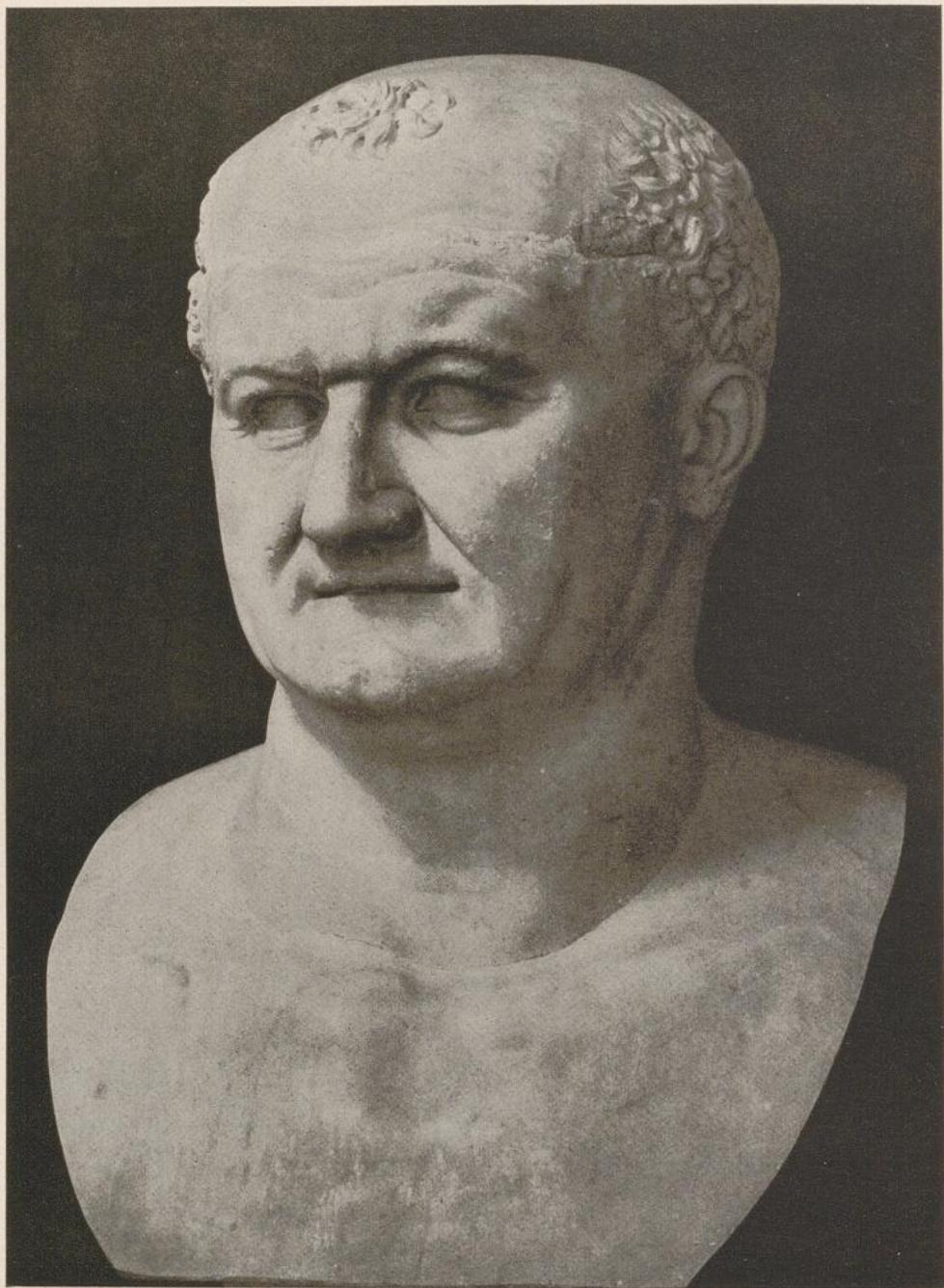
Odysseus und Penelope, Wandgemälde in Pompeji



Grabaltar des Amemptus. Paris, Louvre



Rosenpfeiler vom Hateriergrab. Rom, Lateran



Vespasian (Kolossalbüste). Neapel, Nationalmuseum

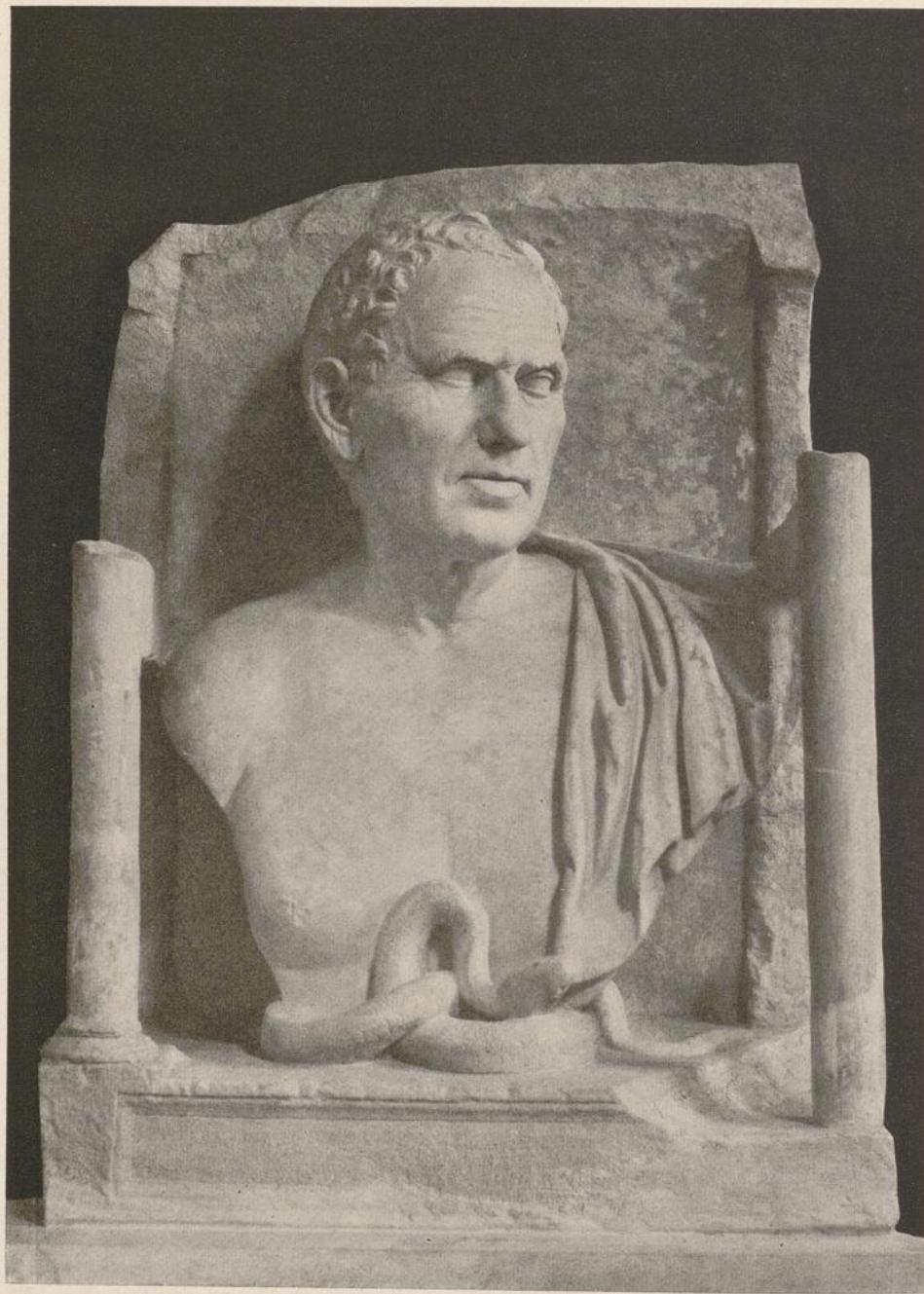


Statue des Titus. Rom, Vatikan

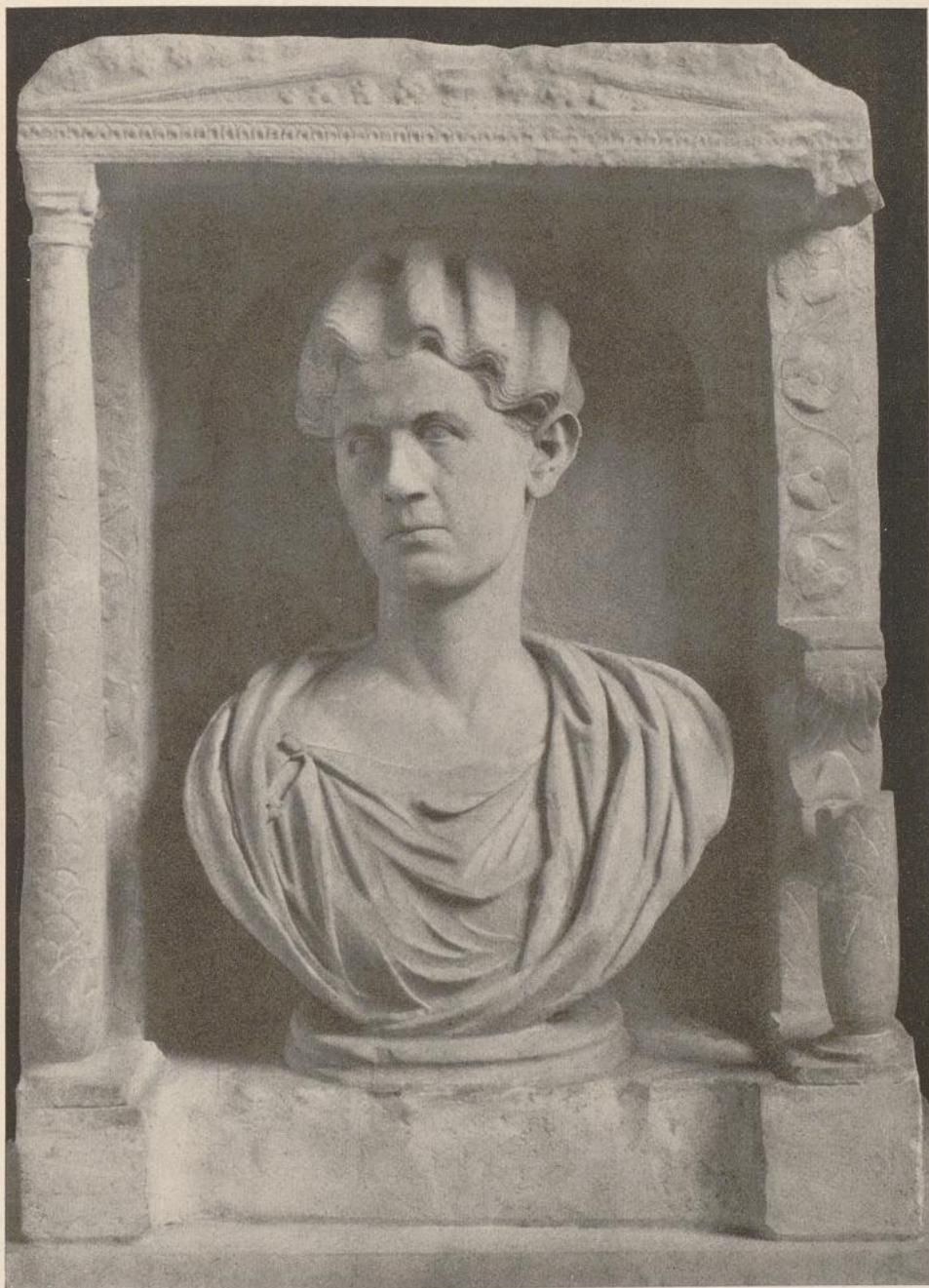
Tafel XLI



Weibliches Porträt. Rom, Lateran



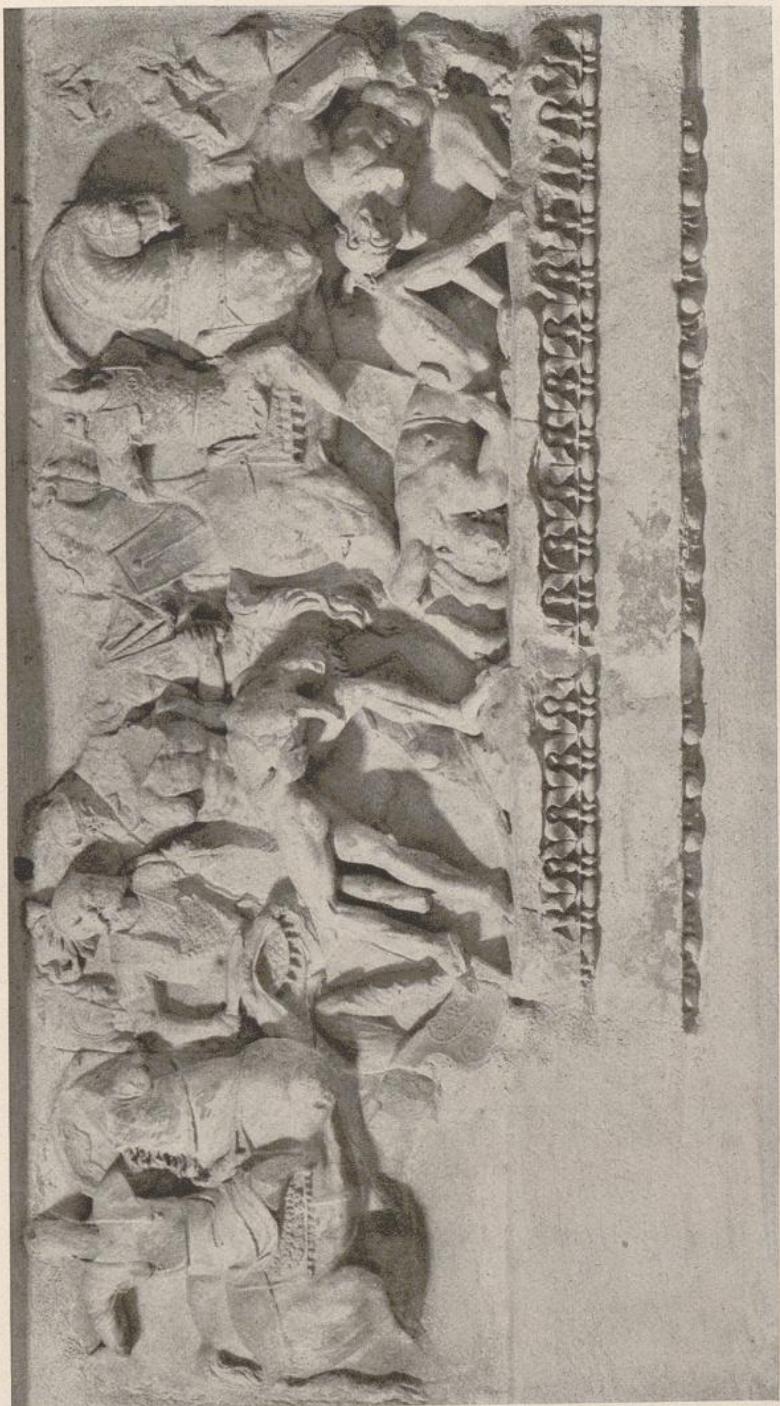
Männliches Porträt vom Hateriergrab. Rom, Lateran



Weibliches Porträt vom Heteriergrab. Rom, Lateran

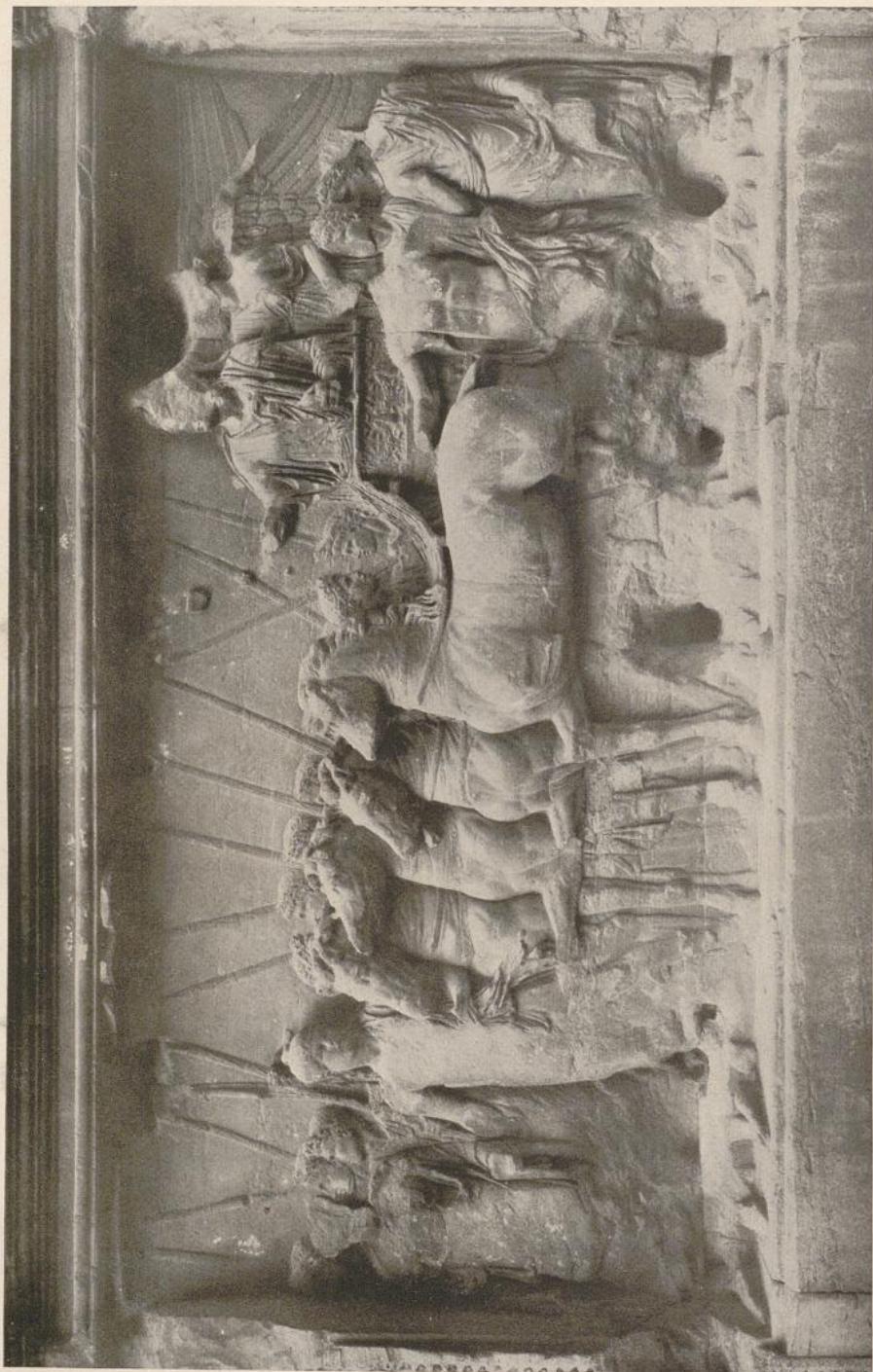


Grabrelief mit Zirkusszene. Rom, Lateran



Fries mit Schlachtdarstellung von einem Tempel in Rom. Mantua, Museum

Triumph des Titus, Relief am Titusbogen in Rom





Die Beute aus dem Tempel in Jerusalem im Triumphzuge des Titus, Relief am Titusbogen in Rom





Dakerschlacht des Trajan (Der siegreiche Kaiser zwischen Roma und Victoria), Teil eines Frieses am Konstantinsbogen in Rom



Trajansbogen in Benevent



Trajanssäule in Rom



Dakischer Feldzug Trajans, Teilansicht des Reliefbandes der Trajanssäule in Rom

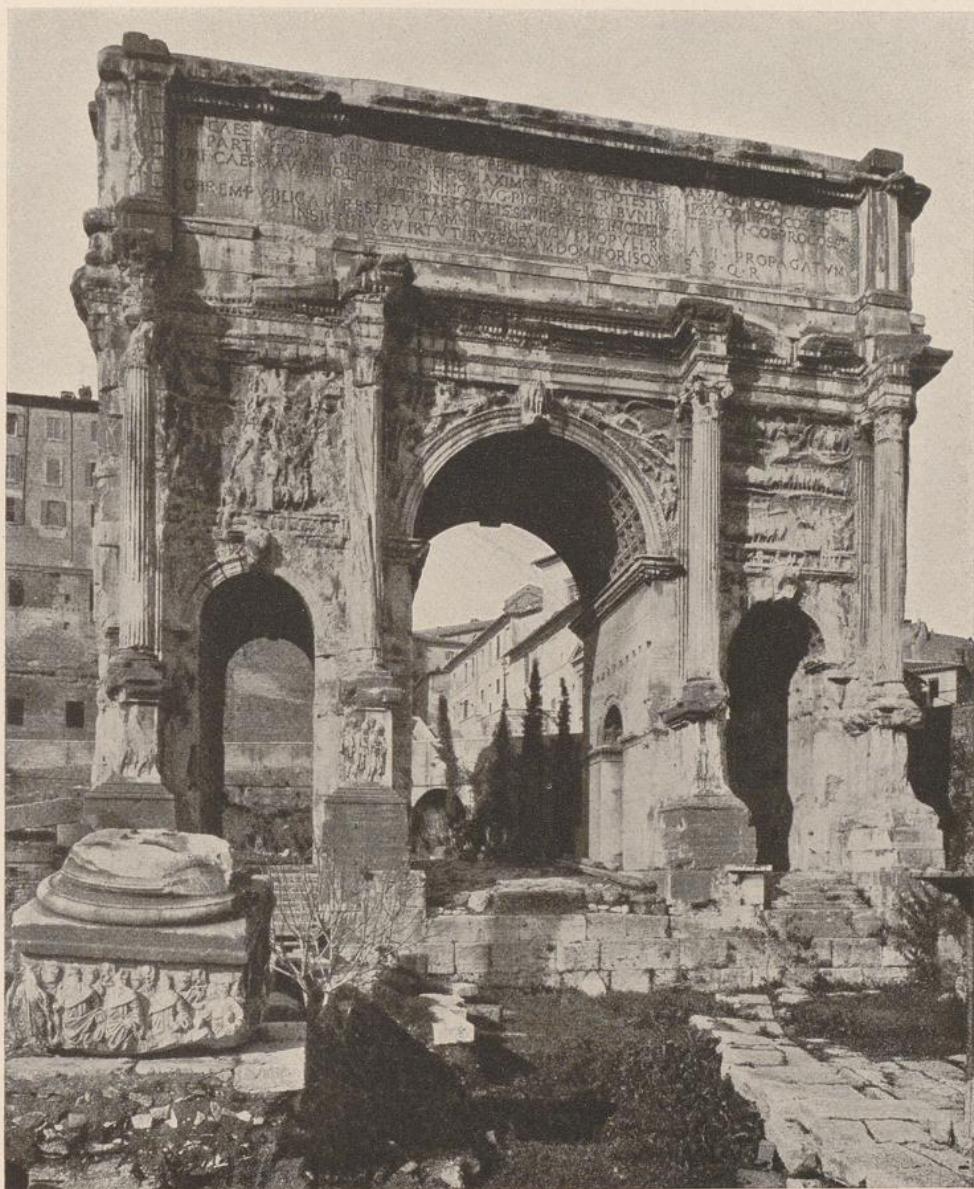


Dakischer Feldzug Trajans, Teilansicht des Reliefbandes der Trajanssäule in Rom

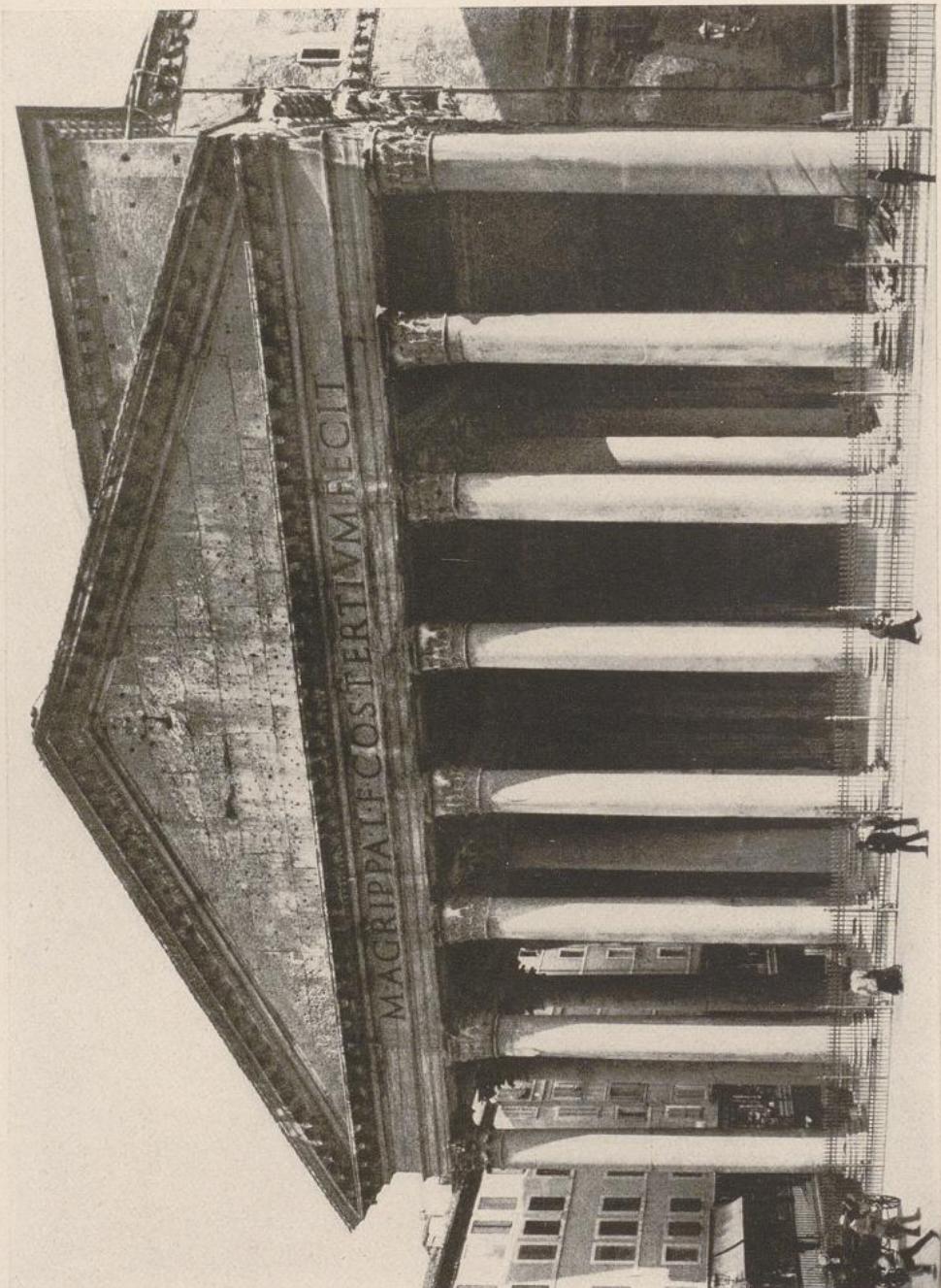
Kopf eines Römers und des Dakerkönigs von der Trajanssäule in Rom



