



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

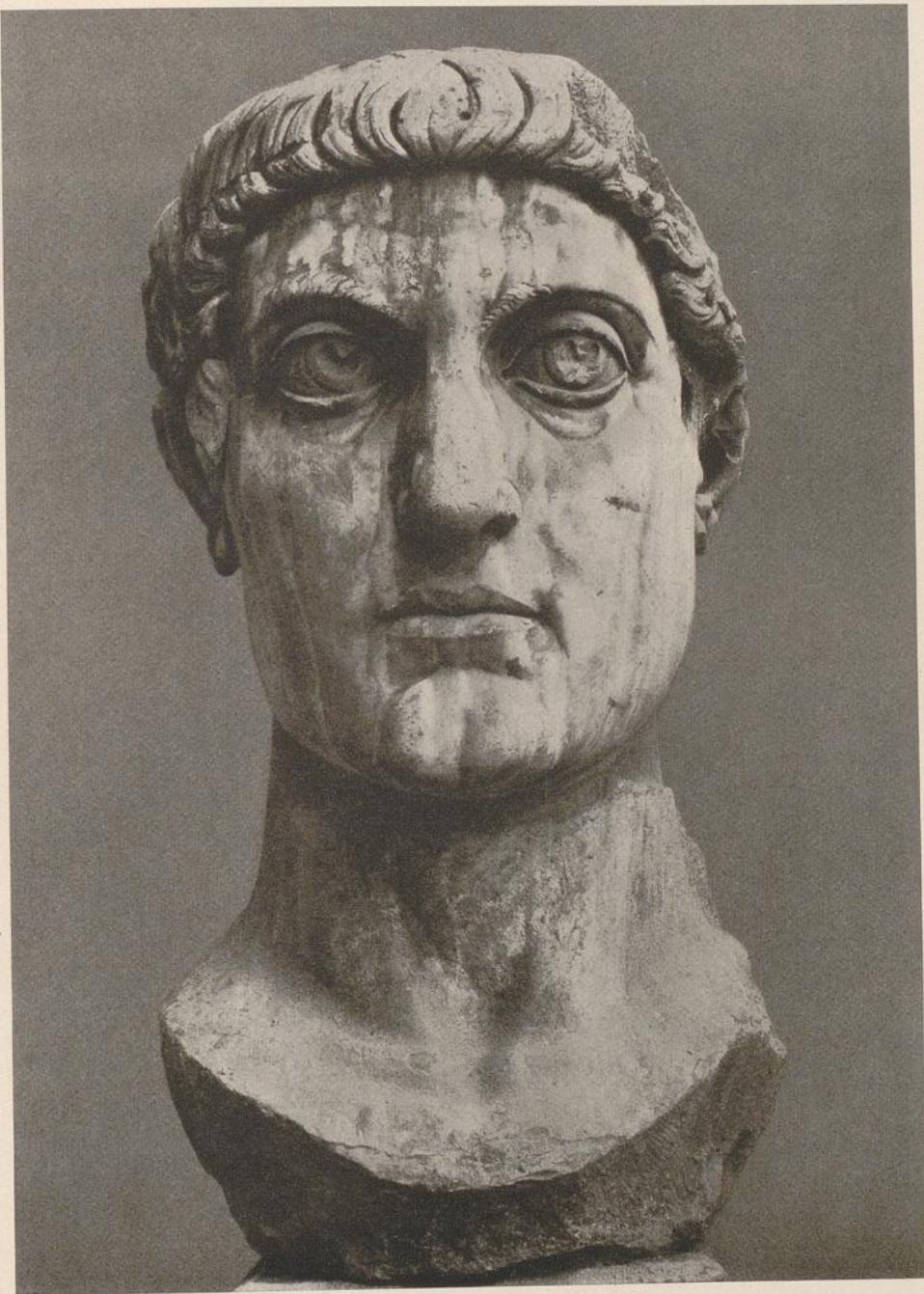
Rodenwaldt, Gerhart

Berlin, 1944

Spätantike (Diokletian bis Justinian)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](#)

SPÄTANTIKE
DIOKLETIAN BIS JUSTINIAN



Konstantin der Große (Kolossalkopf). Rom, Conservatorenpalast



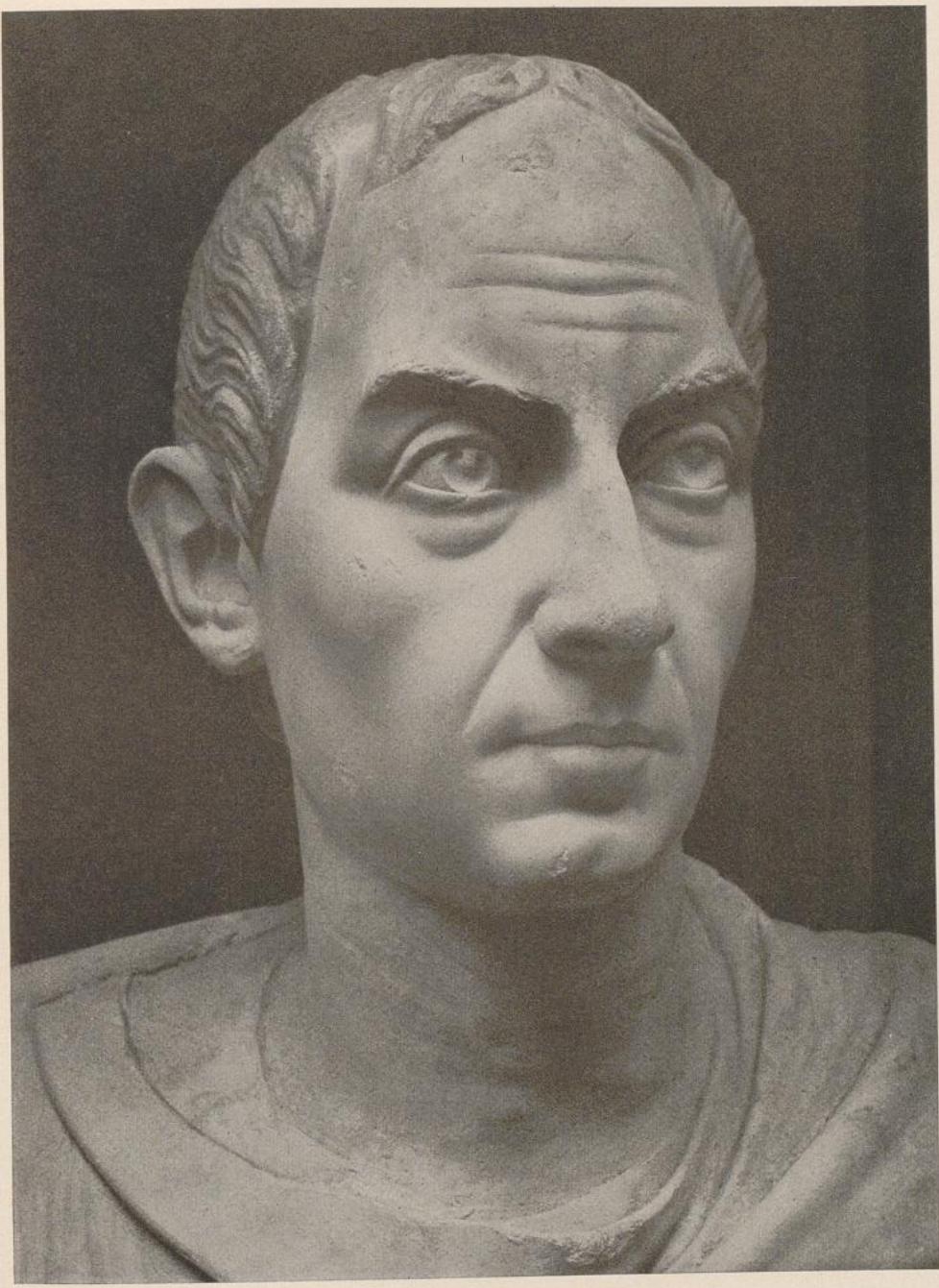
Konstantin der Große. Rom, Vorhalle von S. Giovanni in Laterano



