



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

Rodenwaldt, Gerhart

Berlin, 1944

Register

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93889)

R E G I S T E R

Ziffern in kursiver Schrift verweisen auf den Abbildungsteil

- Achilleus** 35, 52, 242, 245, 294, 301, 427, 583, 682, 683, 728, 731, 739, 755.
Aegina, Tempel der Aphaia 36, 184—187, 724.
Aegineten 26, 27, 185, 186, 724.
Ägypten, Ägyptische Kunst 12—15, 21, 23, 29, 34, 54, 58, 60, 63, 86.
Aias 242, 727.
Aiedius 546, 748.
Aischylos 30.
Aktaeon 650, 753.
„Aldobrandinische Hochzeit“ 428, 739.
Alexander der Große 45, 51, 52, 54, 419, 429, 430, 463, 739, 742.
Alexander-Mosaik 51, 52, 76, 429—431, 739.
„Alexander-Sarkophag“ 443, 740.
Alexandrien, Alexandrinische Kunst, 55, 59, 77, 499, 744.
Alexandros (Maler) 372, 736.
Amazonen 50, 322, 323, 365, 436, 437, 468, 733, 735, 740, 742.
„Amazonen-Sarkophag“ 442, 740.
Ameinokleia 445, 740.
Amemptus 606, 751.
Ammendola-Sarkophag 656, 754.
Ampharete-Grabstele 371, 736.
Amphitrite 246, 728.
Andokides 243, 727.
Aeneas 70, 558, 748.
Antikythera 382, 456, 736, 741.
Antinoos 79, 636—638, 753, Tafel XLII.
„Antinous Belvedere“ 391, 737.
Antiope 228, 229, 726.
Antium, Opferndes Mädchen 58, 484, 485, 743.
Anytos 478, 743.
Aphaiatempel s. Aegina.
Aphrodisias, Spättrömische Statue 708, 757.
Aphrodite (s. a. Venus) 44, 48, 50, 210—212, 320, 346, 375, 402—404, 486, 487, 725, 733, 734, 736, 738, 743, Taf. VII, XXI, XXXII.
 — des Doidalsas 487, 743.
 — aus Kyrene 48, 422, 739, Taf. XXVII.
 — des Praxiteles 48, 50, 402, 738.
 — von Syrakus 486, 743, Taf. XXXII.
Apollon 21, 27, 31, 32, 39, 40, 49, 50, 172, 173, 206, 260, 279, 306, 307, 362—365, 398, 530, 647, 723, 725, 729, 730, 732, 735, 737, 747, 753, Taf. XIV, XIX.
„Choiseul-Gouffier“ 255, 728.
 — mit der Leier 260, 729.
 — Sauroktonos 390, 737.
 — von Tenea 172, 723.
 — von Vejī 65, 525—527, 746.
Apollonios, Sohn des Nestor 461, 741.
Apollontempel, s. Bassae.
Apoxyomenos des Lysipp 50, 414—418, 738, 739.
 — -Relief 289, 730.
Ara Pacis Augustae 69, 70, 72, 88, 556—561, 748.
Arak el-Emir 505, 745.
Archaische Kunst 20, 23 bis 29, 30—34, 36, 40, 52, 54, 56, 57, 63, 64, 159—250, 523—529, 722—728, 746, 747.
Archelaos von Priene 483, 743.
Argos, Argivische Schule 36, 40.
Argos und Io 52, 426, 739.
Ariadne 655, 754.
Ariadne (Kaiserin) 86, 695, 756.
Ariccia, Artemisstatue 316, 732.
Aristion 236, 237, 727.
Aristonantes 449, 741.
Aristoteles 51, 425, 739.
Aries, Museum (Spättrömischer Sarkophag) 700, 756.
L'Arringatore 538, 747.
Arsinoë 462, 741.
Artemis 27, 50, 196, 197, 316, 397, 644, 725, 732, 737, 753.
Artemision in Ephesos 27, 94, 196, 197, 199—201, 439—441, 725, 740.
 — in Korfu 179—181, 724.
 — in Magnesia 96, 512, 745.
Asien 52, 66.
„Aspasia“ 262—264, 729, Taf. XII.
Assyrien 27.
Atalante 18.
Athanadoros 480, 481, 743.

- Athen 28, 35, 36, 42—45, 54, 55.
 —, Akropolis 17, 28, 31, 42 bis 44, 329—331, 350 bis 359, 727, 728, 733, 734, 735, Taf. VIII, XI, XVII.
 —, —, Dipylon 214, 215, 726.
 —, —, Erechtheion 43, 356 bis 359, 735.
 —, —, Parthenon 41—44, 70, 88, 94, 329—349, 733, 734, Taf. XXII.
 —, —, Parthenonfries 338 bis 344, 734.
 —, —, Parthenongruppen 338—349, 734.
 —, —, Propyläen 43, 44, 350—353, 734.
 —, —, Tempel der Athena Nike 43, 354, 355, 735.
 —, —, Akropolismuseum (Akropolisplastik) 222—225, 231 bis 235, 253, 726—728, 731, Taf. VIII, XI, XVII.
 —, —, (Giebelteile von der Akropolis) 42.
 —, —, („Kalbträger“) 222, 223, 726.
 —, —, (Knabenstatue „Kritiosknabe“) 254, 728, Taf. XI.
 —, —, (Mädchenstatue) 727, Taf. VIII.
 —, —, (Parthenonfries) 41 bis 45, 88, 338—342, 734.
 —, —, (Relief von der Nikepyrgos-Balustrade) 355, 735.
 —, —, (Trauernde Athena) 731, Taf. XVII.
 —, —, Dionysostheater, Rundbasis 514, 745.
 —, —, Hadrianstor 674, 755.
 —, —, Keramaikoseum (Grabstele der Ampharete) 371, 736.
 —, —, (Protogeometrische Amphoren) 159, 722.
 —, —, Monument des Lysikrates 53, 434, 740.
 Athen, Nationalmuseum (Aegineten) 27, 185—187, 724.
 —, —, (Alabastersockel) 142, 721.
 —, —, (Apoll und Marsyas) 398, 737.
 —, —, („Apollon“ von Melos) 173, 723.
 —, —, (Archaische Artemis aus Delos) 190, 724.
 —, —, (Archaisches Kunstgewerbe) 160, 167, 722, 723.
 —, —, (Archaische Nike aus Delos) 191, 724.
 —, —, (Athena Parthenos des Phidias) 315, 732.
 —, —, (Attische Grabreliefs der klassischen Zeit) 444, 445, 448—450, 740, 741.
 —, —, (Attische Plastik 214, 215, 222, 223, 225, 231 bis 235, 726, 727, Taf. VIII.
 —, —, (Attische Reliefs der archaischen Zeit) 236 bis 239, 727.
 —, —, (Diadumenos des Polyklet) 303, 732.
 —, —, (Dorische Plastik) 168 bis 173, 723.
 —, —, (Hellenistischer Porträtkopf) 456, 741.
 —, —, (Jünglingskopf vom Dipylon) 214, 215, 726.
 —, —, (Kopf des Anytos) 478, 743.
 —, —, (Kretisch-mykenisches Kunstgewerbe) 147—156, 722.
 —, —, (Kriegerkopf des Skopas) 50, 410, 738.
 —, —, (Metope vom Athentempel) 176, 723.
 —, —, (Musenrelief des Praxiteles) 49, 399—401, 737, 738.
 —, —, (Mykenische Wandgemälde) 143, 144, 721.
 —, —, (Plastik der klassischen Zeit) 382, 393—395, 736, 737.
 Athen, Nationalmuseum, (Porträtköpfe der Kaiserzeit) 678, 709, 755, 757.
 —, —, (Reiterfigur) 224, 726.
 —, —, (Relief der klassischen Zeit) 366, 735.
 —, —, (Statue vom Kap Artemision) 256, 257, 728.
 —, —, (Tirynthische Wandgemälde) 143, 145, 146, 721, 722, Taf. III, IV.
 —, —, Olympieion 507—509, 745.
 —, —, Theseion 328, 733.
 Athena 42, 273, 292, 312, 313, 318, 319, 321, 473, 510, 729, 731, 732, 733, 742, 745, Taf. XVII, XX.
 —, —, Farnese 321, 733.
 —, —, des Myron 40, 41, 312, 732.
 —, —, Nike-Tempel, s. Athen, Akropolis.
 —, —, Parthenos des Phidias 39, 41, 315, 732.
 Atlas 270, 272, 729.
 Atreus-Schatzhaus 134 bis 136, 721.
 Attaliden 55.
 Attalos I. 57, 459, 464—467, 741, 742.
 Attika, Attische Kunst 25, 28—30, 40, 42, 44, 45, 50, 53, 55, 70, 82, 214—249, 306—323, 726—728, 732, 733, Taf. VIII—X, XIX bis XXI.
 Augeiasstall 271, 273, 729.
 Augusteische Kunst 67, 69 bis 72, 74—80, 85, 546 bis 588, 748—750, Taf. XXXVIII, XXXIX.
 Augustus 69—71, 78, 562 bis 567, 580, 588, 748, 749, 750.
 Aurelian 78.

