



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

Rodenwaldt, Gerhart

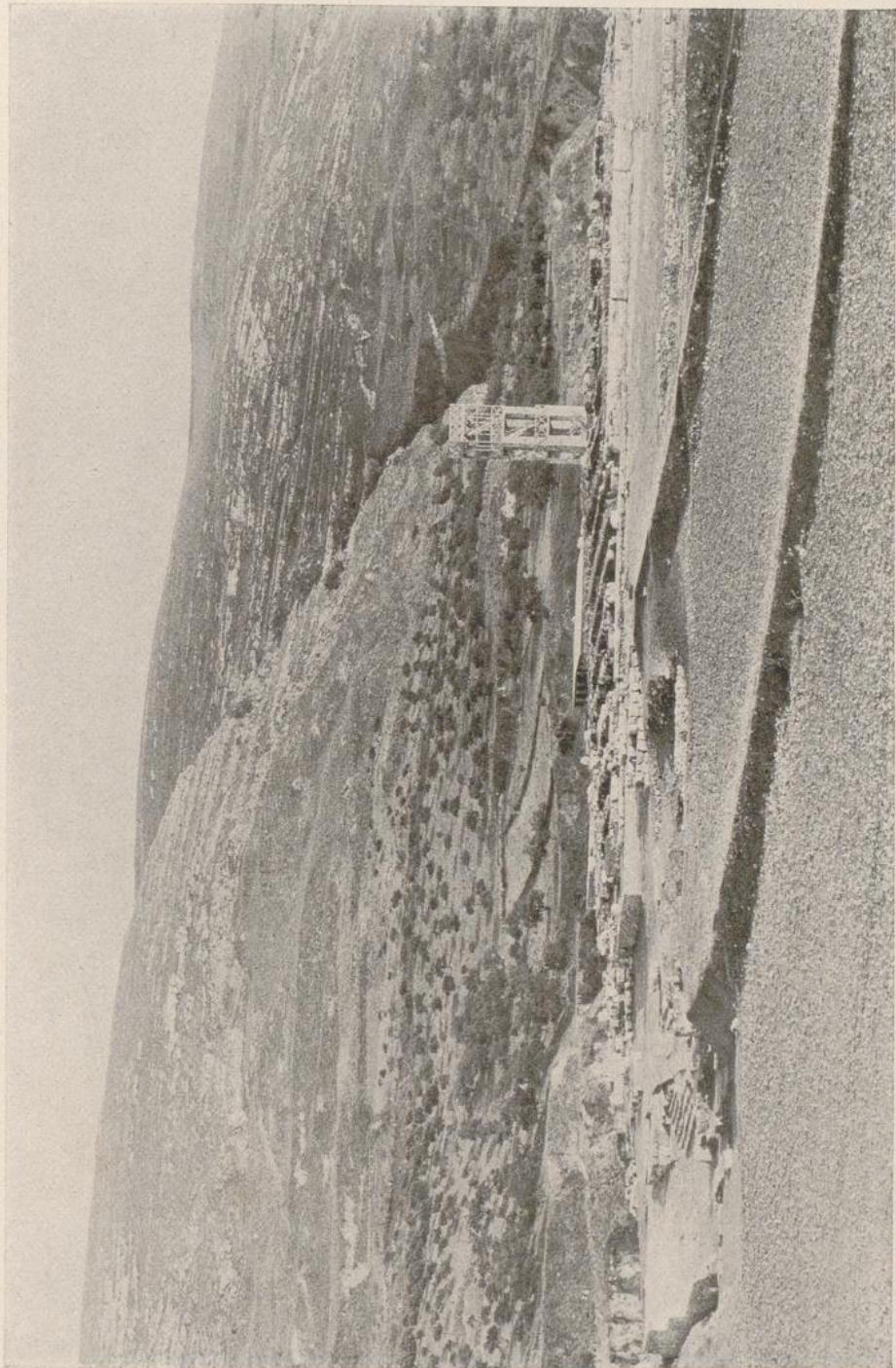
Berlin, 1944

Griechenland

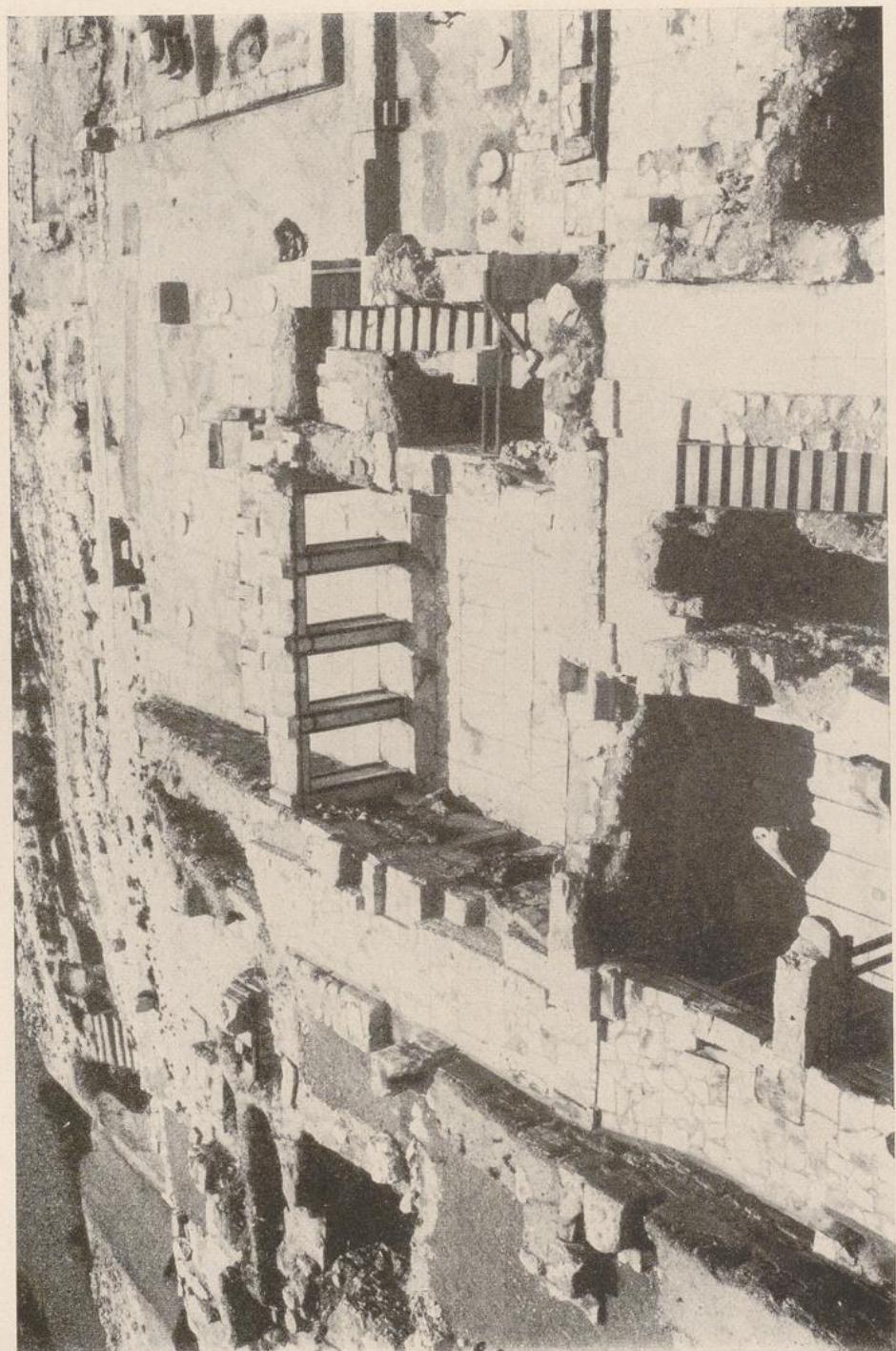
[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](#)

G R I E C H E N L A N D

KRETISCH-
MYKENISCHE KUNST

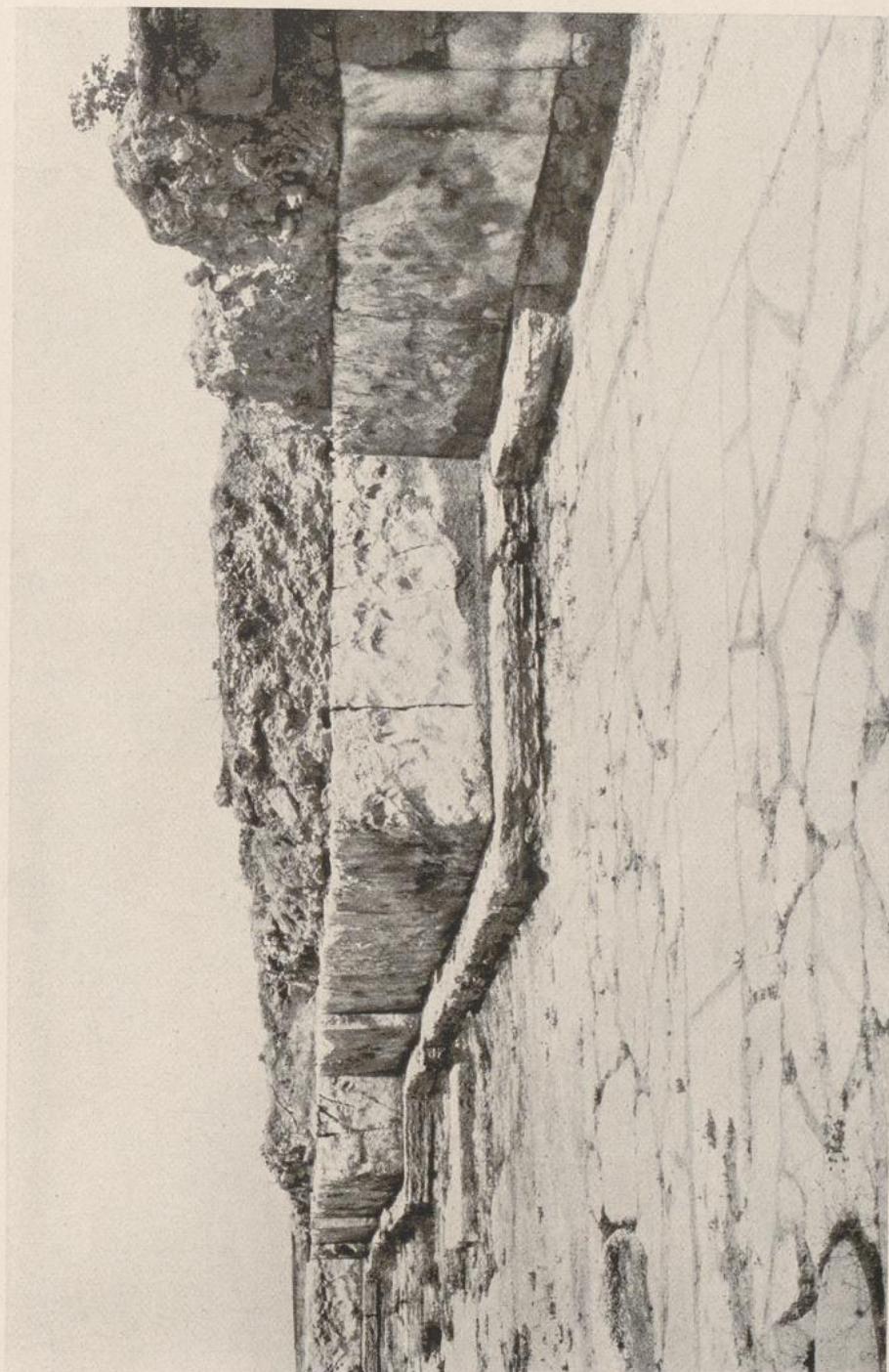


Blick auf den Schloßhügel von Knossos



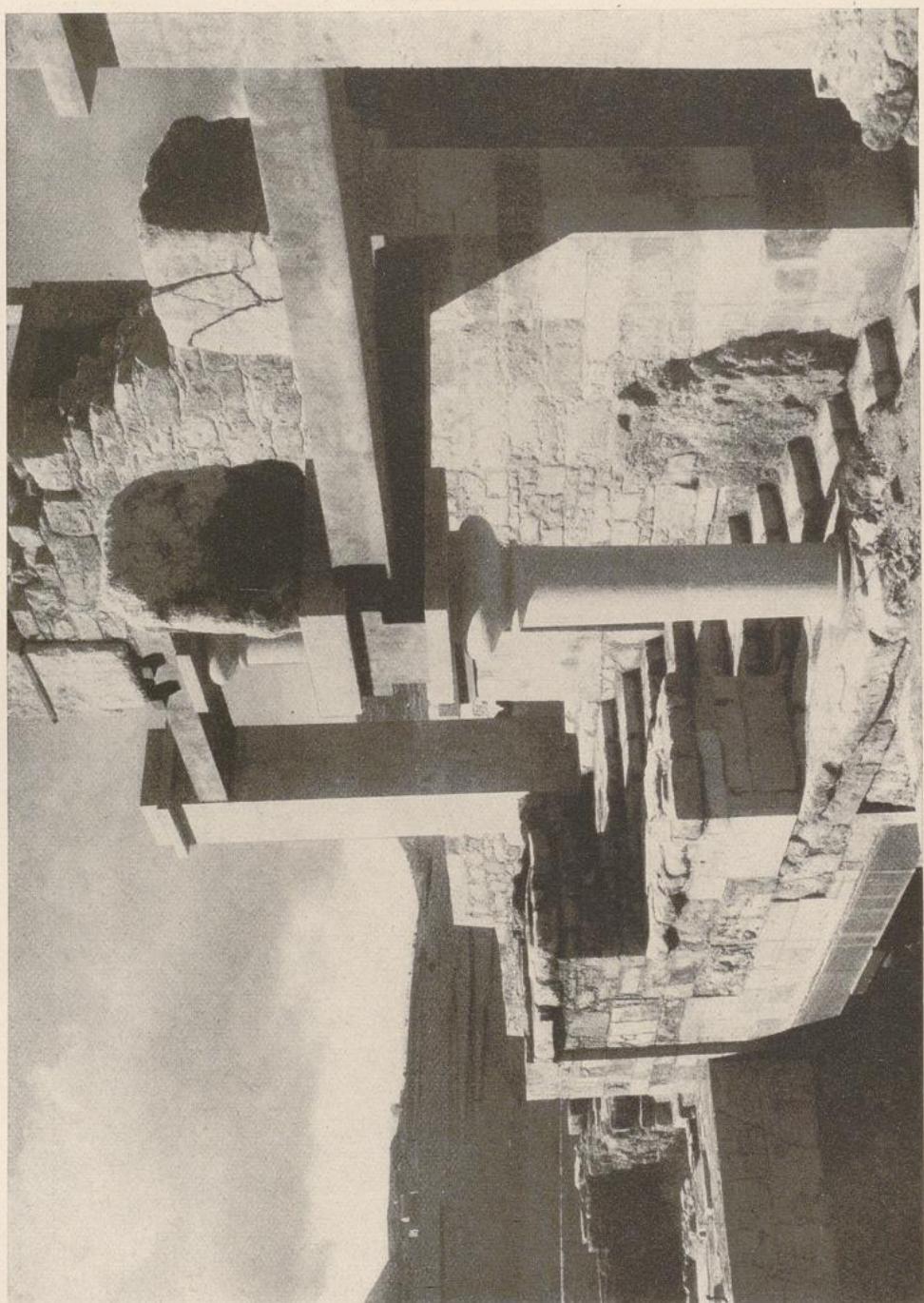
104

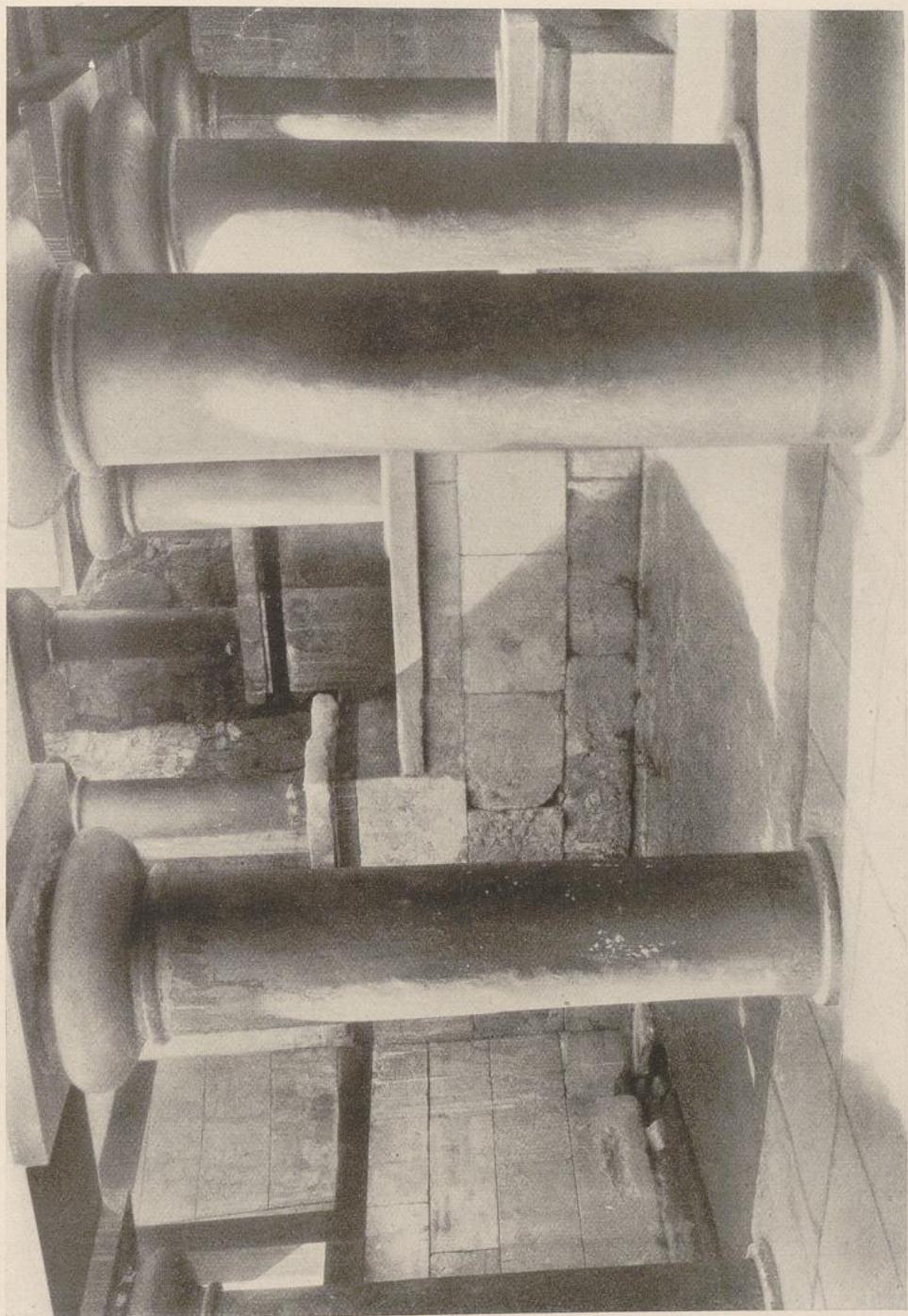
Blick auf die Königsgemächer im Palast von Knossos



Außenhof des Palastes von Knossos

Treppenanlage im Palast von Knossos





Lichthof und Treppenhaus im Palast von Knossos

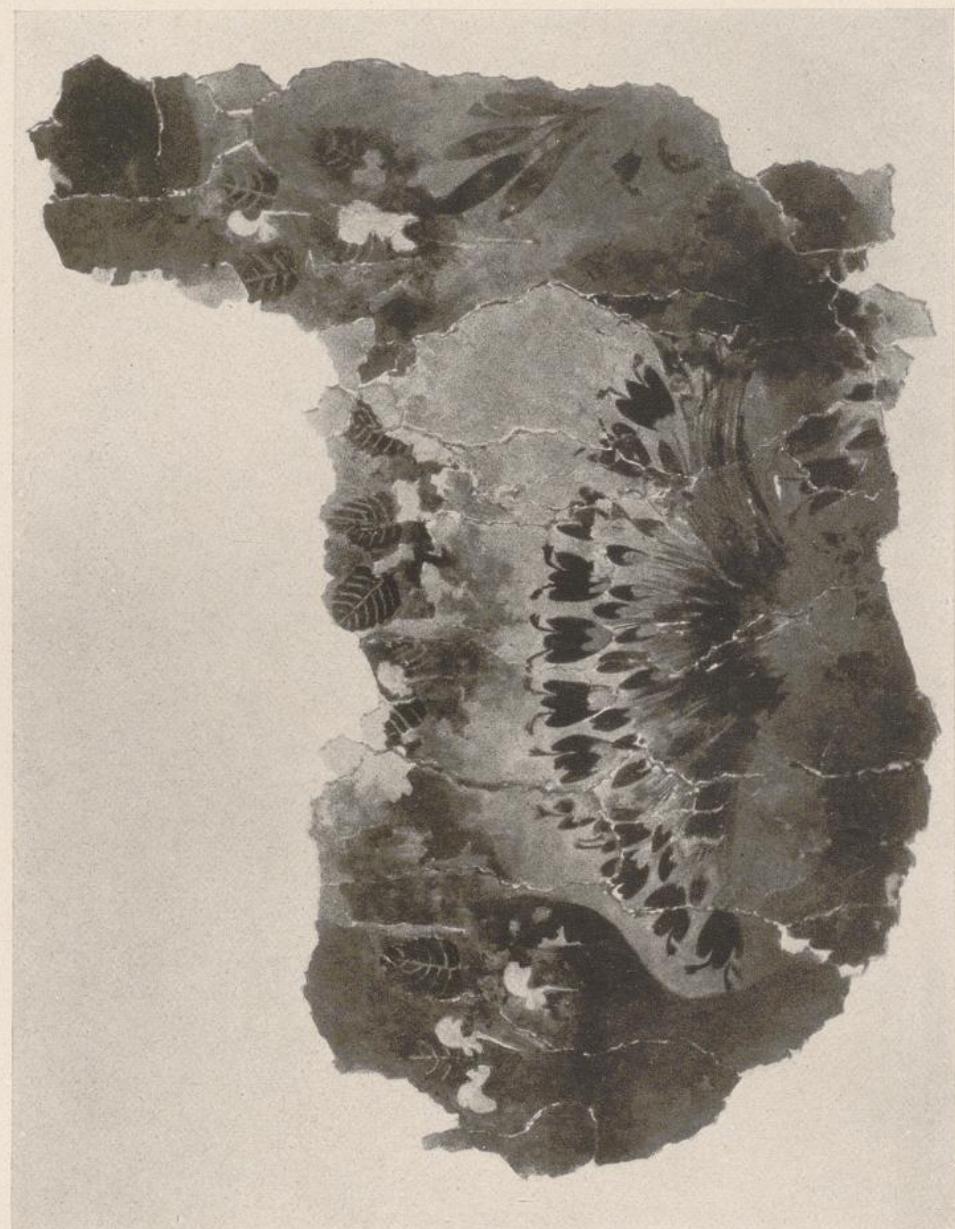


Magazin mit Vorratsgefäßen im Palast von Knossos



Thronraum mit rekonstruierten Wandgemälden im Palast von Knossos

Blumenwldnis, Fragment eines Wandgemäldes aus dem Palast von Hagia Triada. Herakleion, Museum





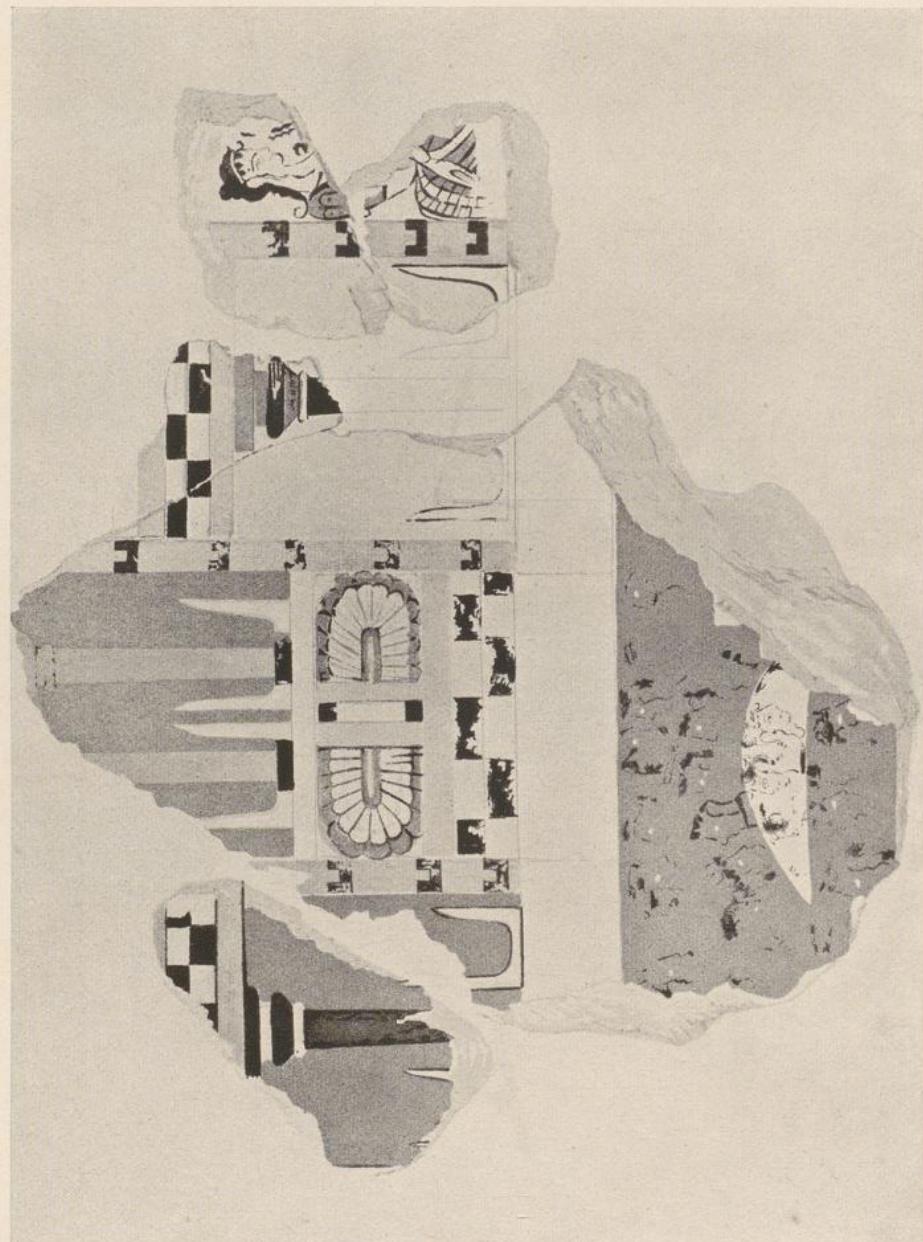
Wildkatze und Fasan, Fragment eines Wandgemäldes aus dem Palast von Hagia Triada. Herakleion, Museum

Blauer Affe in Felslandschaft, Wandgemälde aus Knossos (ergänzt). Herakleion, Museum





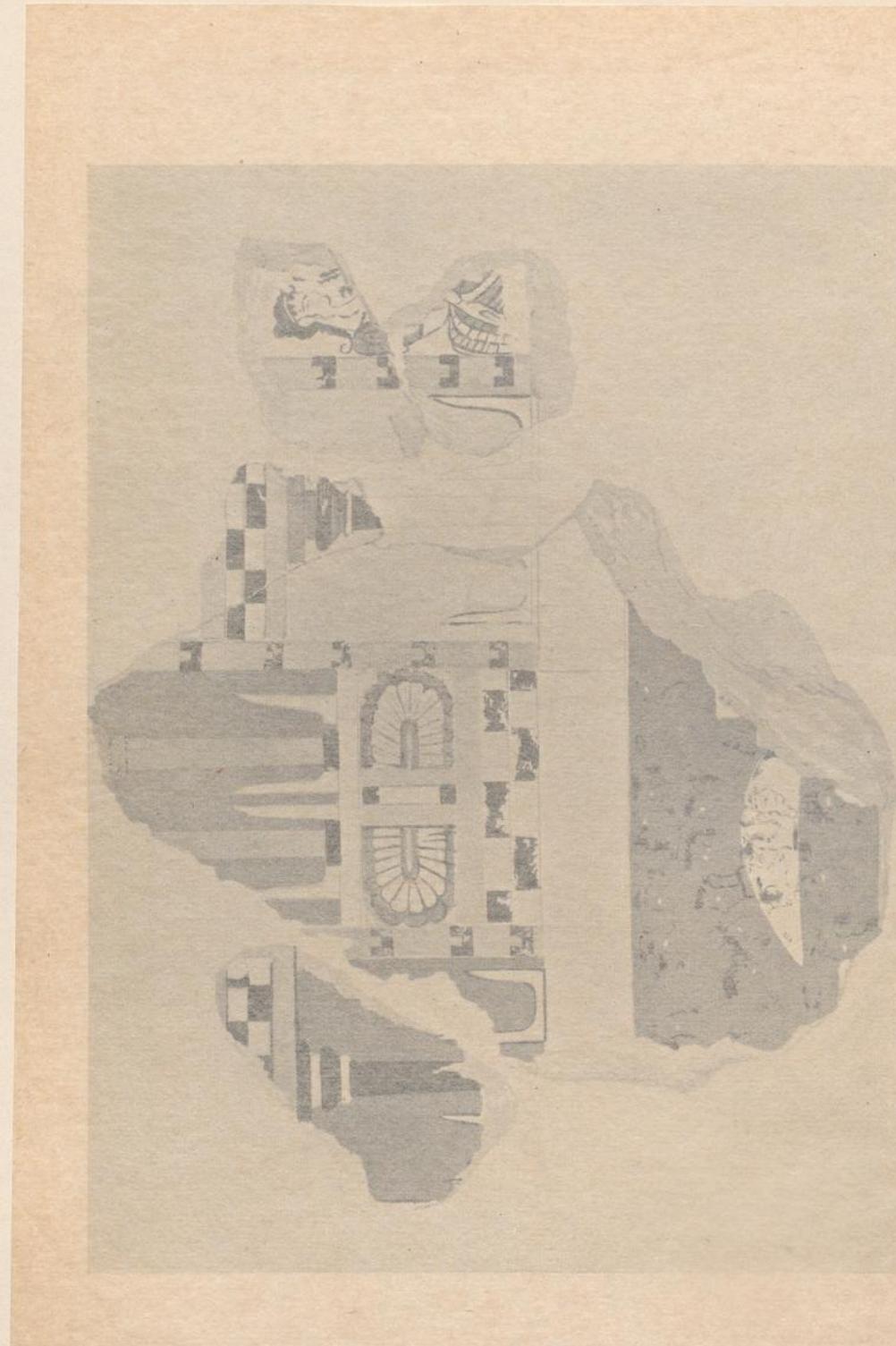
Hofdamen, Fragment eines Wandgemäldes aus Knossos (ergänzt). Herakleion, Museum



Volksfest vor der Palastkapelle, Fragment eines Wandgemäldes aus Knossos. Herakleion, Museum



Volksfest vor der Palastkapelle, Fragment eines Wandgemäldes aus Knossos, Herakleion, Museum



114



Märchenszene (Safran pflückender Knabe), Fragment eines Wandgemäldes aus Knossos.
Herakleion, Museum

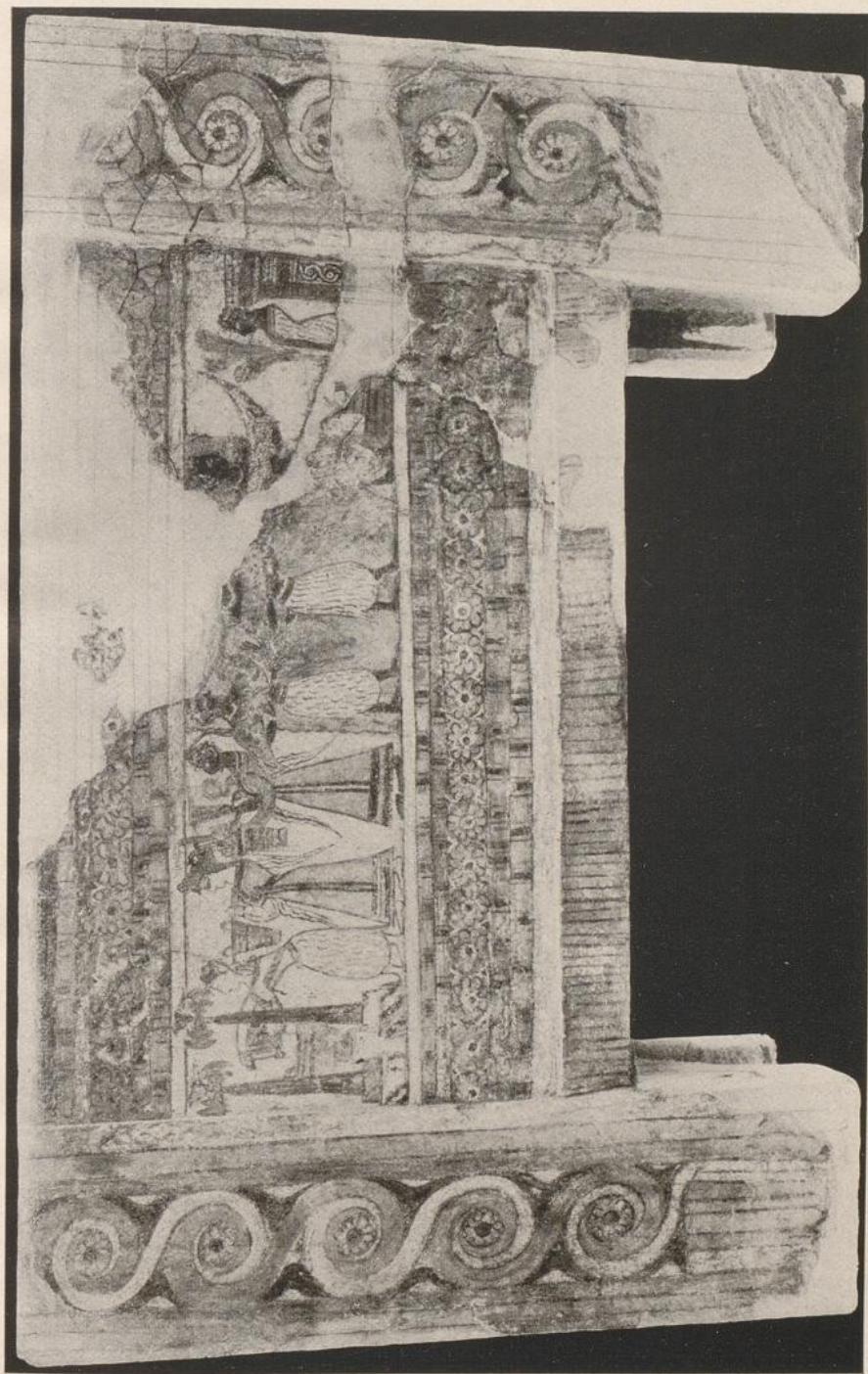
Tafel I



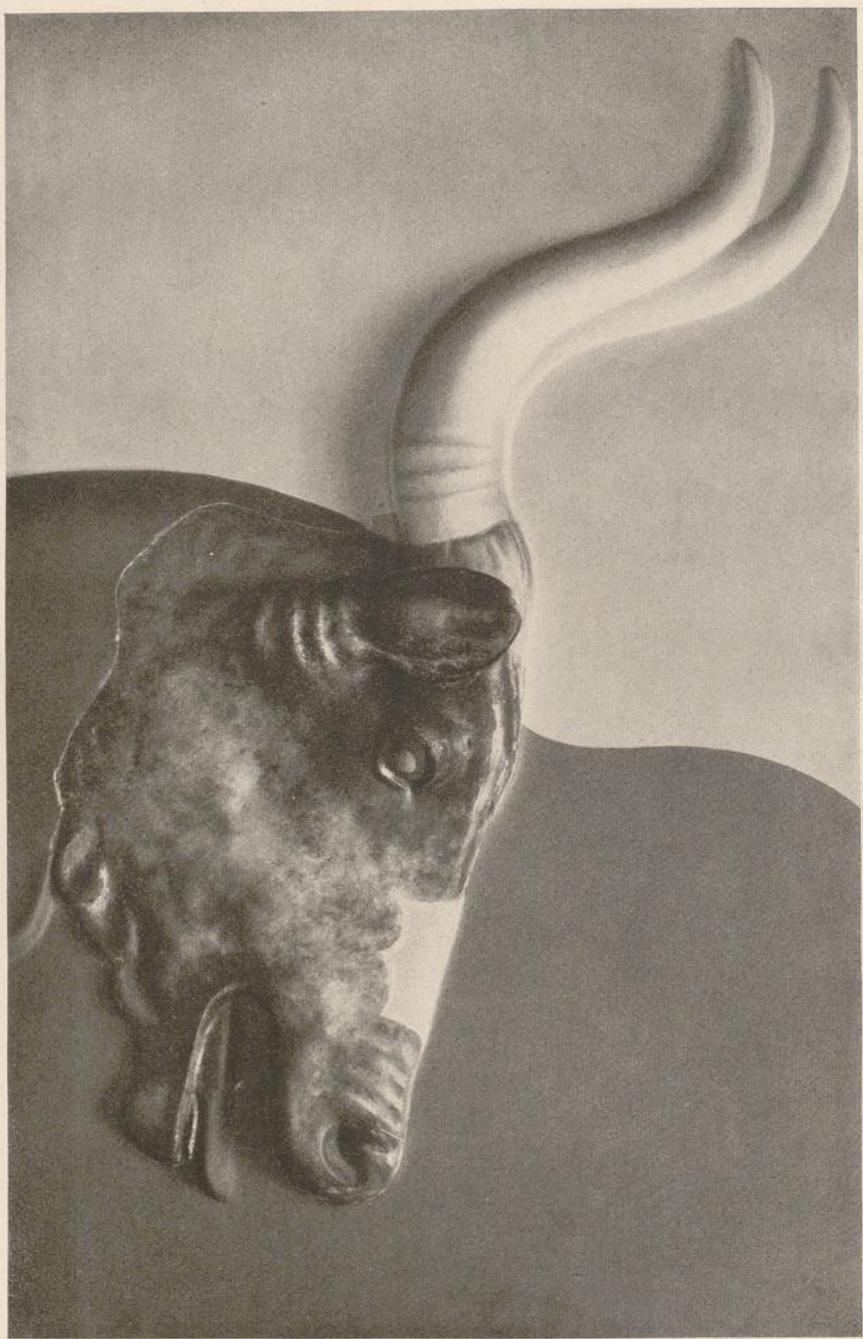
Jüngling mit Spendegefäß, Monumentalgemälde aus Knossos.
Herakleion, Museum



Stierspiel, rekonstruiertes Wandgemälde aus Knossos. Herakleion, Museum



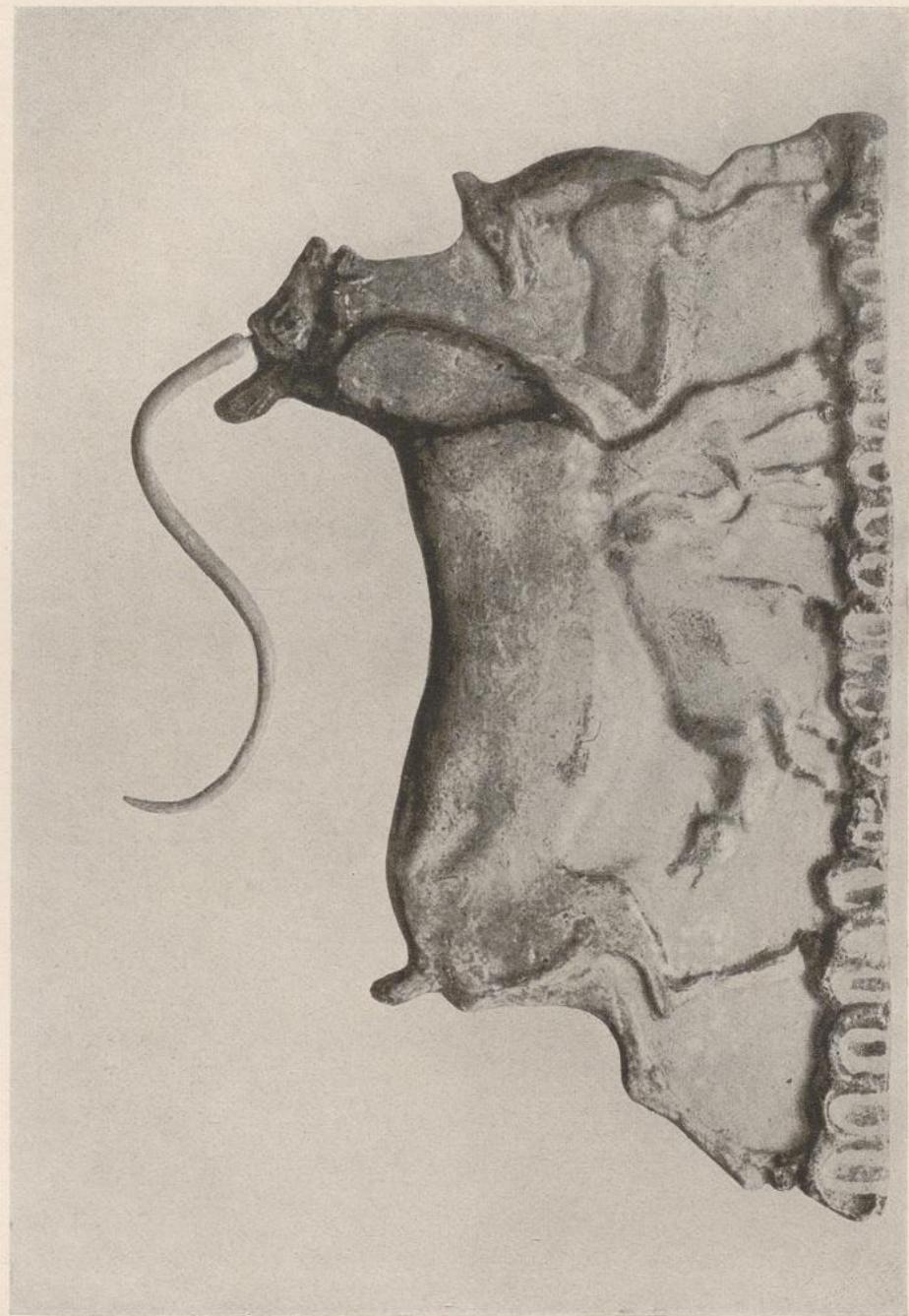
Opferszenen auf einem Sarkophag aus Hagia Triada. Herakleion, Museum



Stierkopf, Fragment eines Stuckreliefs (ergänzt). Herakleion, Museum.
(Nach einer Gipskopie)

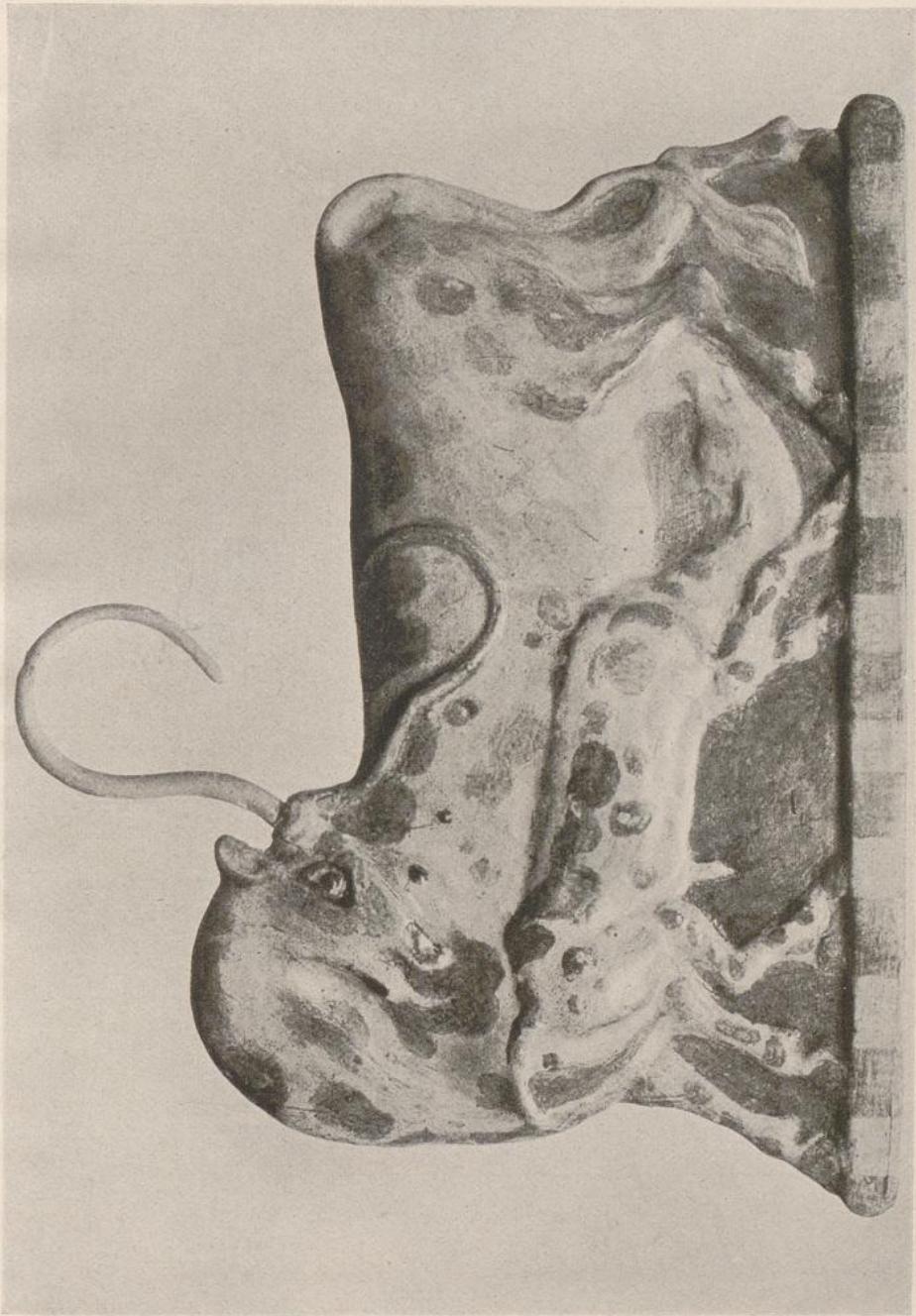


Prinz mit Federkrone, Stuckrelief aus Knossos (ergänzt). Herakleion, Museum



120

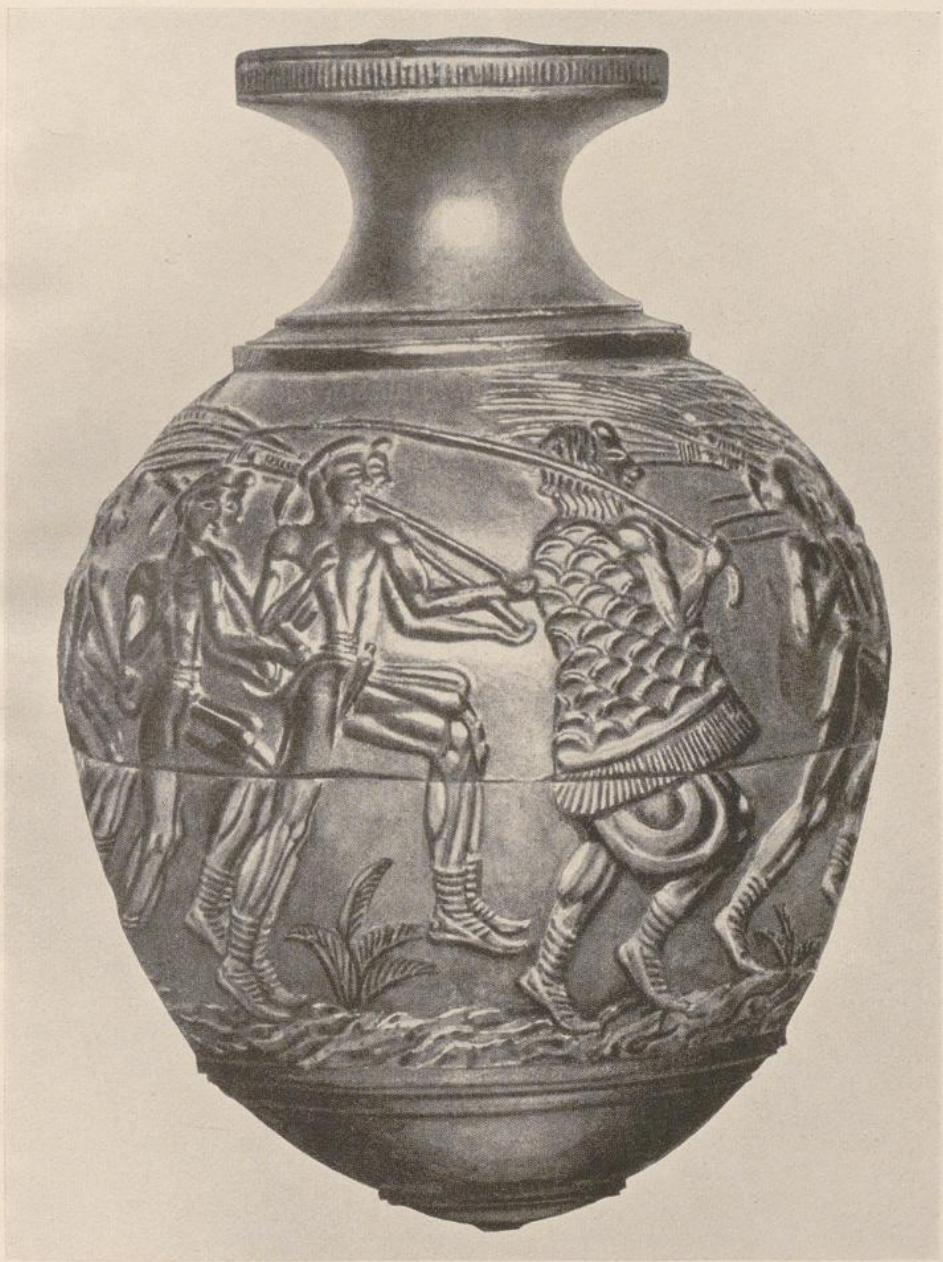
Wildziege mit Jungen, Fayencrelief (Rekonstruktion). Herakleion, Museum



Kuh und Kälbchen, Fayencerelief (Rekonstruktion). Herakleion, Museum



Reliefs eines Trichtergefäßes aus Hagia Triada. Herakleion, Museum.
Nach dem abgerollten Abguß



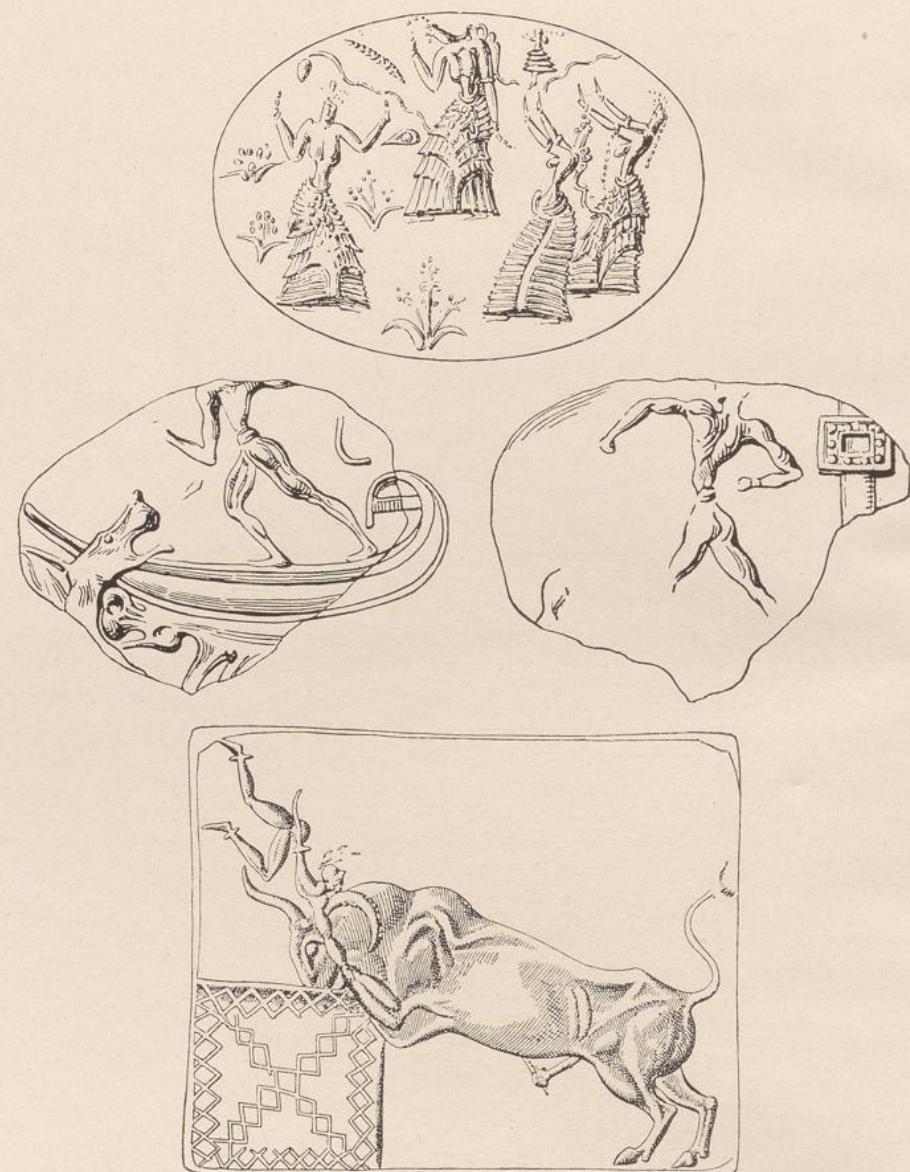
Schnittervase aus Hagia Triada. Herakleion, Museum
(Unterteil ergänzt)



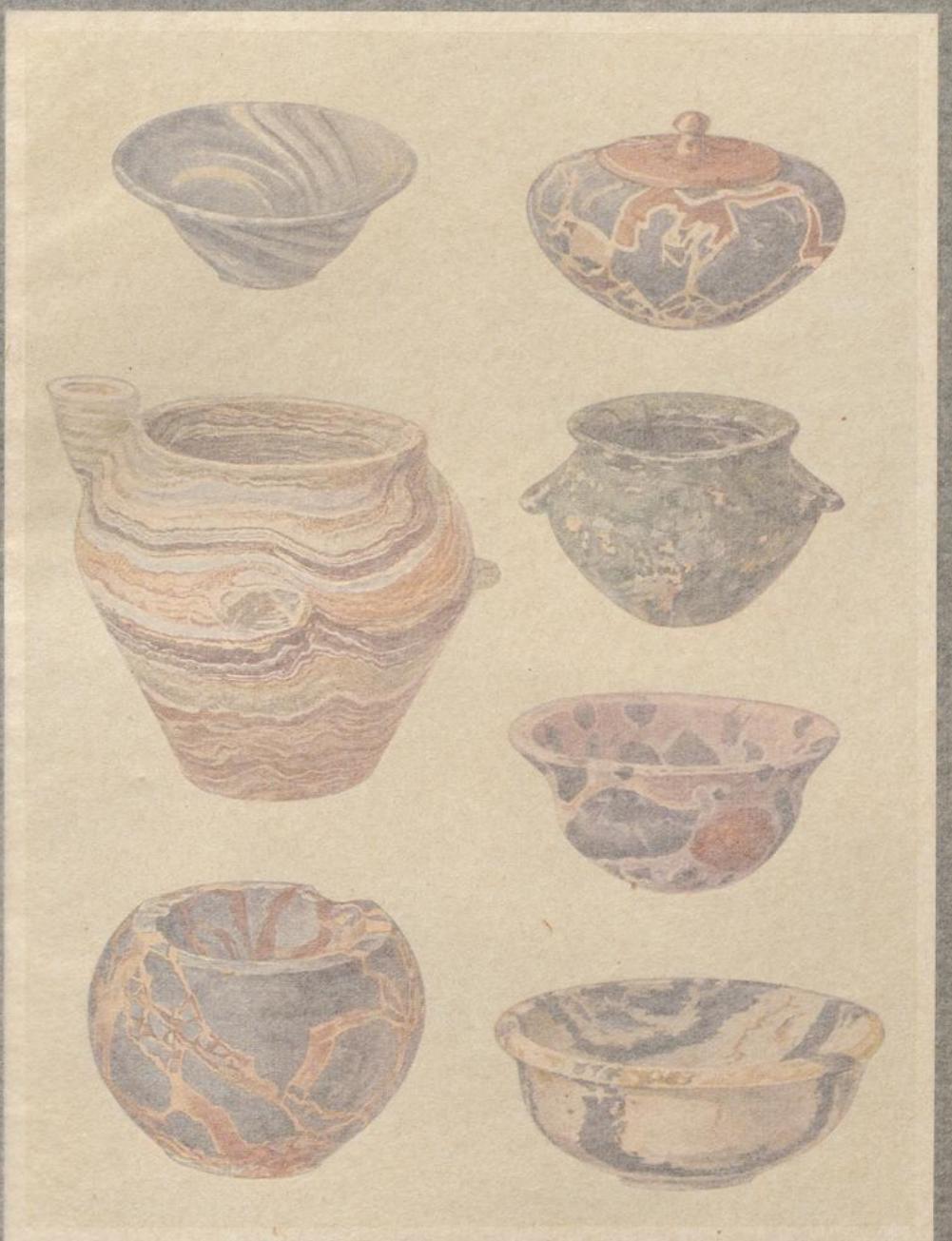
Priesterin mit Schlangen, Fayencestatuette aus Knossos.
Herakleion, Museum.