Statue eines Konsuls. Rom, Conservatorenpalast



Statue eines Konsuls. Rom, Conservatorenpalast



Kopf der Statue eines Konsuls. Rom, Conservatorenpalast



Kolossalstatue eines Kaisers aus Bronze in Barletta

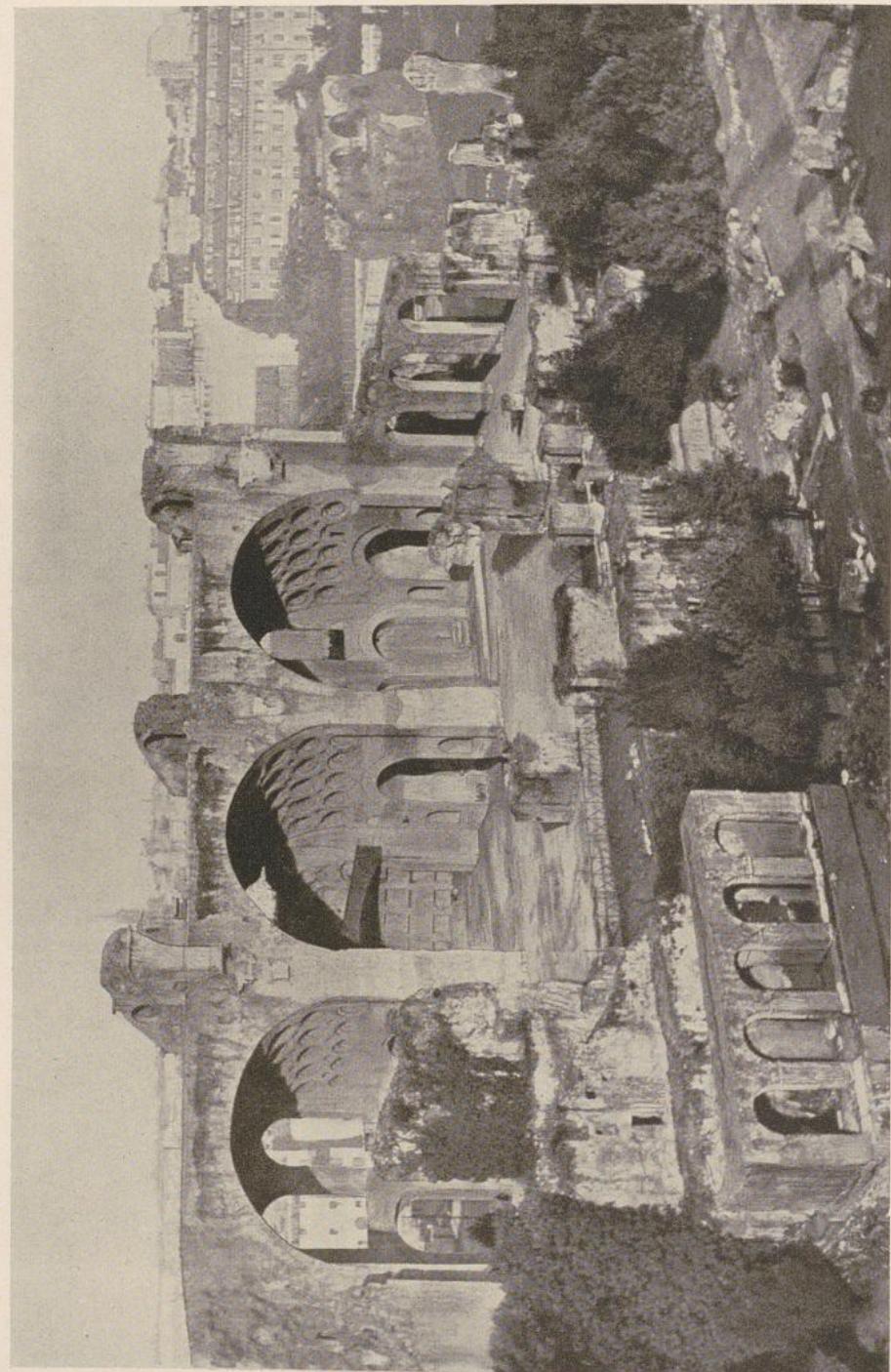


Kopf der Kolossalstatue eines Kaisers in Barletta

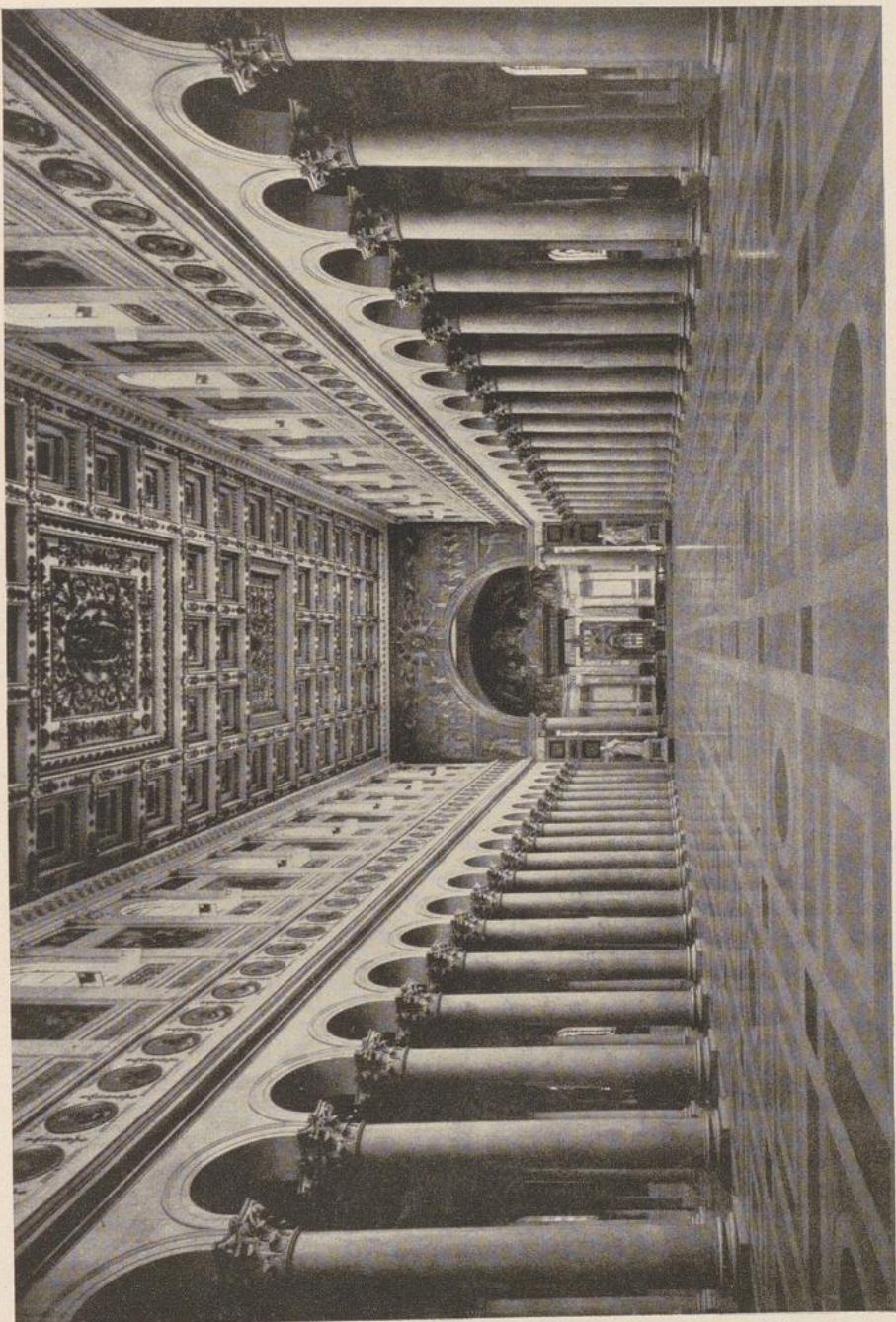
Tafel XLIV



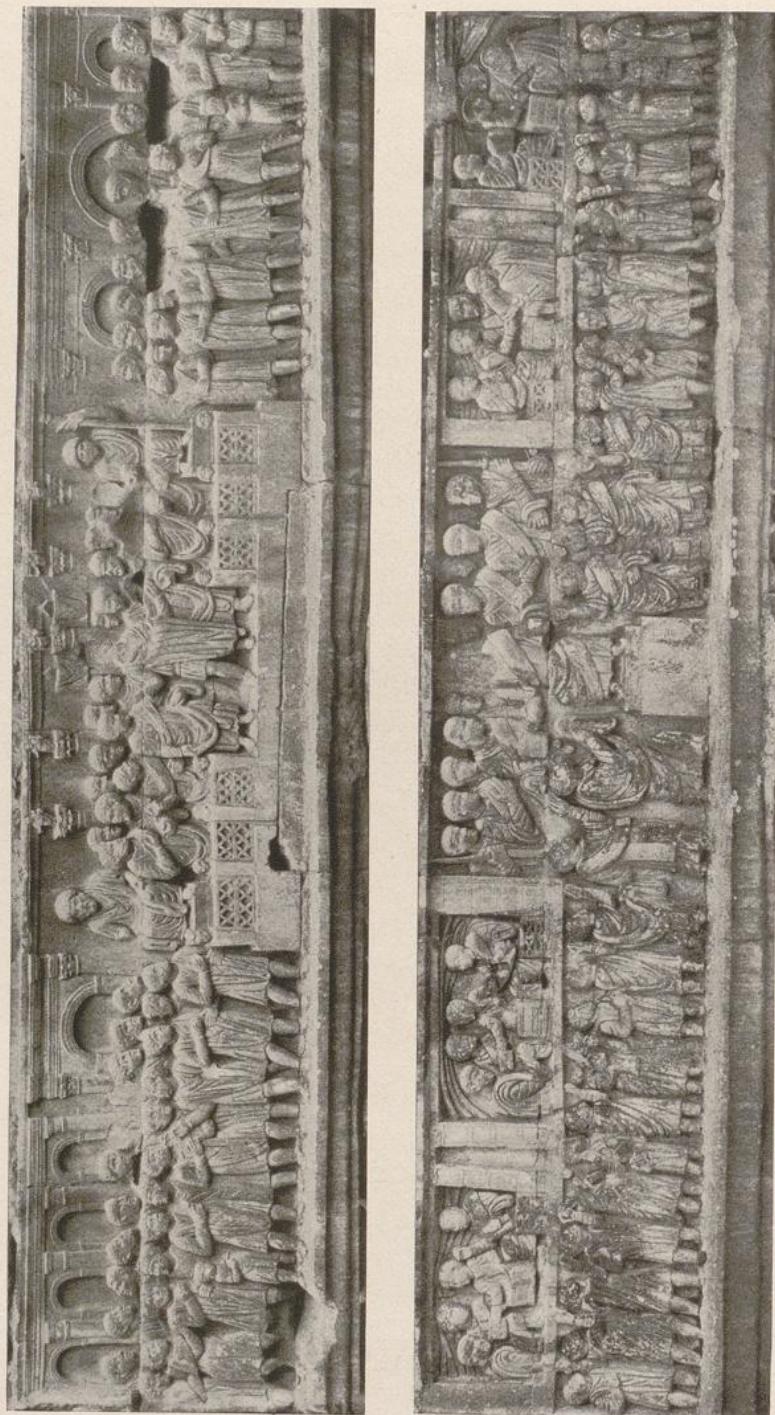
Kopf der Kaiserin Ariadne. Rom, Conservatorenpalast



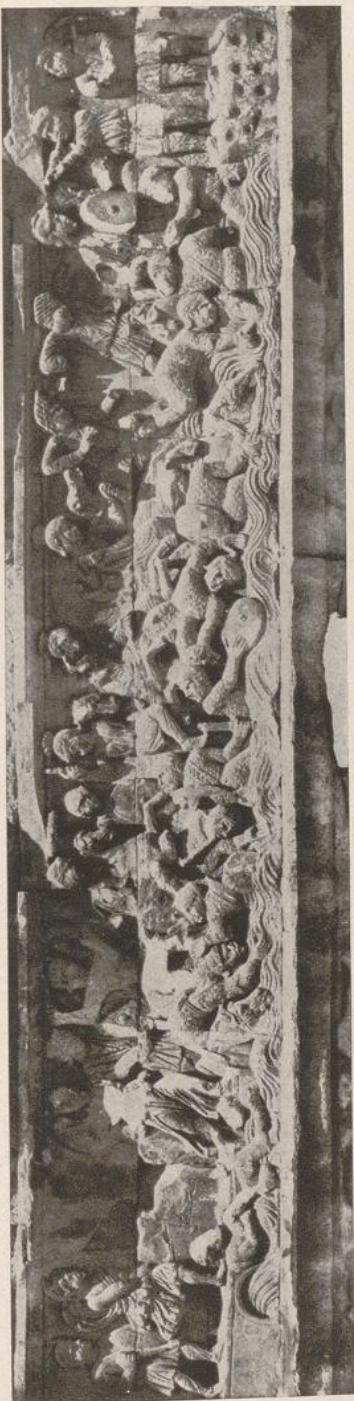
Konstantinsbasilika in Rom



Innenansicht der Basilika S. Paolo fuori le mura in Rom



Friese am Konstantinsbogen in Rom. Oben: Rede des Kaisers an das Volk. Unten: Geldspende des Kaisers an das Volk