- Babylonien 27, 54.
 Balbinus-Sarkophag 658, 659, 754.
 Barberinischer Faun 58, 490, 744, Taf. XXXIV.
 Barletta, Statue des Marcianus? 86, 694, 756, Taf. XLIV.
 Basilica 88.
 Bassae bei Phigalia, Apollontempel 43, 44, 52, 361 bis 363, 735.
 Belgien 81.
 Benevent 68.
 —, Triumphbogen des Trajan 73, 618, 752.
 Berlin, Altes Museum (Aedius) 546, 748.
 —, — (Attische stehende Göttin) 218—221, 726.
 —, — (Amazonen) 322, 733.
 —, — („Aspasia“) 262 bis 264, 729, Taf. XII.
 —, — (Attischer Kopf) 226, 726.
 —, — (Attisches Grabrelief der Lysistrate) 447, 740.
 —, — („Betender Knabe“) 420, 421, 739.
 —, — (Büste Gordians III.) 80, 643, 753.
 —, — (Cäsar) 747, Taf. XXXVII.
 —, — (Frauenkopf) 724, Taf. VI.
 —, — (Grabstele Giustiniani) 290, 731.
 —, — (Jünglingskopf der römischen Kaiserzeit) 755, Taf. XLIII.
 —, — (Knöchelspielendes Mädchen) 495, 744.
 —, — (Kopf des Attalos) 57, 459, 741.
 —, — (Büste des Caracalla) 80, 642, 753.
 —, — (Liegender Löwe) 195, 724.
 —, — (Polyhymnia) 482, 743.
 Berlin, Altes Museum (Römischer Sarkophag) 654, 754.
 —, — („Schöner Kopf“ aus Pergamon) 743, Taf. XXX.
 —, — (Thronende Aphrodite) 27, 210—212, 725, Taf. VII.
 —, — Antiquarium (Attische Keramik) 244, 245, 727, 728, Taf. IX, X.
 —, — (Dornauszieher) 59, 500, 744.
 —, — (Griechische Bronze- statuetten) 296—298, 731.
 —, — (Griechische Keramik der klassischen Zeit) 375, 376, 736.
 —, — (Hellenistischer Ton- becher) 502, 745.
 —, — (Hildesheimer Silber- gefäße) 72, 585—587, 750.
 —, — (Ionische Keramik) 202, 203, 725.
 —, — (Krater aus Gela) 295, 731.
 —, — (Tonstatuetten aus Tanagra) 49, 451, 741, Taf. XXIX.
 —, — (Zeus-Statuette aus Dodona) 188, 189, 724.
 —, — Münzkabinett (Augustus- Münze) 588, 750.
 —, — Pergamonmuseum (Ka- pitell des Artemistempels in Magnesia) 60, 96, 512, 745.
 —, — (Markttor von Milet) 676, 677, 755.
 —, — (Pergamonaltar) 57, 470—476, 742.
 —, — (Propylon) 510, 745.
 —, — Privatbesitz (Helmrelief) 374, 736.
 Biton 171, 723.
 Blouet 633, 753.
 Böcklin, Arnold 75.
 Boethos 59, 496, 744.
 Bologna, Museo Civico (Kopf der Athena) 318, 319, 732, Taf. XX.
 Boscoreale, Silberbecher 72, 584, 750.
 Boston, Museum of Fine Arts (Aphroditekopf) 404, 738.
 —, — (Leierspielender Jüng- ling) 36, 287, 730.
 —, — (Mädchenkopf aus Chios) 406, 738, Taf. XXVI.
 Briseis 52, 427, 739.
 Brygos 247, 248, 728.
 Byzanz, s. Ostrom.
 „Camée de la Sainte Cha- pelle“ 71, 581, 750.
 Campanien 67.
 Caracalla 80, 642, 753.
 Caracalla-Thermen in Rom 80, 98, 632—634, 752, 753.
 Caere, Hydria 202, 725.
 Carpeaux, Jean Baptiste 66.
 Casali-Sarkophag 655, 754.
 Caesar 67, 69, 545, 747, Taf. XXXVII.
 Castortempel in Rom 555, 748.
 „Cato und Porcia“ 549, 748.
 Cerveteri, Hügelgrab 97, 517, 746.
 — Tomba dell' Alcova 97, 517, 746.
 —, Tonsarkophag 528, 529, 746.
 Chalkis (Münzen) 452, 741.
 —, Museum (Giebelgruppe aus Eretria) 228—230, 726, Chares 194, 724.
 Charinos 728, Taf. X.
 Chatsworth 307, 732.
 Cheirisophos 582, 583, 750.
 Cheramyes 192, 724.
 Cherchel, Museum (Demeter- statue) 314, 732.
 China 54.
 Chios, Mädchenkopf 406, 738, Taf. XXVI.
 Chiusi, Museum (Etruskische Deckelfigur) 532, 747.
 Christus, thronend 704, 757.
 Cicero 69, 76.