Steinernes Kultgefäß in Form eines Stierkopfes aus Knossos.
Herakleion, Museum

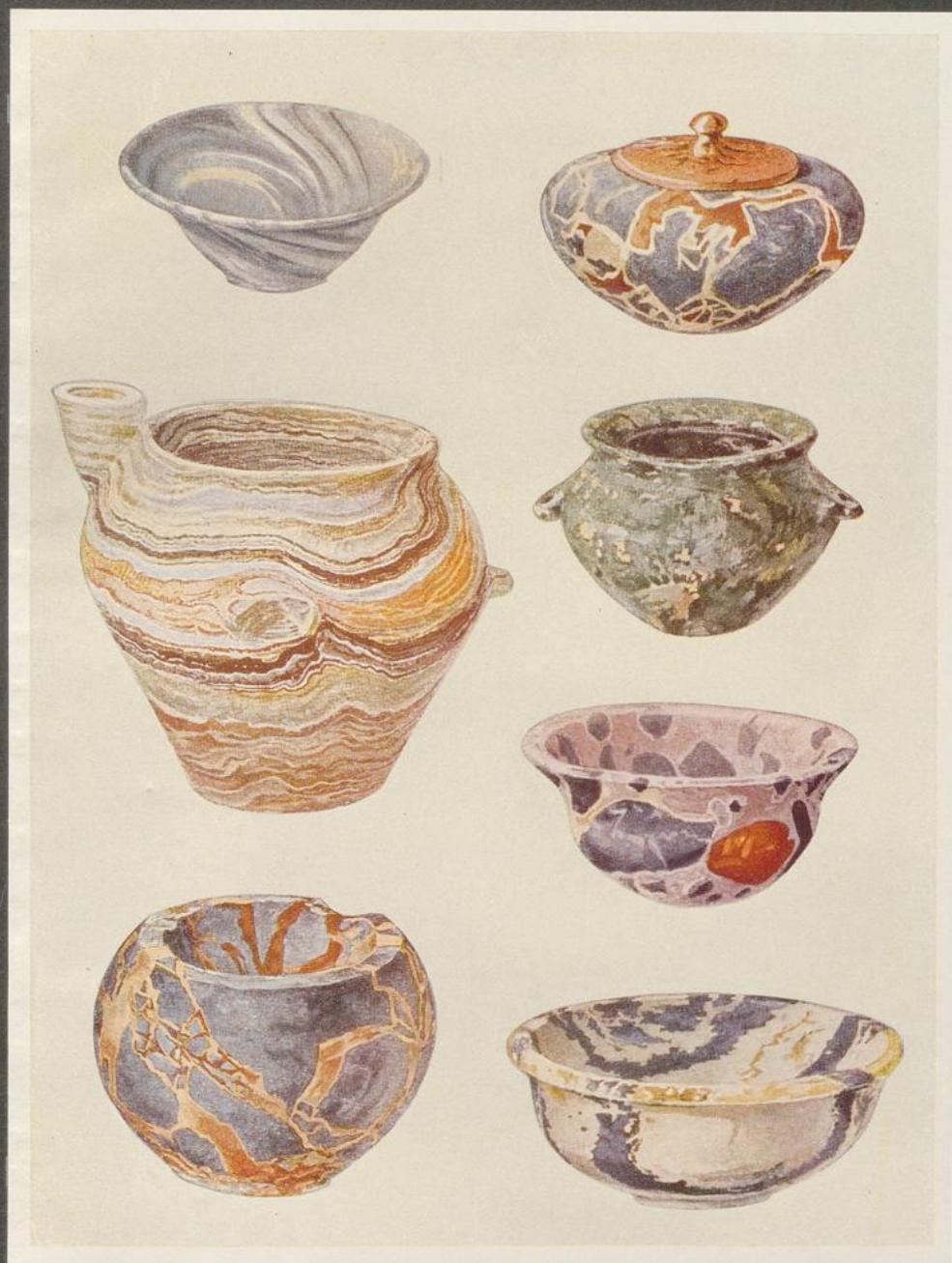


Vergrößerte Zeichnungen nach einem kretischen Goldring und kretischen Siegeln.
Originale: 1—3 in Herakleion, Museum, 4 in Oxford, Sammlung Evans





Vergrößerte Zeichnungen nach einem kretischen Goldring und kretischen Siegeln.
Originale: 1—3 in Herakleion, Museum, 4 in Oxford, Sammlung Evans



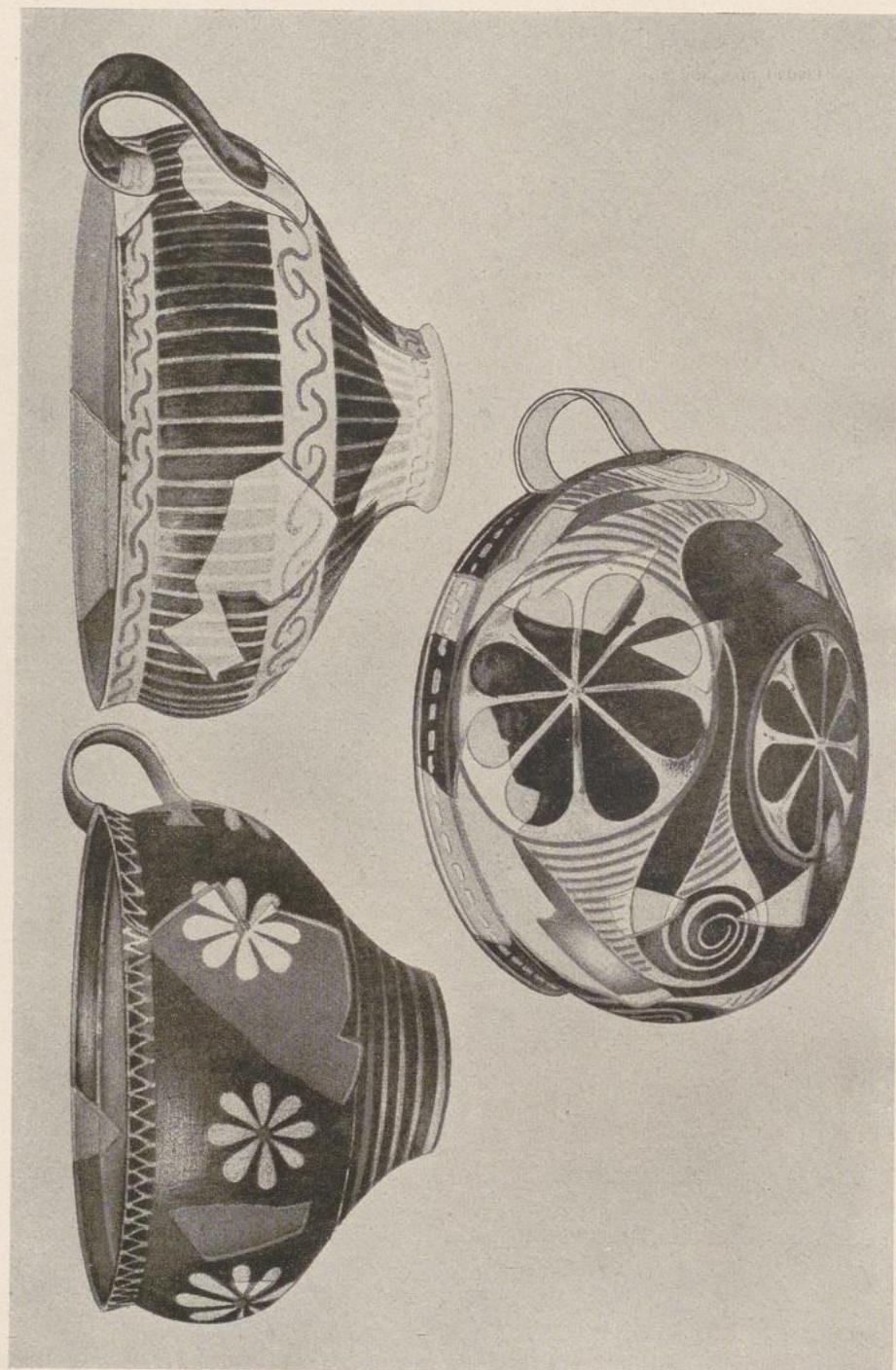
Frühminoische Steingefäße von der Insel Mochlos. Herakleion, Museum

Tafel II



Gefäße der mittelminoischen Periode aus Hagia Triada. Herakleion, Museum

Becher der mittelminoischen Periode aus Knossos. Herakleion, Museum





Gefäß der mittelminoischen Periode aus Knossos, Herakleion, Museum



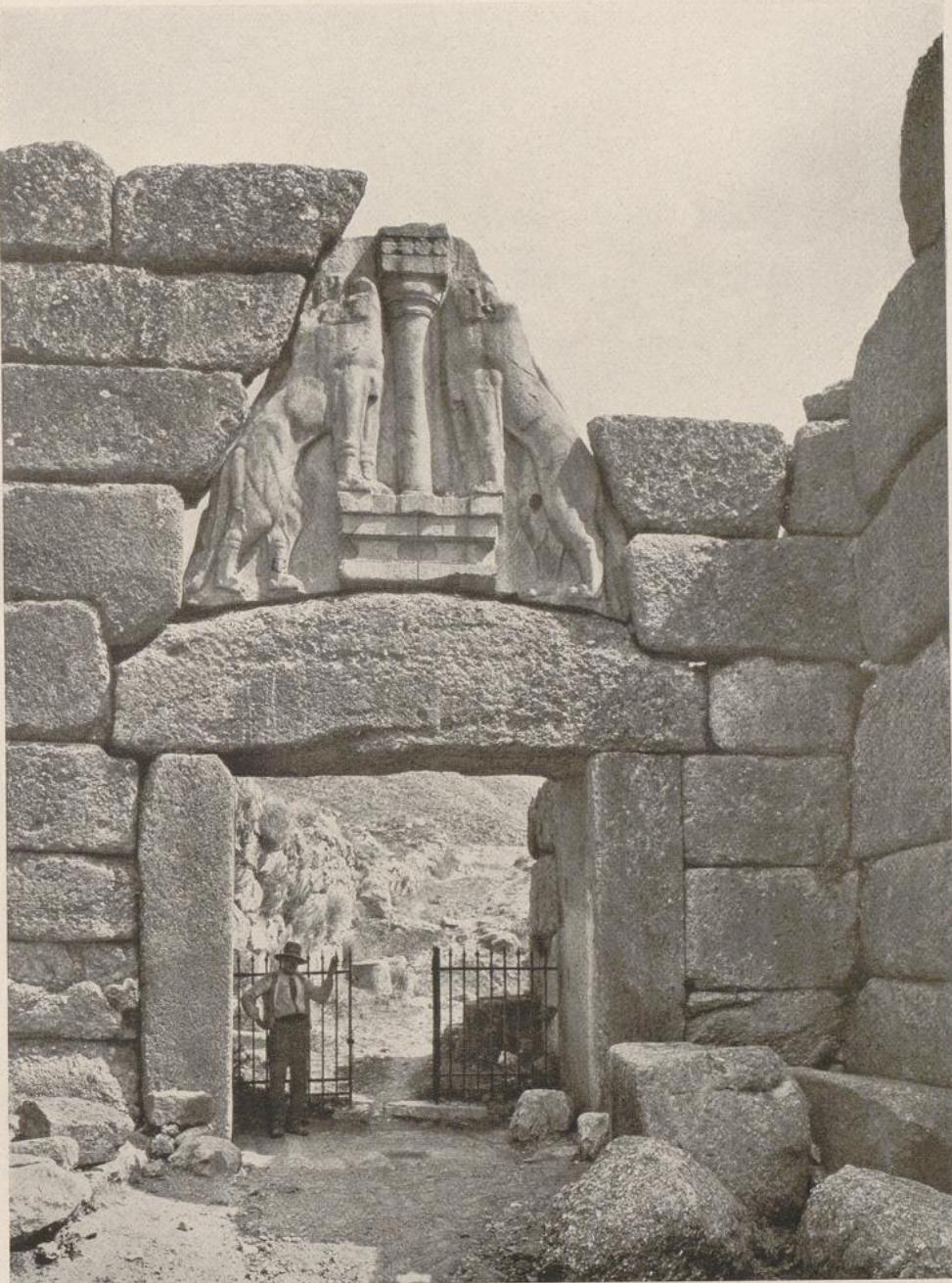
Amphora der ersten spätminoischen Periode aus Pachyammos. Herakleion, Museum



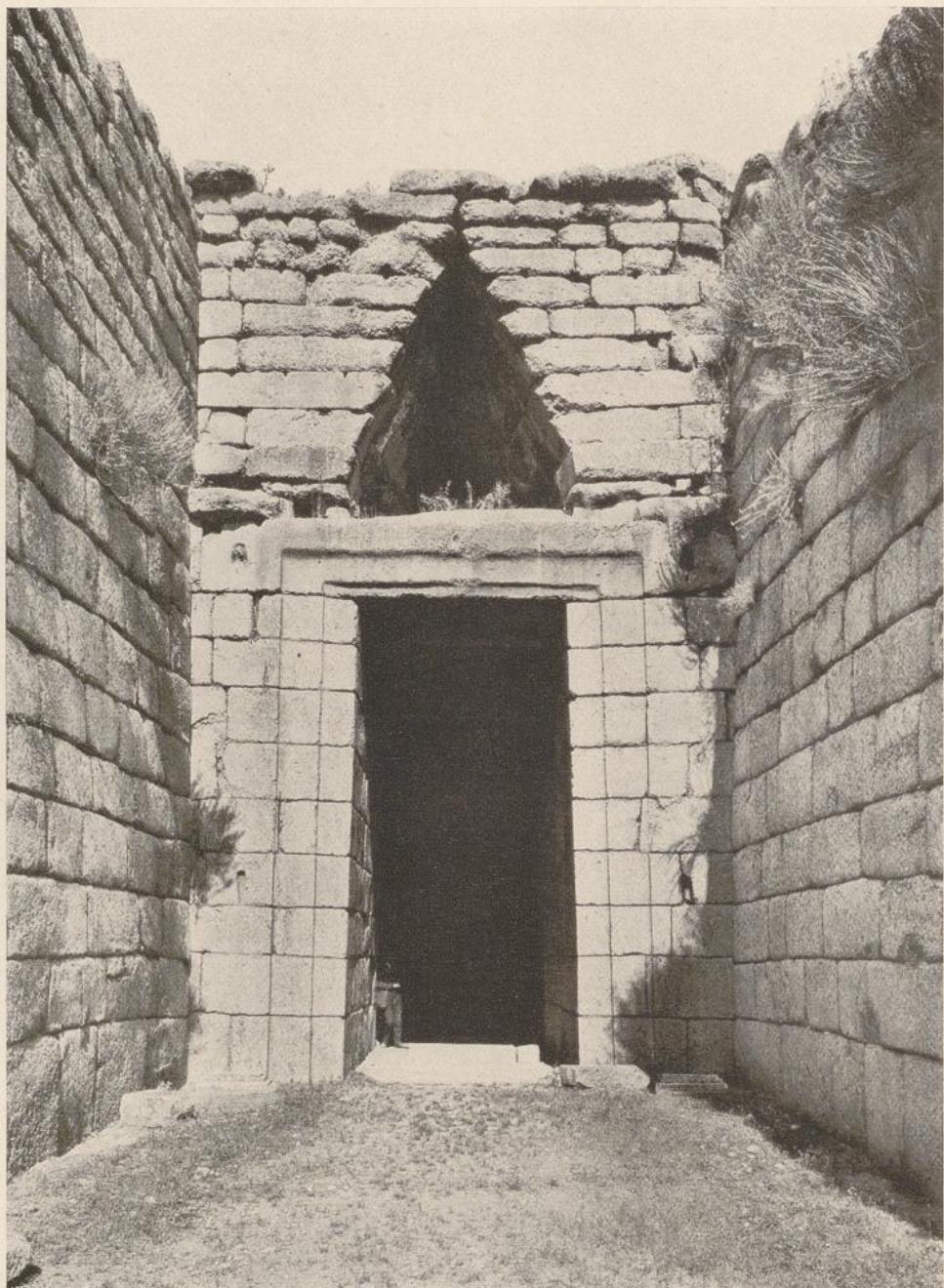
Bügelkanne der ersten spätminoischen Periode aus Gournia. Herakleion, Museum



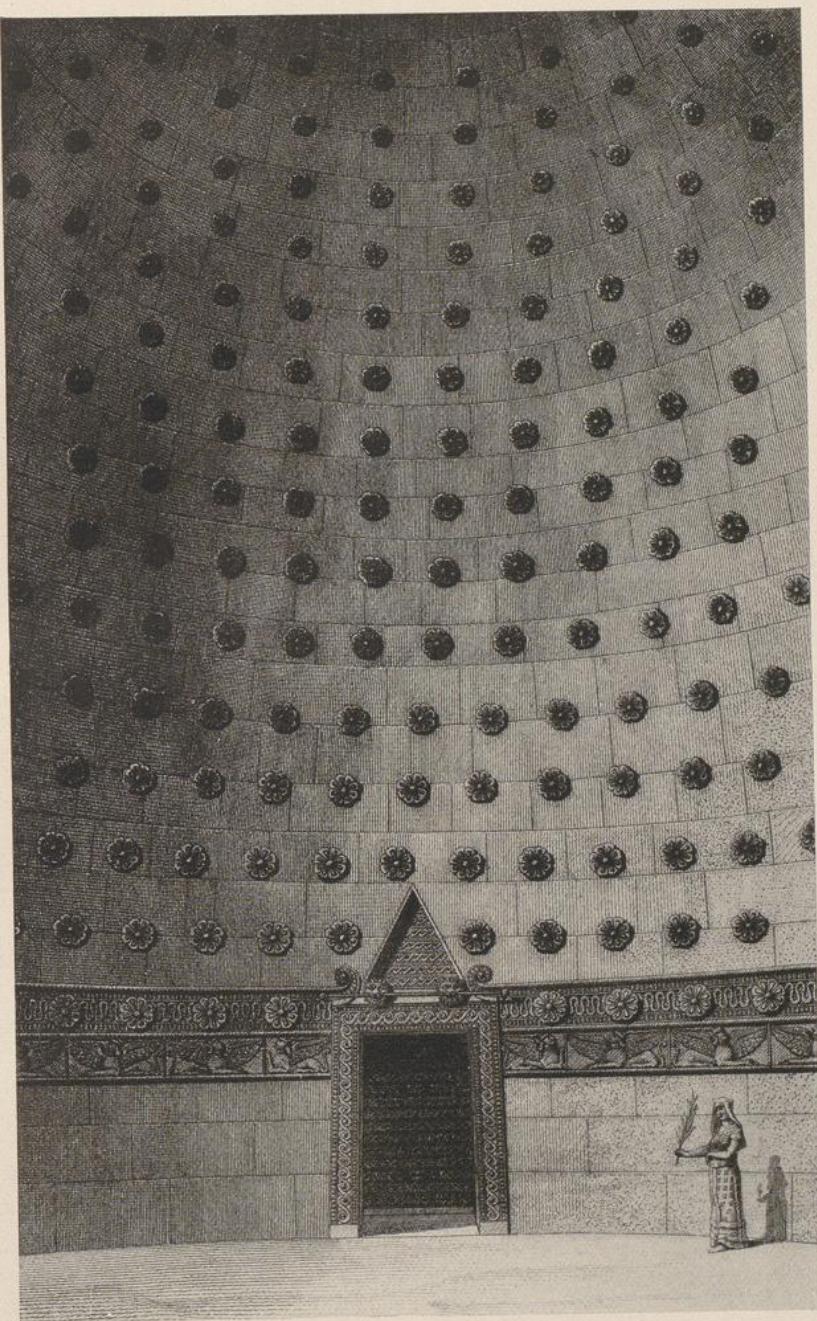
Gefäß der ersten spätminoischen Periode aus Pseira. Herakleion, Museum



Das Löwentor in Mykenai

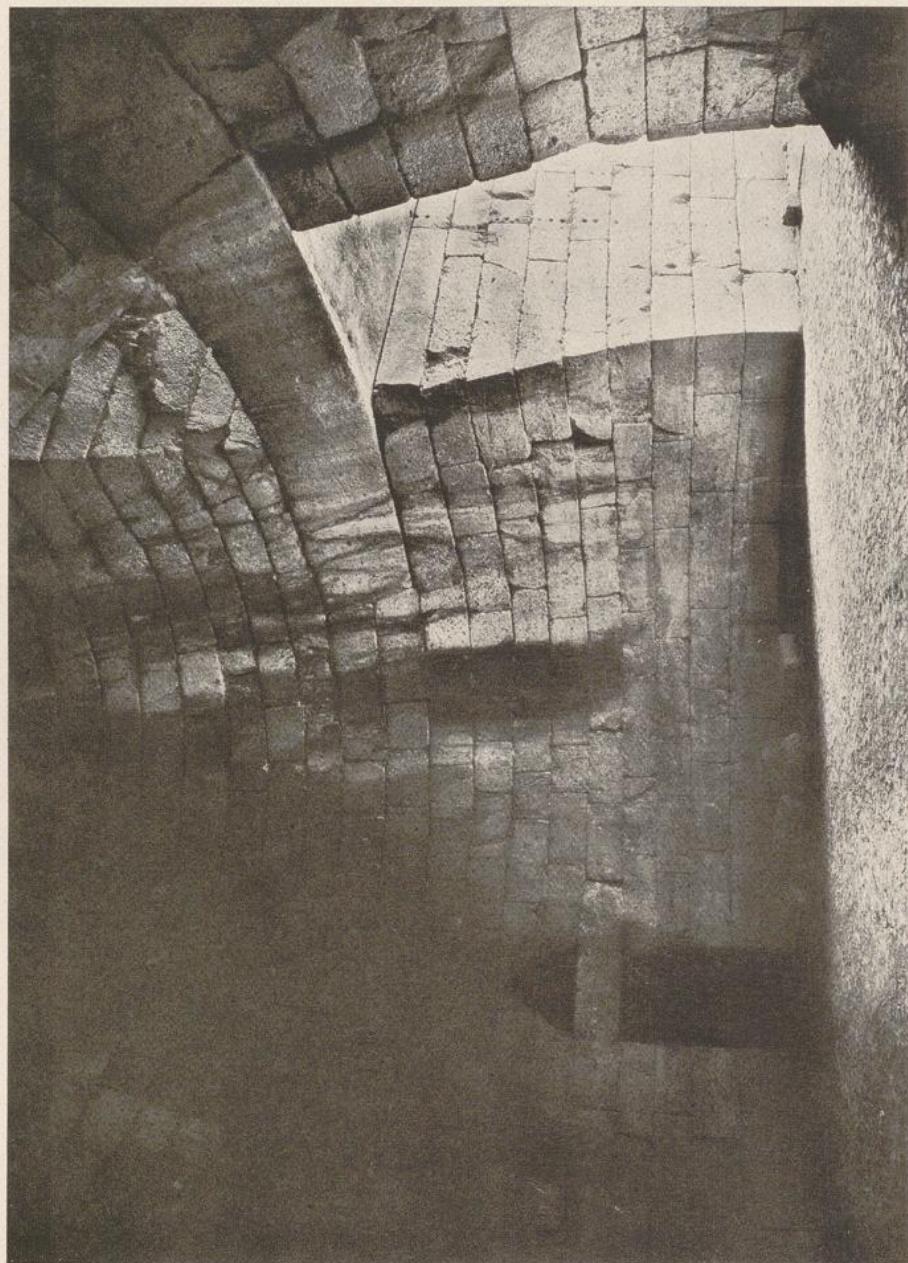


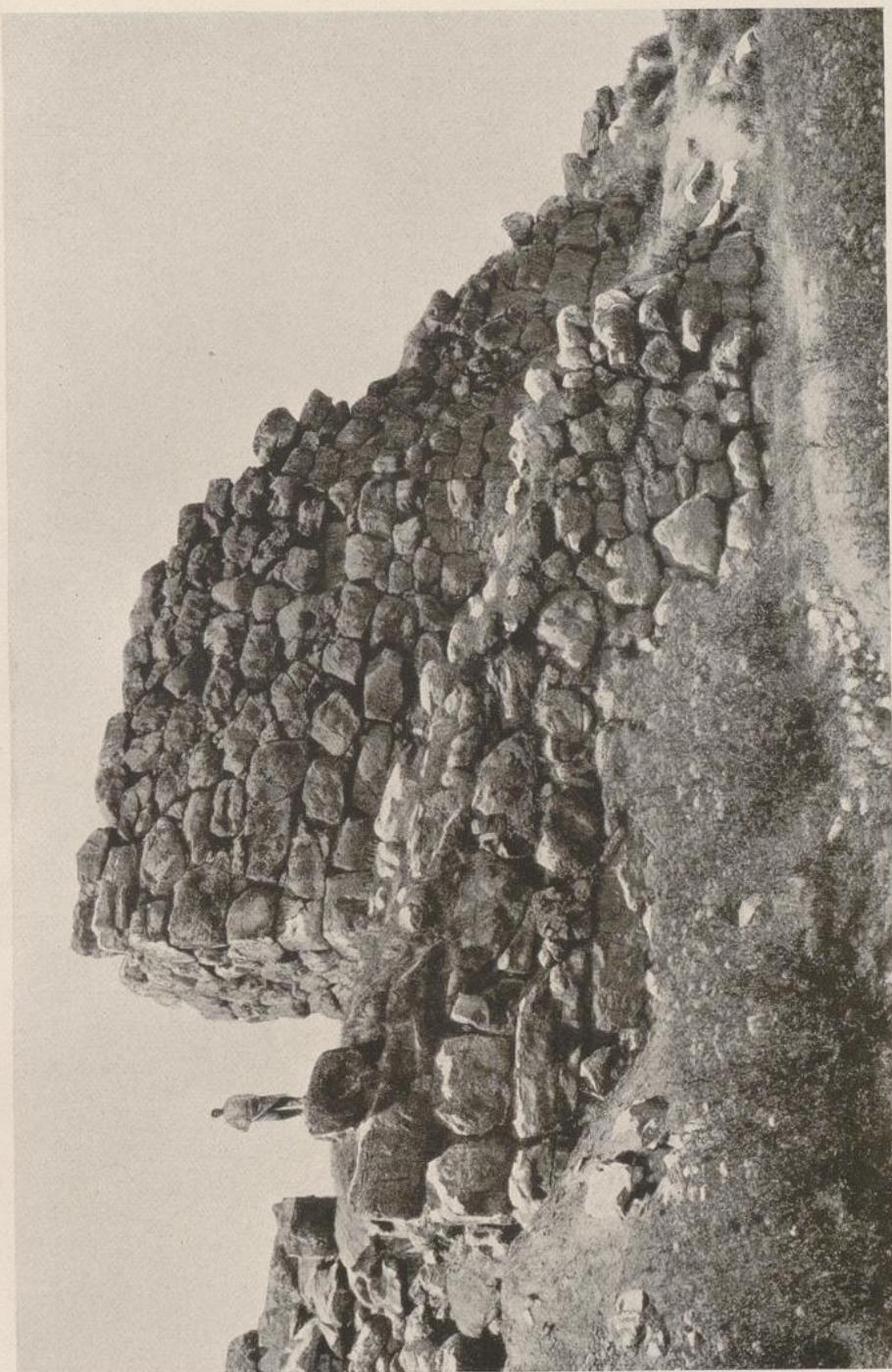
Fassade eines Kuppelgrabes (Schatzhaus des Atreus) in Mykenai



Kuppelgrab (Schatzhaus des Atreus) in Mykenai.
Rekonstruktion des Inneren

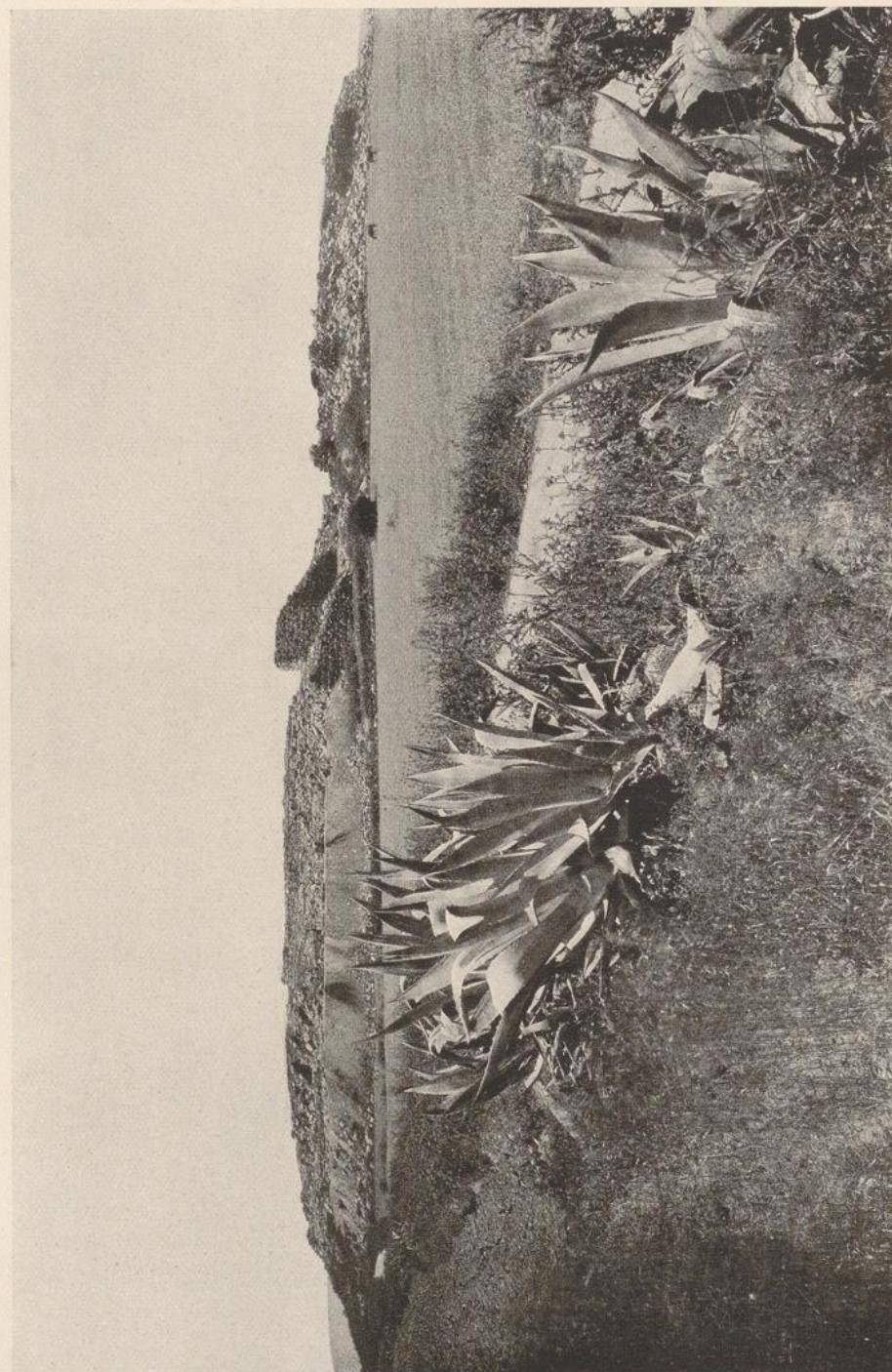
Kuppelgrab (Schatzhaus des Atreus) in Mykenai, Ansicht des Inneren

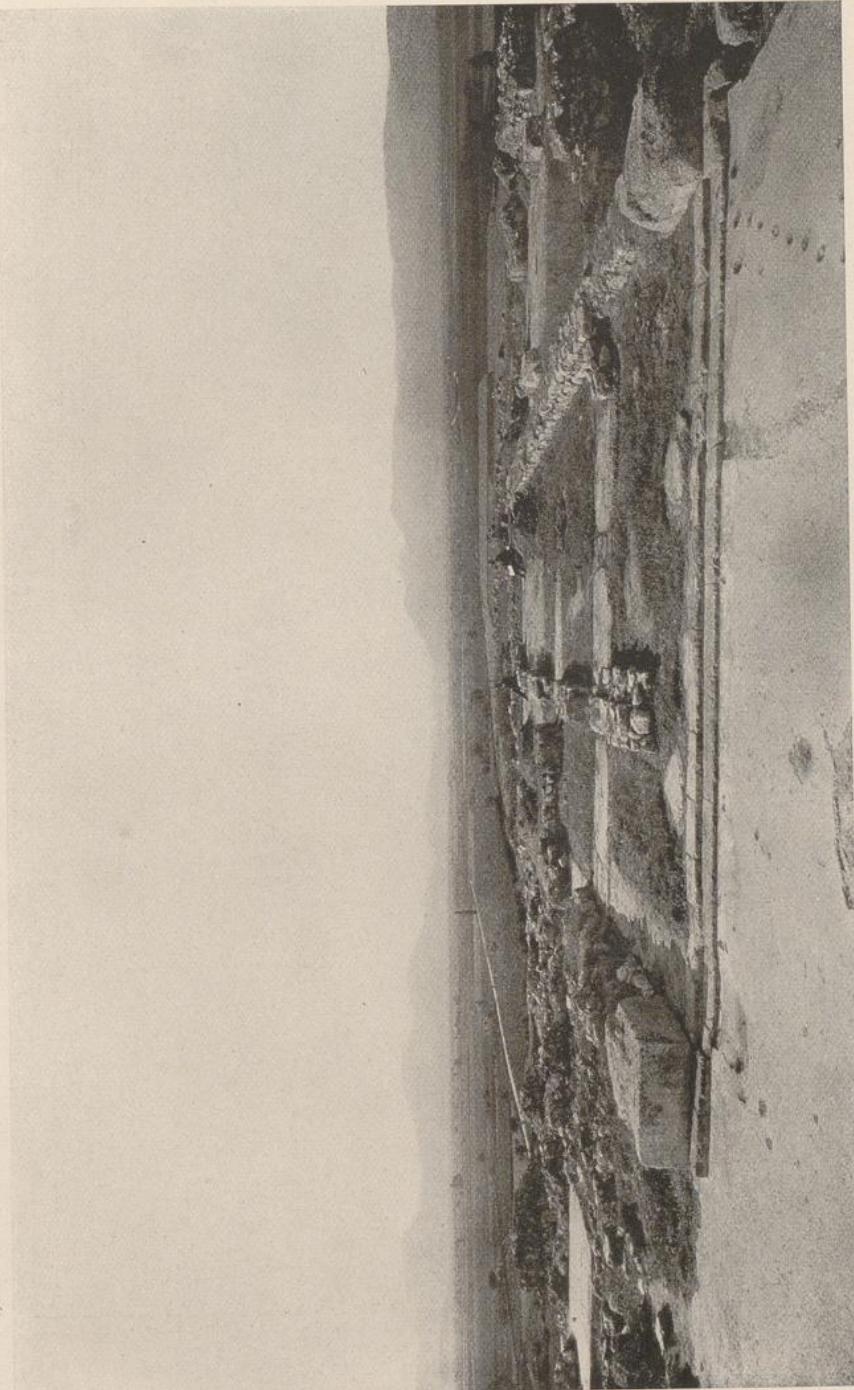




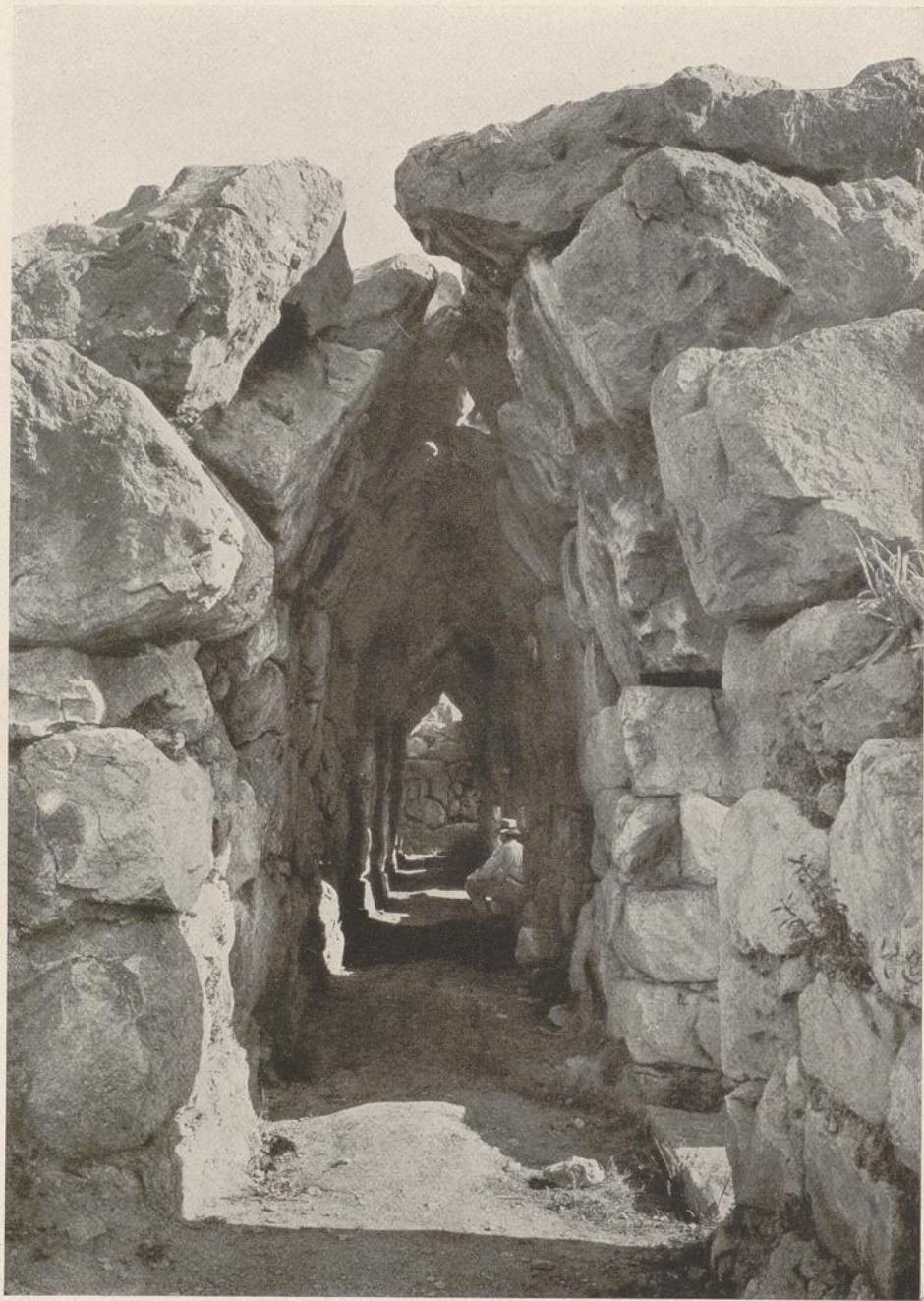
Rampe und Torturm in Tiryns

Burghügel von Tiryns, Gesamtansicht

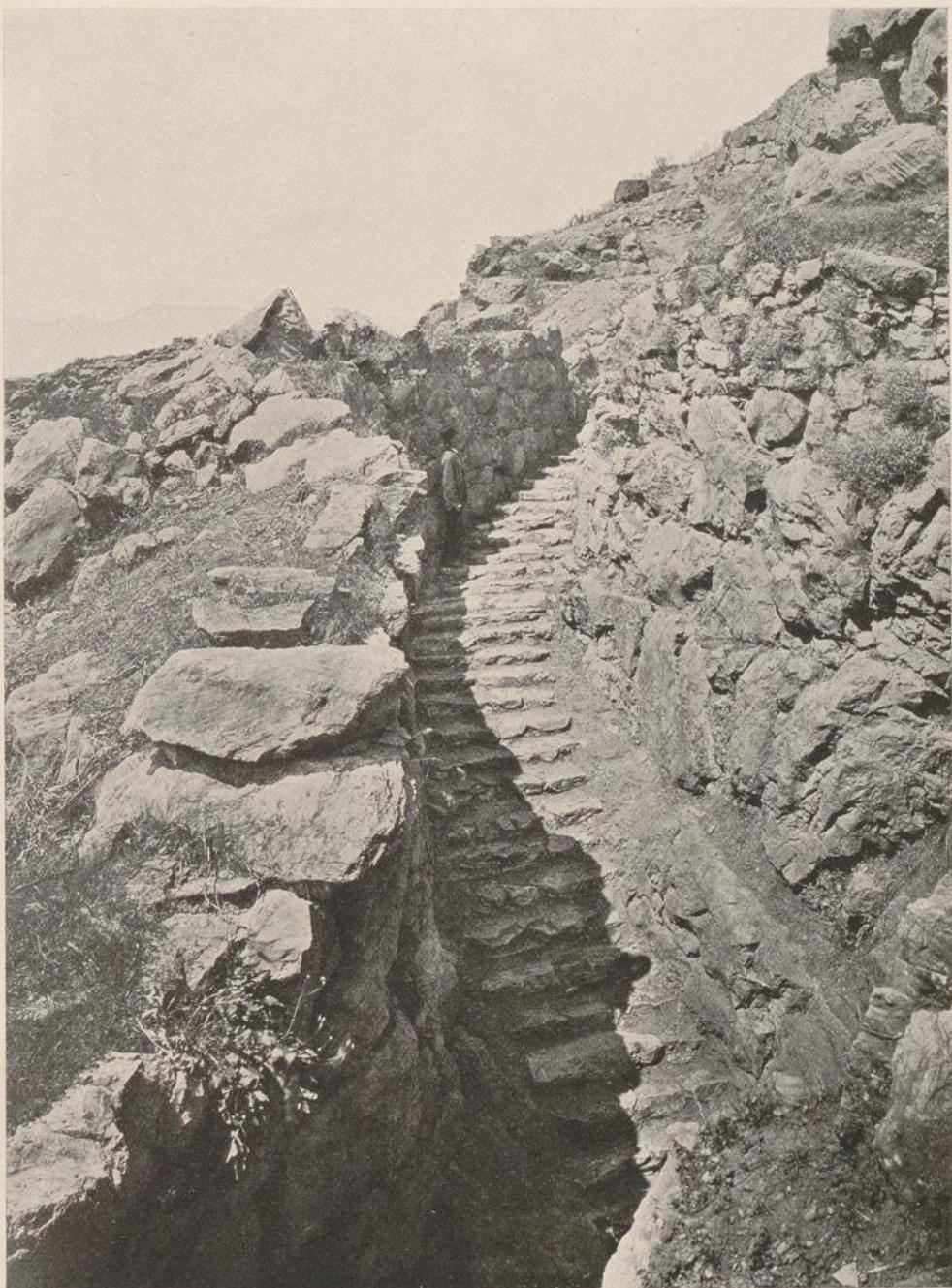




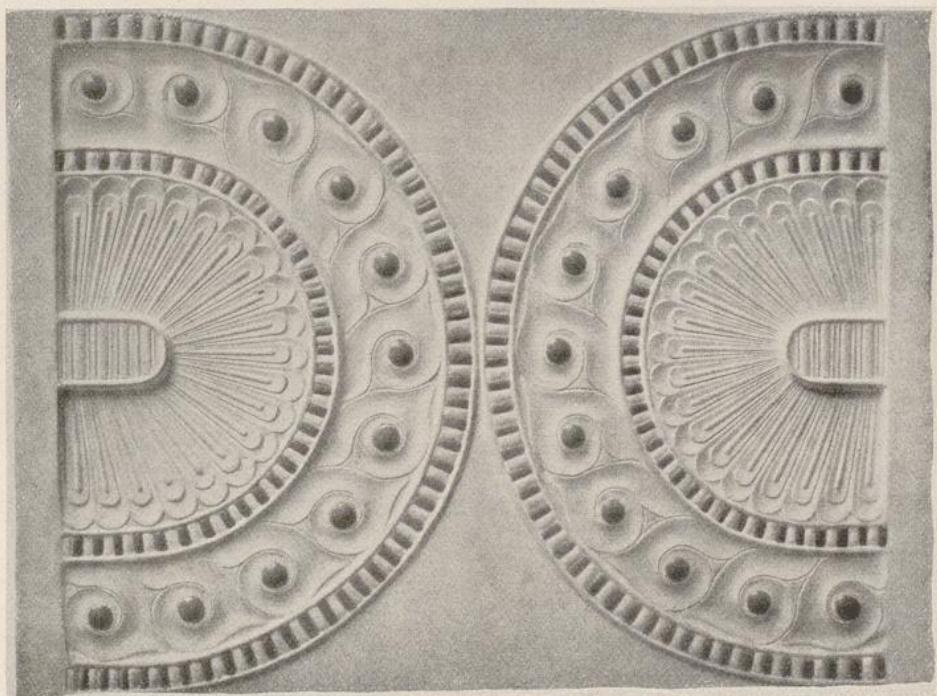
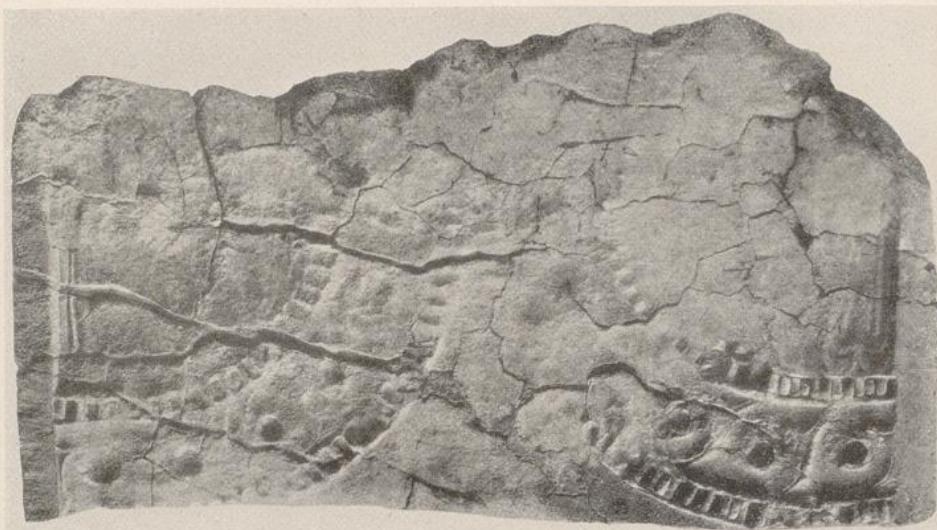
Tiryns, Ruine des Megarons und Blick auf die argivische Ebene



Gewölbte Gallerie in Tiryns



Burgtreppe in Tiryns

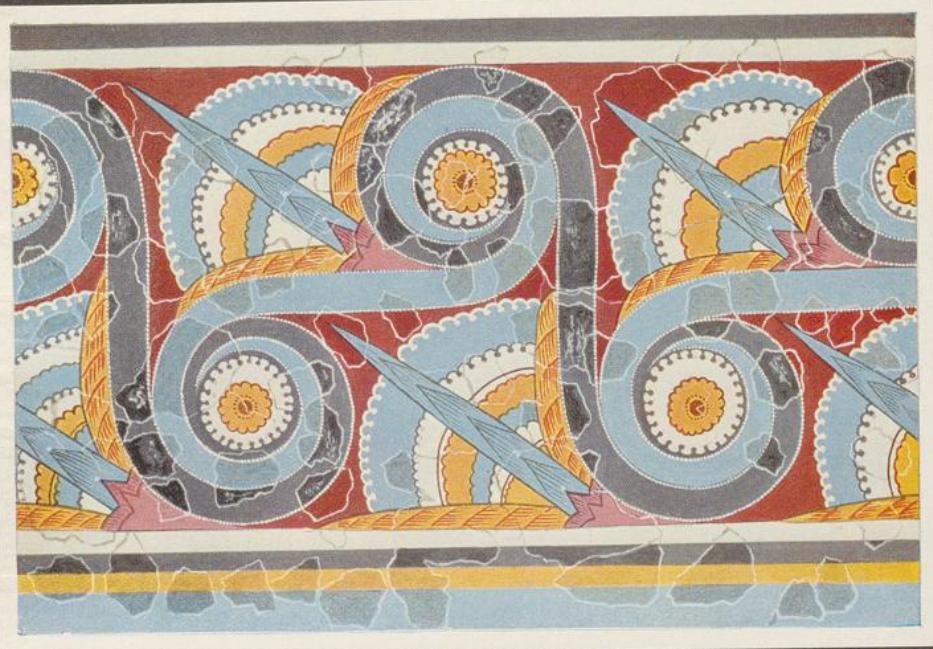


Alabastersockel aus dem Megaron von Tiryns (Original und Rekonstruktion).
Athen, Nationalmuseum



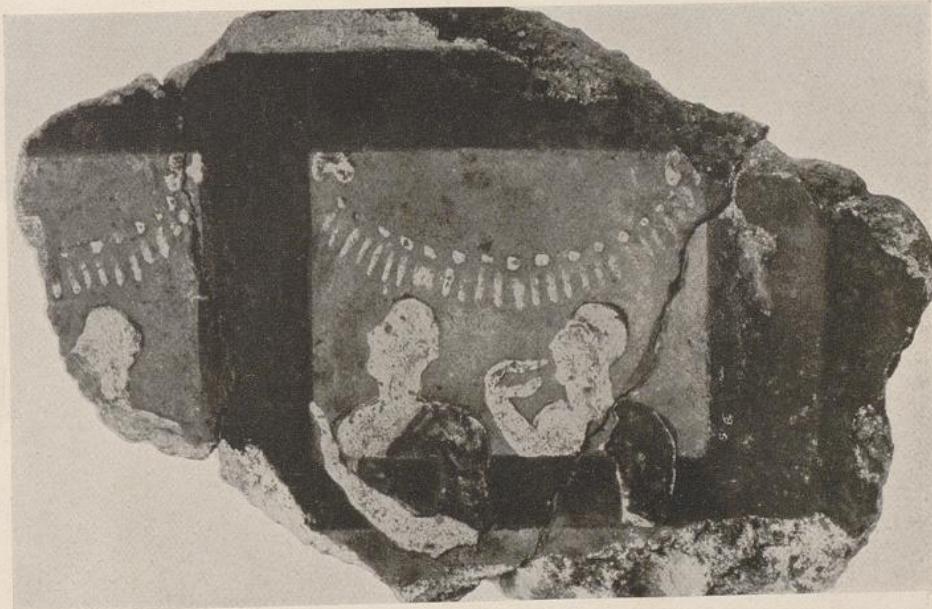
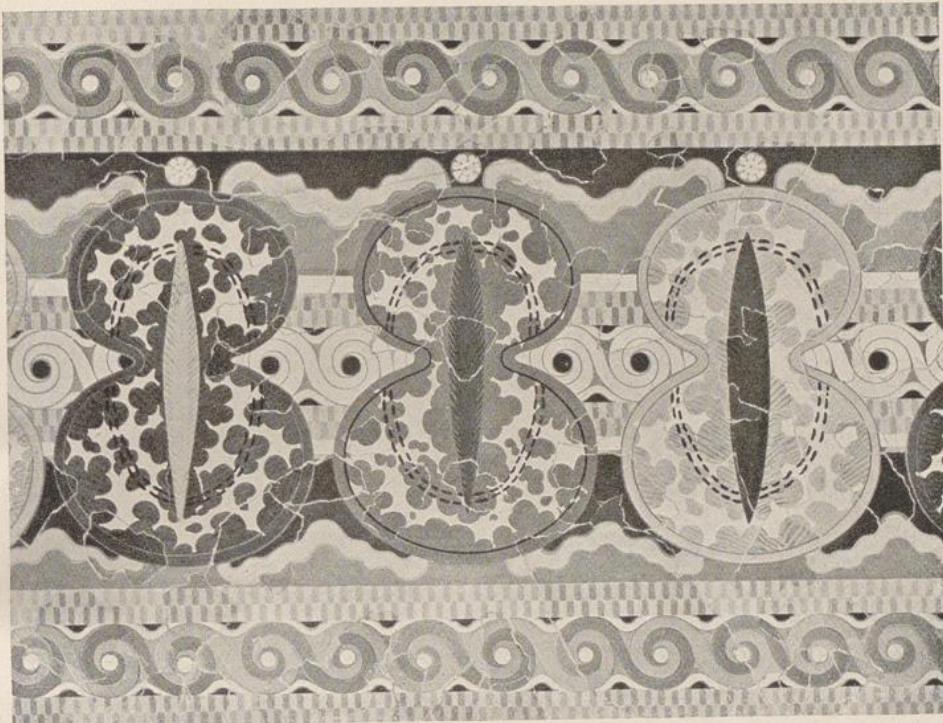


Alabastersocket aus dem Megaron von Tiryns (Original und Rekonstruktion).
Athen, Nationalmuseum

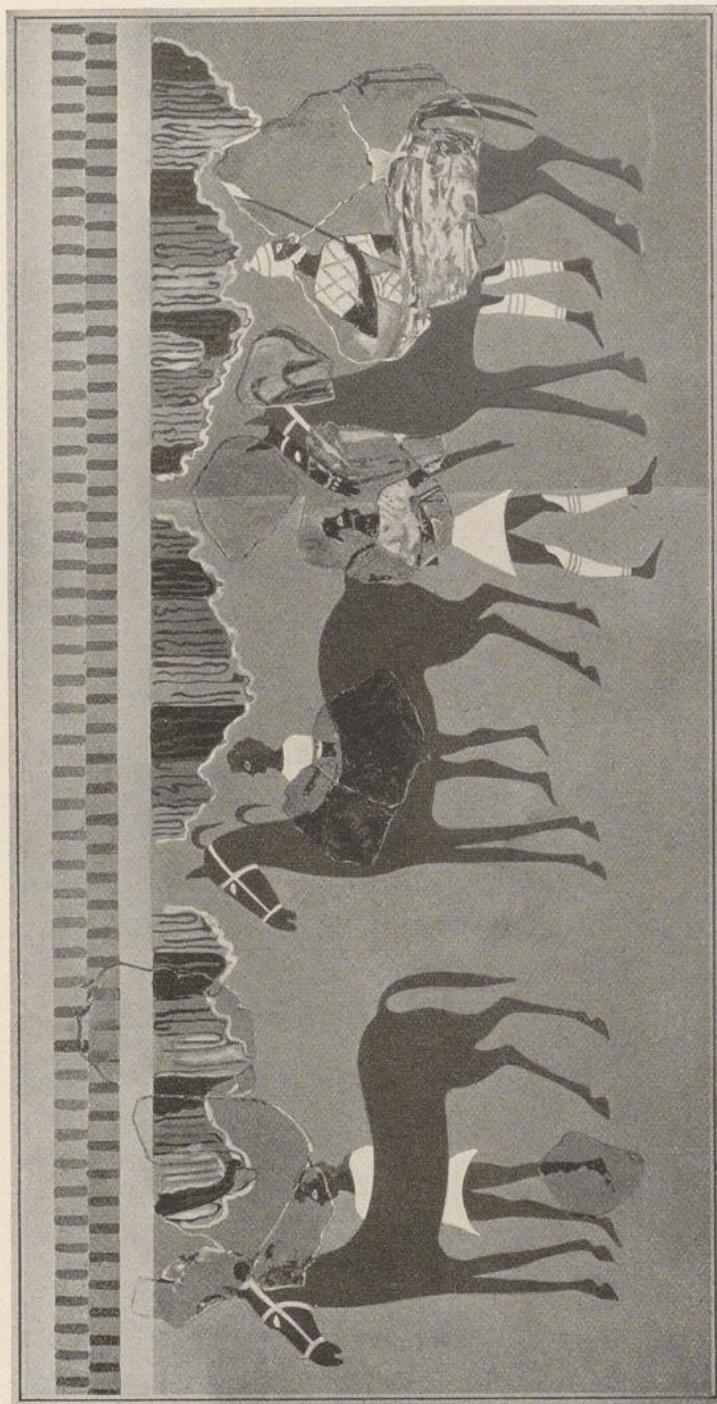


Friesartige Wandornamente aus Tiryns (Rekonstruktionen).
Athen, Nationalmuseum

Tafel III

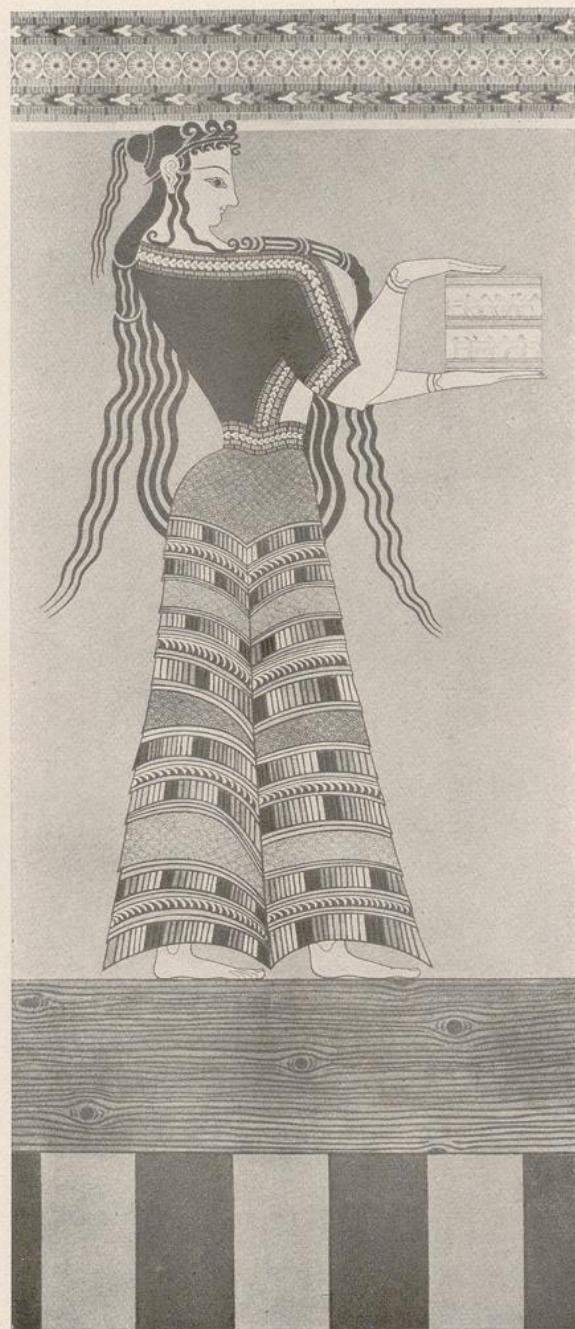


Oben: Wandfries mit Schildornament aus Tiryns (ergänzt). Unten: Palast mit Frauen als Zuschauerinnen eines Schauspiels, Freskofragment aus Mykenai.
Athen, Nationalmuseum





Eberjagd, rekonstruiertes Wandgemälde aus Tiryns. Athen, Nationalmuseum

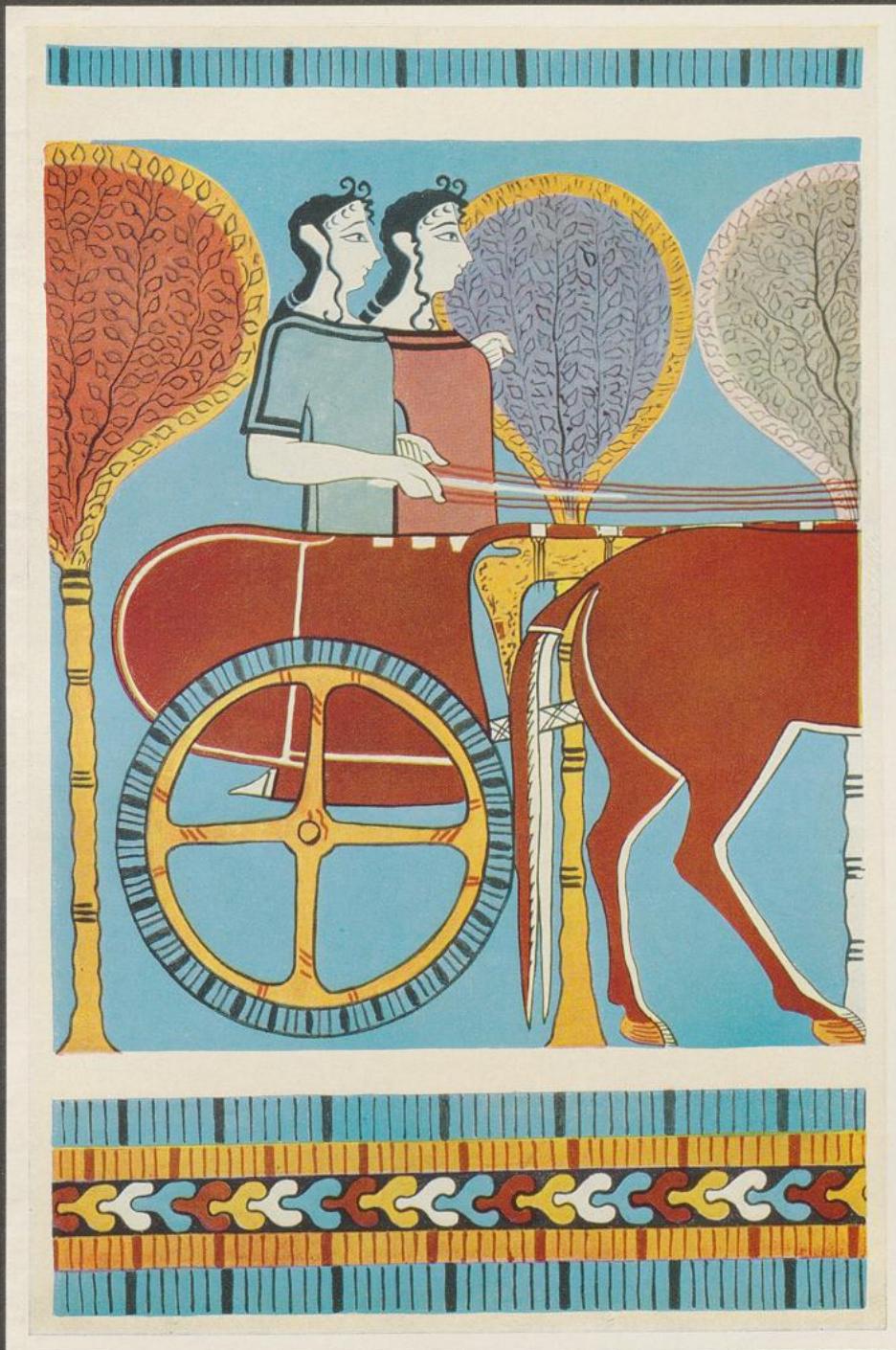


Frau mit Elfenbeingefäß,
rekonstruiertes Monumentalgemälde aus Tiryns.
Athen, Nationalmuseum



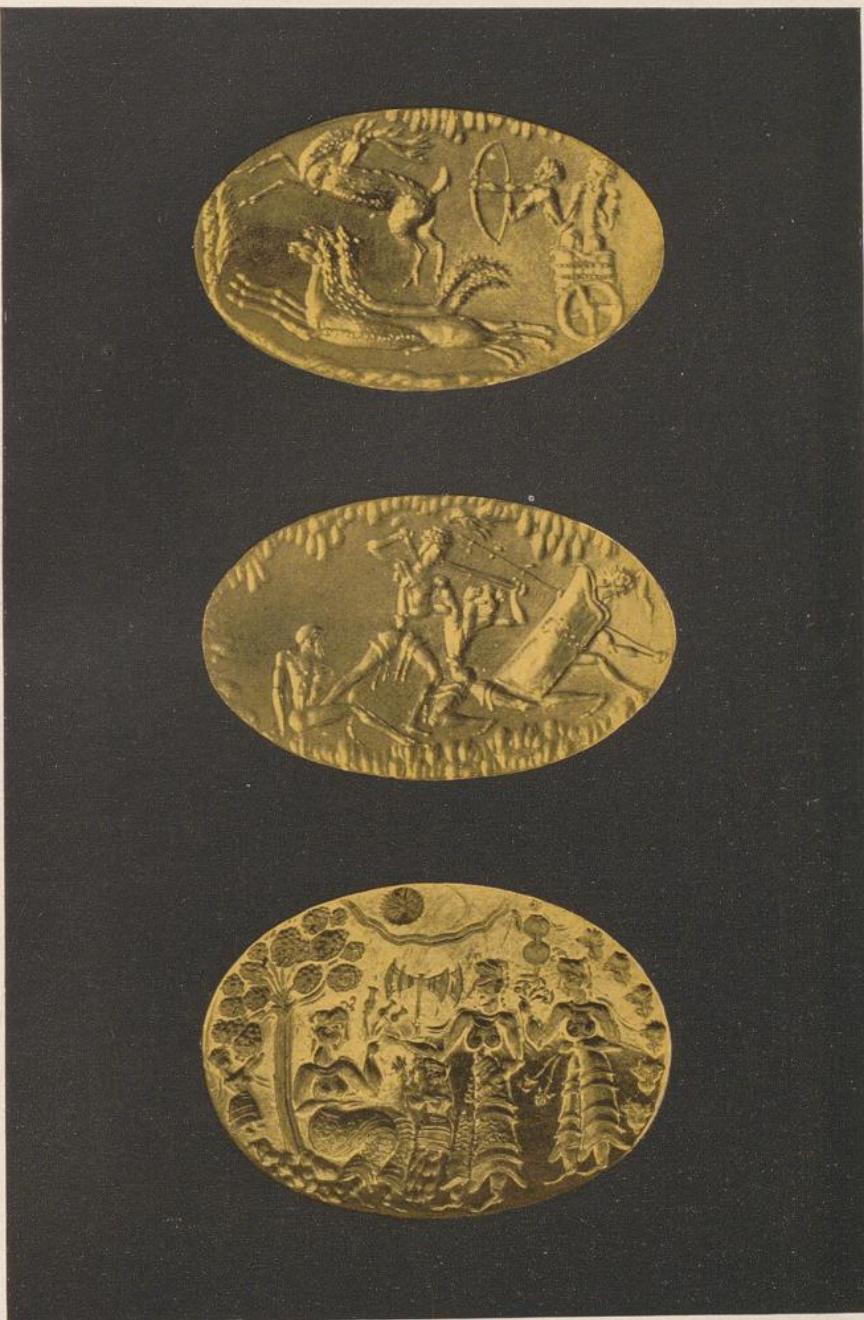


Frau mit Elfenbeingeßell
rekonstruiertes Monumentalgemälde aus Tiryns.
Athen, Nationalmuseum



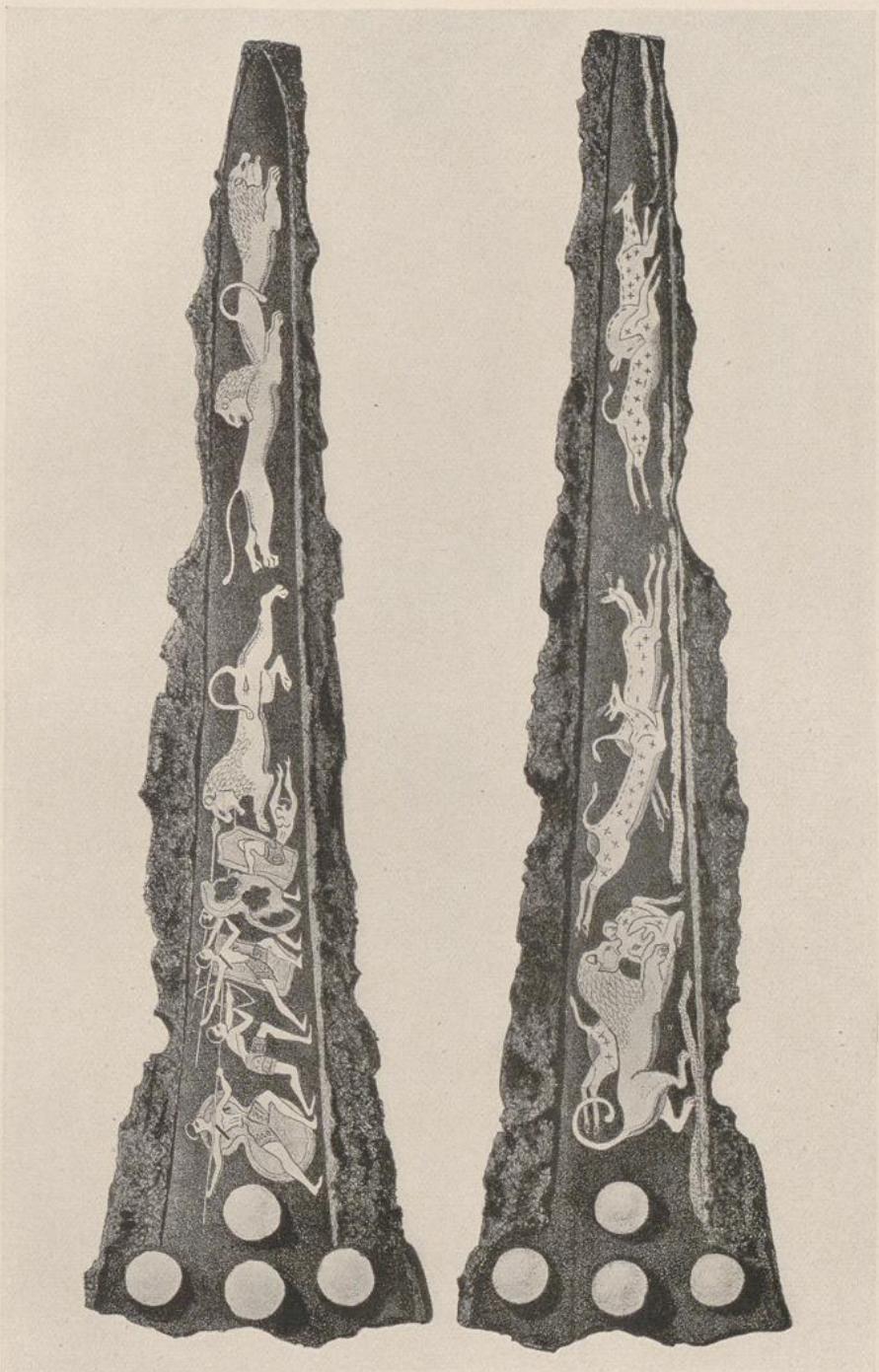
Frauen, zur Jagd fahrend. Rekonstruiertes Wandgemälde aus Tiryns.
Athen, Nationalmuseum

Tafel IV



Goldringe aus Mykenai (vergrößert). Athen, Nationalmuseum





Dolchklinge aus Mykenai (Löwenjagd, Löwen und Gazellen). Athen, Nationalmuseum



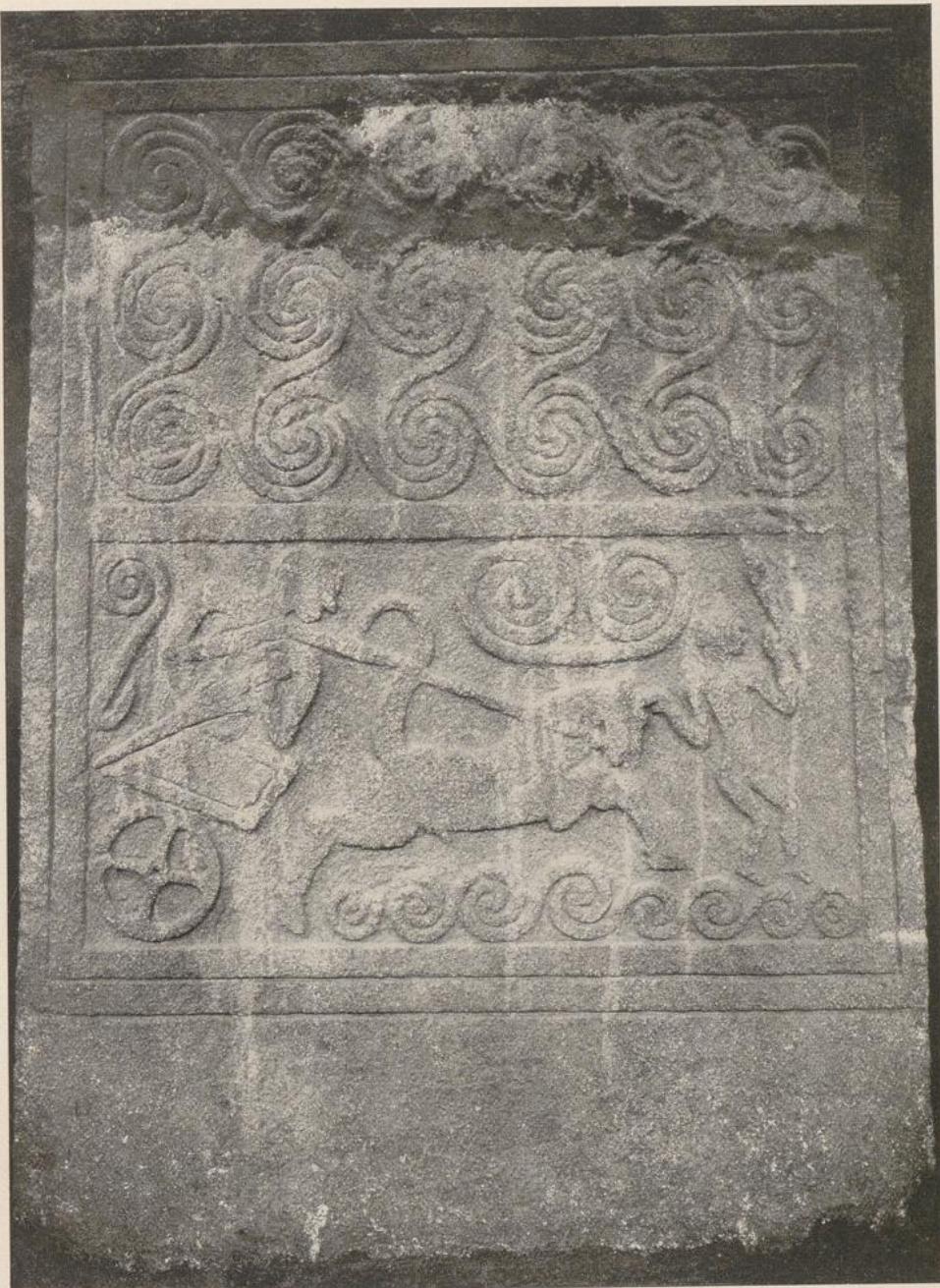
Goldbecher aus Vaphio (Weidende Rinder). Athen, Nationalmuseum