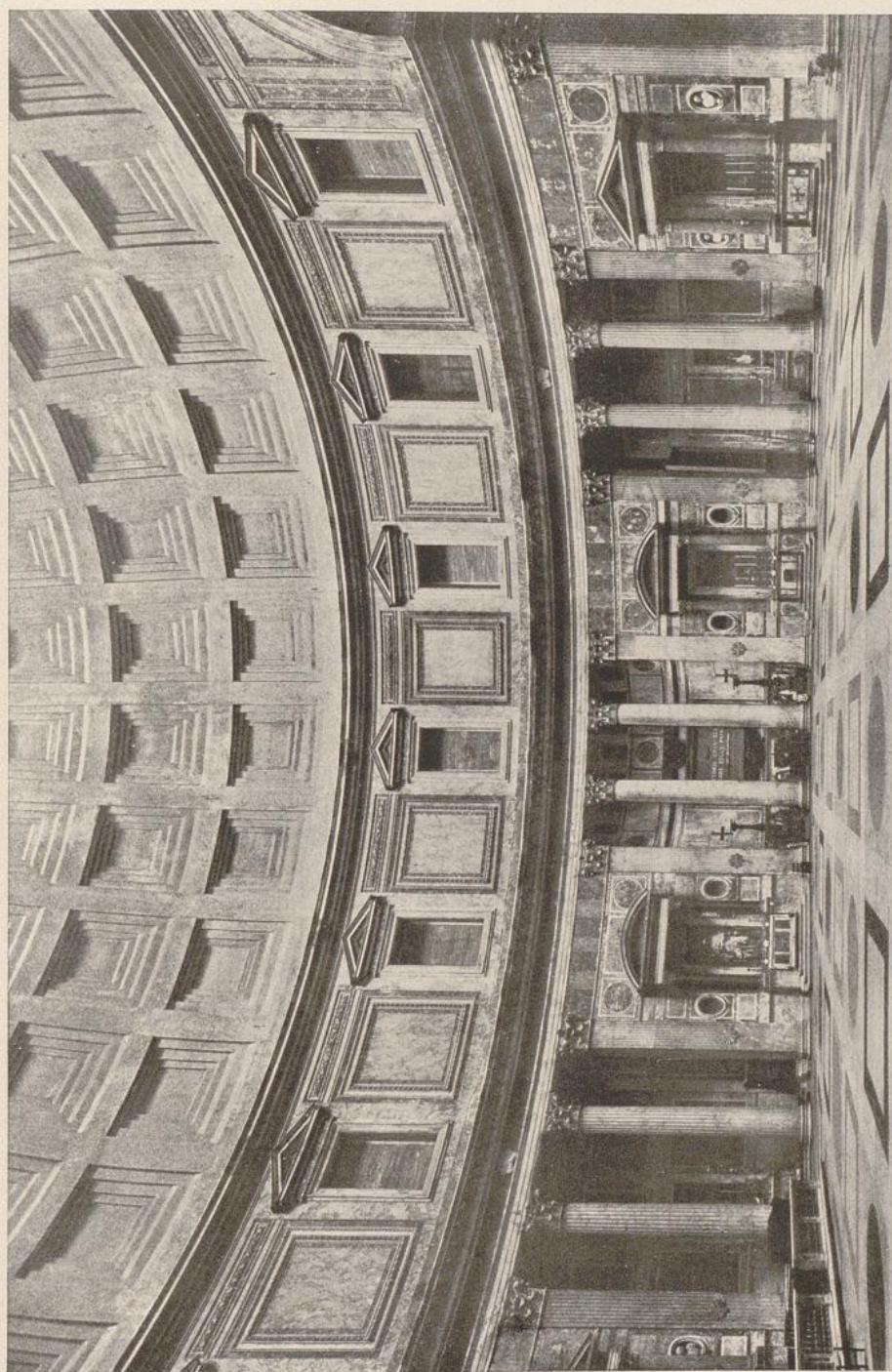
HADRIAN BIS AURELIAN



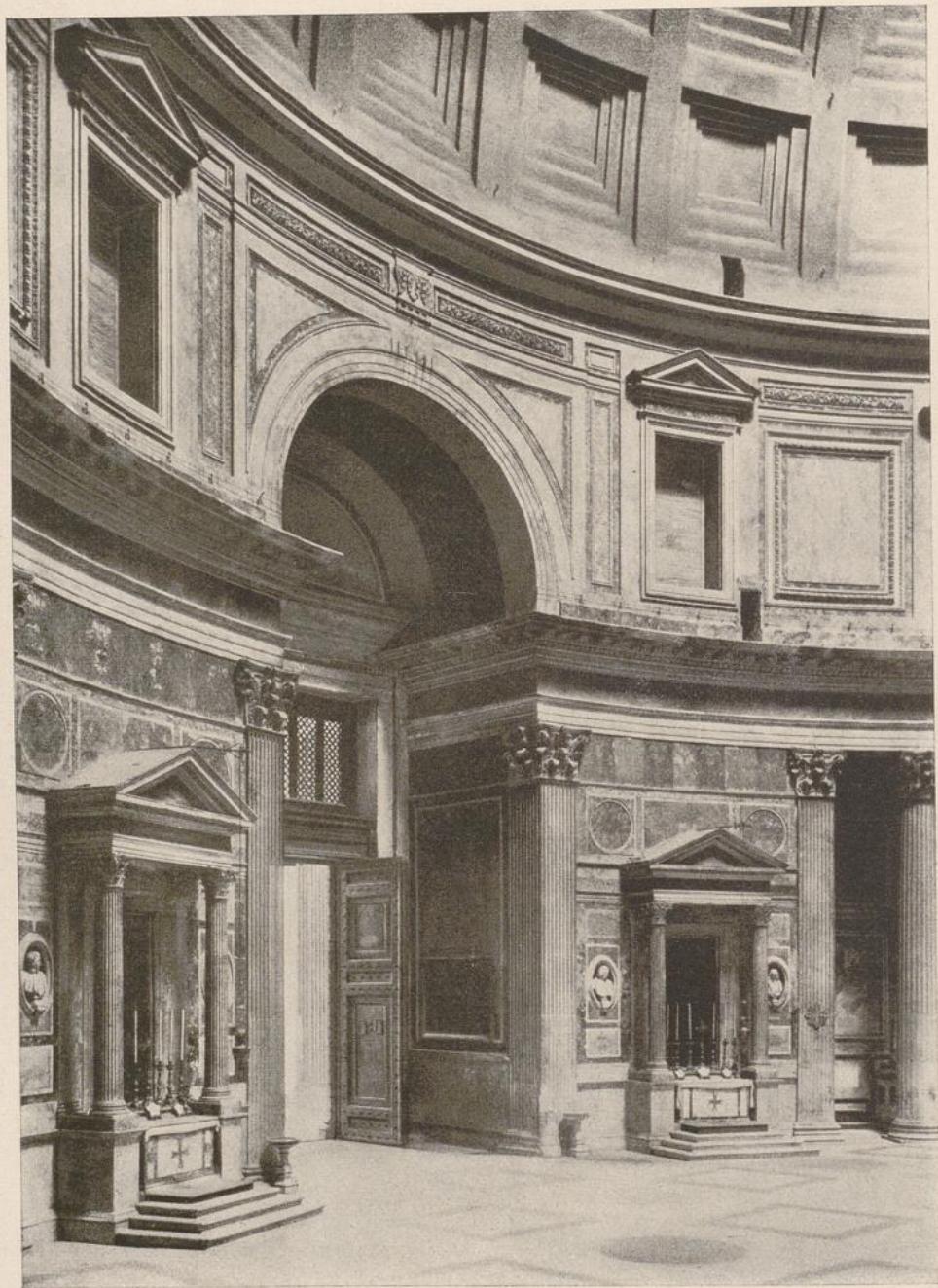
Bogen des Septimius Severus. Rom, Forum



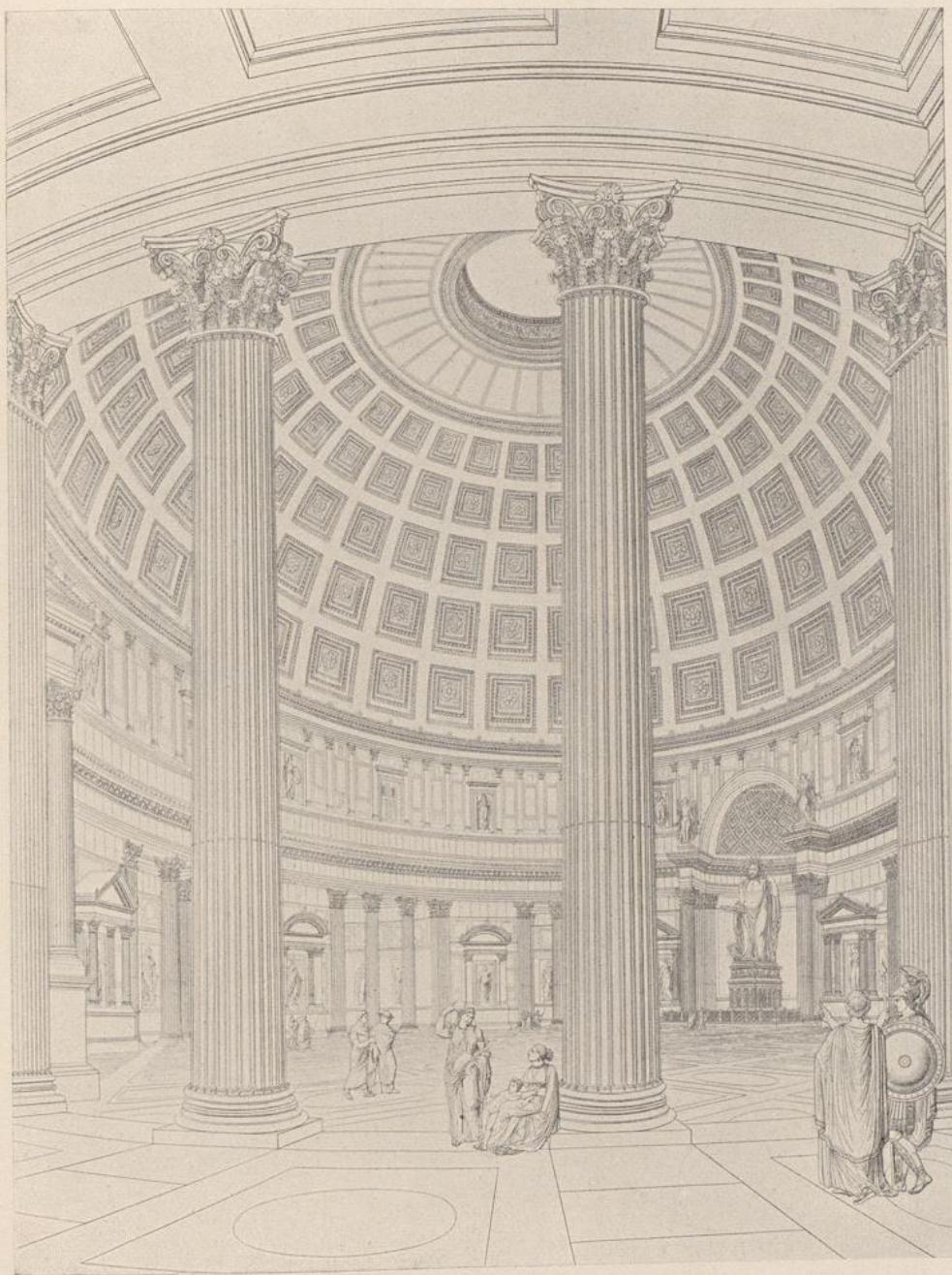
Das Pantheon in Rom, Fassade



Das Pantheon in Rom, Innensicht

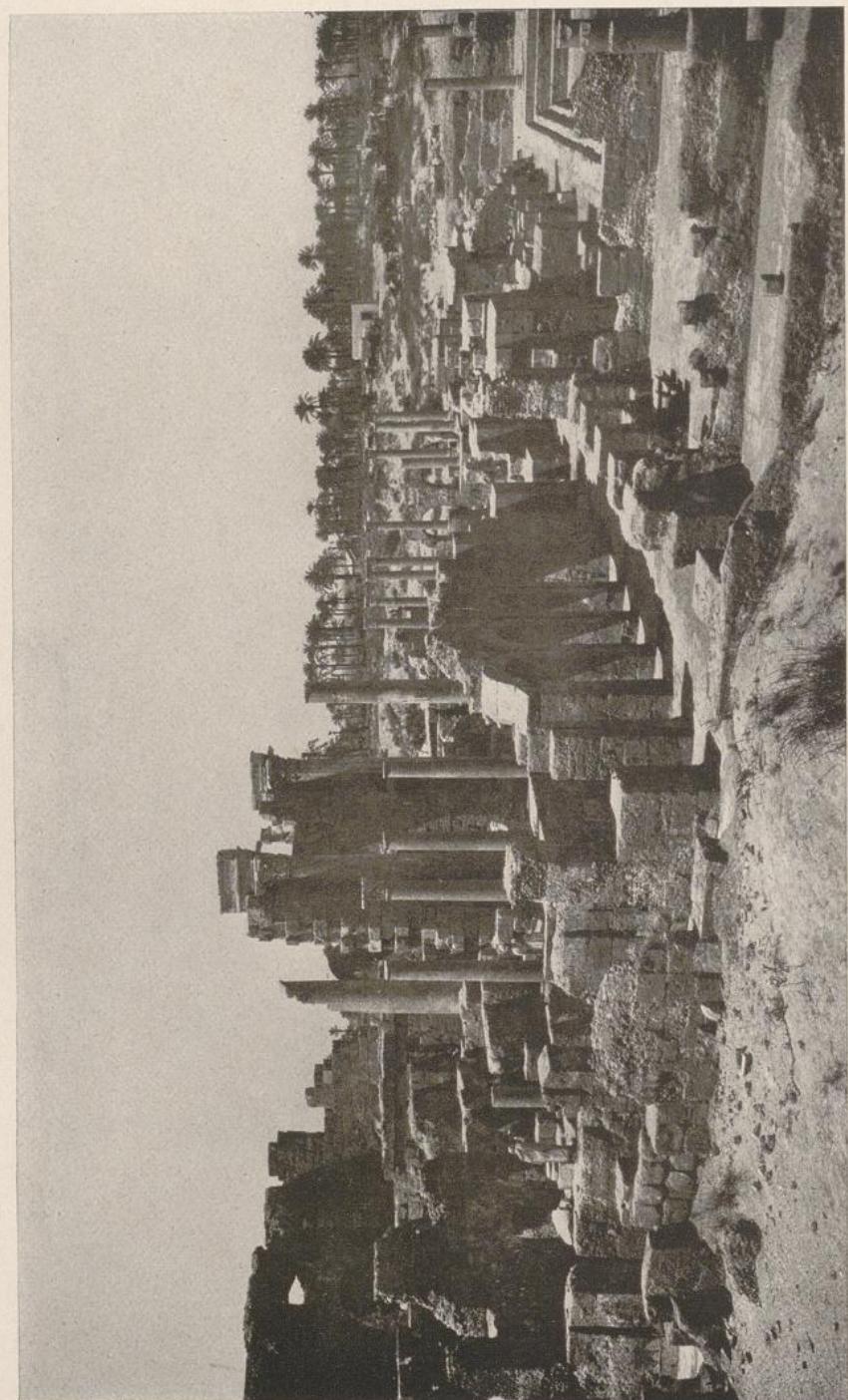


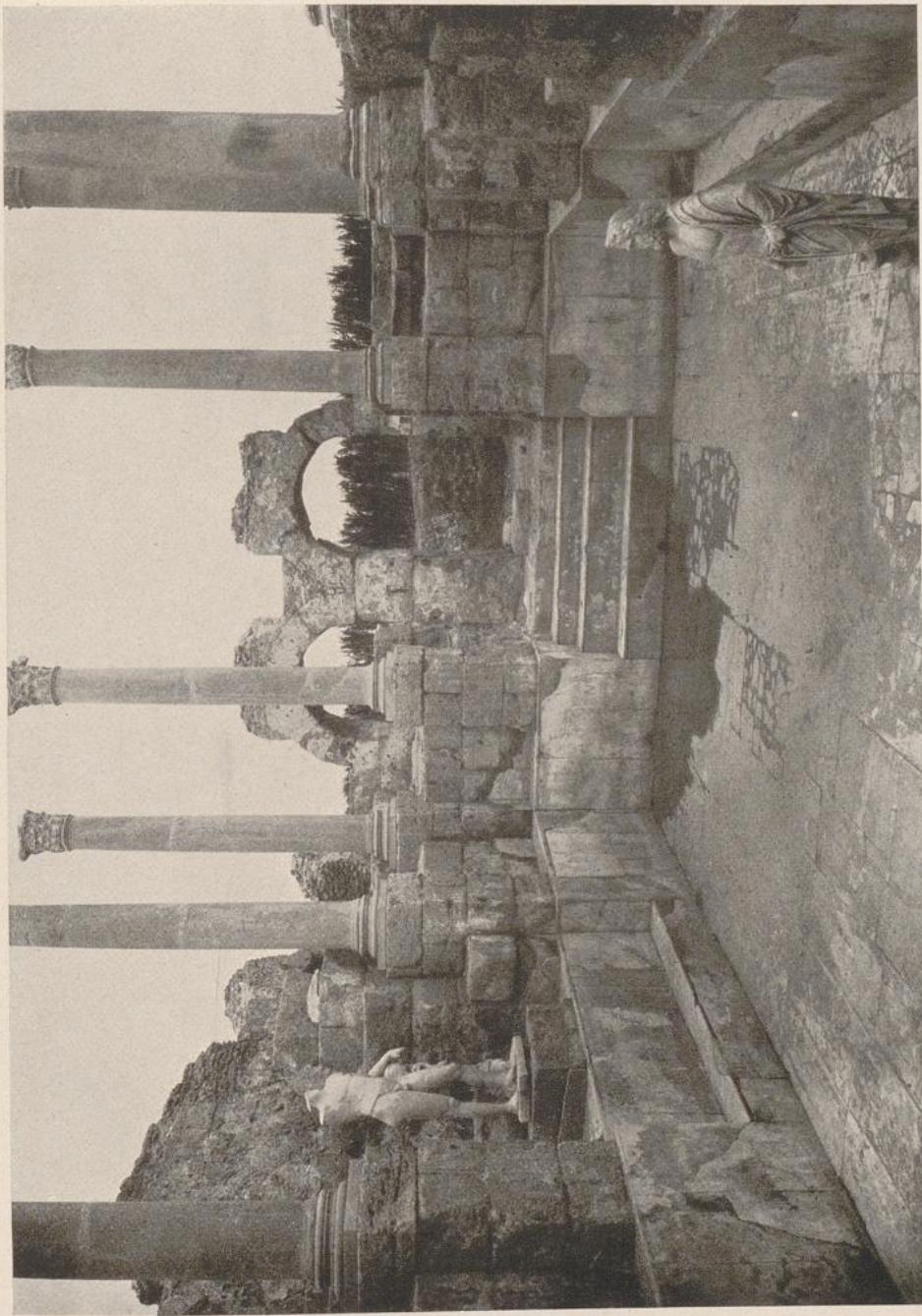
Das Pantheon in Rom, Teilansicht des Inneren



Das Pantheon in Rom (Rekonstruktion des Inneren von Isabell)

Thermen in Leptis Magna (Tripolis), Gesamtansicht

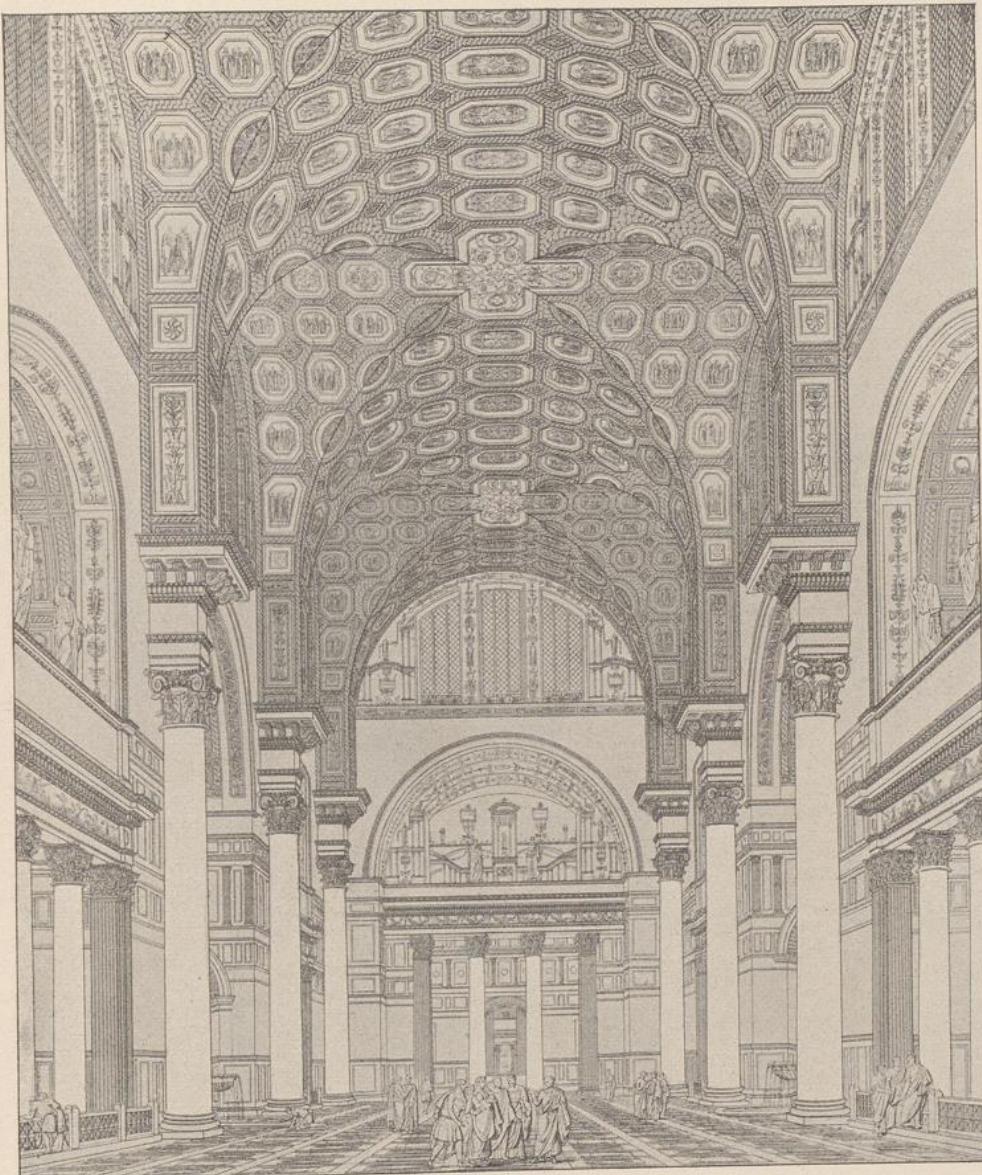




Thermen in Leptis Magna (Tripolis), Badebassin



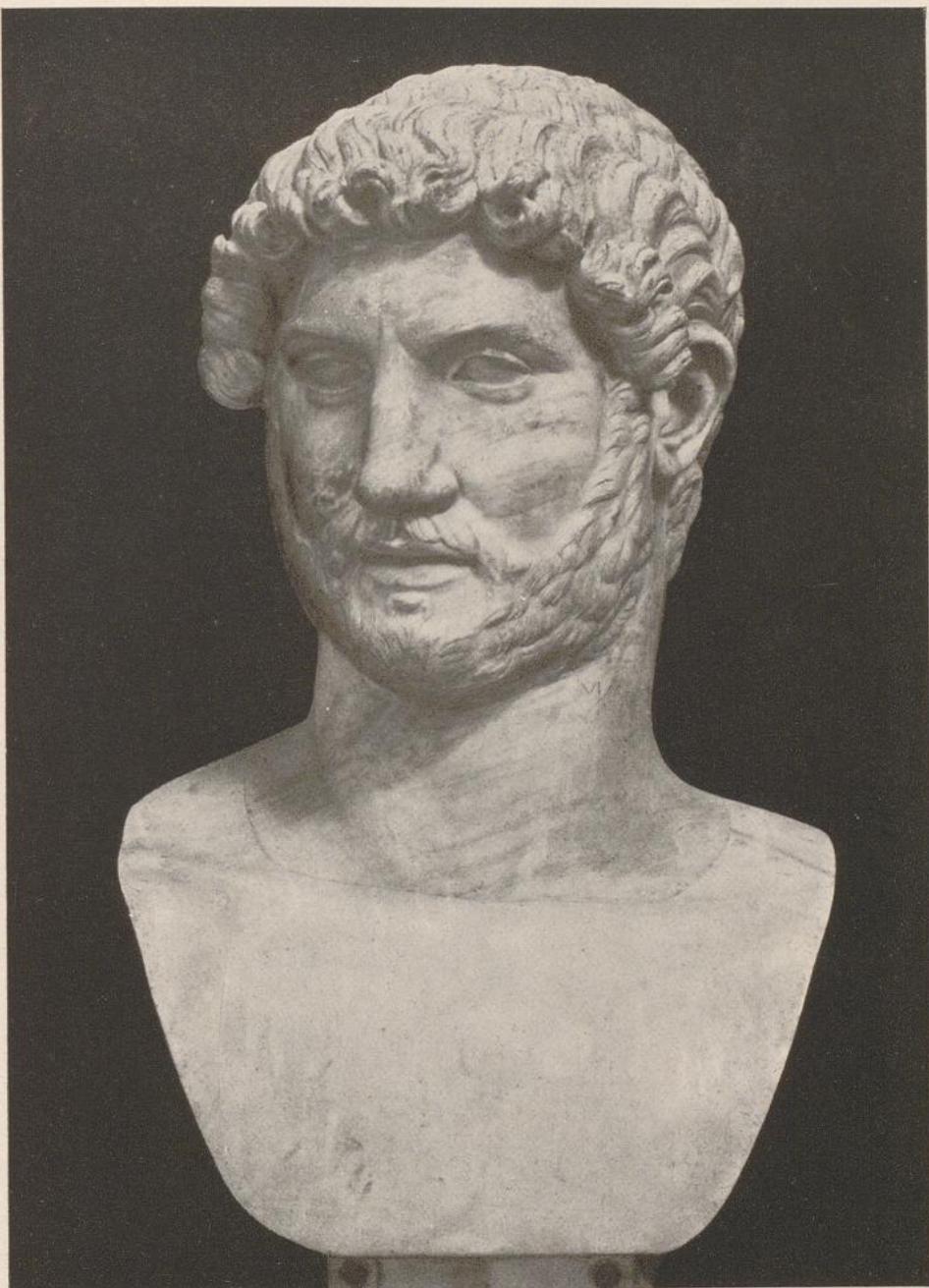
Hauptaal der Thermen des Caracalla in Rom, Innenansicht



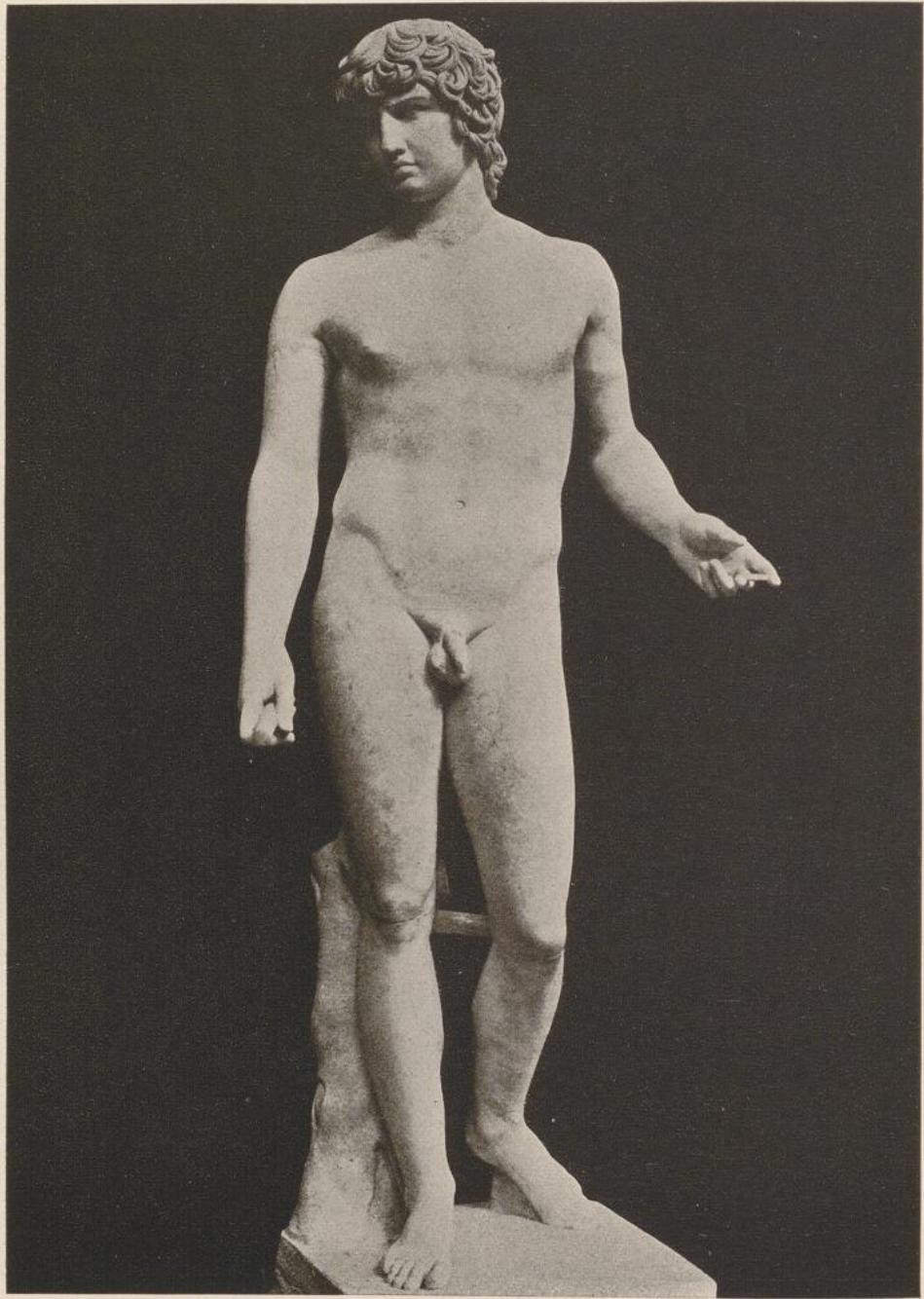
Hauptsaal der Thermen des Caracalla in Rom (Rekonstruktion von Blouet)