- Claudische Kunst 72—74, 546—588, 748—750, Taf. XXXVIII, XXXIX.
 Claudius 67, 69, 569, 749.
 Commodus 641, 753.
 Corneto, Etruskische Wandgemälde 518—522, 746.
 —, Museum (Attische Schale) 249, 728.
- Dakerschlacht** 616, 617, 620 bis 622, 752.
 Damophon von Messene 478, 743.
 Dänemark 72, 582, 583, 750.
 Dareios 51, 52, 431, 739.
 Delos 190, 191, 724.
 Delphi, Heiligtum des Apollon 27.
 Delphi, Museum (Apoxyomenos-Relief) 289, 730.
 —, — (Kleobis-Statue) 171, 723.
 —, — (Metopen eines Schatzhauses) 27, 182, 183, 724.
 —, — (Reliefs vom Siphnierschatzhaus) 27, 206 bis 209, 725.
 —, — (Wagenlenker) 258, 259, 728, 729.
 —, Siphnierschatzhaus 27, 204—209, 725.
 Demeter 44, 314, 317, 366, 732, 735.
 Demosthenes 55, 56, 455, 741.
 Diadumenos des Polyklet 303, 732.
 Didymeion bei Milet 193, 194, 198, 724, 725.
 Diokletian 84, 86, 88, 756.
 Dione 37.
 Dionysos 50, 376, 604, 655, 736, 751, 754.
 Dioskuren 182, 724, 727, Taf. IX.
 Dioskurides 59, 498, 744, Taf. XXXVI.
- Diskobol des Myron 40, 308 bis 311, 732.
 Dodona, Zeus-Statuette 188, 189, 724.
 Doidalsas 487, 743.
 Domitius Ahenobarbus 69, 542, 543, 747.
 Dorische Kunst, Dorischer Baustil 26—28, 32, 36, 40, 42, 43, 60, 168—189, 723, 724, Taf. V.
 Doryphoros des Polyklet 301, 731.
 Dresden, Albertinum (Athenastatue) 318, 732.
 —, — („Kleine Herculanenserin“) 58, 396, 737.
 —, — (Mänade nach Skopas) 50, 412, 413, 738.
 —, — (Polyhymnia) 482, 743.
- Eirene** des Kephisodot 45, 380, 381, 736.
 Eleusis, Museum (Weihreliefs) 44, 735, Taf. XXIII.
 Elis (Münzen) 452, 741.
 Ephesos, Archaischer Artemistempel 27, 94, 196, 197, 199—201, 725.
 —, Athletenstatue 383—385, 736, 737.
 —, Bibliothek 675, 755.
 —, Jüngerer Artemistempel 50, 439—441, 740.
 —, Knabe mit Fuchsgans 497, 744.
 —, Rundbau 511, 745.
 —, Siegesdenkmal des Marcus Aurelius 82, 679, 755.
 Epidauros, Museum (Kapitell von der Tholos) 433, 740.
 —, Tholos 53, 432, 739.
 Eretria, Giebelgruppe 228 bis 230, 726.
 Ergotimos 240, 241, 727.
- Eros, Erosen 50, 52, 58, 374, 489, 598, 600, 601, 655, 736, 739, 743, 751, 754, 734, Taf. XXVIII.
 Esquilin 68, 541, 747.
 Etrurien, Etruskische Kunst 63—69, 79, 97, 517—538, 746, 747.
 Eumenes I. von Pergamon 463, 742.
 Euphorbos 164, 723.
 Euphronios 246, 728.
 Euripides 30.
 Europa 183, 576, 724, 749.
 Eurydike 44, 368, 735.
 Euthydikos 233, 727.
 Exekias 242, 727.
- Falerii**, Giebelfiguren 530, 531, 747.
 Farnesischer Stier 58, 479, 743.
 Faun, Barberinischer 58, 490, 744, Taf. XXXIV.
 „— mit dem Flecken“ 492, 744.
 Flavische Kunst 73—77, 79, 80, 591—622, 750—752, Taf. XL, XLI.
 Flavisches Amphitheater, s. Rom, Kolosseum.
 Florenz, Museo Archeologico (L'Arringatore) 538, 747.
 —, — („Francois-Vase“) 240, 241, 727.
 —, Palazzo Vecchio (Kopf des „Kasseler Apoll“) 732, Taf. XIX.
 —, Uffizien (Hellenistische Plastik) 59, 491, 744.
 —, — (Reliefs der augusteischen Zeit) 69, 72, 88, 551, 556, 557, 560, 561, 748.
 —, — (Venus von Medici) 48, 405, 738.

- „Francois-Vase“ 240, 241, 727.
 Franken 84.
 Frankfurt a. M., Liebighaus (Athena des Myron) 312, 732.
 Frankreich 81.
- Gabii**, Artemisstatue 397, 737.
 Gallier 57, 77, 464–467, 477, 656, 742, 743, 754.
 Gela, Krater 295, 731.
 „Gemma Augustea“ 71, 580, 750.
 Germanicus 581, 750.
 Gigantenkampf 57, 181, 208, 209, 471–476, 724, 725, 742.
 Gillieron, E. 110–112, 719.
 Giustiniani-Sammlung 290, 731.
 Gonzaga-Cameo 462, 741.
 Gordianus III. 80, 643, 753.
 Gorgo 179, 180, 724.
 Goten 84.
 Goethe 53.
 Gournia, Kretische Bügelkanne 131, 721.
 Grabreliefs 370, 371, 444 bis 450, 735, 740, 741.
 Grabstelen 213, 236, 237, 290, 370, 371, 444–450, 725, 727, 731, 735, 736, 740, 741.
 Greife 165, 166, 723.
- Hadrian** 78–80, 635, 644 bis 647, 753.
 Hadrianstor in Athen 674, 755.
 Hagesandros 480, 481, 743.
 Hagia Sofia, s. Istanbul.
 Hagia Triada, Gefäße 122, 123, 127, 720.
 —, Sarkophag 117, 720.
 —, Wandgemälde 110, 111, 719.
- Halikarnassos, Mausoleum 50, 435–438, 740.
 Hamburg, Kunsthalle (Griechische Münzen) 250, 452, 463, 728, 741, 742.
 Hateriergrab in Rom 607, 610, 611, 751.
 Hekate 474, 742.
 Helena 48, 374, 375, 727, 736, Taf. IX.
 —, Sarkophag 86, 87, 711 bis 713, 757.
 Hellenismus, Hellenistische Kunst 33, 36, 53–60, 63, 64, 66, 69, 70, 74, 76, 78, 81, 82, 455–514, 530 bis 538, 741–745, 747, Taf. XXX–XXXVI.
 Hera 192, 724.
 Herakleion, Museum (Kretische Fayencereliefs) 120, 121, 720.
 —, — (Kretische Fayencestatuette) 124, 720.
 —, — (Kretische Gefäße) 122, 123, 125, 127–132, 720, 721, Taf. II.
 —, — (Kretisches Kunstgewerbe) 122, 123, 125 bis 132, 720, 721, Taf. II.
 —, — (Kretische Stuckreliefs) 118, 119, 720.
 —, — (Kretische Wandgemälde) 110–116, 719, Taf. I.
 —, — (Reiterfries aus Prinias) 168, 723.
 —, — (Sarkophag aus Hagia Triada) 117, 720.
 Herakles 32, 162, 163, 206, 269–272, 292, 723, 725, 729, 731.
 — des Skopas 50, 408, 409, 738.
 „Herculanenserin“ 58, 396, 737.
 Herculaneum, Marmorbilder 372, 373, 736.
 —, Wandgemälde 604, 751.
 Hermes („Antinous Belvedere“) 391, 737.
- Hermes des Praxiteles 46, 47, 50, 386–389, 391, 737, Taf. XXV.
 Herostratos 50.
 „Hestia Giustiniani“ 261, 729.
 Hettitische Kunst 21.
 Hildesheim, Römische Silbergefäße 72, 585–587, 750.
 Himera (Münze) 250, 728.
 Hoby (Dänemark) 582, 583, 750.
 Hölderlin, Friedrich 46.
 Holland 59.
 Homer 17, 20, 483, 743.
 Hyperion (Hölderlin) 46.
 Hyrkanos 505, 745.
- Idas** 182, 724.
 Igel bei Trier, Grabmal der Secundinier 668, 754.
 Iktinos 329, 330, 361–363, 733, 735.
 Illisos 448, 740.
 Io, s. Argos.
 Ionische Kunst, Ionischer Baustil 25–28, 36, 42 bis 45, 52, 60, 94, 190–213, 324–327, 724, 725, 733, Taf. VI, VII.
 Iris 345, 734.
 Isabelle 629, 752.
 Islam 84.
 Istanbul, Hagia Sofia 88, 716, 757.
 —, Hippodrom (Theodosius-Obelisk) 88, 714, 757.
 —, Museum (Alexander-Sarkophag) 443, 740.
 —, — (Kopf Alexanders des Großen) 419, 739.
 —, — (Statue aus Aphrodisias) 708, 757.
 —, — (Tischstütze aus Pergamon) 513, 745.
 —, — (Weihrelief aus Thasos) 284, 730.
- Italien, Italische Kunst 27, 36, 55, 63, 64, 66–69, 97, 210–212, 517–538, 725, 746, 747, Taf. VII.

- Japan 13, 54.
 Jerusalem 76, 615, 752.
 Junius-Bassus-Sarkophag 88, 702—705, 757.
 Justinian I. 84, 87, 88, 715, 757.
- Kairo, Museum (Gallierkopf) 477, 743.
 „Kalbträger“ 222, 223, 726.
 Kap Artemision 256, 257, 728.
 Karolingische Kunst 84.
 Kassel, Landesmuseum (Kasseler Apoll) 39, 306, 732.
 Kaulonia (Münze) 250, 728.
 Kekropsgruppe vom Parthenon 349, 734.
 Kentauren, Kentauren-Lapithen-Kampf 32, 41, 75, 274—277, 332—337, 364, 373, 602, 729, 730, 733, 734, 735, 736, 751, Taf. XL.
 Kephisodotos 45, 380, 381, 736.
 Kephissos 348, 734.
 Kimon 452, 722.
 Klazomenai, Tonsarkophag 203, 725.
 Kleinasien, Kleinasiatische Kunst 26—28, 44, 49, 53, 55, 58, 59, 63, 82, 86, 94, 190—213, 442, 443, 681, 708, 724, 725, 740, 755, 757, Taf. VI, VII.
 Kleobis 171, 723.
 Klinger, Max 27.
 Klitias 240, 241, 727.
 Knidische Aphrodite des Praxiteles 48, 50, 402, 738.
 Knossos, Fayencereliefs 120, 121, 720.
 —, Fayencestatuette 124, 720.
 —, Gefäße 125, 128, 129, 720, 721.
 —, Kleinkunst 126, 720.
- Knossos, Königspalast 13, 17, 91, 92, 103—109, 719.
 —, Stuckreliefs 118, 119, 720.
 —, Wandgemälde 109, 110 bis 116, 719, Taf. I.
 Konstantia-Sarkophag 710, 757.
 Konstantin der Große 76, 79, 85, 88, 689, 690, 698, 710, 756, 757.
 Konstantinopel, s. Istanbul.
 Konstantinsbasilika in Rom 696, 756.
 Kopenhagen, Nationalmuseum (Becher des Cheiriphos) 72, 582, 583, 750.
 —, Ny Carlsberg Glyptotek (Attischer Jünglingskopf) 227, 726.
 —, — (Kalksteinköpfe aus Palmyra) 684, 686, 755.
 —, — (Kopf der Livia) 71, 571, 749.
 —, — (Niobidengruppe) 282, 283, 730.
 —, — (Pompeiusbüste) 69, 76, 544, 747.
 —, — (Römische Sarkophage) 655, 658, 659, 754.
 —, — (Weihrelief) 367, 735.
 Kore 366, 735.
 Korfu, Museum (Dorische ältere dekorative Plastik) 177—181, 723, 724.
 Korinth, Tempel 175, 723.
 Korinthischer Baustil 43, 52, 53, 60, 438, 740.
 Kreta, Kretische Kunst 11 bis 21, 23, 25, 26, 91, 92, 103—132, 168, 719—721, 723, Taf. I, II.
 „Kritiosknabe“ 254, 728, Taf. XI.
 Kroisos 27.
 Kroton 48, 250, 728.
 Kypros, Amazonen-Sarkophag 442, 740.
 Kyrene, Aphrodite 48, 422, 739, Taf. XXVII.
- Langobarden 84.
 Laokoongruppe 58, 480, 481, 743.
 Lapithen, s. Kentauren.
 Leda des Timotheos 45, 379, 736.
 Leningrad, Eremitage (Hellenistischer Cameo) 462, 741.
 Leptis Magna, Thermen 80, 630, 631, 752.
 Licinius 87.
 Ligurio, Bronzestatuetten 298, 731.
 Livia 71, 568, 571, 581, 749, 750.
 Livius 68.
 London, British Museum („Apollon Choiseul-Gouffier“) 255, 728.
 —, — (Details vom archaischen Artemision zu Ephesos) 197, 199—201, 725.
 —, — (Ephebe des Polyklet) 302, 731, Taf. XVIII.
 —, — (Friesplatten vom Mausoleum in Halikarnassos) 436—438, 740.
 —, — (Friesplatte vom Tempel zu Bassae) 364, 365, 735.
 —, — (Musenrelief des Archelaos) 483, 743.
 —, — (Nereidenmonument) 326, 327, 733.
 —, — (Parthenongruppen) 332—335, 339, 345—348, 733, 734.
 —, — (Reliefs vom jüngeren Artemision zu Ephesos) 439—441, 740.
 —, — (Rhodischer Teller) 164, 723.
 —, — (Sitzbilder aus Milet) 193, 194, 724.
 —, Lansdowne House (Herkules des Skopas) 50, 408, 409, 738.