Goldbecher aus Vaphio (Treiben wilder Stiere). Athen, Nationalmuseum



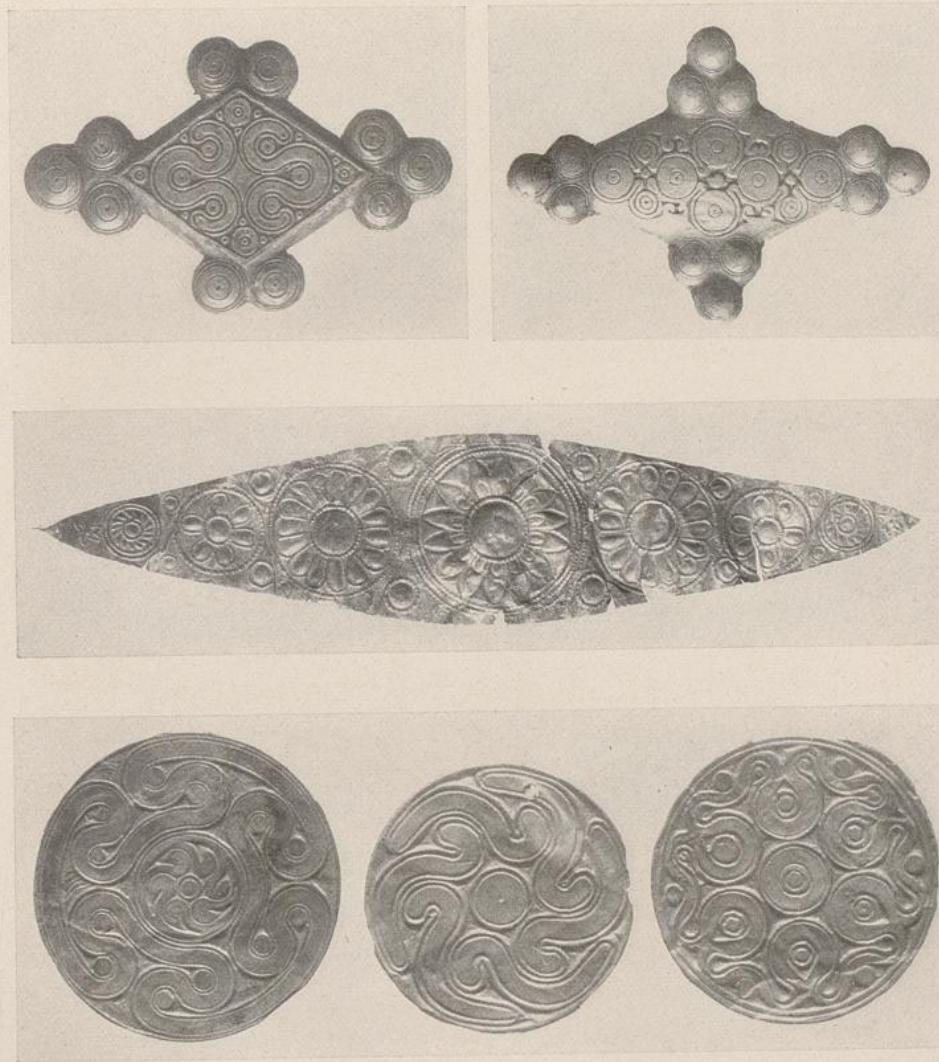
Goldmaske aus einem Schachtgrab von Mykenai. Athen, Nationalmuseum



Grabstele aus Mykenai. Athen, Nationalmuseum

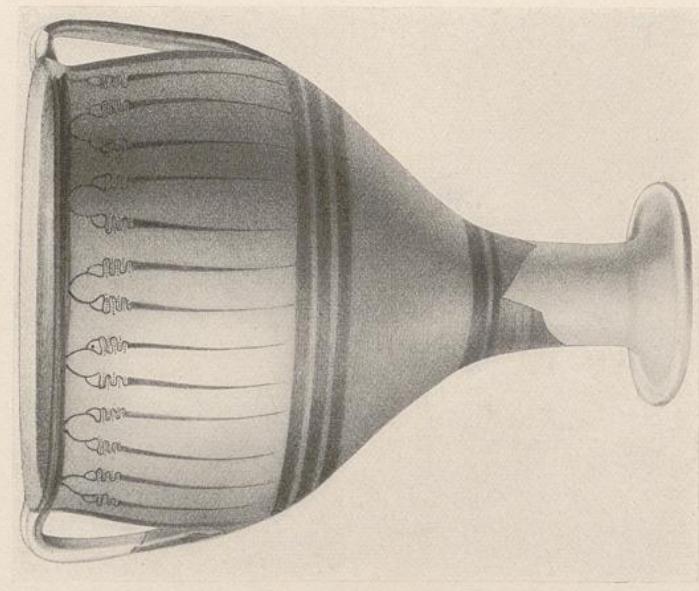


Goldwände eines Kästchens aus Mykenai. Athen, Nationalmuseum

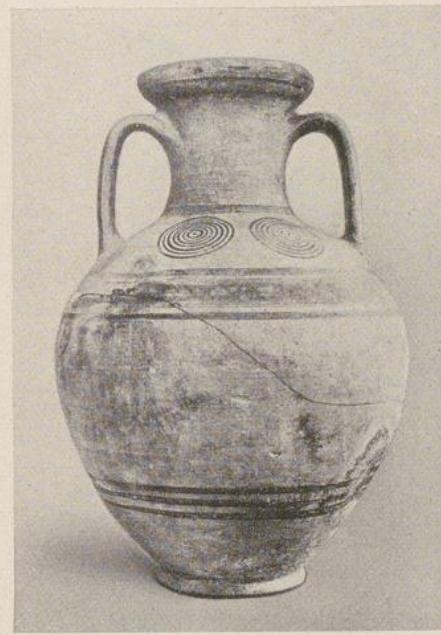
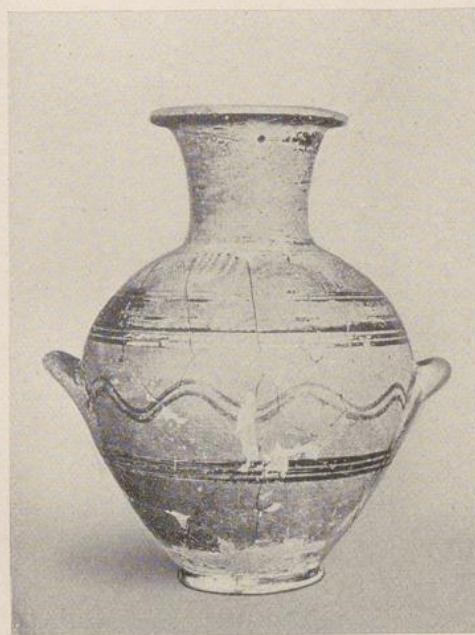
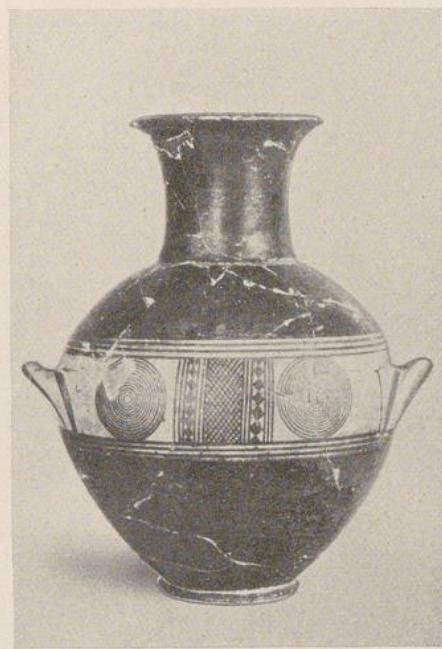
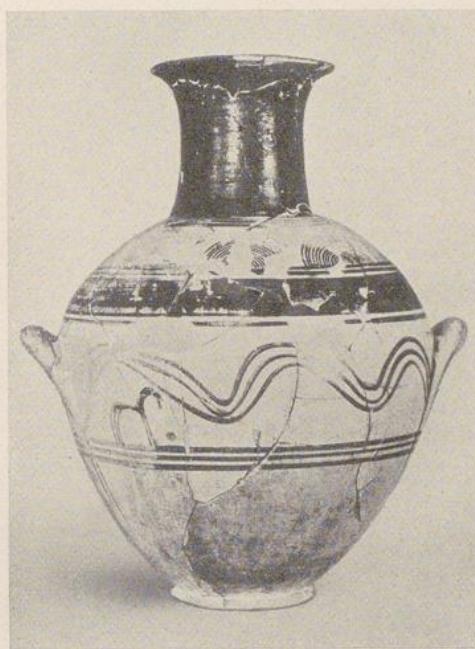


Goldene Schmuckscheiben aus Mykenai. Athen, Nationalmuseum

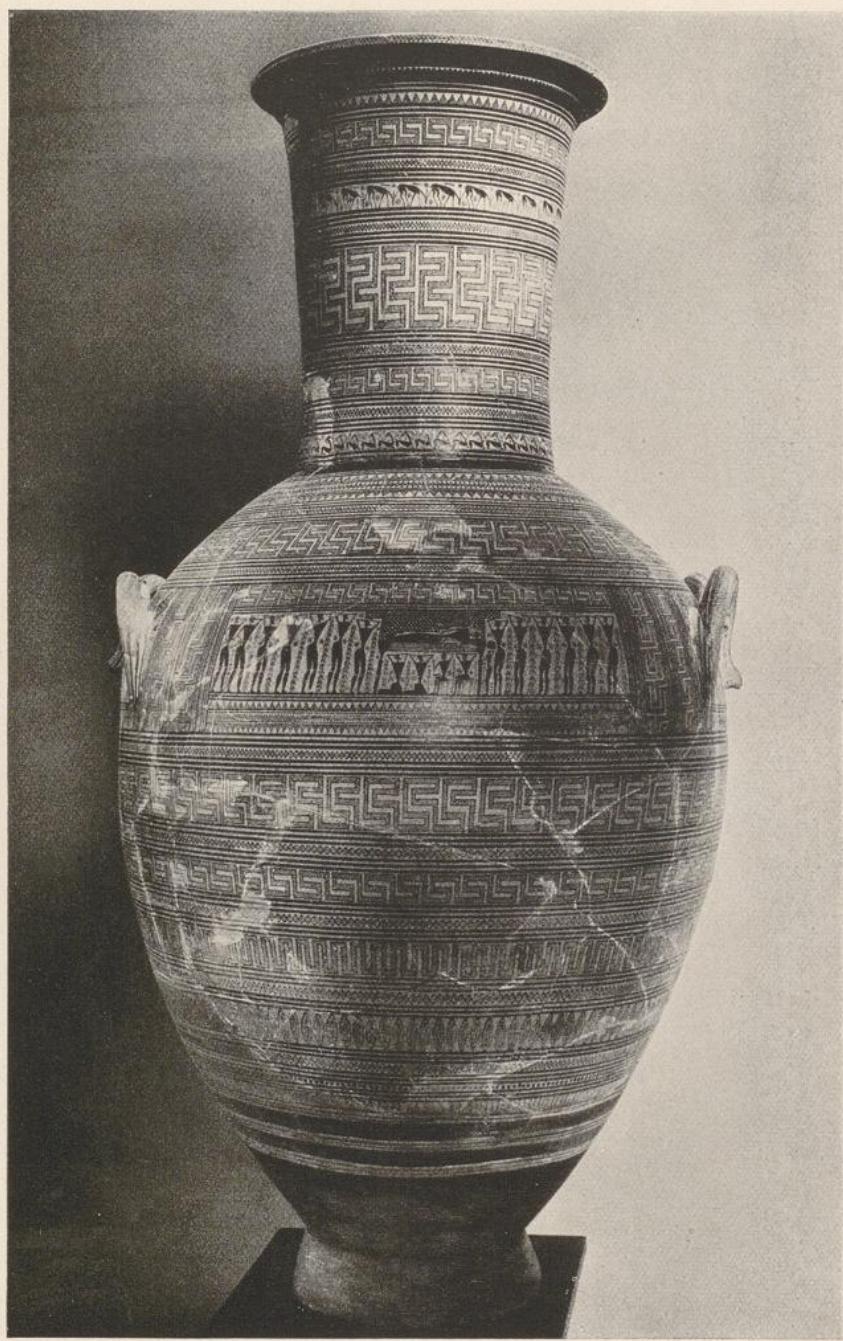
Spätmkykenische Keramik



ARCHAISCHE KUNST



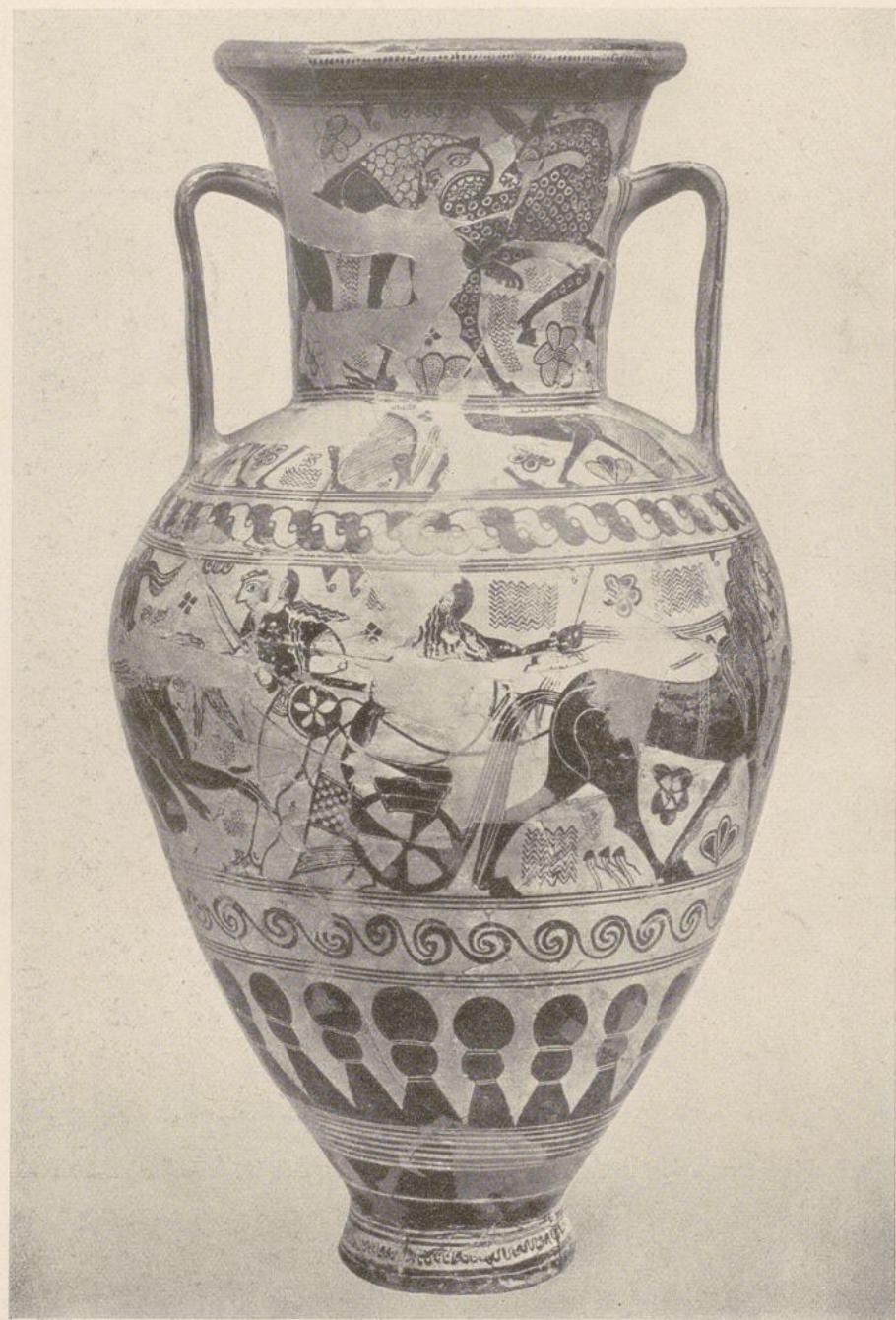
Protogeometrische Amphoren. Athen, Kerameikosmuseum



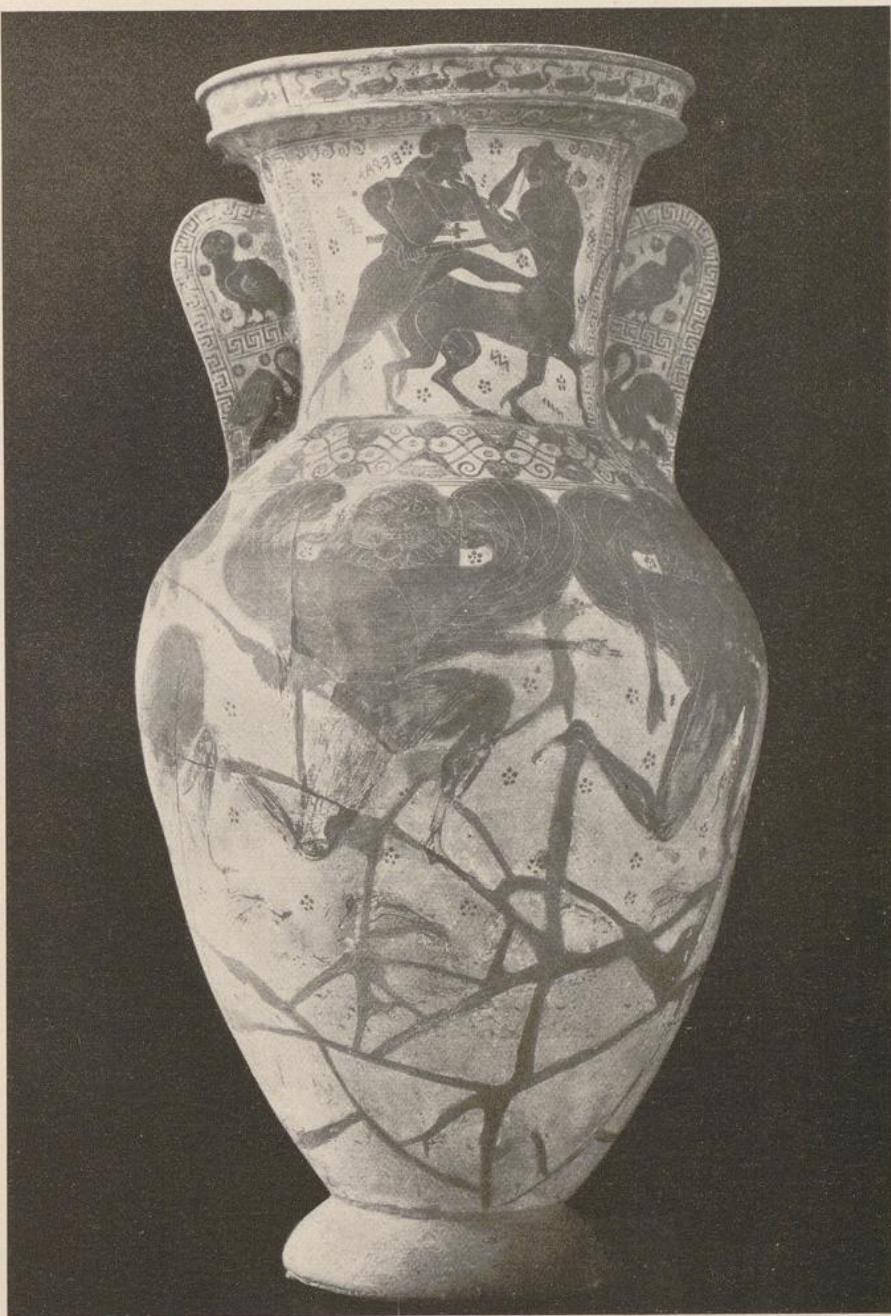
Monumental amphora des geometrischen Stils. Athen, Nationalmuseum



Monumentales Grabgefäß des geometrischen Stils. New York, Metropolitan Museum



Frühattische Amphora (Herakles und Nessos).
New York, Metropolitan Museum



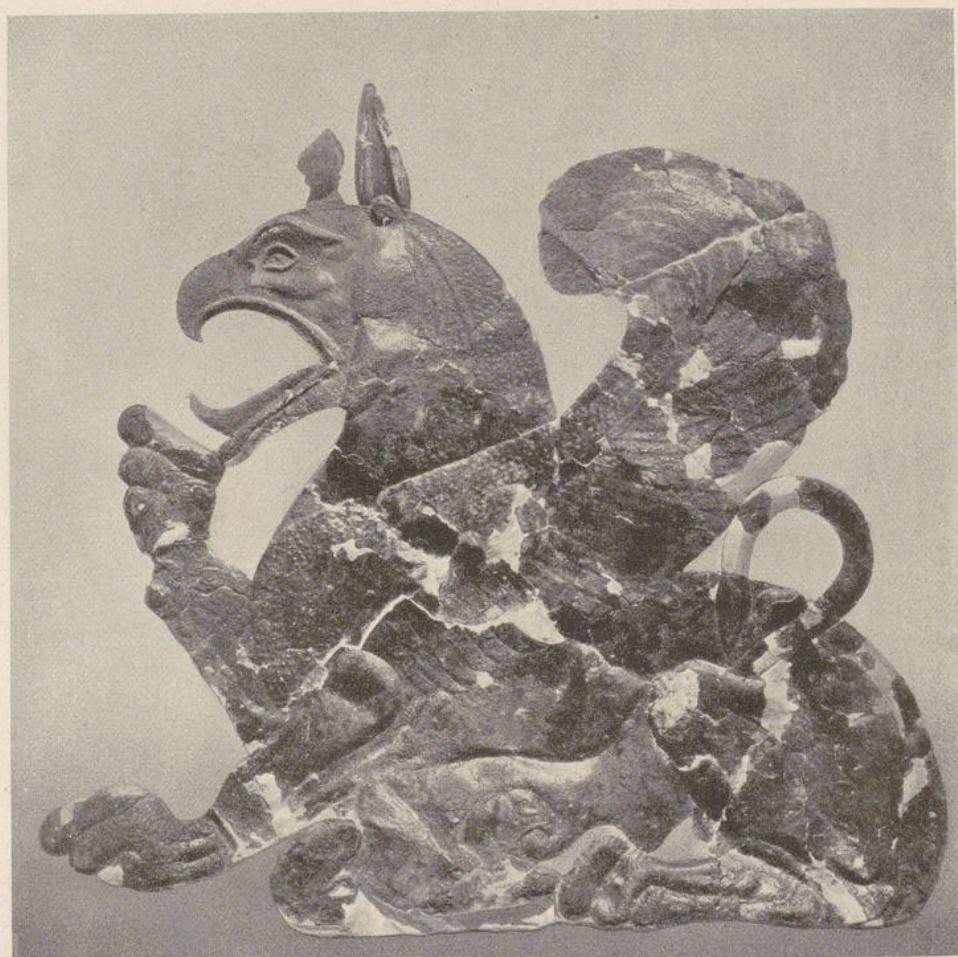
Frühattische Amphora (Herakles und Nessos). Athen, Nationalmuseum



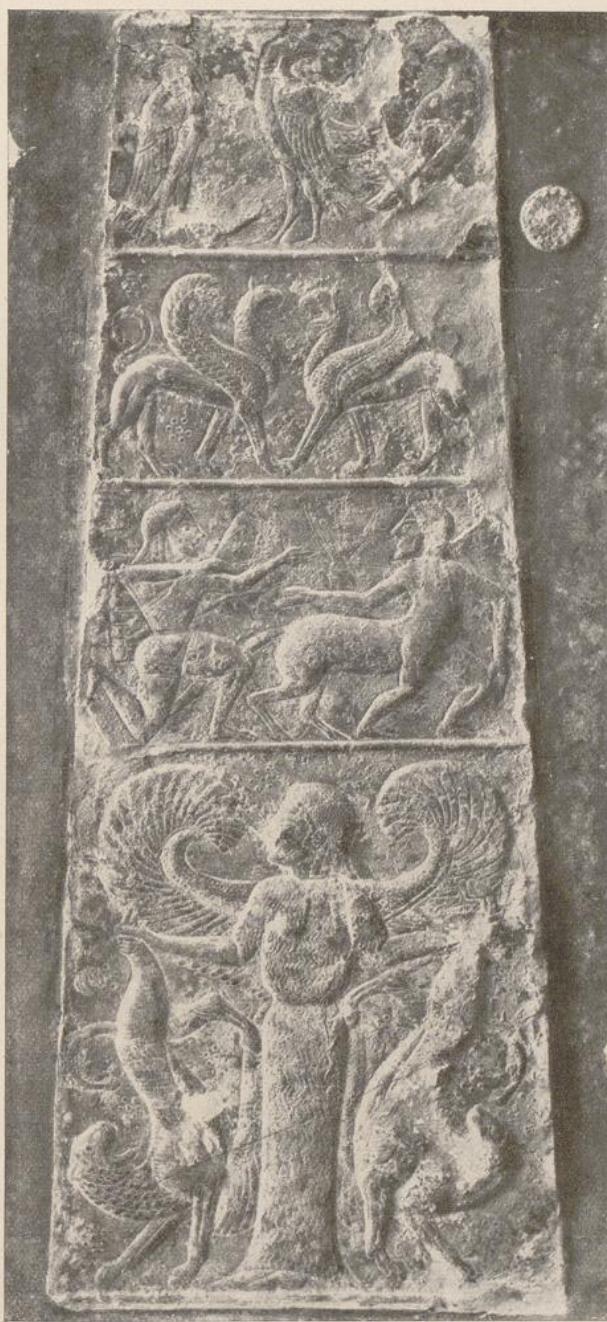
Rhodischer Teller. Kampf um die Leiche des Euphorbos. London, British Museum



Greifenkopf vom Rande eines Bronzekessels. Olympia, Museum

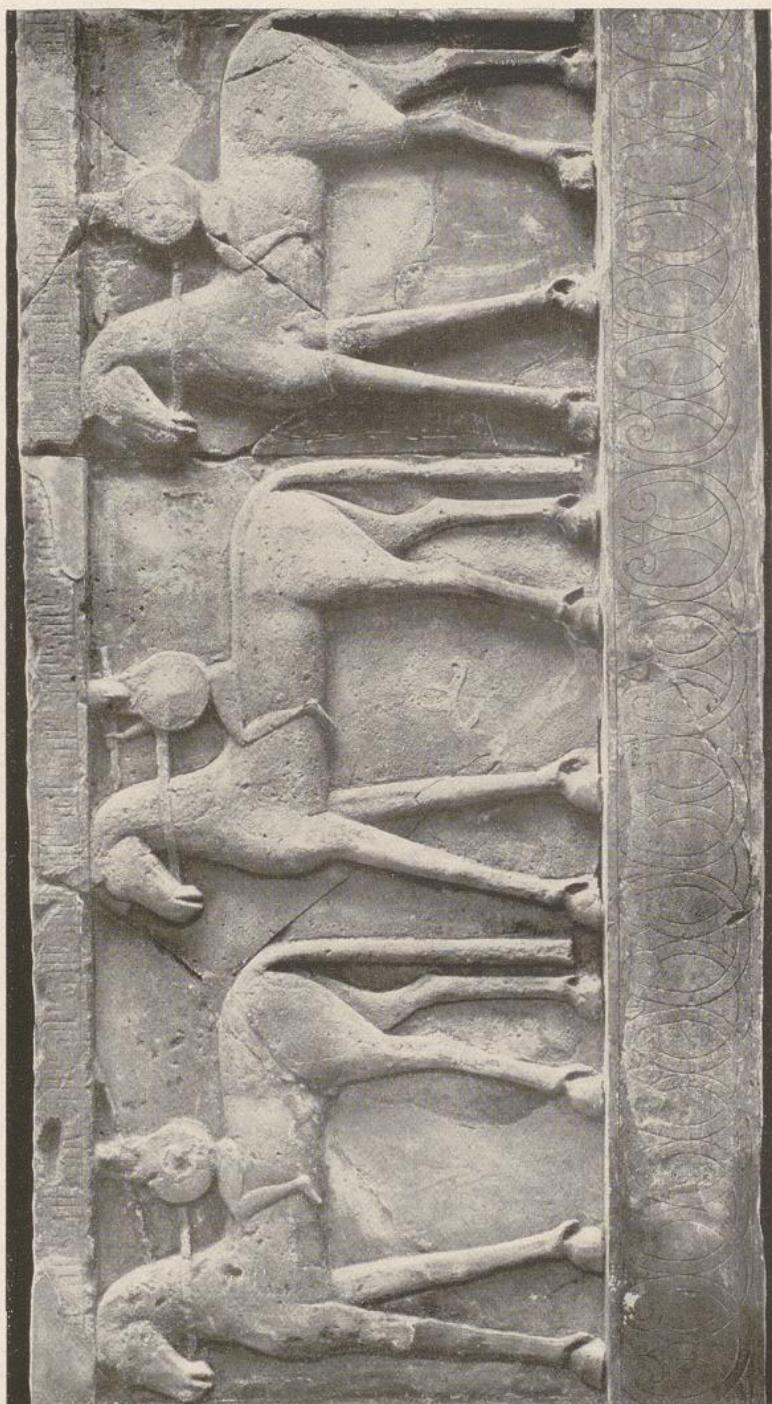


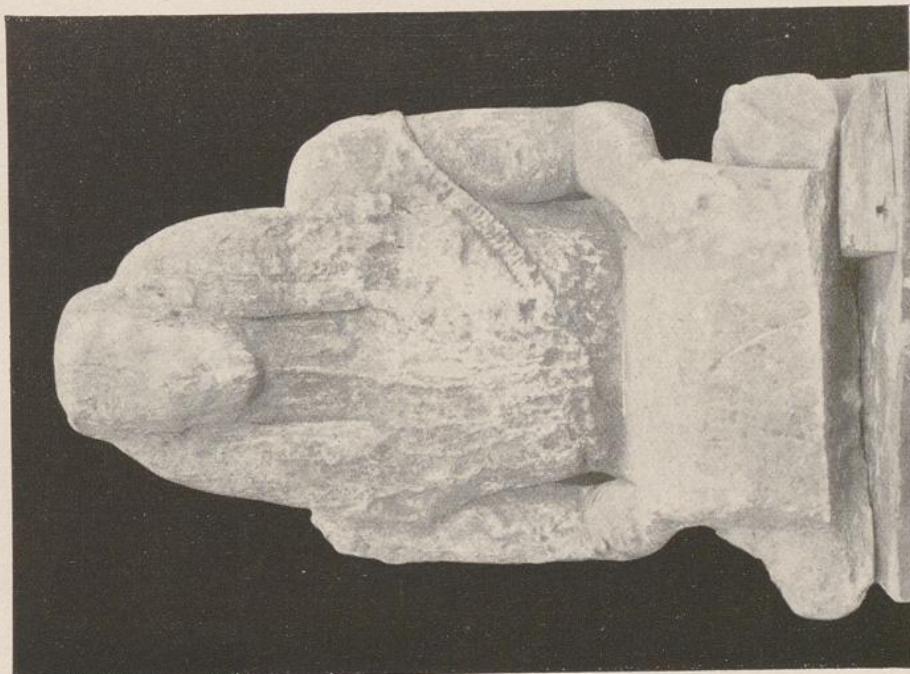
Greifin mit Jungem. Bronzeblech. Olympia, Museum



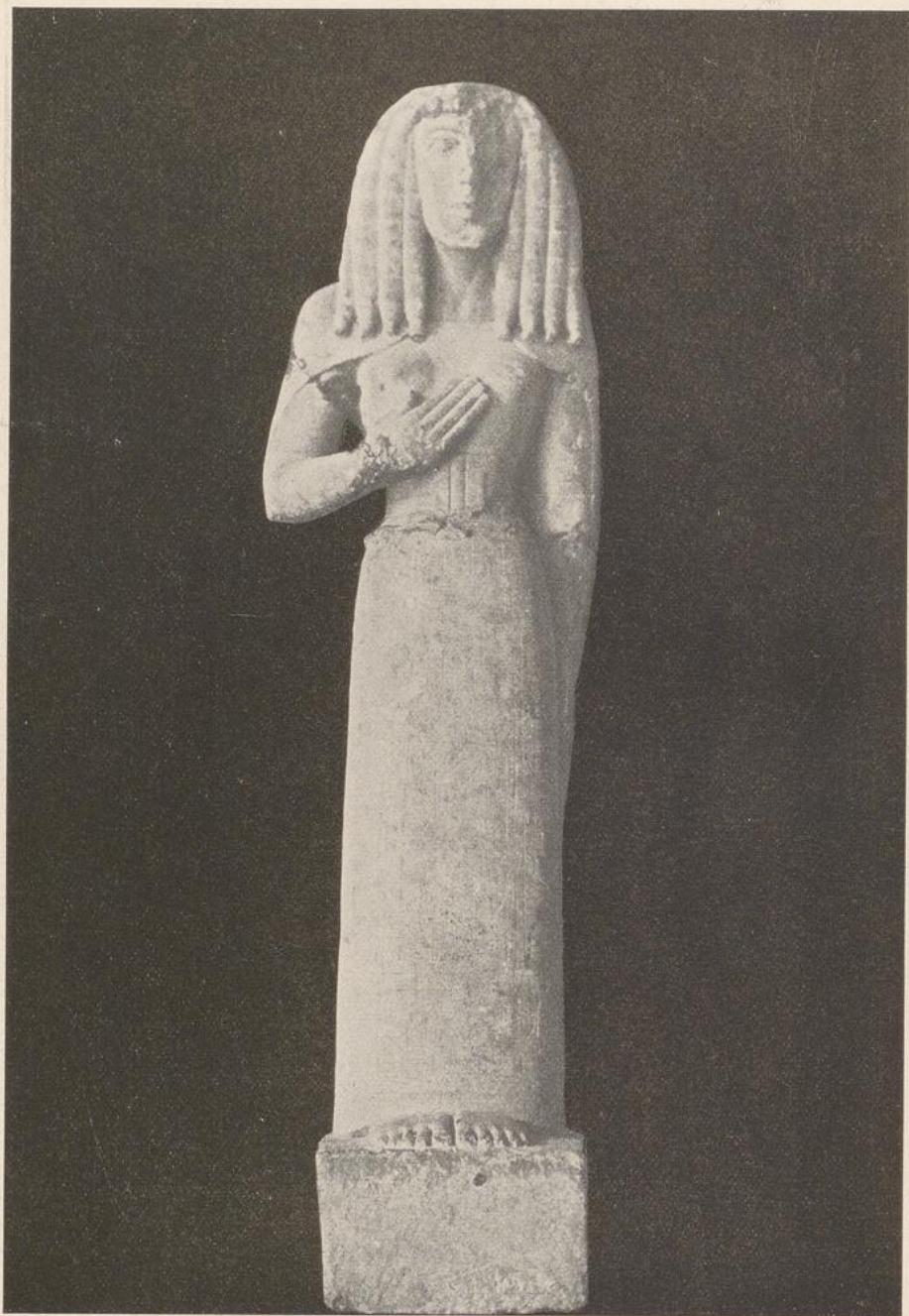
Bronzeblech aus Olympia. Athen, Nationalmuseum

Reiterfries aus Prinias (Kreta). Herakleion, Museum

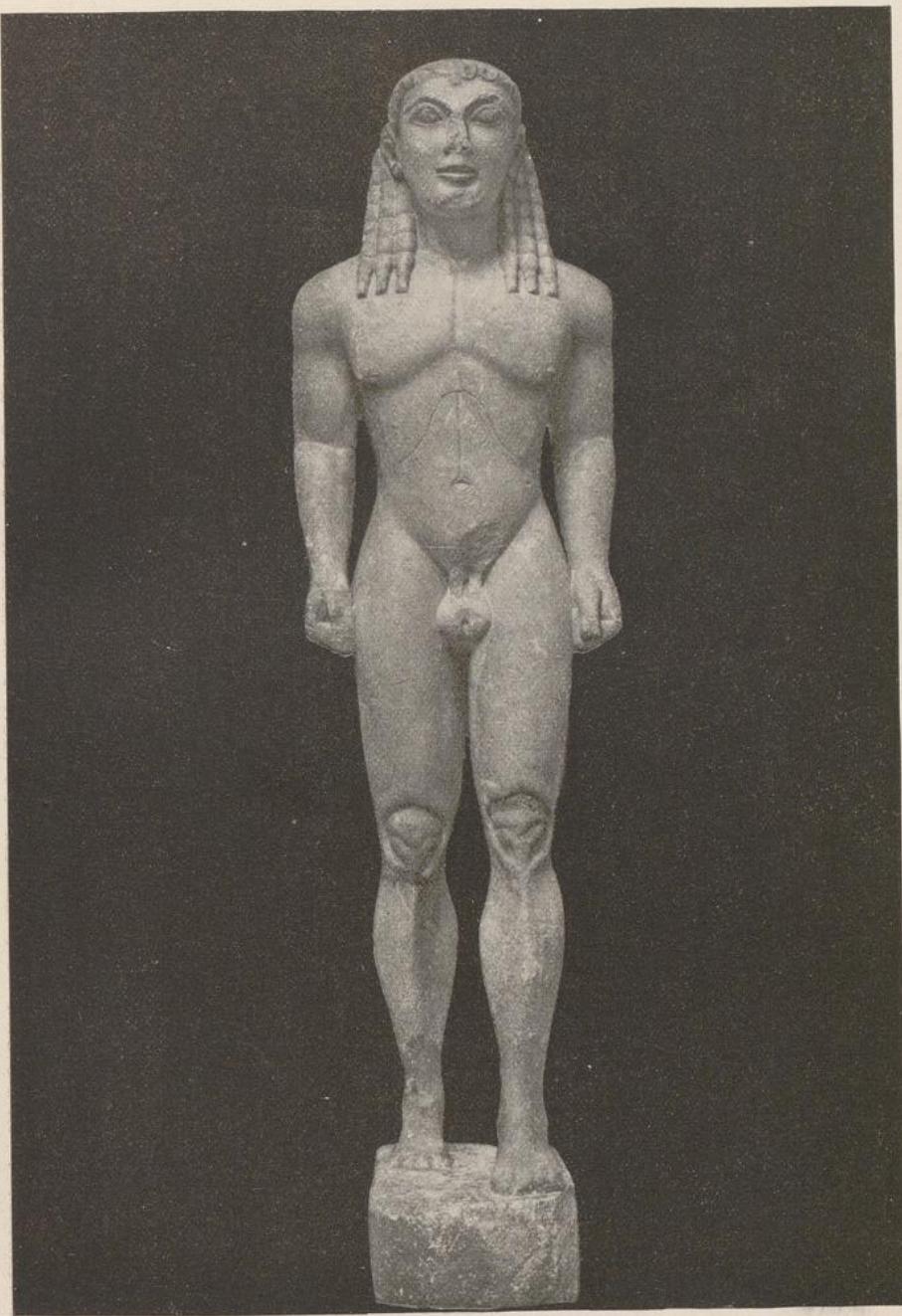




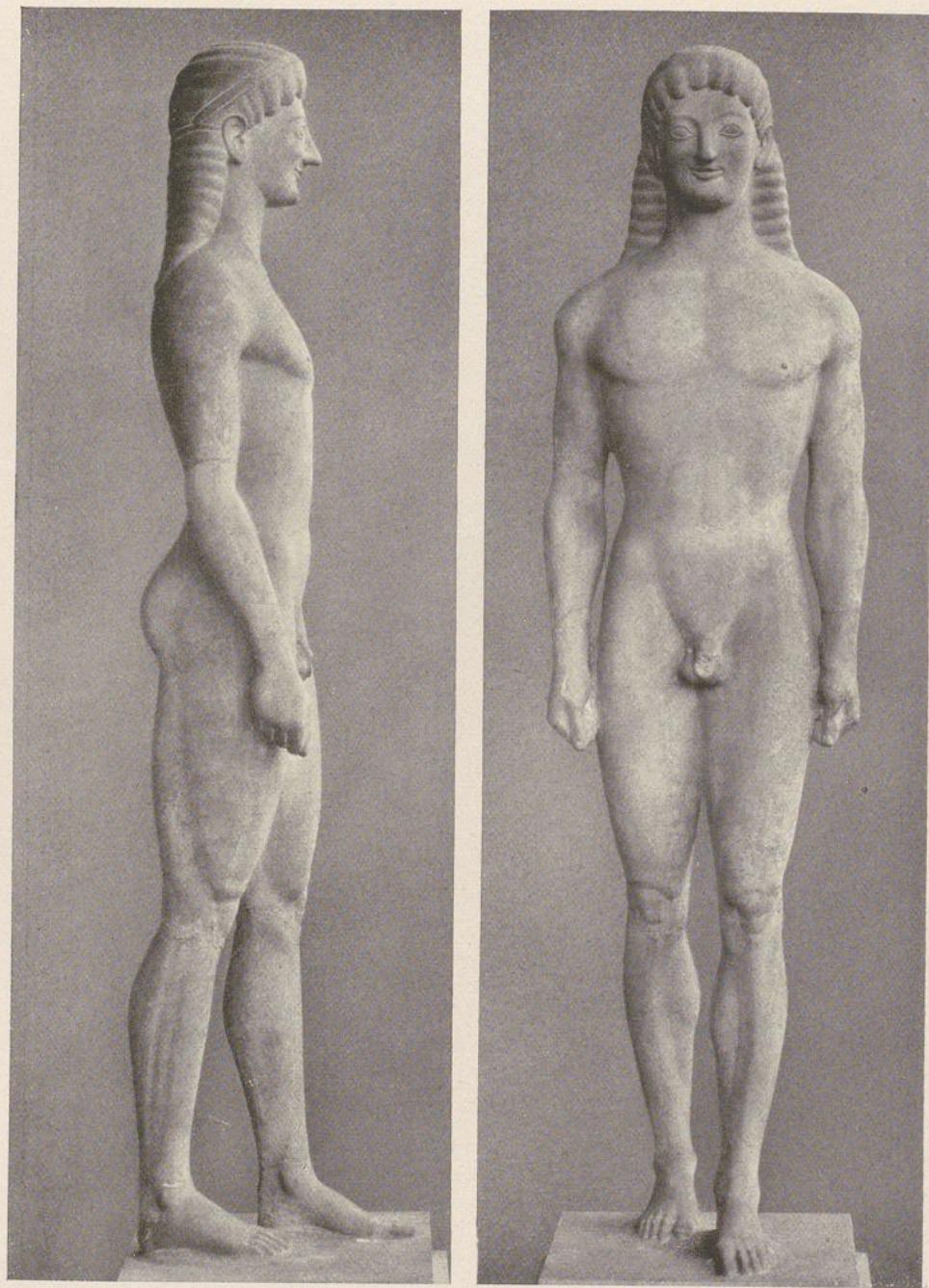
Sitzende Frau, Kalksteinstatue aus Tegea. Athen, Nationalmuseum



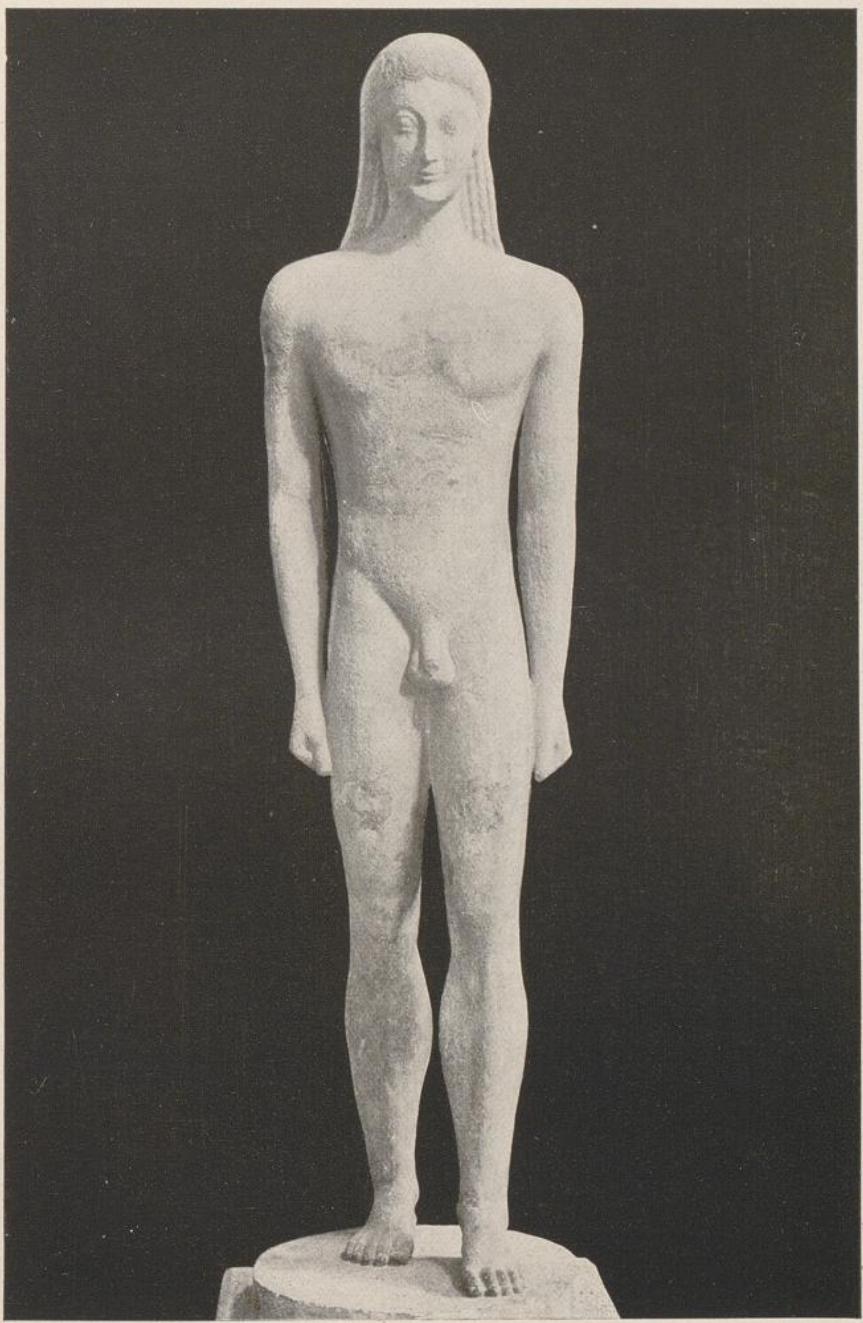
Kalksteinstatuette. Paris, Louvre



Kleobis (oder Biton), Werk des Polymedes von Argos. Delphi, Museum



„Apollon“ aus Tenea bei Korinth. München, Glyptothek

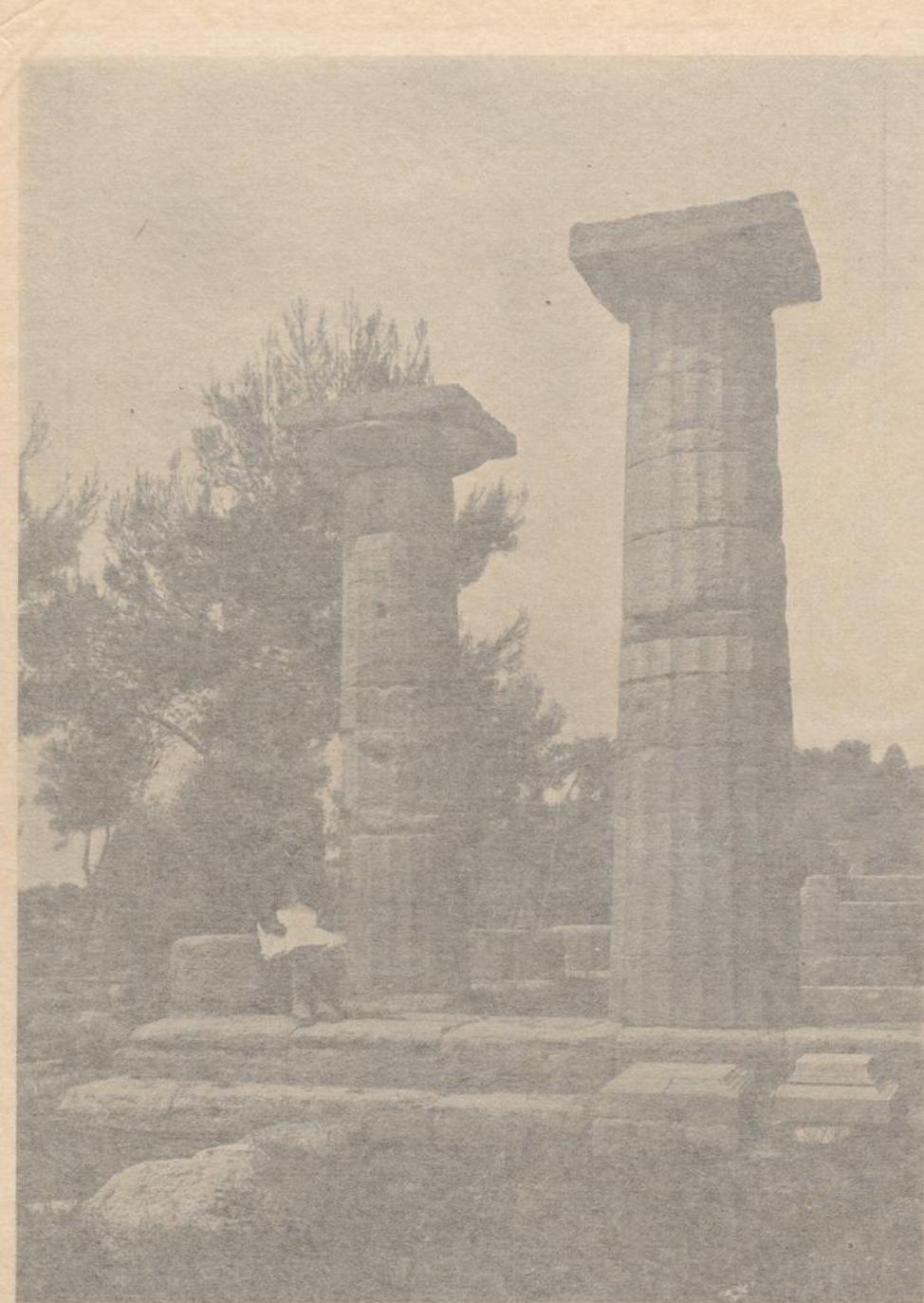


„Apollon“ von Melos. Athen, Nationalmuseum

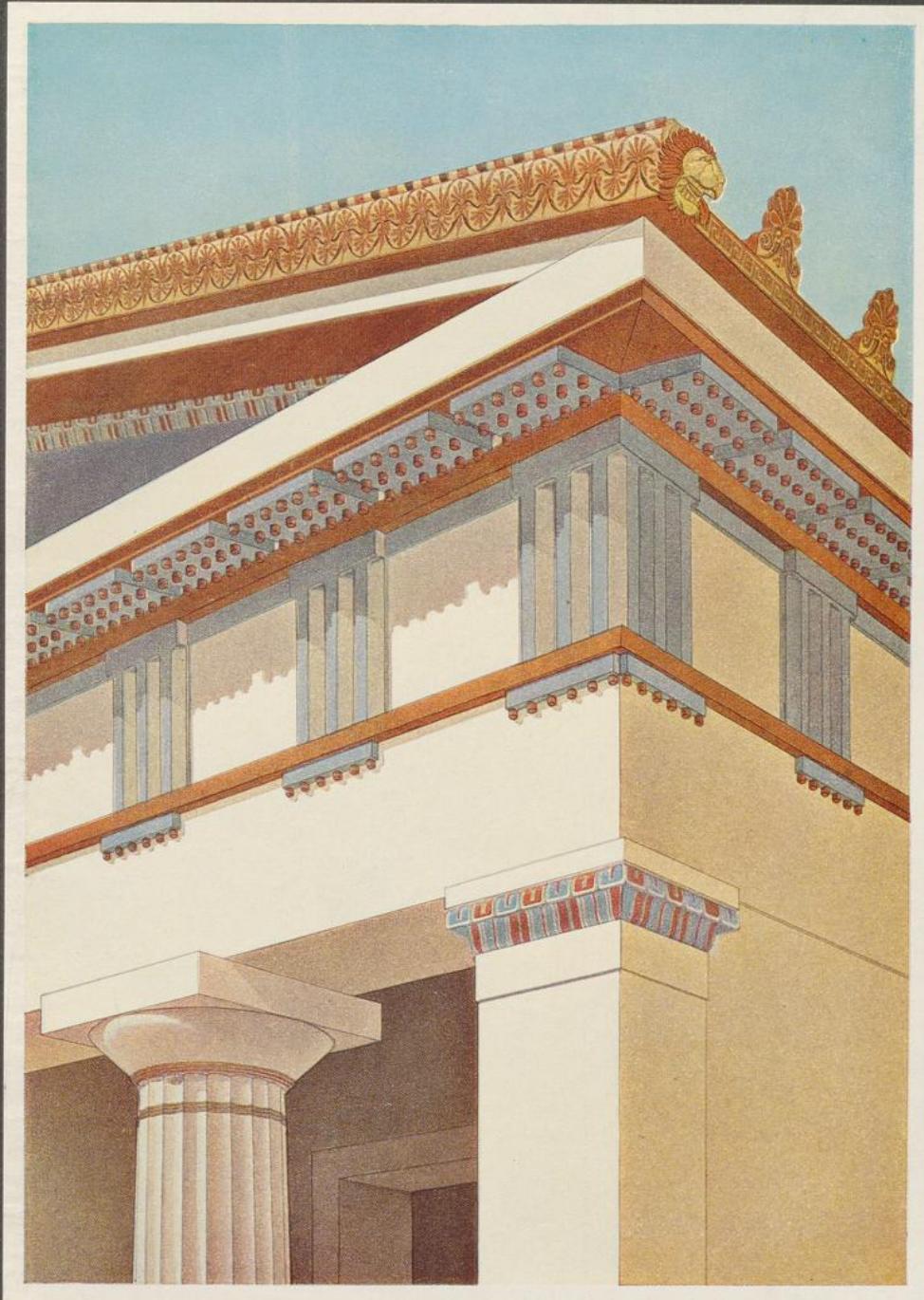


Das Heraion zu Olympia



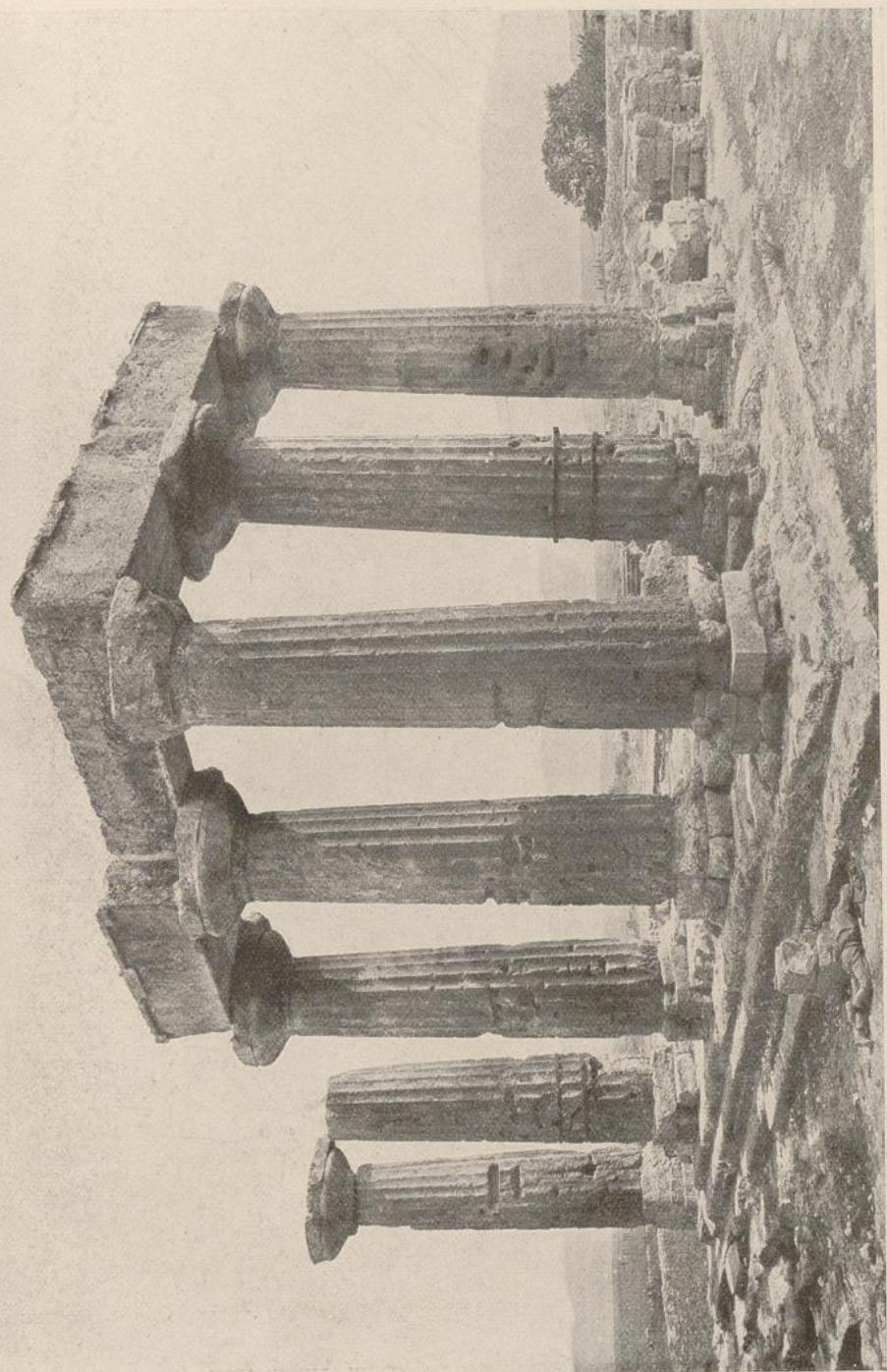


Das Heraion zu Olympia

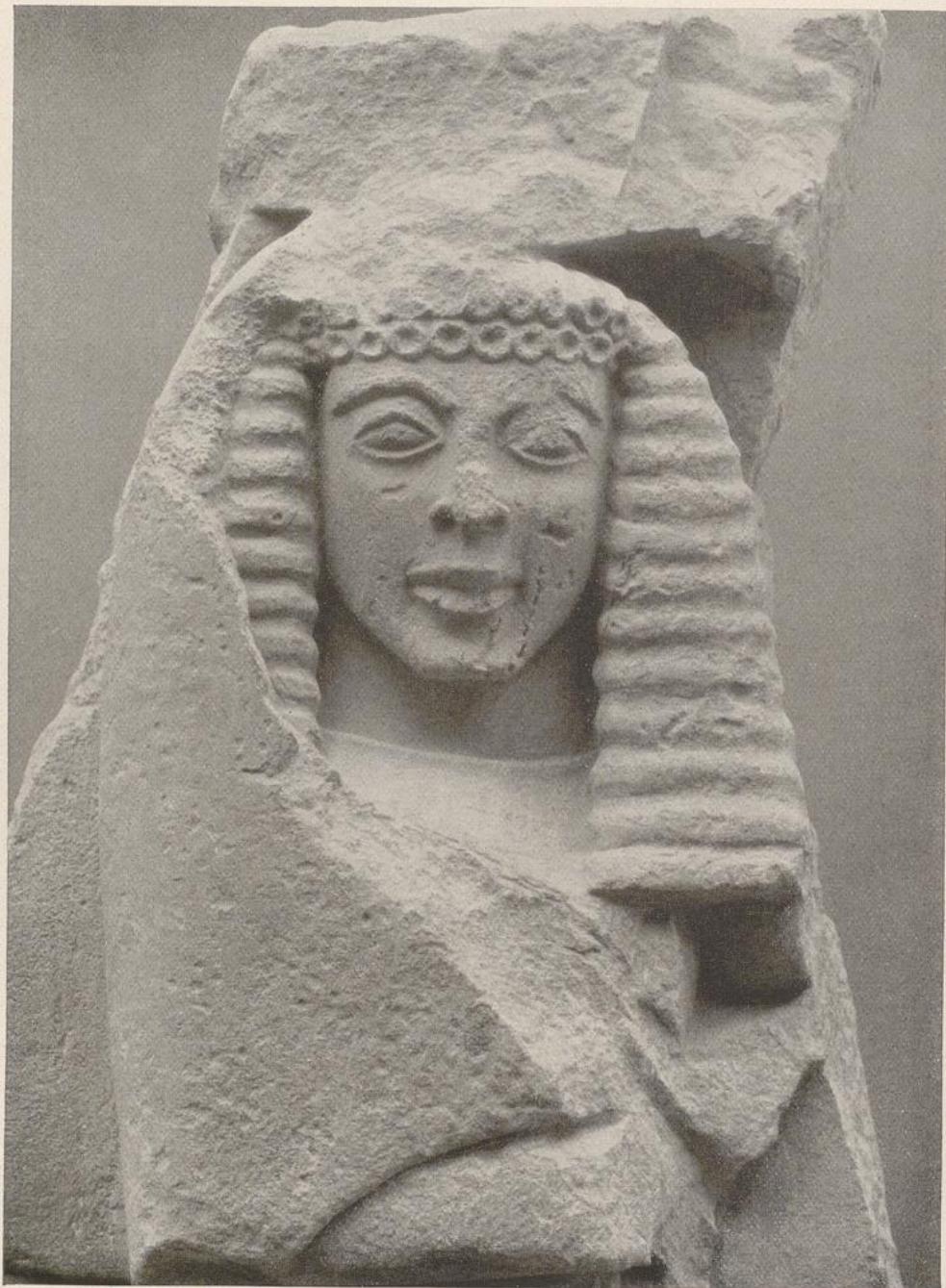


Ecke eines Schatzhausgebälkes in Olympia (Rekonstruktion)

Tafel V



Tempel in Korinth

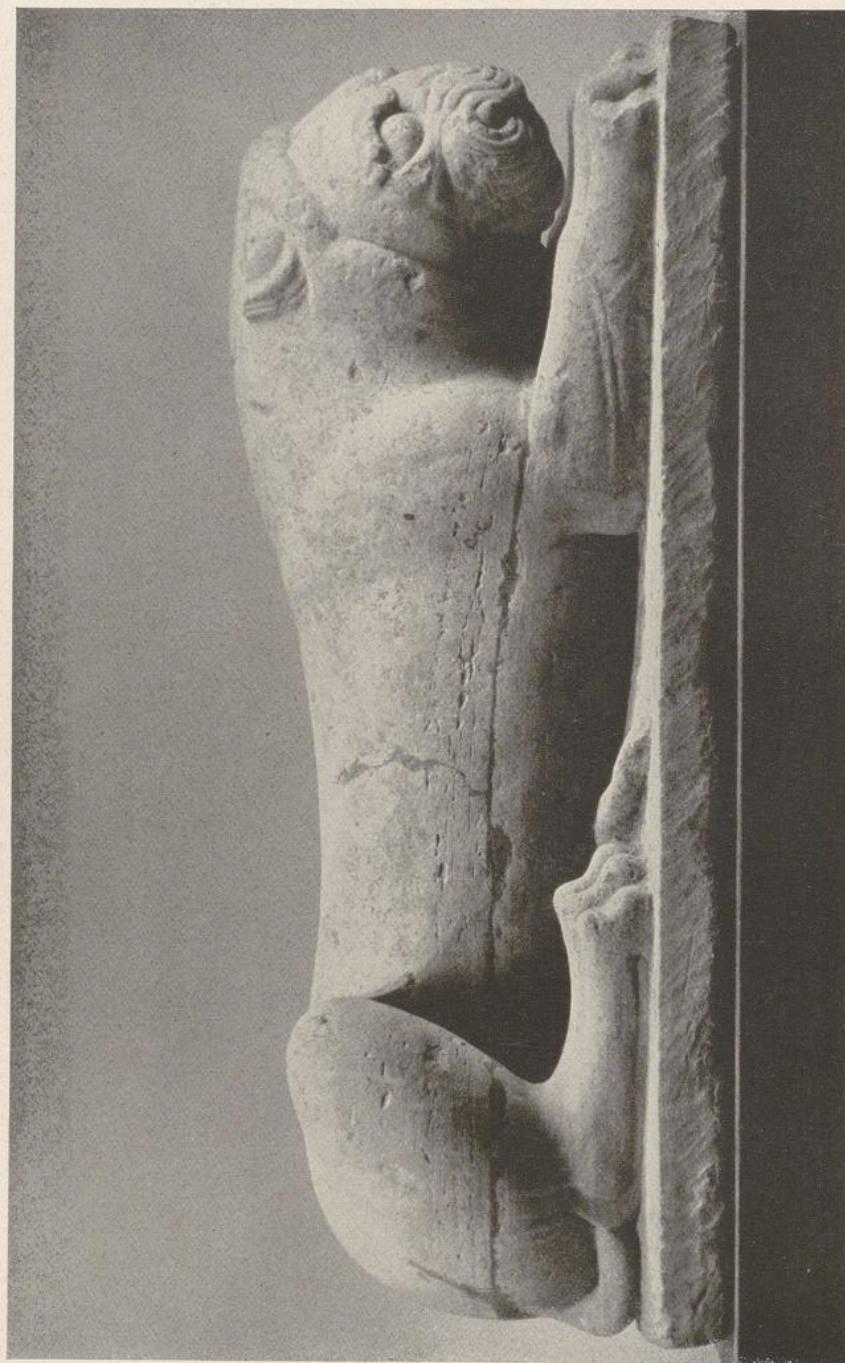


Metope vom Athena-Tempel in Mykenai. Athen, Nationalmuseum



Altdorisches Kapitell vom Grabmal des Xenobates. Korfu, Museum

Löwe von einem Grabmal. Korfu, Museum

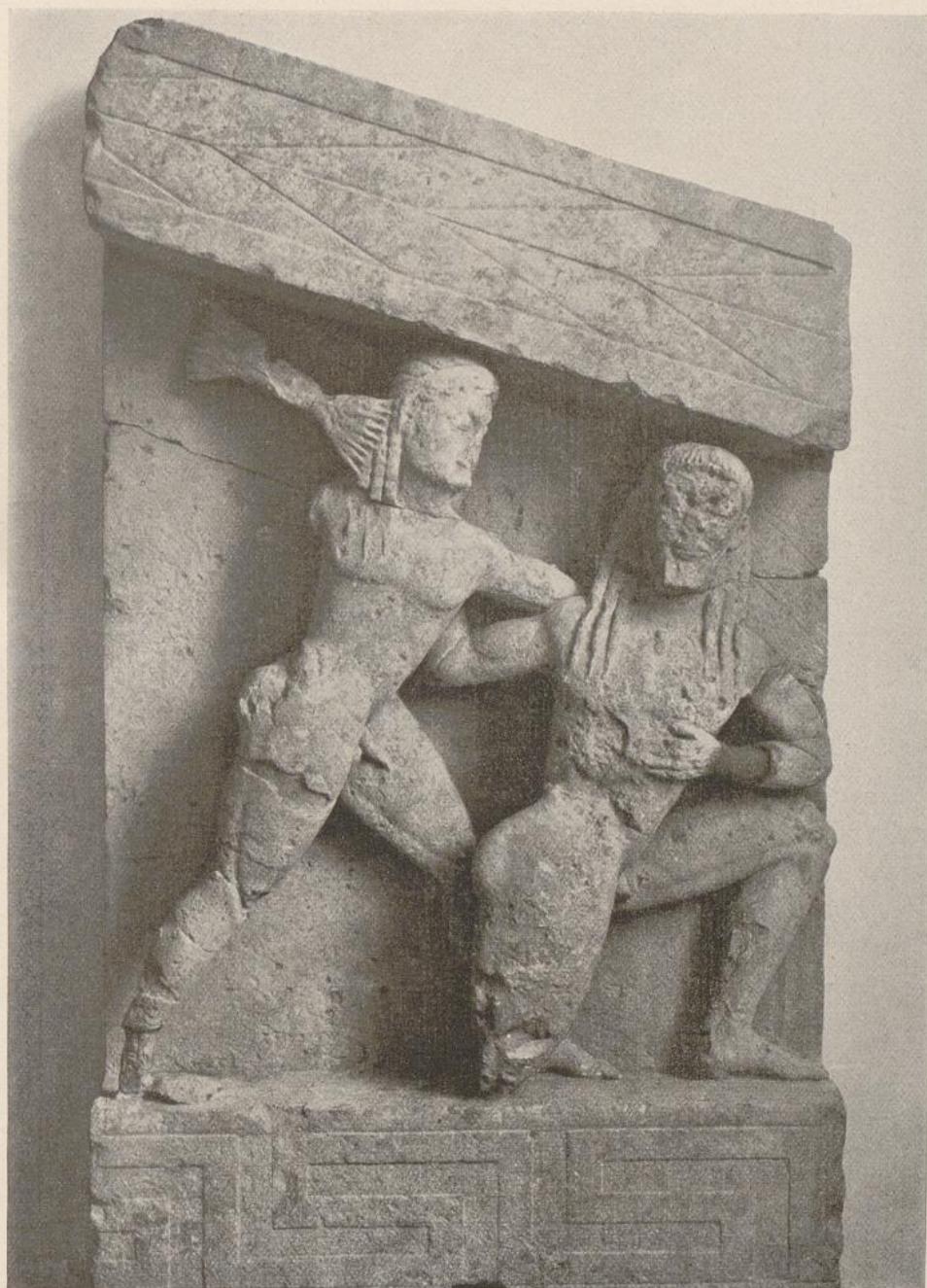




Gorgo und Panther. Mittelteil eines Giebelreliefs vom Artemistempel. Korfu, Museum

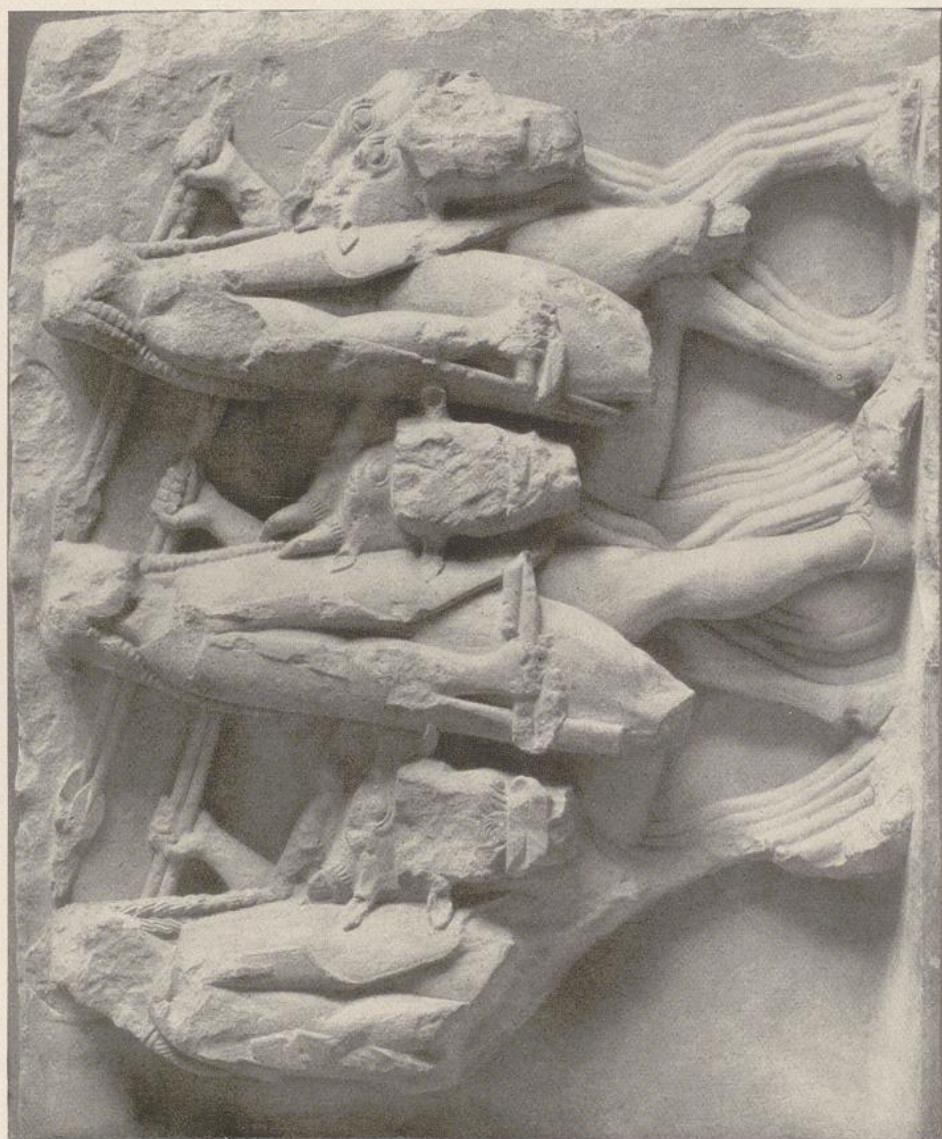


Kopf der laufenden Gorgo von Korfu



Zeus und Gigant, Giebelrelief vom Artemistempel. Korfu, Museum

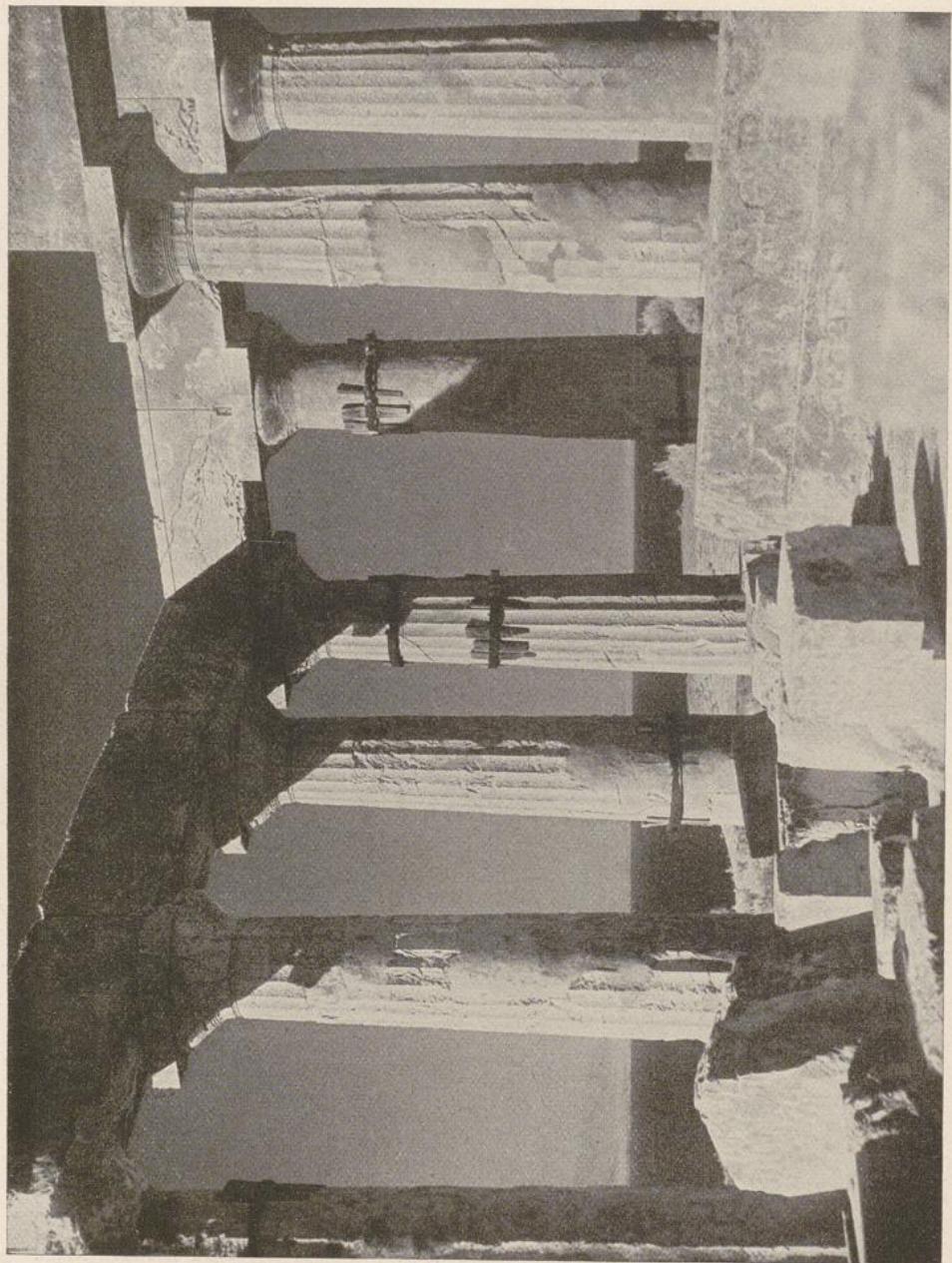
Dioskuren und Ida mit Rinderherde, Metope eines Schatzhauses in Delphi. Delphi, Museum

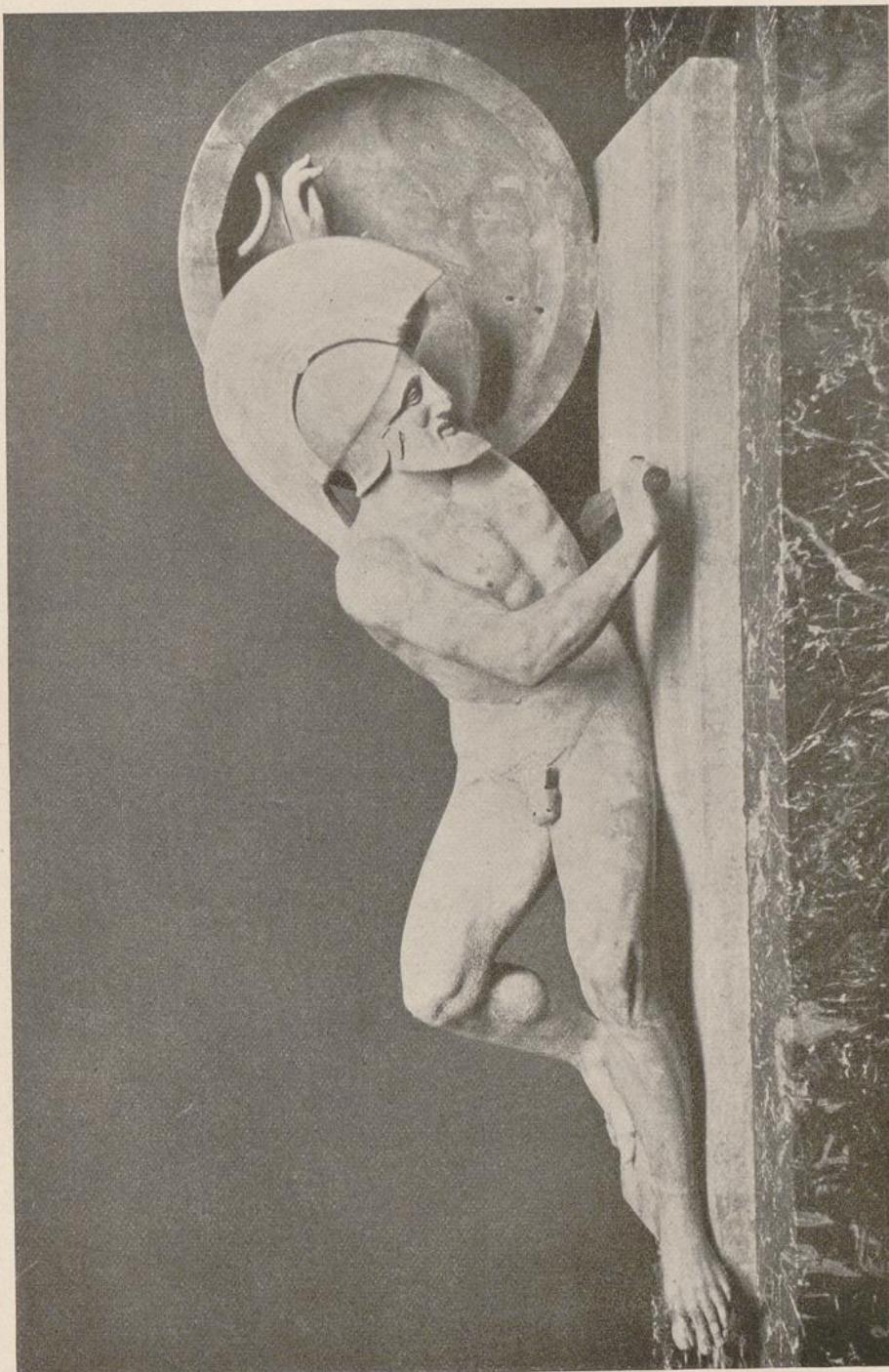




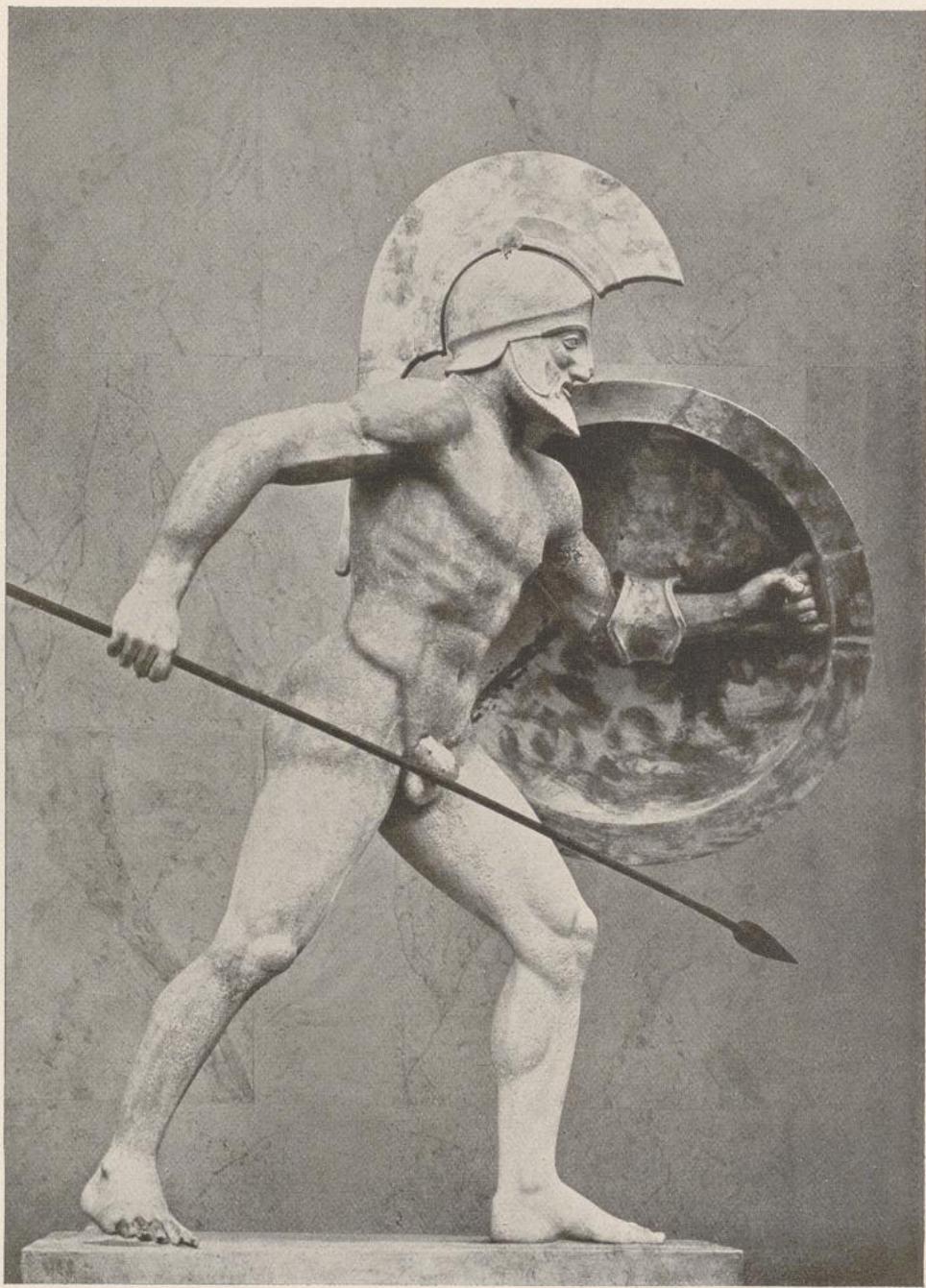
Europa auf dem Stier, Metope eines Schatzhauses in Delphi. Delphi, Museum

Aphaiatempel auf Aegina. Nordostecke





Sterbender Krieger aus dem Ostgiebel des Aphaiatempels auf Aegina. München, Glyptothek



Kämpfender Krieger aus dem Ostgiebel des Aphaiatempels auf Aegina.
München, Glyptothek



Kriegerkopf vom älteren Ostgiebel des Aphaiatempels auf Aegina.
Athen, Nationalmuseum



Blitzschleudernder Zeus, Bronzestatuette aus Dodona.
Berlin, Antiquarium



Blitzschleudernder Zeus, Bronzestatuette aus Dodona.
Berlin, Antiquarium



Artemis, von Nikandre geweiht, aus Delos.
Athen, Nationalmuseum



Nike aus Delos.
Athen, Nationalmuseum



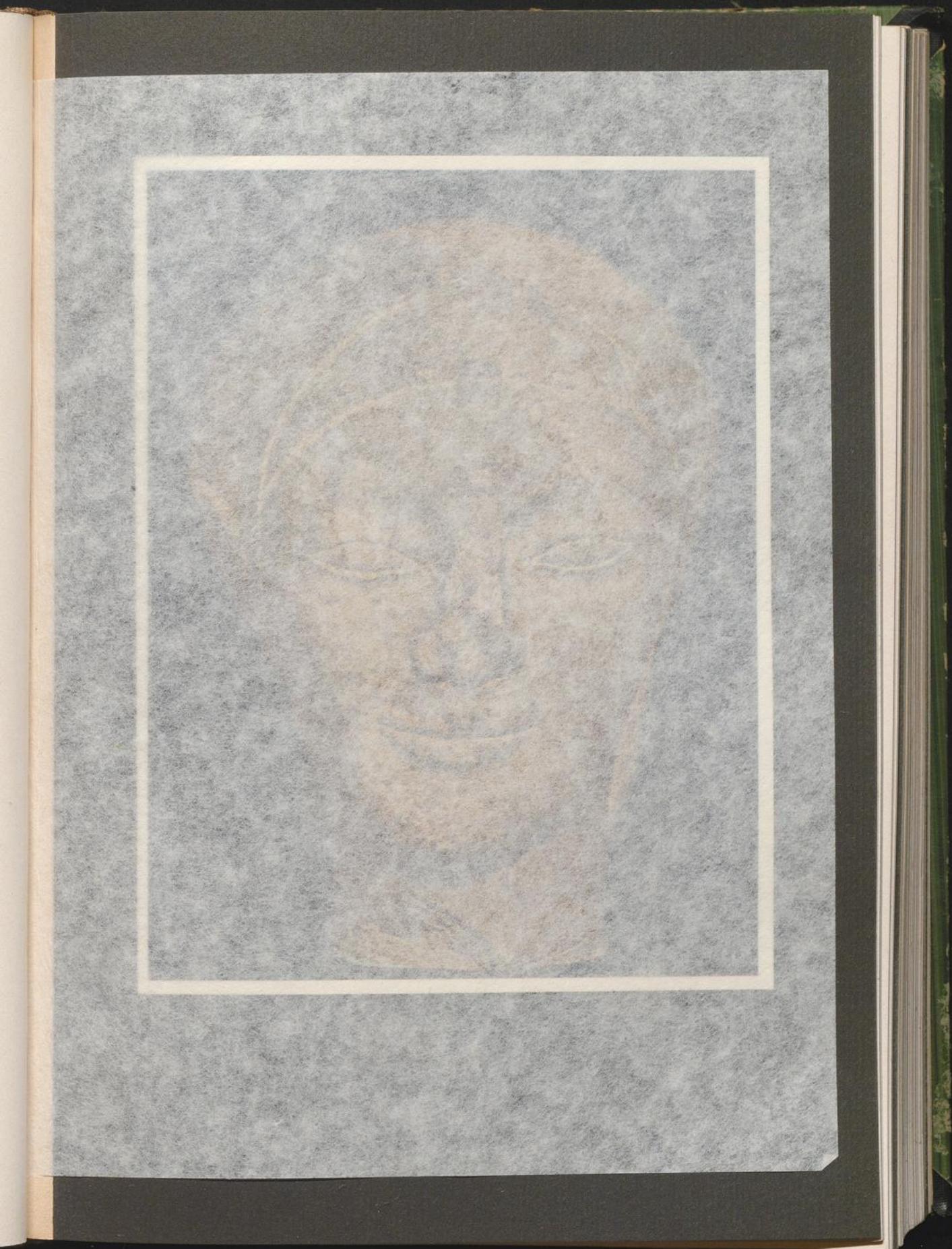
Hera aus Samos. Weihgeschenk des Cheramyes.
Paris, Louvre

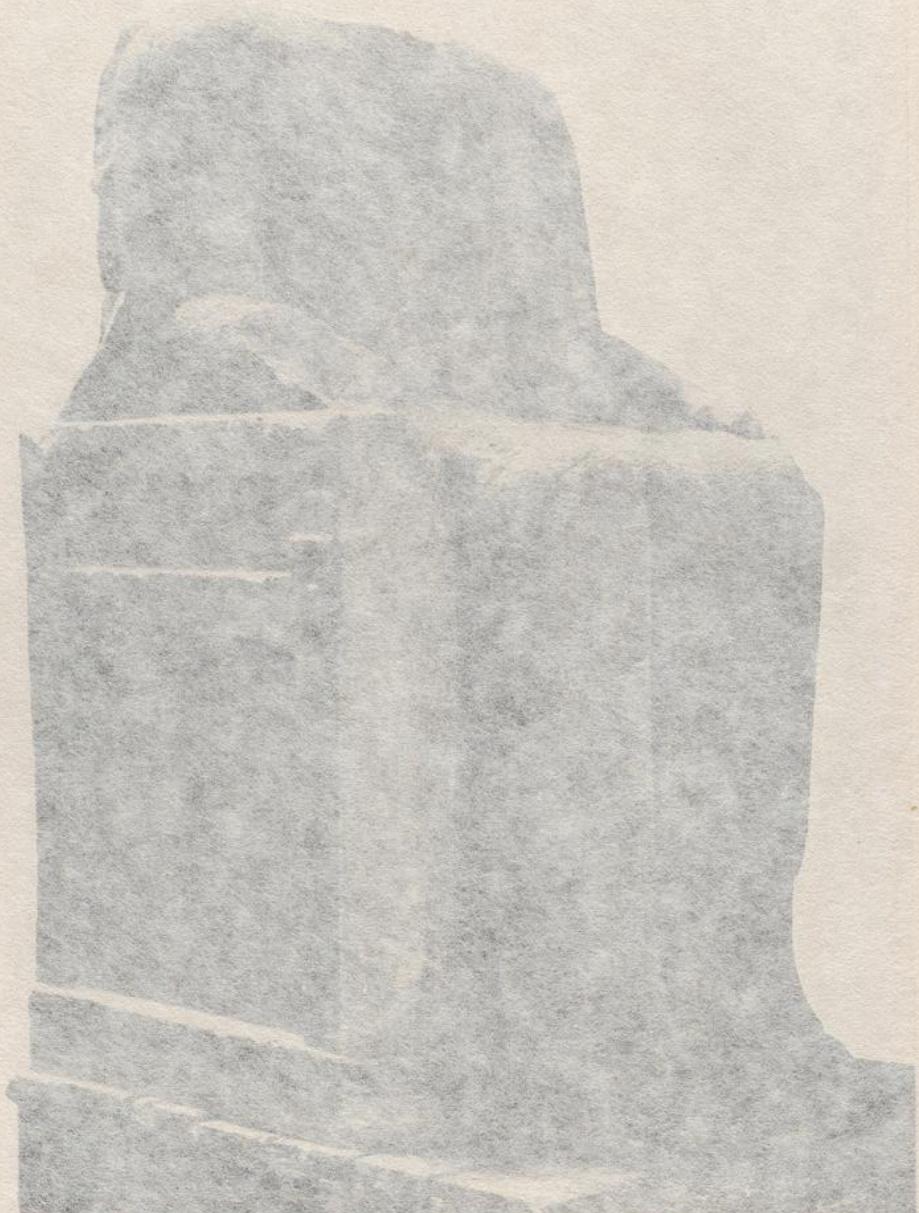


Sitzbild von der Prozessionsstraße zum Didymeion bei Milet.
London, British Museum

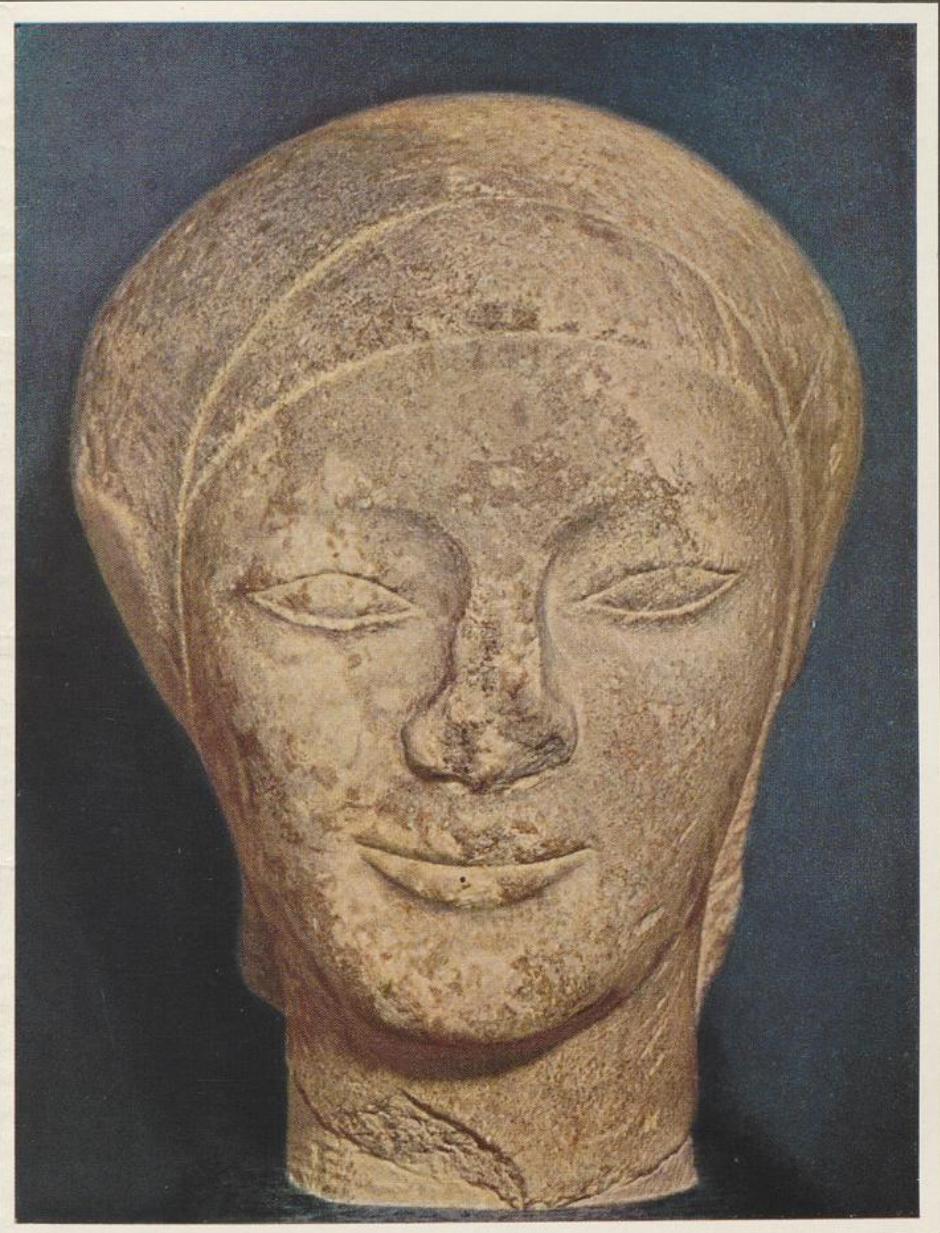


Sitzbild des Chares von der Prozessionsstraße zum Didymeion bei Milet.
London, British Museum



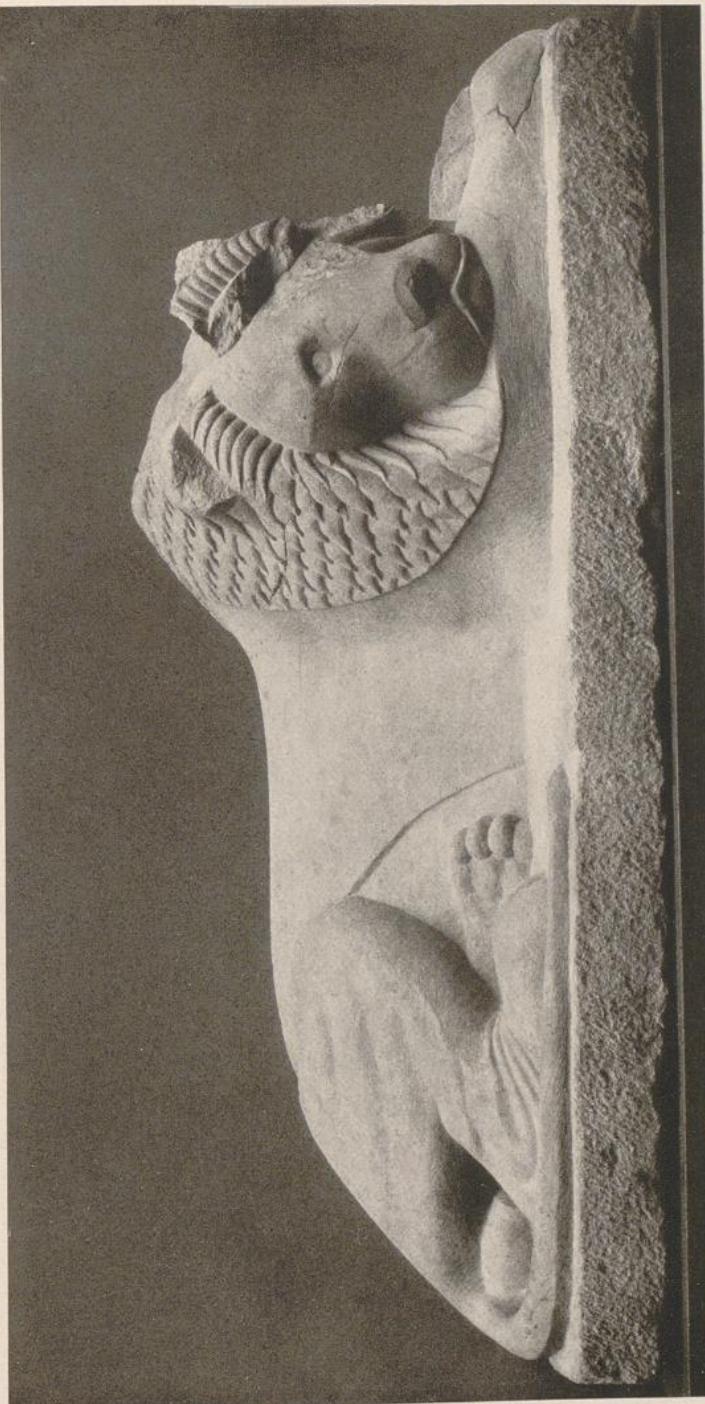


Sitzbild des Chares von der Prozessionsstraße zum Didymeion bei Milet.
London, British Museum

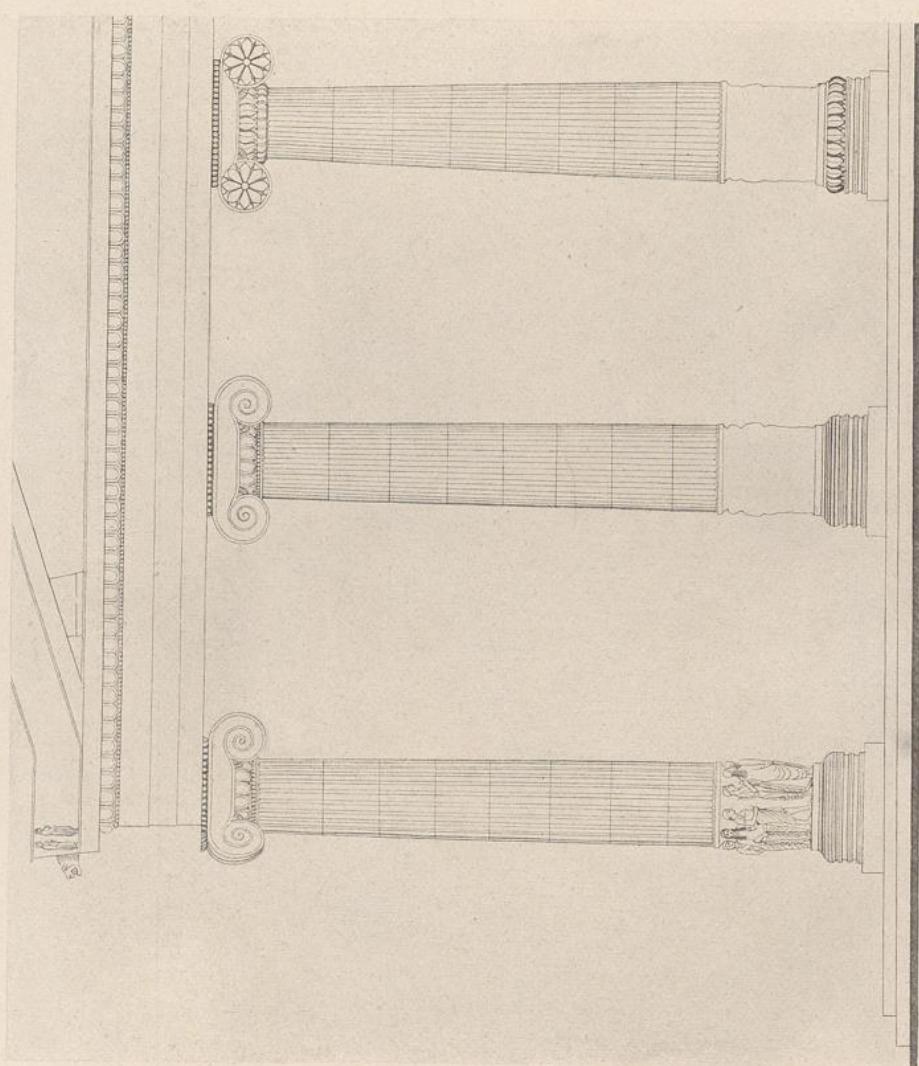


Frauenkopf aus Milet. Berlin, Altes Museum

Tafel VI

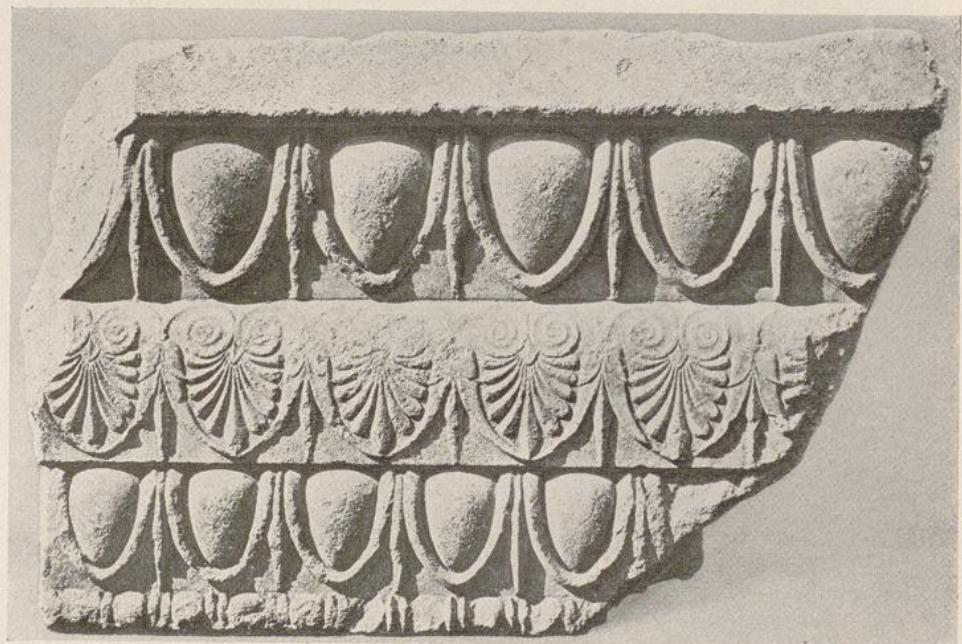
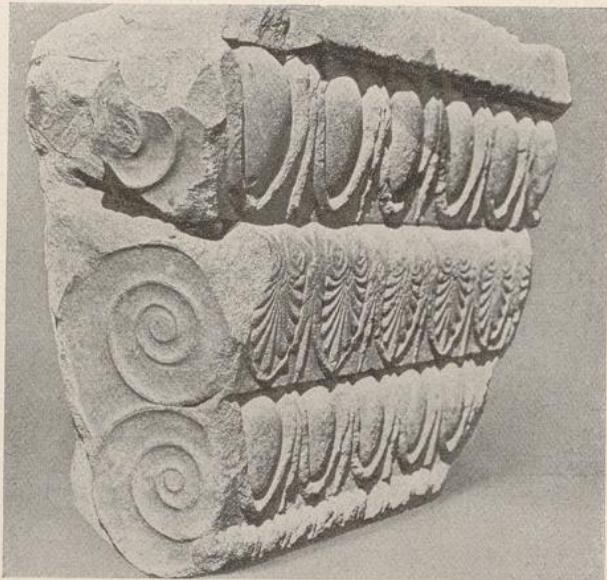


Liegender Löwe. Berlin, Altes Museum





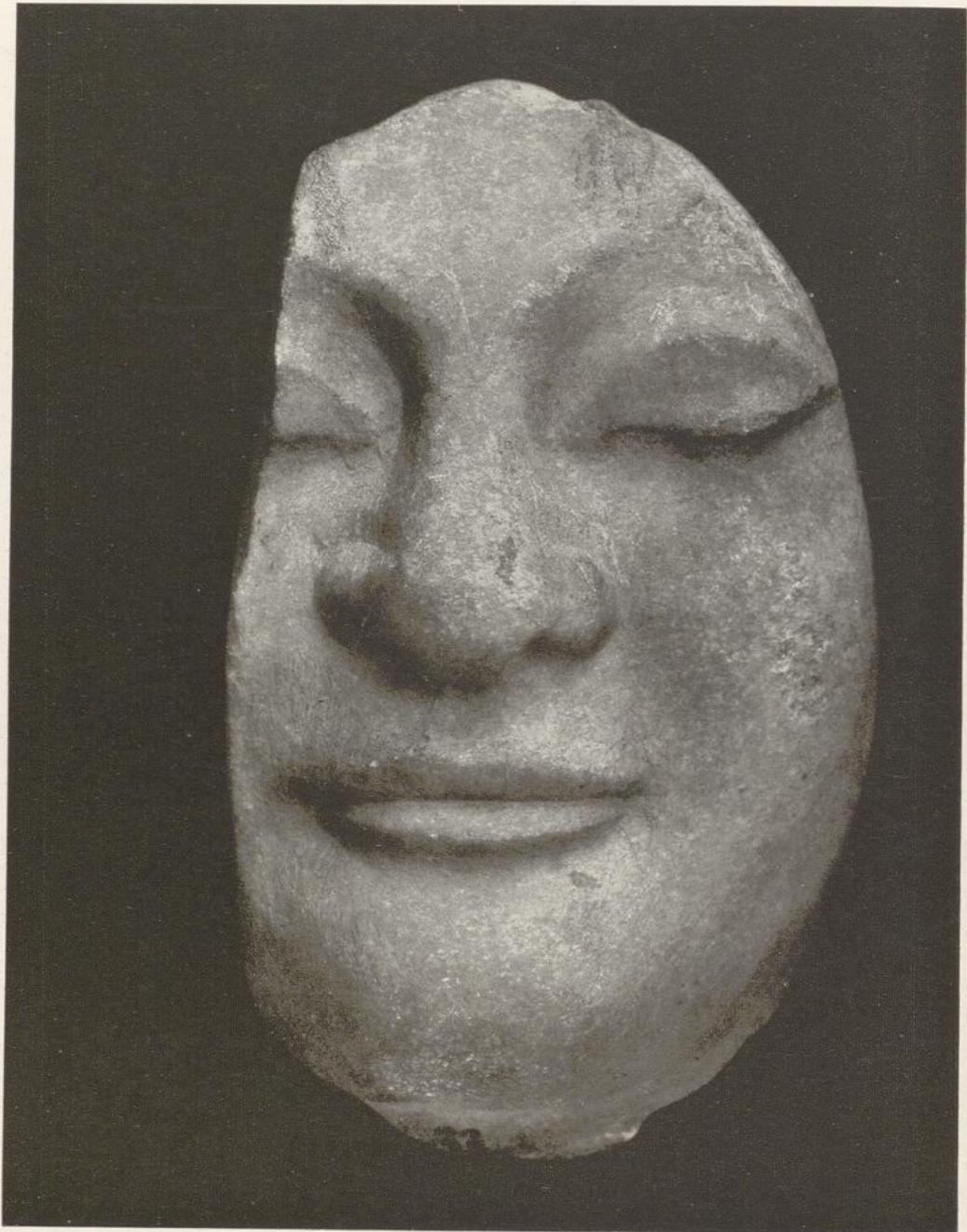
Kapitell vom archaischen Tempel der Artemis zu Ephesos (Rekonstruktion). London, British Museum



Jonisches Antenkapitell vom Didymeion bei Milet



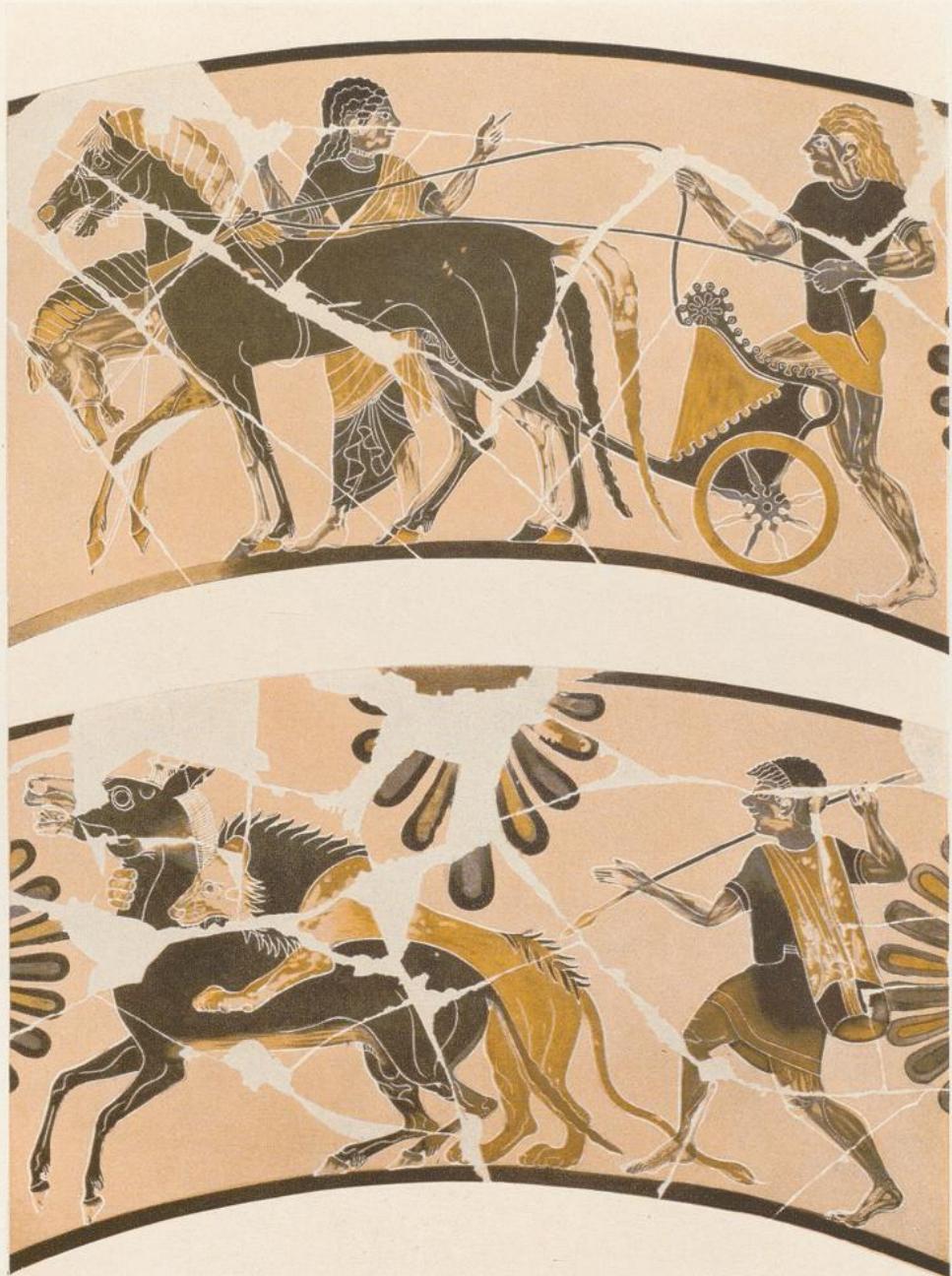
Skulptierte Säulenbasis vom Artemision zu Ephesos. London, British Museum



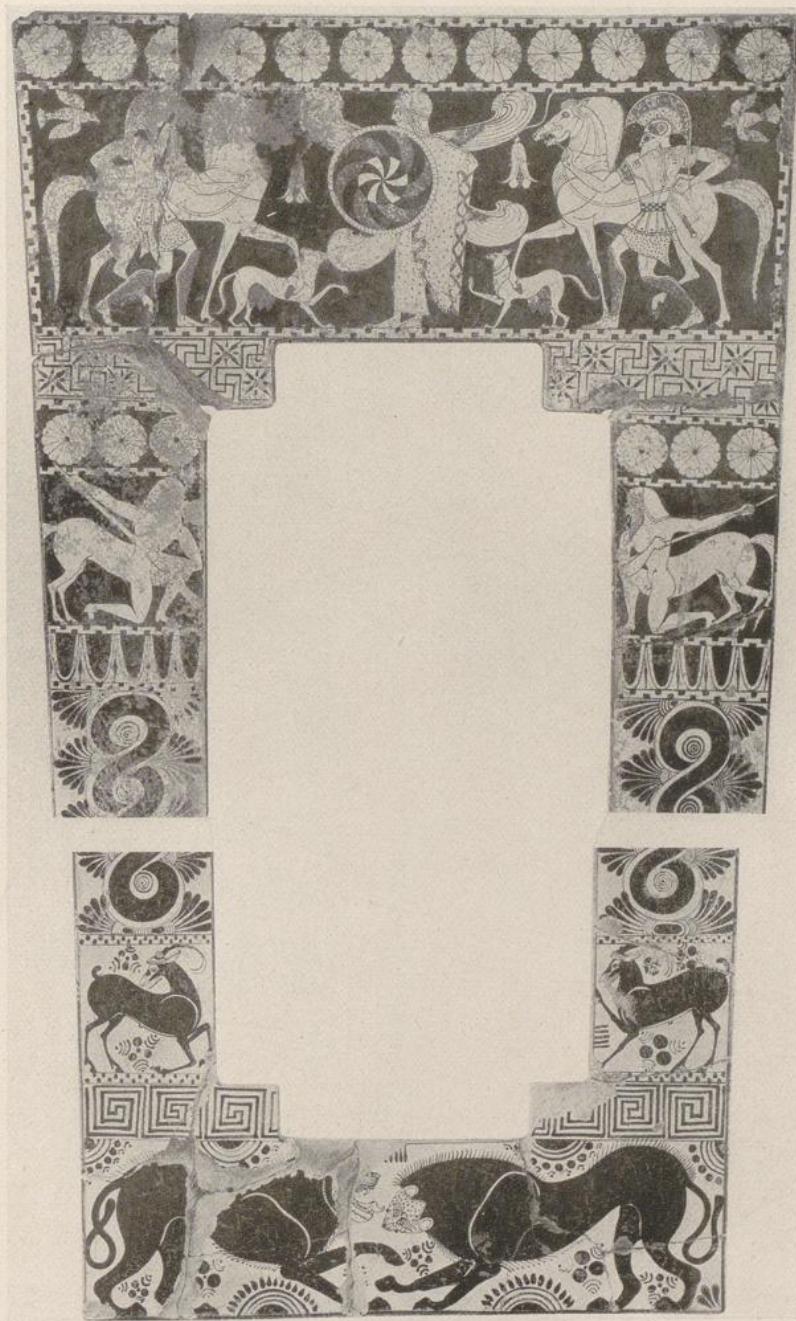
Frauenkopf vom Artemision zu Ephesos. London, British Museum



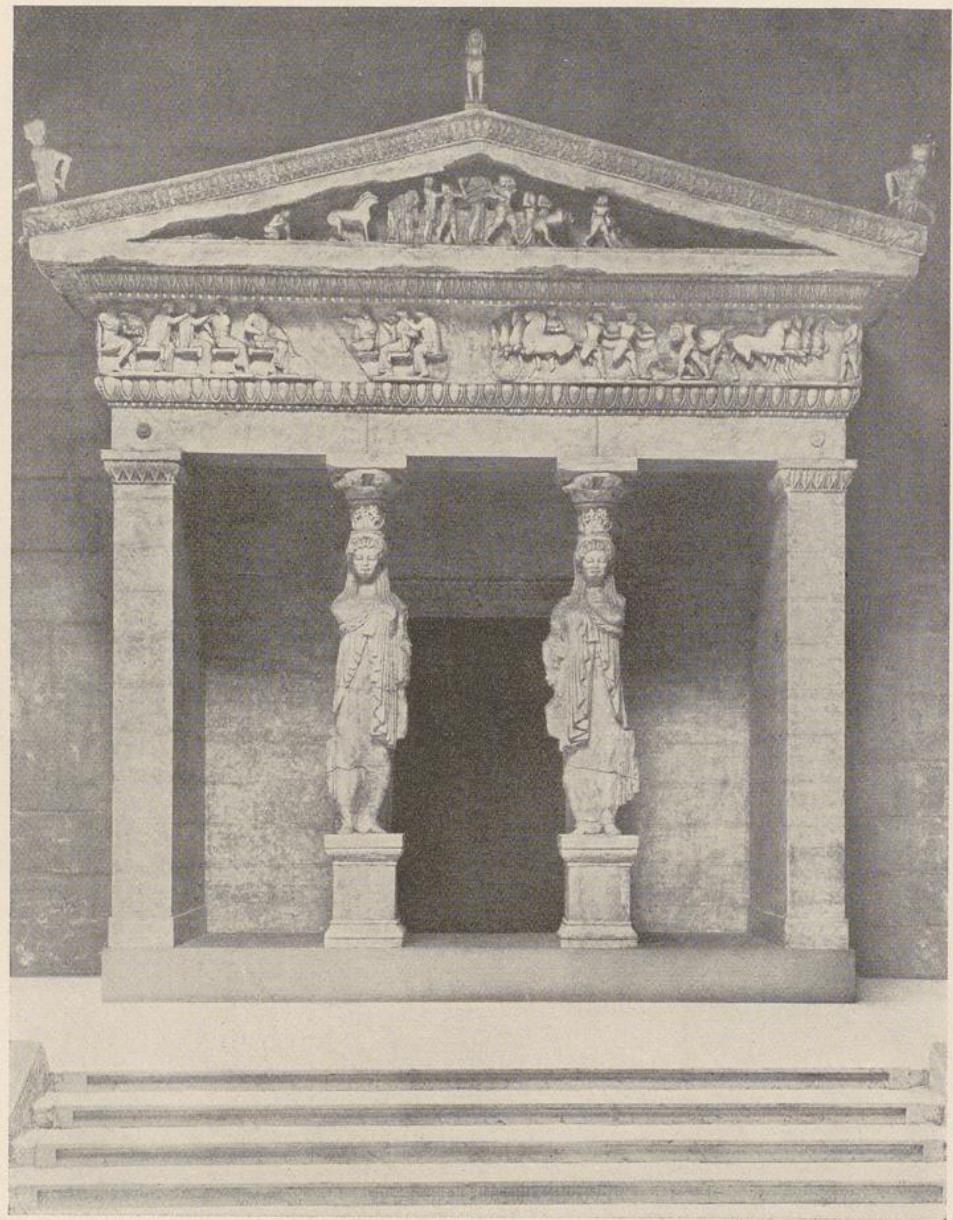
Frauenkopf vom Artemision zu Ephesos. London, British Museum



Bilder einer Caeretaner Hydria. Berlin, Antiquarium



Tonsarkophag aus Klazomenai. Berlin, Antiquarium



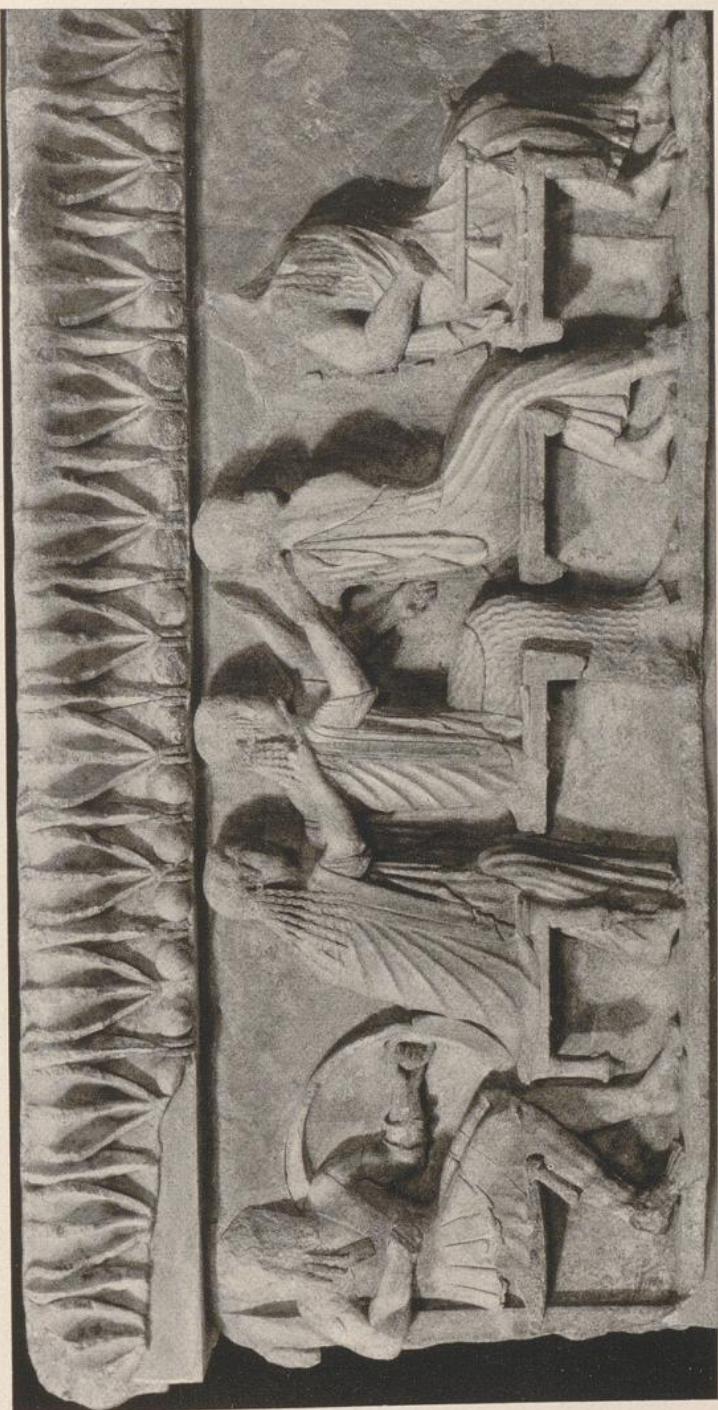
Fassade des Schatzhauses der Siphnier in Delphi (Rekonstruktion)



Gebälkträgerin vom Schatzhaus der Siphnier. Delphi, Museum



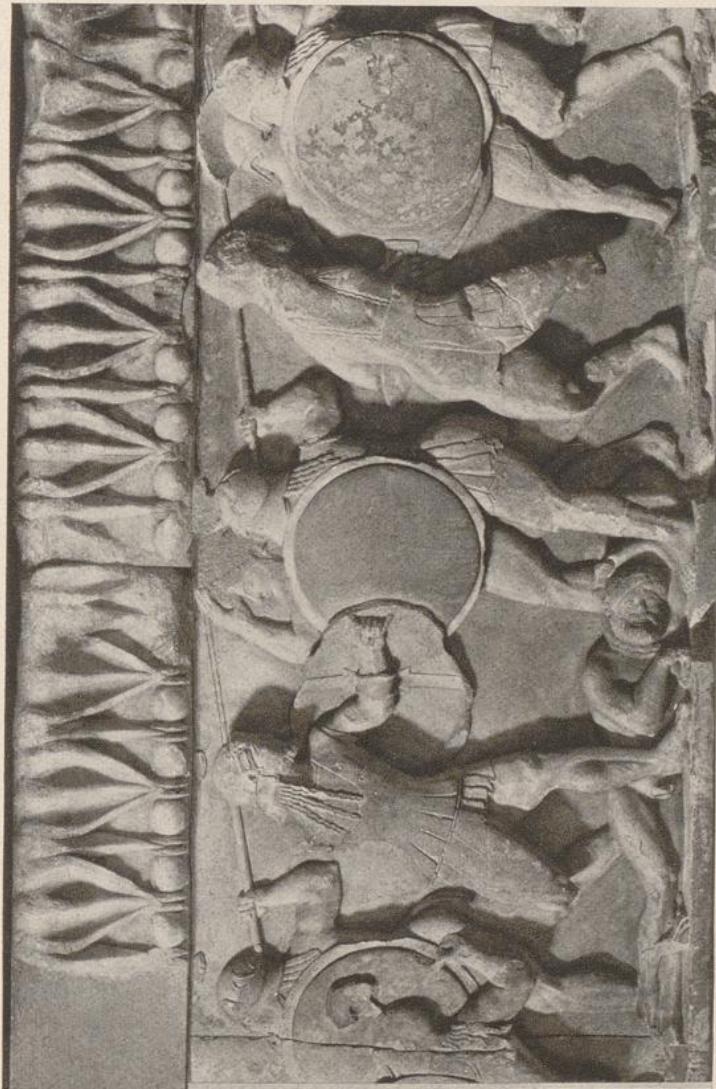
Streit von Apoll und Herakles um den Dreifuß, Giebelrelief vom Schatzhaus der Siphnier in Delphi. Delphi, Museum



Götterversammlung. Vom Fries des Siphnierschatzhauses in Delphi. Delphi, Museum

Gigantomachie. Vom Fries des Siphnierschatzhauses in Delphi. Delphi, Museum





Gigantomachie. Vom Fries des Siphnierschatzhauses in Delphi. Delphi, Museum



Thronende Aphrodite. Berlin, Altes Museum



Thronende Aphrodite. Berlin, Altes Museum

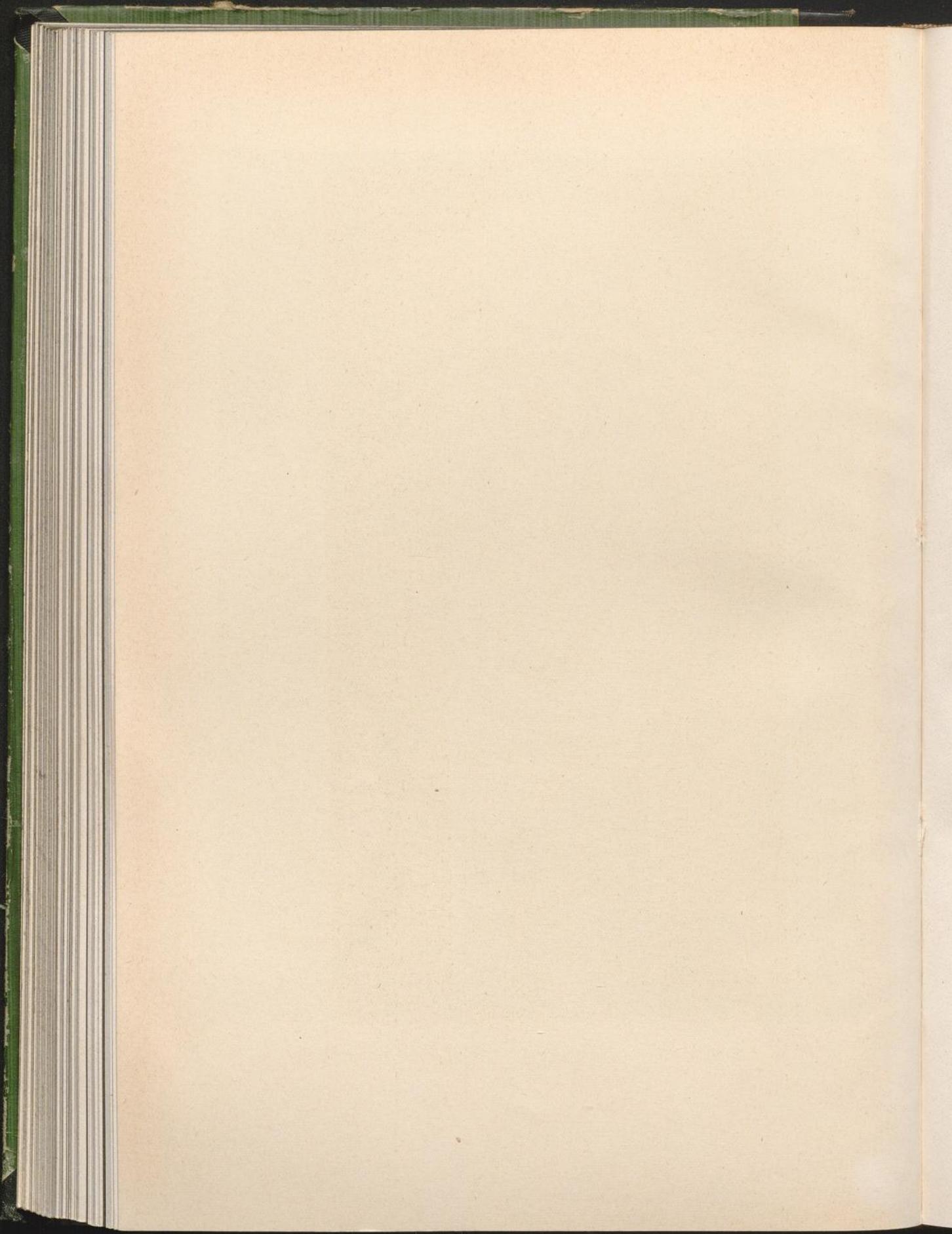


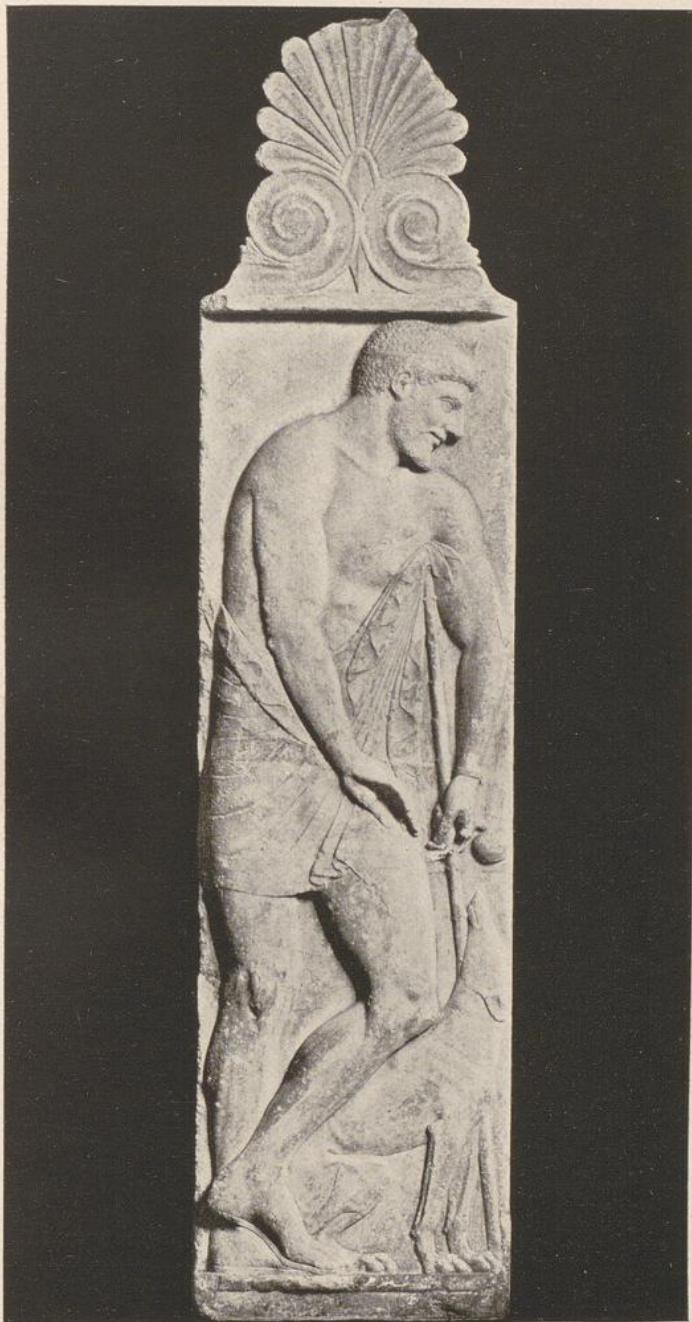
Thronende Aphrodite, Seitenansicht von Kopf und Brust. Berlin, Altes Museum



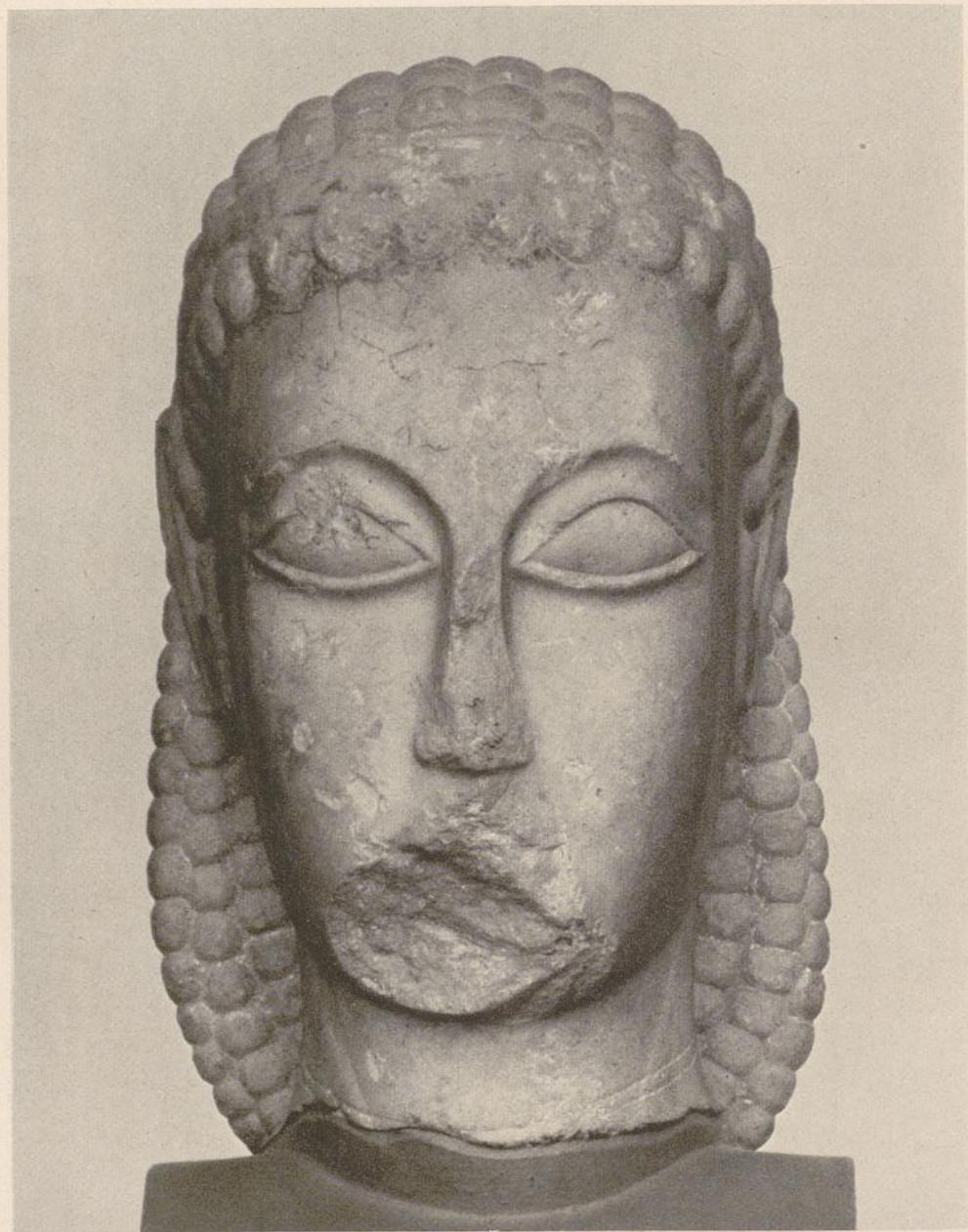
Kopf der thronenden Aphrodite. Berlin, Altes Museum

Tafel VII





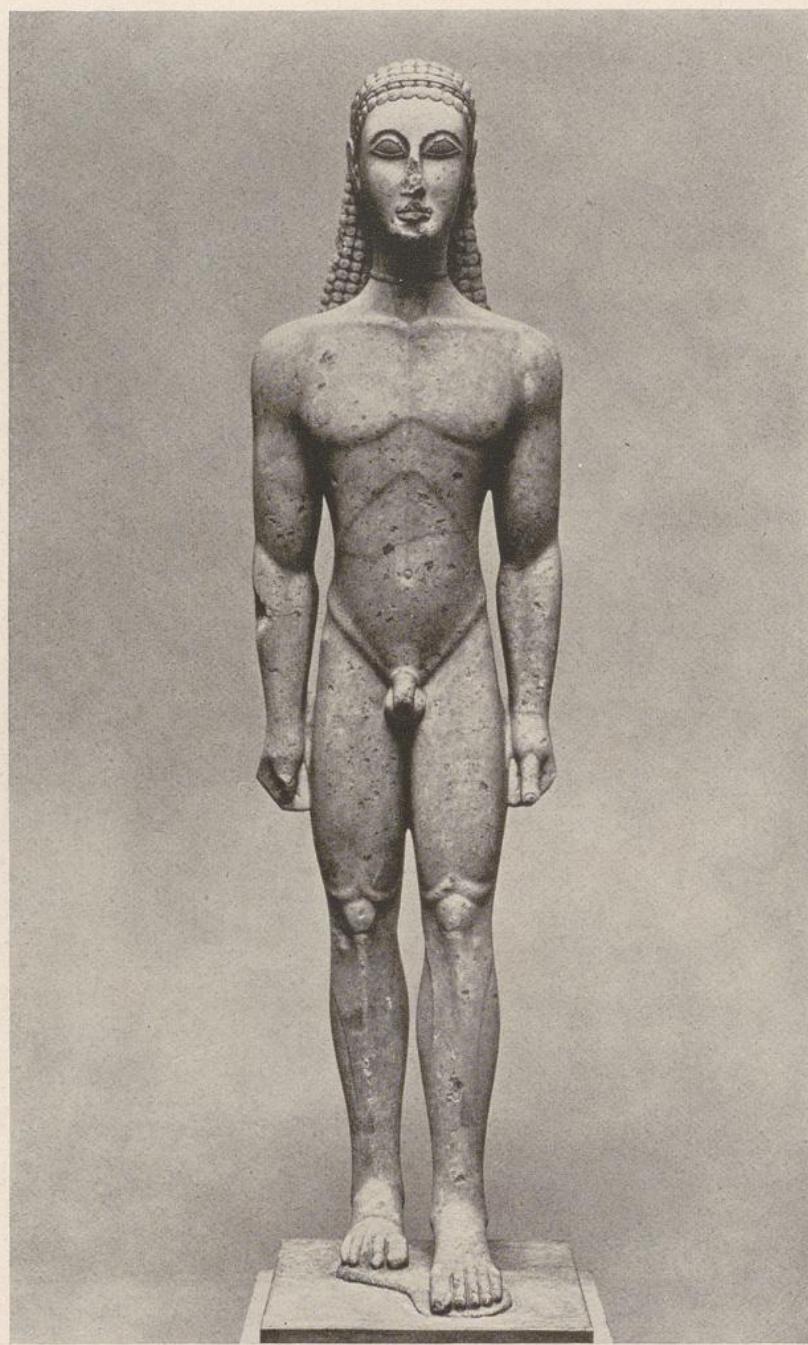
Grabstele eines Mannes. Neapel, Nationalmuseum



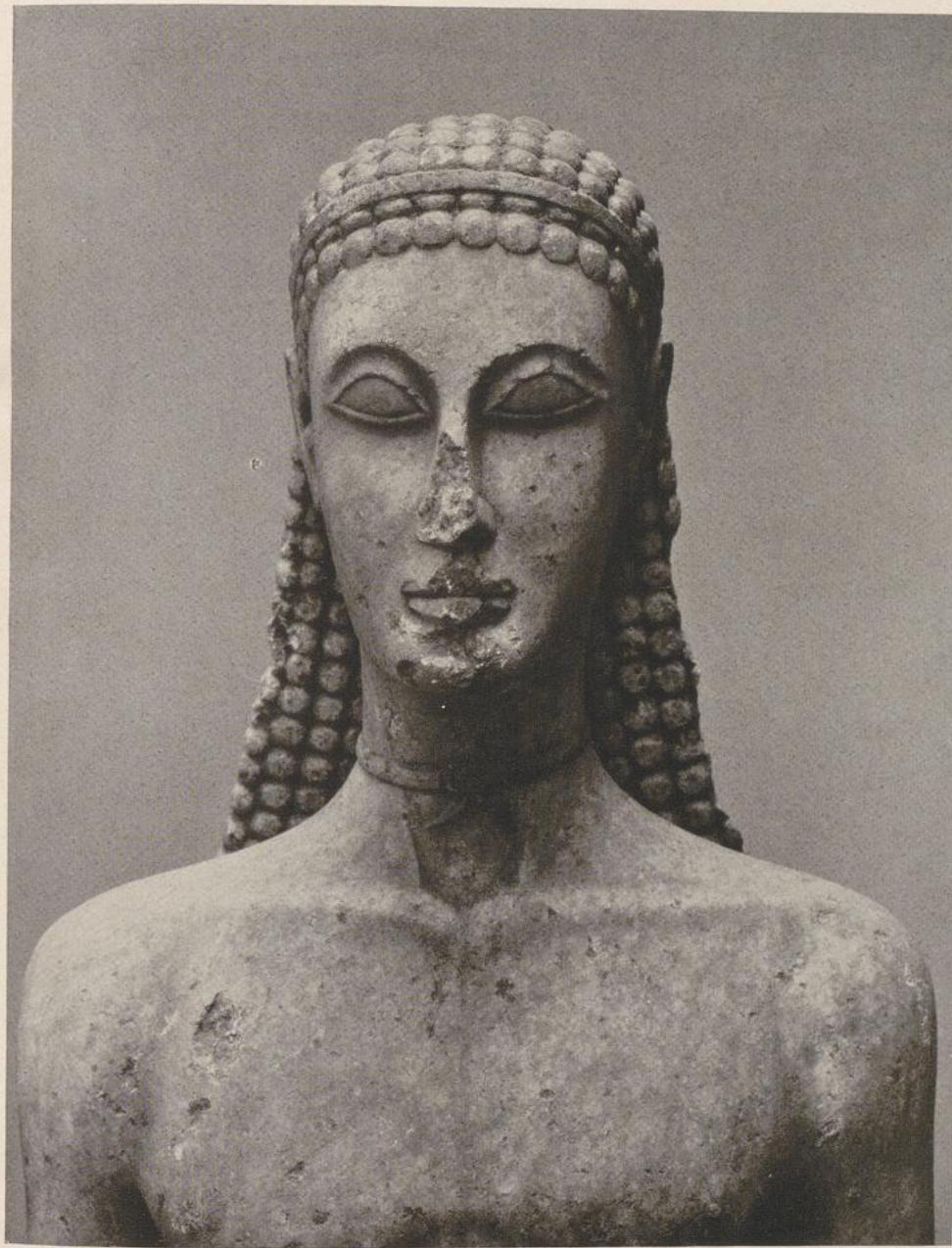
Kopf der Grabstatue eines Jünglings vom Dipylon. Athen, Nationalmuseum



Kopf der Grabstatue eines Jünglings vom Dipylon. Athen, Nationalmuseum



Attische Jünglingsstatue. New York, Metropolitan Museum



Kopf der attischen Jünglingsstatue. New York, Metropolitan Museum



Stehende Göttin. Berlin, Altes Museum



Stehende Göttin. Berlin, Altes Museum



Kopf der stehenden Göttin. Berlin, Altes Museum



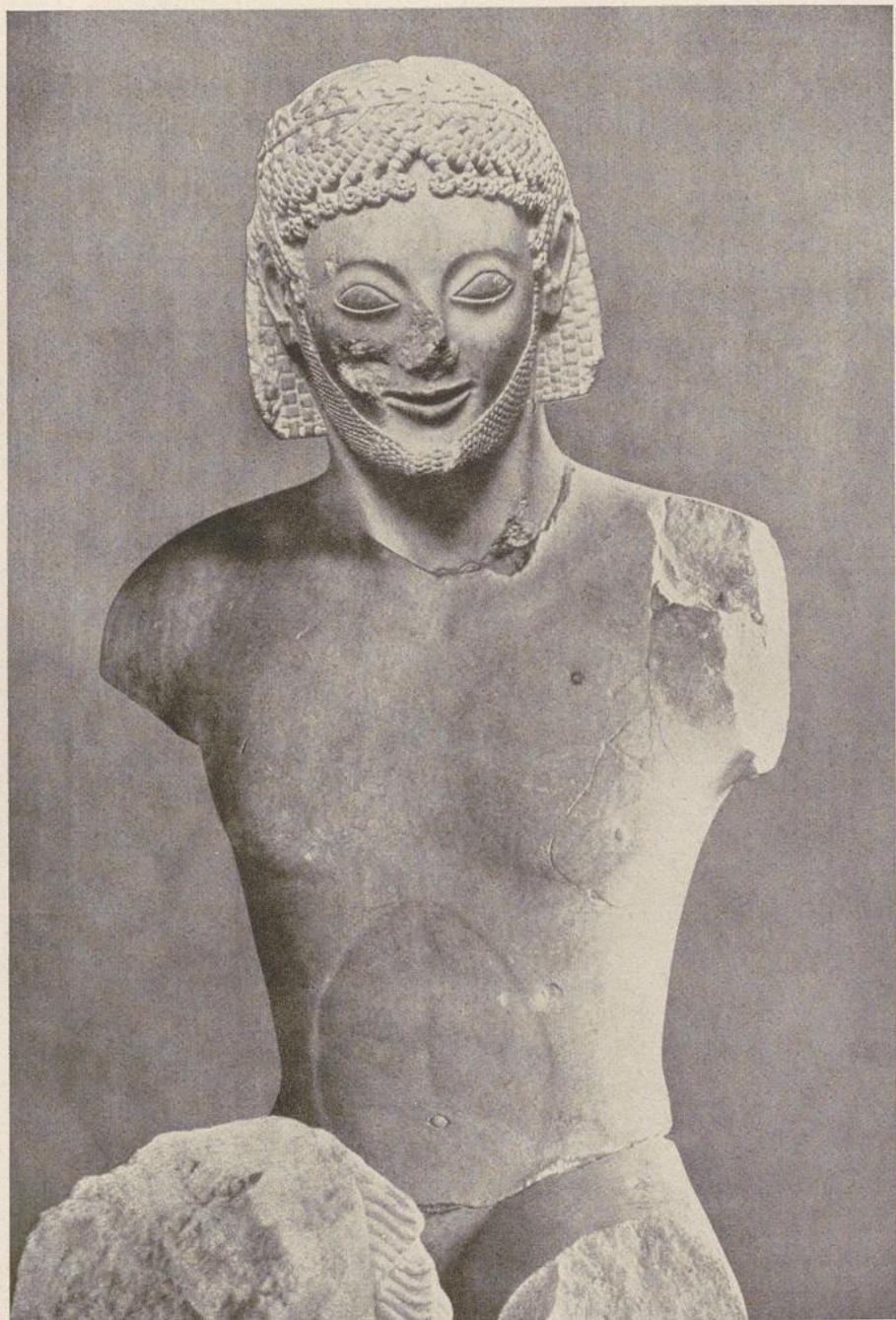
Kopf der stehenden Göttin. Berlin, Altes Museum



Der sogenannte Kalbträger, Votivstatue des Rhombos. Athen, Akropolismuseum



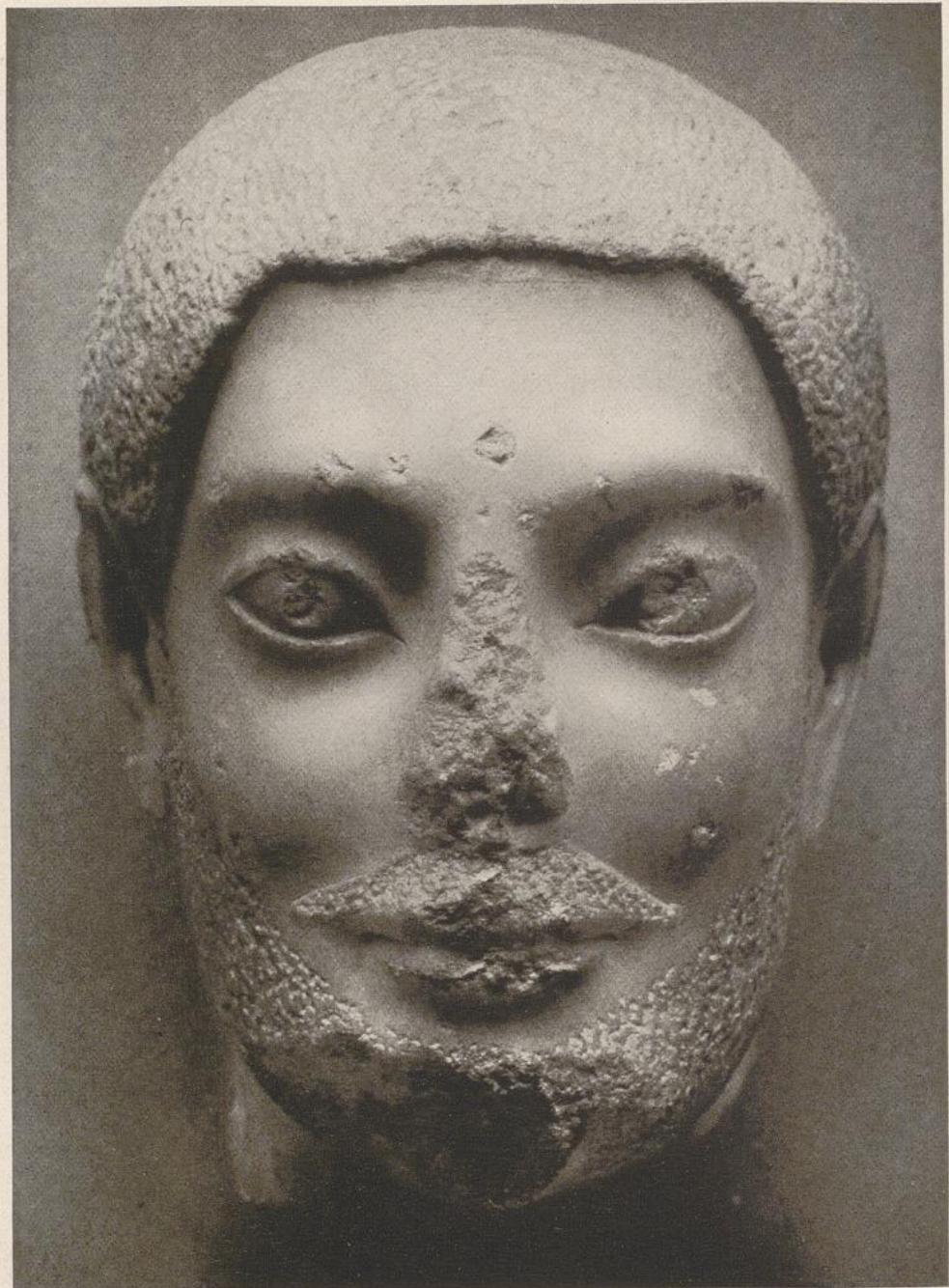
Kopf des Kalbträgers. Athen, Akropolismuseum



Reiterstatue von der Akropolis. Kopf im Louvre, Paris,
Körper im Akropolismuseum, Athen



Mädchen mit dorischem Peplos, Statue von der Akropolis.
Athen, Akropolismuseum



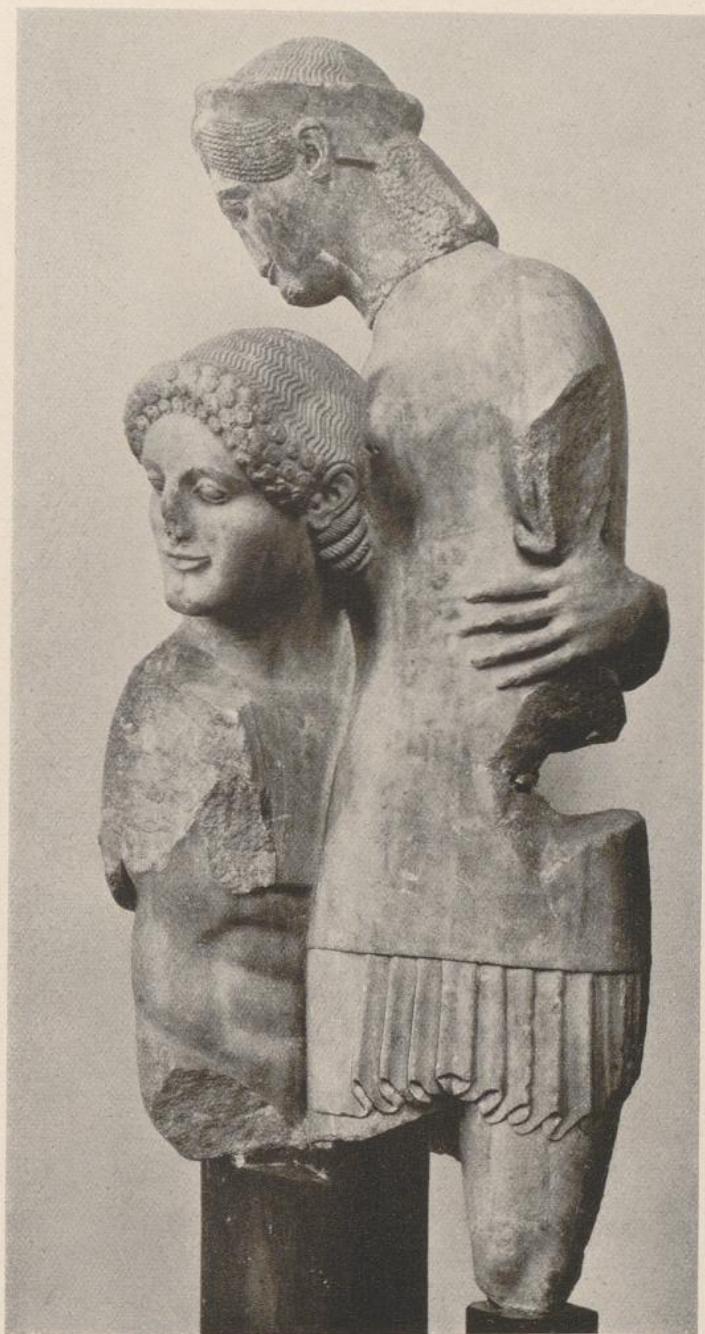
Kopf eines bärtigen Mannes. Berlin, Altes Museum



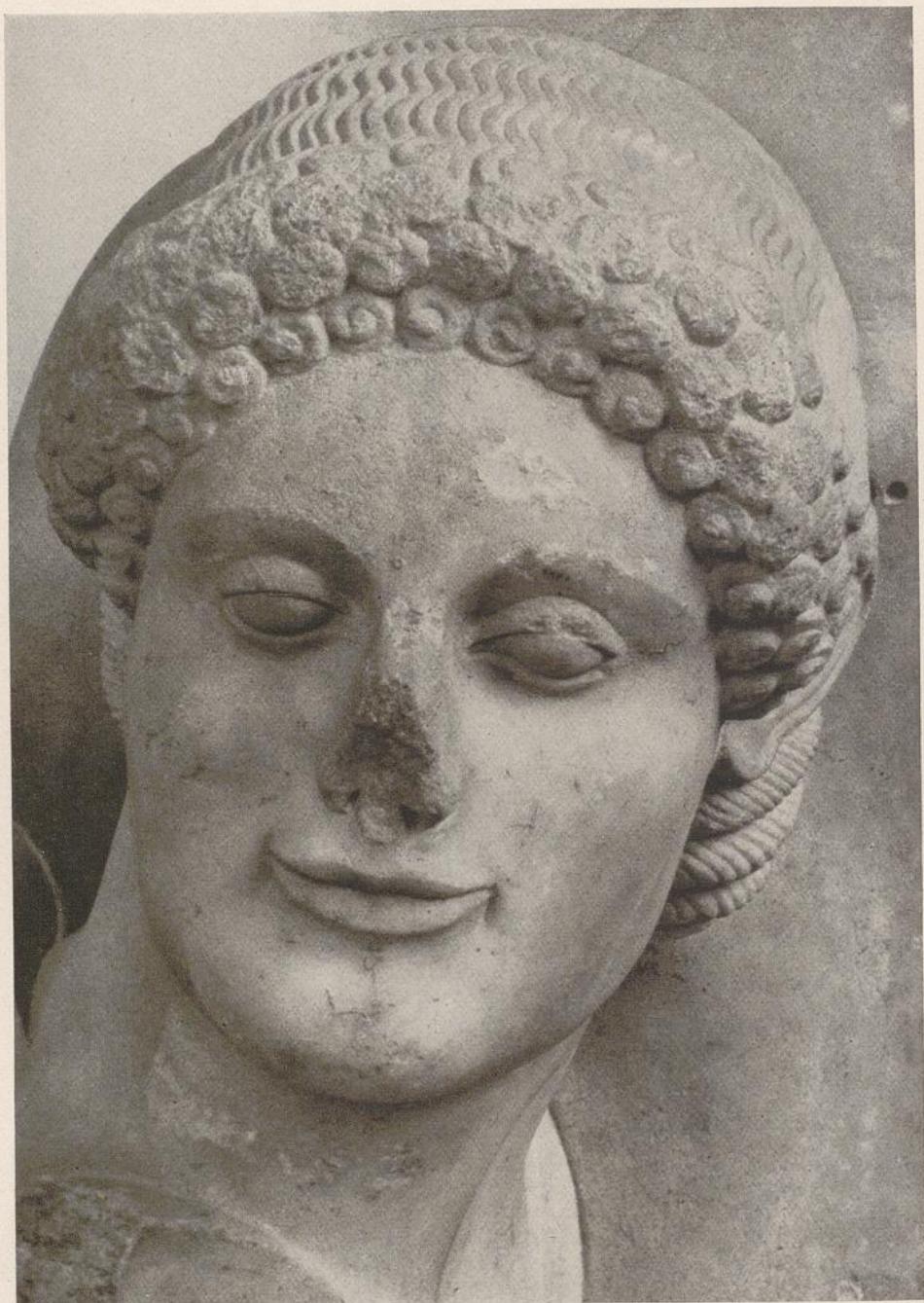
Jünglingskopf. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek



Theseus und Antiope, Giebelgruppe aus Eretria.
Chalkis, Museum



Theseus und Antiope, Giebelgruppe aus Eretria.
Chalkis, Museum



Kopf des Theseus aus der Giebelgruppe von Eretria. Chalkis, Museum



Mädchenstatue von der Akropolis. Athen, Akropolismuseum

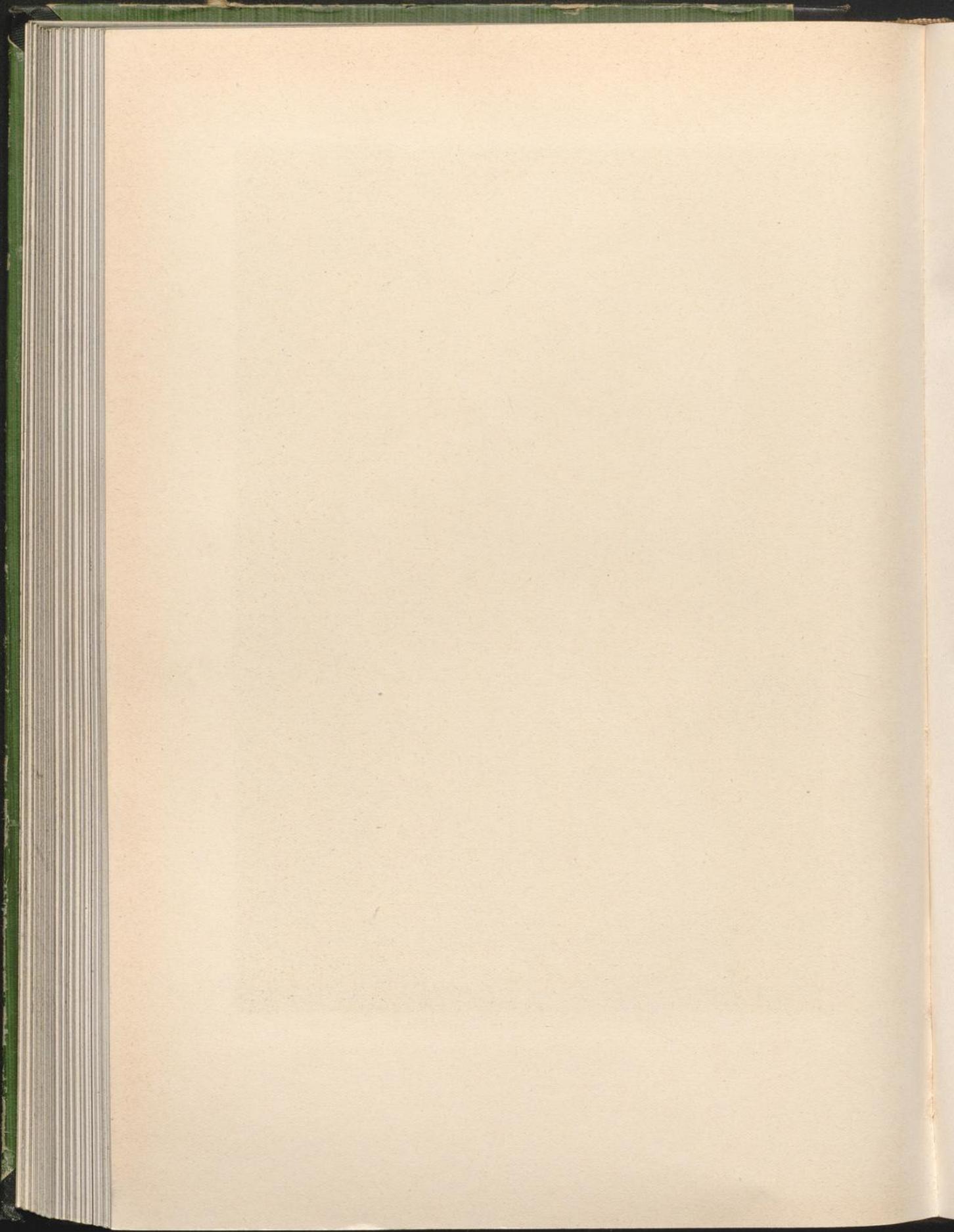


Frauenstatue von der Akropolis. Athen, Akropolismuseum



Mädchenstatue von der Akropolis. Athen, Akropolismuseum

Tafel VIII

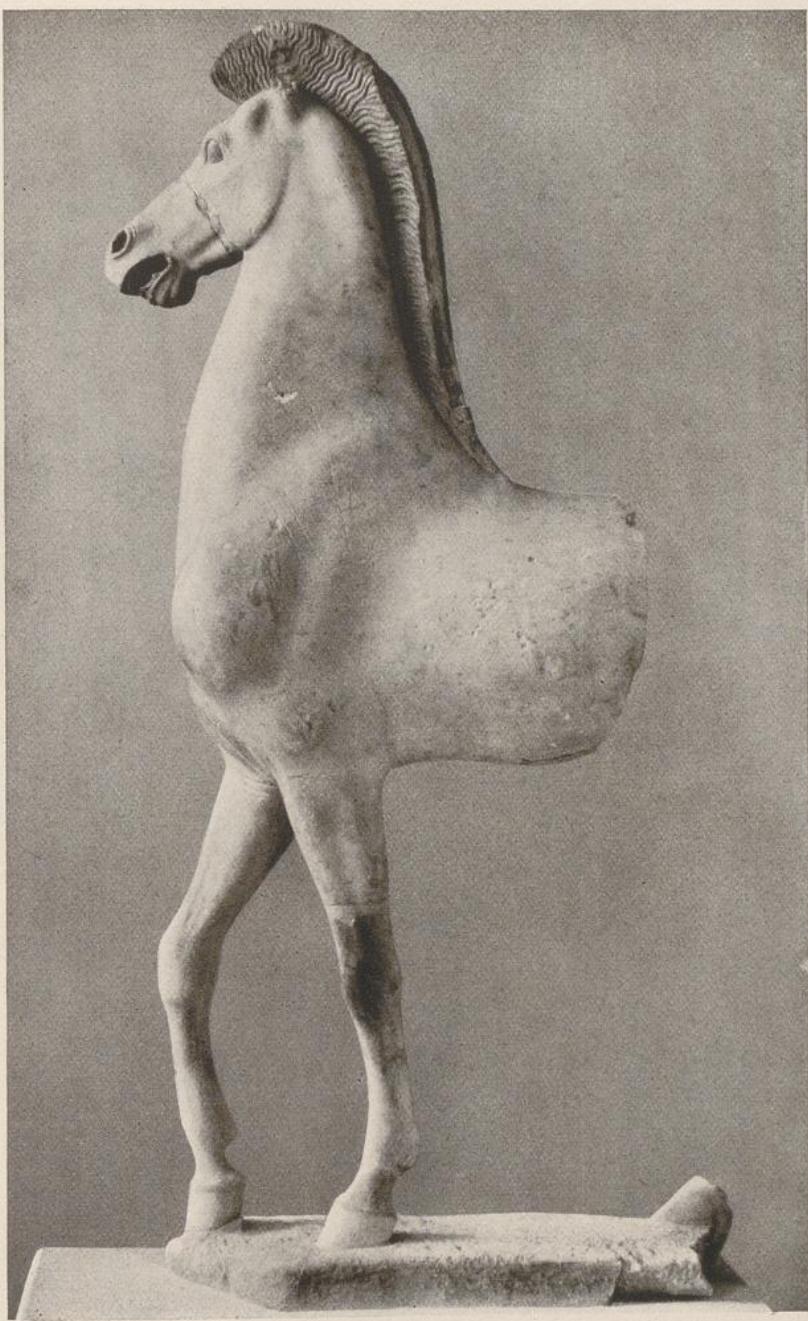




Oberteil einer Mädchenstatue, Weihgeschenk des Euthydikos.
Athen, Akropolismuseum



Reitender Jüngling, Marmorgruppe von der Akropolis.
Athen, Akropolismuseum



Vorderteil eines Pferdes, Teil einer Marmorgruppe von der Akropolis.
Athen, Akropolismuseum

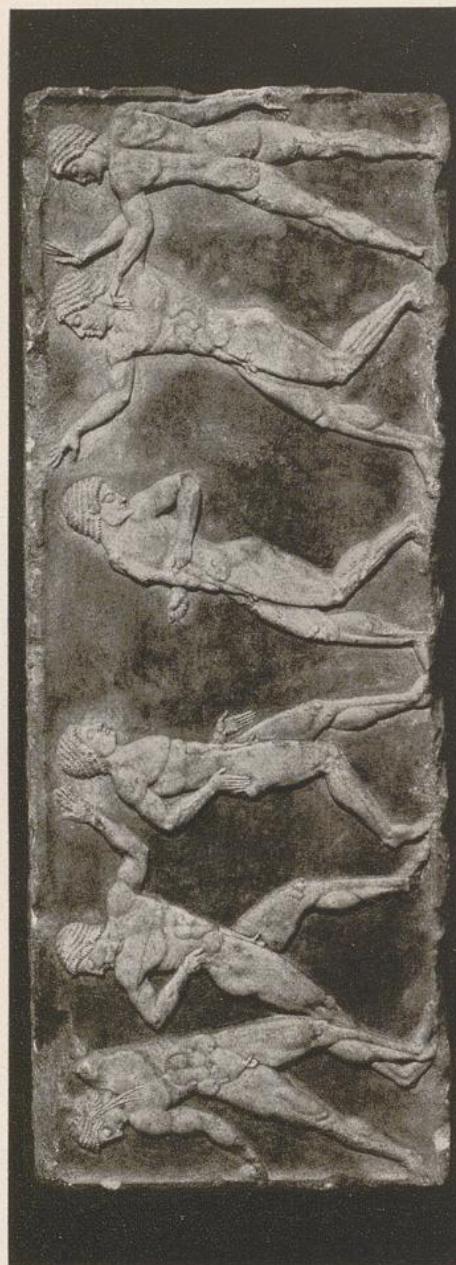


Grabstele des Aristion (Oberteil). Athen, Nationalmuseum



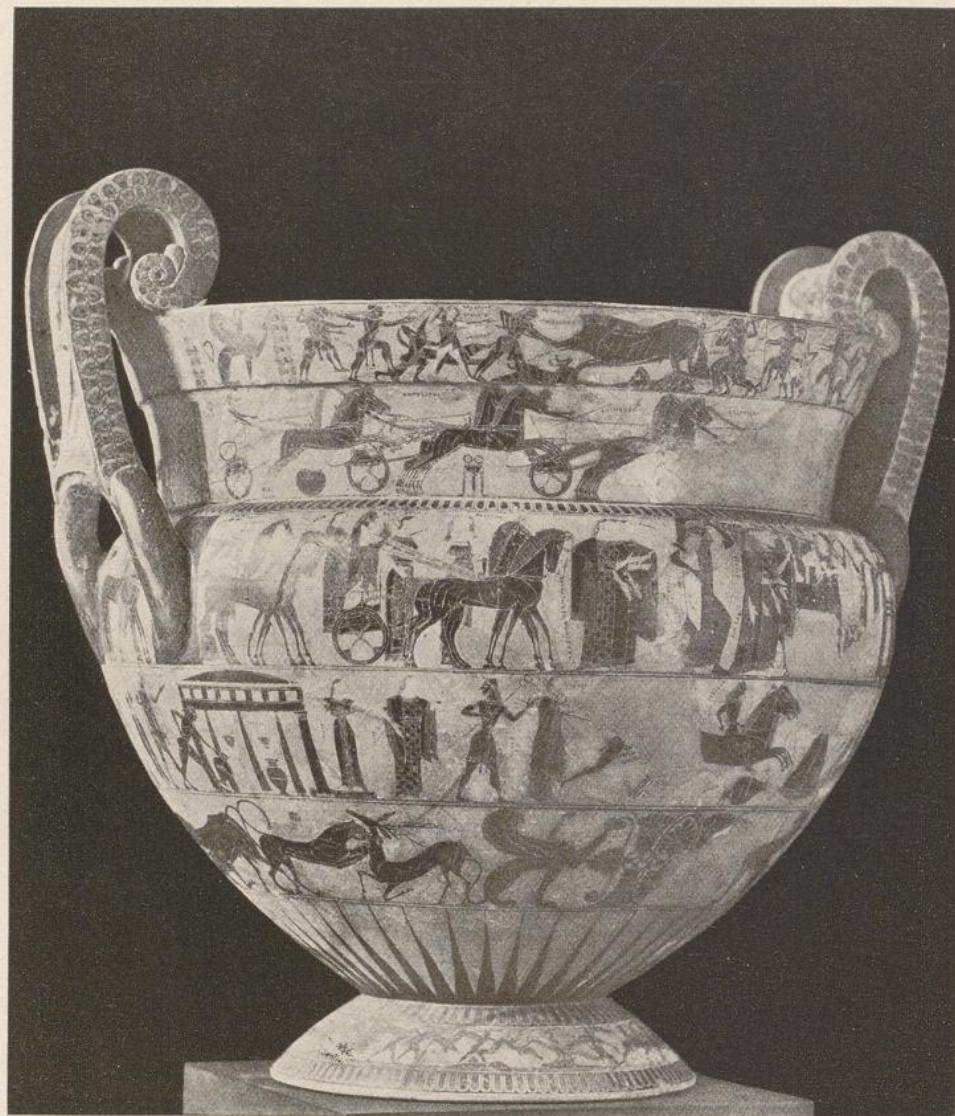
Grabstele des Aristion, Gesamtansicht.
Athen, Nationalmuseum

Ballspiel und Ringkampf, Reliefs von einer Statuenbasis. Athen, Nationalmuseum





Jünglinge mit Hund und Katze und Ballspiel, Reliefs von Statuenbasen. Athen, Nationalmuseum



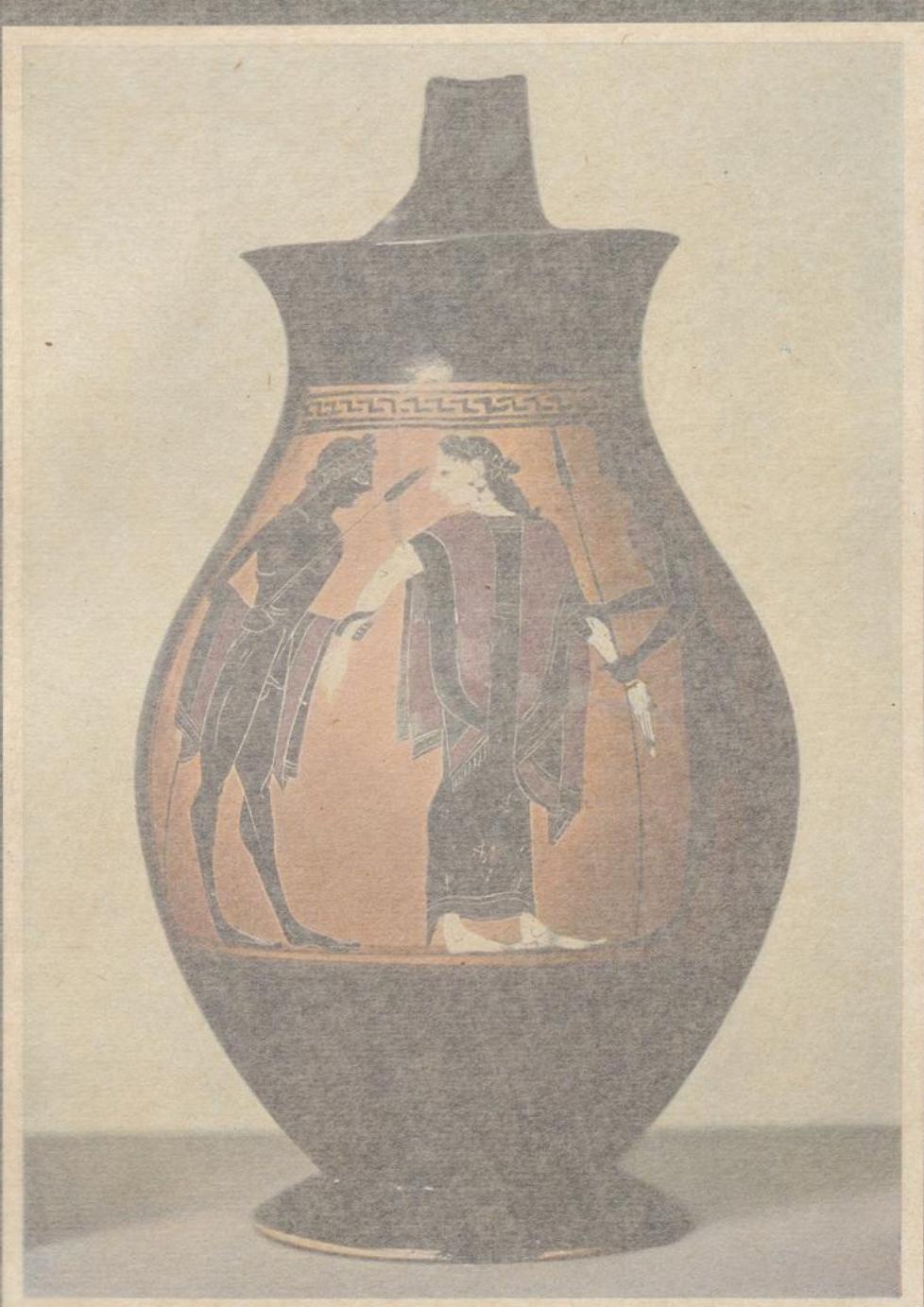
Die „Françoisvase“. Florenz, Museo Archeologico



Die „Françoisvase“. Florenz, Museo Archeologico

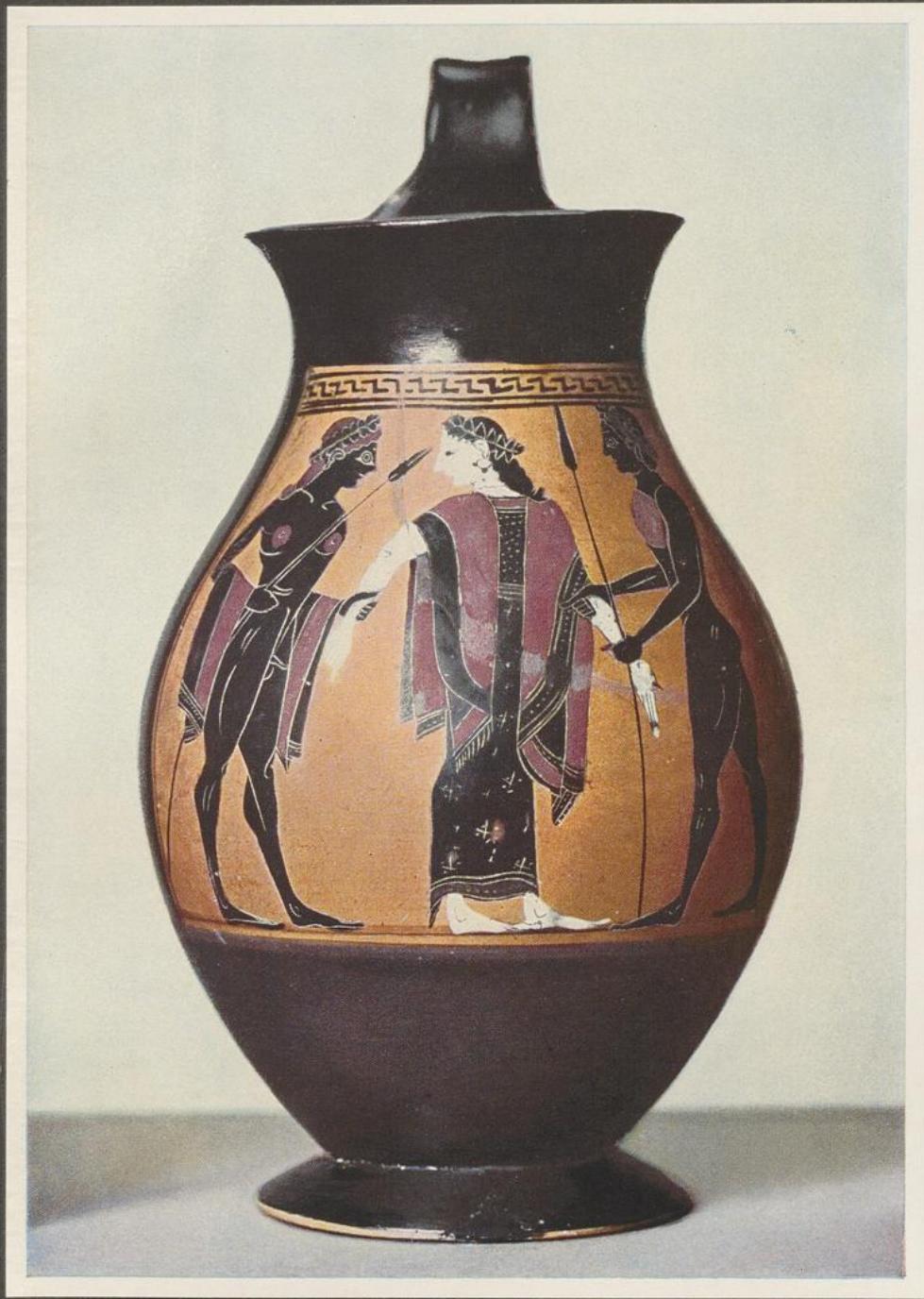


Amphora des Exekias (Achill und Aias beim Brettspiel). Rom, Vatikan





Amphora des Exekias (Achill und Aias beim Brettspiel). Rom, Vatikan



Schwarzfigurige Kanne. Berlin, Antiquarium

Tafel IX



Amphora des Andokides (Heldenkampf). Paris, Louvre



Ringkampf von Peleus und Thetis, Innenbild einer Schale des Peithinos.
Berlin, Antiquarium





Ringkampf von Peleus und Thetis, Innenbild einer Schale des-Peithinos.
Berlin, Antiquarium



Gefäß in Form eines Frauenkopfes, von Charinos. Berlin, Antiquarium

Tafel X



Achill verbindet Patroklos, Innenbild einer Schale des Sosias.
Berlin, Antiquarium



Theseus bei Amphitrite, Innenansicht einer Schale des Töpfers Euphronios.
Paris, Louvre



Schale des Töpfers Brygos (Heimkehr vom Gelage). Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum der Universität

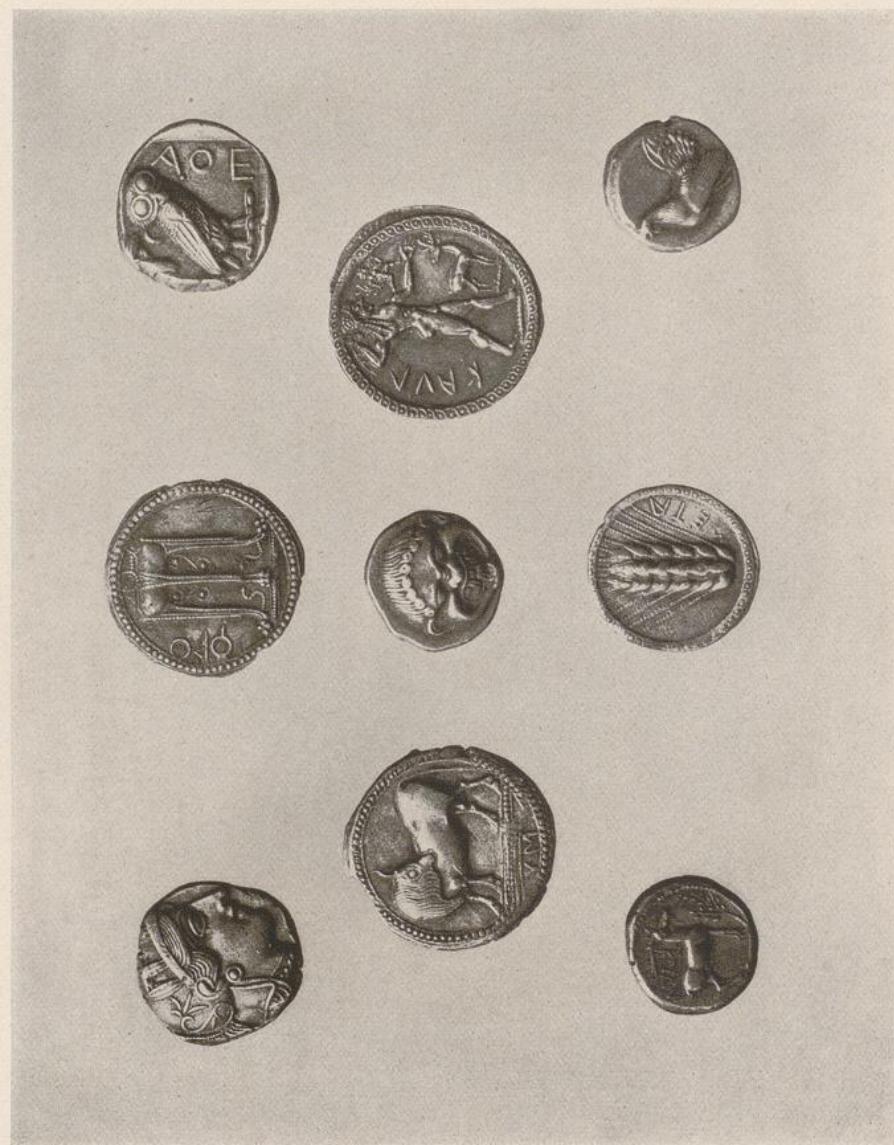


Folgen des Symposions, Innenbild der Schale des Töpfers Brygos.
Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum der Universität



Greis, von Frau mit Wein bedient, Innenbild einer Schale. Corneto, Museum

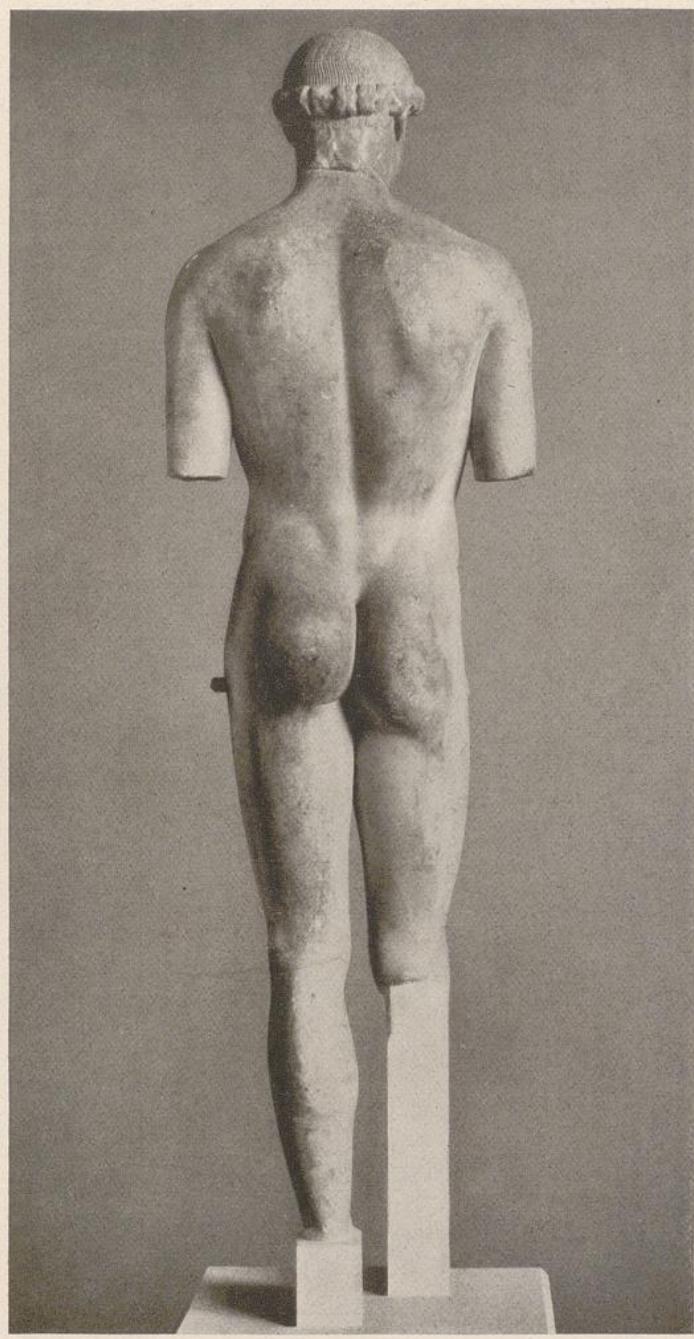
Griechische Münzen des sechsten und fünften Jahrhunderts. Hamburg, Kunsthalle