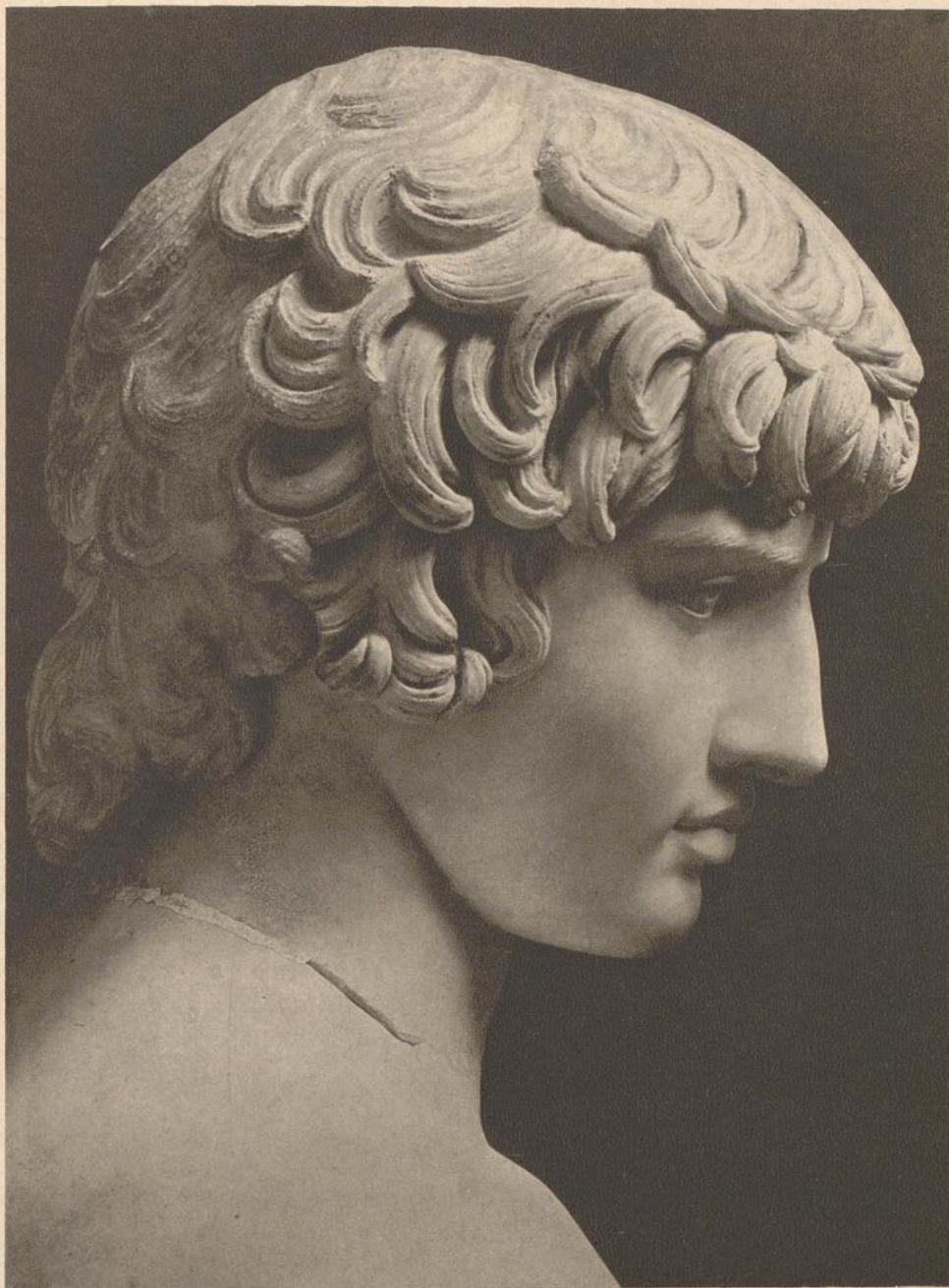
Kapitell in den Thermen des Caracalla in Rom



Hadrian (Kolossalbüste), Rom, Vatikan

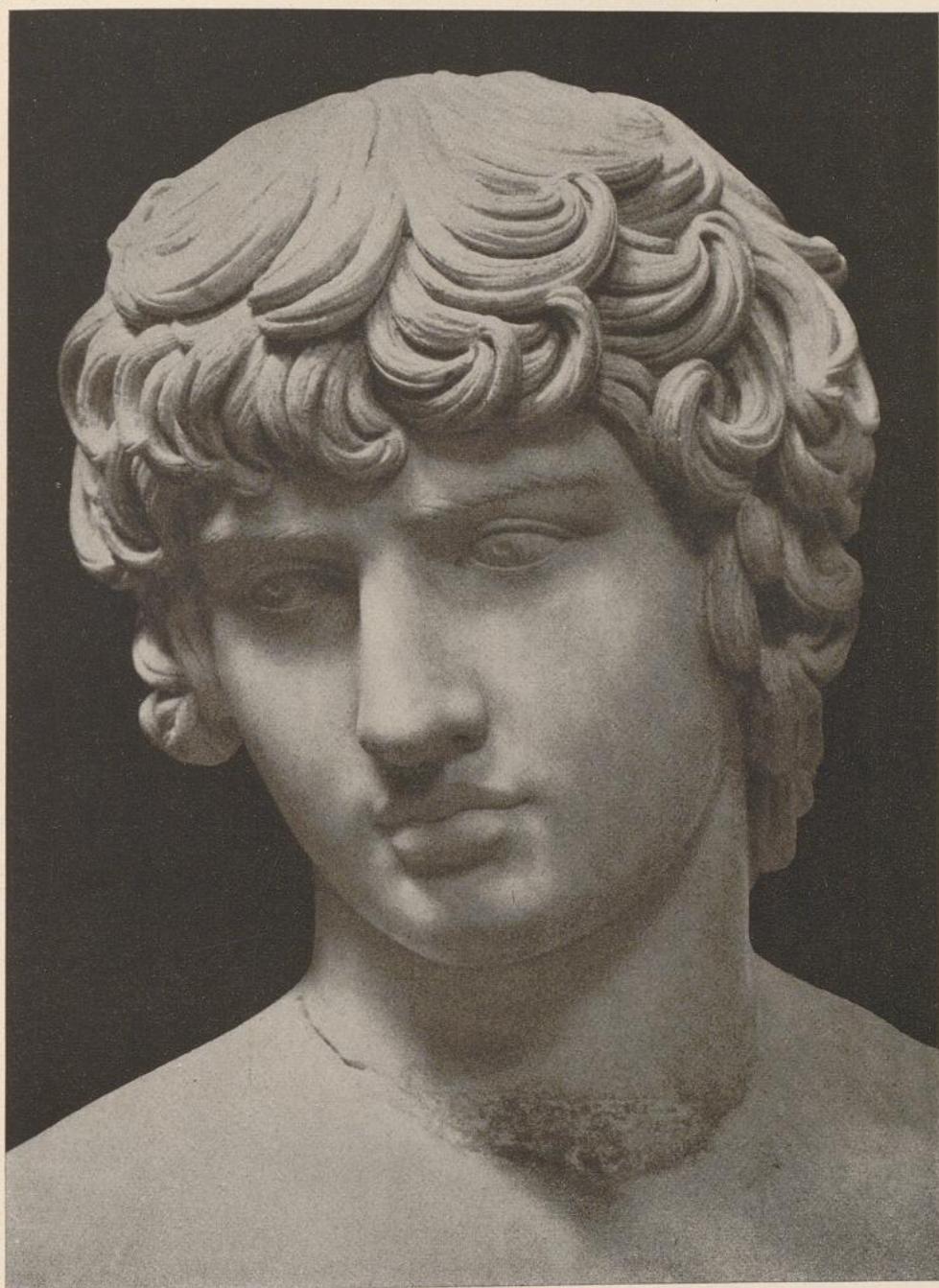


Statue des Antinoos. Neapel, Nationalmuseum



Kopf der Statue des Antinoos in Neapel

Tafel XLII



Kopf der Statue des Antinoos in Neapel



Antinoos (Marmorrelief). Rom, Villa Albani



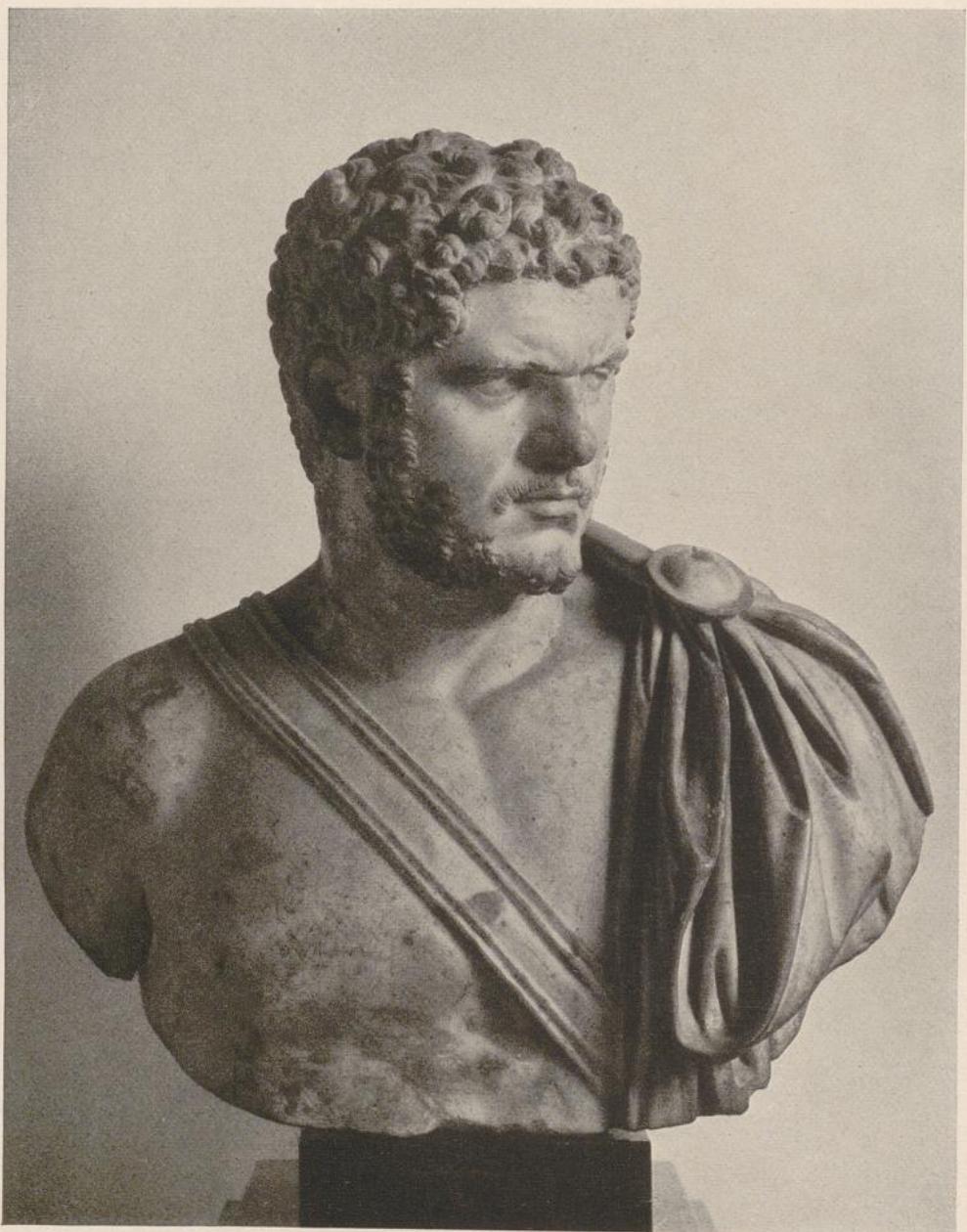
Büste des jugendlichen Marcus Aurelius. Rom, Museo Capitolino



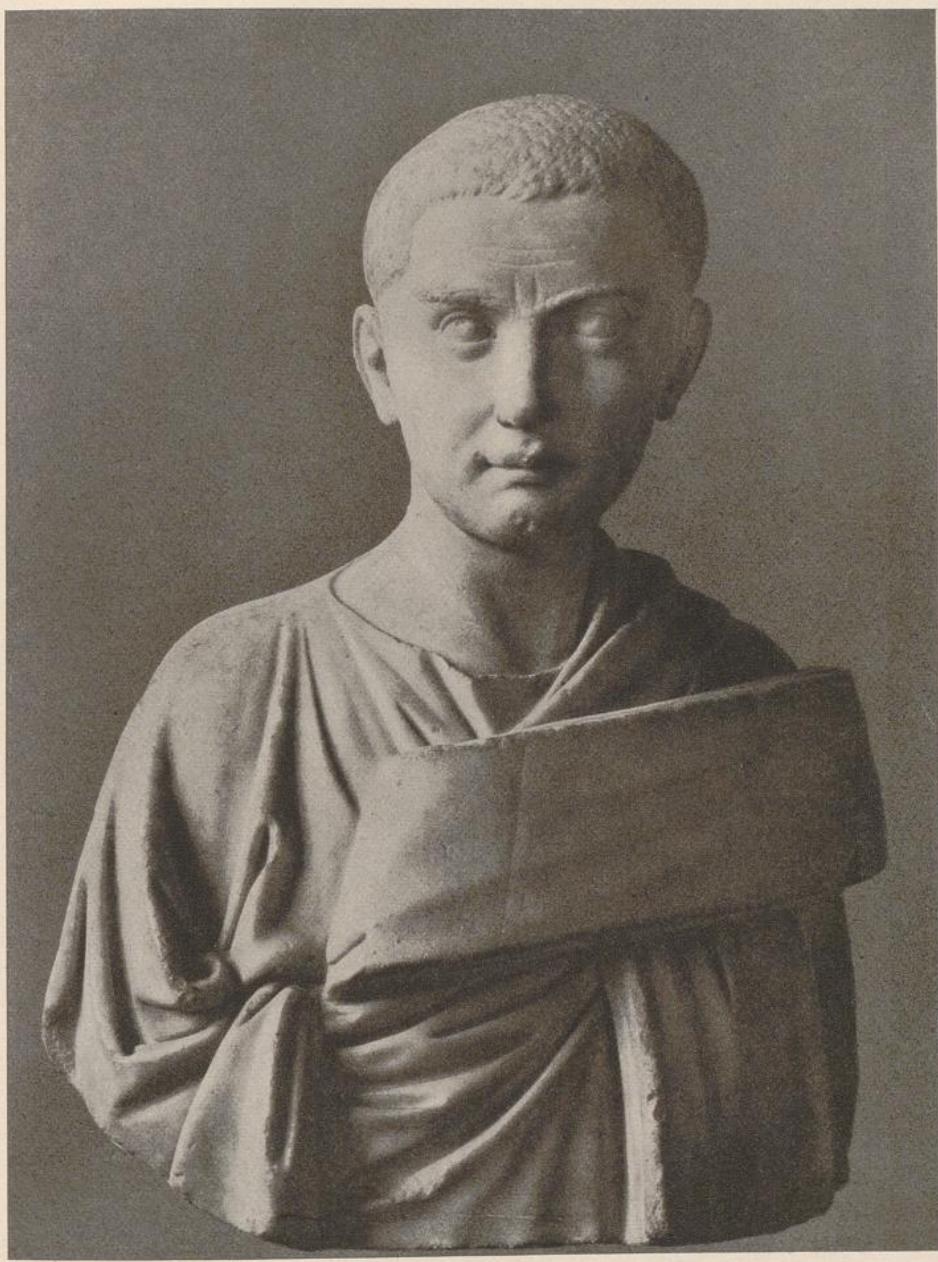
Bronzene Reiterstatue des Marcus Aurelius. Rom, Capitol



Büste des Commodus. Rom, Conservatorenpalast

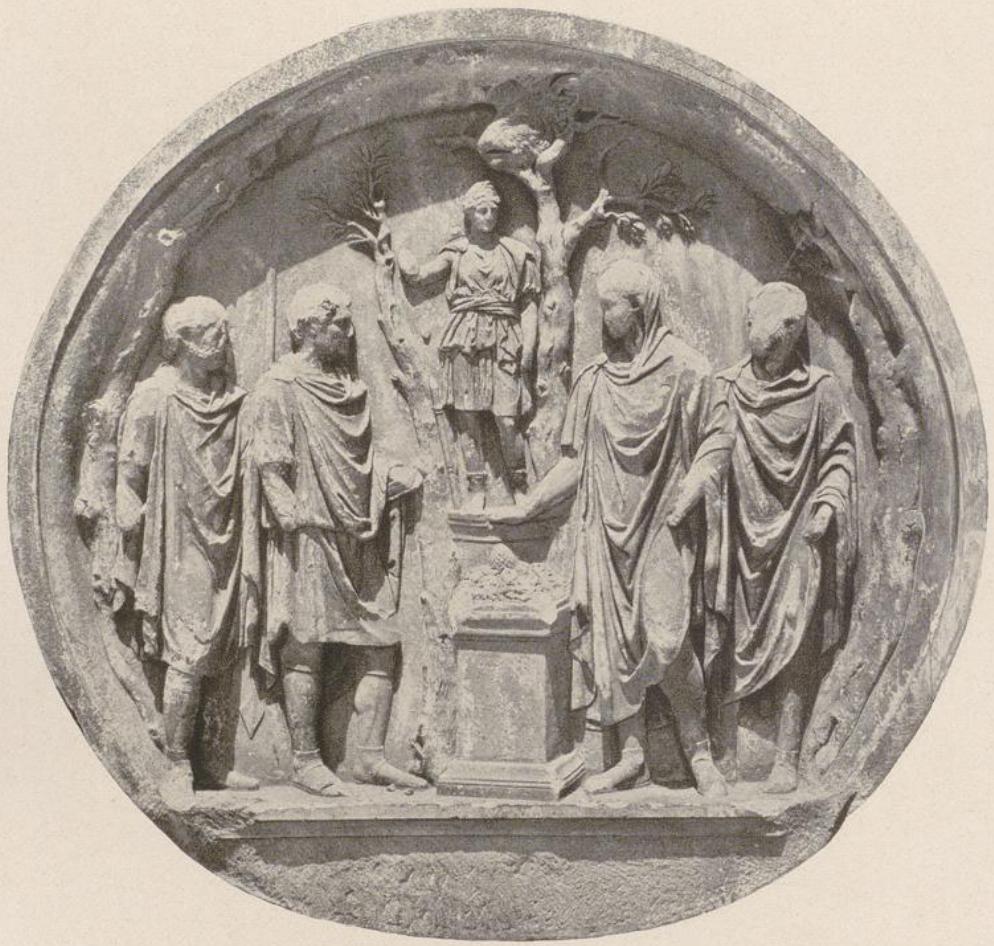


Büste des Caracalla. Berlin, Altes Museum



Büste Gordians III. Berlin, Altes Museum

643



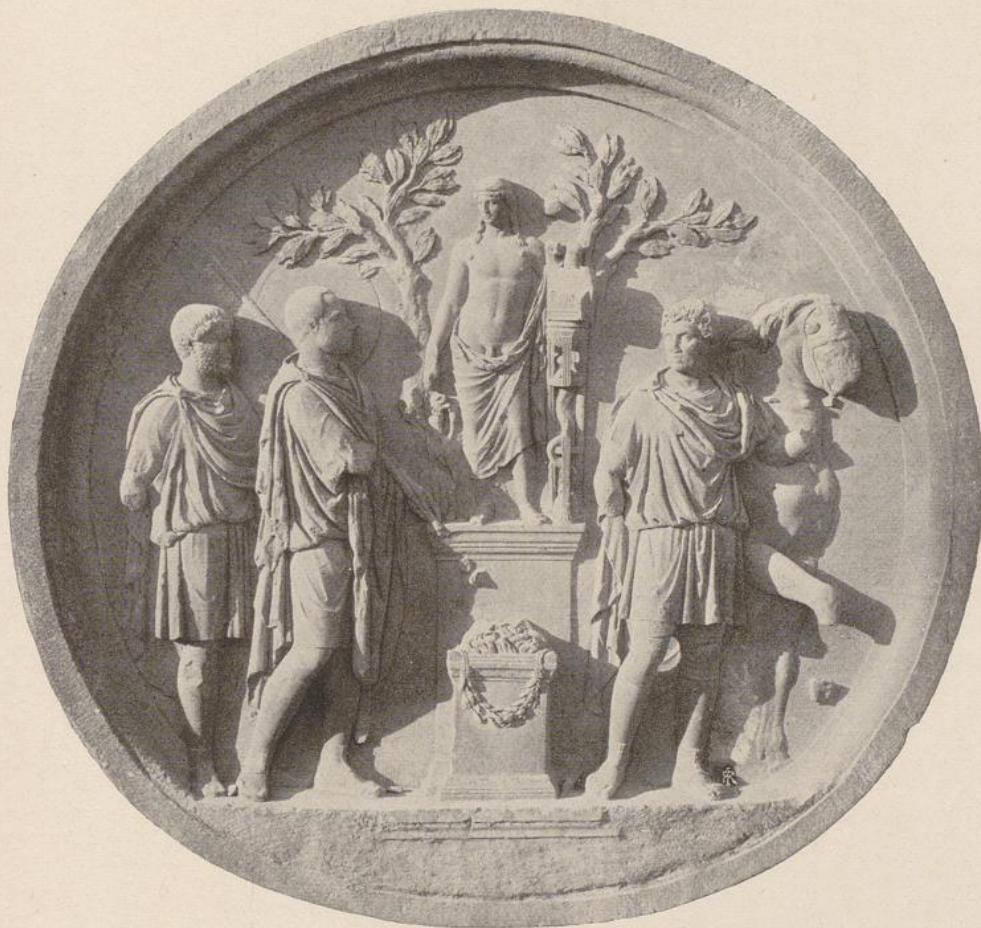
Medaillon von einem Jagdmonument Hadrians (Opfer an Artemis).
Rom, Konstantinsbogen



Medaillon von einem Jagdmonument Hadrians (Bärenjagd).
Rom, Konstantinsbogen



Medaillon von einem Jagdmonument Hadrians (Eberjagd).
Rom, Konstantinsbogen



Medaillon von einem Jagdmonument Hadrians (Opfer an Apollon).
Rom, Konstantinsbogen

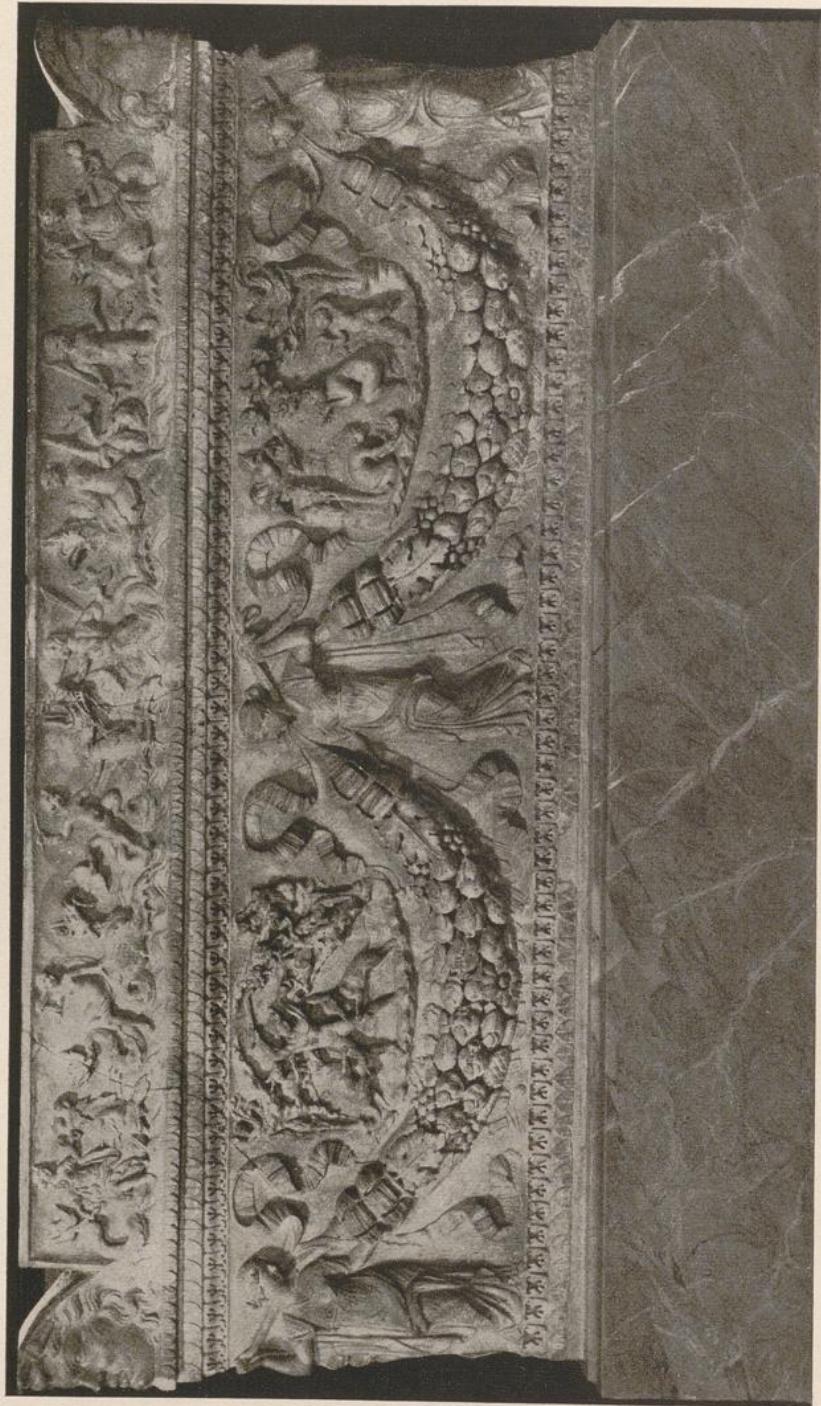


Hinrichtung von Aufständischen, Teilansicht des Reliefbandes der Markussäule in Rom



Unterworfene Barbaren, Teilansicht des Reliefbandes der Markussäule in Rom

Girlandensarkophag (Szenen aus der Aktaeonsage). Paris, Louvre





Raub der Proserpina, Teil eines Girlandensarkophages. Venedig, Museo Archeologico

Sarkophag (Tötung der Niobiden). Rom, Lateran

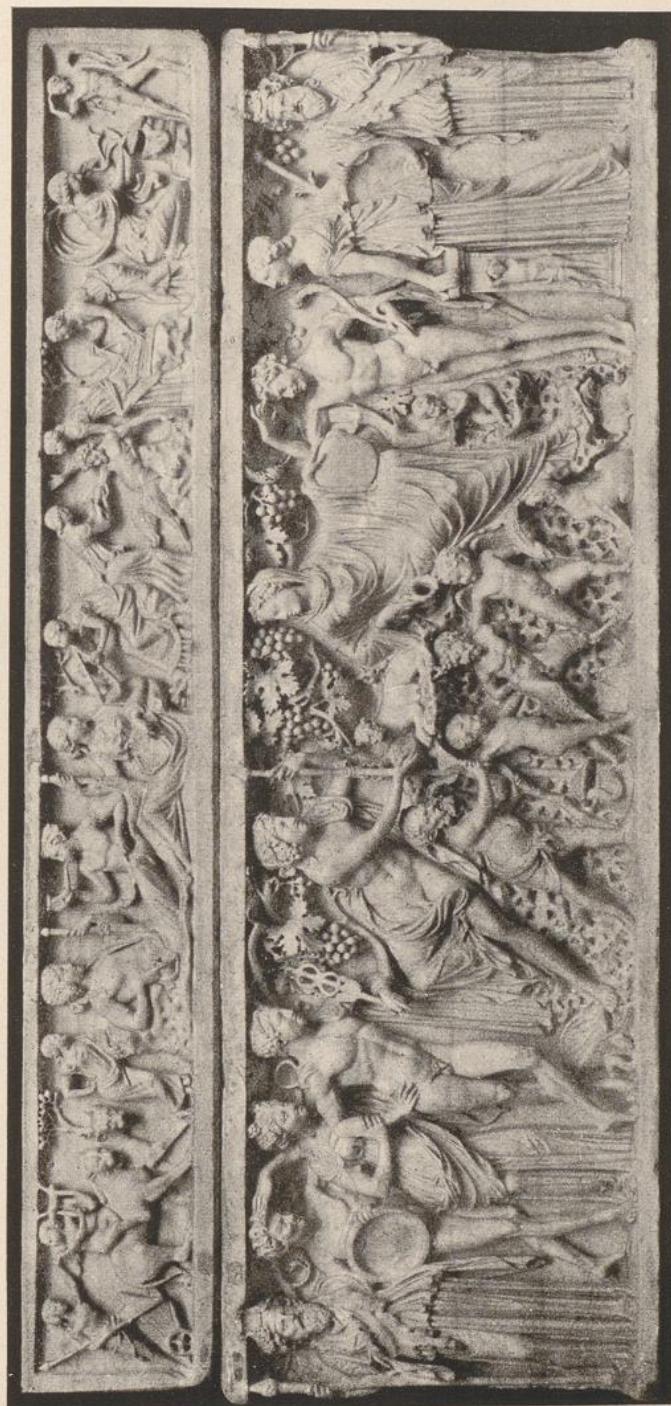




Sarkophag (Szenen aus der Orestessage). Rom, Lateran



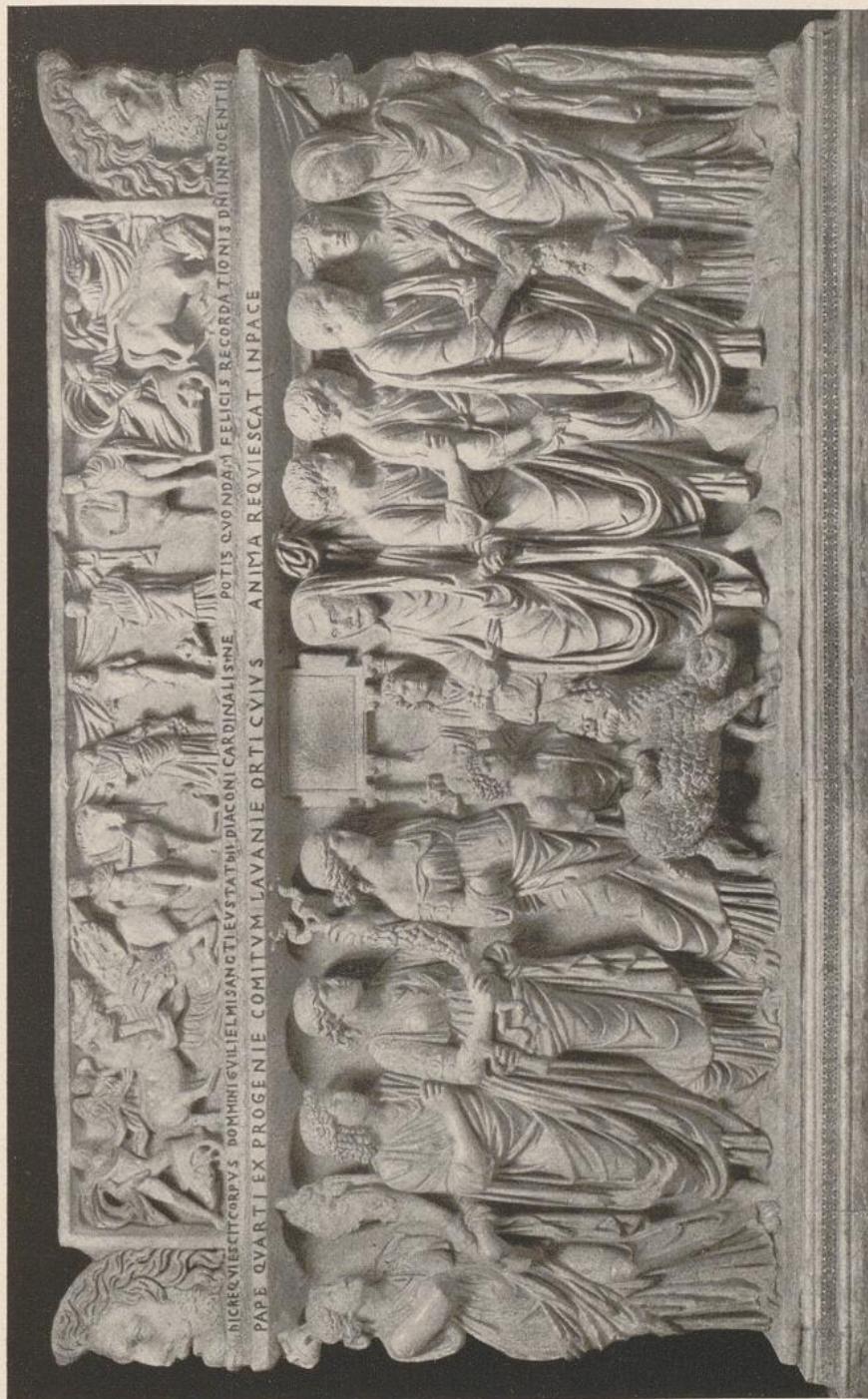
Oben: Sarkophag (Szenen aus der Medeasage). Berlin, Altes Museum
Unten: Sarkophag (Tanzende Satyrn und Mänen). Rom, Thermenmuseum



