



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

Rodenwaldt, Gerhart

Berlin, 1944

Tafel XXXVI

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93889)





Komödienszene: Frauen bei der Liebestrankmischerin, hellenistisches Mosaik
des Dioskurides aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum



Komödienszene (Straßenmusikanten), hellenistisches Mosaik des Dioskurides aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum