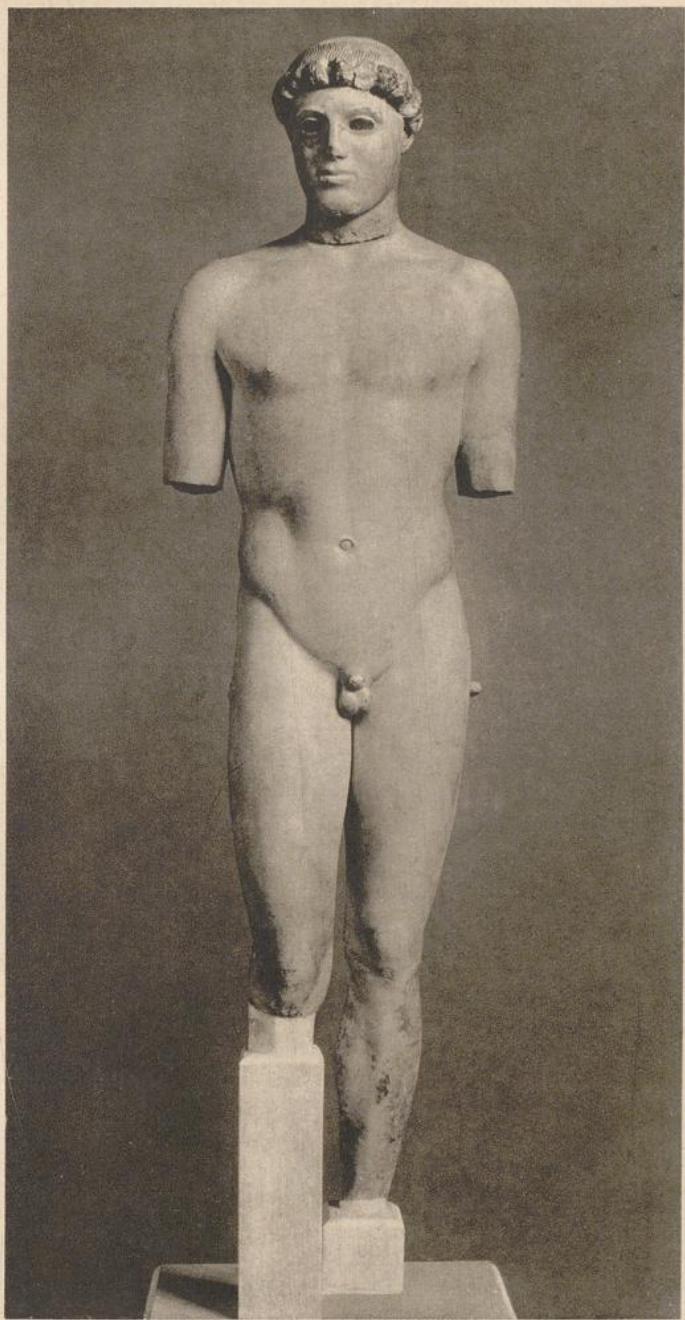
JUGENDALTER



„Der blonde Ephebe“. Athen, Akropolismuseum



Knabenstatue von der Akropolis (Rückansicht).
Athen, Akropolismuseum

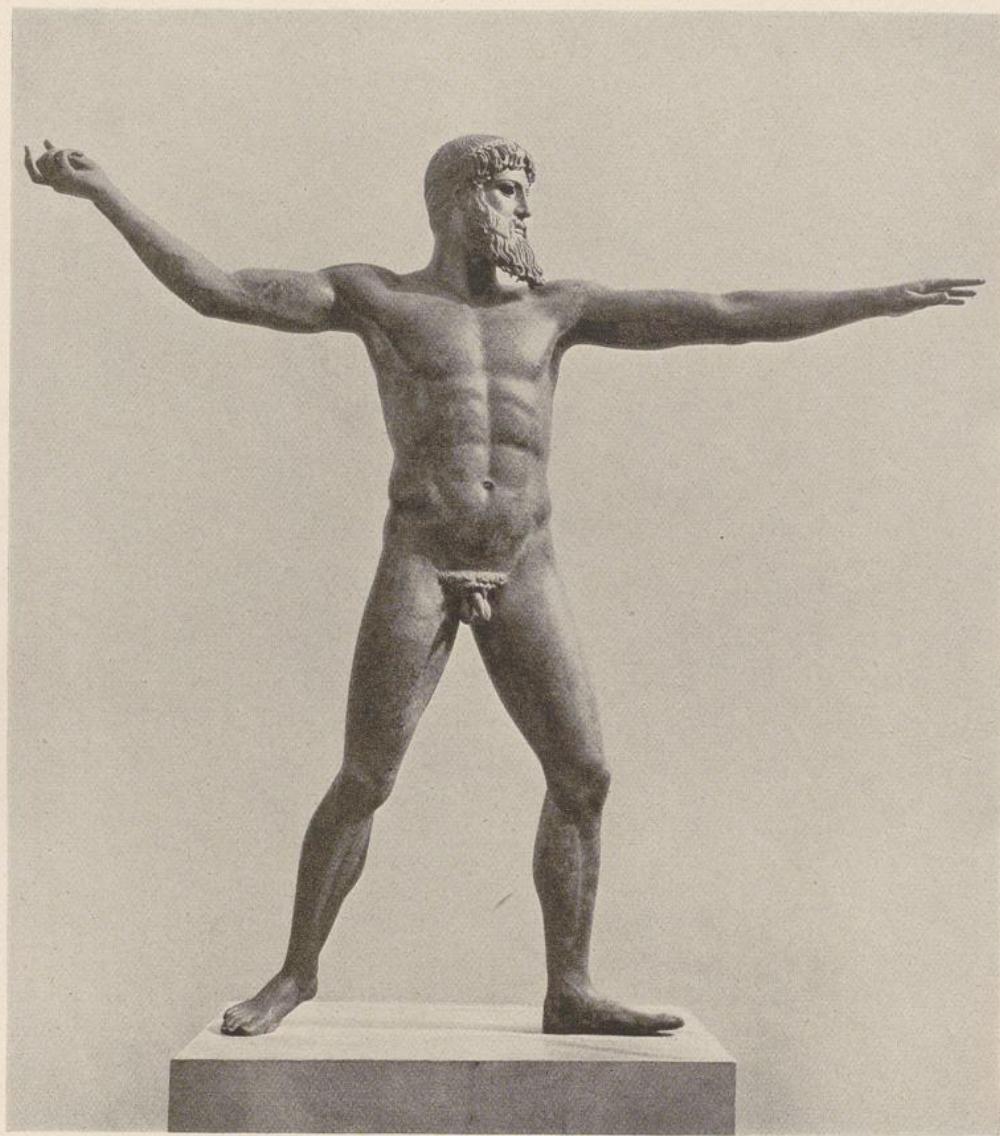


Knabenstatue von der Akropolis (Vorderansicht).
Athen, Akropolismuseum

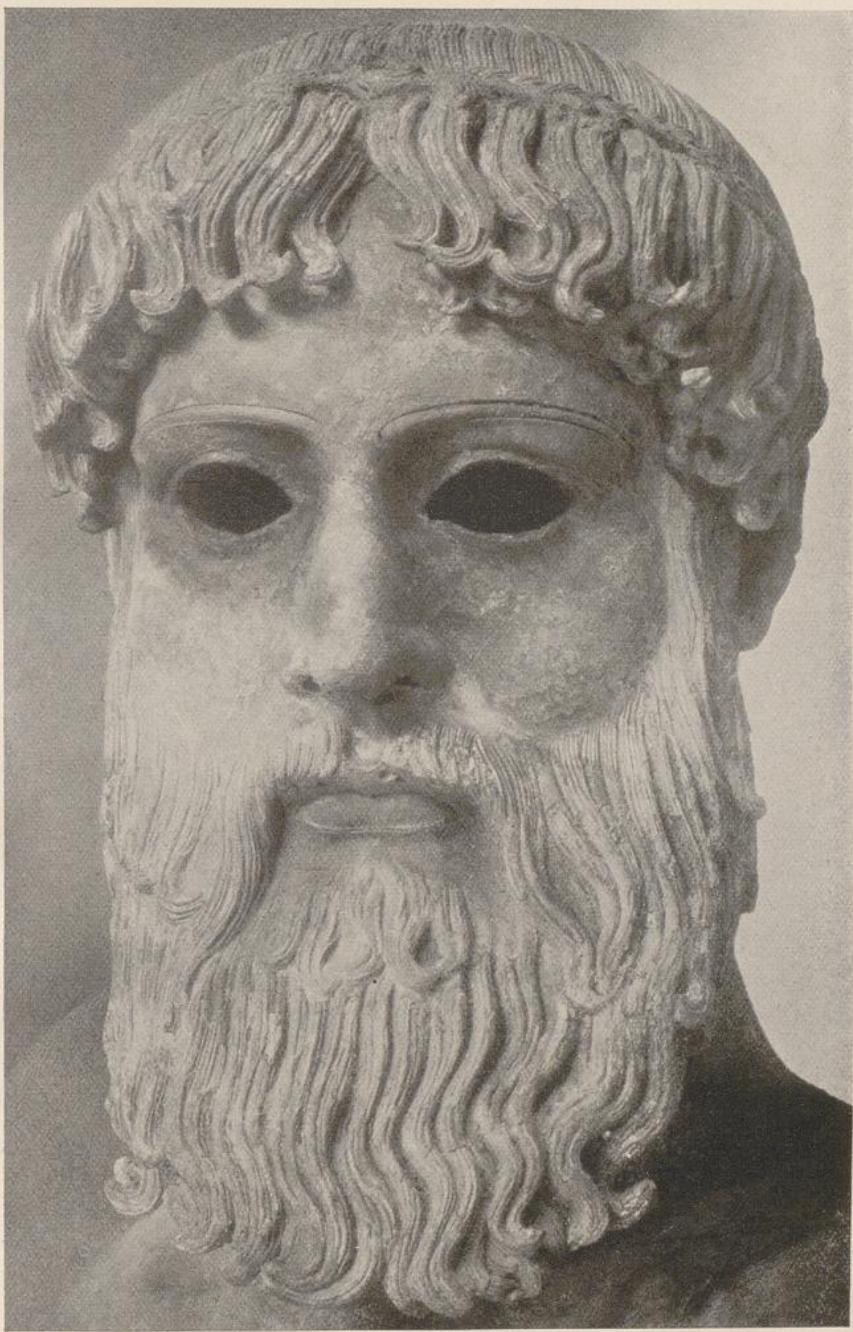
Tafel XI



„Apollon Choiseul-Gouffier.“ Römische Kopie. London, British Museum



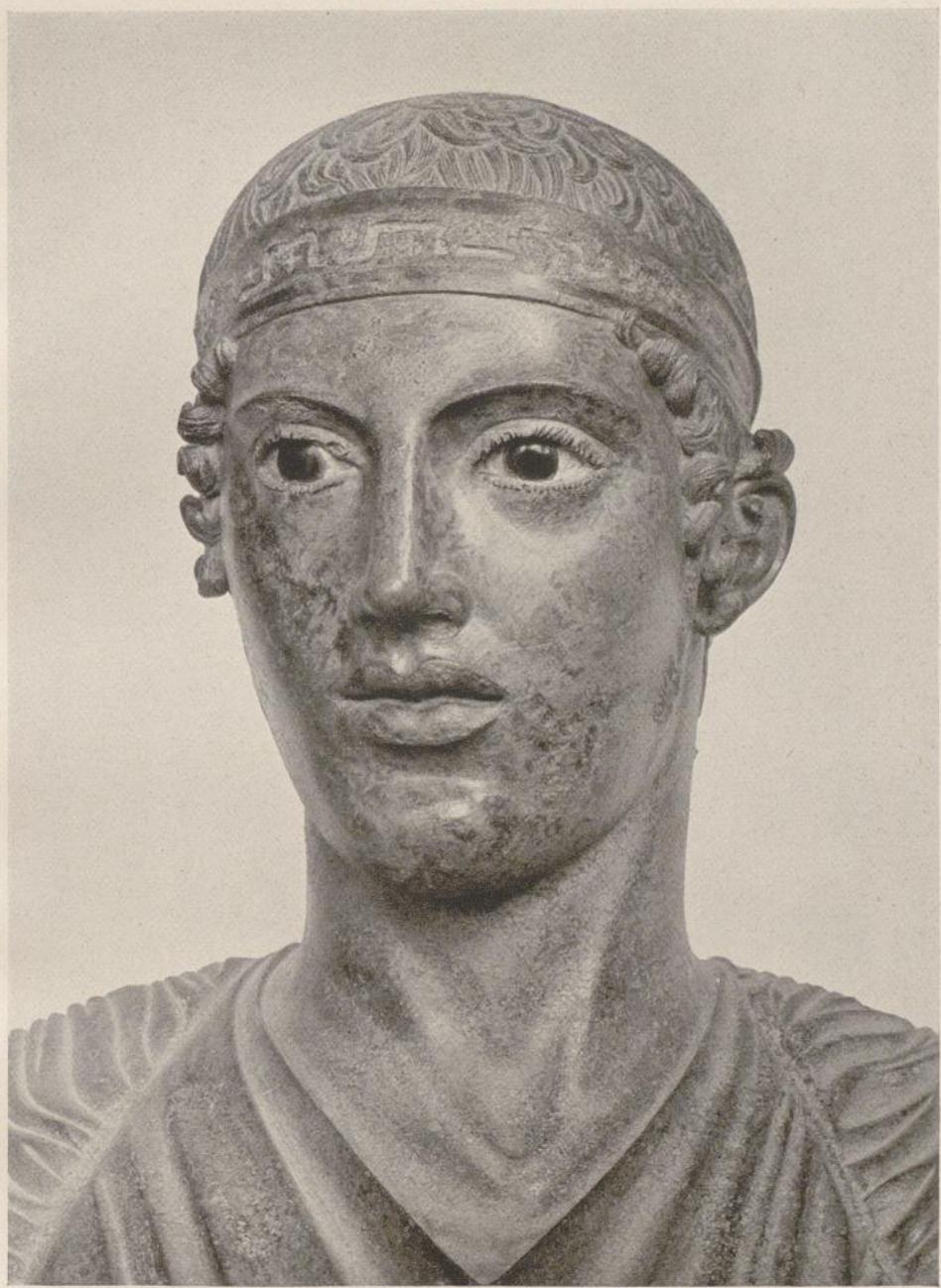
Bronzestatue eines Gottes vom Kap Artemision. Athen, Nationalmuseum



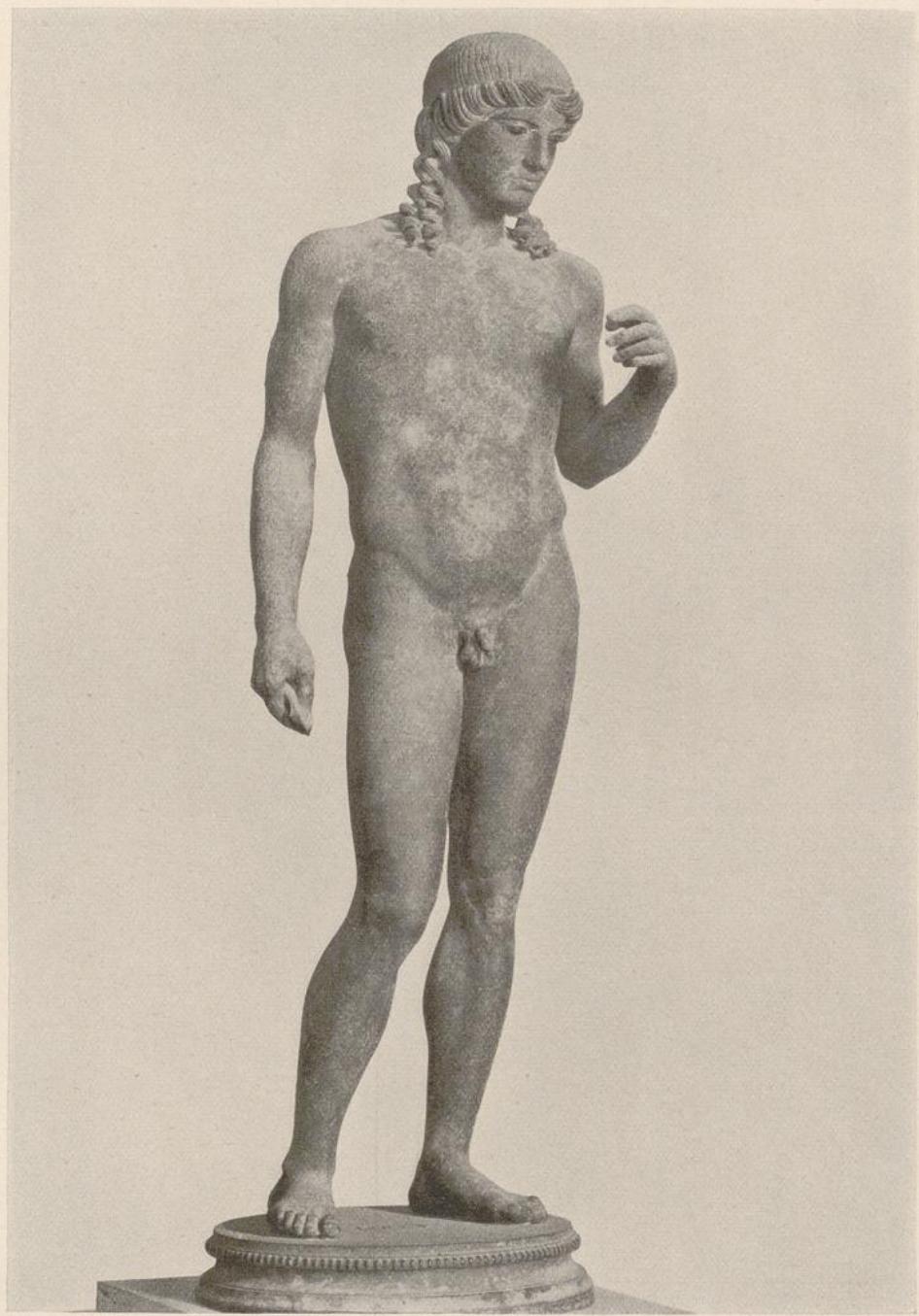
Kopf der Statue vom Kap Artemision. Athen, Nationalmuseum



Wagenlenker, Bronzestatue von einer Gruppe in Delphi. Delphi, Museum



Kopf des Wagenlenkers. Delphi, Museum



Apollon mit der Leier, Bronzestatue aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



Göttin in dorischem Peplos. Römische Kopie.
Rom, Museo Torlonia



Verhüllte Frau. Römische Kopie. Berlin, Altes Museum
(Nach rekonstruiertem Gipsabguß)

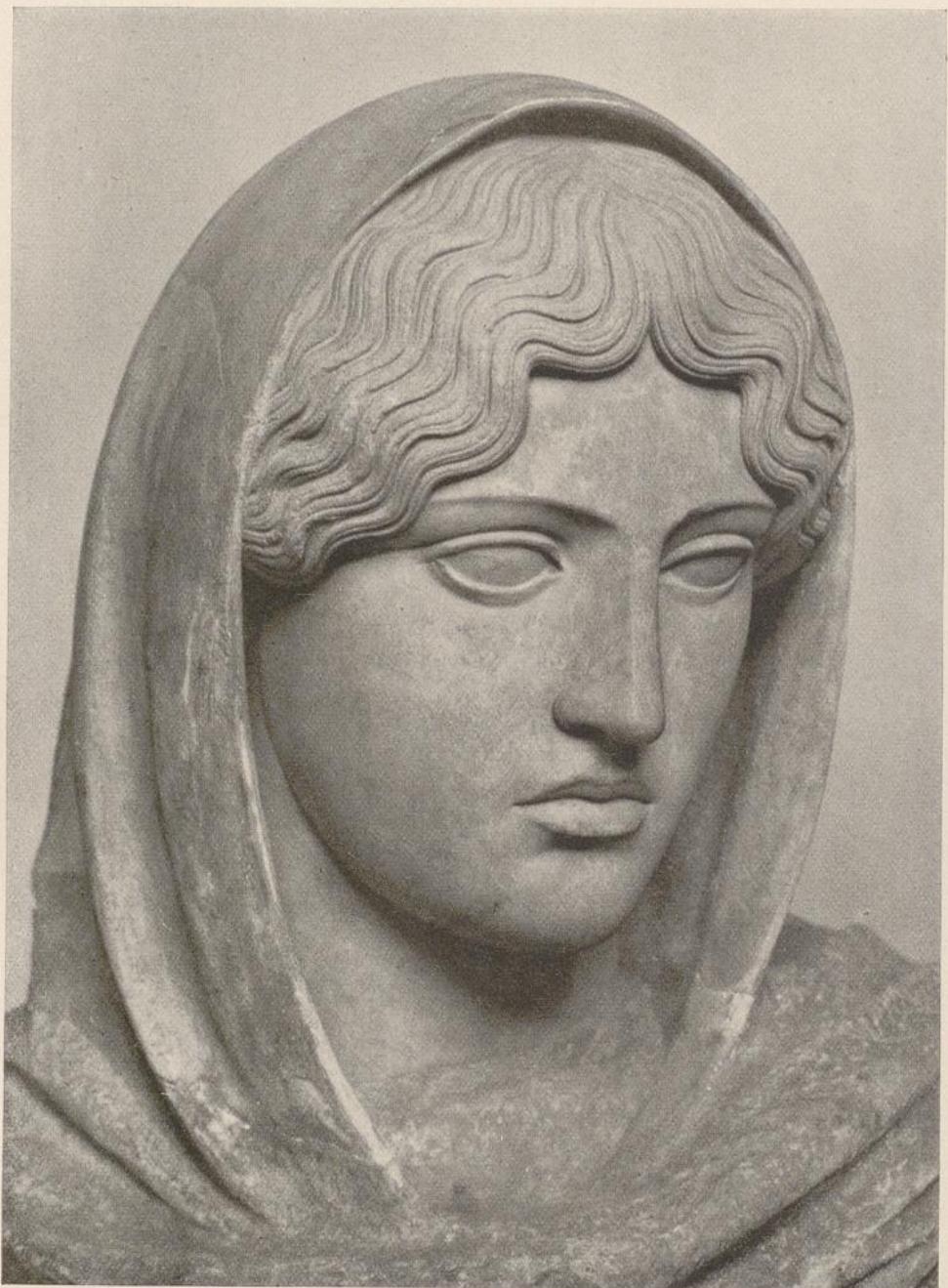


Verhüllte Frau (Seitenansicht, nach rekonstruiertem Gipsabguß). Römische Kopie.
Berlin, Altes Museum

Tafel XII



Verhüllte Frau. Rückansicht. (Nach rekonstruiertem Gipsabguß)

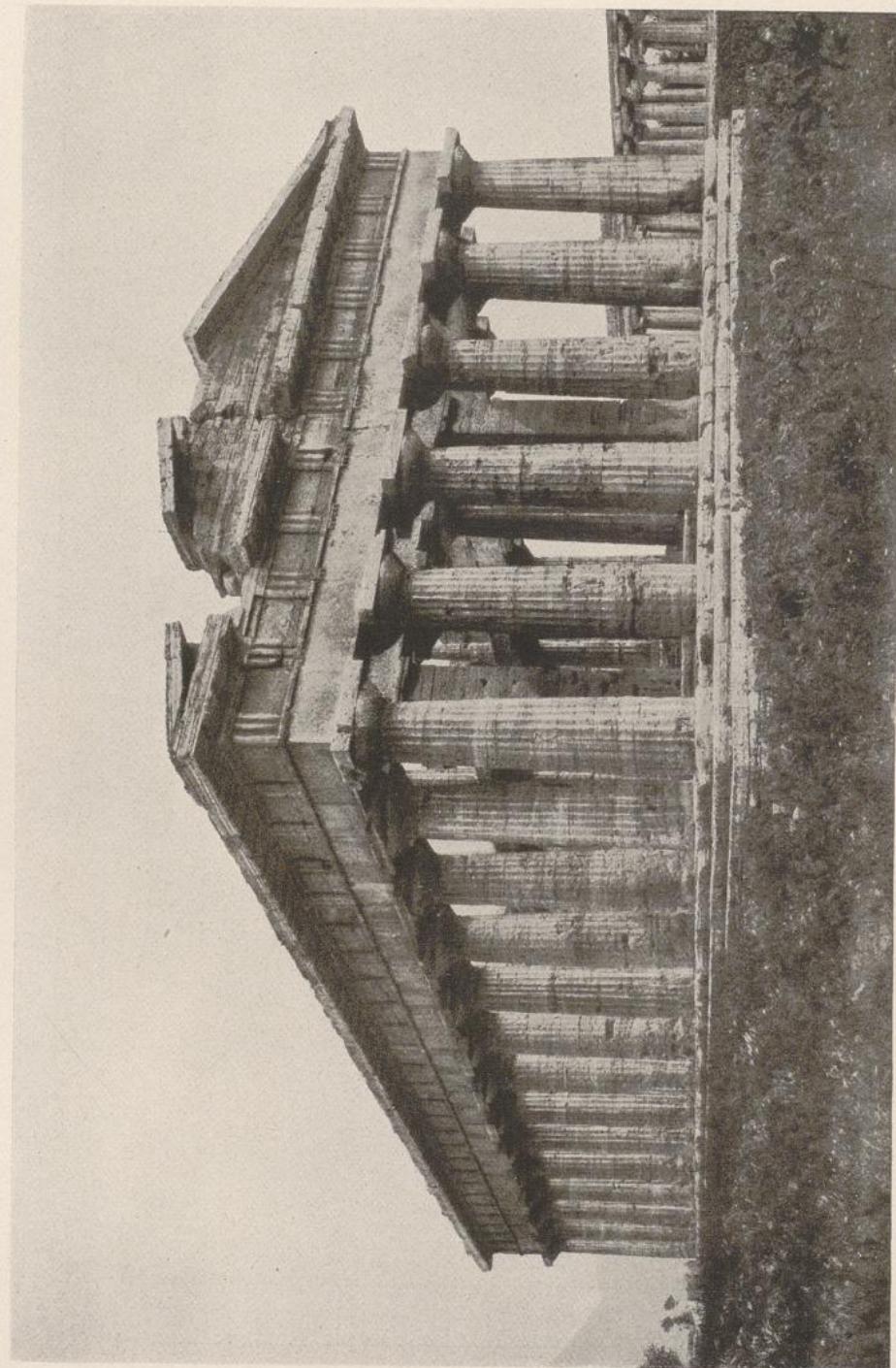


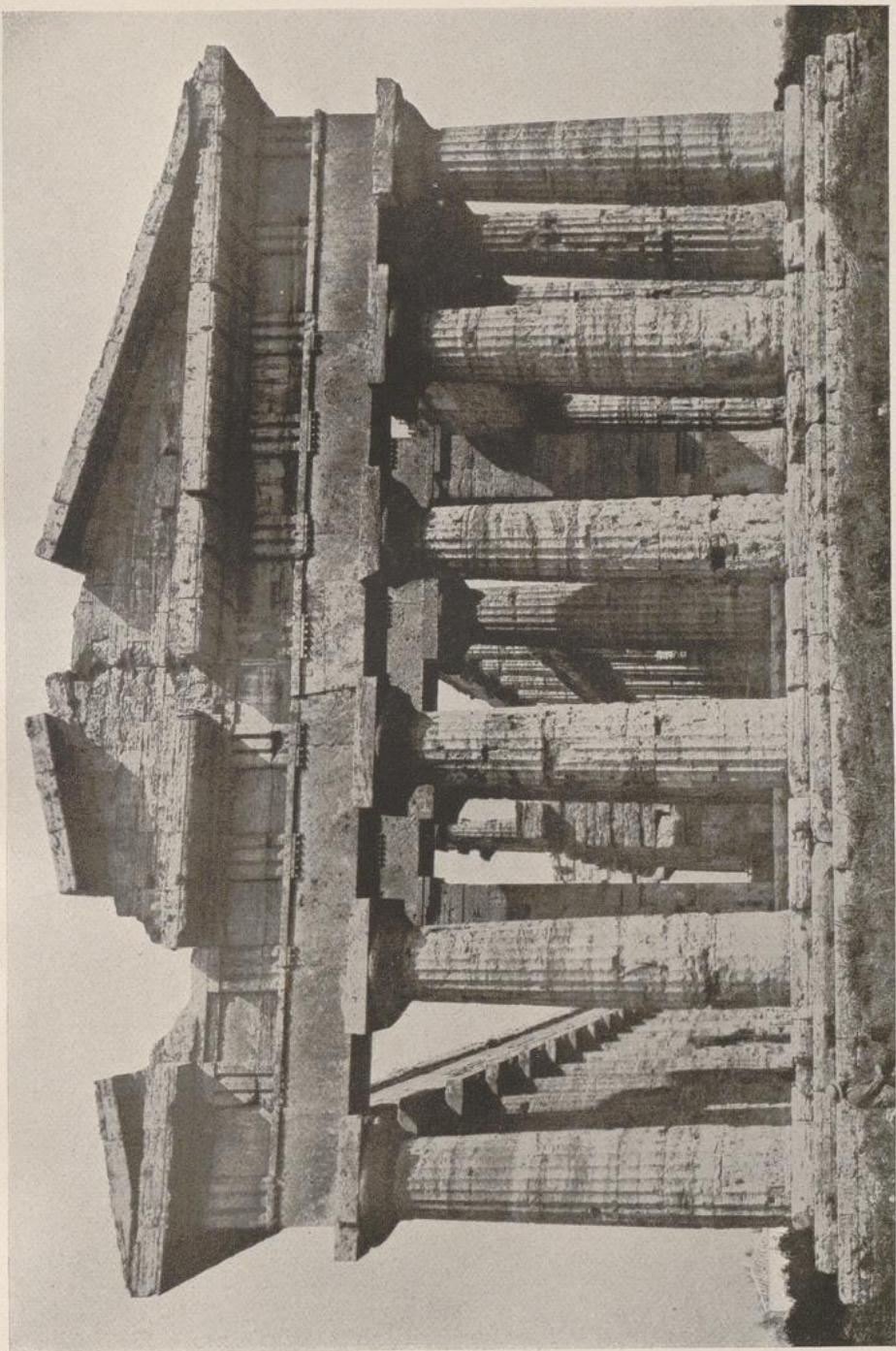
Kopf der verhüllten Frau. Römische Kopie. Berlin, Altes Museum



Olympische Wettkäuferin. Römische Kopie. Rom, Vatikan

Poseidontempel in Paestum, Westfront





Poseidontempel in Paestum, Nordwestansicht

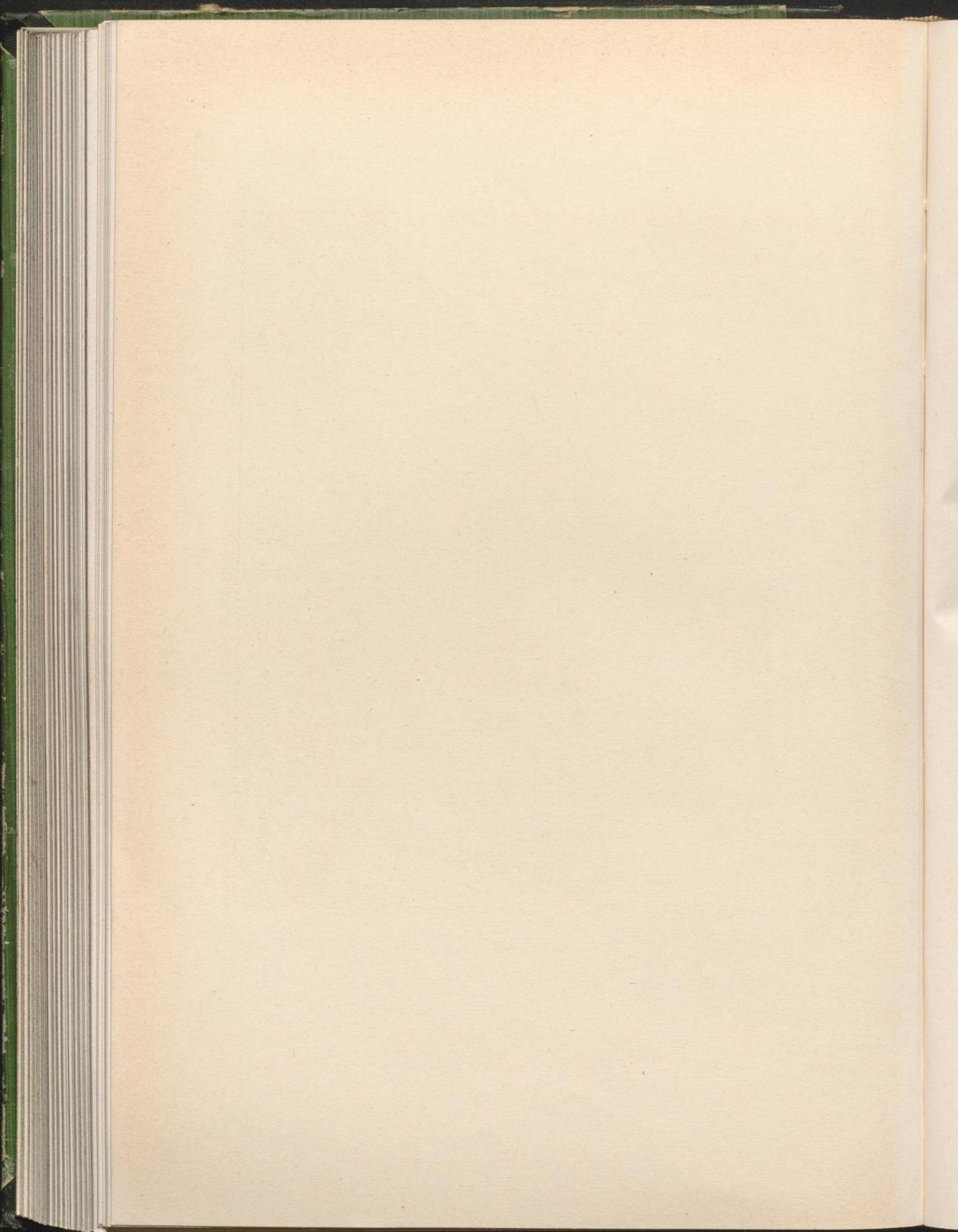


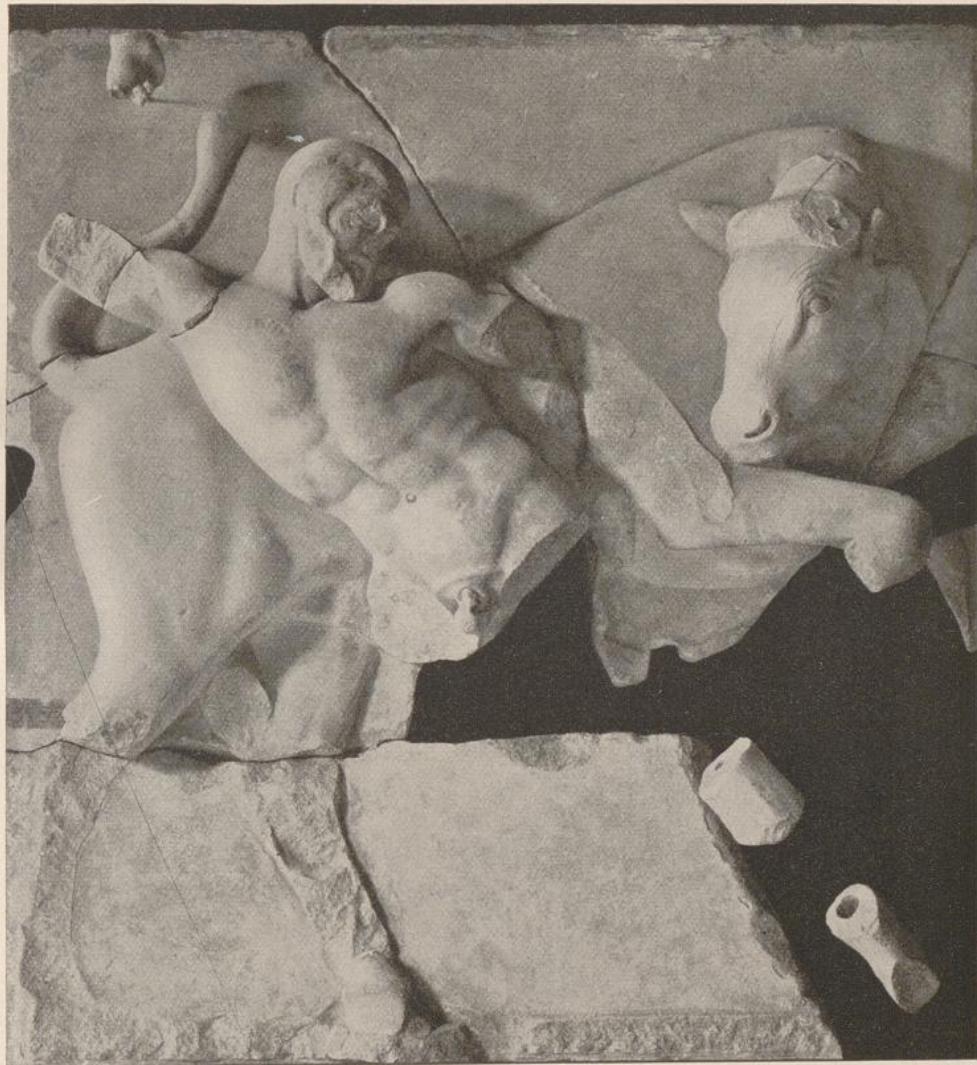
Poseidontempel in Paestum, Teilansicht der Westfront



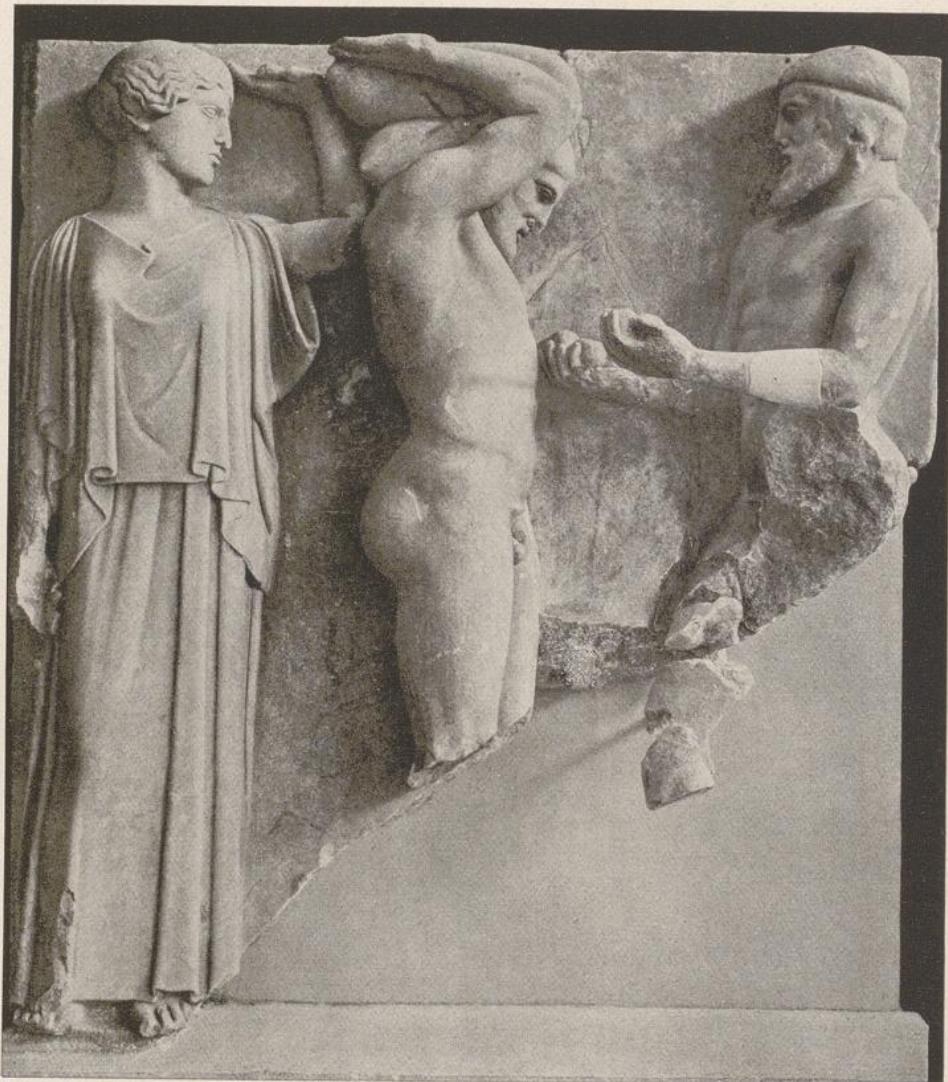
Poseidontempel in Paestum, Blick in die Cella

Tafel XIII

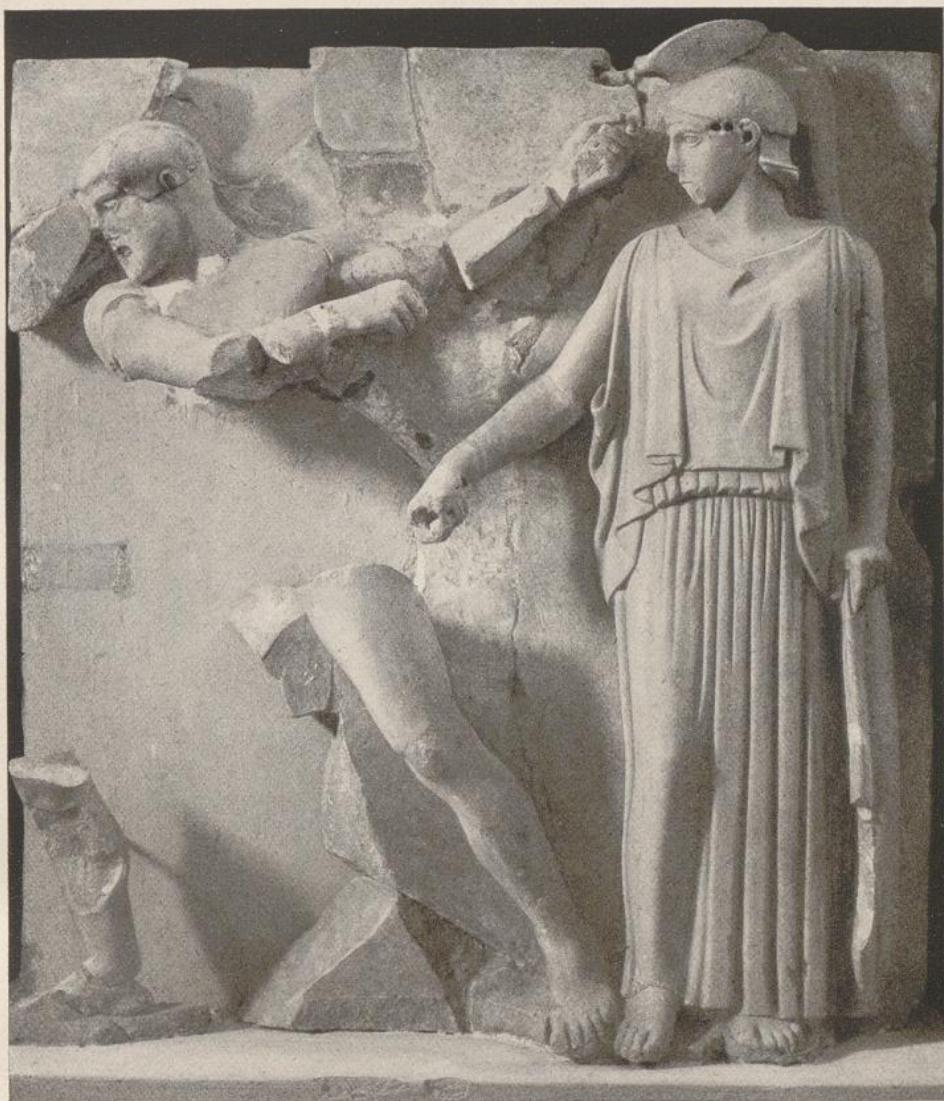




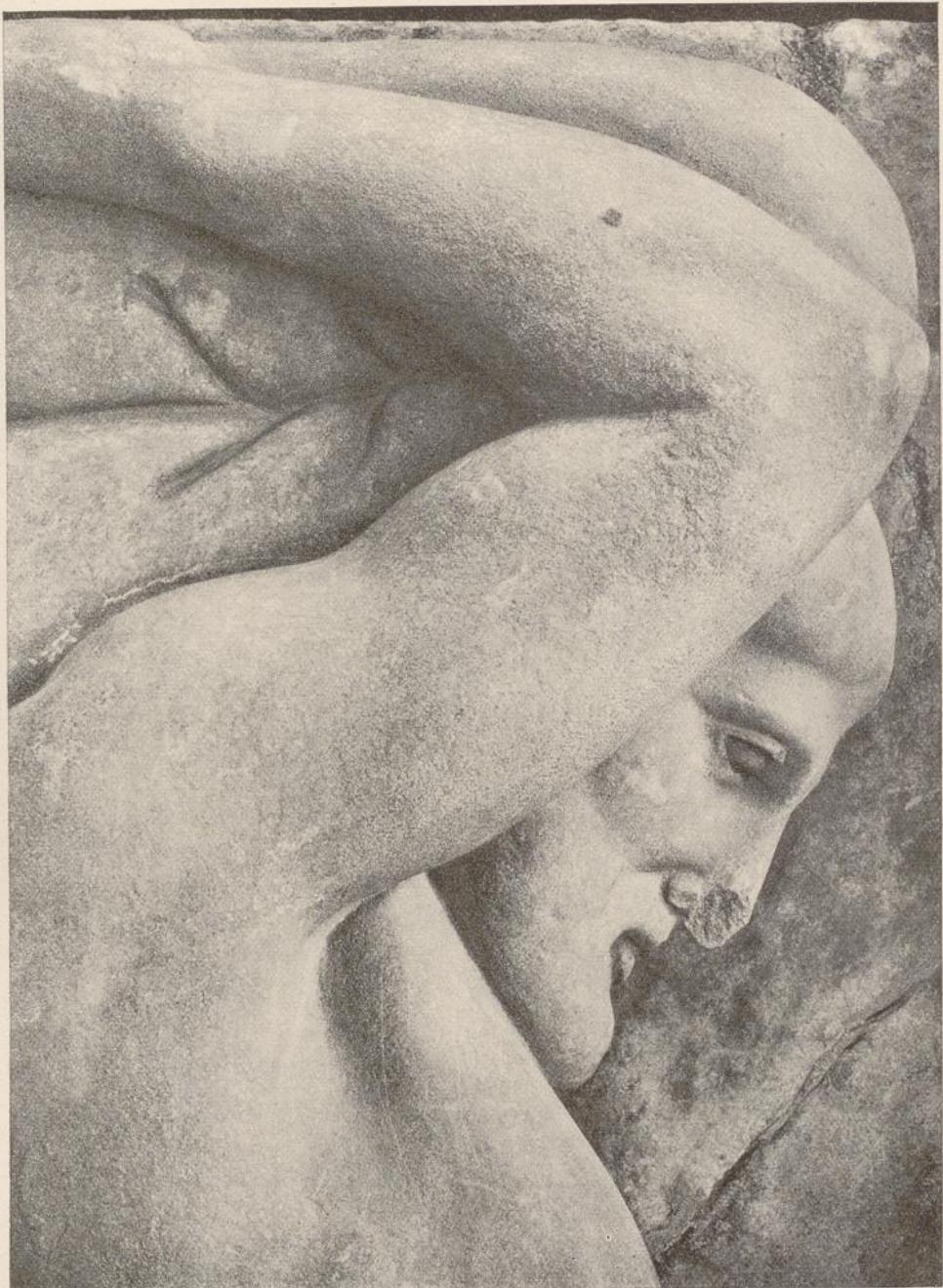
Herakles bändigt den kretischen Stier, Metope vom Zeustempel in Olympia.
Paris, Louvre, und Olympia, Museum



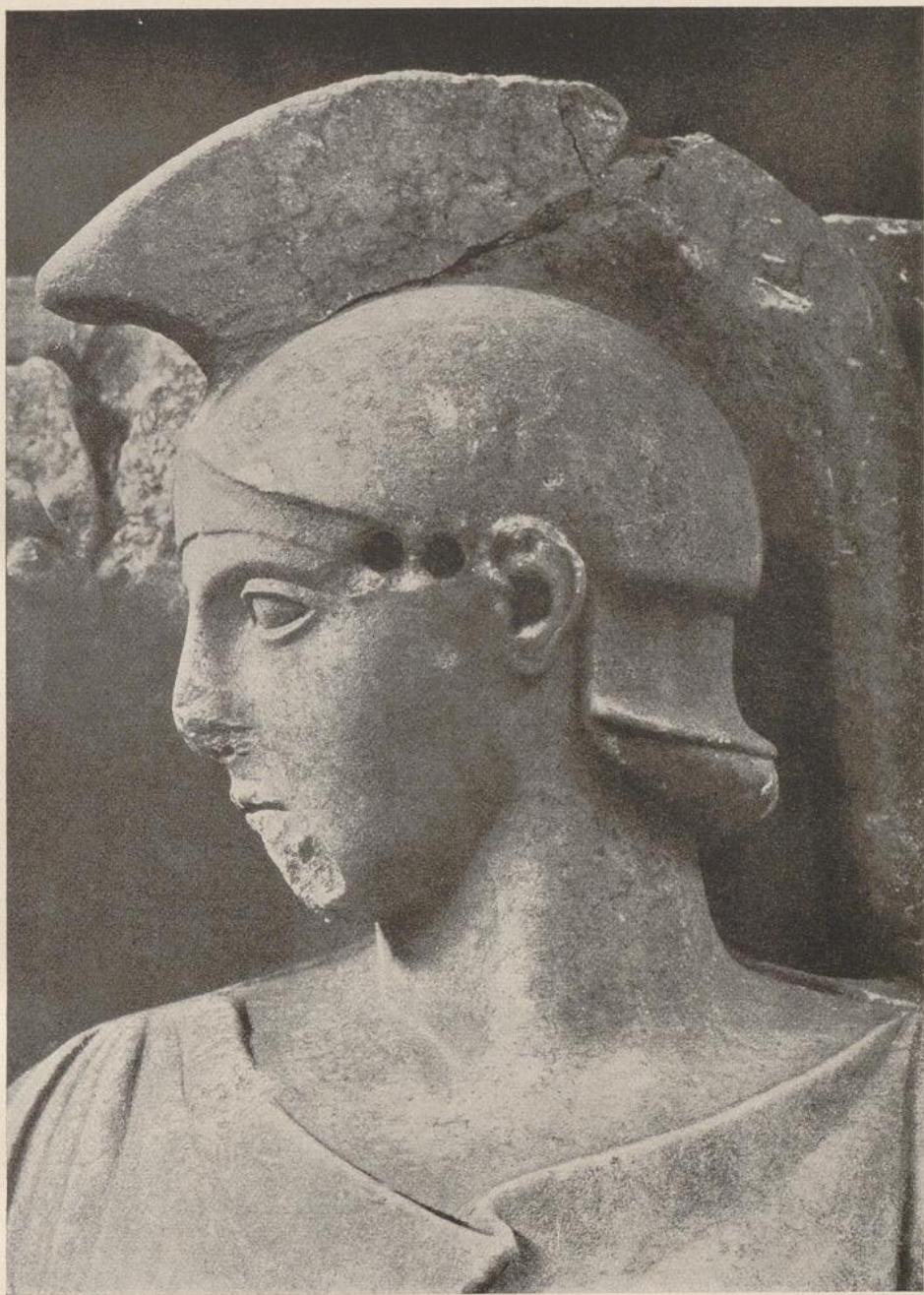
Herakles bei Atlas, das Himmelsgewölbe tragend, Metope vom Zeustempel in Olympia.
Olympia, Museum



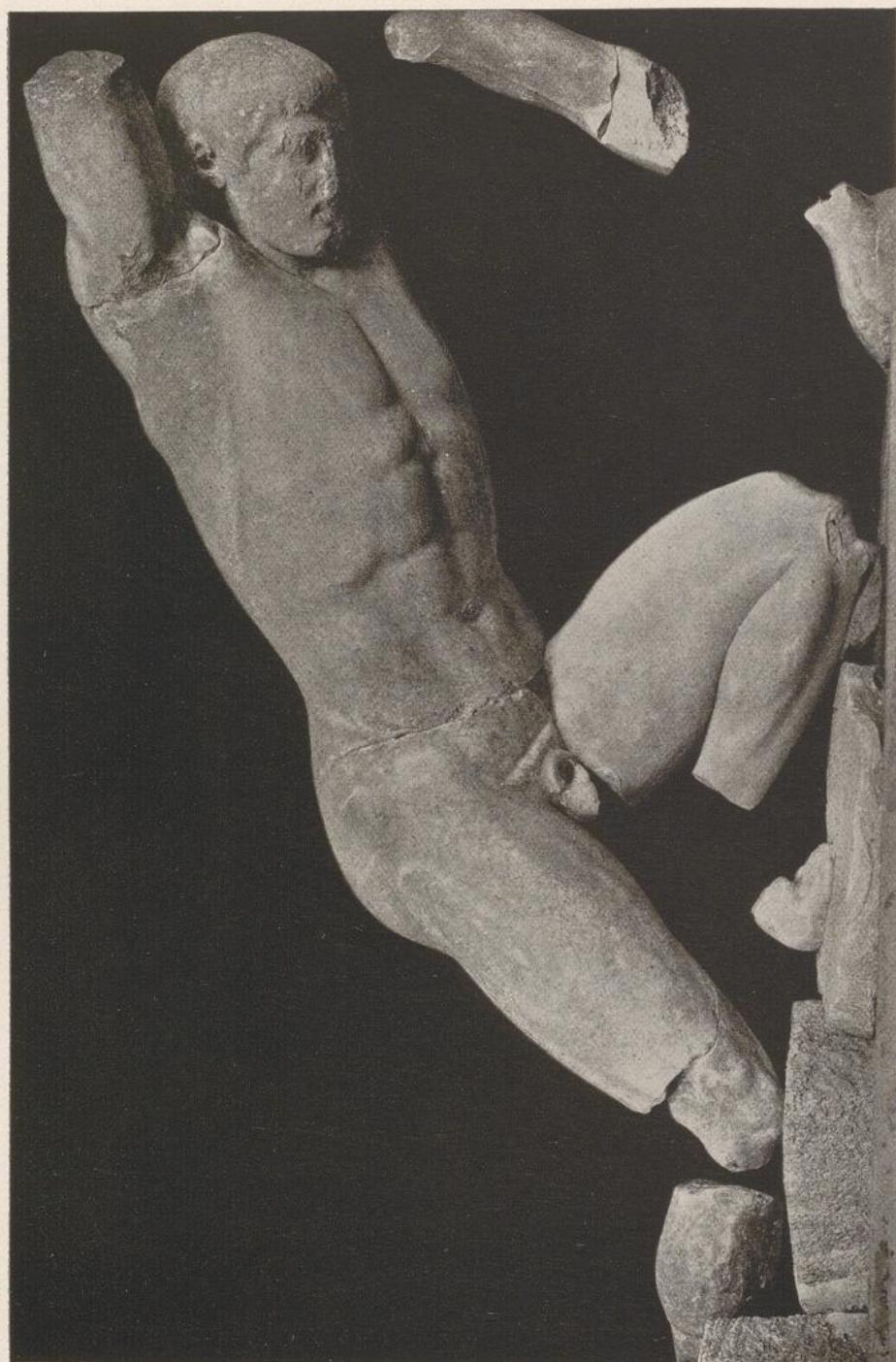
Herakles reinigt den Stall des Augeias, Metope vom Zeustempel in Olympia.
Olympia, Museum



Kopf des Herakles von der Atlasmetope. Olympia, Museum

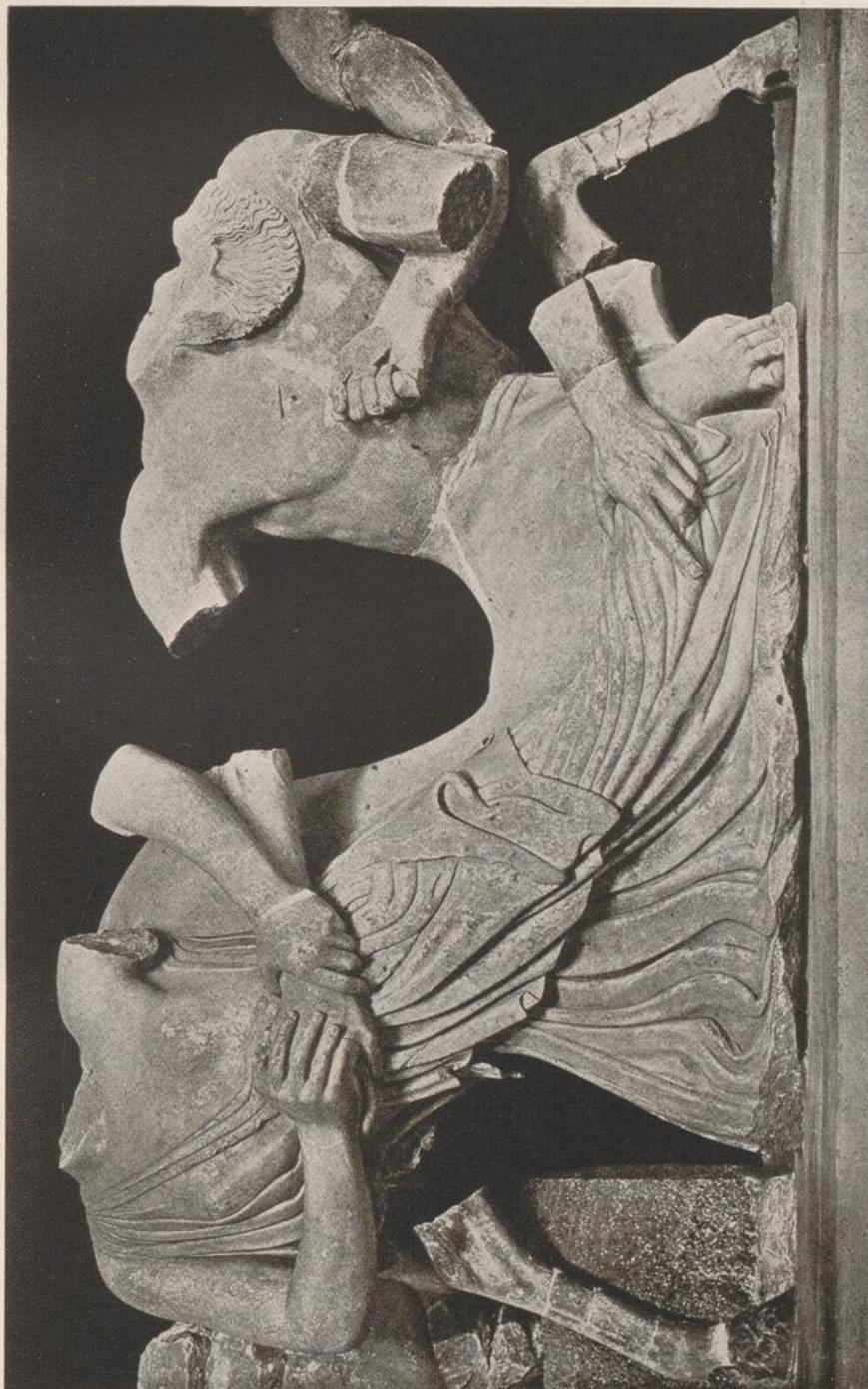


Kopf der Athena von der Augeiasmetope. Olympia, Museum

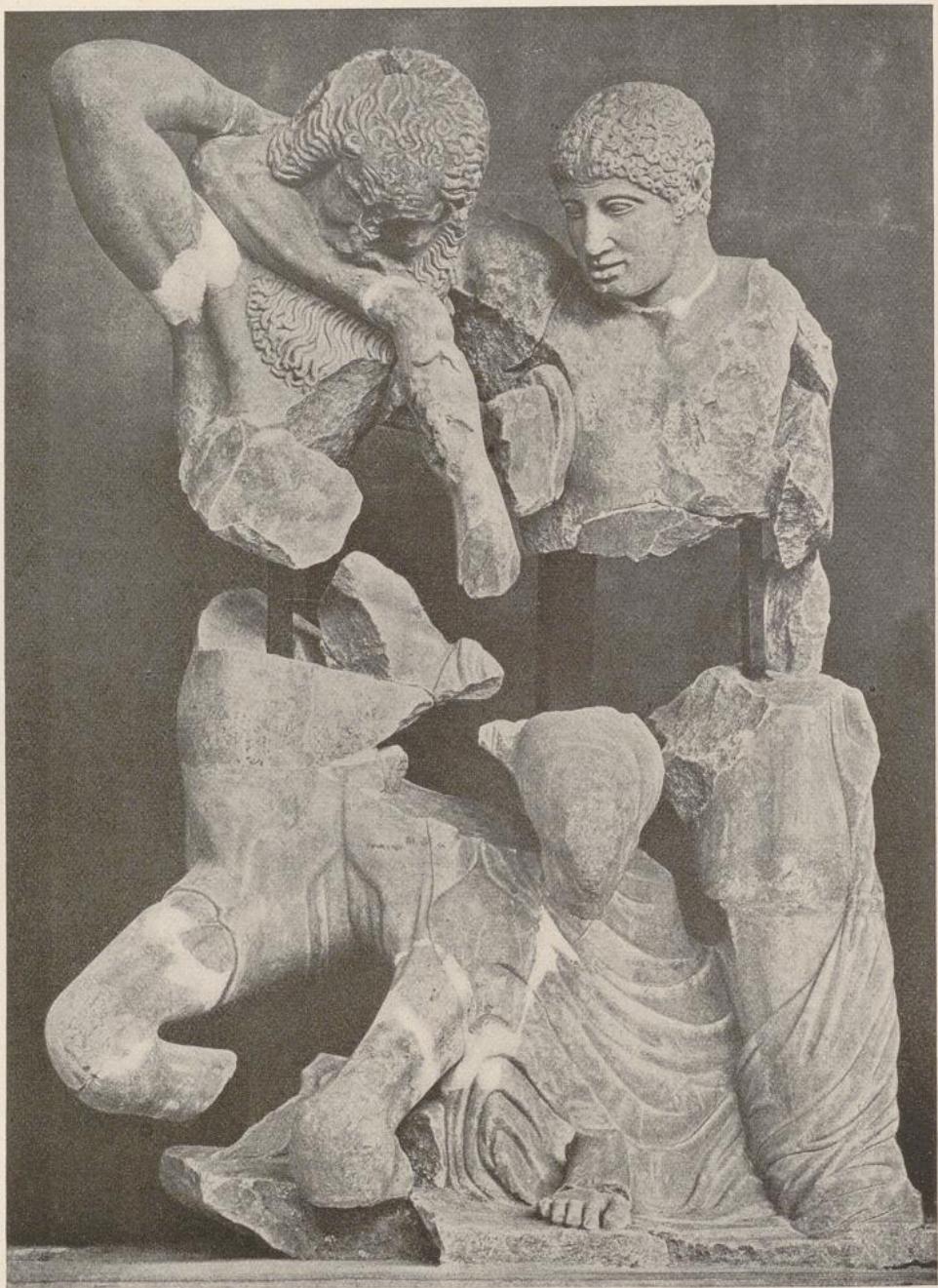


274

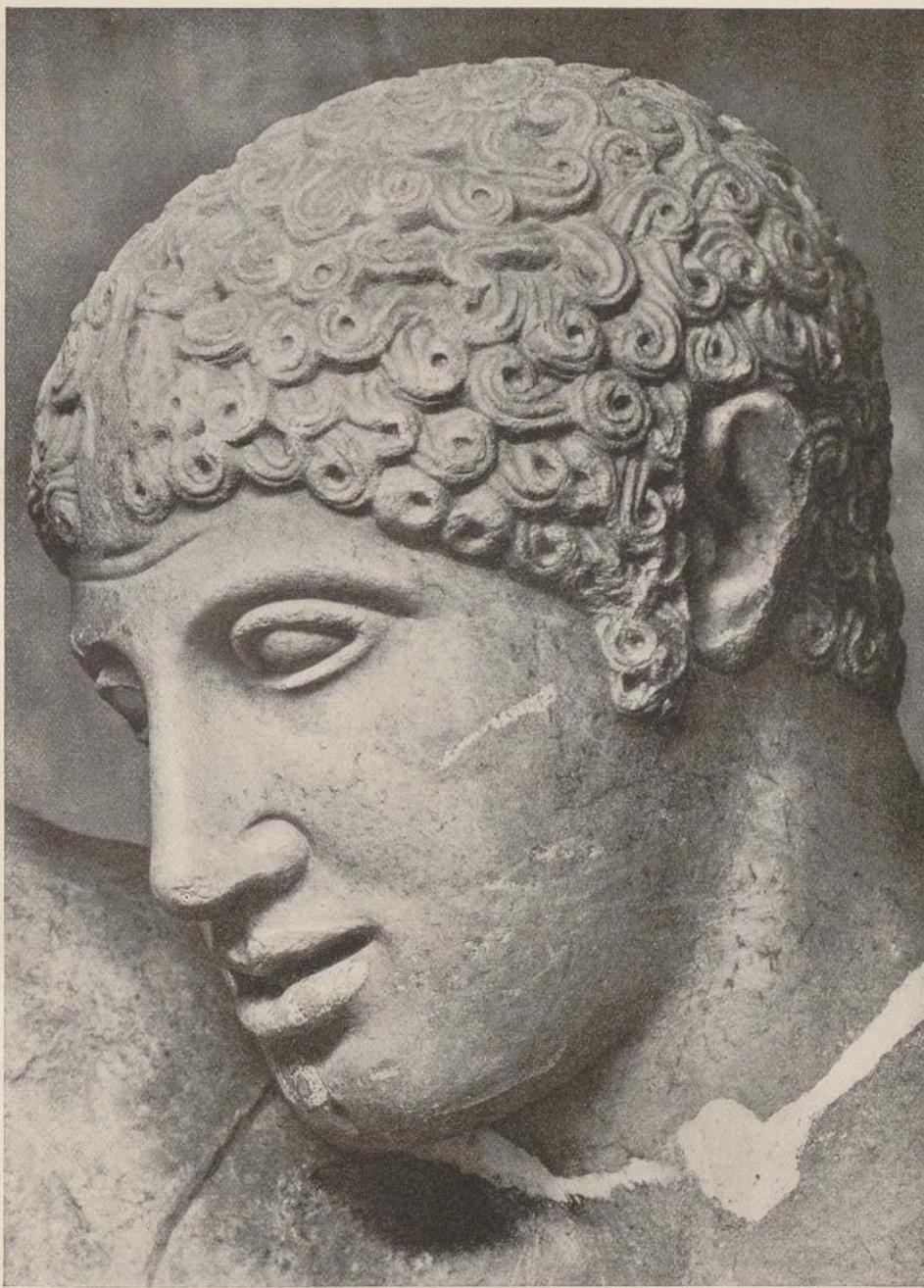
Ringender Lapith aus dem Westgiebel des Zeustempels in Olympia. Olympia, Museum



Lapith und Kentaur aus dem Westgiebel des Zeustempels in Olympia. Olympia, Museum



Beißender Kentaur und würgender Lapith aus dem Westgiebel des Zeustempels
in Olympia. Olympia, Museum



Kopf des gebissenen Lapithen aus dem Westgiebel des Zeustempels in Olympia.
Olympia, Museum



Kopf der Braut aus dem Westgiebel des Zeustempels in Olympia. Olympia, Museum

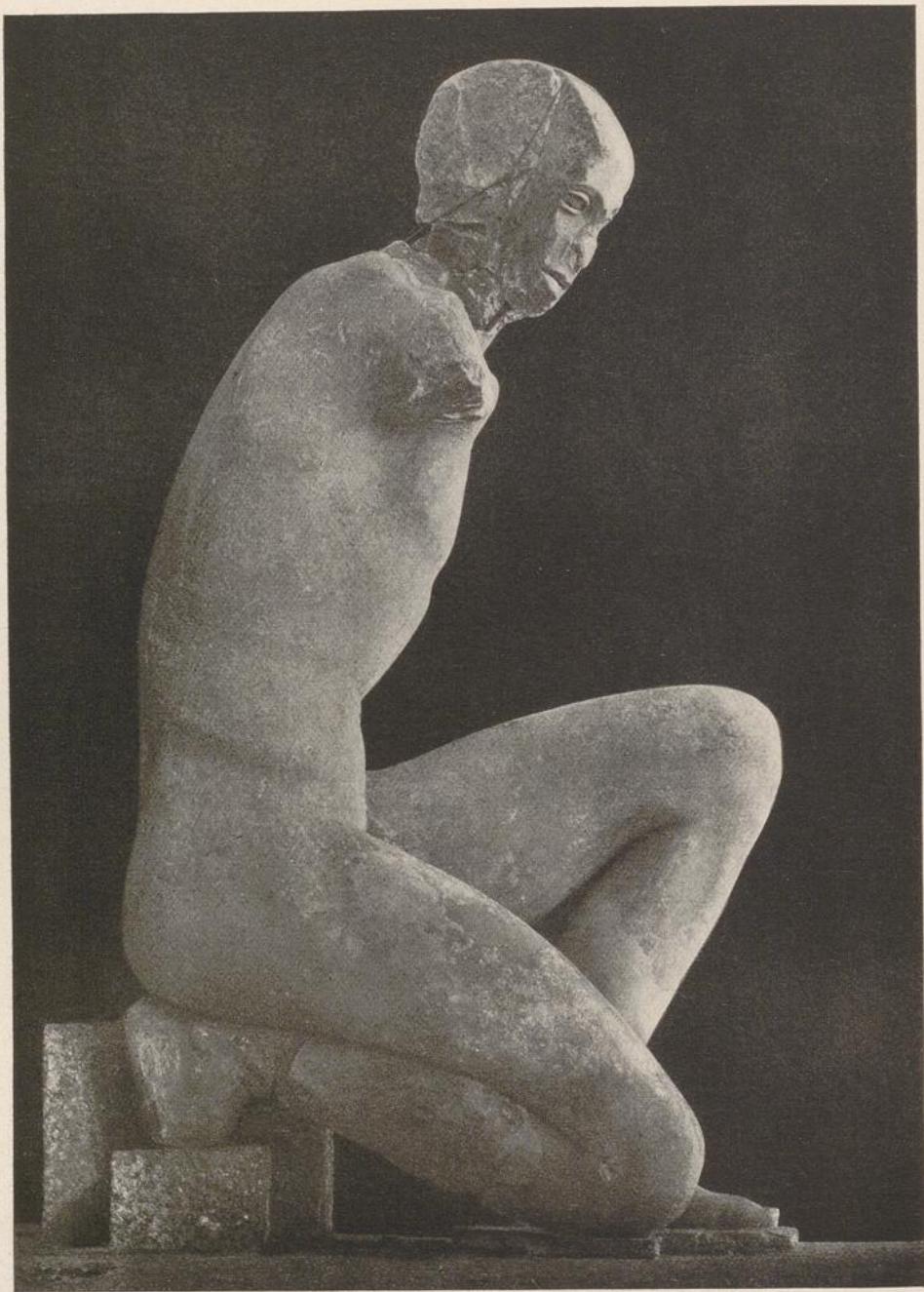


Kopf des Apollon vom Westgiebel des Zeustempels in Olympia. Olympia, Museum

Tafel XIV



Oberkörper des Apollon aus dem Westgiebel des Zeustempels in Olympia.
Olympia, Museum