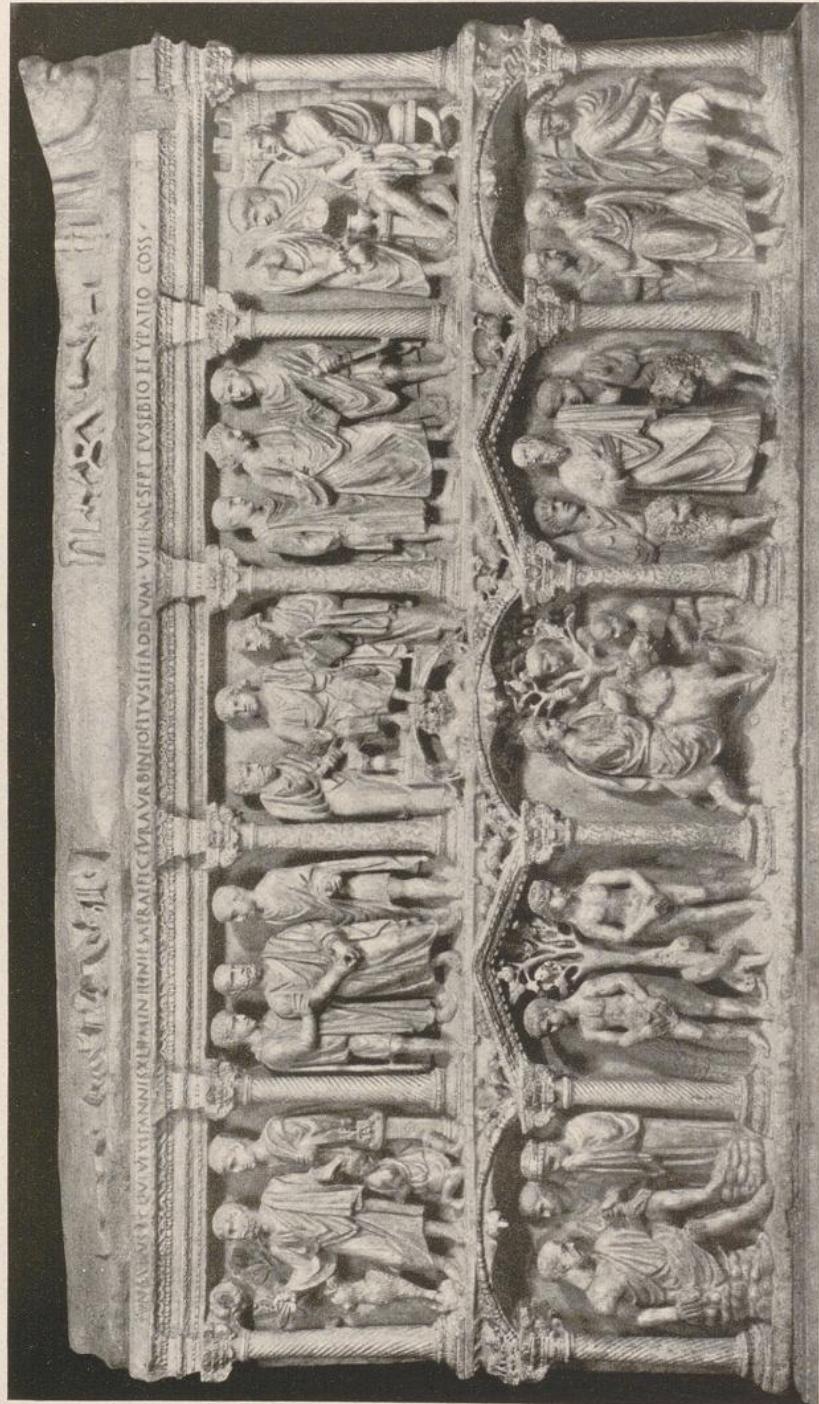
Friese am Konstantinsbogen in Rom. Oben: Schlacht am Pons Milvius. Unten: Belagerung von Susa



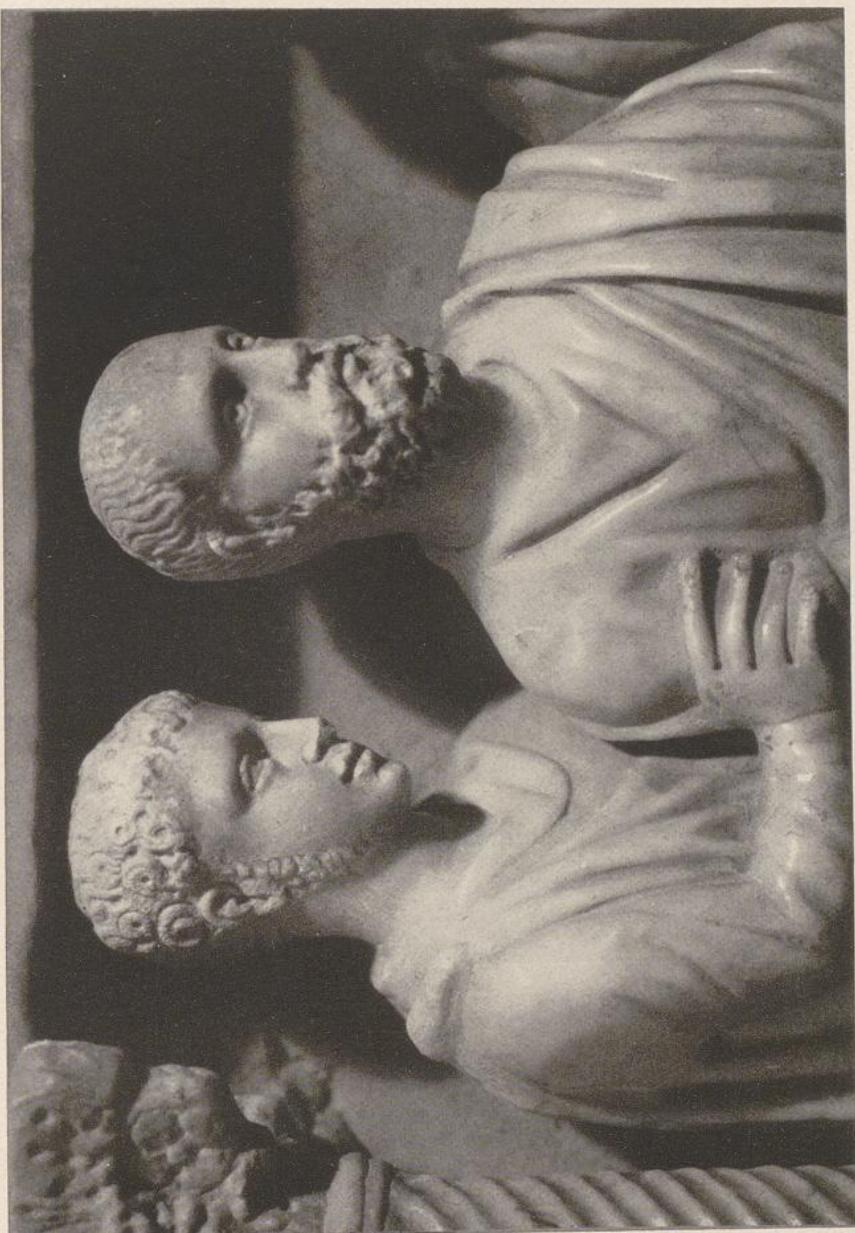
Jagdszenen. Oben: Sarkophagfragment. Rom, Palazzo Lancelotti.
Unten: Teilansicht eines Sarkophags. Arles, Museum



Römische Straßenszene, Fragment eines Sarkophagdeckels.
Stockholm, Nationalmuseum



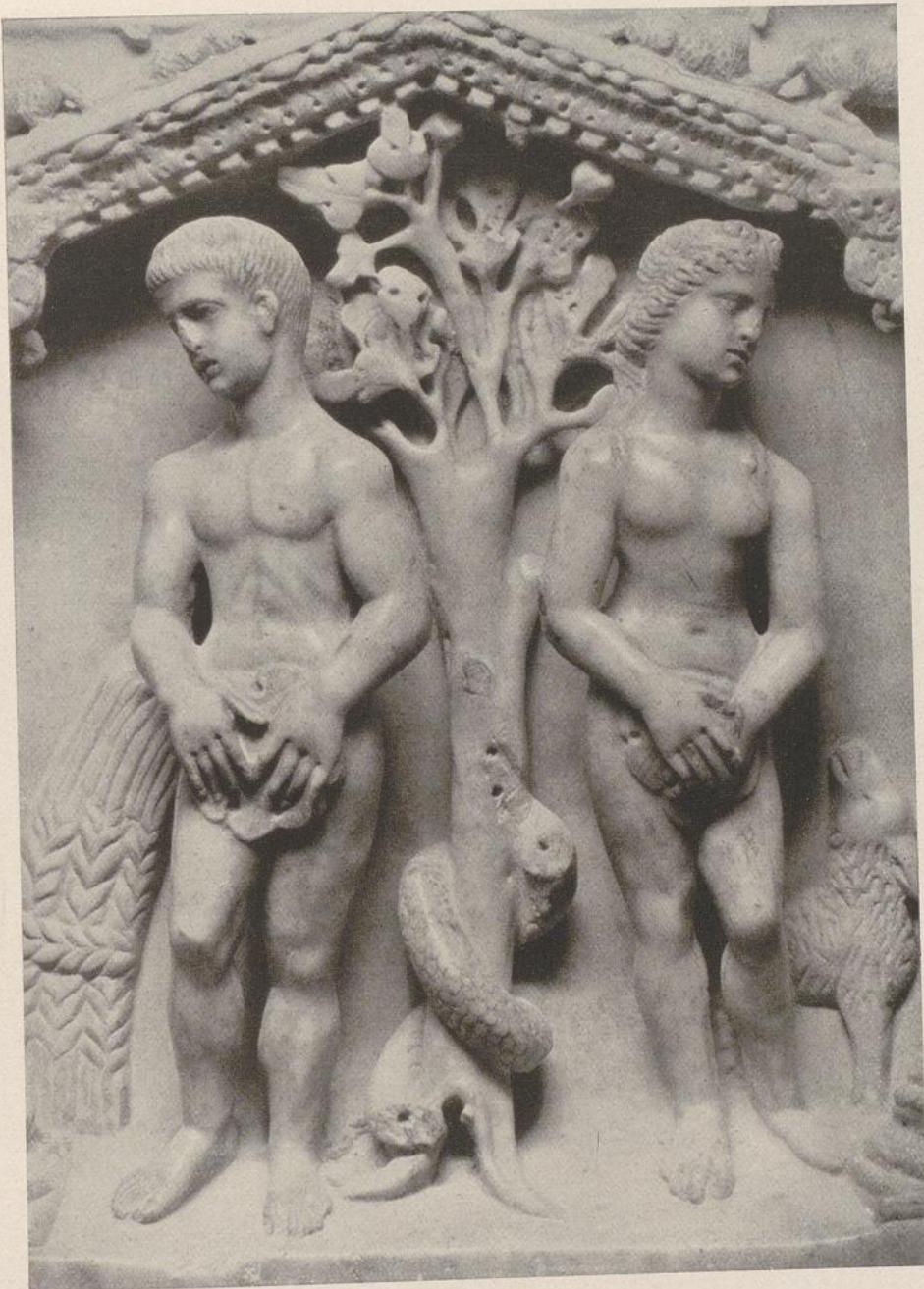
Sarkophag des Junius Bassus, Rom, Grotten von St. Peter



Petrus und ein Soldat. Teillansicht vom Sarkophag des Junius Bassus, Rom, Grotten von St. Peter



Thronender Christus, Teilansicht vom Sarkophag des Junius Bassus.
Rom, Grotten von St. Peter



