



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

Rodenwaldt, Gerhart

Berlin, 1944

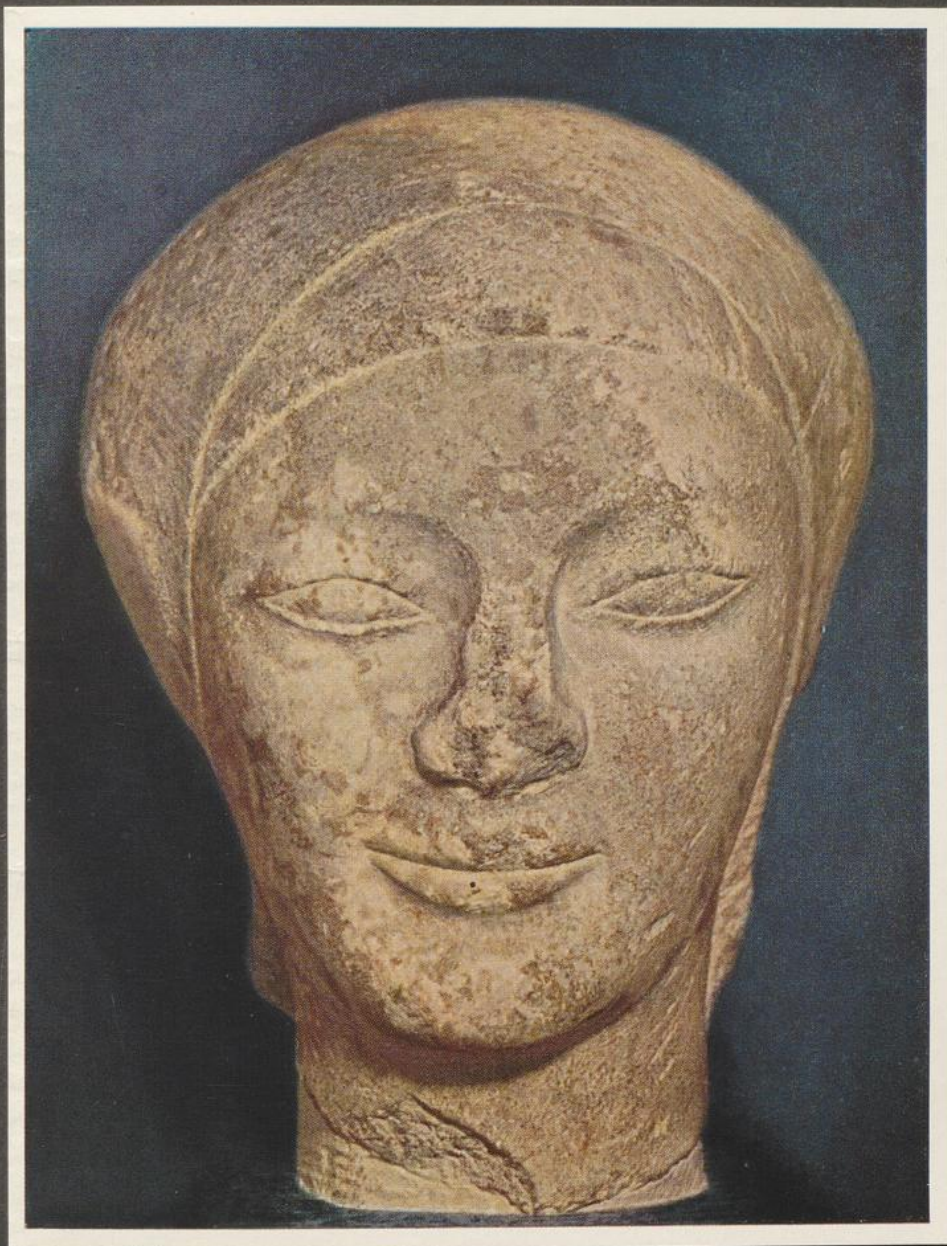
Tafel VI

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93889)





Sitzbild des Chares von der Prozessionsstraße zum Didymeion bei Milet.
London, British Museum



Frauenkopf aus Milet. Berlin, Altes Museum

Tafel VI