Kniender Knabe aus dem Ostgiebel des Zeustempels in Olympia. Olympia, Museum



Kniestes Mädchen aus dem Ostgiebel des Zeustempels in Olympia. Olympia, Museum

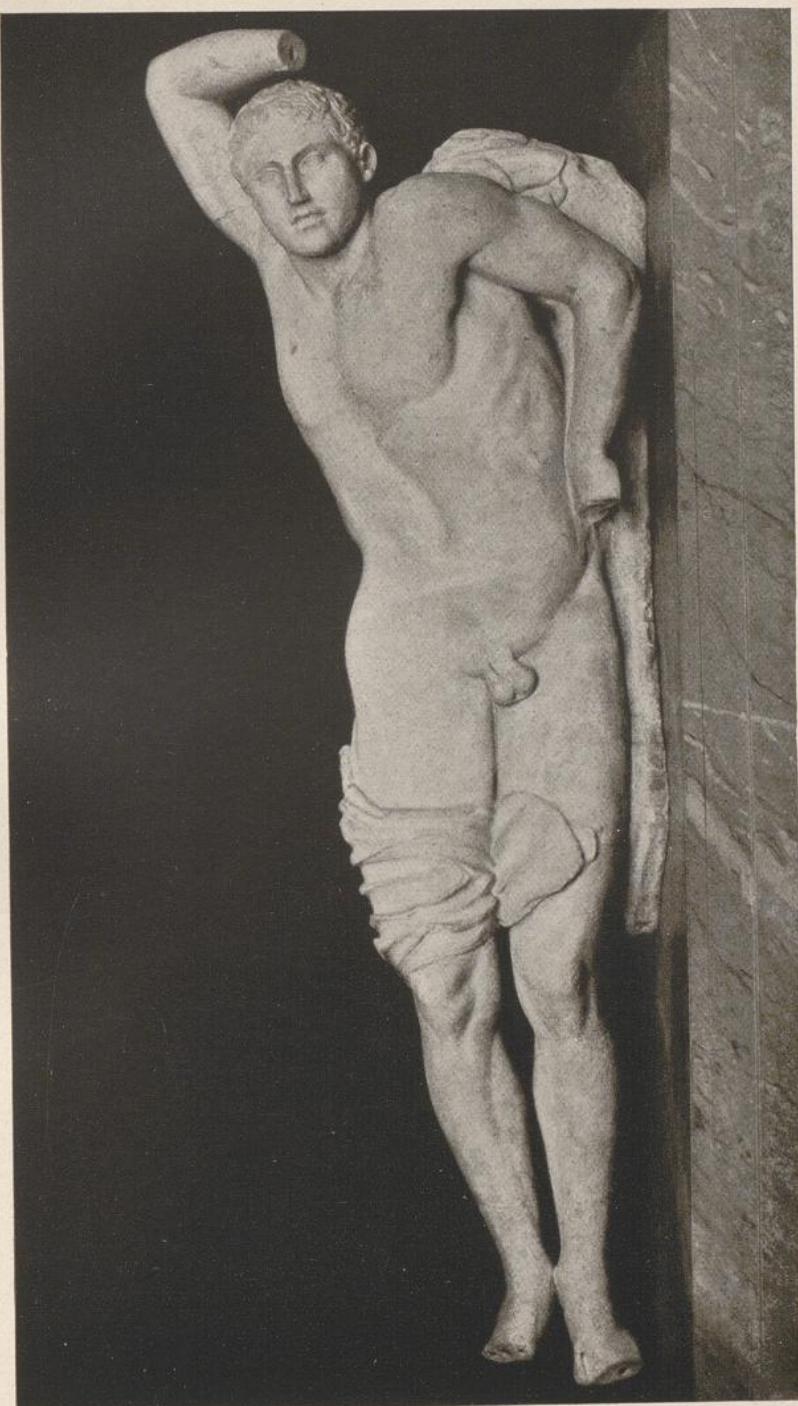


Flüchtende Niobide. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek



Verwundete Niobide. Rom, Thermenmuseum

Tafel XV



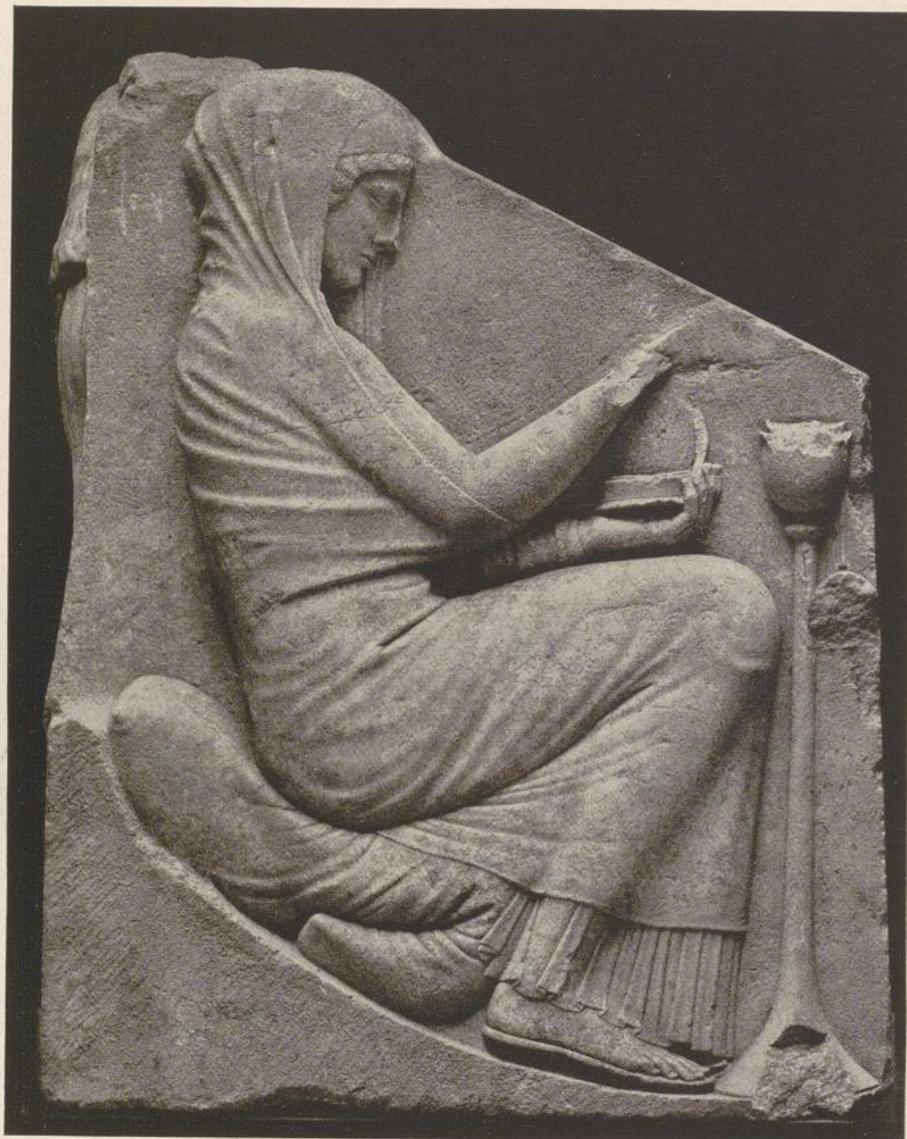
Sterbender Niobide. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek

Totenmahl, Weihrelief aus Thasos, Istanbul, Museum





Auftauchende Göttin, Vorderseite des sogenannten ludovisiischen Throns, Rom, Thermennmuseum



Opfernde Frau, Nebenseite des sogenannten ludovisischen Throns.
Rom, Thermenmuseum

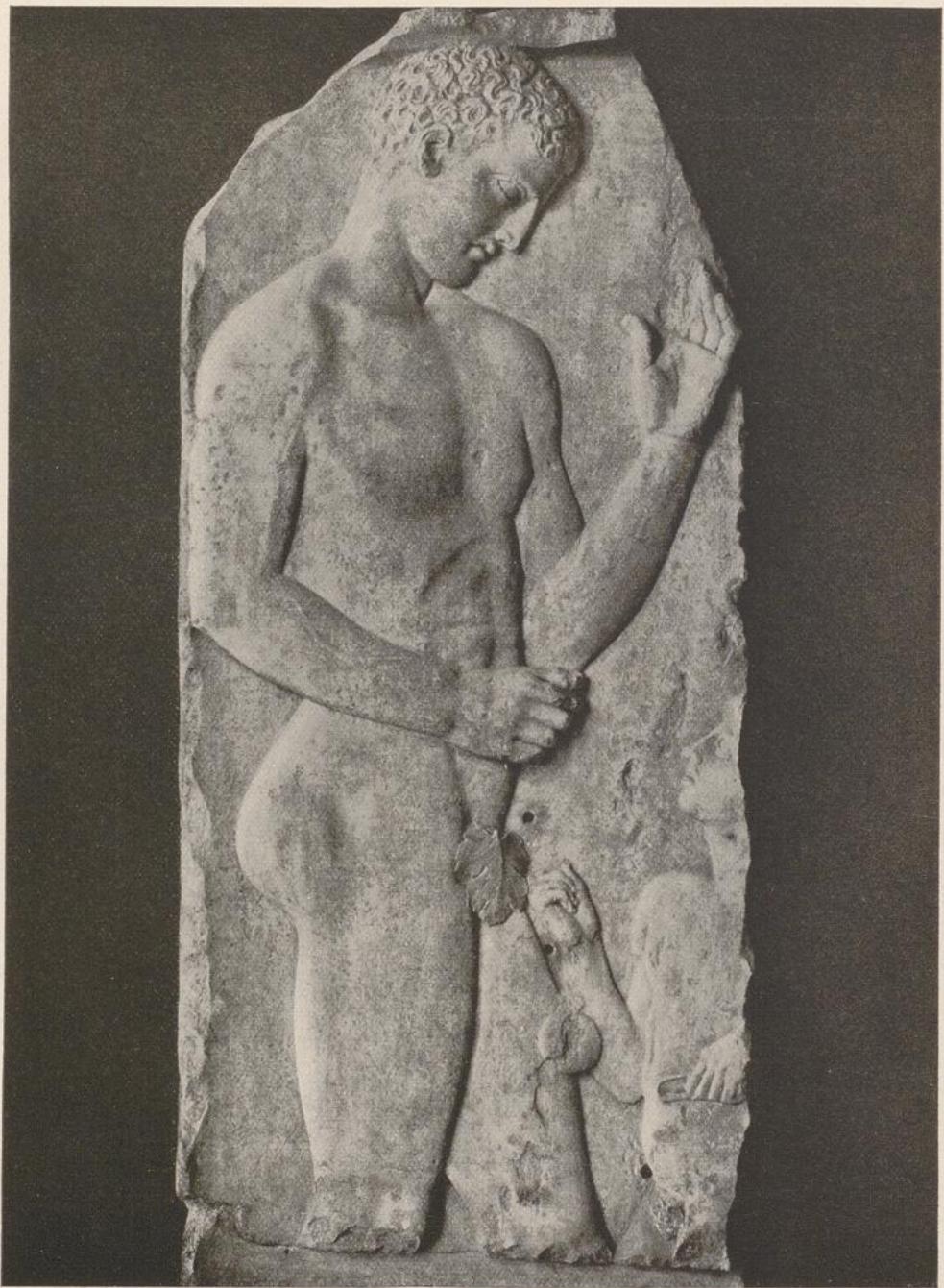


Flötenspielendes Mädchen, Nebenseite des sogenannten ludovisischen Throns.
Rom, Thermenmuseum

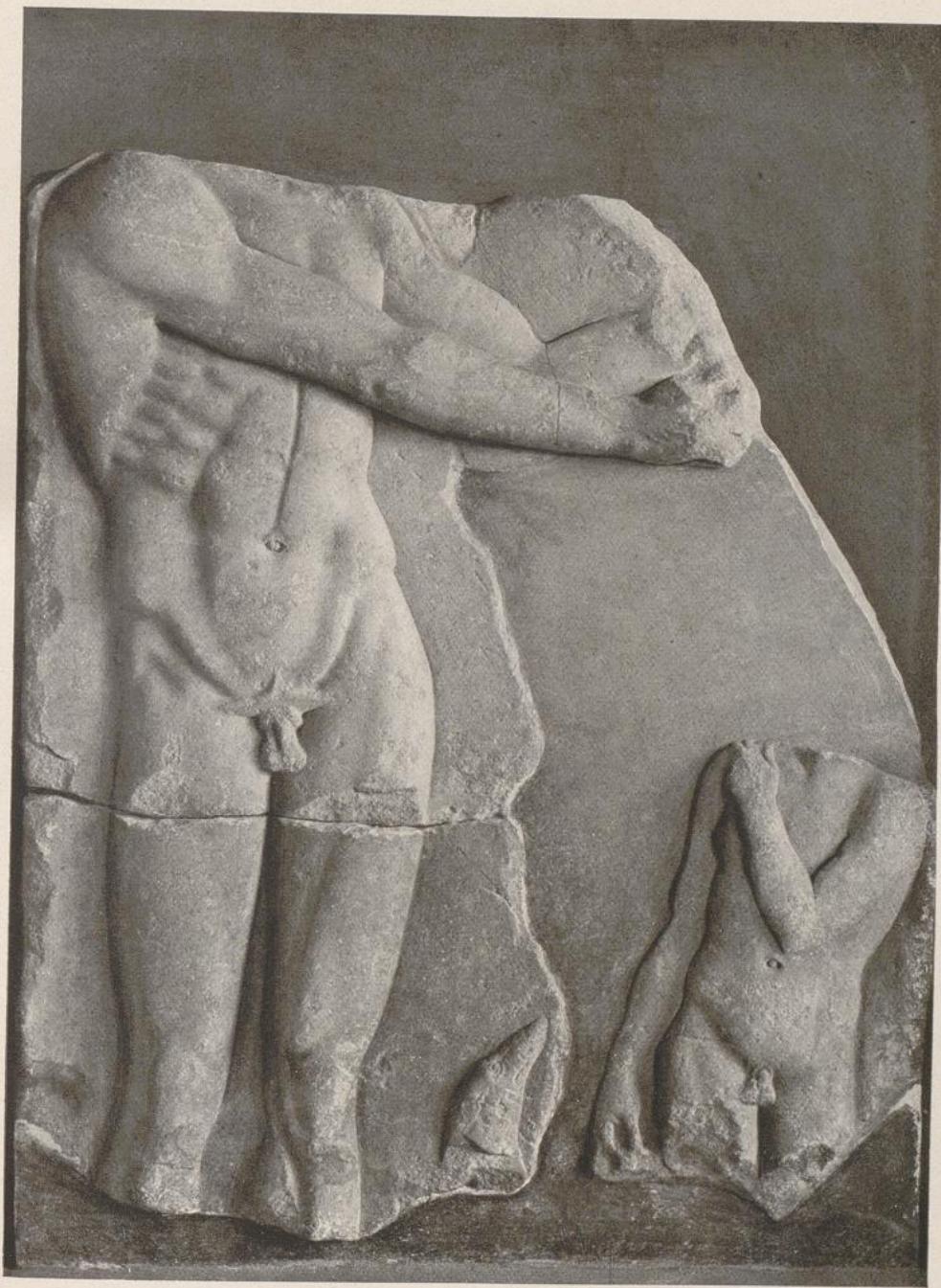
Tafel XVI



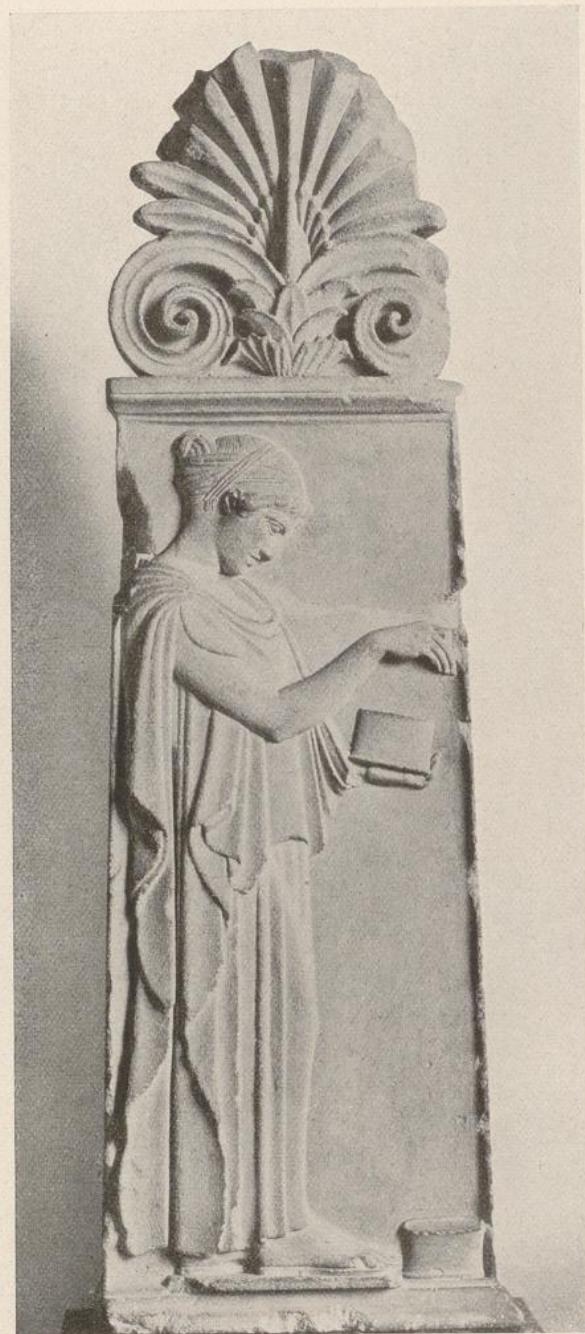
Leierspielender Jüngling, Nebenseite des Gegenstücks zum ludovisischen Thron.
Boston, Museum of Fine Arts



Grabrelief (Jüngling und Knabe mit Palaestrageräten). Rom, Vatikan



Grabrelief (Apoxyomenos und Knabe). Delphi, Museum

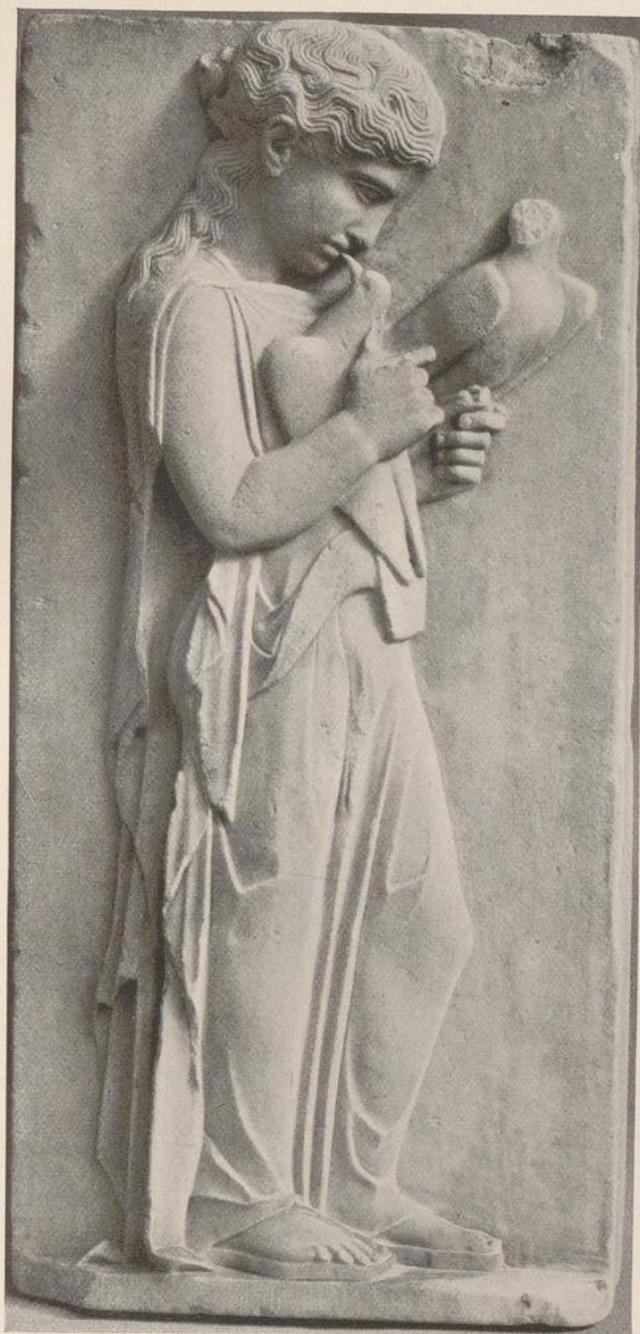


Grabstele eines Mädchens. Berlin, Altes Museum

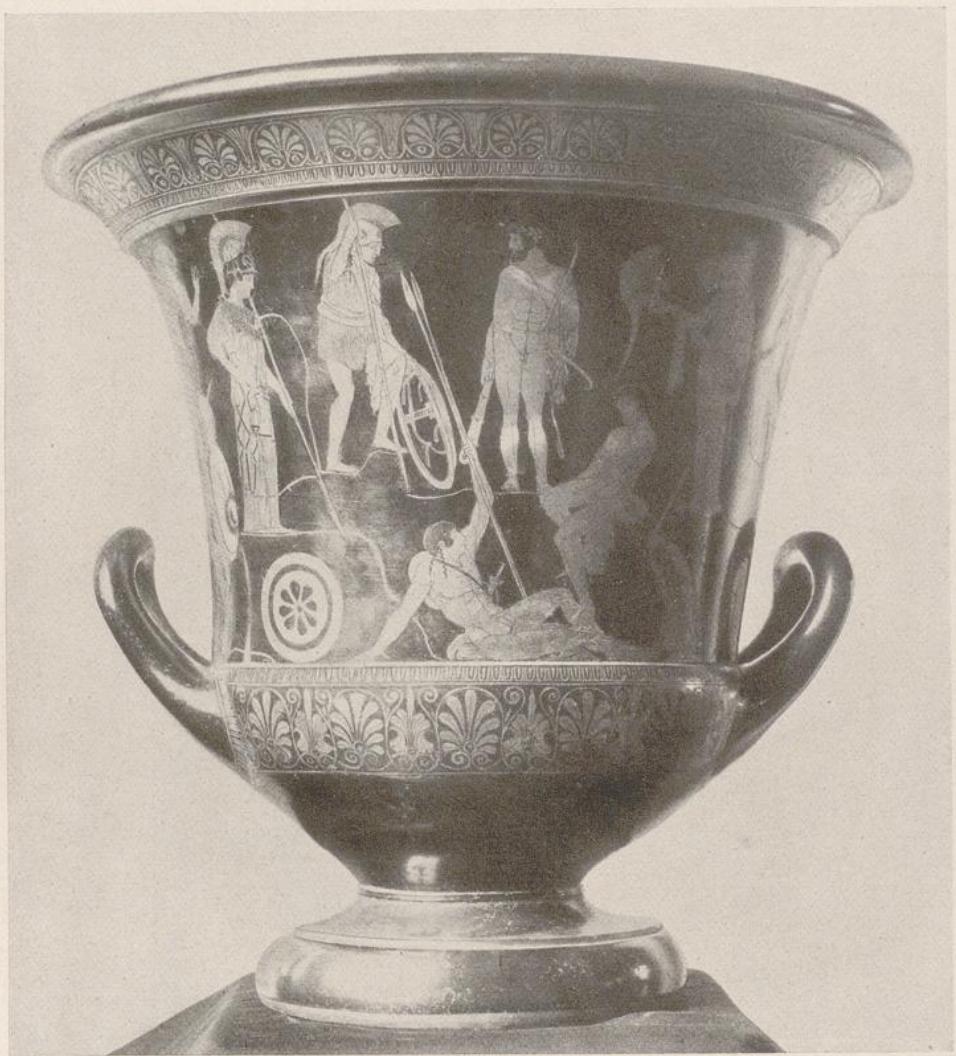


Sogenannte trauernde Athena, Weihrelief von der Akropolis.
Athen, Akropolismuseum

Tafel XVII



Grabrelief aus Paros (Mädchen mit Tauben).
New York, Metropolitan Museum



Kelchkrater (Versammlung griechischer Heroen um Athena und Herakles).
Paris, Louvre



Teilansicht des Kelchkraters mit der Versammlung griechischer Heroen

Achilleus tötet Penthesileia, Innenebild einer Schale. München, Antiquarium





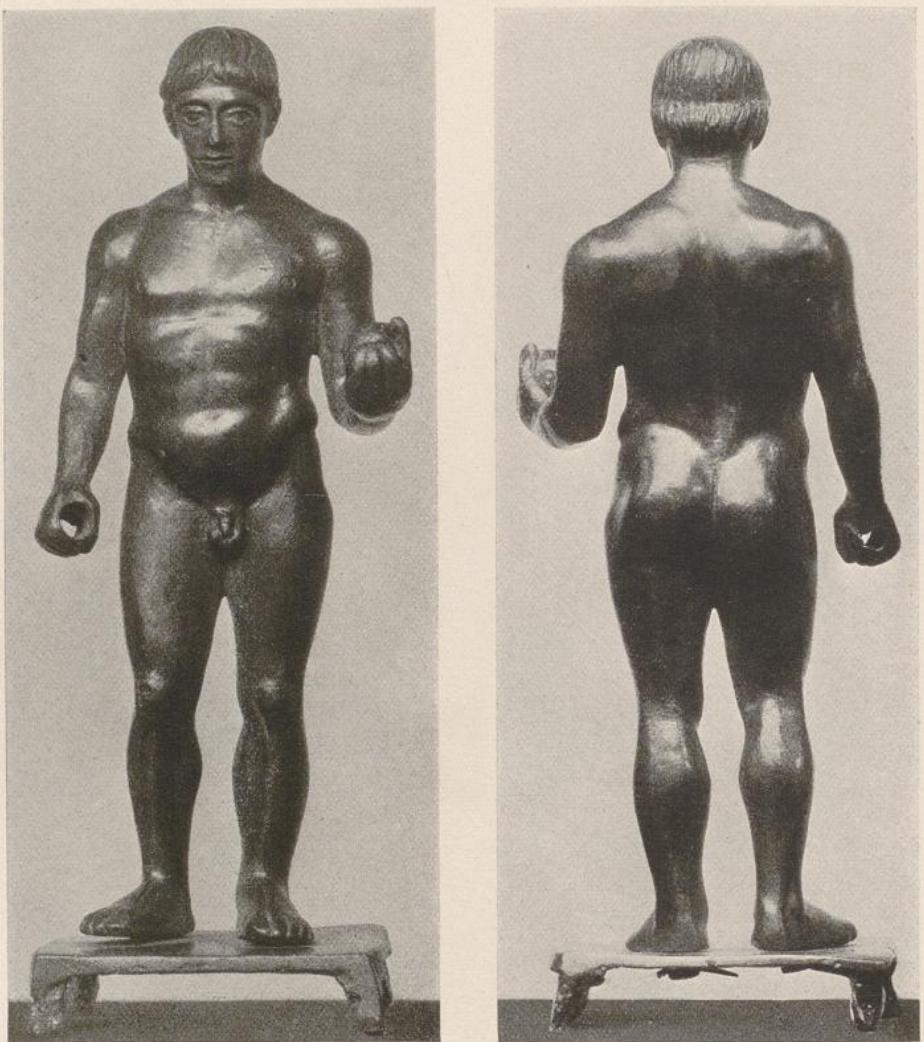
Orpheus unter den Thrakern. Bild von einem Krater aus Gela. Berlin, Antiquarium



Bronzestatuette eines opfernden Mädchens.
Berlin, Antiquarium

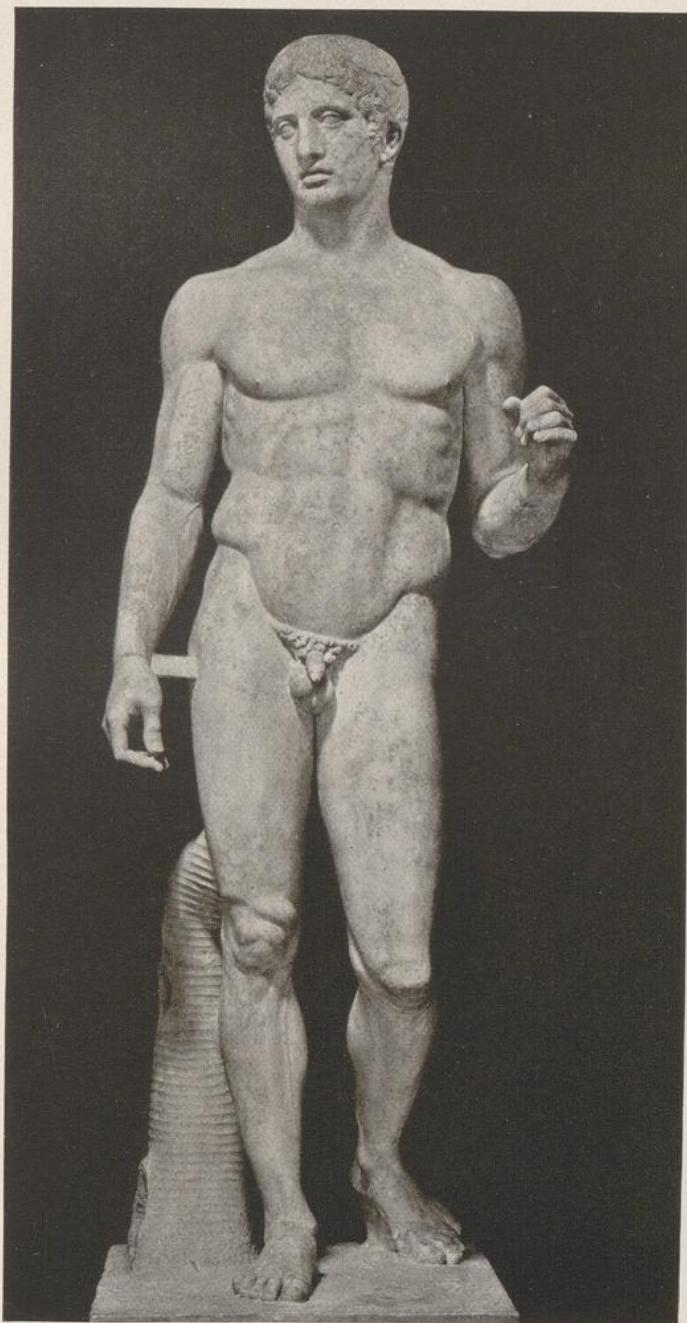


Bronzestatuette eines opfernden Mädchens.
Berlin, Antiquarium

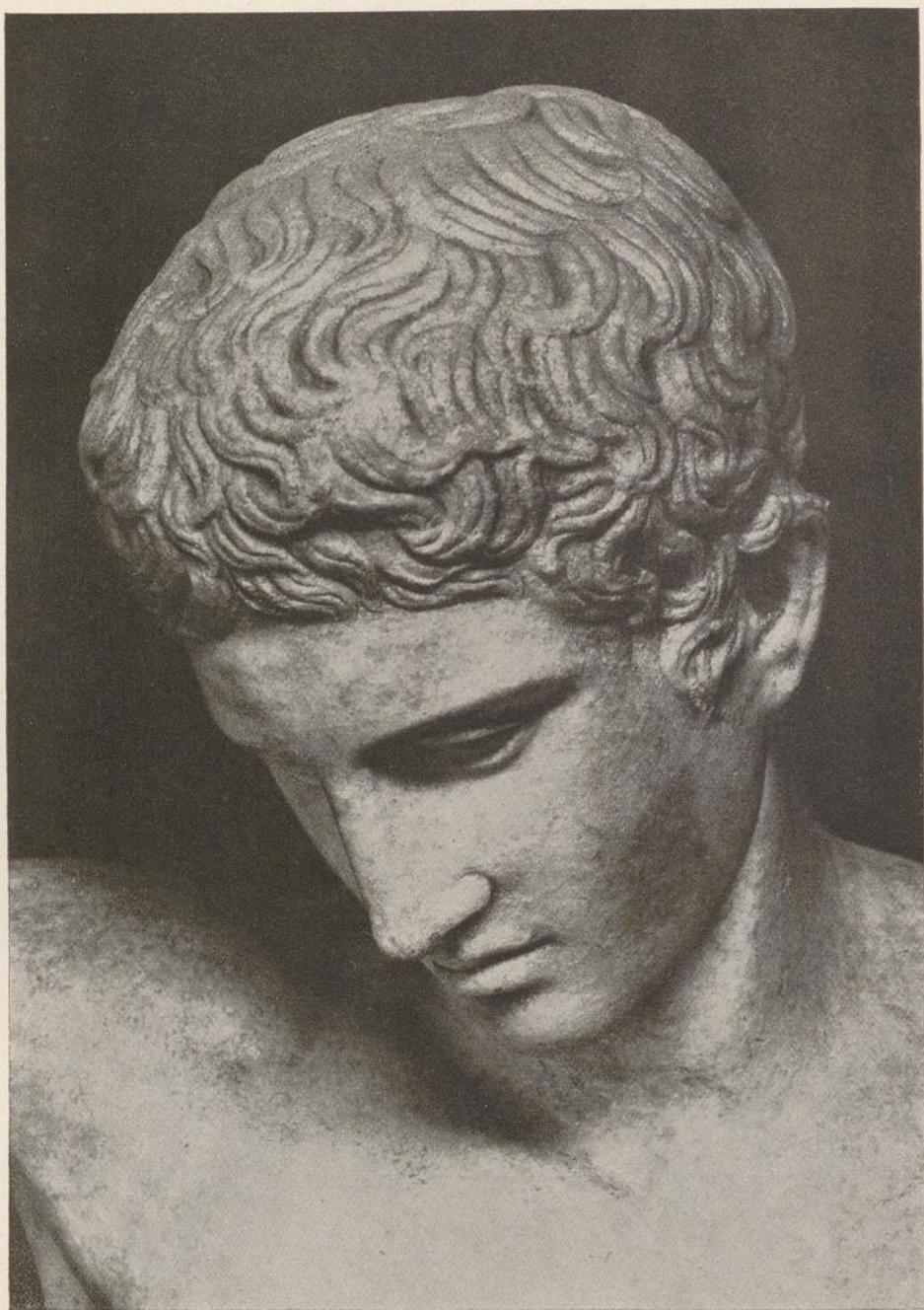


Jüngling mit Ball, Bronzestatuette aus Ligurio. Berlin, Antiquarium

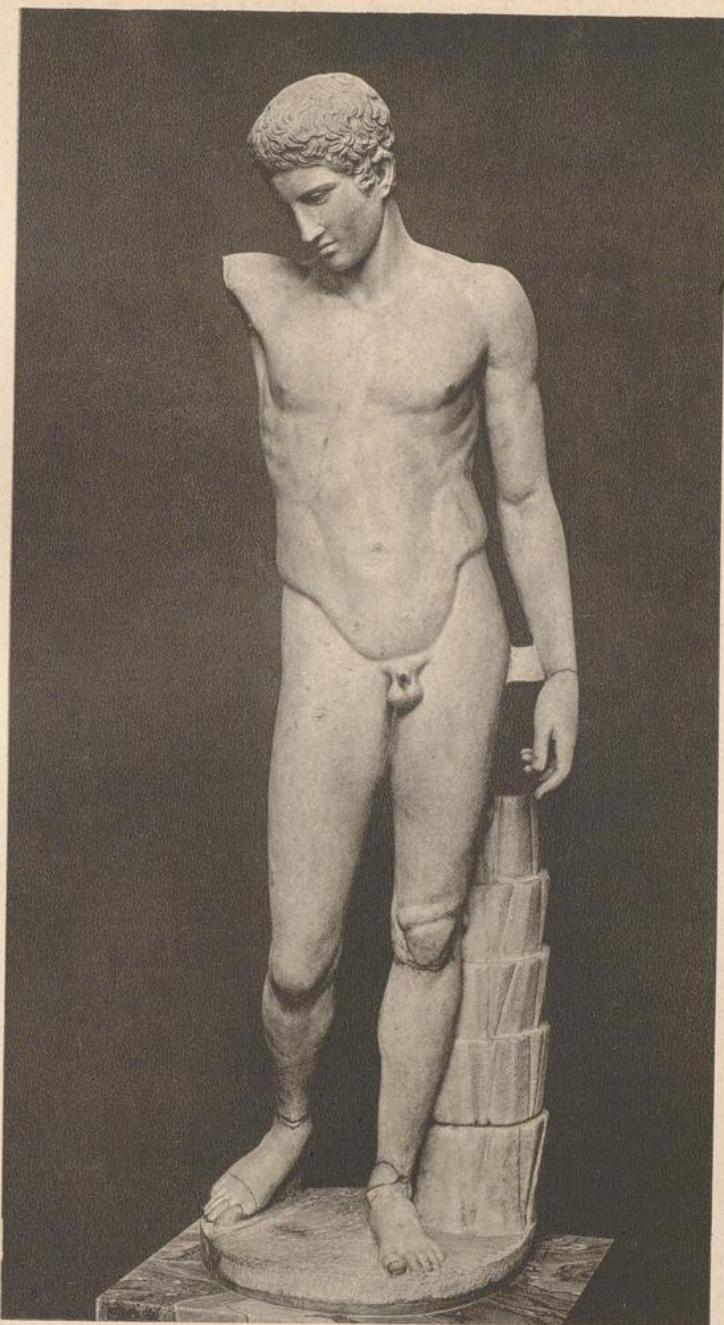
KLASSISCHE KUNST
DER ERHABENE STIL



Achilleus. Speerträger (Doryphoros) des Polyklet.
Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum

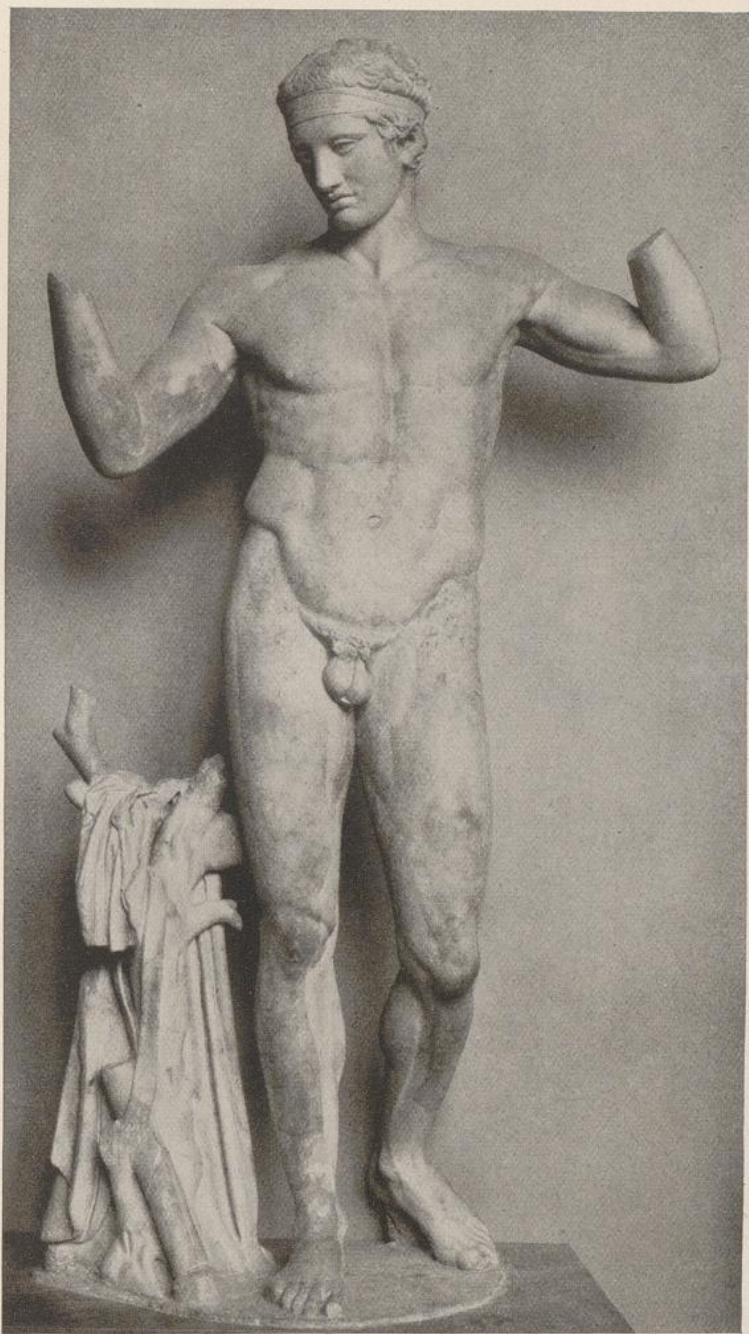


Kopf des sogenannten Westmacottischen Epheben von Polyklet. Römische Kopie.
London, British Museum

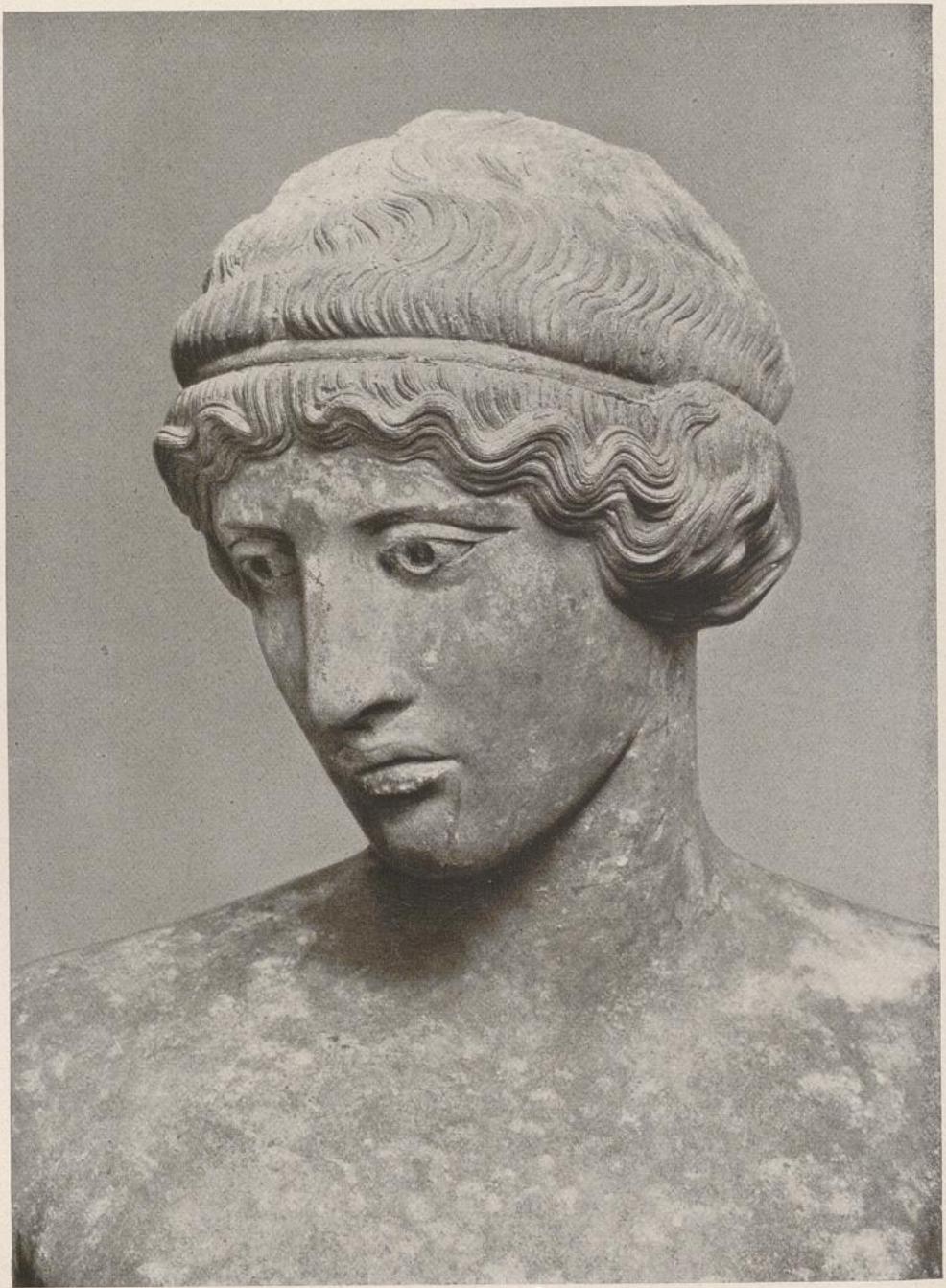


Der sogenannte Westmacottsche Ephebe (Statue eines siegreichen Knaben) des Polyklet. Römische Kopie. London, British Museum

Tafel XVIII



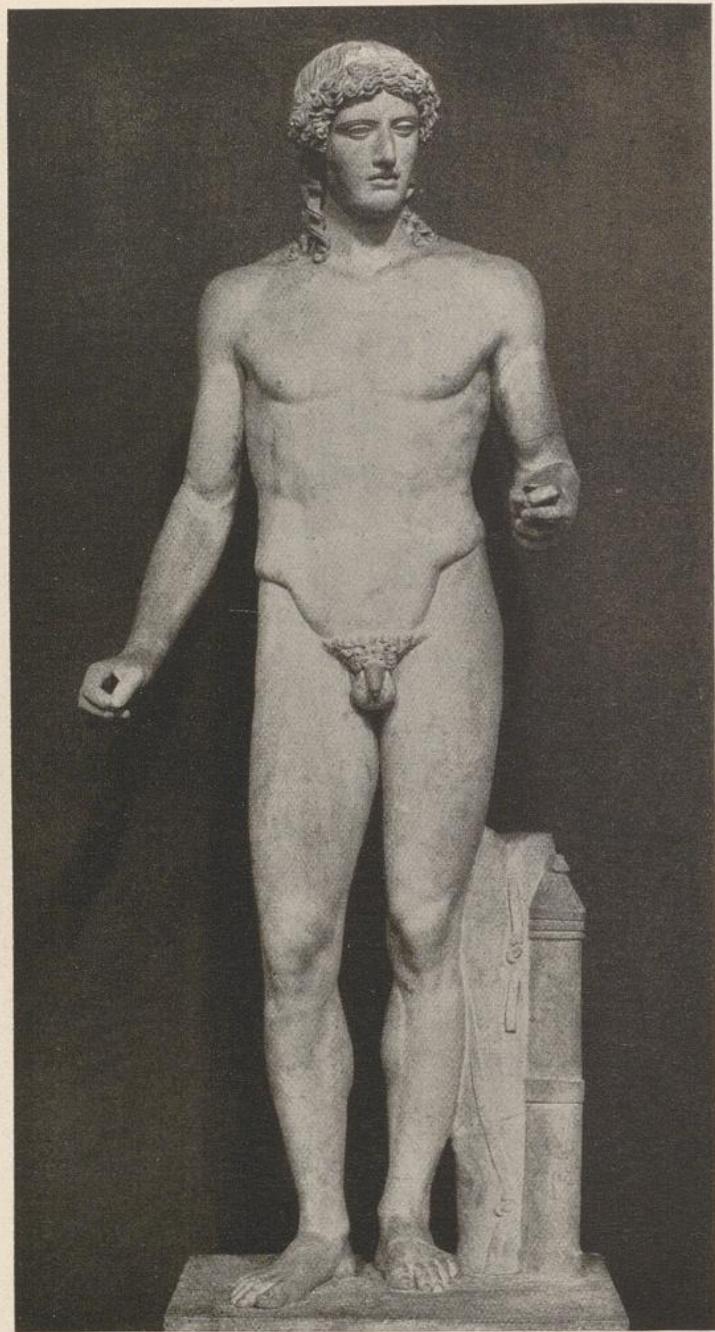
Jüngling mit Siegerbinde (Diadumenos) des Polyklet.
Römische Kopie. Athen, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue eines Epheben aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue eines Epheben aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



Der sogenannte Kasseler Apoll. Römische Kopie.
Kassel, Landesmuseum

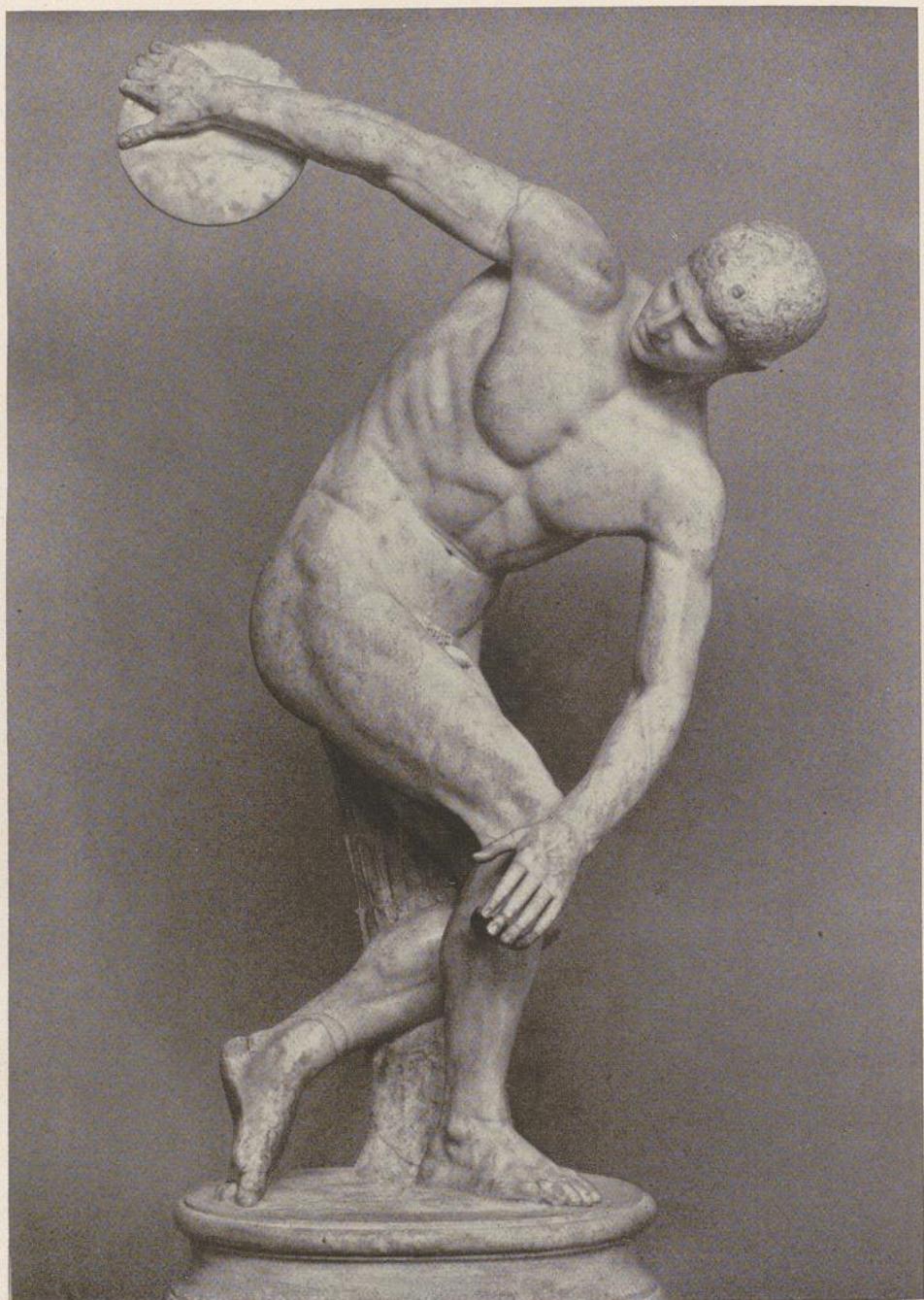


Wiederholung des Kopfes des sogenannten Kasseler Apoll. Römische Kopie.
Florenz, Palazzo Vecchio

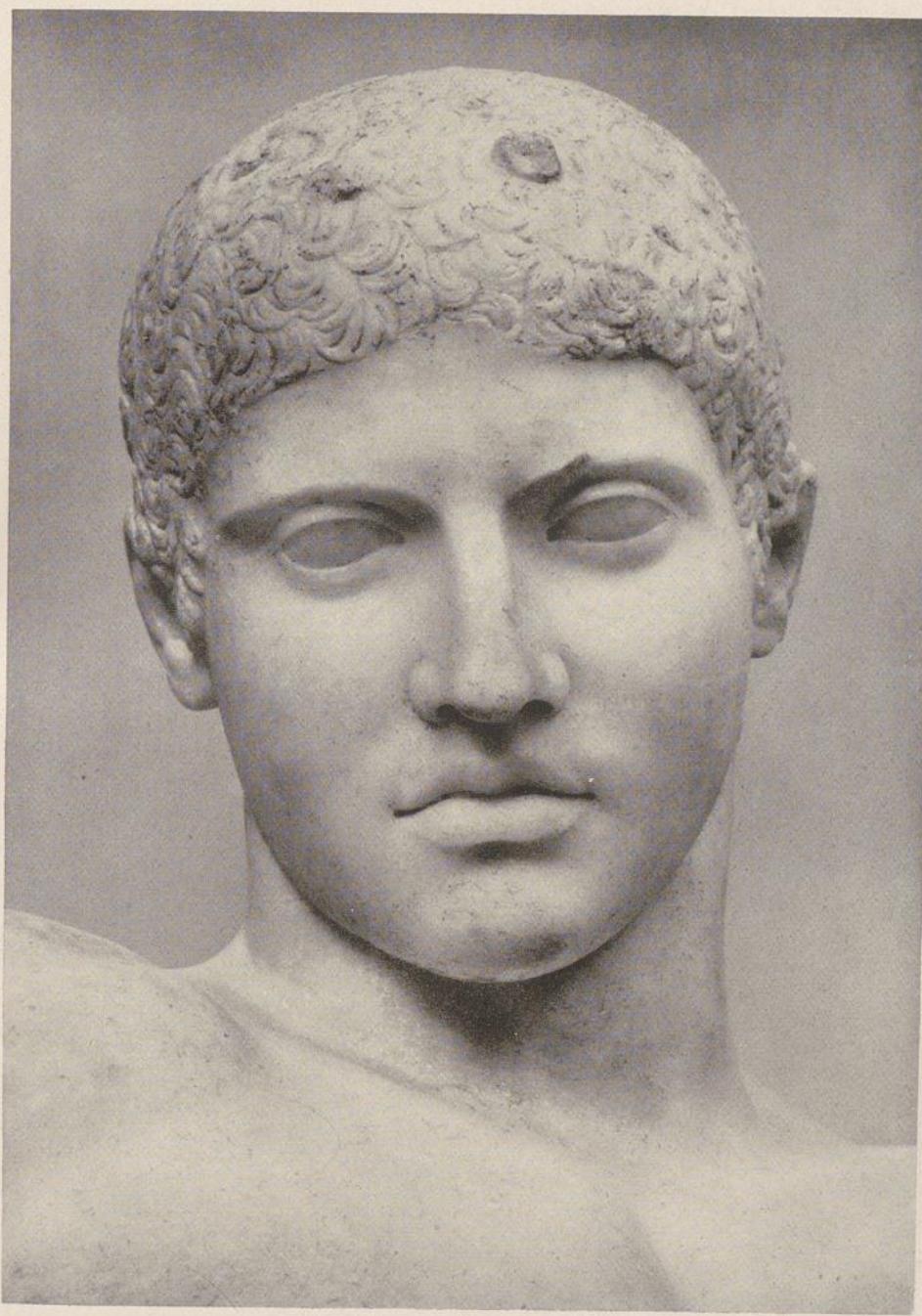
Tafel XIX



Kopf eines jugendlichen Apollon. Bronze. Chatsworth



Diskuswerfer des Myron. Römische Kopie. München, Glyptothek



Kopf des Diskuswerfers des Myron. München, Glyptothek



Bronzestatuette nach dem Diskobol des Myron.
München, Antiquarium



Bronzestatuette nach dem Diskobol des Myron.
München, Antiquarium



Athena aus der Gruppe „Athena und Marsyas“ des Myron.
Römische Kopie. Frankfurt a. M., Liebighaus



Marsyas aus der Gruppe „Athena und Marsyas“ des Myron.
Römische Kopie. Rom, Lateran



Demeter. Römische Kopie. Cherchel, Museum
(Nach Gipsabguß)



Marmorstatuette nach der Athena Parthenos des Phidias. Römische Kopie.
Athen, Nationalmuseum



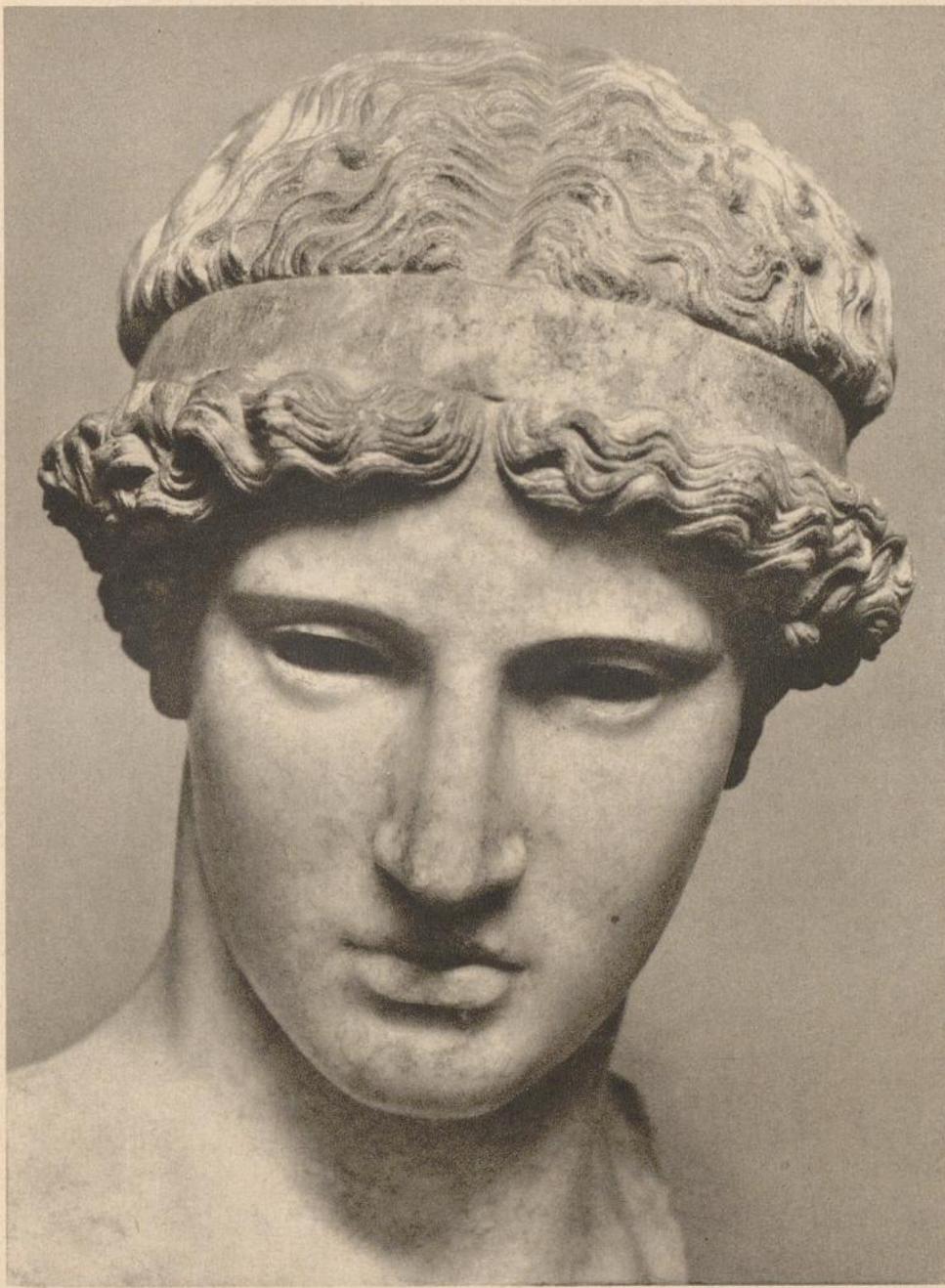
Kolossalstatue der Artemis aus Ariccia. Römische Kopie.
Rom, Thermenmuseum



Demeter. Römische Kopie. Rom, Vatikan

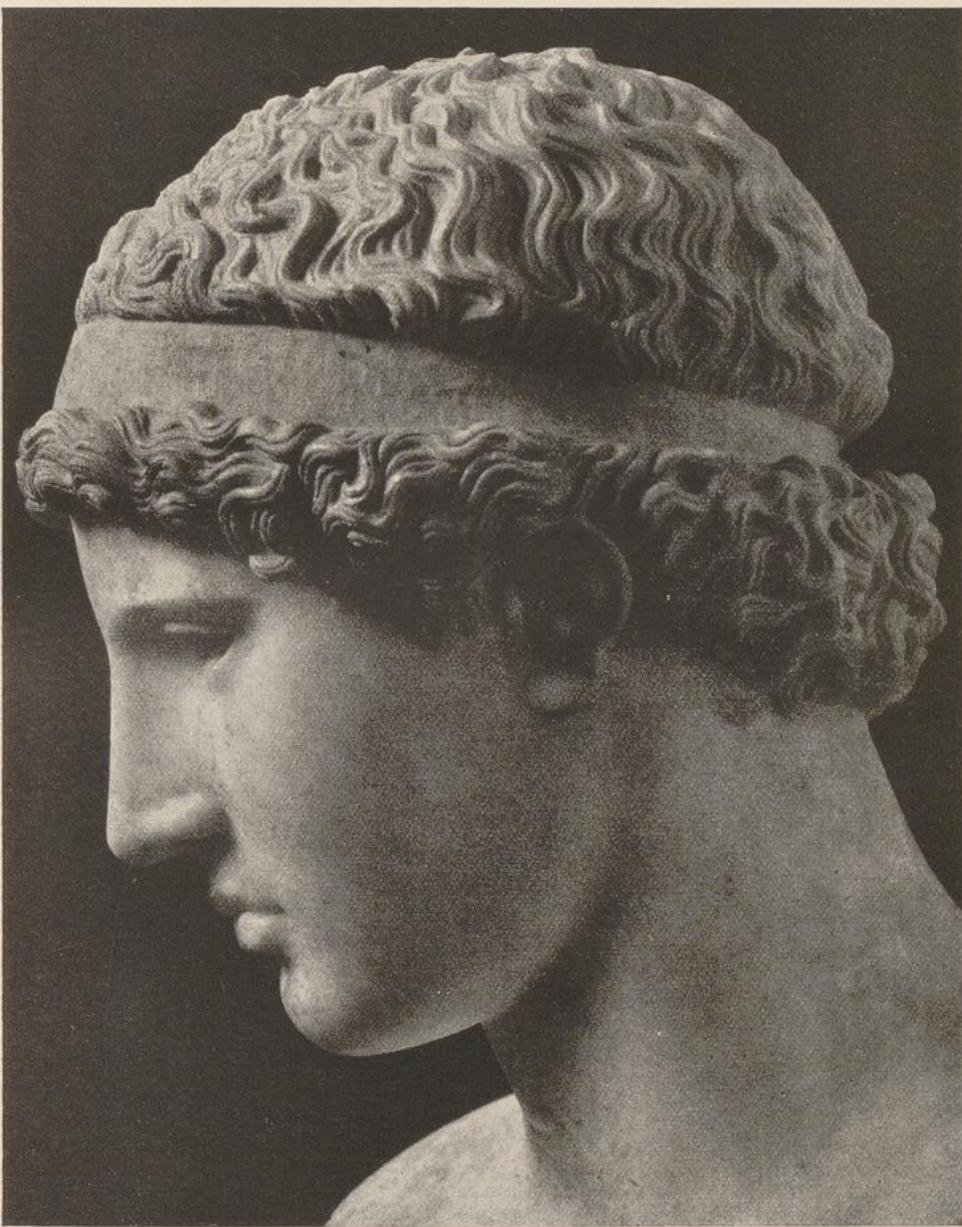


Athena. Römische Kopie. Dresden, Albertinum
(Kopf nach einer Wiederholung in Bologna)



Athenakopf von einer Wiederholung der Dresdner Statue. Römische Kopie.
Bologna, Museo Civico

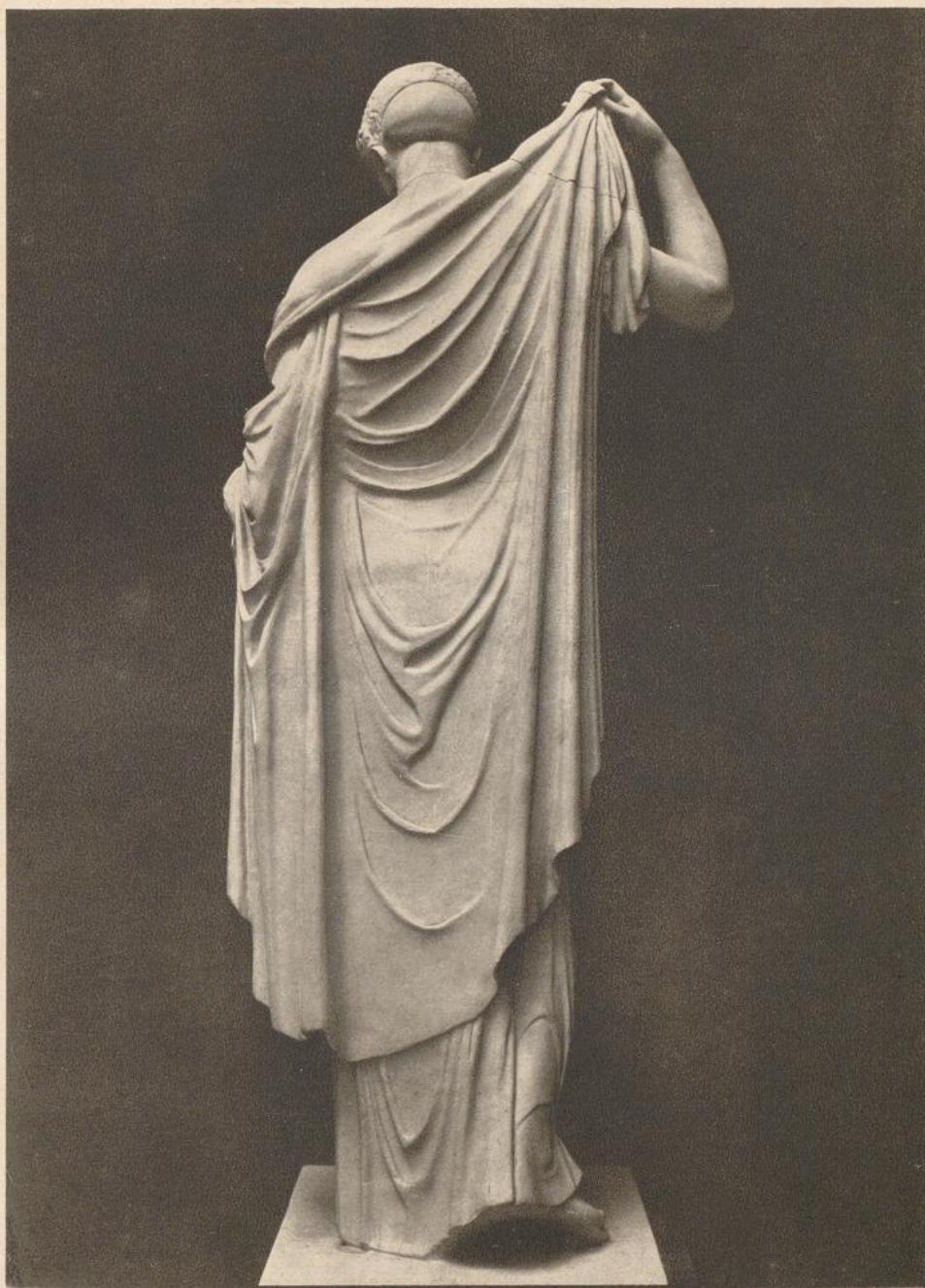
Tafel XX



Athenakopf von einer Wiederholung der Dresdener Statue. Römische Kopie.
Bologna, Museo Civico