Sarkophag (Dionysos, Ariadne und Gefolge beim Kampf von Pan und Eros). Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek

Sarkophag (Gallierschlacht). Rom, Museo Capitolino





Hochzeitssarkophag. Rom, S. Lorenzo fuori le mura



Sogenannter Balbinussarkophag (Jagd). Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek



Köpfe vom „Balbinussarkophag“. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek



Der große ludovisische Schlachtsarkophag. Rom, Thermenmuseum



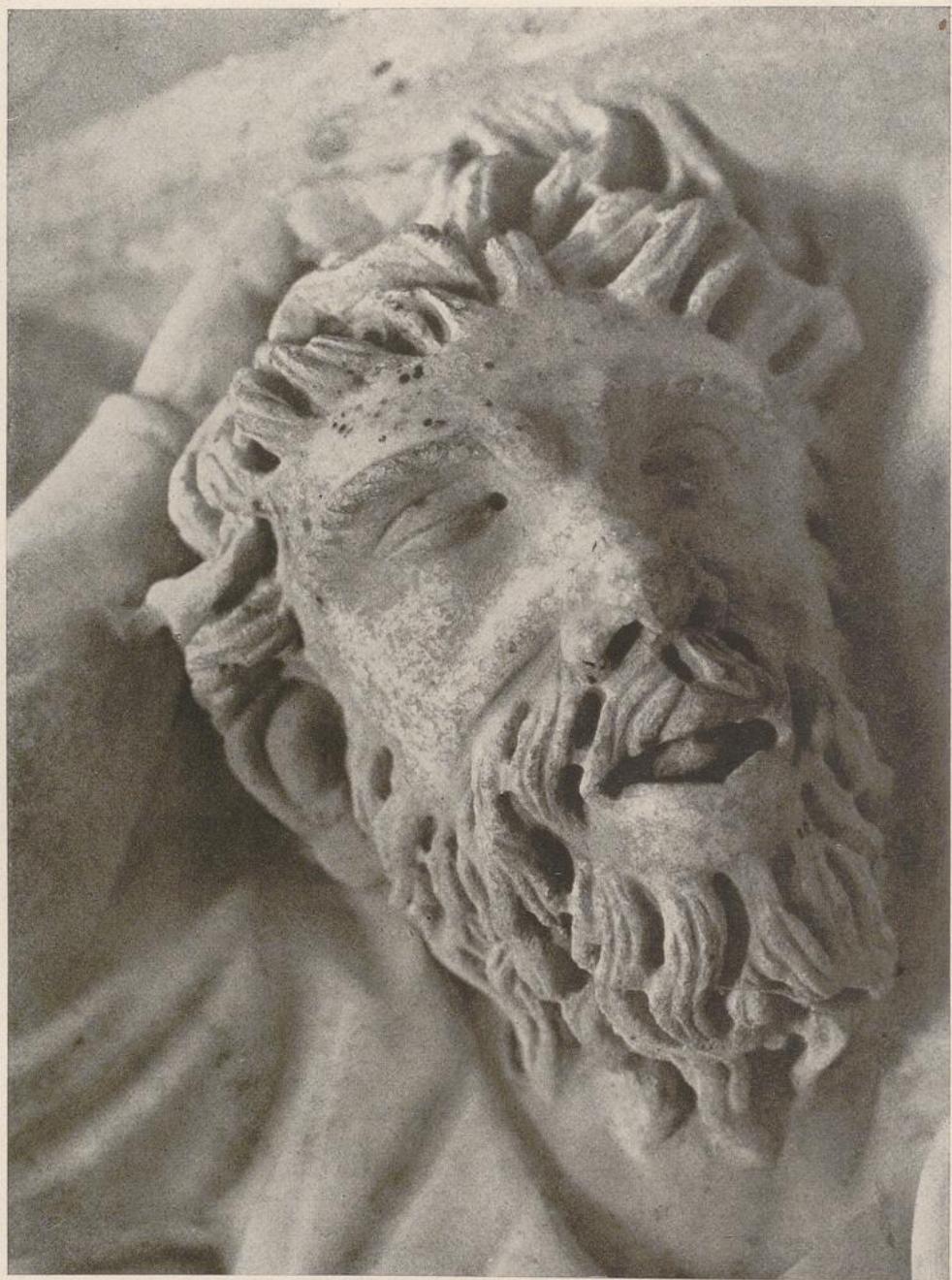
Kopf des Feldherrn auf dem ludovisischen Schlachtsarkophag, Rom, Thermemuseum



Teilansicht vom ludovisischen Schlachtsarkophag. Rom, Thermemuseum



Teilansicht vom ludovisischen Schlachtsarkophag. Rom, Thermenmuseum

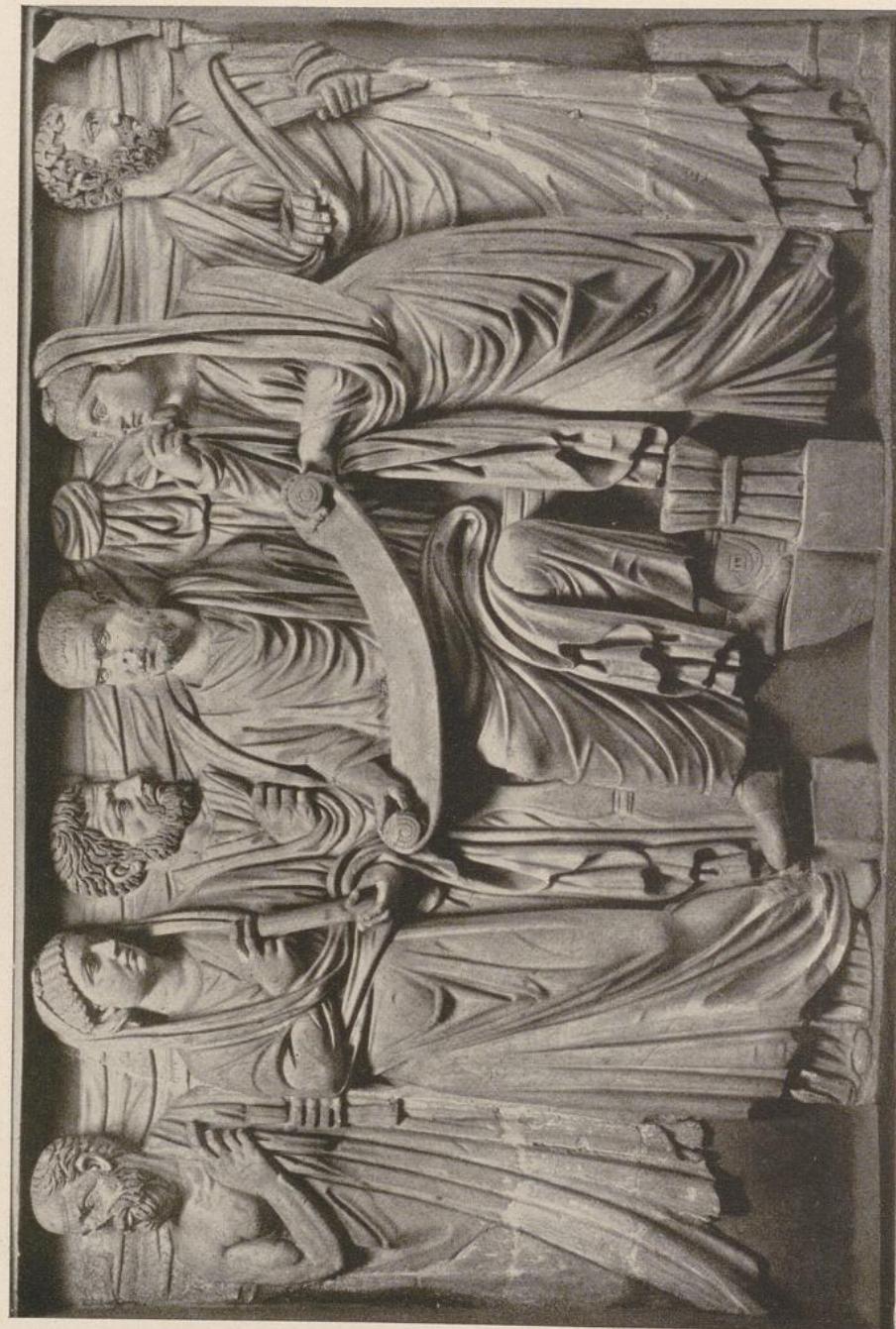


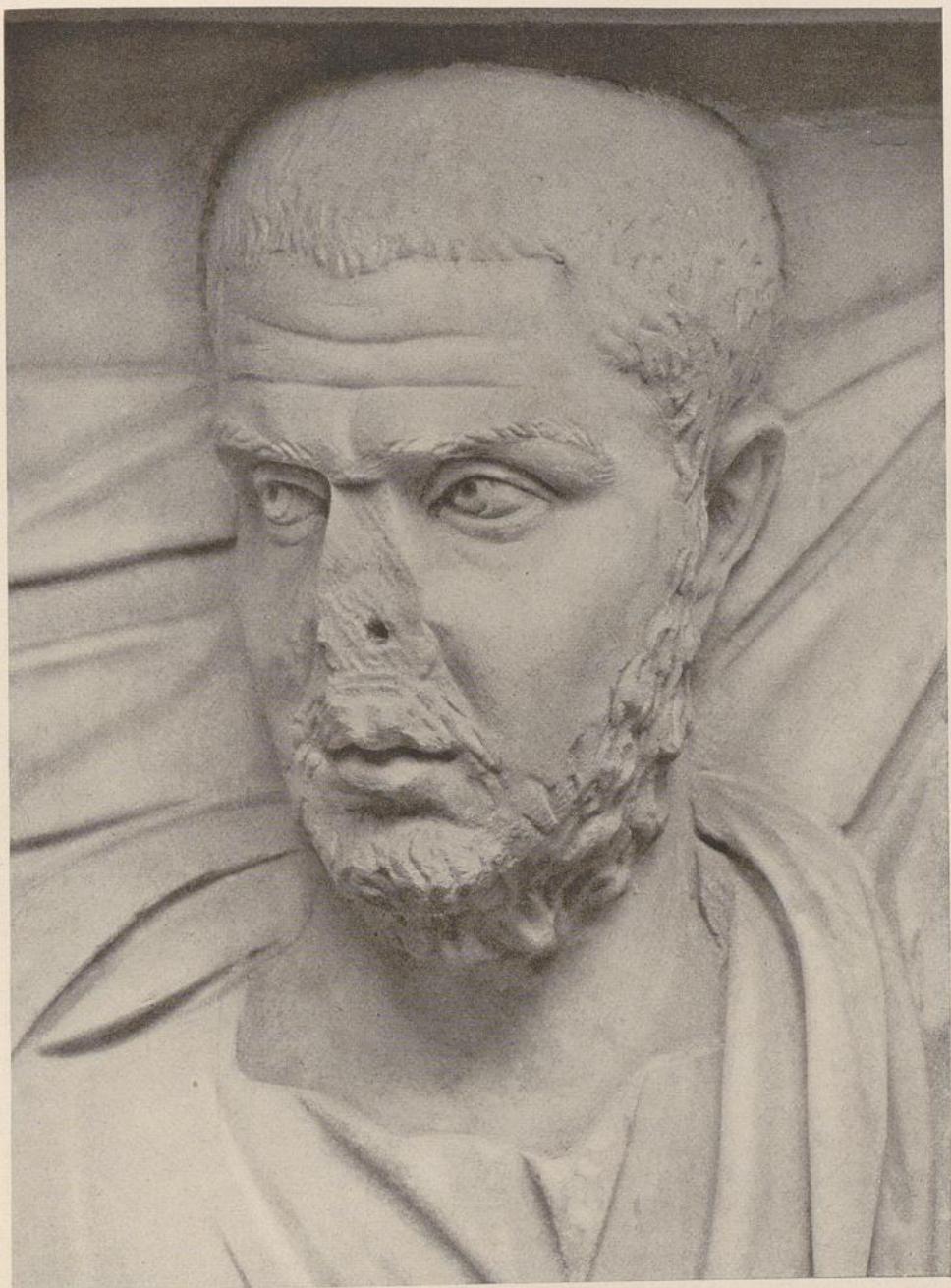
Kopf eines Toten vom ludovisischen Schlachtsarkophag. Rom, Thermenmuseum



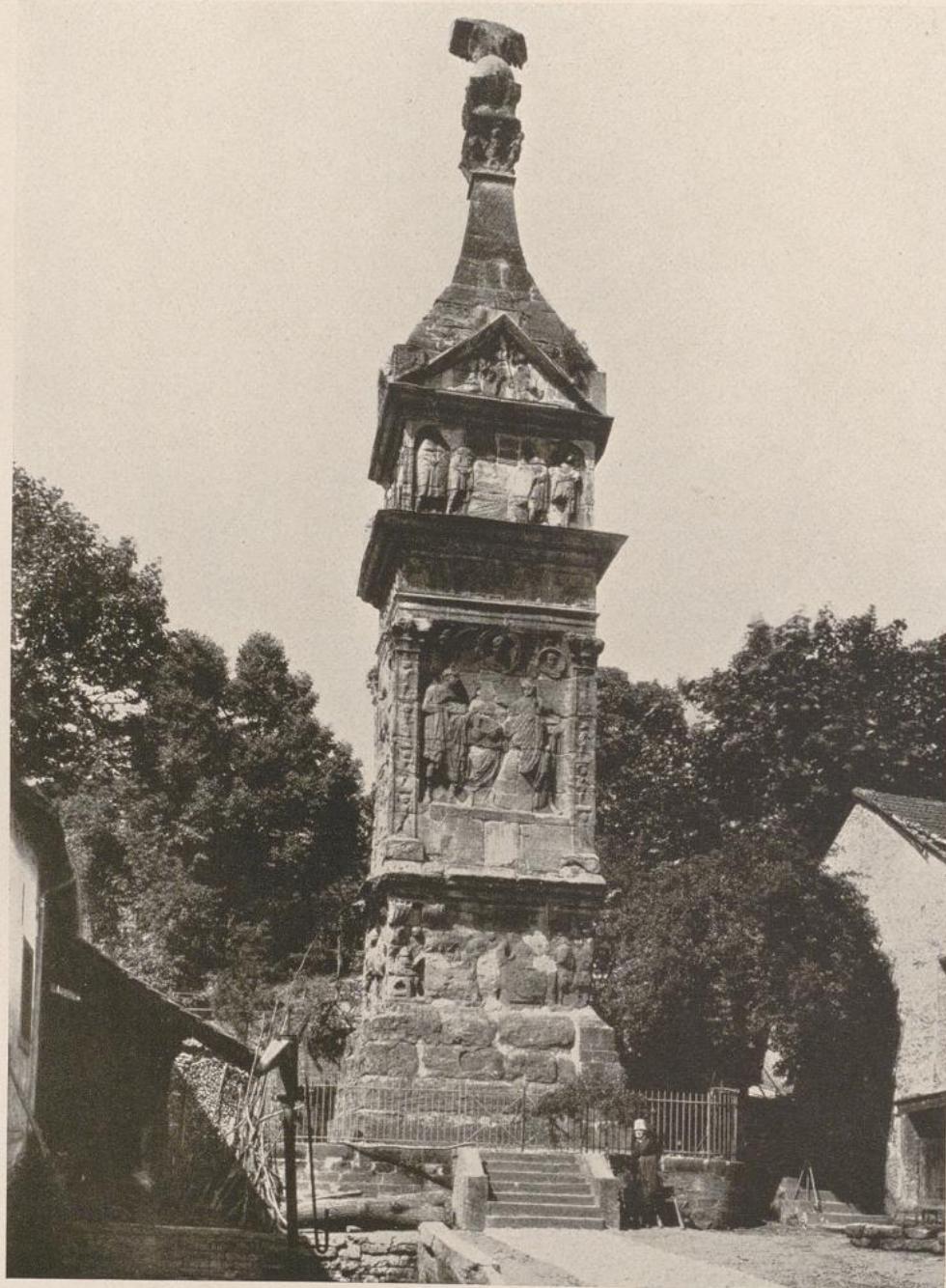
Kopfeines Sterbenden vom ludovisischen Schlachtsarkophag. Rom, Thermenmuseum

Sarkophag eines Philosophen. Rom, Lateran

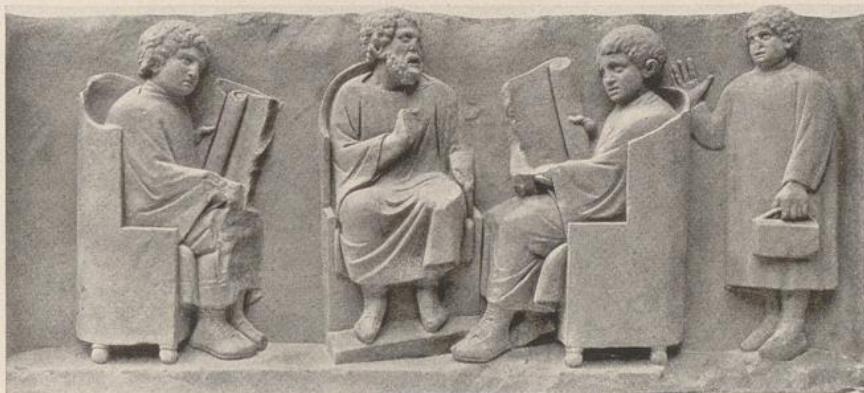
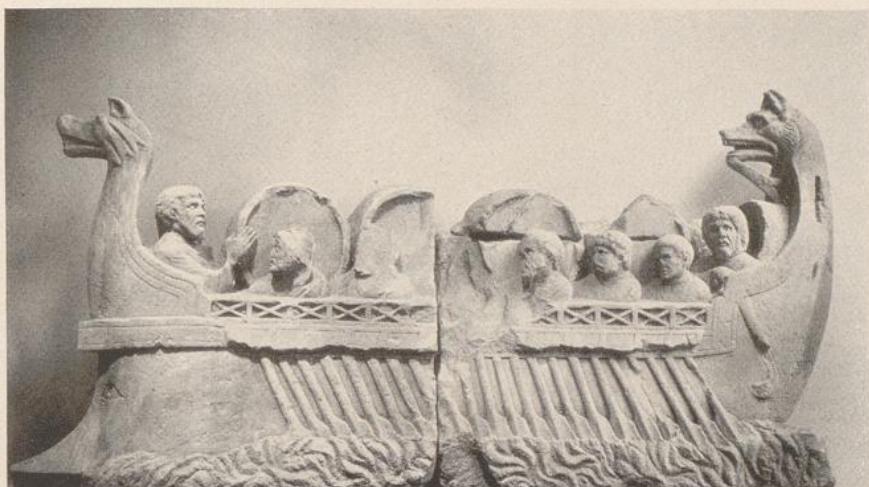




Porträtkopf vom Sarkophag eines Philosophen. Rom, Lateran



Das Grabmal der Secundinier im Dorfe Igel bei Trier



Grabdenkmäler aus Neumagen bei Trier (Moselschiff, Schulszene,
Pachtzahlung). Trier, Provinzialmuseum



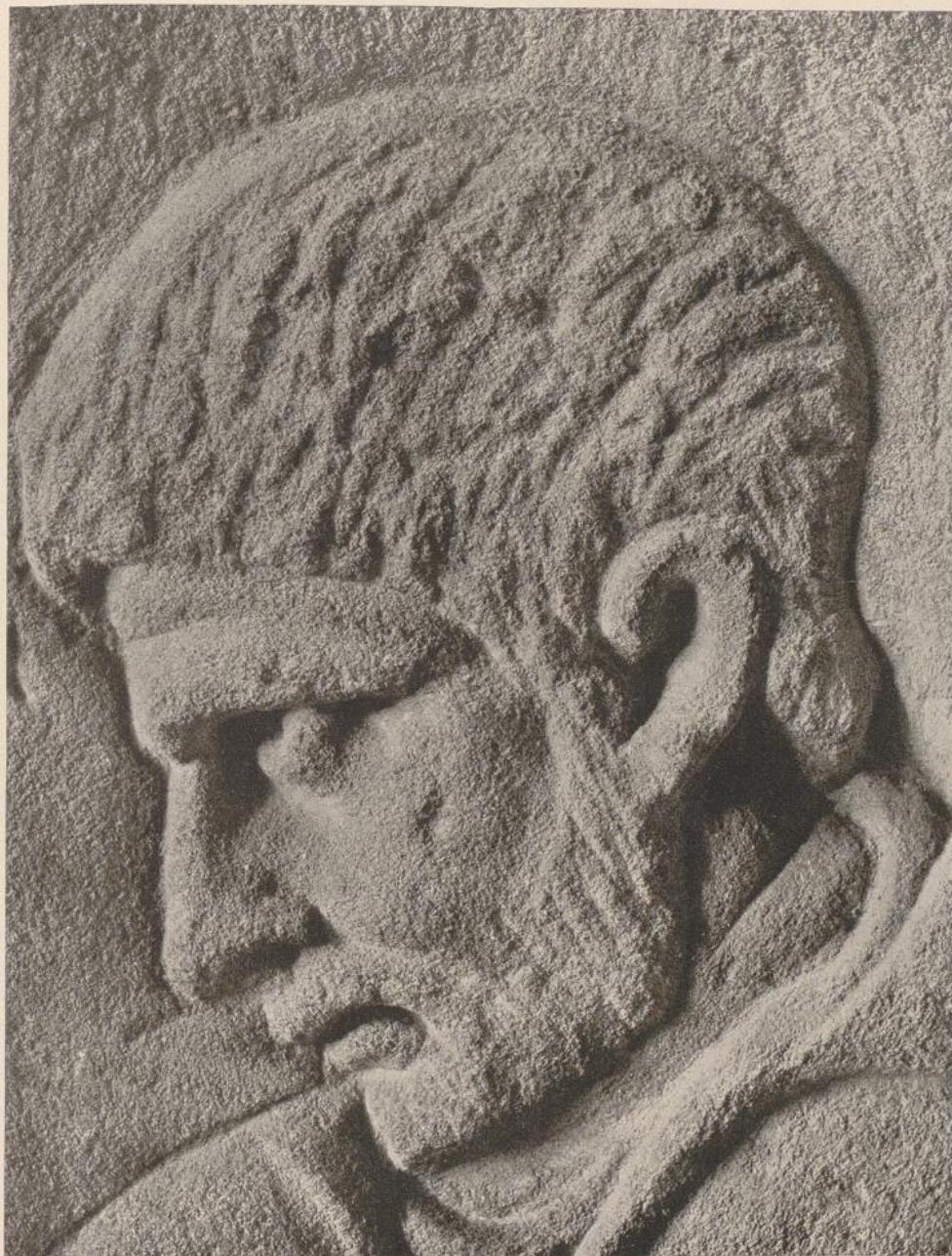
Frauenkopf von einem Grabrelief aus Neumagen. Trier, Provinzialmuseum



Kopf eines Moselschiffers. Trier, Provinzialmuseum



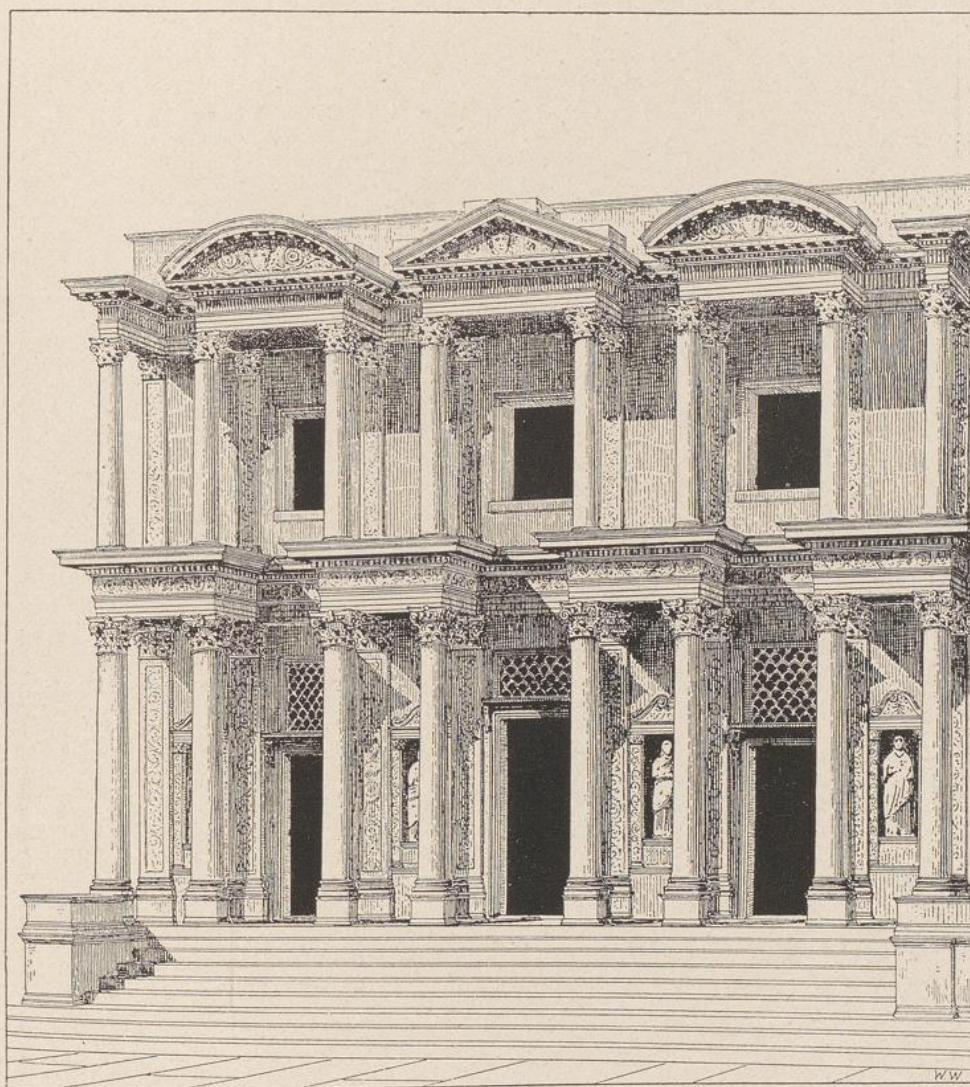
Kopf von einem Grabrelief aus Neumagen. Trier, Provinzialmuseum