- London, Victoria and Albert Museum (Spät Römisches Elfenbeindiptychon) 87, 707, 757.
 Lucanus 73.
 Ludovisischer Schlachtsarkophag 660—665, 754.
 — Thron 285—287, 730, Taf. XVI.
 Luxemburg 81.
 Lydien 27.
 Lykien 326, 737, 733.
 Lykosura 478, 743.
 Lysikrates 53, 434, 740.
 Lysimachos 463, 742.
 Lysippos, Lysipposchule 45, 46, 50, 51, 414—422, 738, 739, Taf. XXVII.
 Lysistrate 447, 740.

Magnesia, Artemistempel 60, 96, 512, 745.
Mahdia, Bronzestatuetten 503, 745.
Mänade nach Skopas 50, 412, 413, 738.
Mänaden 376, 654, 736, 754.
Mantineia, Musengruppe des Praxiteles 49, 398—401, 737, 738.
Mantua, Museum (Römischer Tempelfries) 613, 752.
Marathon 51, 393—395, 737.
Marcellustheater in Rom 554, 748.
Marcianus 86, 694, 756, Taf. XLIV.
Marcus Aurelius 82, 639, 640, 648, 649, 679, 753, 755.
Marées, Hans von 75.
Mars 523, 746.
Marsyas 49, 398, 737.
 — des Myron 40, 41, 312, 313, 732.
Mausolos 53.
Maxentius 86, 696, 756.
Maximianus 715, 757.
Mazzoni, Guido 66.
Medea 44, 369, 654, 735, 754.
Medici, Venus von 48, 405, 738.
Meleager des Skopas 50, 407, 738.
Melfi, Kleinasiatischer Sarkophag 681, 755.
Melos, Aphrodite, s. Venus von Milo.
 — „Apollon“ 173, 723.
Mesopotamien, Mesopotamische Kunst 11, 12, 15, 21, 23, 29, 54, 60, 63, 81, 86.
Metapont (Münze) 250, 728.
Michelangelo 42, 47.
Milet, Didymeion 193, 194, 198, 724, 725.
 —, Frauenkopf aus Milet 724, Taf. VI.
 —, Markttor 676, 677, 755.
 —, Rathaus 60, 96, 506, 745.
Milo, siehe Melos.
 „Minatia Polla“ 749, Taf. XXXVIII.
Minos, Minoische Kunst 13, 16, 127—132, 720, 721, Taf. II.
Mithradates VI. von Pontos 463, 742.
Mochlos, Steingefäße 720, Taf. II.
Monza, Dom (Elfenbeindiptychon) 85, 706, 757.
München, Glyptothek (Aegineten) 26, 27, 185, 186, 724.
 —, — „Apollon“ aus Tenea 172, 723.
 —, — (Barberinischer Faun) 58, 490, 744, Taf. XXXIV.
 —, — (Diskuswerfer des Myron) 40, 308, 309, 732.
 —, — (Eirene des Kephisodotos) 380, 381, 736.
 —, — (Hellenistische Plastik) 59, 490, 492, 496, 501, 744, Taf. XXXIV.
München, Antiquarium (Diskobol des Myron) 40, 310 bis 311, 732.
 —, — (Griechische Bronze-statuetten) 736, Taf. XXIV.
 —, — (Griechische Schale) 294, 731.
 —, Sammlung Karg-Beben-burg (Marmorstatuette eines Knaben) 392, 737.
Münzen, griechische 250, 452, 463, 728, 741.
 — hellenistische 463, 742.
 — römische 588, 750.
Musenrelief des Archelaos 483, 743.
 — des Praxiteles 49, 399 bis 401, 737, 738.
Mykenai, Mykenische Kunst 11—21, 23, 133—156, 721, 722.
 —, Athenatempel 176, 723.
 —, Grabstele 153, 722.
 —, Keramik der Spätzeit 156, 722.
 —, Löwentor 17, 133, 721.
 —, Metallarbeiten 147—149, 152, 154, 155, 722.
 —, „Schatzhaus des Atreus“ 134—136, 721.
 —, Wandgemälde 143, 144, 721.
Myron 39, 40, 308—313, 732.

Naumburg, Dom 32.
Neapel, Nationalmuseum (Alexanderschlachtmosaik) 51, 52, 77, 429—431, 739.
 —, — (Antinoosstatue) 79, 636—637, 753, Taf. XLII.
 —, — (Apollon mit der Leier) 260, 729.
 —, — (Athena Farnese) 321, 733.
 —, — (Doryphoros des Polyklet) 301, 731.
 —, — (Ephebe aus Pompeji) 304, 305, 732.
 —, — (Farnesischer Stier) 58, 479, 743.