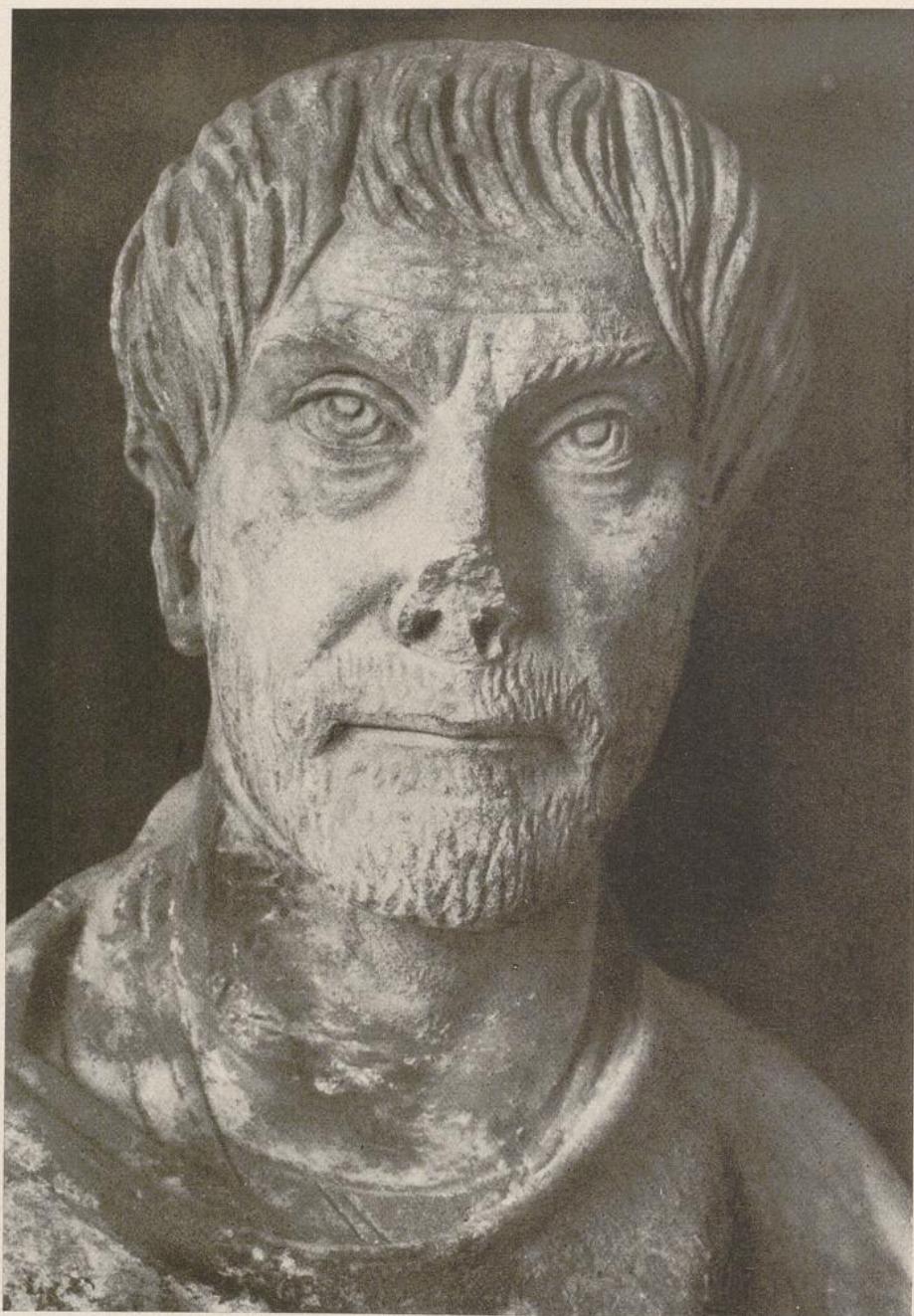
Adam und Eva, Teilansicht vom Sarkophag des Junius Bassus.
Rom, Grotten von St. Peter



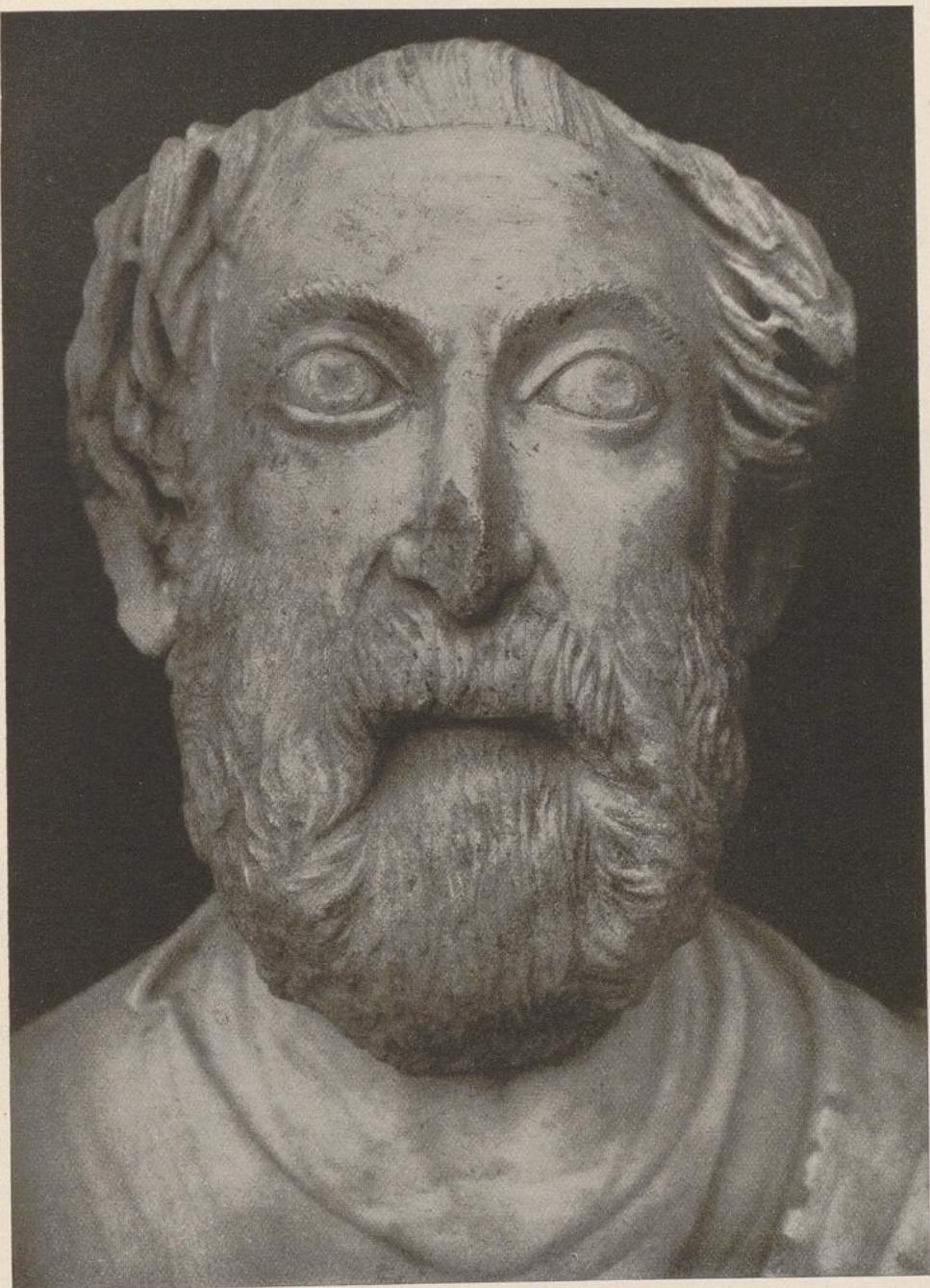
Elfenbeindiptychon. Monza, Dom



Elfenbeindiptychon des Konsuls Orestes. London, Victoria and Albert Museum



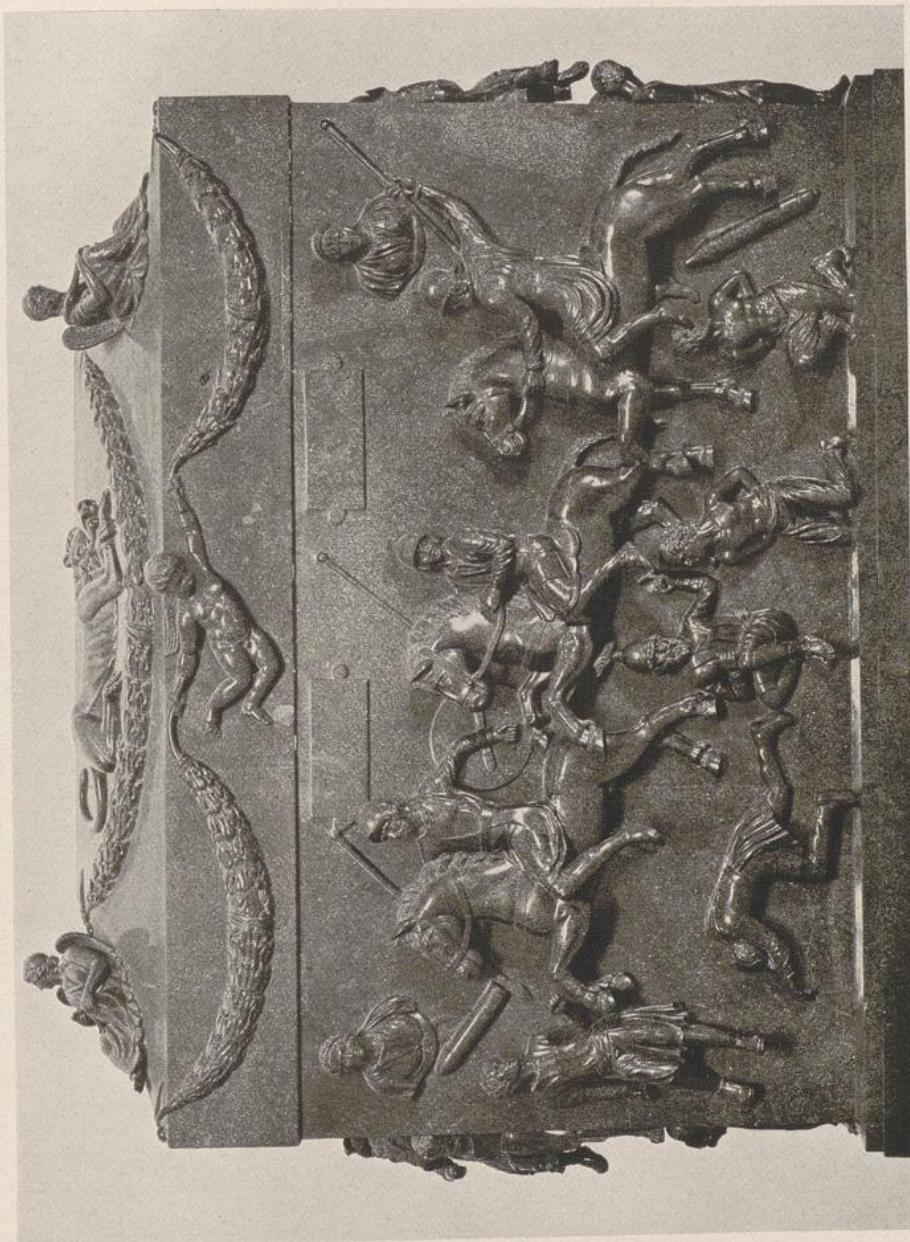
Kopf der Statue eines hohen Beamten aus Aphrodisias. Istanbul, Museum