Kopf von einem Grabrelief aus Neumagen. Trier, Provinzialmuseum



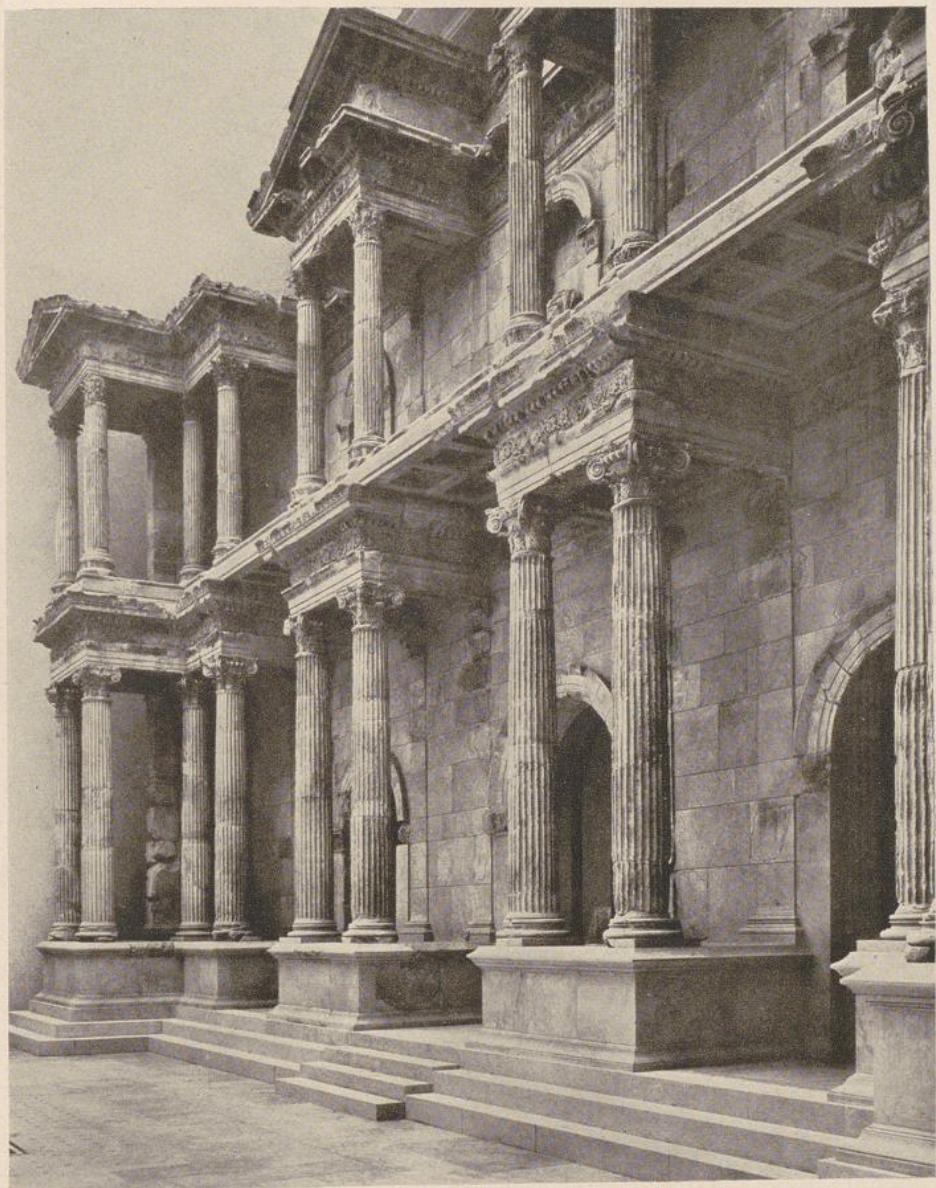
Hadrianstor in Athen



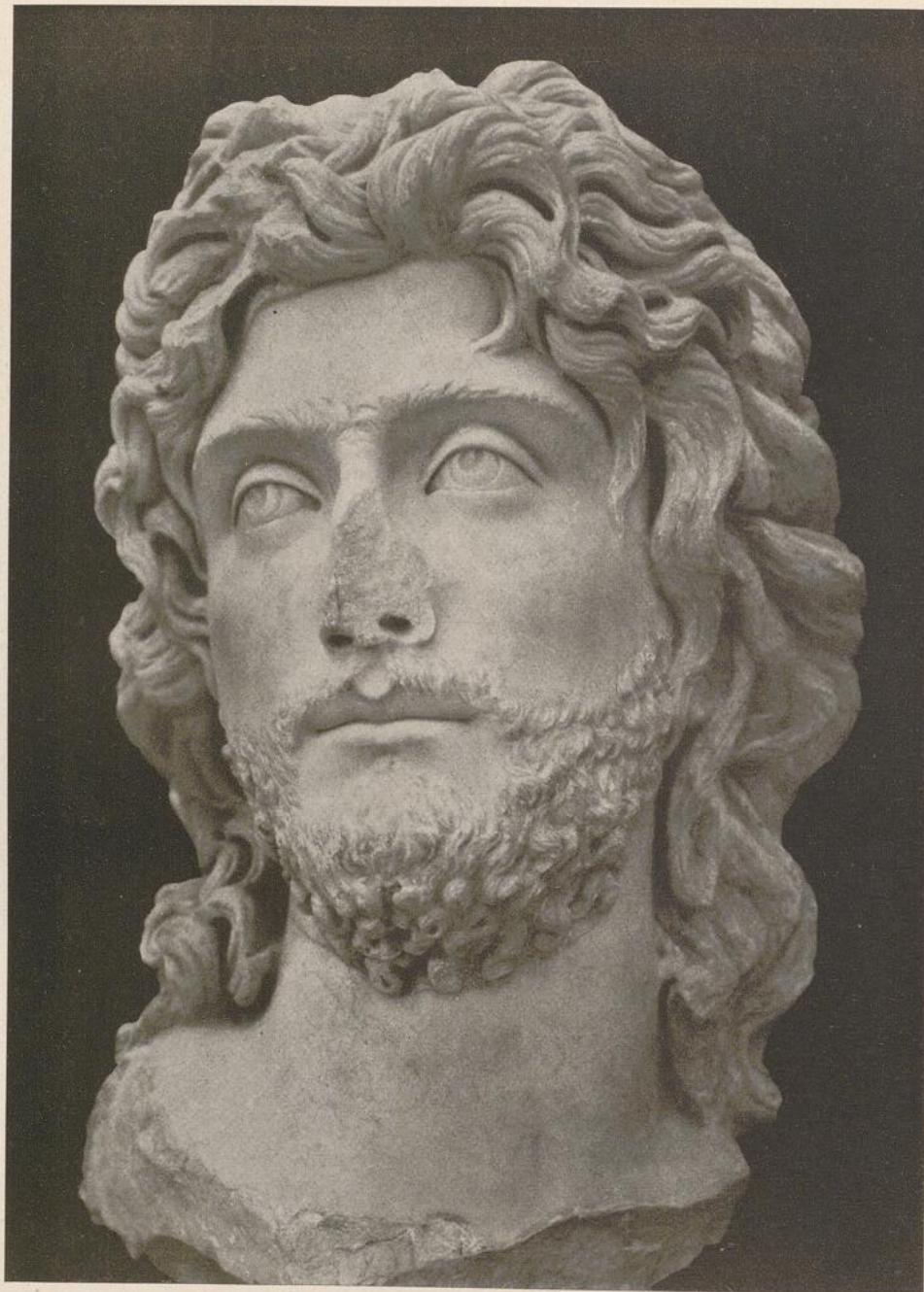
Fassade der Bibliothek in Ephesos (Rekonstruktion)



Markttor von Milet, Teilaufnahme. Berlin, Pergamonmuseum



Markttor von Milet, Wiederaufbau im Pergamonmuseum, Berlin



Kopf eines bärtigen Mannes. Athen, Nationalmuseum



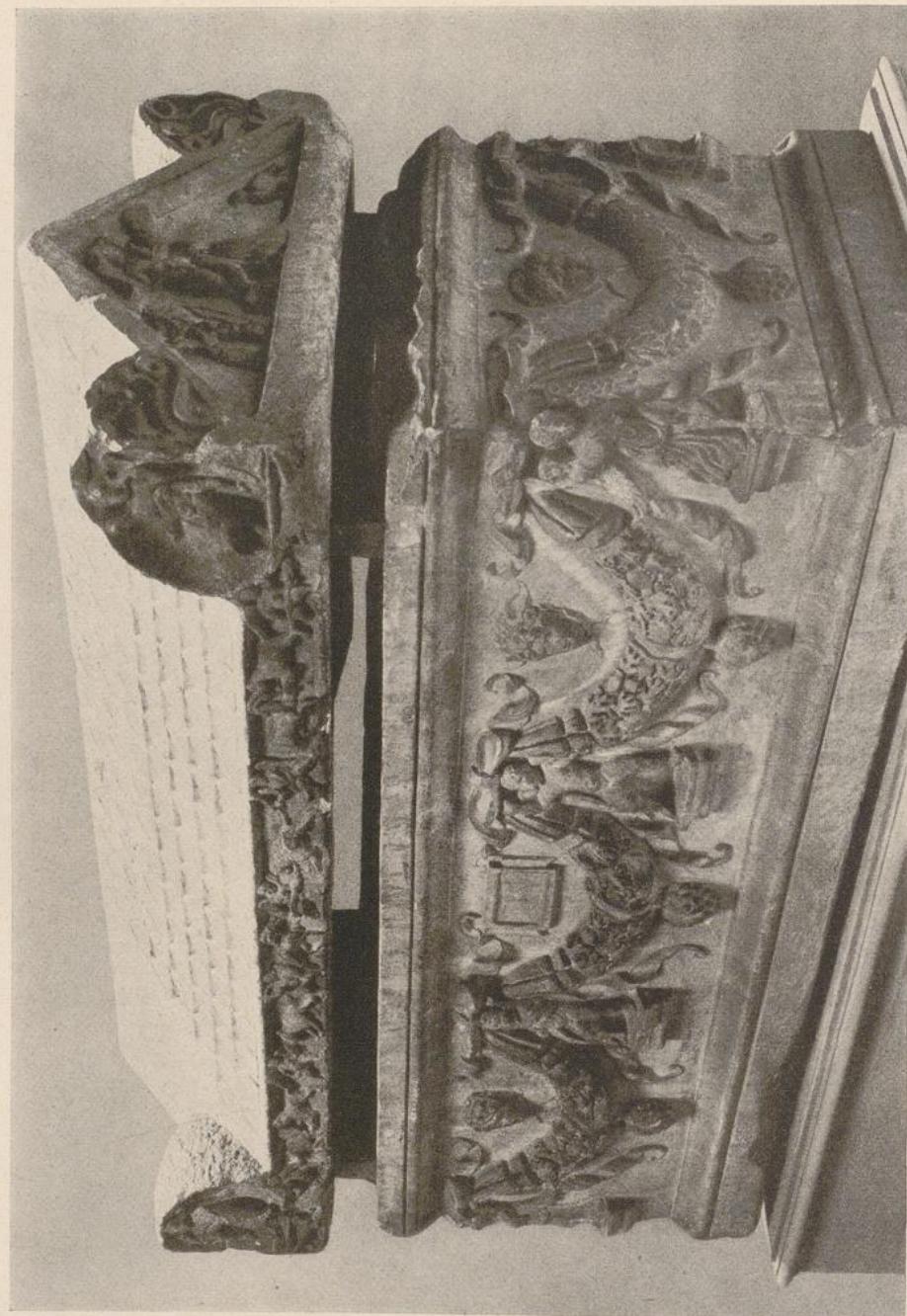
Jünglingskopf. Berlin, Altes Museum

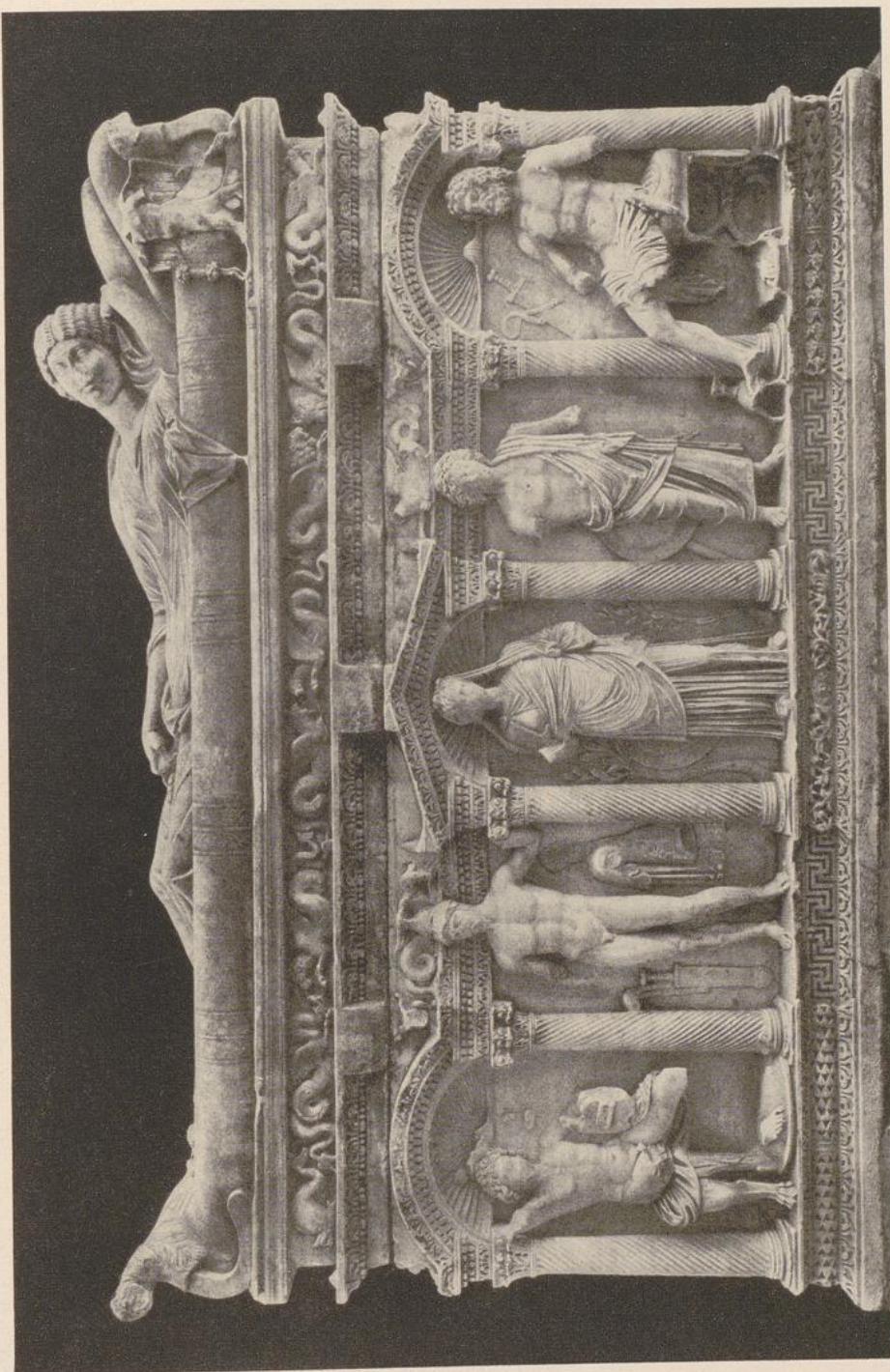
Tafel XLIII



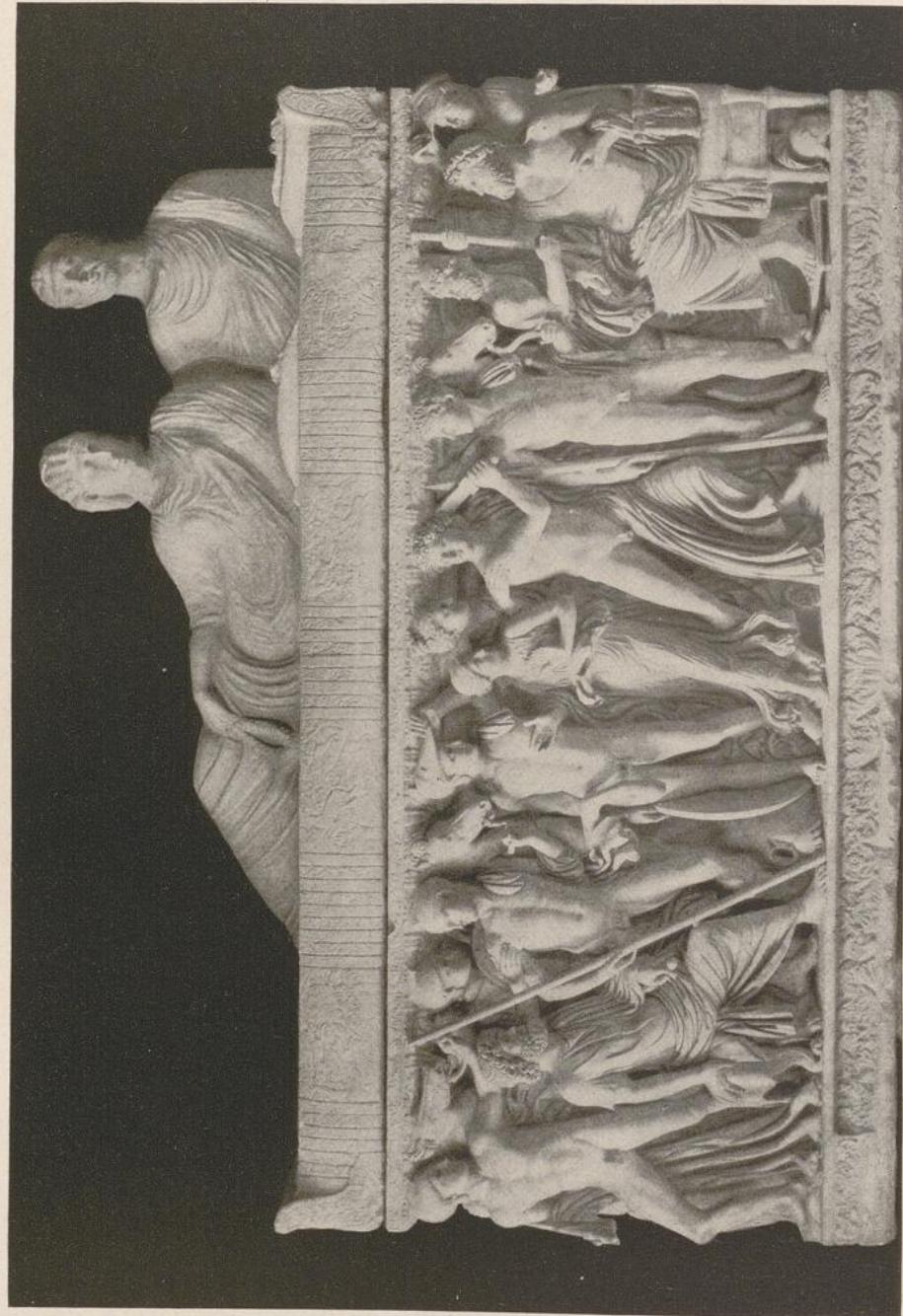
Der siegreiche Kaiser auf dem Sonnenwagen, Relief von einem Siegesdenkmal des Marcus Aurelius in Ephesos.
Wien, Unteres Belvedere

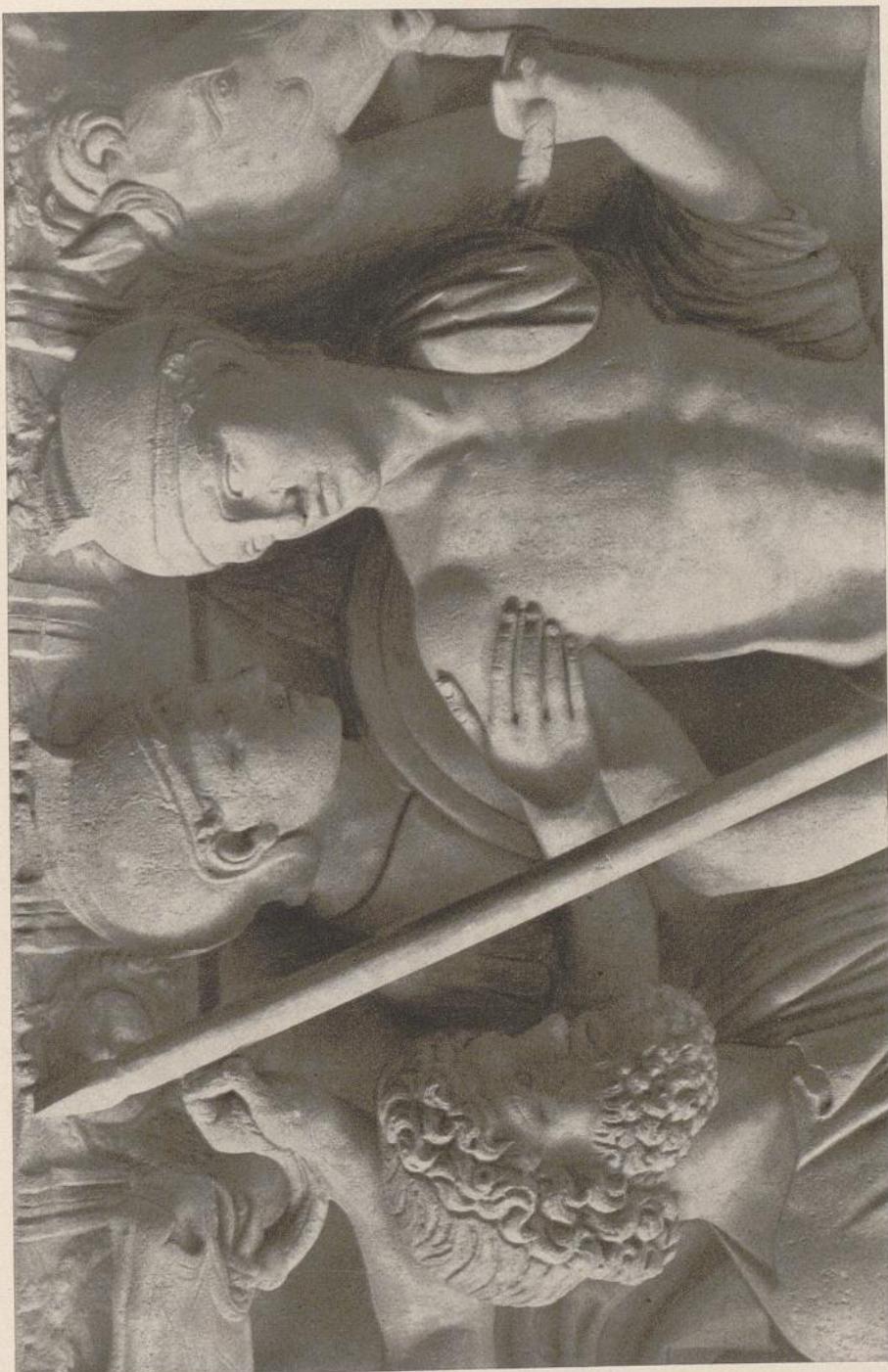
Girlandensarkophag aus Tarsos. New York, Metropolitan Museum



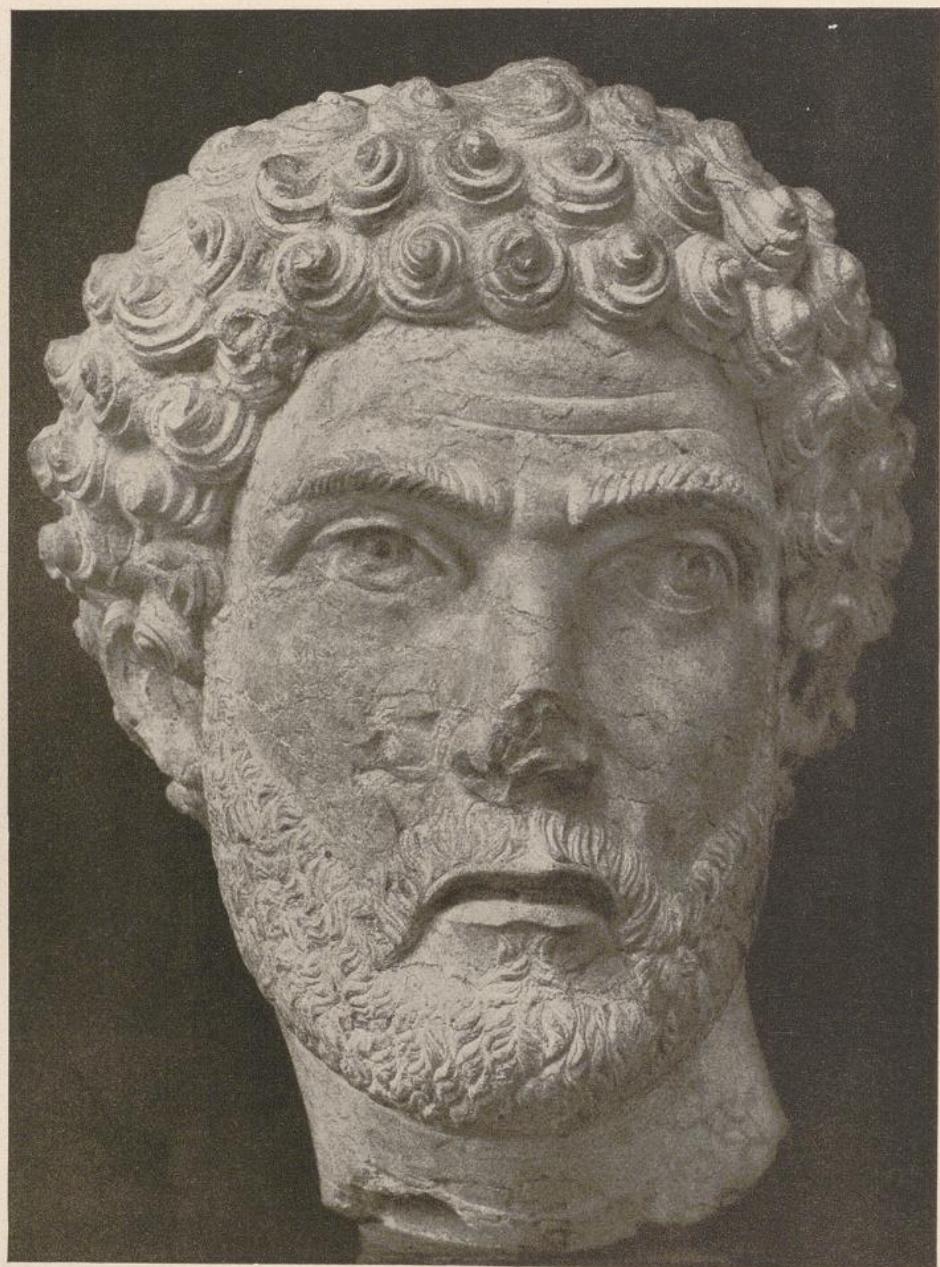


Kleinasiatischer Säulensarkophag in Melfi





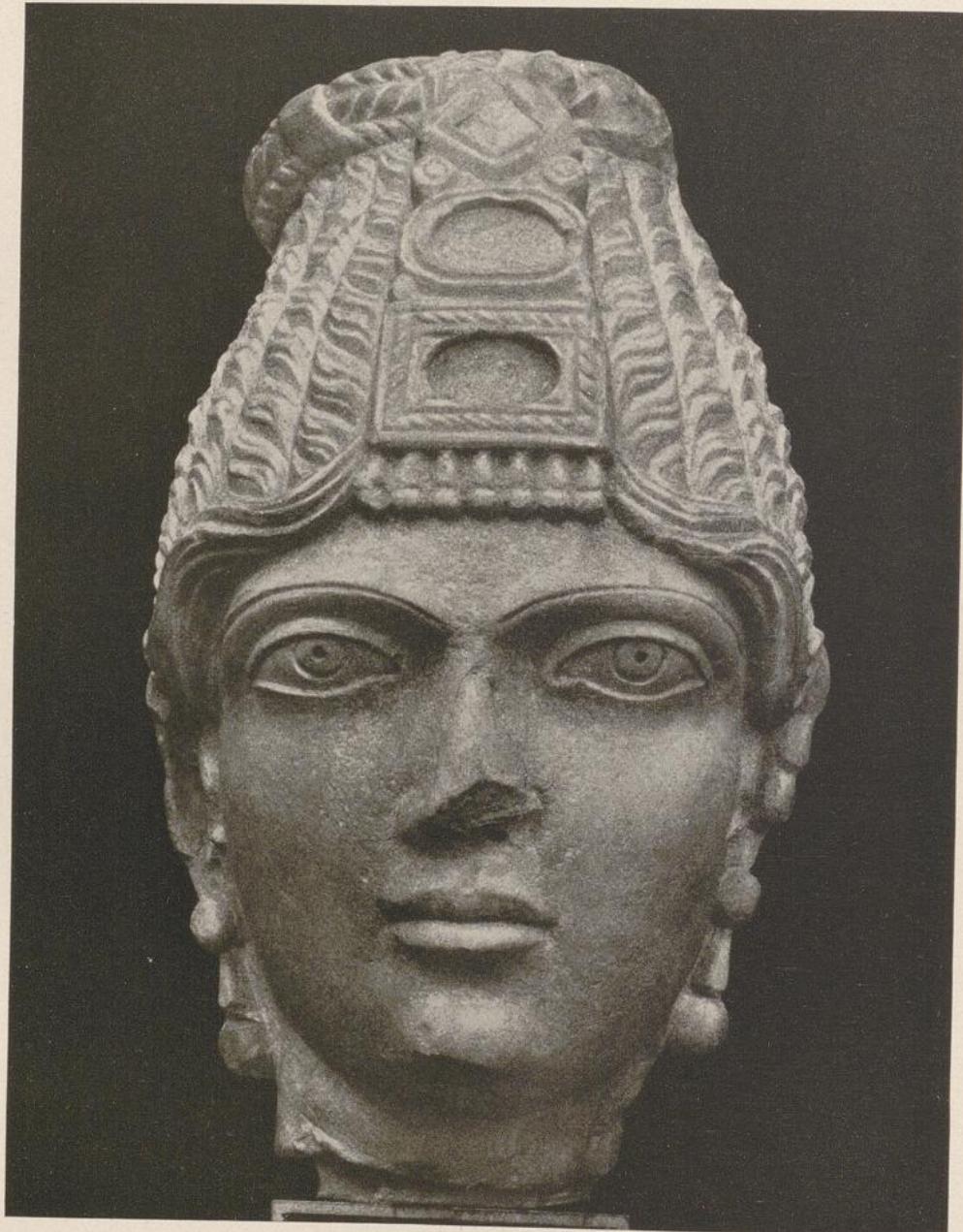
Teilansicht des Achilleus Sarkophages. Rom, Museo Capitolino



Kopf eines bärtigen Mannes aus Palmyra. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek

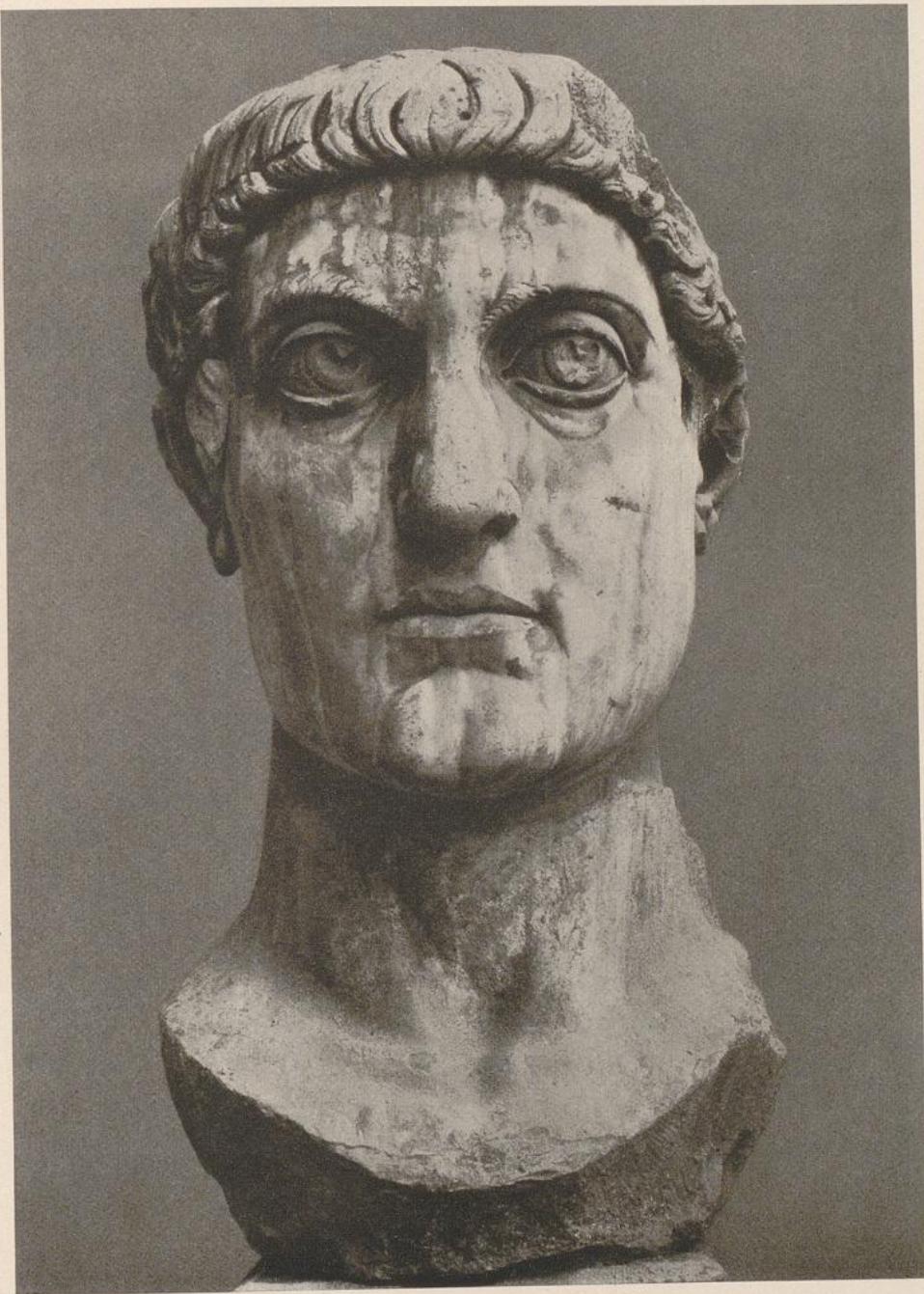


Grabrelief aus Palmyra. Rom, Sammlung Barracco



Frauenkopf aus Palmyra. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek

SPÄTANTIKE
DIOKLETIAN BIS JUSTINIAN



Konstantin der Große (Kolossalkopf). Rom, Conservatorenpalast



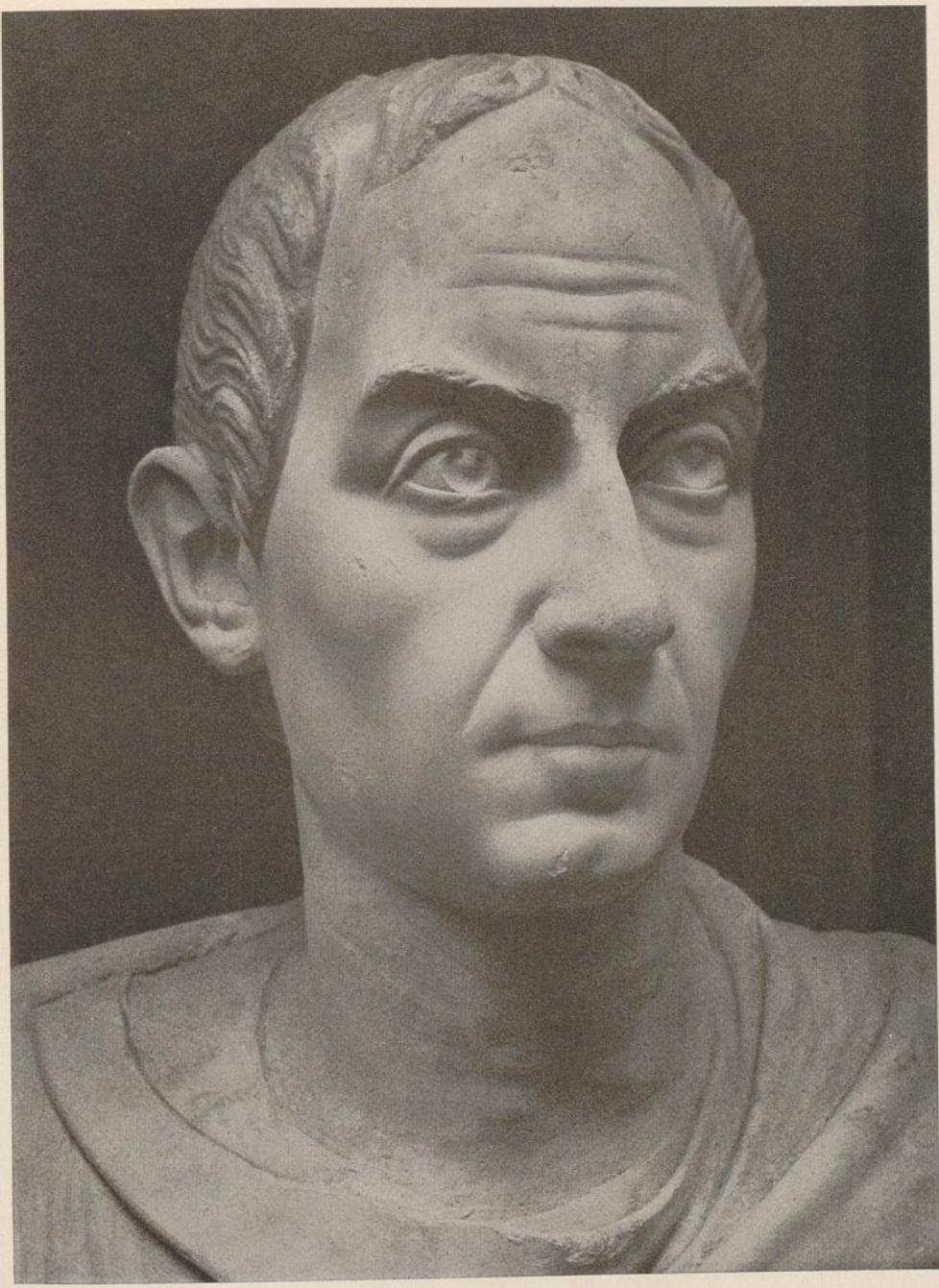
Konstantin der Große. Rom, Vorhalle von S. Giovanni in Laterano



Statue eines Konsuls. Rom, Conservatorenpalast



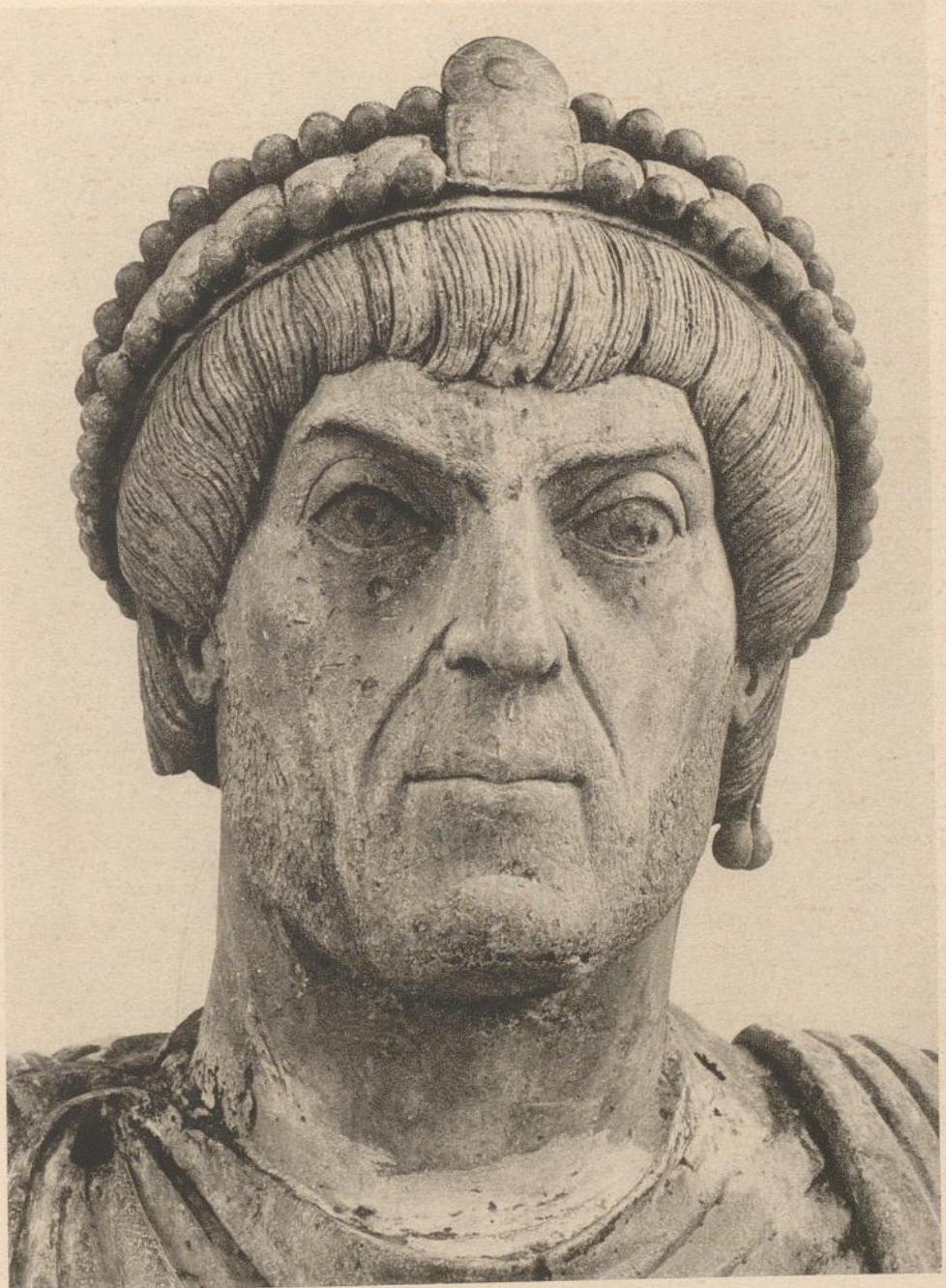
Statue eines Konsuls. Rom, Conservatorenpalast



Kopf der Statue eines Konsuls. Rom, Conservatorenpalast



Kolossalstatue eines Kaisers aus Bronze in Barletta

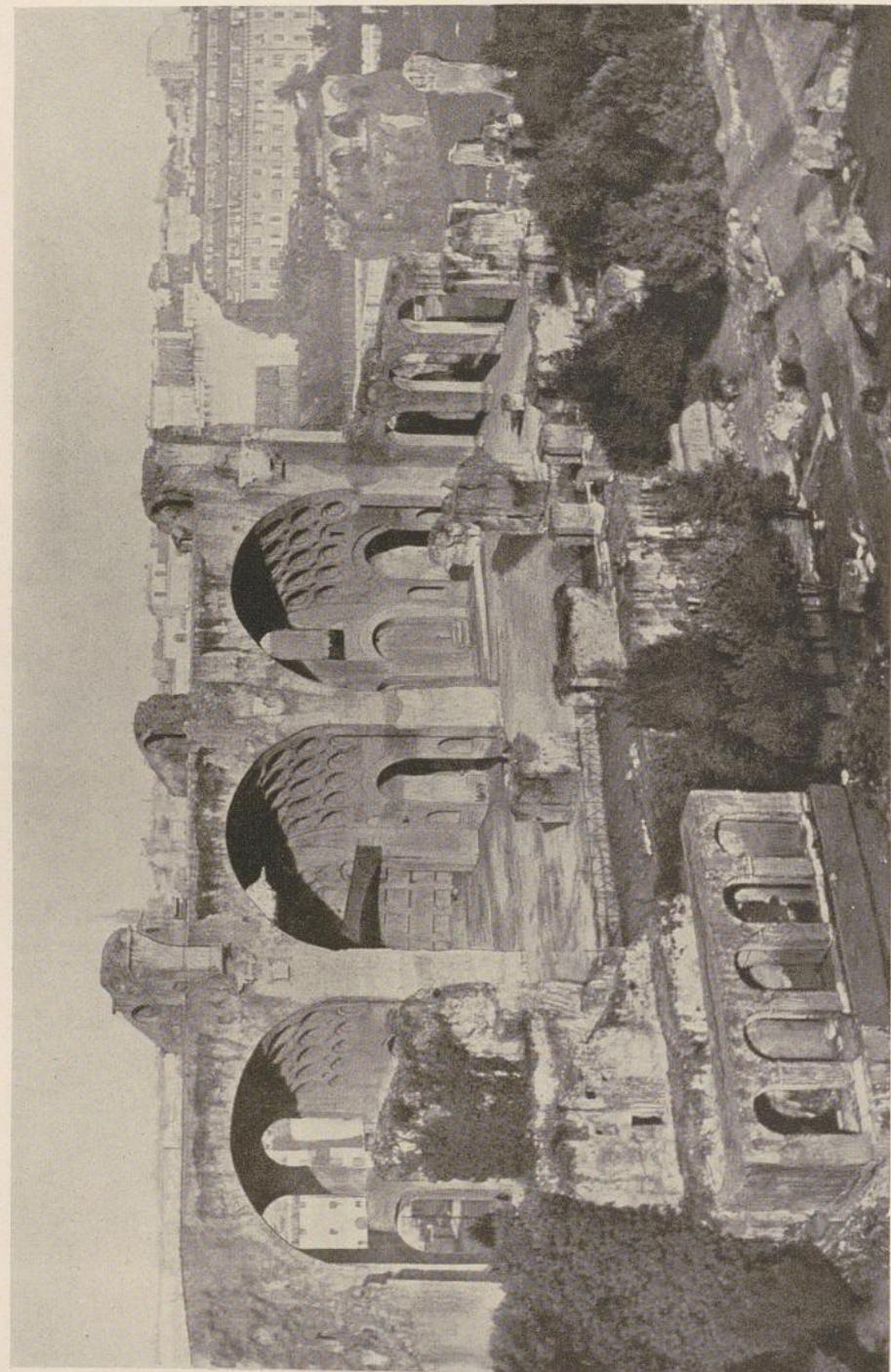


Kopf der Kolossalstatue eines Kaisers in Barletta

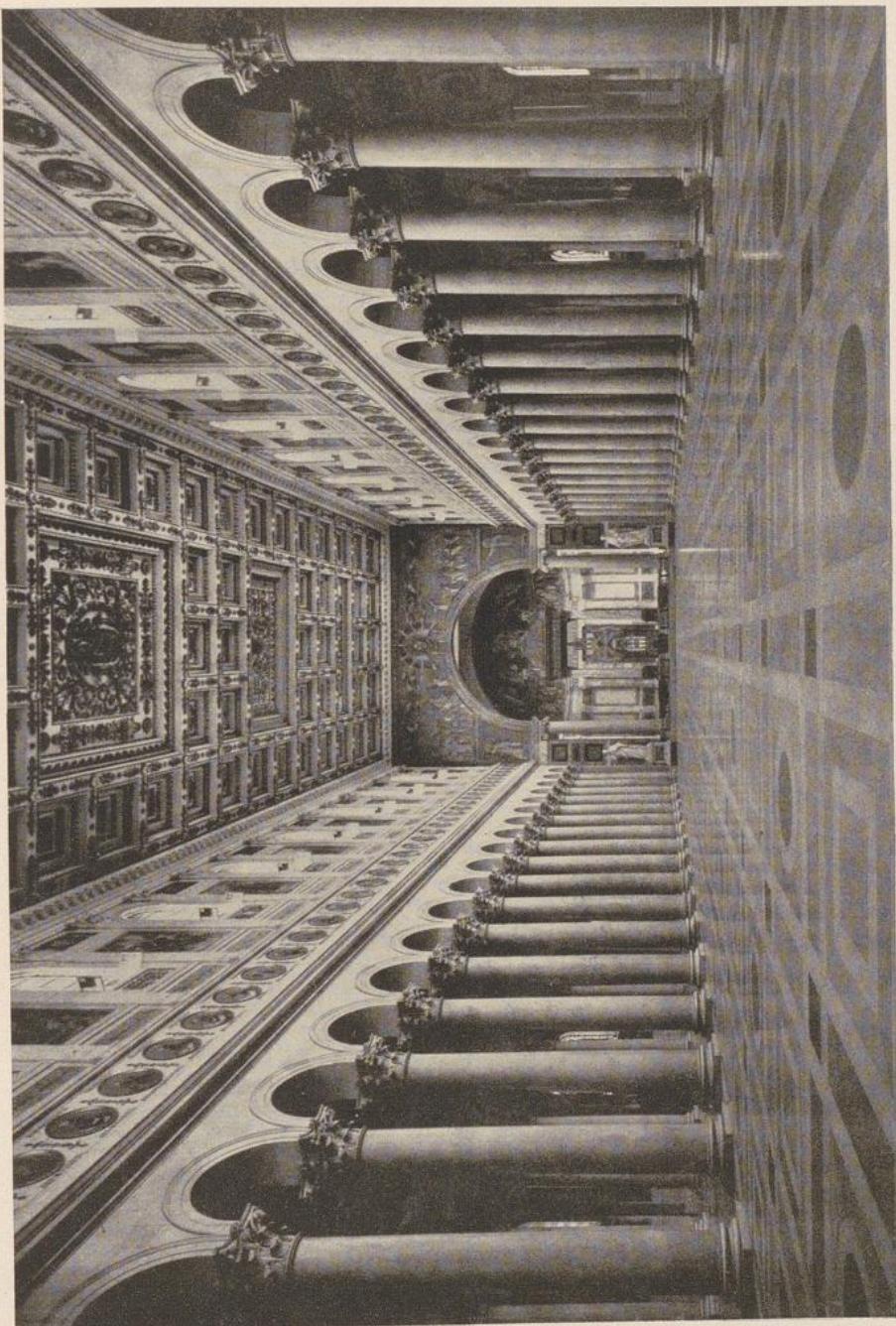
Tafel XLIV



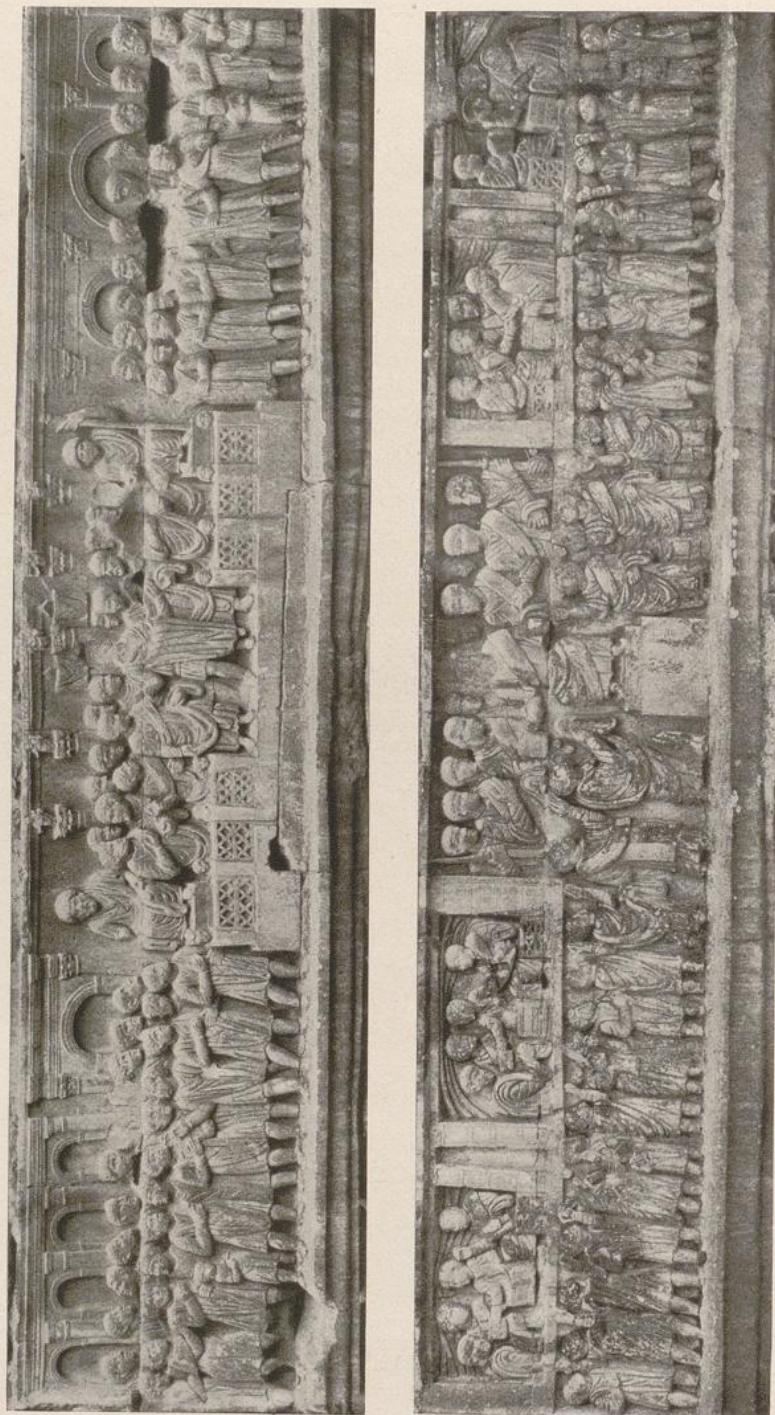
Kopf der Kaiserin Ariadne. Rom, Conservatorenpalast



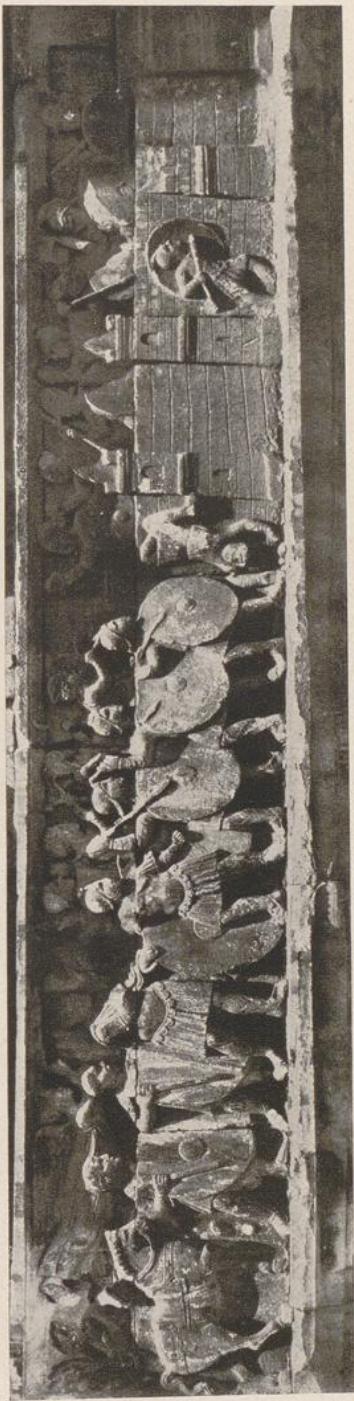
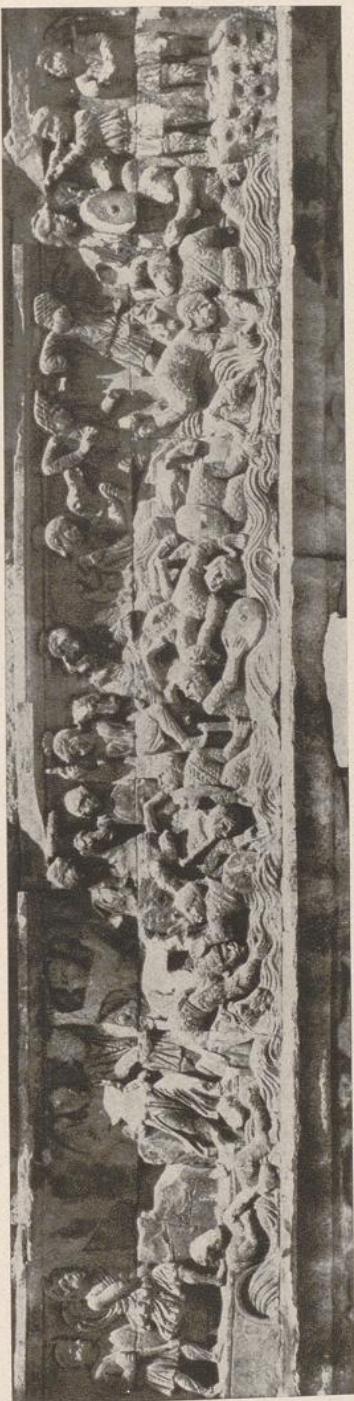
Konstantinsbasilika in Rom



Innenansicht der Basilika S. Paolo fuori le mura in Rom



Friese am Konstantinsbogen in Rom. Oben: Rede des Kaisers an das Volk. Unten: Geldspende des Kaisers an das Volk



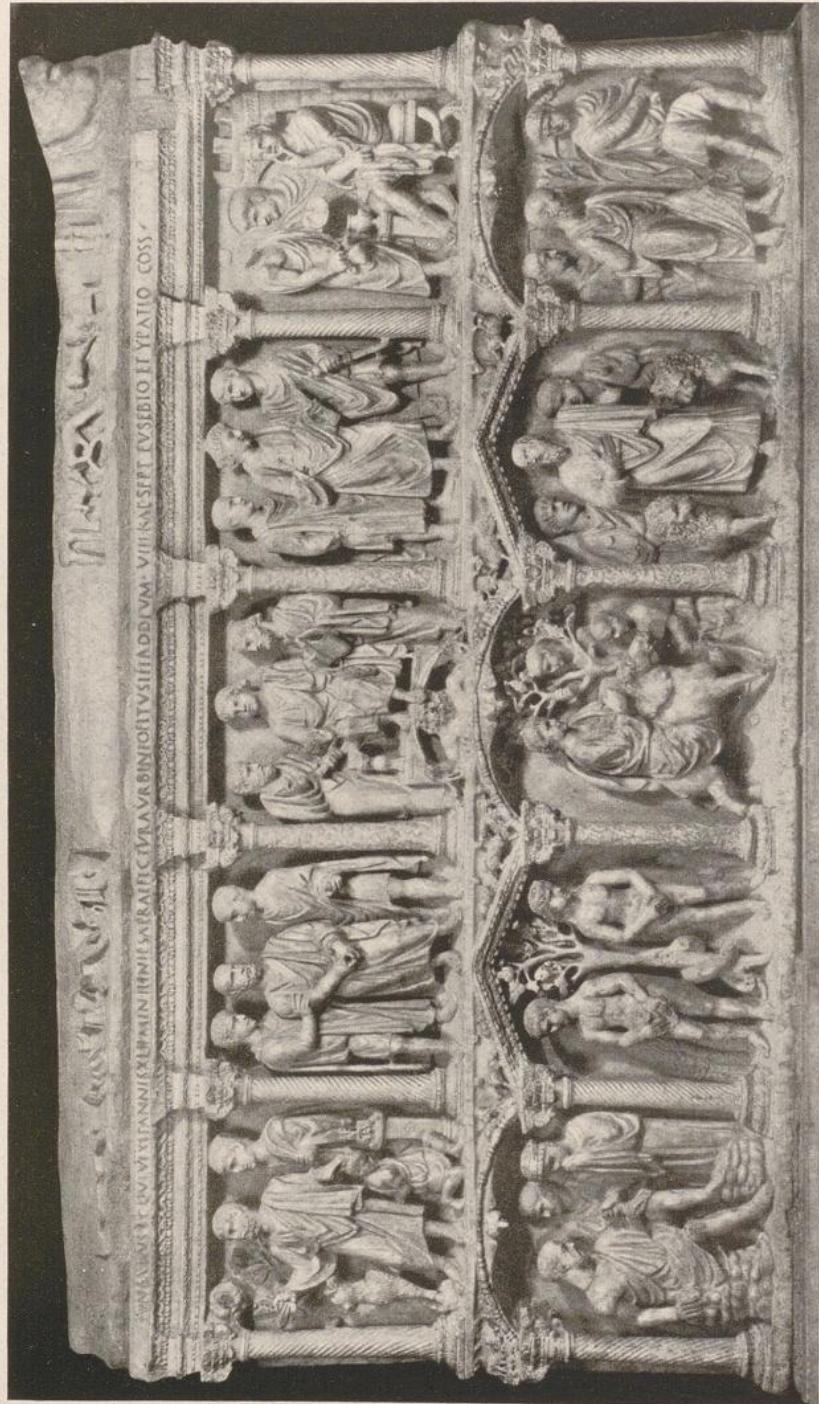
Friese am Konstantinsbogen in Rom. Oben: Schlacht am Pons Milvius. Unten: Belagerung von Susa