- Neapel, Nationalmuseum (Figuren von einem Weihgeschenk des Attalos) 468, 469, 742.
 —, — (Hellenistische Mosaiken) 59, 498, 744, Taf. XXXVI.
 —, — (Hellenistische Porträtköpfe) 56, 457, 458, 741.
 —, — (Ionische Grabstele) 213, 725.
 —, — (Marmorbilder aus Herculaneum) 372, 373, 736.
 —, — (Orpheus-Relief) 368, 735.
 —, — (Römische Frauenstatuen) 568, 570, 749.
 —, — (Vespasianbüste) 608, 751.
 —, — (Wandgemälde aus Herculaneum) 597, 604, 751.
 —, — (Wandgemälde aus Pompeji) 52, 427, 576, 602, 739, 749, 751, Taf. XXVIII, XXXIX, XL.
 —, — (Wandgemälde aus Stabiae) 743, Taf. XXXIII.
 Neapolis in Makedonien (Münze) 250, 728.
 Nereiden 44, 326, 327, 733.
 Nero 73, 74, 76.
 Nessos 162, 163, 723.
 Nestor 461, 741.
 Neumagen a. d. Mosel, Römische Grabdenkmäler 81 bis 83, 669—673, 754, 755.
 New York, Metropolitan Museum (Archaisches Grabgefäß) 161, 722.
 —, — (Attische Jünglingsstatue) 216, 217, 726.
 —, — (Attisches Grabrelief) 446, 740.
 —, — (Gefäße des geometr. Stils) 161, 162, 722, 723.
 —, — (Krieger, etrusk.) 524, 746.
 —, — (Mars-Kopf) 523, 746.
 New York, Metropolitan Museum (Relief aus Paros) 291, 731.
 —, — (Tarsischer Sarkophag) 680, 755.
 Nikandre 190, 724.
 Nike von d. Akropolis 355, 735.
 — aus Delos 191, 729.
 — des Paionios 44, 324, 325, 733.
 — von Samothrake 743, Taf. XXXI.
 Nikepyrgos 355, 735.
 Nikias 47, 52, 426, 739.
 Nîmes, „Maison carrée“ 553, 748.
 —, Pont du Gard, Römische Wasserleitung 552, 748.
 Niobiden 32, 282, 283, 652, 730, 753, Taf. XV.
 Normannen 63.
 Nubischer Straßensänger 59, 499, 744.
 Nyx 475, 476, 742.
 Odysseus 75, 582, 605, 750, 751.
 Oinomaos 32.
 Olympia 95.
 —, Bronzeblech 167, 723.
 —, Heraion 174, 723.
 —, Museum (Fragmente vom Zeustempel) 269—281, 730, 731, Taf. XIV.
 —, — Greife 165, 166, 723.
 —, — (Hermes des Praxiteles) 46, 47, 386—389, 737, Taf. XXV.
 —, — (Nike des Paionios) 324, 325, 733.
 —, Schatzhausgebälk 723, Taf. V.
 —, Zeustempel 32, 36, 44, 95, 269—281, 729, 730, Taf. XIV.
 Olympieion in Athen 507, 509, 745.
 Olympische Spiele 25, 65, 265, 729.
 Orchomenos 17.
 Orestes 653, 754.
 — (Konsul) 707, 757.
 Orient 13, 14, 20, 21, 23, 26, 53, 54, 59, 63, 73, 77, 81 bis 84, 86, 88.
 Orpheus 35, 36, 44, 295, 368, 731, 735.
 Osten-Kunst, siehe Ostrom.
 Ostrom (Byzanz) 78, 83—85, 87, 674—686, 708—716, 755, 757, Taf. XLI, XLIII.
 Oxford, Sammlung Evans (Kretische Onyxgemme) 126, 720.
 Pachyammos, Kretische Amphora 130, 721.
 Paestum, Poseidontempel 36, 266—268, 729, Taf. XIII.
 Paionios 44, 324, 325, 733.
 Palmyra, Kalksteinplastik 82, 83, 684—686, 755.
 Pan 655, 754, 749, Taf. XXXIX.
 Panathenäische Spiele 65, 70.
 Paniska 493, 744.
 Pantheon in Rom 626—629, 752.
 Paris, Bibliothèque Nationale (Nubischer Straßensänger) 59, 499, 744.
 —, Cabinet des Médailles („Camée de la Sainte Chapelle“) 71, 581, 750.
 —, Louvre (Aphrodite) 320, 733, Taf. XXI.
 —, — (Aphrodite des Doirdalsas) 58, 487, 743.
 —, — (Artemis aus Gabii) 397, 737.
 —, — (Attische Keramik) 243, 246, 727, 728.

- Paris, Louvre (Becher aus Boscoreale) 72, 584, 750.
 —, — (Dorische Kalksteinstatuette) 170, 723.
 —, — (Fragment vom Zeustempel in Olympia) 269, 729.
 —, — (Grabaltar des Amemptus) 606, 751.
 —, — (Hera aus Samos) 192, 724.
 —, — (Kelchkrater) 292, 293, 731.
 —, — (Kopf einer Reiterstatue) 224, 726.
 —, — (Nike von Samothrake) 58, 743, Taf. XXXI.
 —, — (Reliefs vom Altar des Domitius Ahenobarbus) 69, 542, 543, 747.
 —, — (Römischer Sarkophag) 650, 753.
 —, — (Venus von Milo) 488, 743.
 Páros 45.
 —, Relief (Mädchen mit Tauben) 291, 731.
 Patroklos 245, 728.
 Peirithoos 32.
 Peisistratos 28, 29.
 Peithinos 244, 727.
 Peleus 244, 727.
 Peliaden 44, 369, 735.
 Peloponnes (vgl. a. Dorische Kunst) 26, 31, 36, 40, 43, 45, 58, 168—189, 301 bis 305, 723, 724, 731, 732, Taf. V, XVIII.
 Pelops 32.
 Penaten 70, 558, 748.
 Penelope 75, 605, 751.
 Penthesileia 35, 36, 294, 731.
 Pergamon, Pergamenische Kunst 54, 55, 57, 77, 458, 459, 470—476, 513, 741 bis 743, 745, Taf. XXX.
 —, Alexanderkopf 419, 739.
 —, Königspalast 96.
 —, Propylon der Athena 510, 745.
 Pergamon, „Schöner Kopf“ 743, Taf. XXX.
 —, Zeusaltar 57, 470—476, 742, 743, Taf. XXX.
 Perikles 42.
 Perseus, König von Makedonien 463, 742.
 Persien, Perser, Perserkriege, Persische Kunst 27, 31, 32, 39, 52, 81, 86, 468, 469, 742.
 Persius 73.
 Petronius 73.
 Petworth, Sammlung Lord Leconfield (Aphroditekopf) 403, 738.
 Phidias 39, 41—43, 315, 332 bis 337, 732—734.
 Phigalia, Apollontempel in Bassae 43, 44, 52, 361 bis 363, 735.
 Philetairos 458, 741.
 Philoktet 582, 750.
 Piali, Museum (Kriegerkopf des Skopas) 50, 411, 738.
 Piraeus, Museum (Grabstele) 370, 735.
 Plato 38.
 Plutos 380, 381, 736.
 Polydoros 480, 481, 743.
 Polygnot 35, 36, 292—295, 731.
 Polyhymnia 482, 743.
 Polyklet (Baumeister) 432, 739.
 — (Bildhauer) 39, 40, 301 bis 303, 731, 732, Taf. XVIII.
 Polymedes von Argos 171, 723.
 Polyxene 444, 740.
 Pompeji, Apollon mit der Leier 260, 729.
 —, Bronzestatue eines Epheben 304, 305, 732.
 —, Casa del Fauno (Alexander-Mosaik) 51, 52, 77, 429—431, 739.
 —, Haus des Lucretius Fronto (Wandgemälde) 594, 750.
 Pompeji, Haus des Spurius Maesor (Wanddekoration) 577, 749.
 —, Haus der Vettier (Wanddekorationen) 595, 596, 598—601, 603, 750, 751.
 —, Hellenistische Mosaiken 59, 498, 744, Taf. XXXVI.
 —, Liviastatue 568, 749.
 —, Wandgemälde 52, 74, 75, 426, 427, 576, 577, 594 bis 596, 598—601, 603, 739, 749, 750, 751, Taf. XXVIII, XXXIX, XL.
 Pompeius 69, 76, 544, 747.
 Pons Milvius 86, 699, 756.
 Pont du Gard, Römische Wasserleitung 552, 748.
 Porcia, s. Cato.
 Poseidon 42.
 Poseidontempel, s. Paestum, Sunion.
 Prag, Archäolog. Museum der Deutschen Universität (Tanzgruppe) 491, 744.
 Praxiteles, Praxitelesschule 45—50, 52, 386—406, 737, 738, Taf. XXV, XXVI.
 Priamos 583, 750.
 Priene, Dornauszieher 59, 500, 744.
 —, Kretische Onyxgemme 126, 720.
 Primaporta, Augustusstatue 71, 564, 565, 749.
 Prinias, Reiterfries 168, 723.
 Proserpina 651, 753.
 Pseira, Kretisches Gefäß 132, 721.
 Psyche 489, 599, 743, 751.
 Ptolemäer 54.
 Ptolemaios II. 59, 462, 504, 741, 745.
 Punische Kriege 68.
 Pylos 17.

- Raffael 75.
 Ravenna, S. Vitale (Mosaiken) 88, 715, 757, Taf. XLV.
 „Rayet“-Kopf 227, 726.
 Reliefs 236—239, 366—371, 727, 735, 736, Taf. XXIII.
 —, Dekorative 578, 579, 749.
 Rembrandt 59.
 Rhodos 55, 58, 164, 723.
 Rhombos 222, 223, 726.
 Rodin, Auguste 27, 48.
 Rom, Capitol, Reiterstatue des Marc Aurel 640, 753.
 —, Conservatorenpalast (Commodusbüste) 641, 753.
 —, — (Etruskischer Porträtkopf) 536, 537, 747.
 —, — (Konstantin-Kopf) 689, 756.
 —, — (Sitzendes Mädchen) 744, Taf. XXXV.
 —, — (Spätromische Plastik) 85, 86, 689, 691, 693, 695, 756.
 —, Domus Aurea 75.
 —, Forum, Bogen des Septimius Severus 625, 752.
 —, — Tempel des Castor 555, 748.
 —, Grotten von St. Peter (Sarkophag des Junius Bassus) 88, 702—705, 757.
 —, Kolosseum (Flavisches Amphitheater) 73, 97, 98, 592, 593, 750.
 —, Konstantinsbasilika 86, 696, 756.
 —, Lateran (Hateriergrab) 607, 610, 611, 751.
 —, — (Marsyas des Myron) 313, 732.
 —, — (Medearelieff) 369, 735.
 —, — (Römisches Grabrelief) 612, 751.
 —, — (Römisches weibliches Porträt) 609, 751.
 —, — (Römische Sarkophage) 652, 653, 666, 667, 753, 754.
 Rom, Lateran (Sophoklesstatue) 51, 55, 423, 424, 739.
 —, — (Wandgemälde vom Esquilin) 68, 541, 747.
 —, Markussäule 648, 649, 753.
 —, Museo Capitolino (Achilleus-Sarkophag) 682, 683, 755.
 —, — (Amazone) 323, 733.
 —, — (Eros und Psyche) 489, 743.
 —, — (Leda des Timotheos) 379, 736.
 —, — (Mädchen mit Hauschlange) 59, 494, 744.
 —, — (Marc-Aurel-Büste) 639, 753.
 —, — (Römischer Sarkophag) 81, 656, 754.
 —, — (Römisches Grabrelief) 548, 748.
 —, — (Sterbender Gallier) 58, 77, 464, 465, 742.
 —, Museo Torlonia (Hestia Giustiniani) 261, 729.
 —, Palazzo Lancelotti (Spätromischer Sarkophag) 700, 756.
 —, Pantheon 80, 626—629, 752.
 —, Sammlung Barracco (Grabrelief aus Palmyra) 82, 83, 685, 755.
 —, S. Giovanni in Laterano (Konstantinstatue) 690, 756.
 —, S. Lorenzo fuori le mura (Hochzeitssarkophag) 657, 754.
 —, S. Paolo fuori le mura 86, 697, 756.
 —, Sixtinische Kapelle (Michelangelo) 42.
 —, Theater des Marcellus 554, 748.
 —, Thermen des Caracalla 80, 98, 632—634, 752, 753.
 Rom, Thermenmuseum (Aphrodite aus Kyrene) 48, 422, 739, Taf. XXVII.
 —, — (Artemis aus Ariccia) 316, 732.
 —, — (Galliergruppe) 58, 466, 467, 742.
 —, — (Hellenistische Bronze-
statuen) 460, 461, 741.
 —, — (Kopf des Aristoteles) 51, 425, 739.
 —, — (Ludovisischer Thron) 285—287, 730, Taf. XVI.
 —, — (Mädchen aus Antium) 58, 484, 485, 743.
 —, — („Minatia Polla“) 749, Taf. XXXVIII.
 —, — (Niobide) 730, Taf. XV.
 —, — (Römische Sarkophage) 654, 660—665, 754.
 —, — (Reliefs von der Ara Pacis) 69, 70, 72, 558, 559, 748.
 —, — (Togastatue des Augustus) 566, 567, 749.
 —, — (Wand- und Deckendekorationen aus der Villa Farnesina) 572—575, 749.
 —, Trajansforum 74, 97.
 —, Trajanssäule 77, 86, 619 bis 622, 752.
 —, Triumphbogen des Konstantin 76, 79, 85, 87, 616, 617, 644—647, 698, 699, 752, 753, 756.
 —, — des Titus 73, 76, 591, 614, 615, 750, 752.
 —, Vatikan (Amphora des Exekias) 242, 727.
 —, — („Aldobrandinische Hochzeit“) 428, 739.
 —, — („Antinous Beldere“) 391, 737.
 —, — (Apollon Sauroktonos) 390, 737.
 —, — (Apoxyomenos des Lysipp) 50, 414—418, 738, 739.
 —, — (Augustus-Porträts) 562—565, 748, 749.