Porträtkopf. Athen, Nationalmuseum



Sarkophag der Konstantia (Tochter Konstantins des Großen, gest. 354). Rom, Vatikan



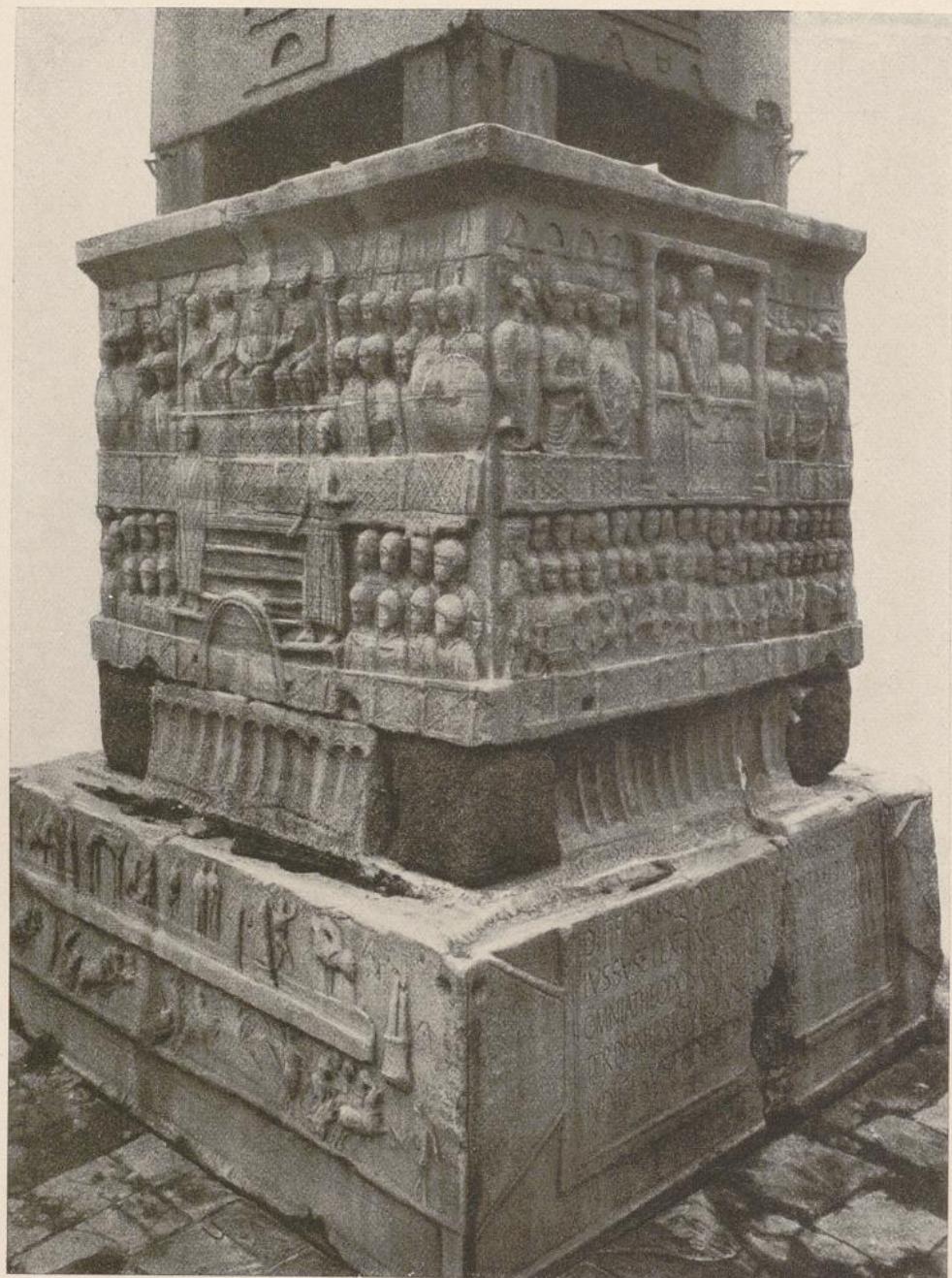
Sarkophag der Kaiserin Helena (Vorderseite). Rom, Vatikan



Sarkophag der Kaiserin Helena (linke Schmalseite). Rom, Vatikan



Sarkophag der Kaiserin Helena (rechte Schmalseite). Rom, Vatikan



Sockel des Obelisken im Hippodrom zu Istanbul (Kaiser Theodosius sieht den Zirkusspielen zu)



Tafel XLV

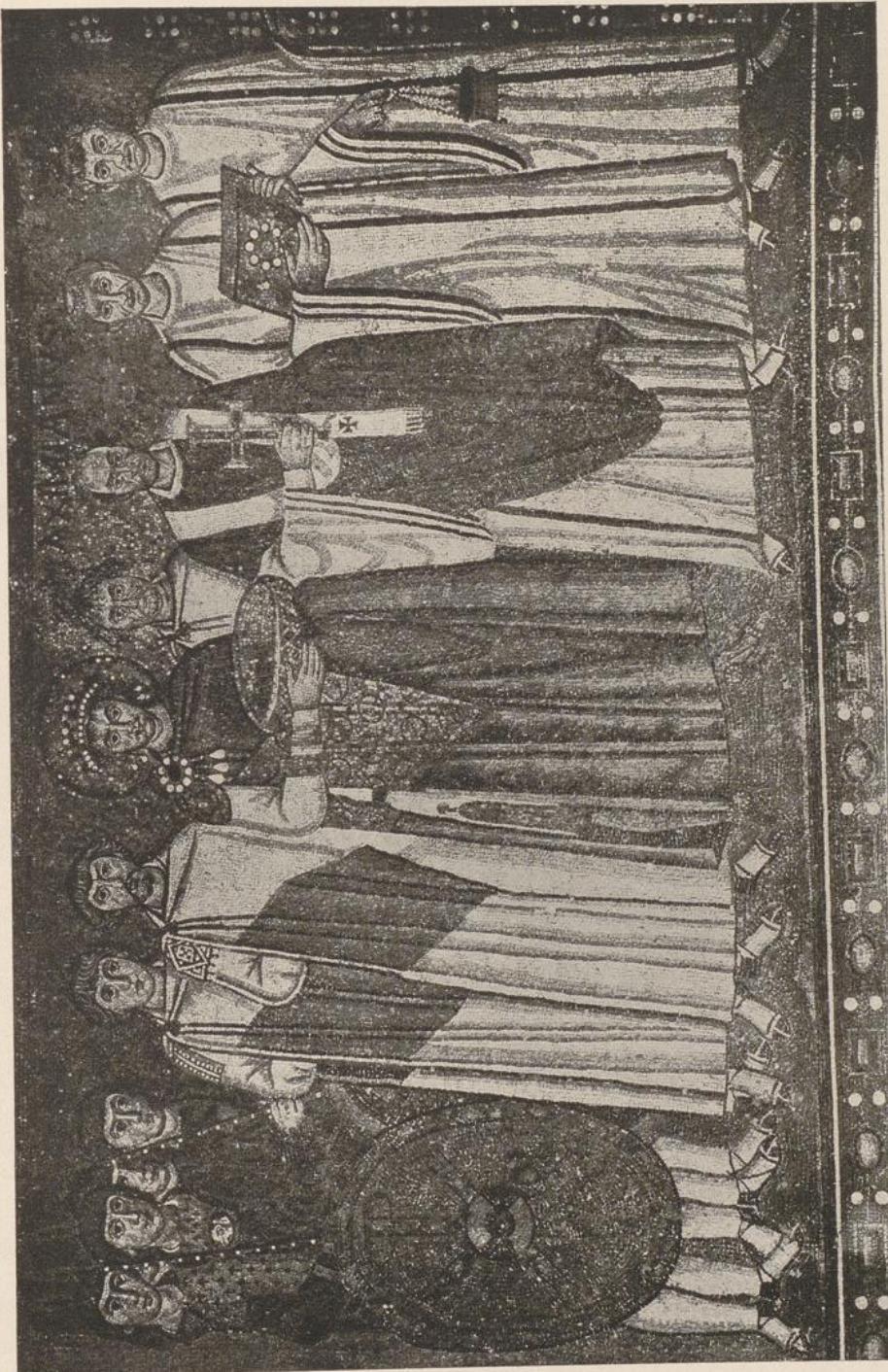


Sockel des Obelisken im Hippodrom zu Istanbul (Kaiser Theodosius sieht den Zirkusspielen zu)



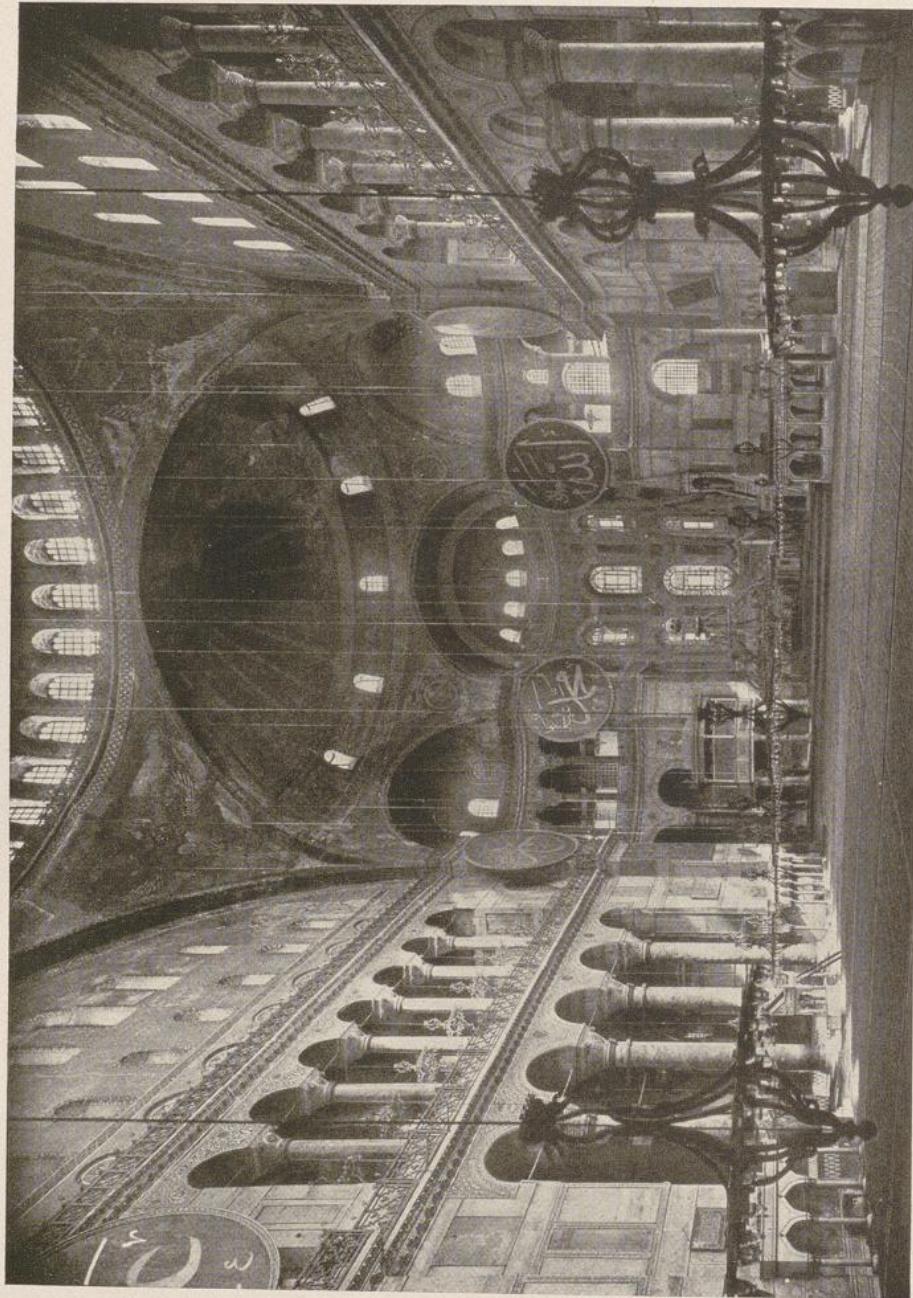
Kopf der Kaiserin Theodora, Teil eines Mosaiks in S. Vitale, Ravenna