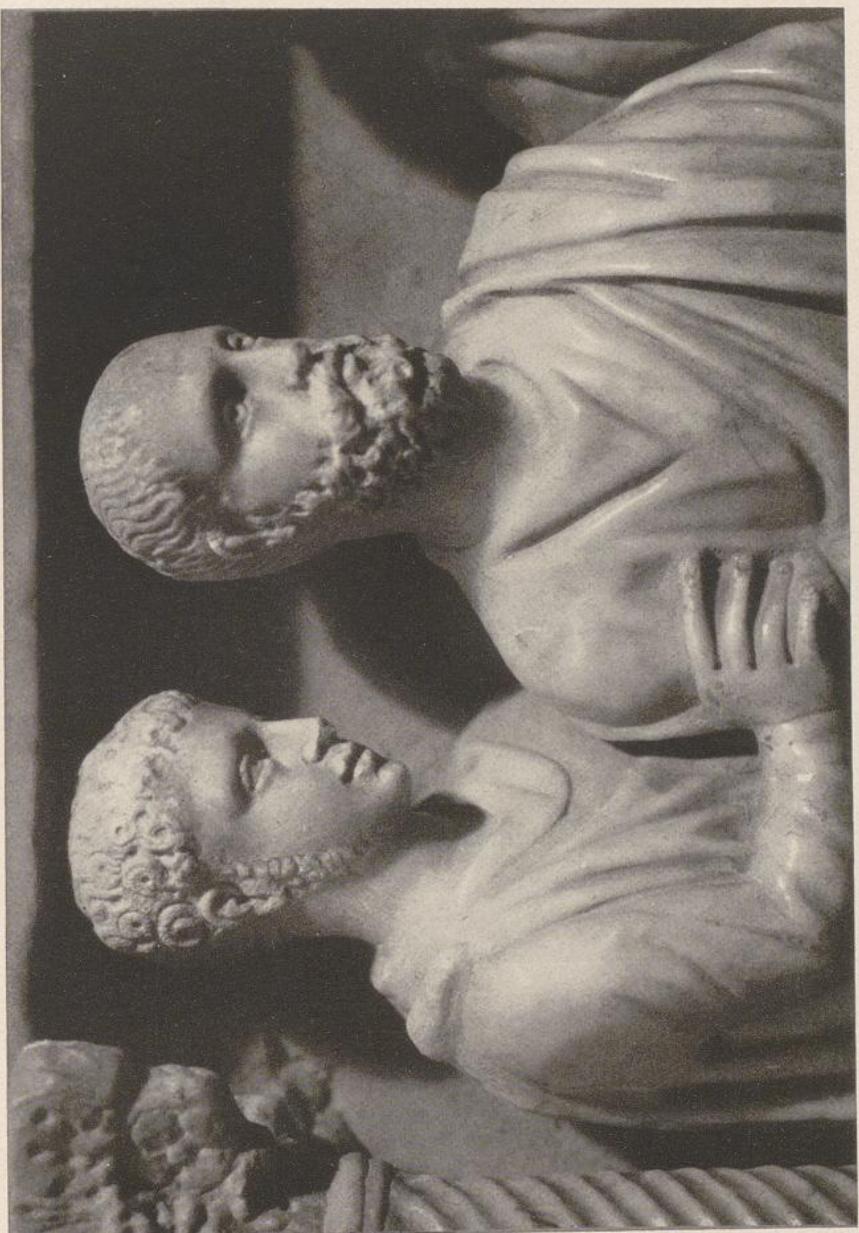
Jagdszenen. Oben: Sarkophagfragment. Rom, Palazzo Lancelotti.
Unten: Teilansicht eines Sarkophags. Arles, Museum



Römische Straßenszene, Fragment eines Sarkophagdeckels.
Stockholm, Nationalmuseum



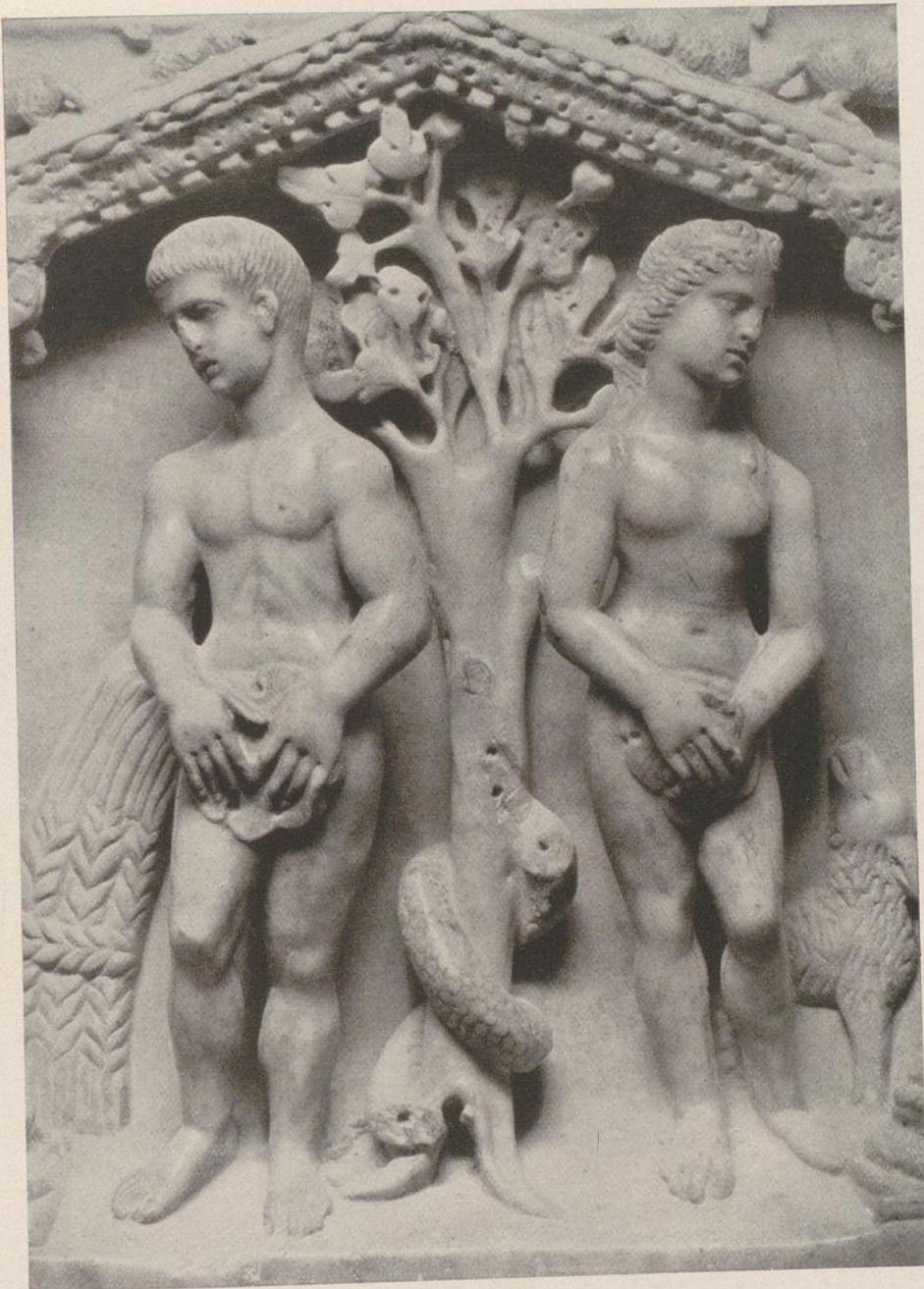
Sarkophag des Junius Bassus, Rom, Grotten von St. Peter



Petrus und ein Soldat. Teillansicht vom Sarkophag des Junius Bassus, Rom, Grotten von St. Peter



Thronender Christus, Teilansicht vom Sarkophag des Junius Bassus.
Rom, Grotten von St. Peter



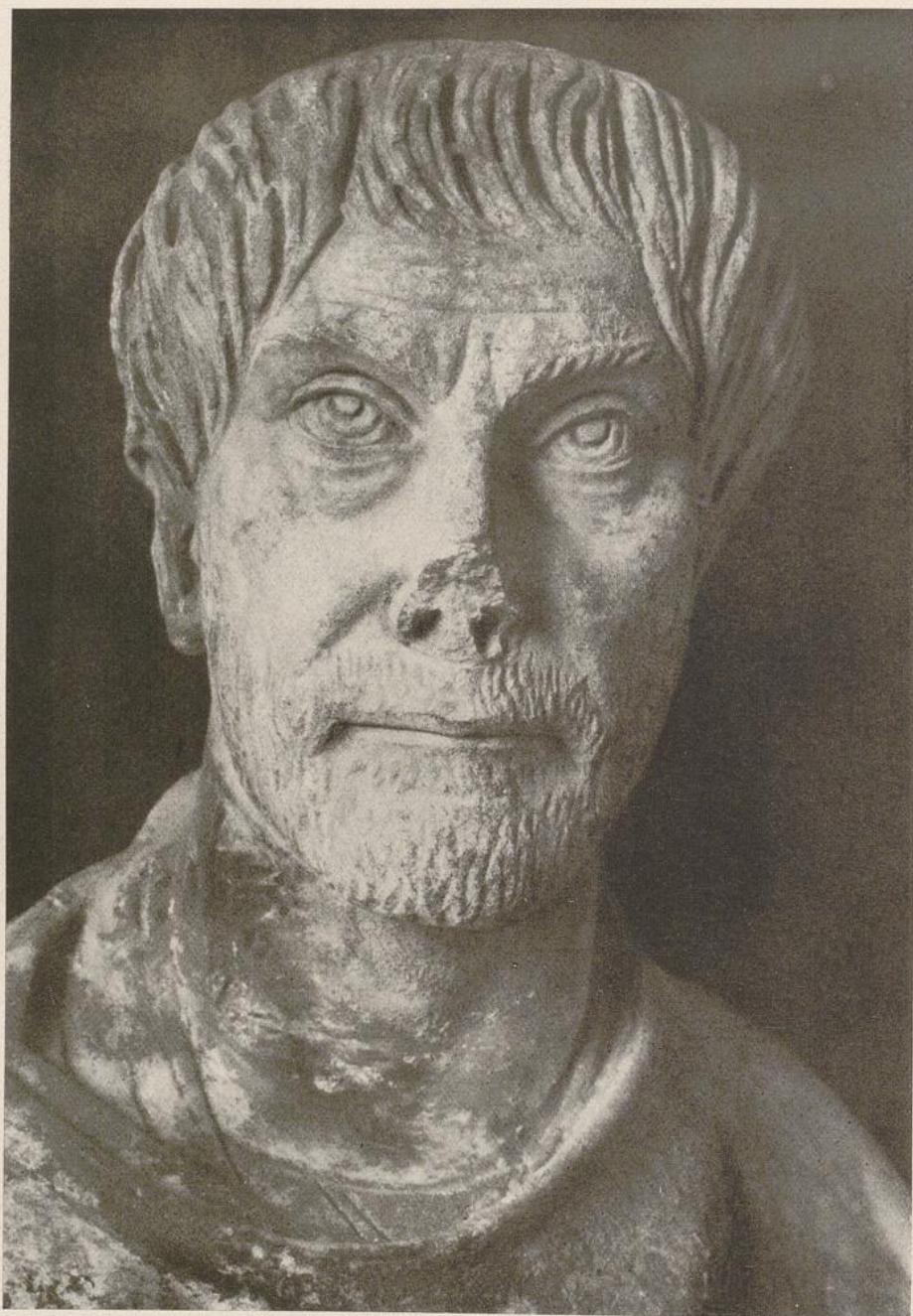
Adam und Eva, Teilansicht vom Sarkophag des Junius Bassus.
Rom, Grotten von St. Peter



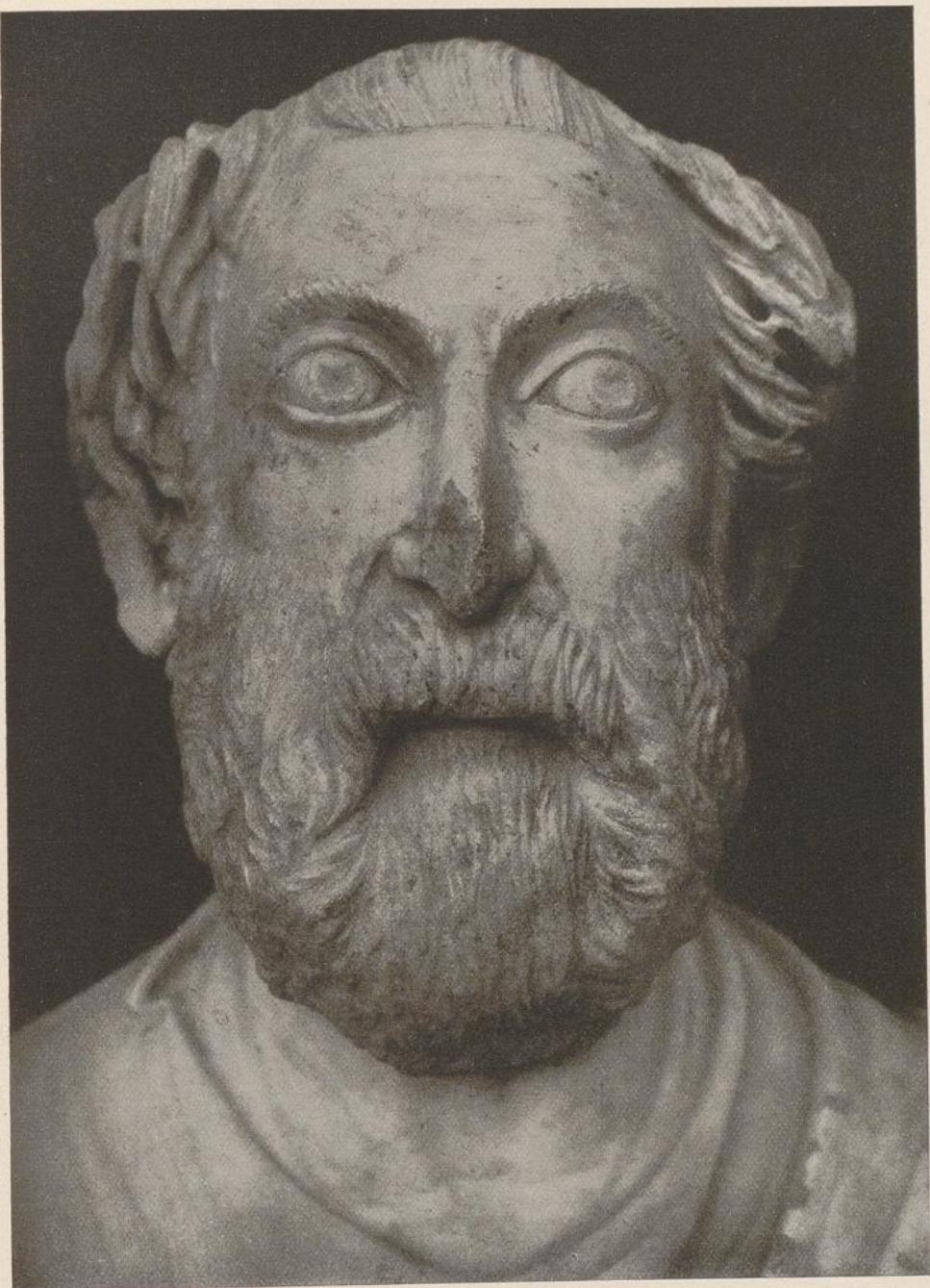
Elfenbeindiptychon. Monza, Dom



Elfenbeindiptychon des Konsuls Orestes. London, Victoria and Albert Museum



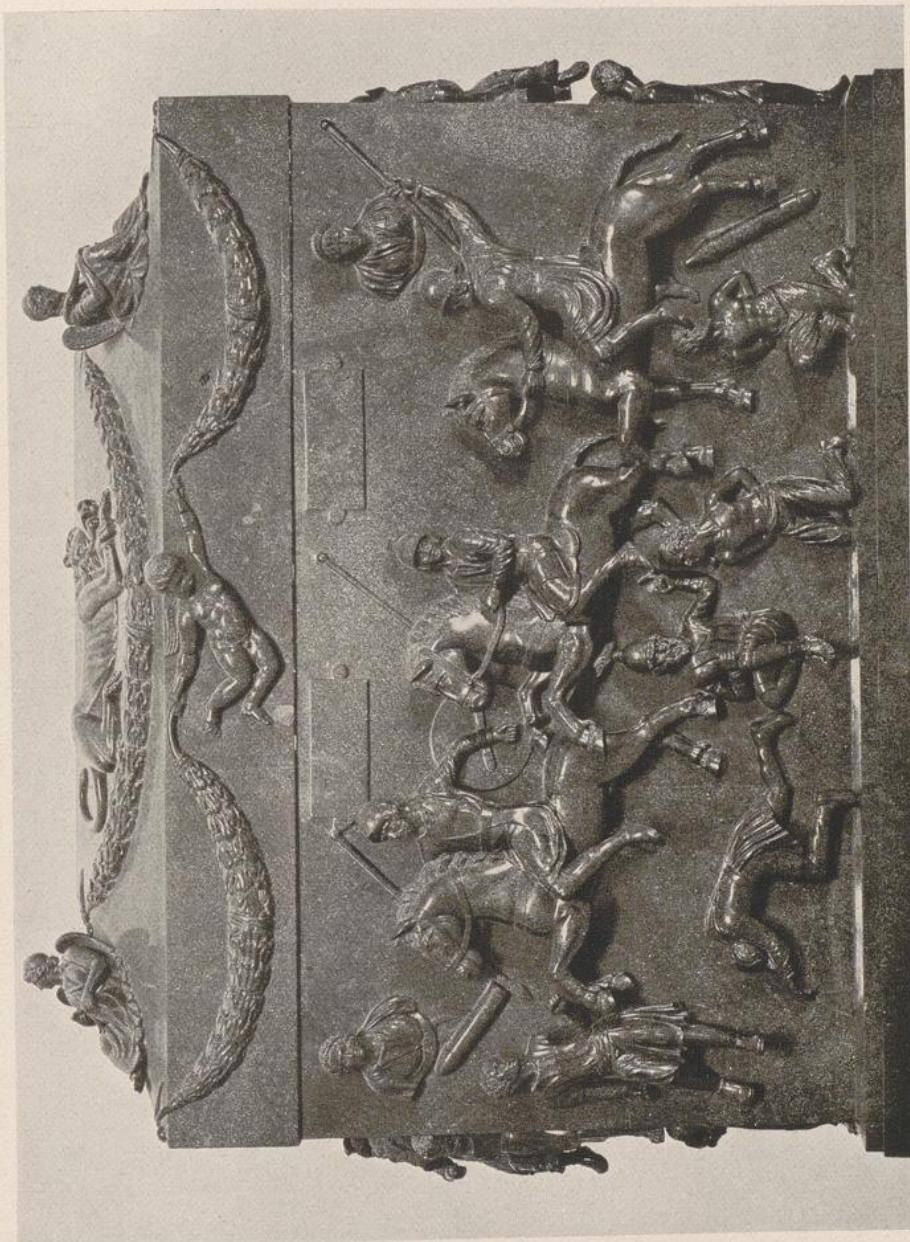
Kopf der Statue eines hohen Beamten aus Aphrodisias. Istanbul, Museum



Porträtkopf. Athen, Nationalmuseum



Sarkophag der Konstantia (Tochter Konstantins des Großen, gest. 354). Rom, Vatikan



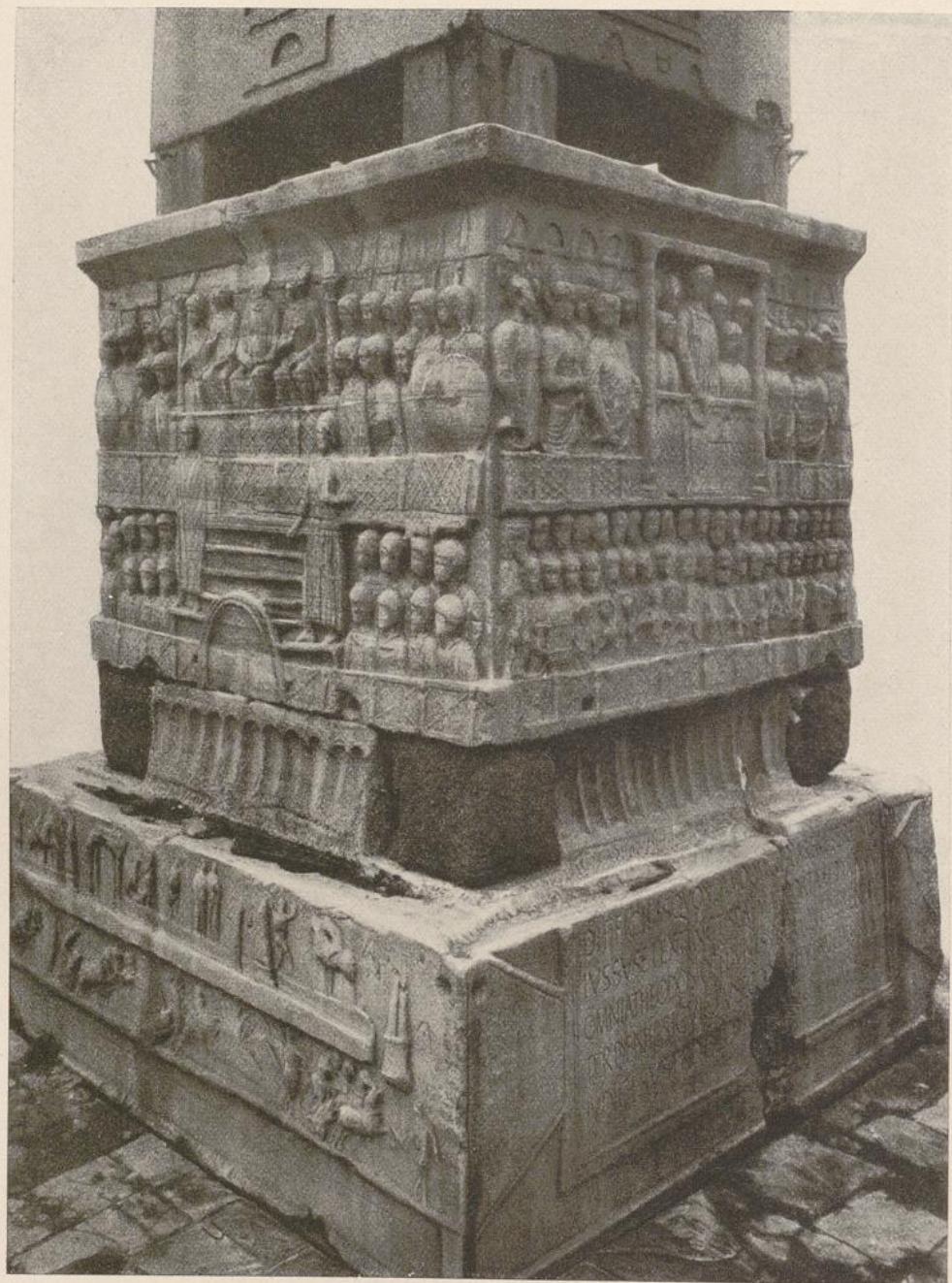
Sarkophag der Kaiserin Helena (Vorderseite). Rom, Vatikan



Sarkophag der Kaiserin Helena (linke Schmalseite). Rom, Vatikan



Sarkophag der Kaiserin Helena (rechte Schmalseite). Rom, Vatikan



Sockel des Obelisken im Hippodrom zu Istanbul (Kaiser Theodosius sieht den Zirkusspielen zu)



Tafel XLV

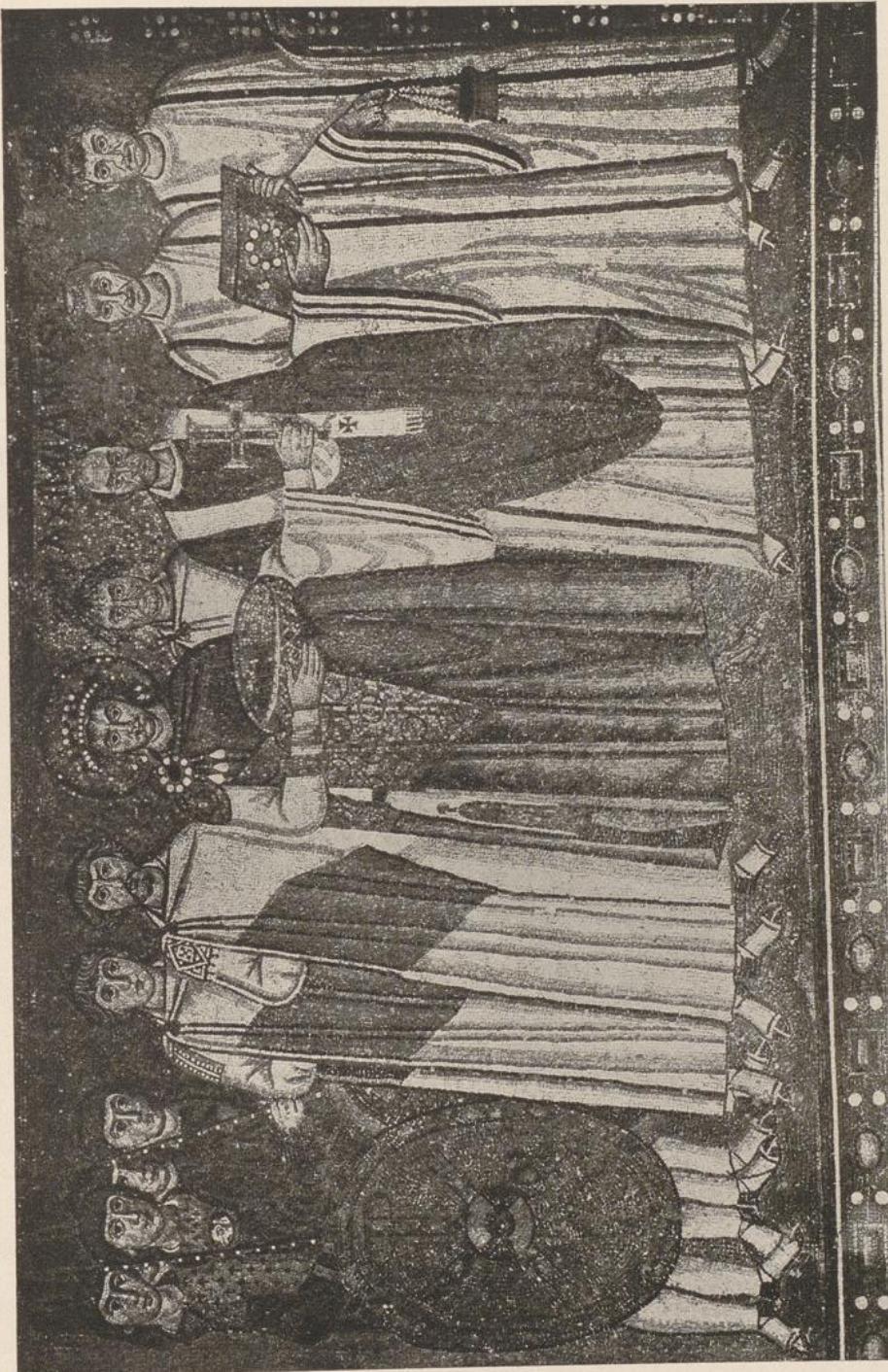


Sockel des Obelisken im Hippodrom zu Istanbul (Kaiser Theodosius sieht den Zirkusspielen zu)