- Rom, Vatikan (Julius Caesar) 545, 747.
 —, — („Cato und Porcia“) 549, 748.
 —, — (Claudius als Jupiter) 569, 749.
 —, — (Demeterstatue) 317, 732.
 —, — (Demosthenesstatue) 55, 56, 455, 741.
 —, — (Etruskische Köpfe) 534, 535, 747.
 —, — (Friesfragment mit Kriegsschiff) 550, 748.
 —, — (Grabrelief) 69, 288, 730.
 —, — (Hadrianbüste) 635, 753.
 —, — (Helena-Sarkophag) 86, 711–713, 757.
 —, —, Hermes (sog. Antinous Belvedere) 391, 737.
 —, — (Knidische Venus des Praxiteles) 402, 738.
 —, — (Konstantia-Sarkophag) 710, 757.
 —, — (Laokoongruppe) 58, 480, 481, 743.
 —, — (Olympische Wettläuferin) 265, 729.
 —, — (Porträtkopf eines Römers) 547, 748.
 —, — (Titusstatue) 751, Taf. XLI.
 —, Via Labicana 566, 567, 749.
 —, Villa Albani (Antinoosrelief) 638, 753.
 —, — (Paniskastatue) 493, 744.
 —, Villa Farnesina 572 bis 575, 749.
 —, Villa Medici (Meleager des Skopas) 50, 407, 738.
 —, — (Sophokleskopf) 51, 55, 424, 739.
 —, Villa di Papa Giulio (Etruskische Plastik) 65, 525–531, 746, 747.
 „Roma“ 77, 580, 617, 750, 752.
 Sabouroff-Sammlung 226, 726.
 Salamis, Grabstele 370, 735.
 Samos, Hera 192, 725.
 Samothrake, Nike 58, 743, Taf. XXXI.
 Sassanidische Kunst 87.
 Schäfer, Heinrich 14, 34.
 Secundiniergrabmal 668, 754.
 Seleukiden 54.
 Semper, Gottfried 68.
 Seneca 56, 73, 457, 741.
 Septimius-Severus-Bogen in Rom, Forum 625, 752.
 Serena 706, 757.
 Sidon, Alexander-Sarkophag 443, 740.
 Sikyon 45.
 Siphnierschatzhaus zu Delphi 27, 204–209, 725.
 Sizilien 27, 36, 55, 63.
 Skopas 45, 46, 50, 52, 53, 407–413, 738.
 Skyros 682, 683, 755.
 Slawen 84.
 Solon 28, 29.
 Sophienkirche in Istanbul 88, 716, 757.
 Sophokles 30, 51, 55, 423, 424, 739.
 Sosias 245, 728.
 Sostrate 446, 740.
 Spengler, Oswald 38.
 Spurius Maesor 577, 749.
 Stabiae, Römisches Wandgemälde 743, Taf. XXXIII.
 „Stilicho und Serena“ 85, 706, 757.
 Stockholm, Nationalmuseum (Spätrömischer Sarkophagdeckel) 701, 756.
 Süditalien (vgl. a. Ionische Kunst) 25–28, 36, 42 bis 45, 52, 60, 94.
 Sunion, Poseidontempel 360, 735.
 Susa 699, 756.
 Sybaris (Münze) 250, 728.
 Syrakus (Münze) 452, 741.
 Syrakus, Nationalmuseum (Aphrodite) 486, 743, Taf. XXXII.
 Syrien 54, 60, 82.
 Tanagra, Tonstatuetten 49, 451, 741, Taf. XXIX.
 Tarent 27.
 Tarsos, Girlandensarkophag 680, 755.
 Tauriskos 479, 743.
 Tegea, Giebelskulpturen des Skopas 50, 410, 411, 738.
 —, Kalksteinstatue 169, 723.
 Teichiussa 194, 724.
 Tellus 561, 748.
 Tenea, „Apollon“ 172, 723.
 Thasos 36.
 Thasos, Weihrelief 284, 730.
 Theben 17.
 Theodora 88, 757, Taf. XLV.
 Theodosius der Große 88, 714, 757.
 Theseus 228–230, 246, 347, 726, 728, 734.
 Thetis 244, 727.
 Tholos in Epidauros 53, 432, 433, 739, 740.
 Thraker, Thrakien 35, 80, 295, 731.
 Thurioi (Münzen) 452, 741.
 Tiberius 71, 580, 581, 750.
 — Gracchus 68.
 Timotheos 45, 379, 736.
 Tiryns, Bauten 17, 93, 137 bis 142, 721.
 —, Wandmalereien 143, 145, 146, 721, 722, Taf. III, IV.
 Titus 73, 76, 591, 614, 615, 750–752, Taf. XLI.
 Trajan 73, 74, 76–78, 80, 86, 616–622, 752.
 Trier, Provinzialmuseum (Römische Grabdenkmäler) 81 bis 83, 669–673, 754, 755.
 Tripolis, Thermen von Leptis Magna 80, 630, 631, 752.
 Triptolemos 44, 366, 735.
 Tunis, Museum (Tänzerin) 503, 745.

- Vaphio, Goldbecher 150, 151, 722.
 Veji, Apollon 65, 525—527, 746.
 Venedig, Museo Archeologico (Römischer Sarkophag) 651, 753.
 Venus (s. a. Aphrodite) 37.
 — von Medici 48, 405, 738.
 — von Milo 488, 743.
 Verona 53.
 Vespasian 608, 751.
 Volterra, Museo Guarnacci (Etruskische Deckelfiguren) 533, 747.
- Weihreliefs 366—369, 735, Taf. XXIII.
 Westen-Kunst, s. Westrom.
 Westmacottscher Ephebedes Polyklet 302, 731, Taf. XVIII.
- Westrom, Weströmische Kunst 78, 83, 98, 625 bis 673, 689—697, 752 bis 756, Taf. XLII, XLIV.
 Wien, Kunsthistorisches Museum (Amazonensarkophag) 442, 740.
 —, — (Athletenstatue aus Ephesos) 383—385, 736, 737.
 —, — („Gemma Augustea“) 71, 580, 750.
 —, — (Hellenistischer Cameo) 462, 741.
 —, — (Knabe mit Fuchsgans) 497, 744.
 —, — (Römische Brunnenreliefs) 72, 578, 579, 749.
 —, Unteres Belvedere (Relief vom Marc-Aurel-Denkmal in Ephesos) 82, 679, 755.
 Winckelmann, Johann Joachim 32, 37, 75.
- Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum (Schale des Brygos) 247, 248, 728.
- Xanten, Römischer Legatenpalast 74.
 Xanthos (Lykien), Nereidenmonument) 326, 327, 733.
 Xenavares 177, 723.
- Zeus 181, 188, 189, 463, 472, 724, 742.
 Zeussaltar in Pergamon 57, 470—476, 742.
 Zeus Olympios des Phidias 39, 41.
 Zeusstatuette aus Dodona 188, 189, 724.
 Zeustempel, s. Olympia.
 Zeuxis 48.