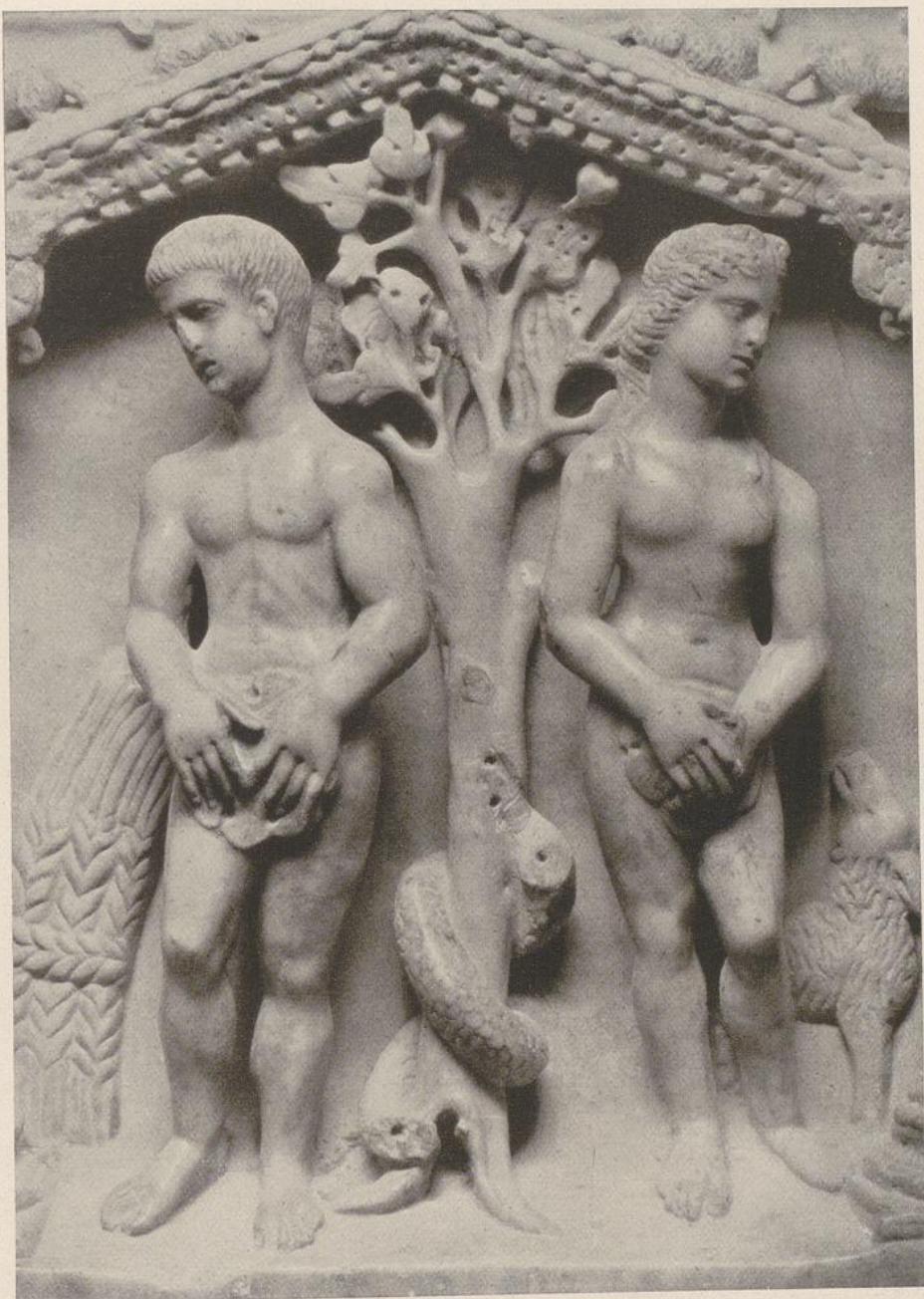
Tafel XLV



Kaiser Justinian I. mit Gefolge, Mosaik in S. Vitale in Ravenna

Innernes der Hagia Sophia in Istanbul

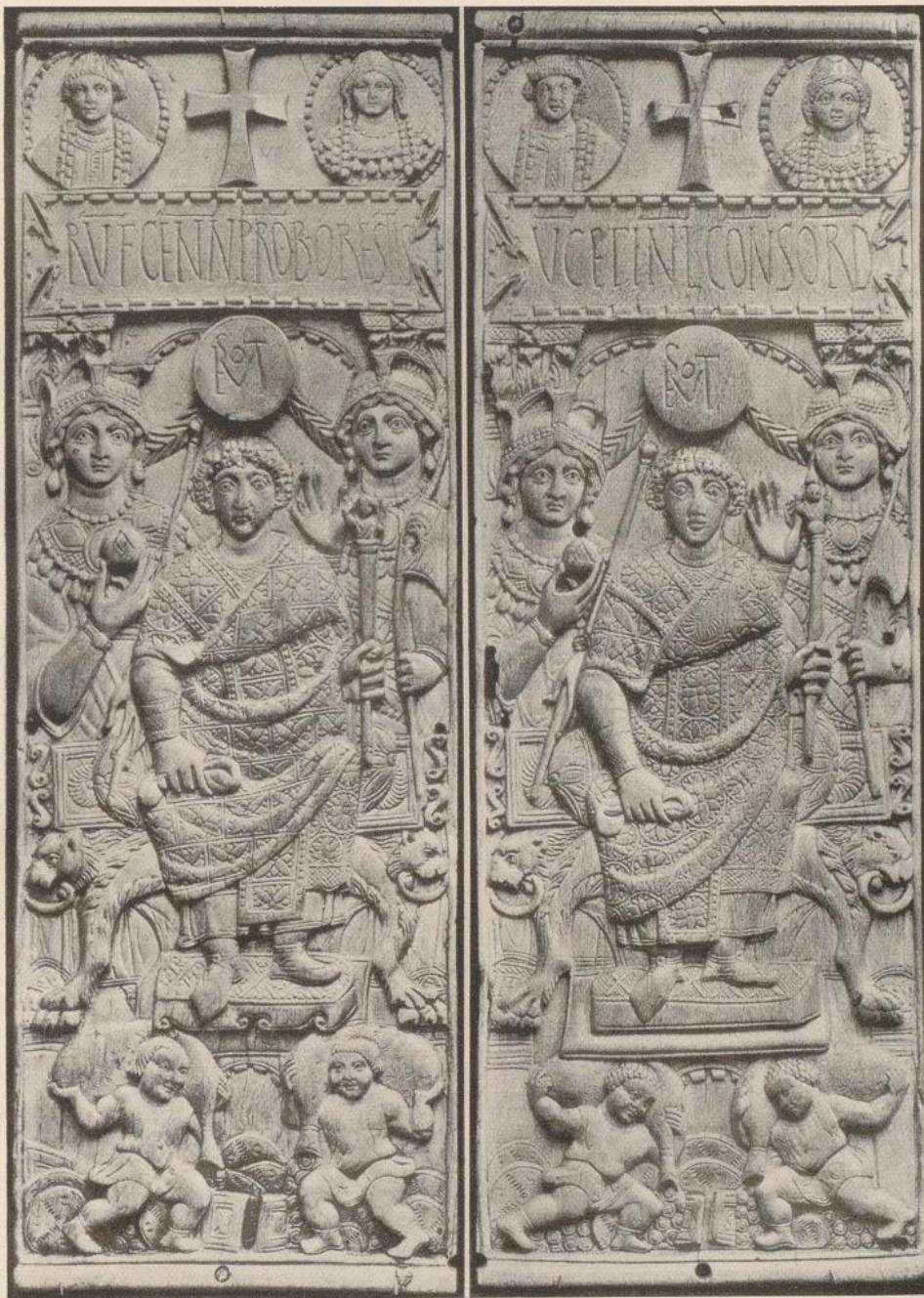




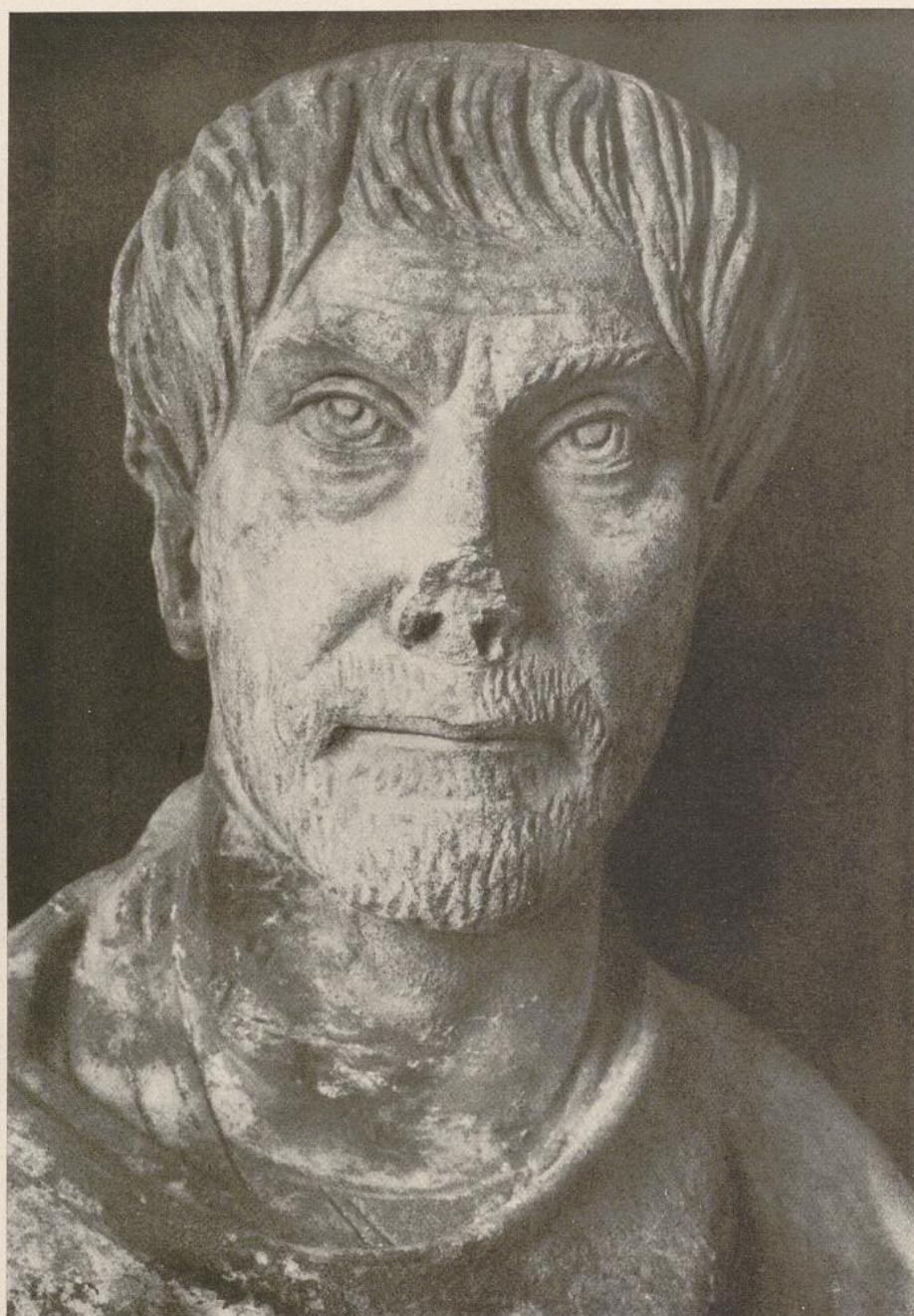
Adam und Eva, Teilsicht vom Sarkophag des Junius Bassus.
Rom, Grotten von St. Peter



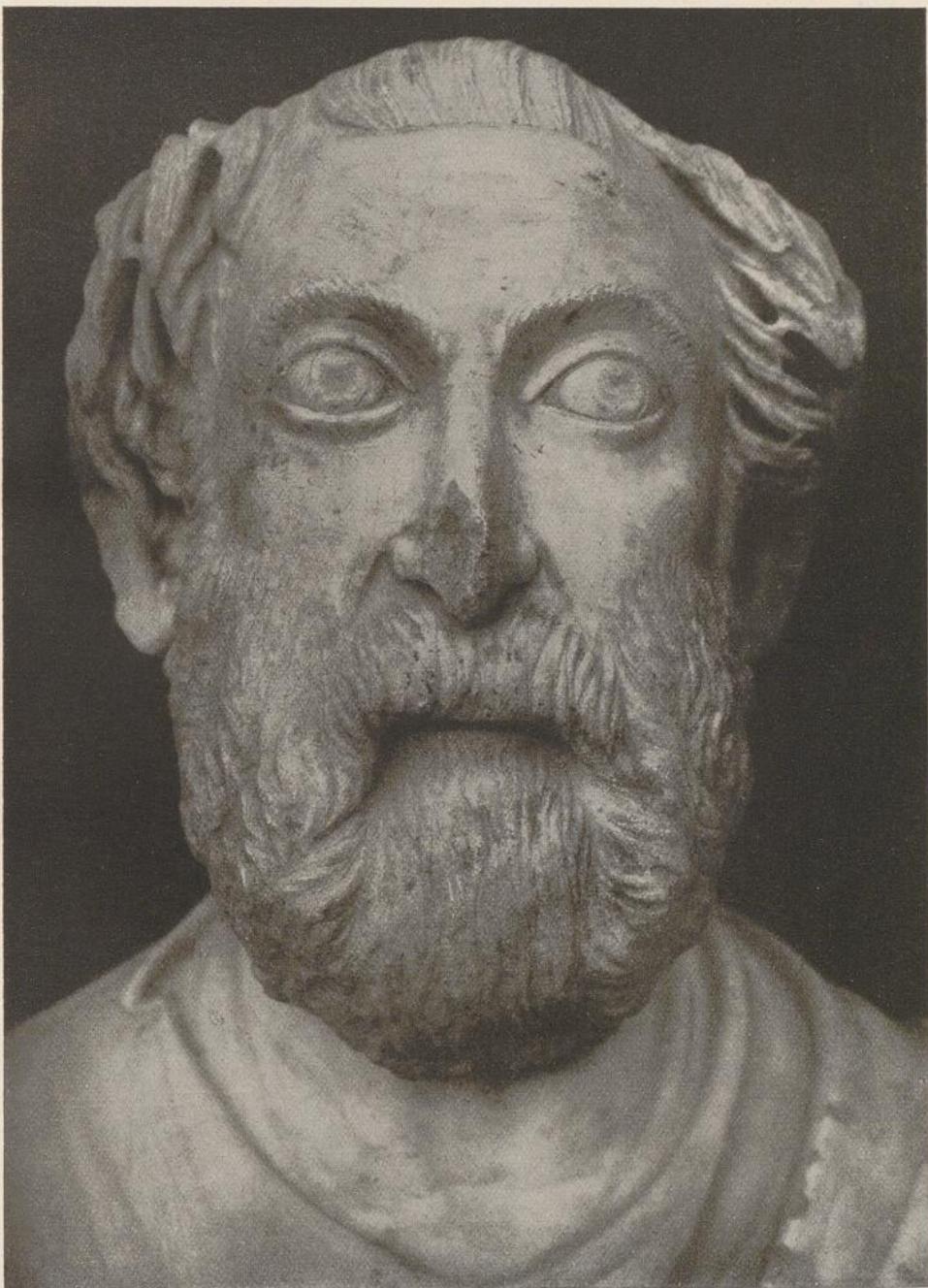