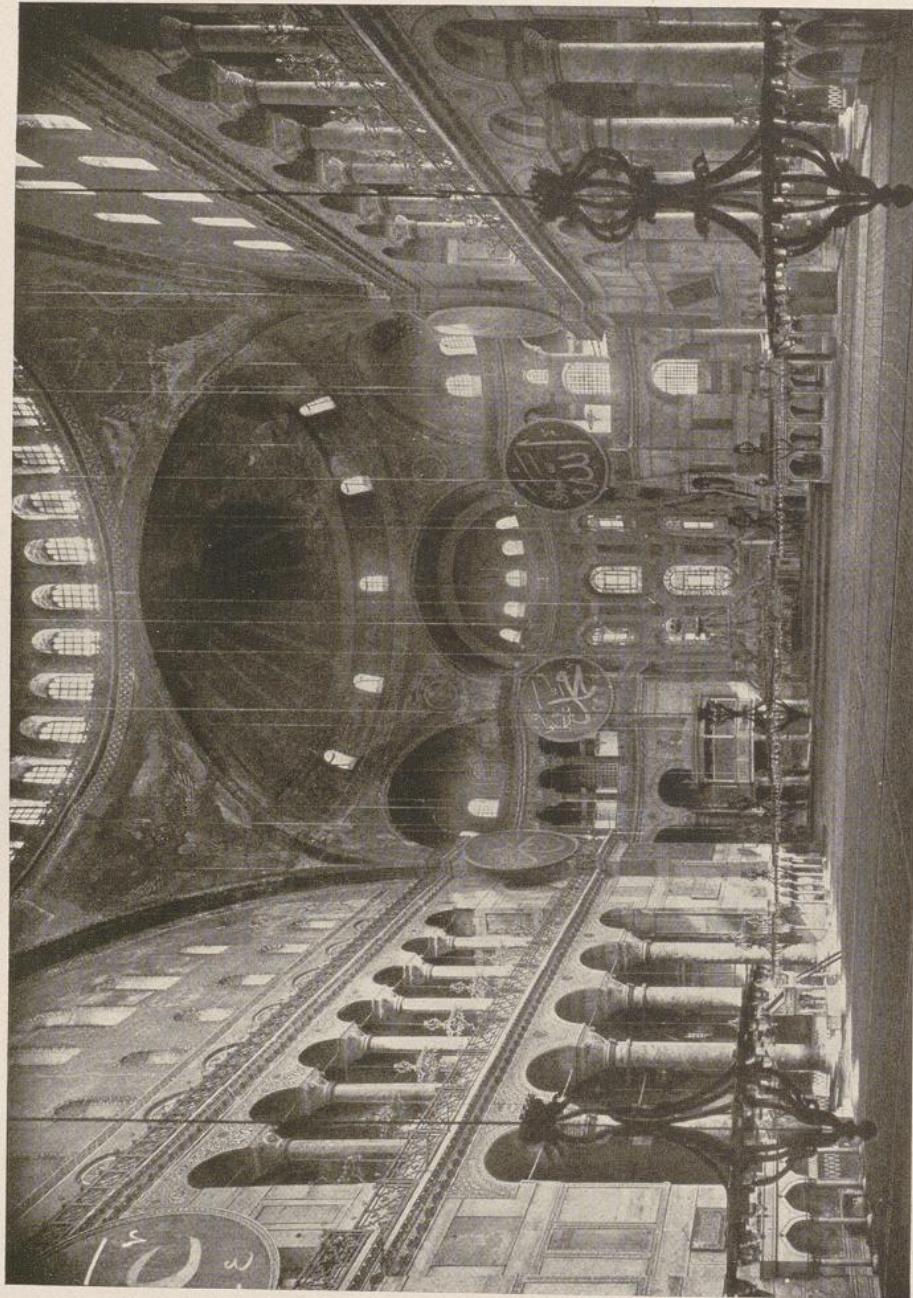
Kopf der Kaiserin Theodora, Teil eines Mosaiks in S. Vitale, Ravenna

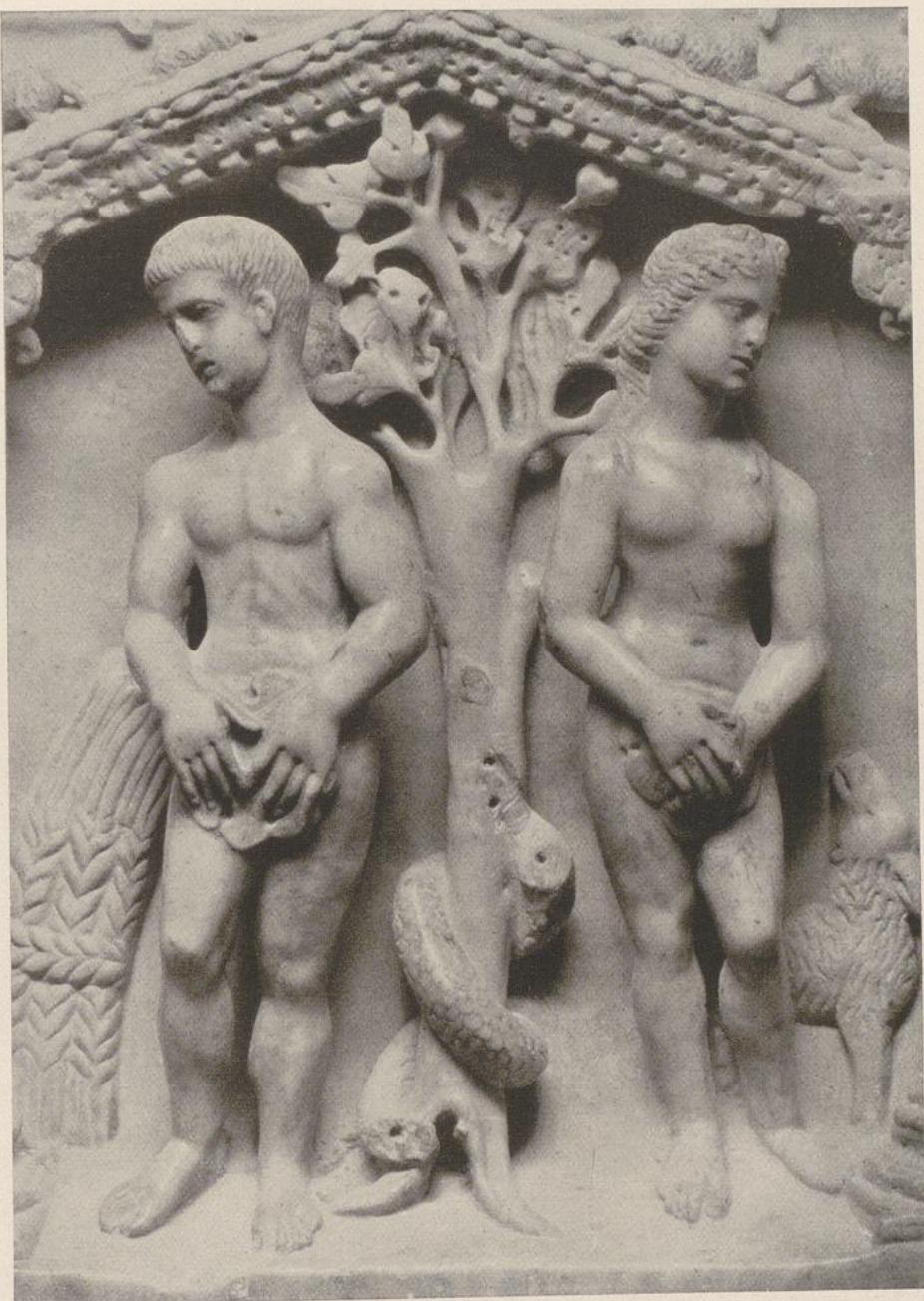
Tafel XLV



Kaiser Justinian I. mit Gefolge, Mosaik in S. Vitale in Ravenna

Innernes der Hagia Sophia in Istanbul

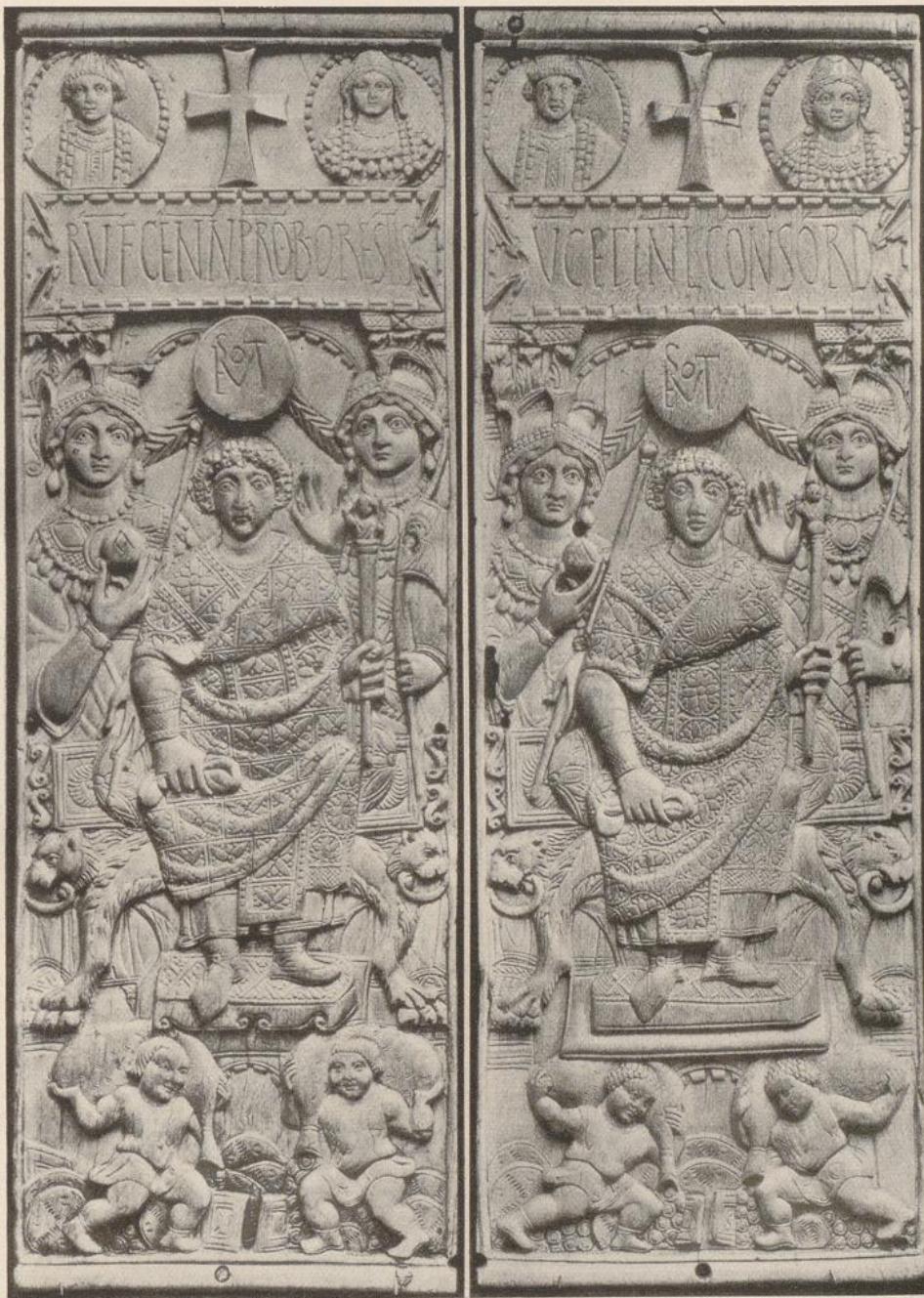




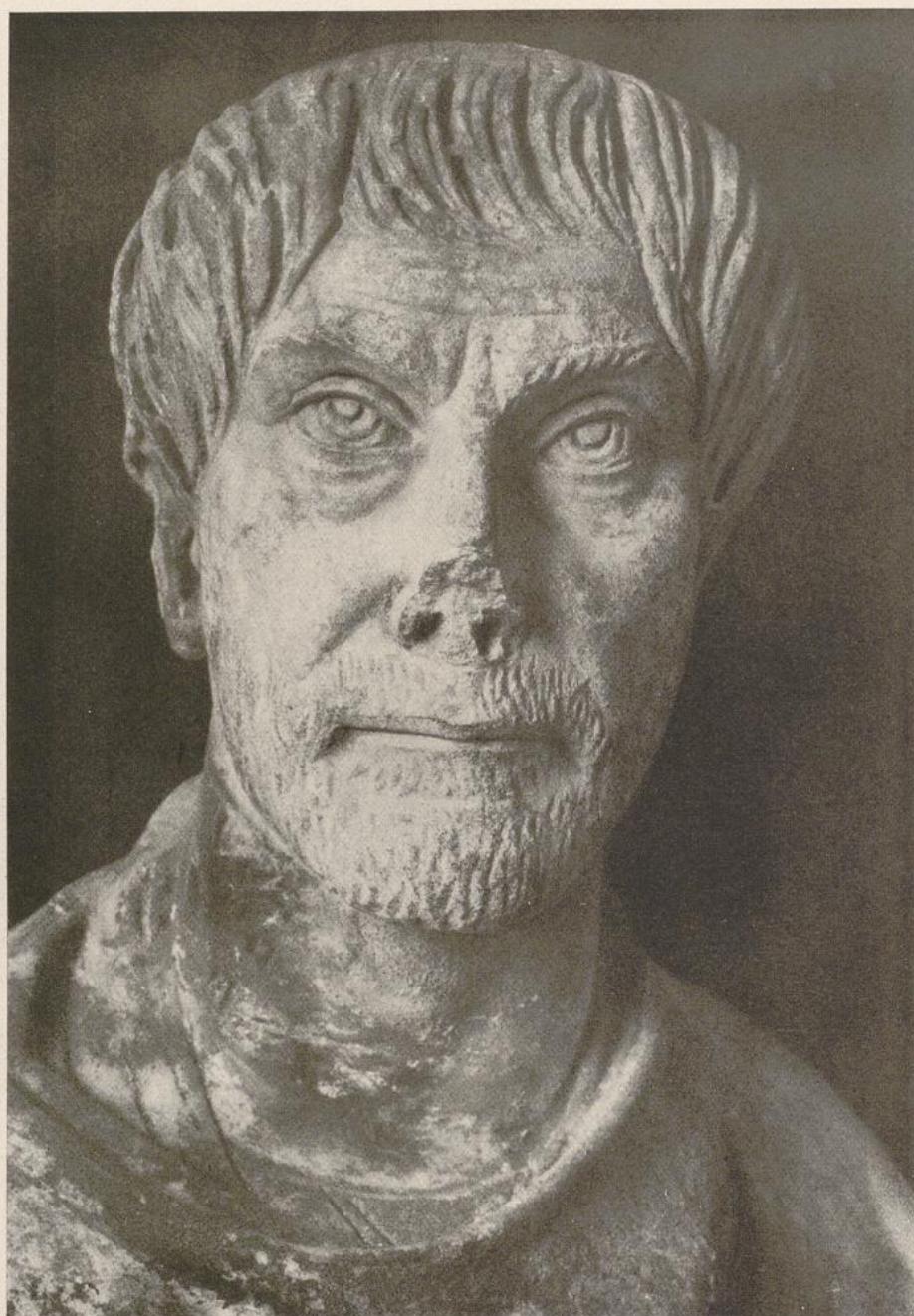
Adam und Eva, Teilsicht vom Sarkophag des Junius Bassus.
Rom, Grotten von St. Peter



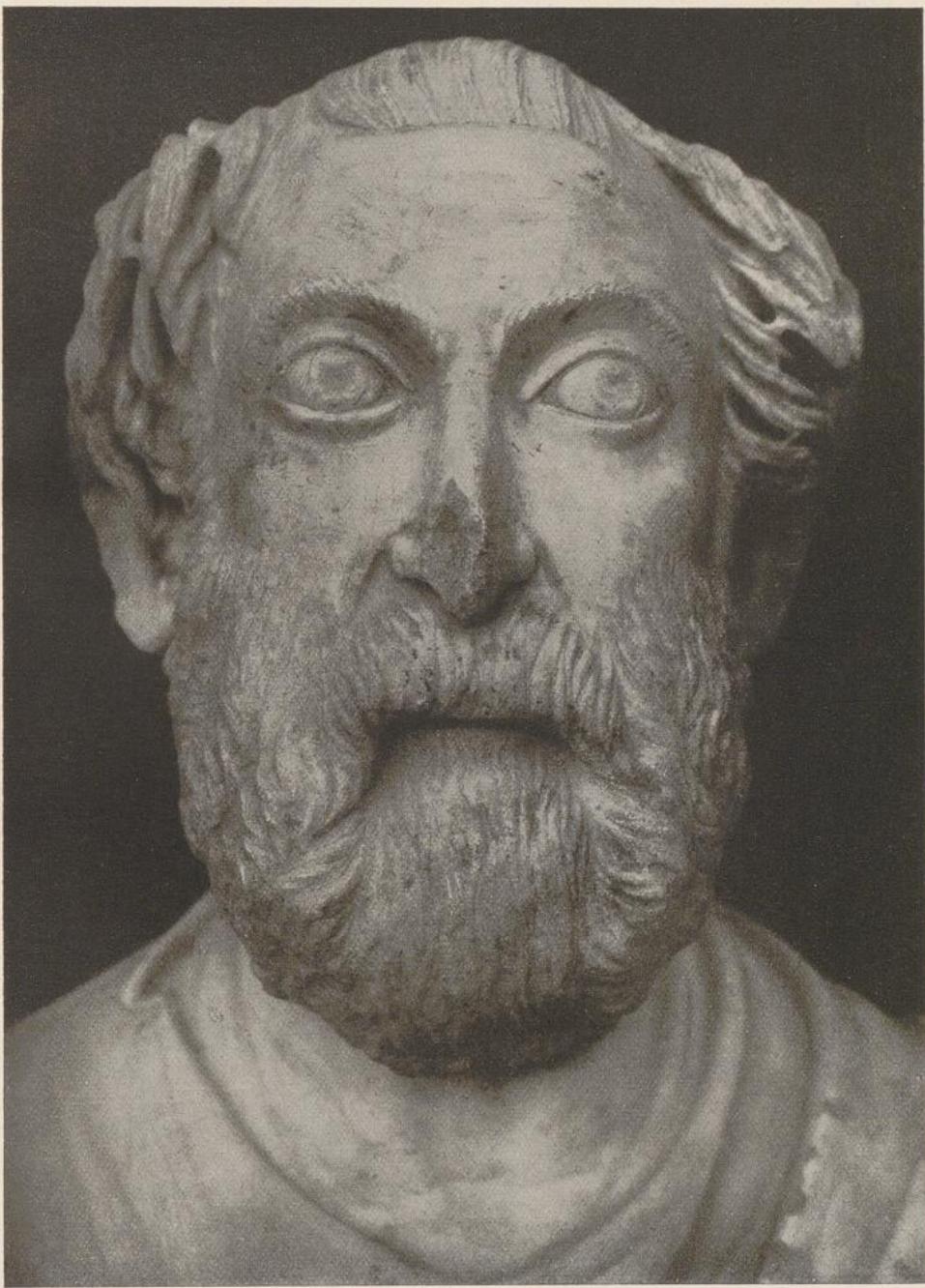
Elfenbeindiptychon. Monza, Dom



Elfenbeindiptychon des Konsuls Orestes. London, Victoria and Albert Museum



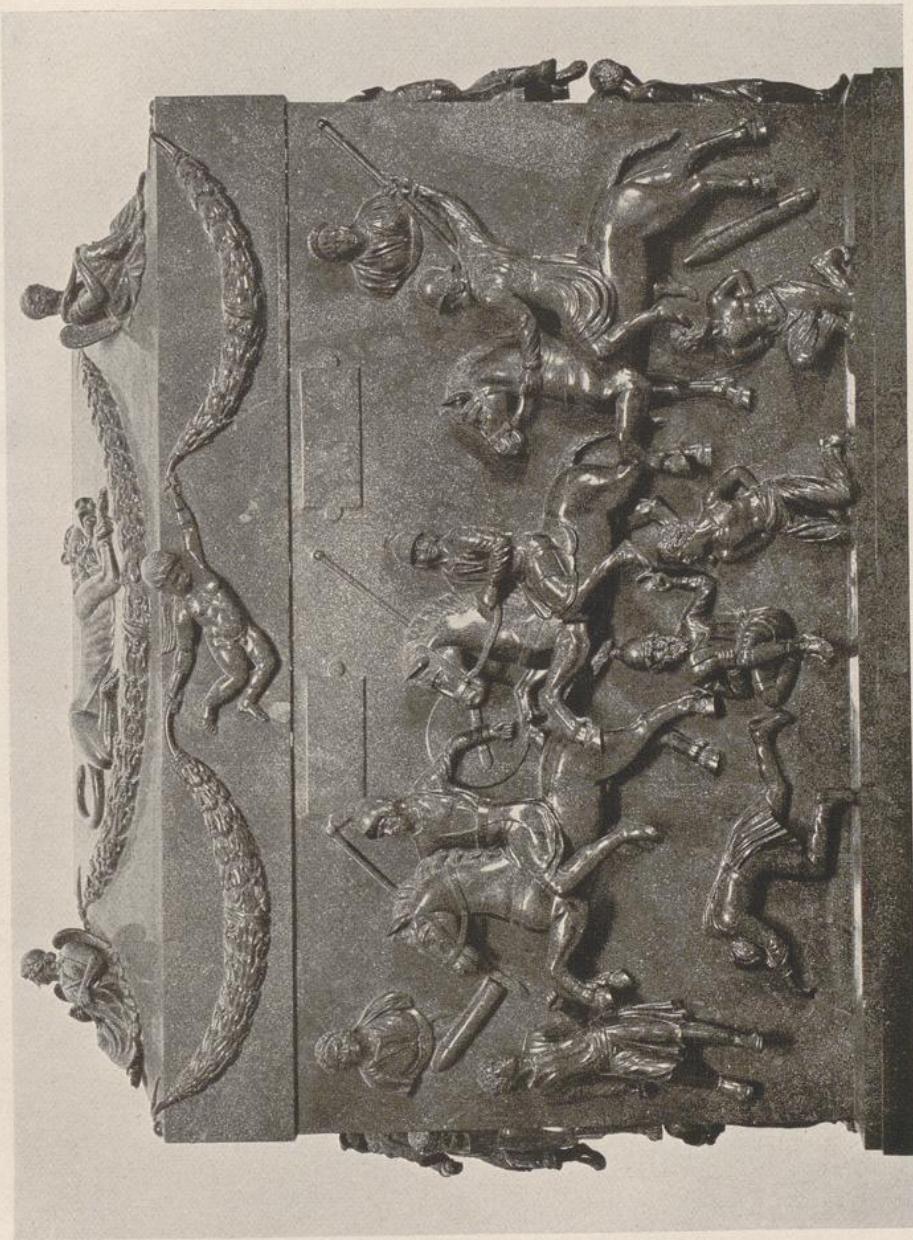
Kopf der Statue eines hohen Beamten aus Aphrodisias. Istanbul, Museum



Porträtkopf. Athen, Nationalmuseum

Sarkophag der Konstantia (Tochter Konstantins des Großen, gest. 354). Rom, Vatikan





Sarkophag der Kaiserin Helena (Vorderseite). Rom, Vatikan



Sarkophag der Kaiserin Helena (linke Schmalseite). Rom, Vatikan



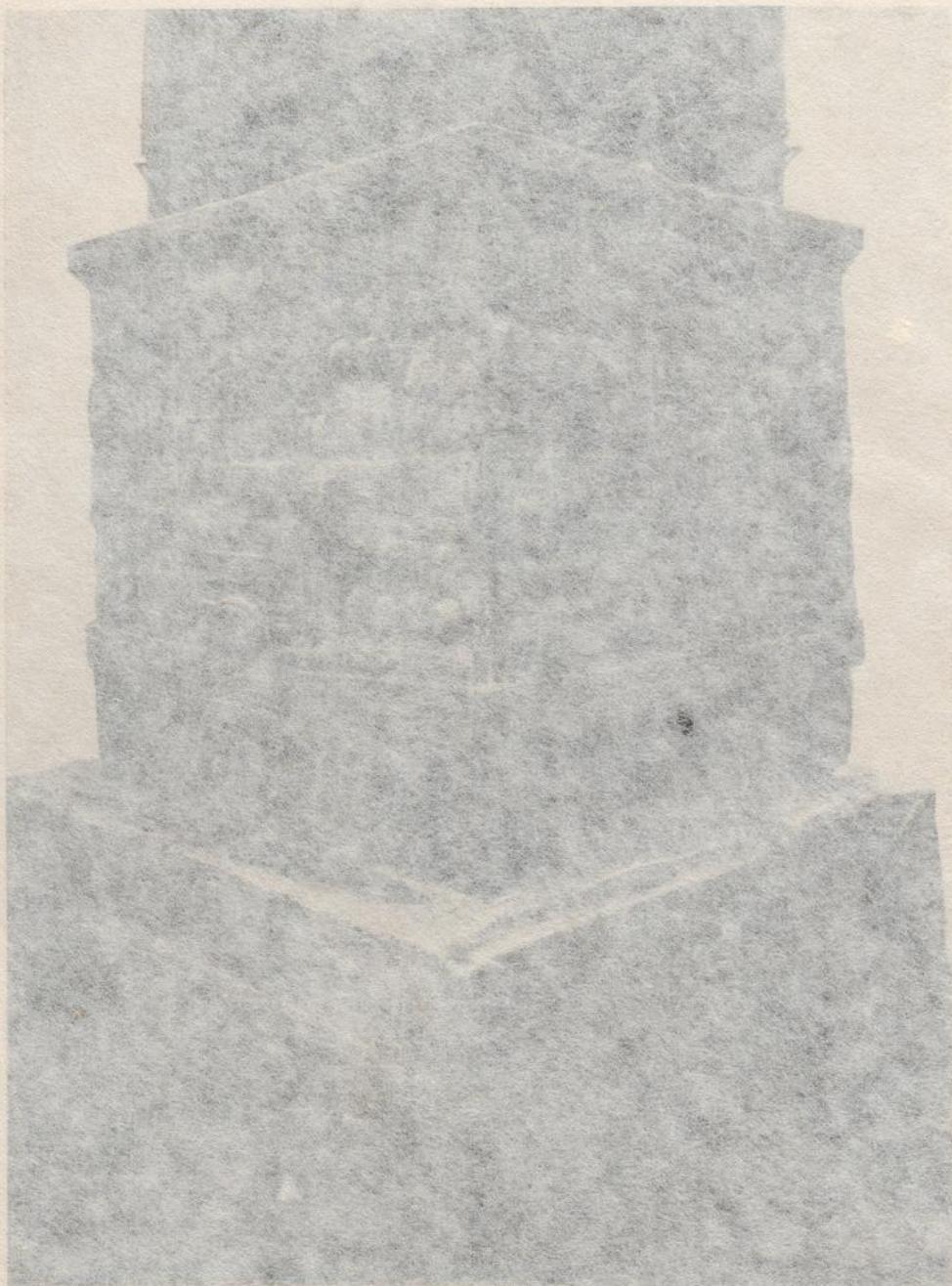
Sarkophag der Kaiserin Helena (rechte Schmalseite). Rom, Vatikan



Sockel des Obelisken im Hippodrom zu Istanbul (Kaiser Theodosius sieht den Zirkusspielen zu)



Tafel XLV

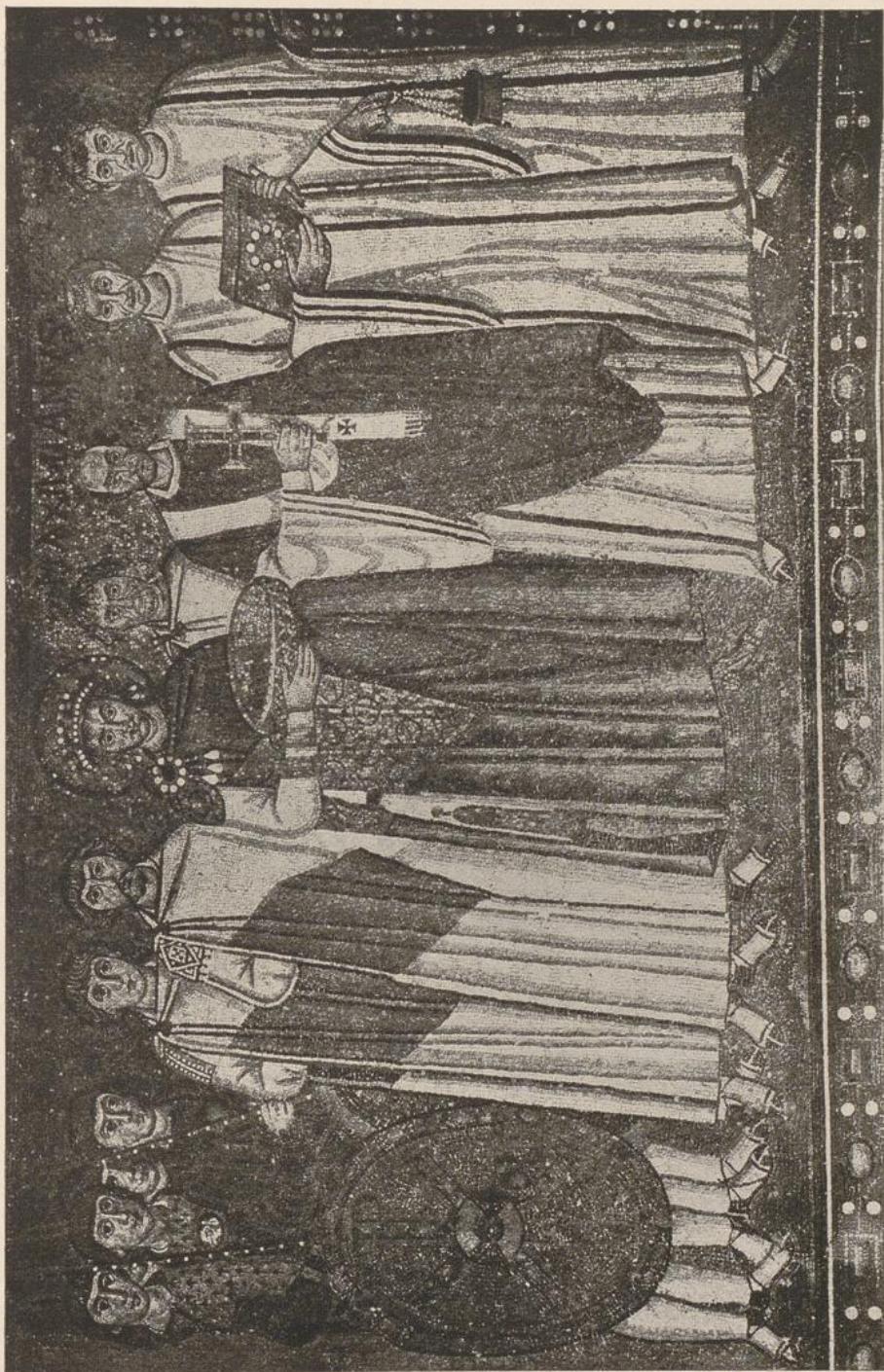


Sockel des Obelisken im Hippodrome zu Istanbul (Kaiser Theodosius sieht den Zirkusspielen zu)



Kopf der Kaiserin Theodora, Teil eines Mosaiks in S. Vitale, Ravenna

Tafel XLV



Kaiser Justinian I. mit Gefolge, Mosaik in S. Vitale in Ravenna

Innenes der Hagia Sophia in Istanbul