Elfenbeindiptychon. Monza, Dom



Elfenbeindiptychon des Konsuls Orestes. London, Victoria and Albert Museum



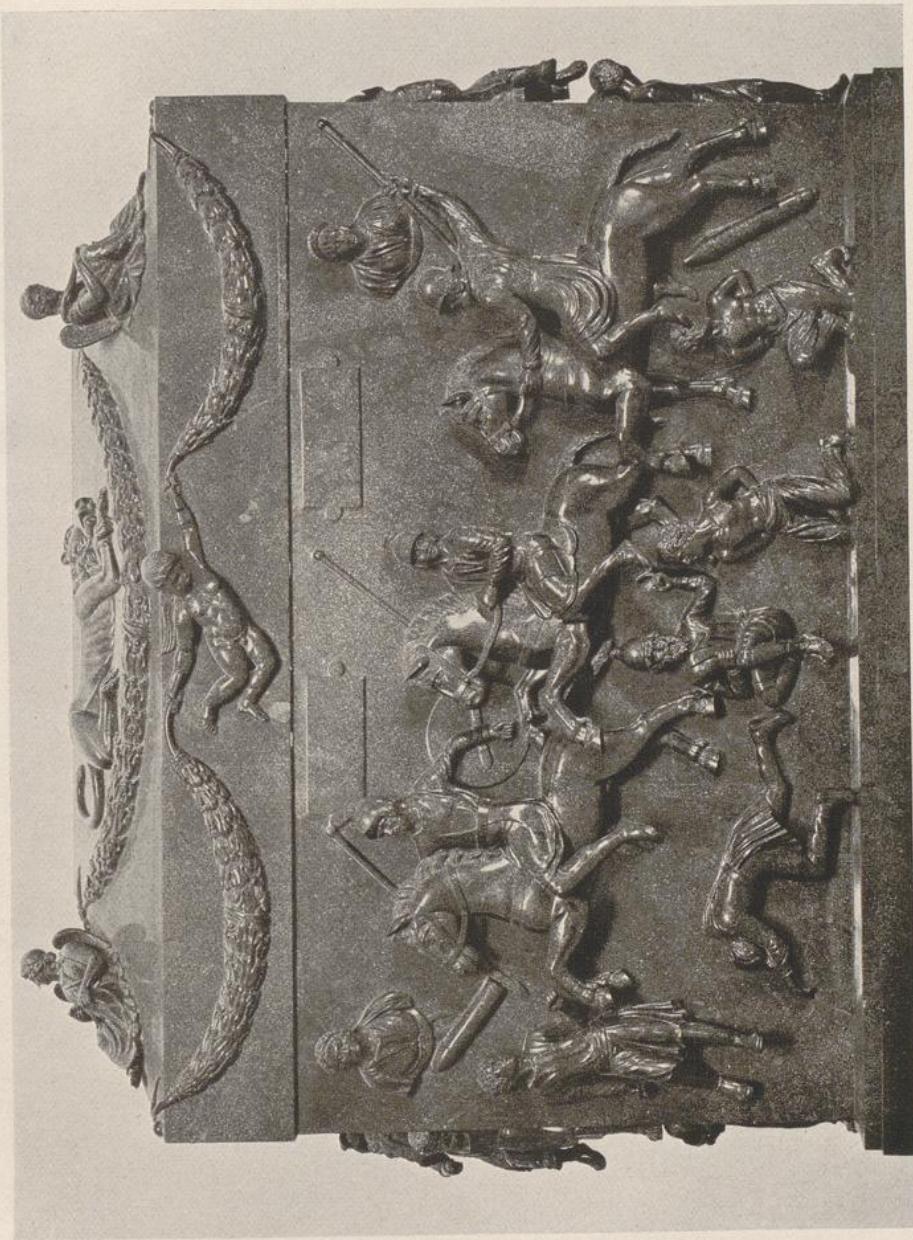
Kopf der Statue eines hohen Beamten aus Aphrodisias. Istanbul, Museum



Porträtkopf. Athen, Nationalmuseum

Sarkophag der Konstantia (Tochter Konstantins des Großen, gest. 354). Rom, Vatikan





Sarkophag der Kaiserin Helena (Vorderseite). Rom, Vatikan



Sarkophag der Kaiserin Helena (linke Schmalseite). Rom, Vatikan



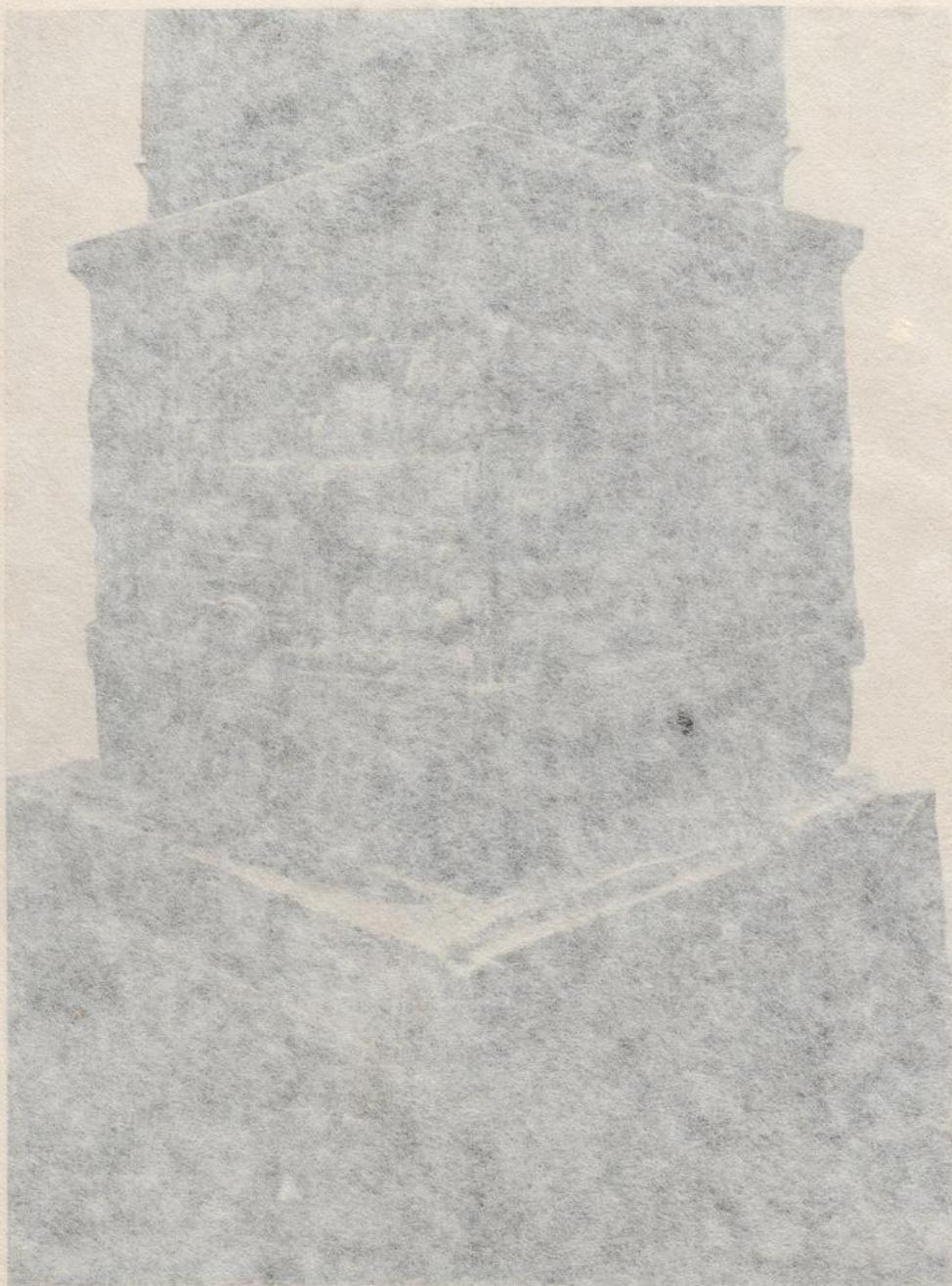
Sarkophag der Kaiserin Helena (rechte Schmalseite). Rom, Vatikan



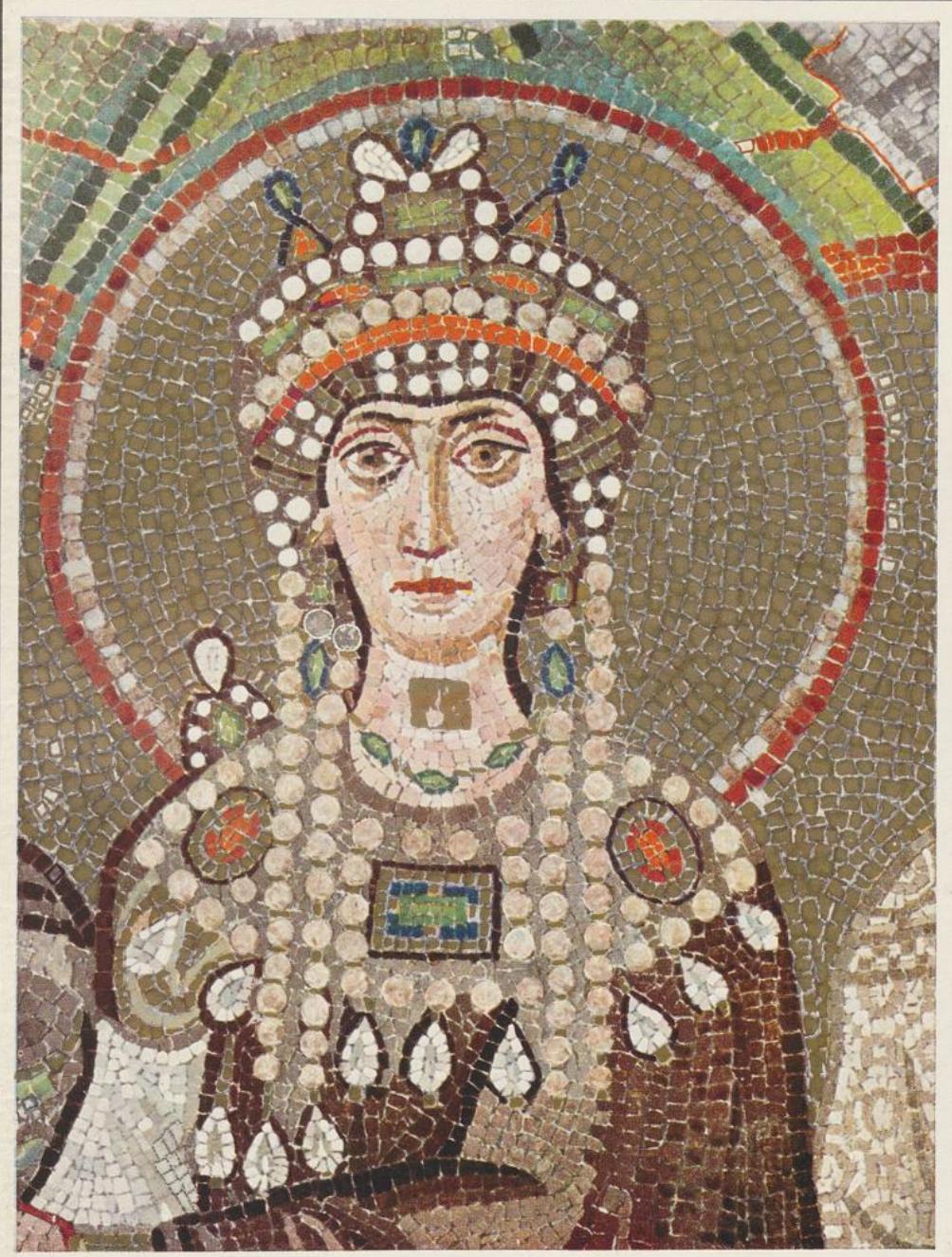
Sockel des Obelisken im Hippodrom zu Istanbul (Kaiser Theodosius sieht den Zirkusspielen zu)



Tafel XLV

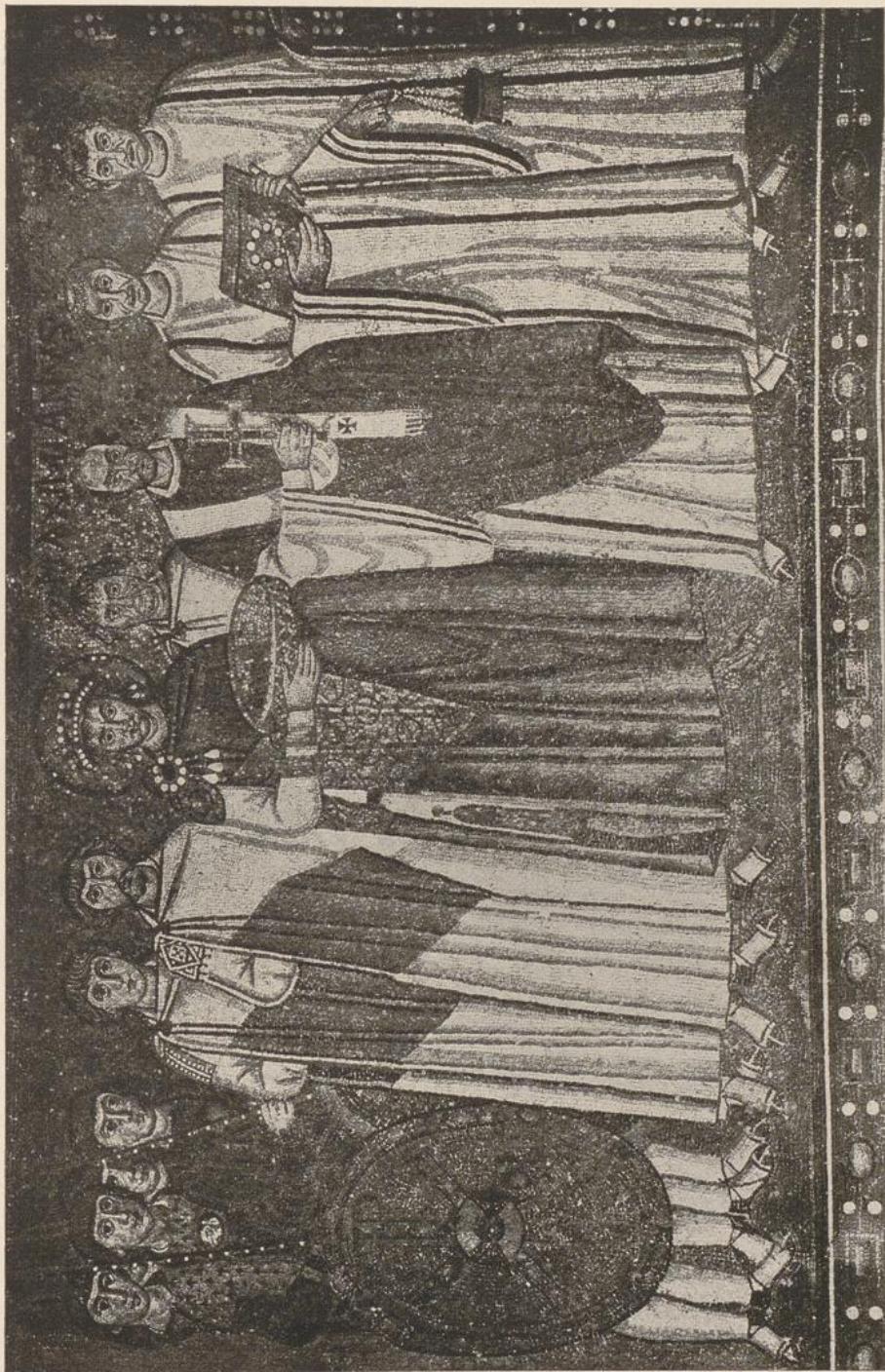


Sockel des Obelisken im Hippodrome zu Istanbul (Kaiser Theodosius sieht den Zirkusspielen zu)



Kopf der Kaiserin Theodora, Teil eines Mosaiks in S. Vitale, Ravenna

Tafel XLV



Kaiser Justinian I. mit Gefolge, Mosaik in S. Vitale in Ravenna

Innenes der Hagia Sophia in Istanbul