Aphrodite. Römische Kopie. Paris, Louvre



Aphrodite (Rückansicht der Statue im Louvre, nach Gipsabguß)

Tafel XXI



Athena Farnese. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Verwundete Amazone. Römische Kopie. Berlin, Altes Museum



Verwundete Amazone. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino



Nike des Paionios, Olympia, Museum



Nike des Paionios. Olympia, Museum

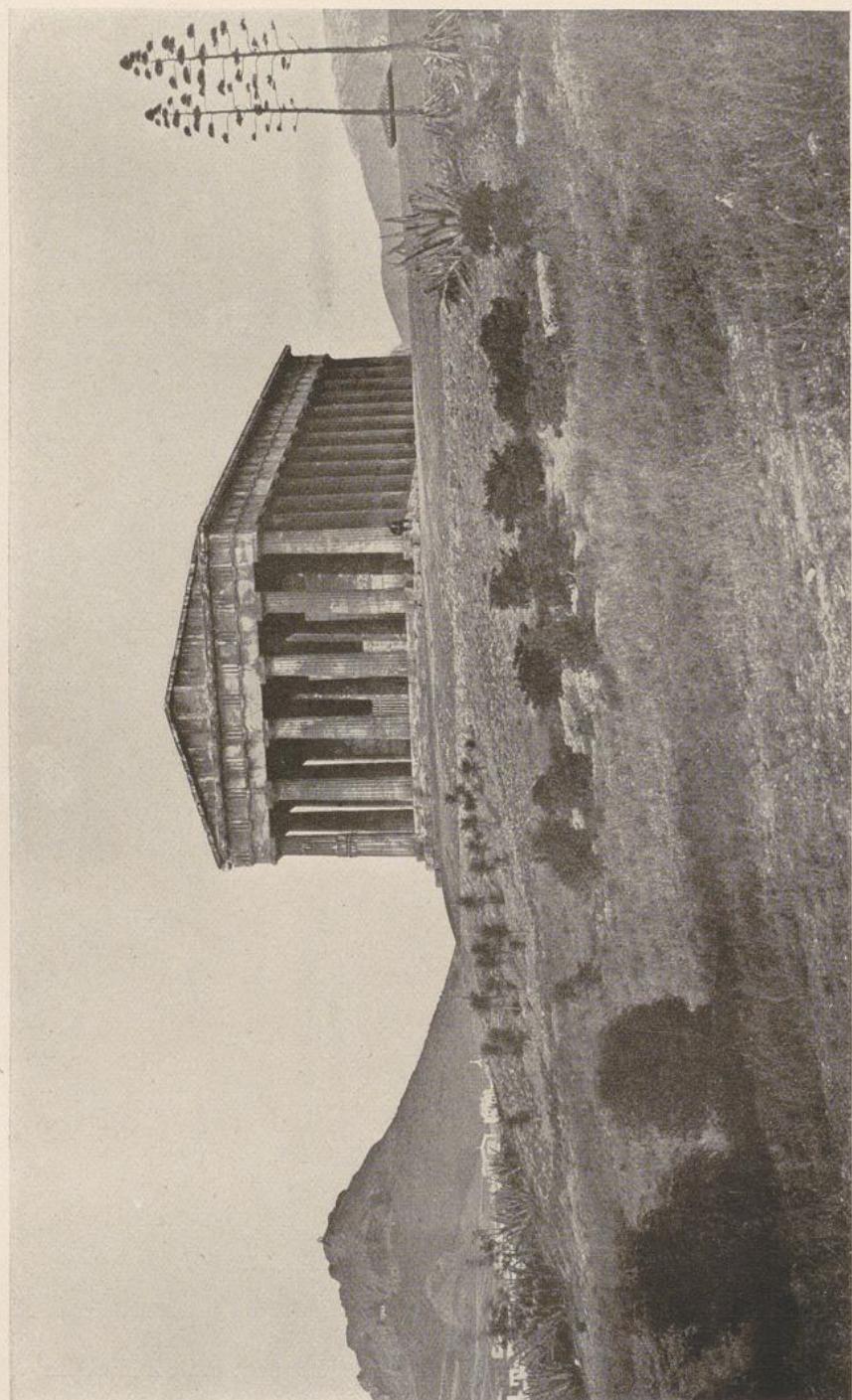


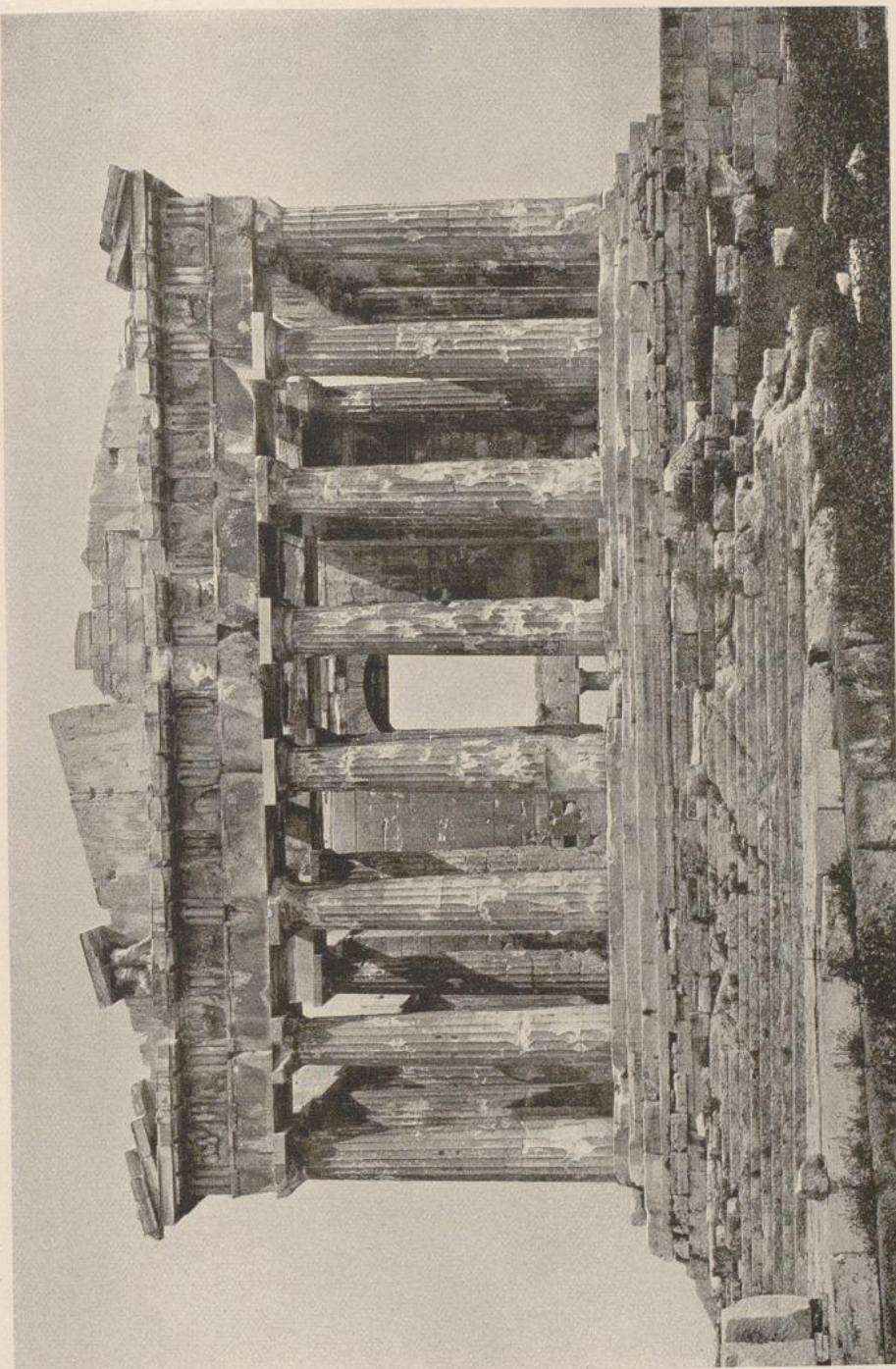
Nereide vom sogenannten Nereidenmonument. London, British Museum



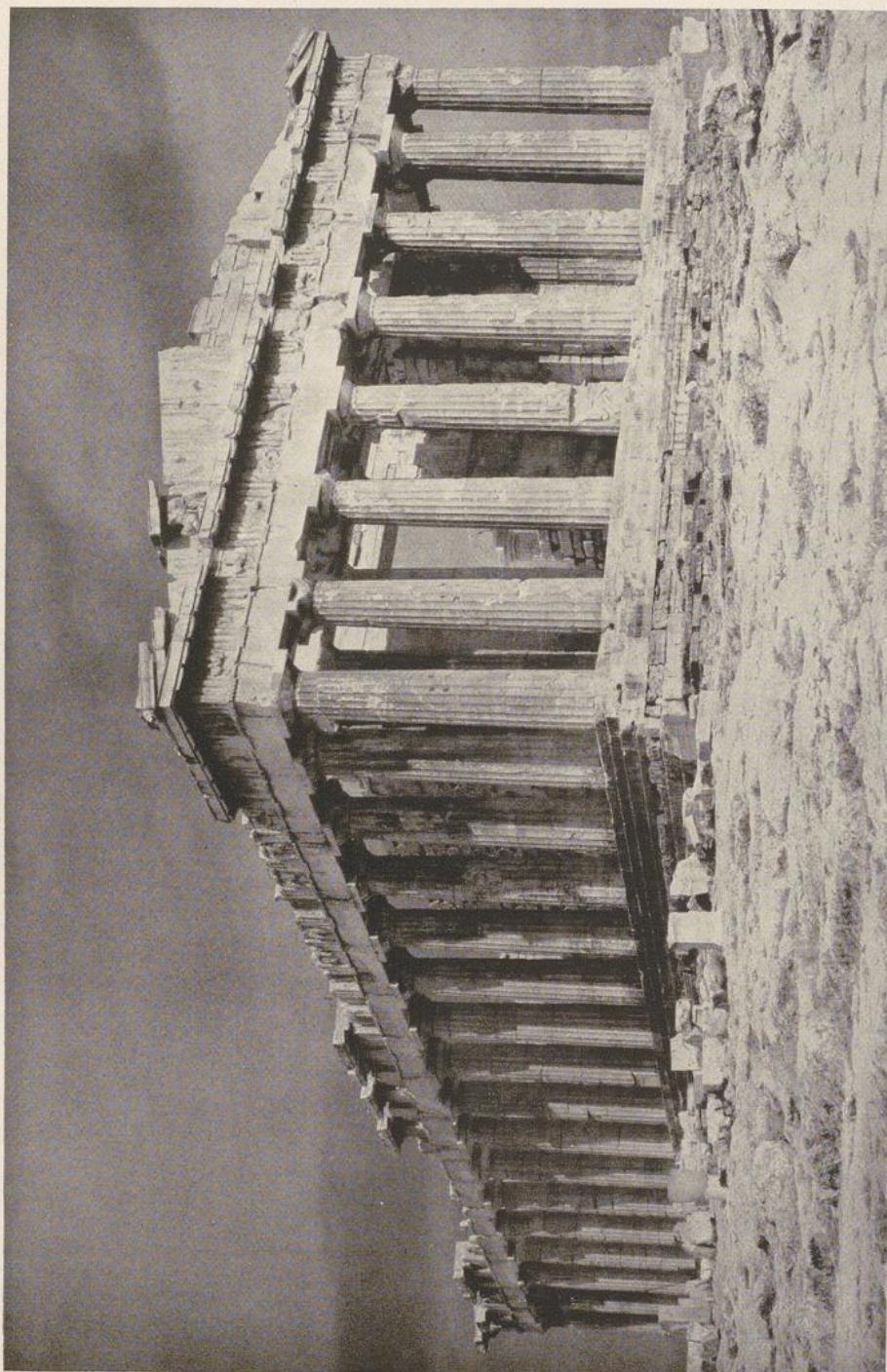
Nereide vom sogenannten Nereidenmonument. London, British Museum

Das sogenannte Theseion in Athen



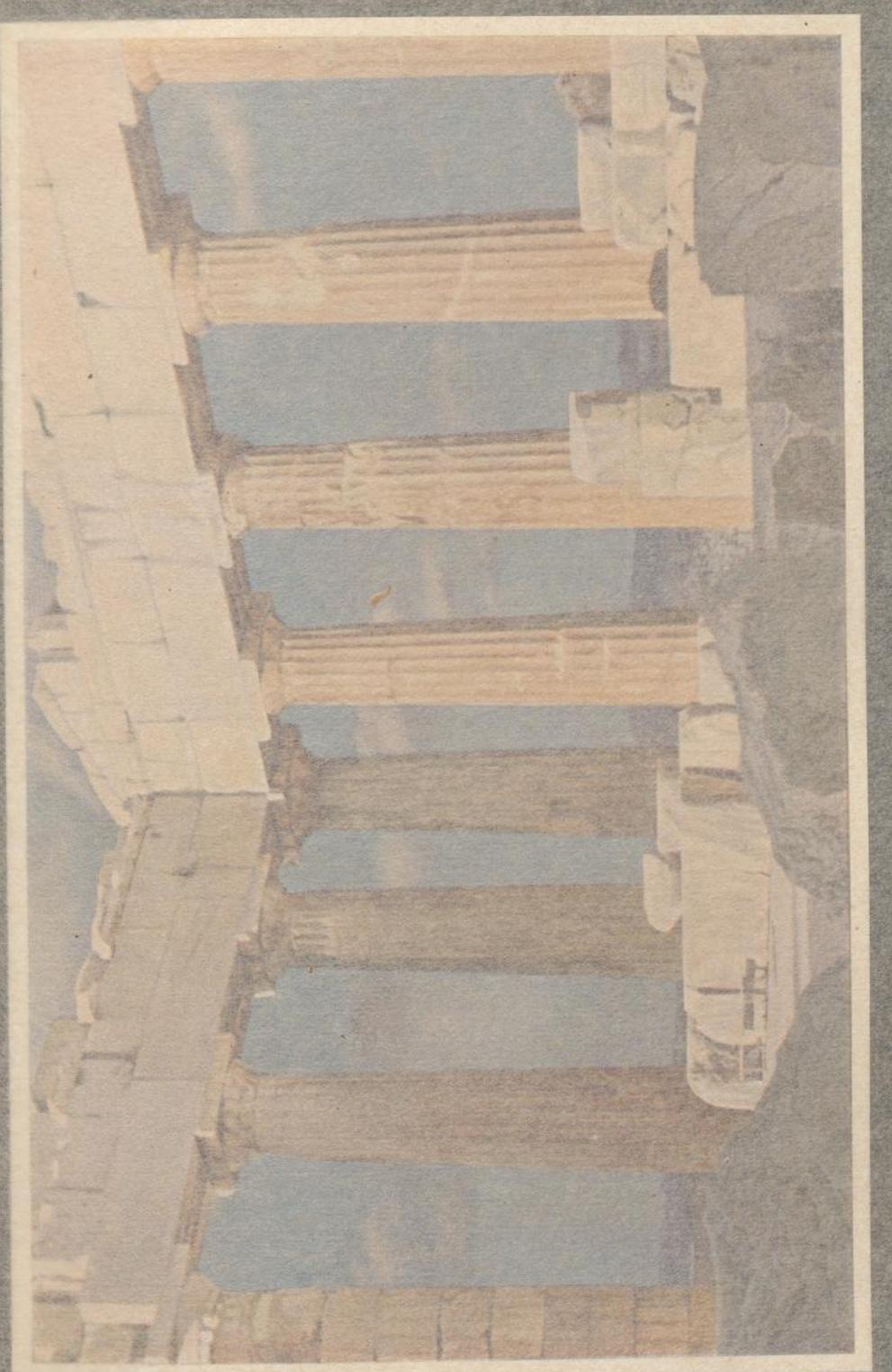


Parthenon in Athen, Westfront

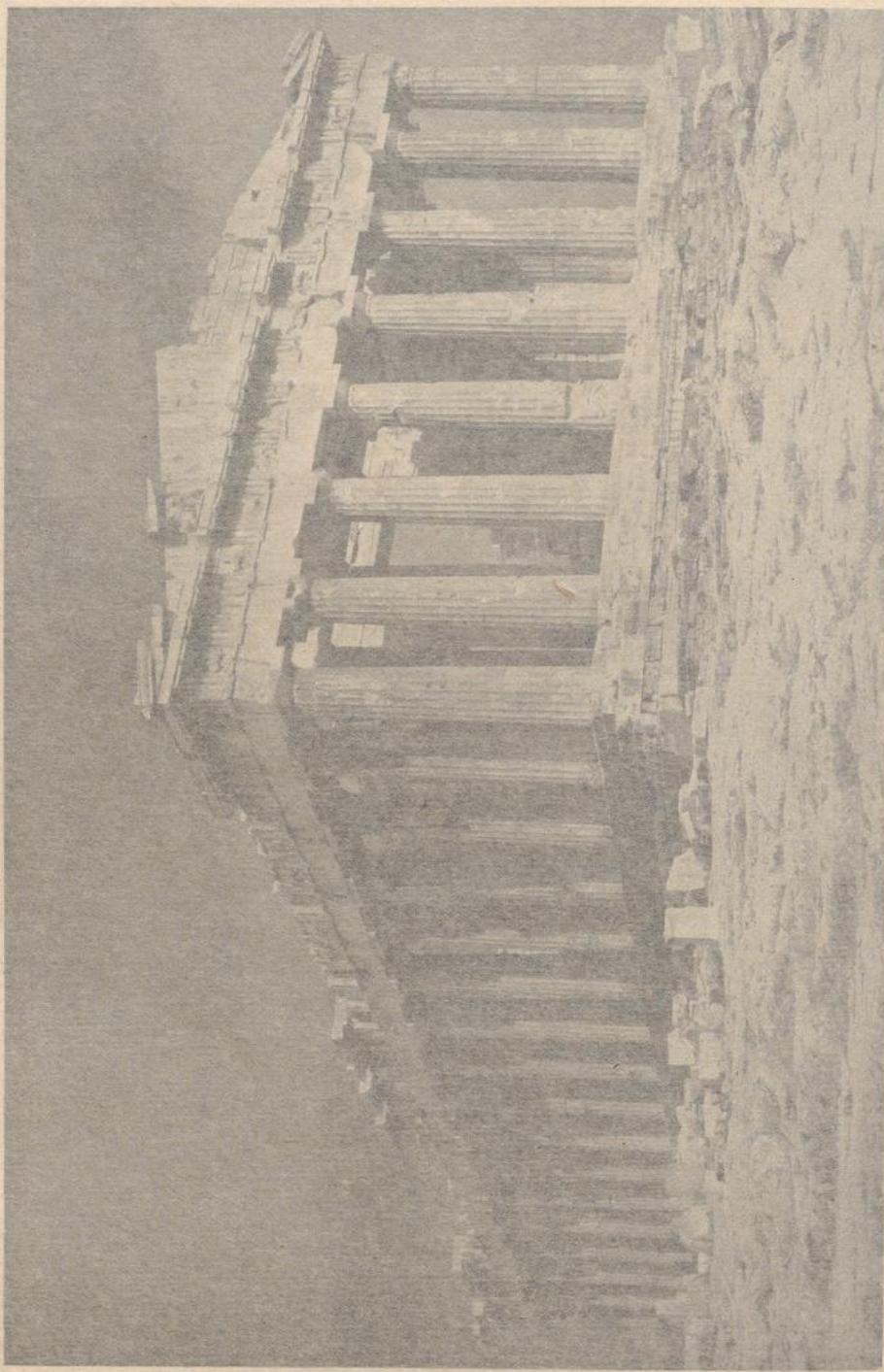


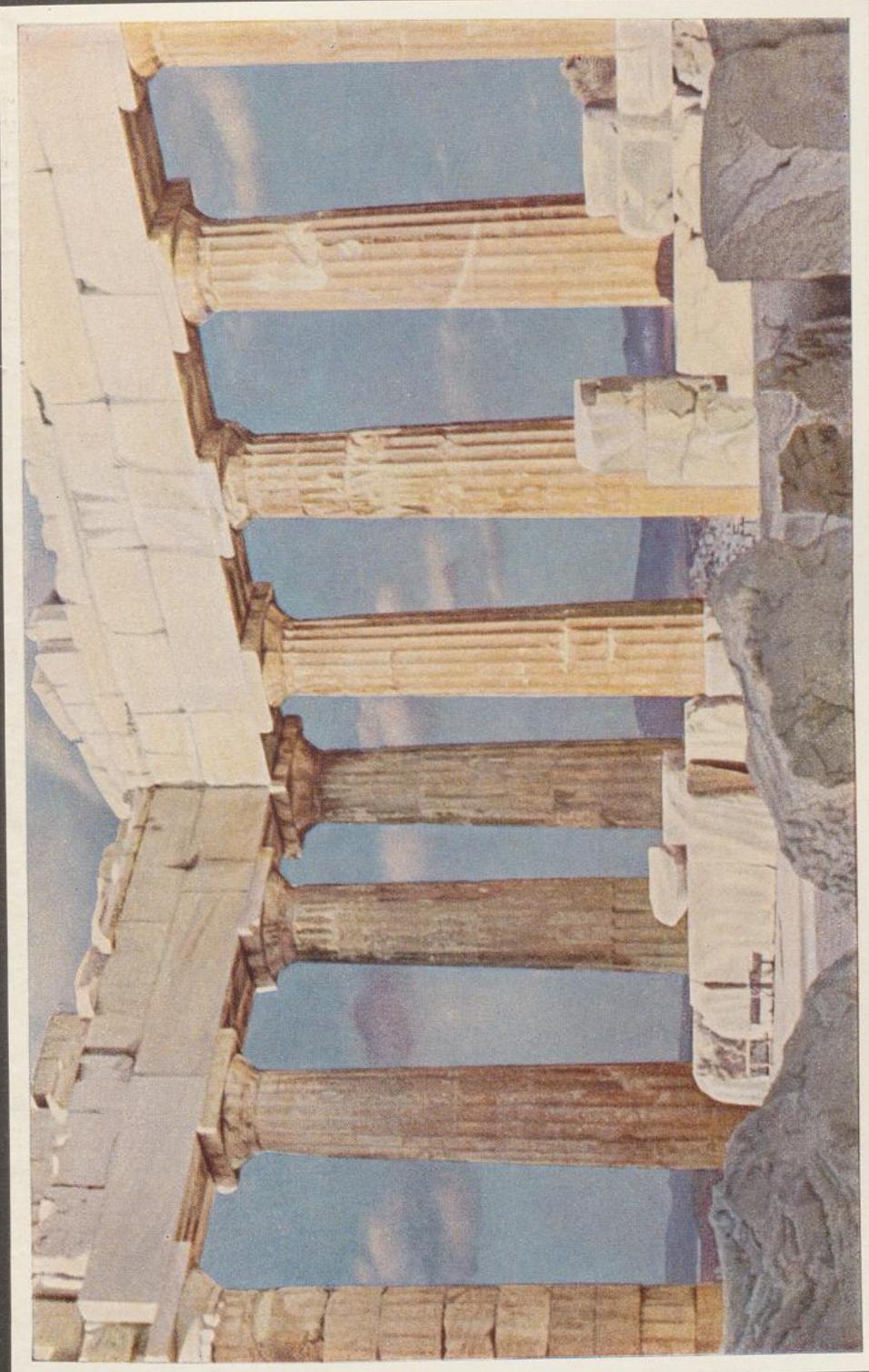
330

Parthenon in Athen, Nordwestansicht



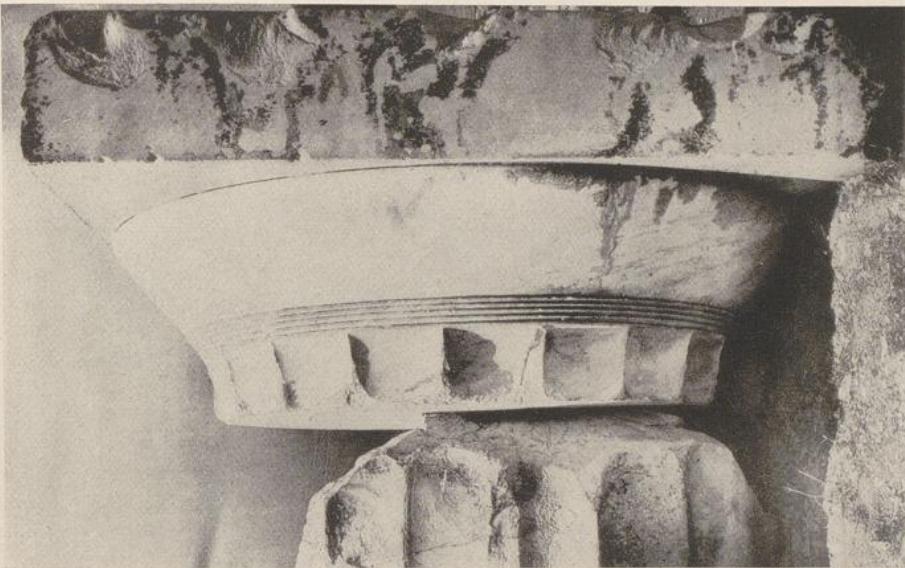
Parthenon in Athen, Nordwestansicht





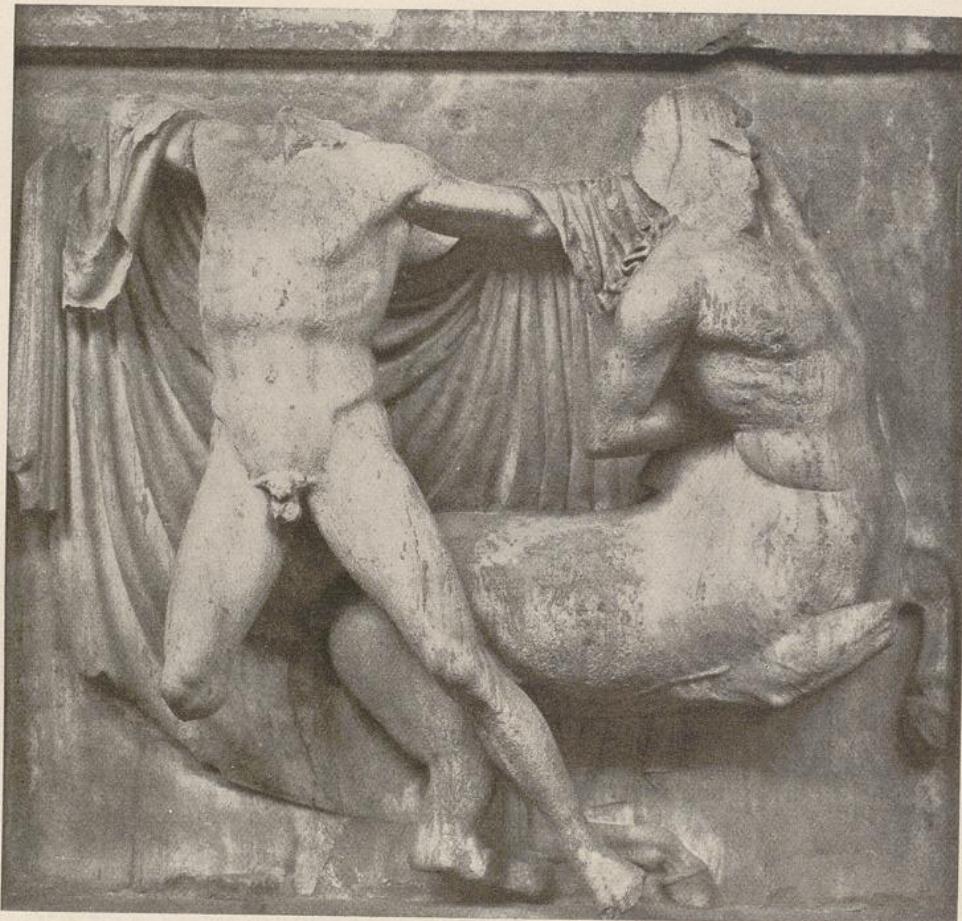
Parthenon, Innensicht

Tafel XXII



Kapitelle des Parthenon in Athen

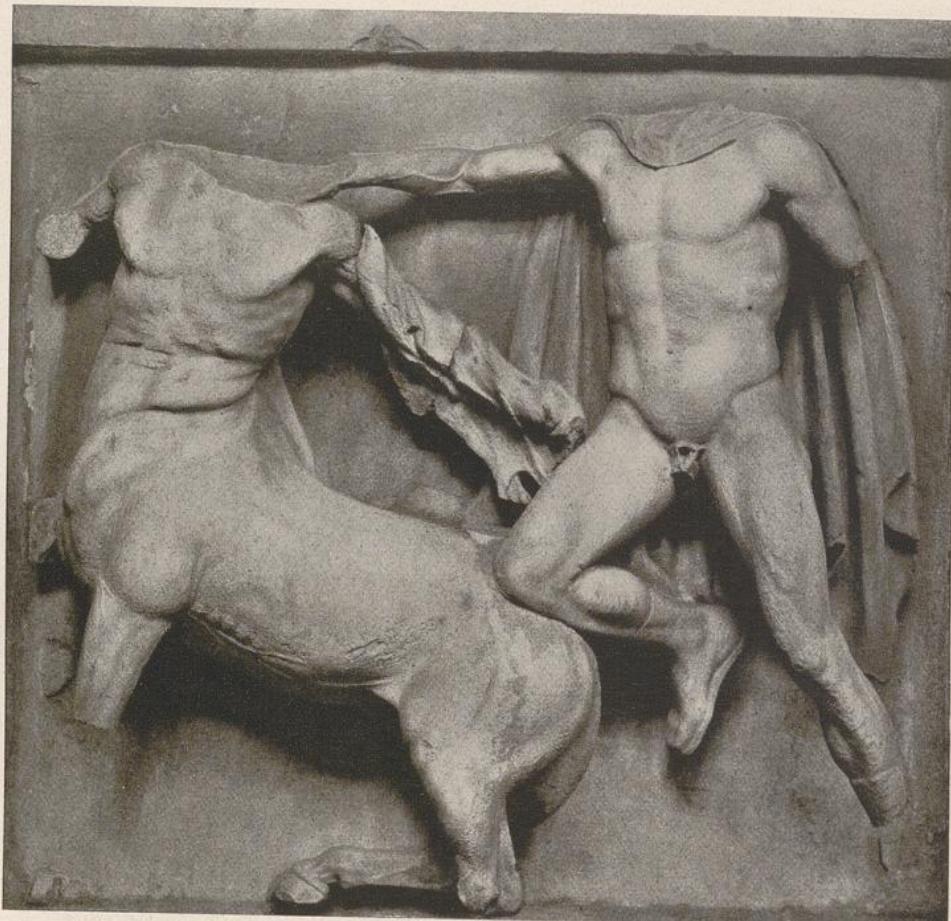




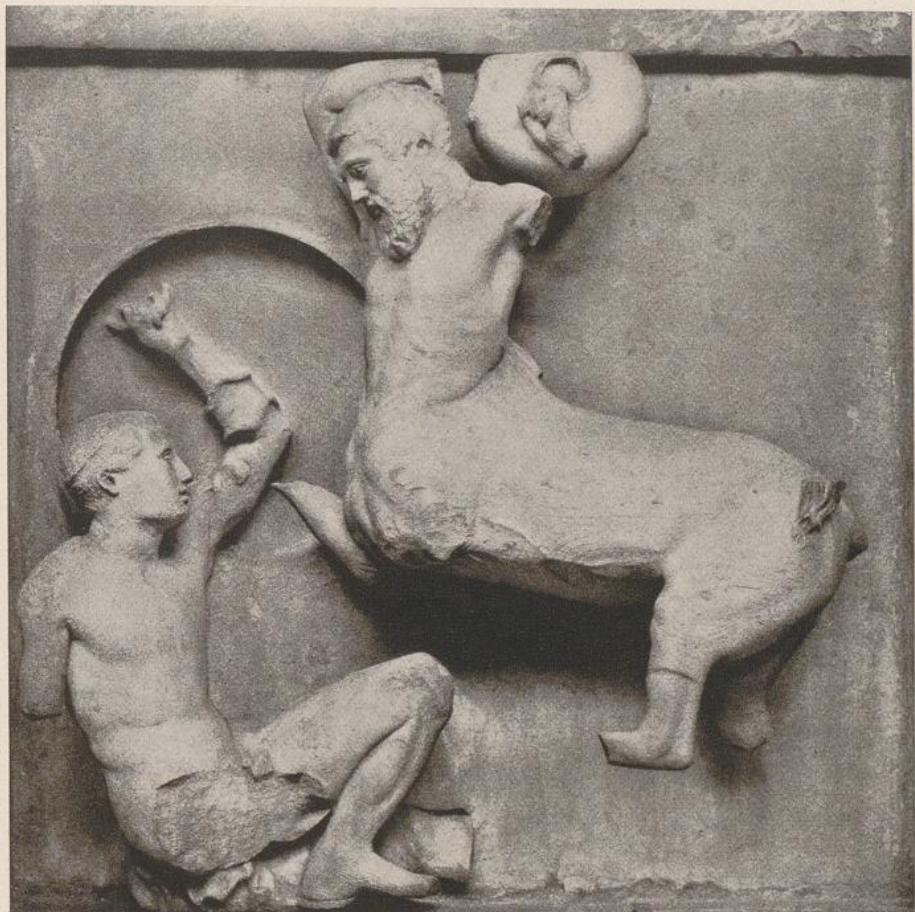
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



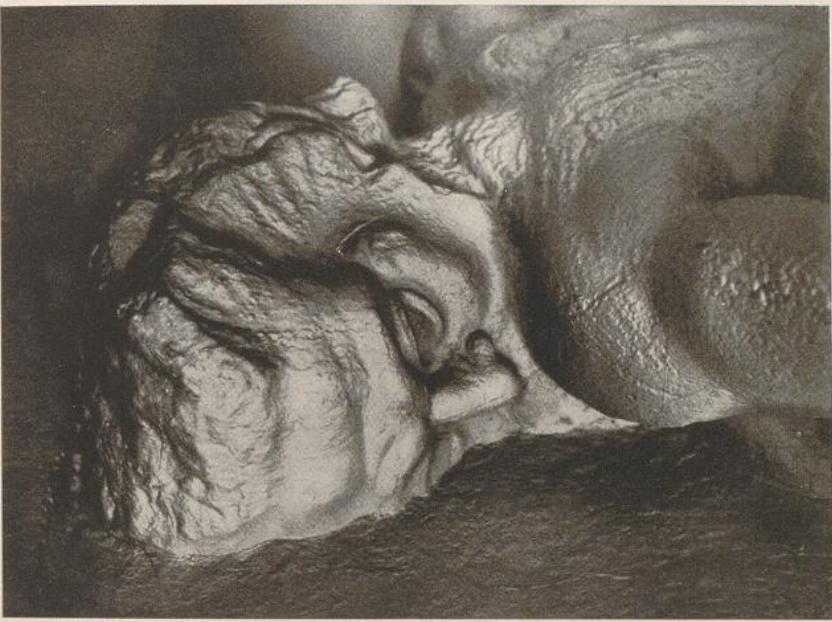
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



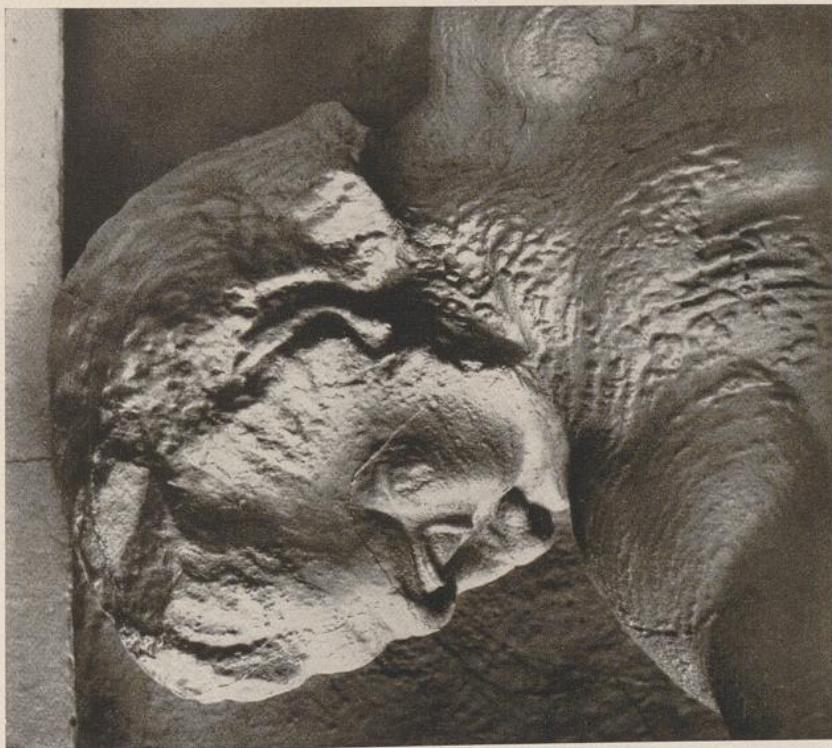
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum

Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. Athen, Parthenon

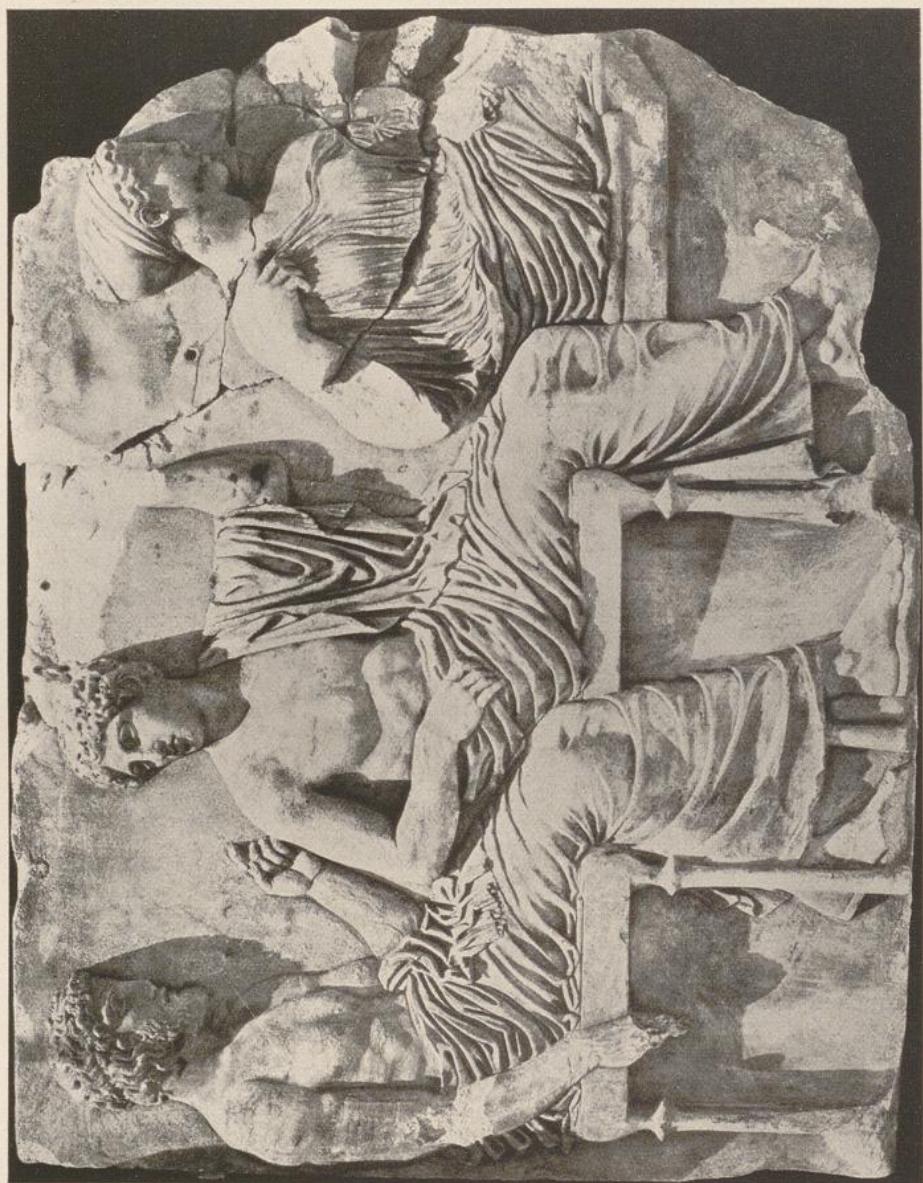




Kentaurenkopf der Parthenonmetope



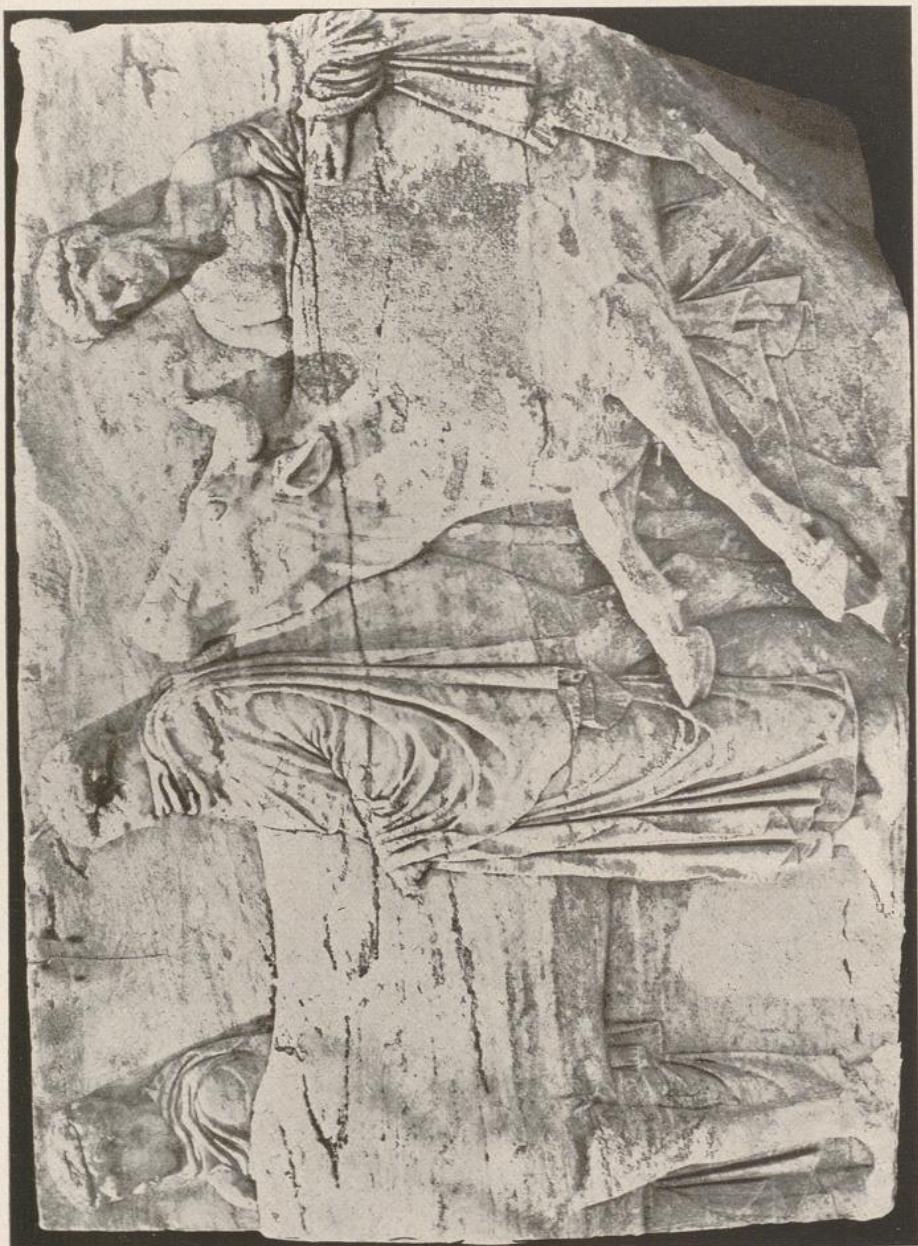
Sitzende Götter vom Ostfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum





Sitzende Götter vom Ostfries des Parthenon. London, British Museum

Jünglinge mit Opferkühen vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum





Jünglinge mit gefüllten Krügen vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Wagen mit Krieger und Jüngling vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Reitergruppe im Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon



Reitergruppe im Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon



Sitzende Götterinnen und „Iris“ vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum

Aphrodite und Gefährtin vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum





Der sogenannte Theseus vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum



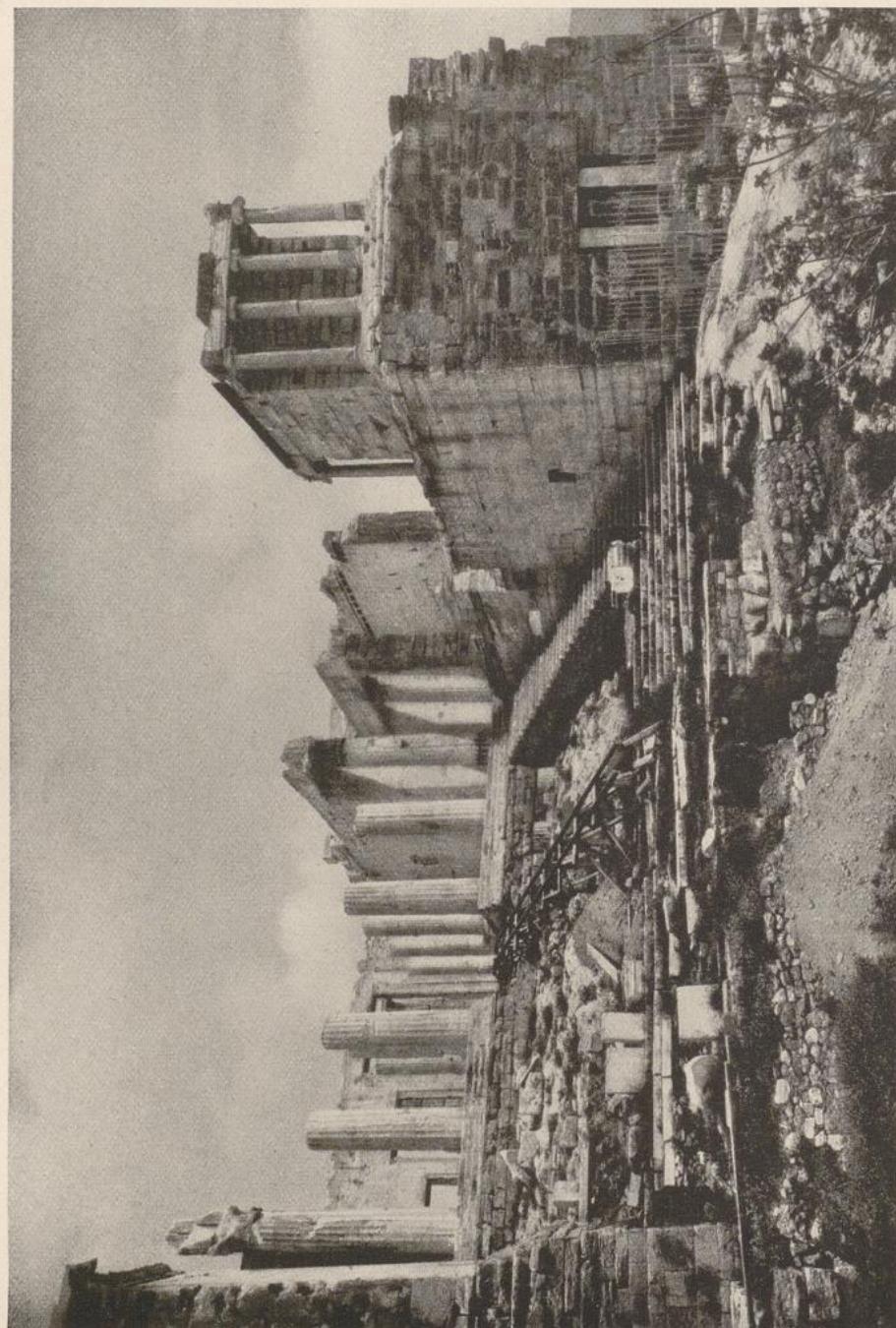
348

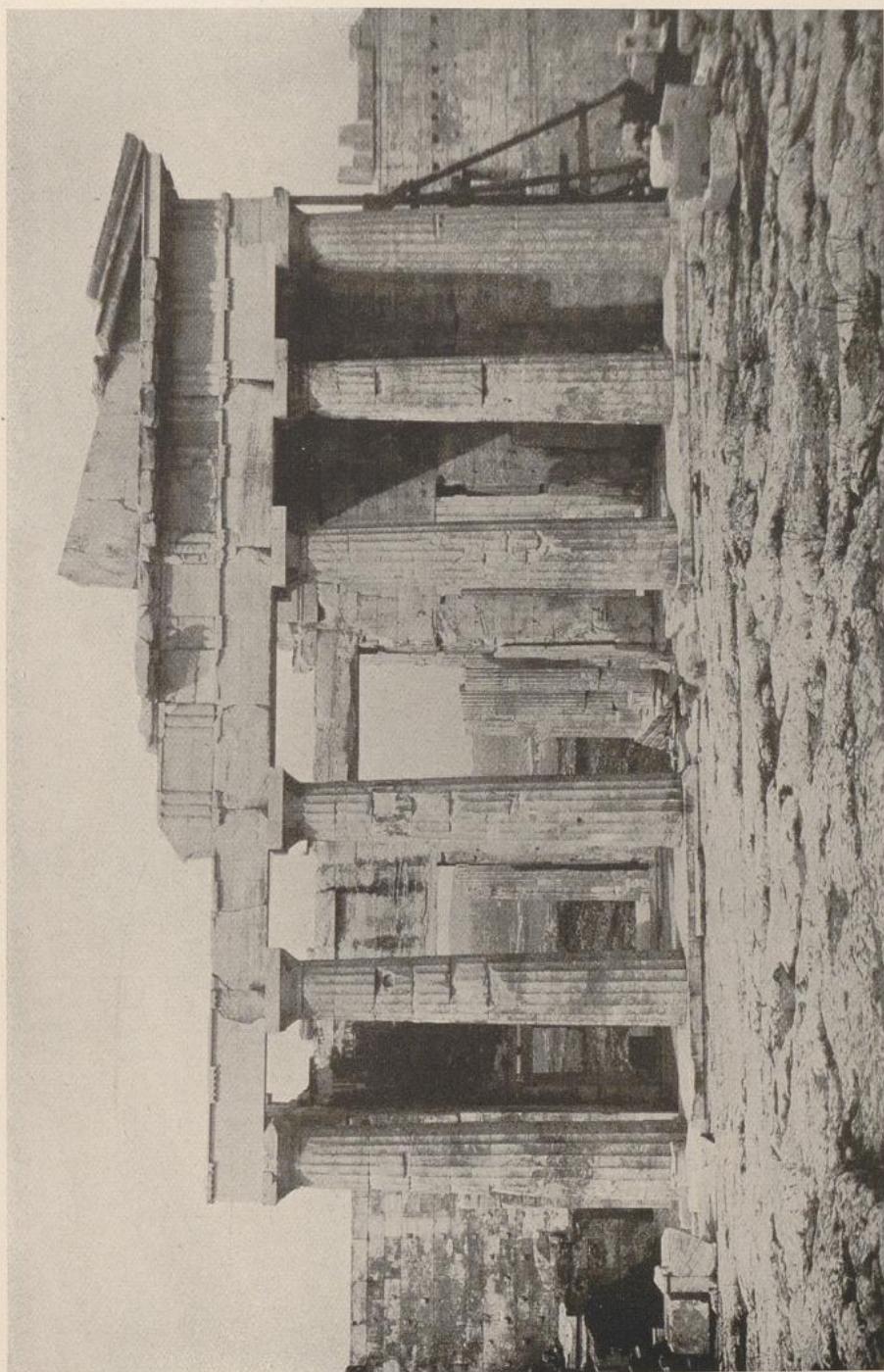
Der sogenannte Kephissos vom Westgiebel des Parthenon. London, British Museum



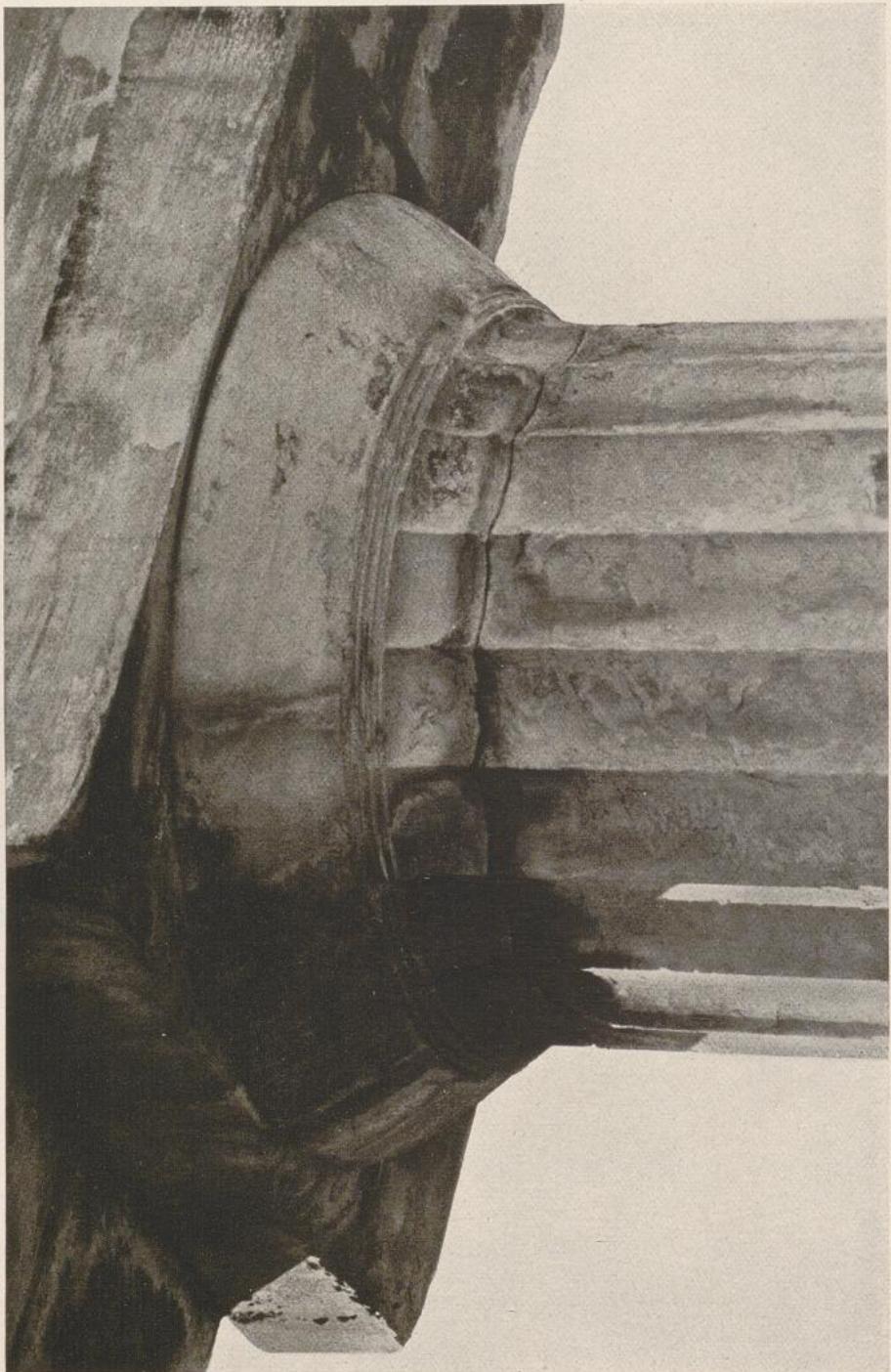
Die sogenannte Kekropsgruppe im Westgiebel des Parthenon. Athen, Parthenon (Nach Gipsabguß)

Die Propyläen der Akropolis in Athen, Ansicht von Westen





Die Propyläen der Akropolis in Athen, Ostfront

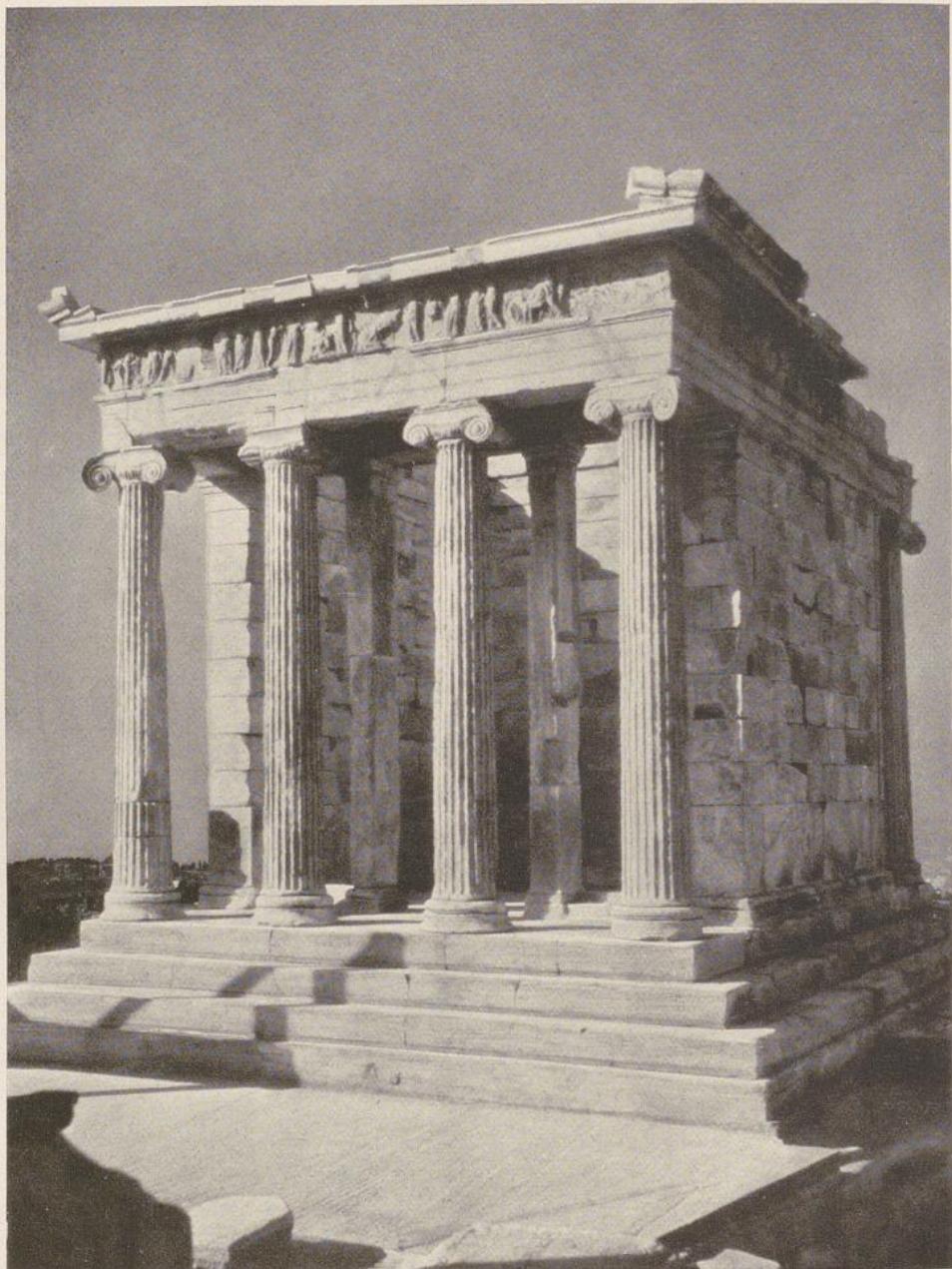


352

Dorisches Kapitell von den Propyläen. Athen, Akropolis



Ionisches Kapitell von den Propyläen. Athen, Akropolis

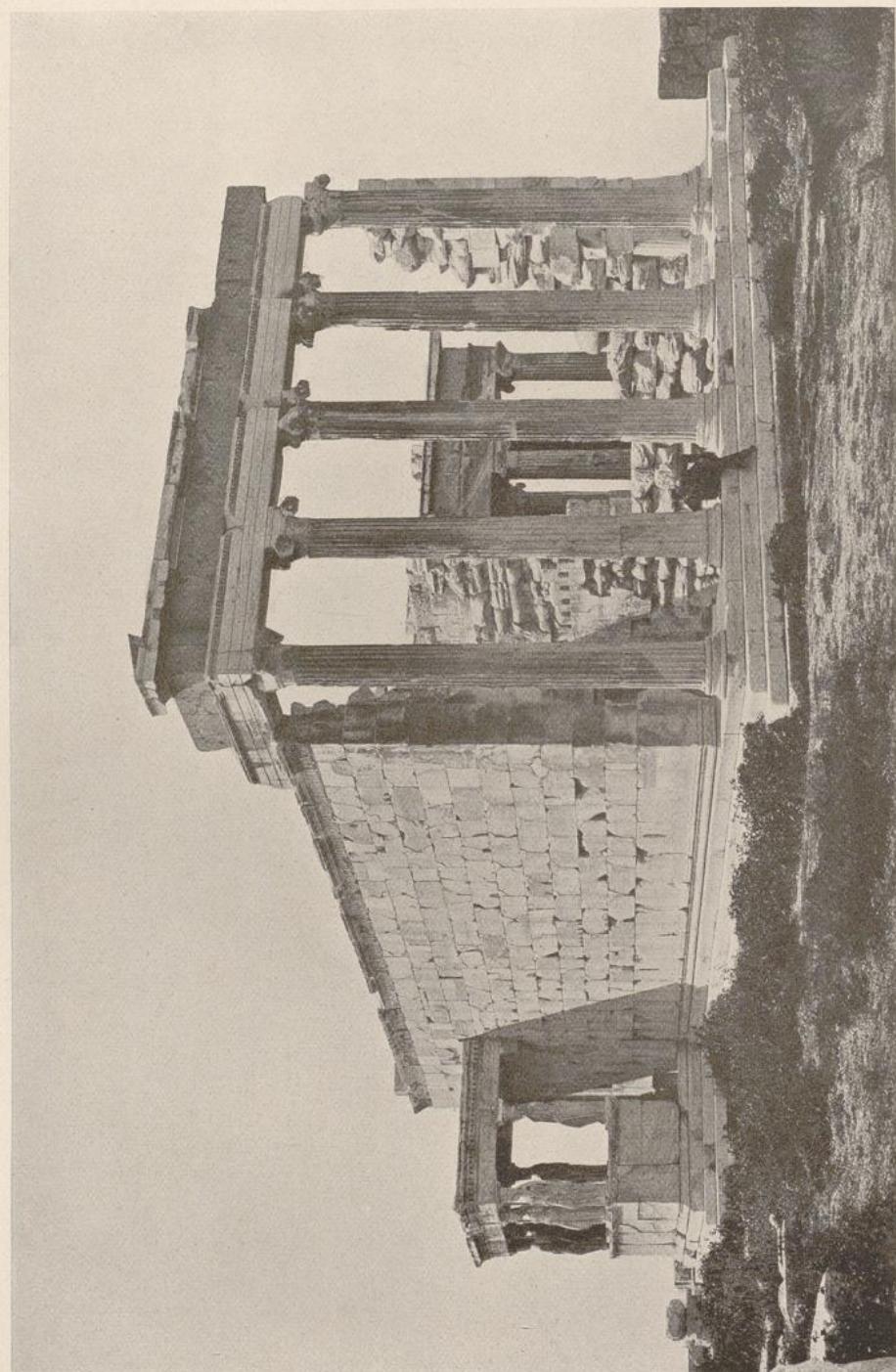


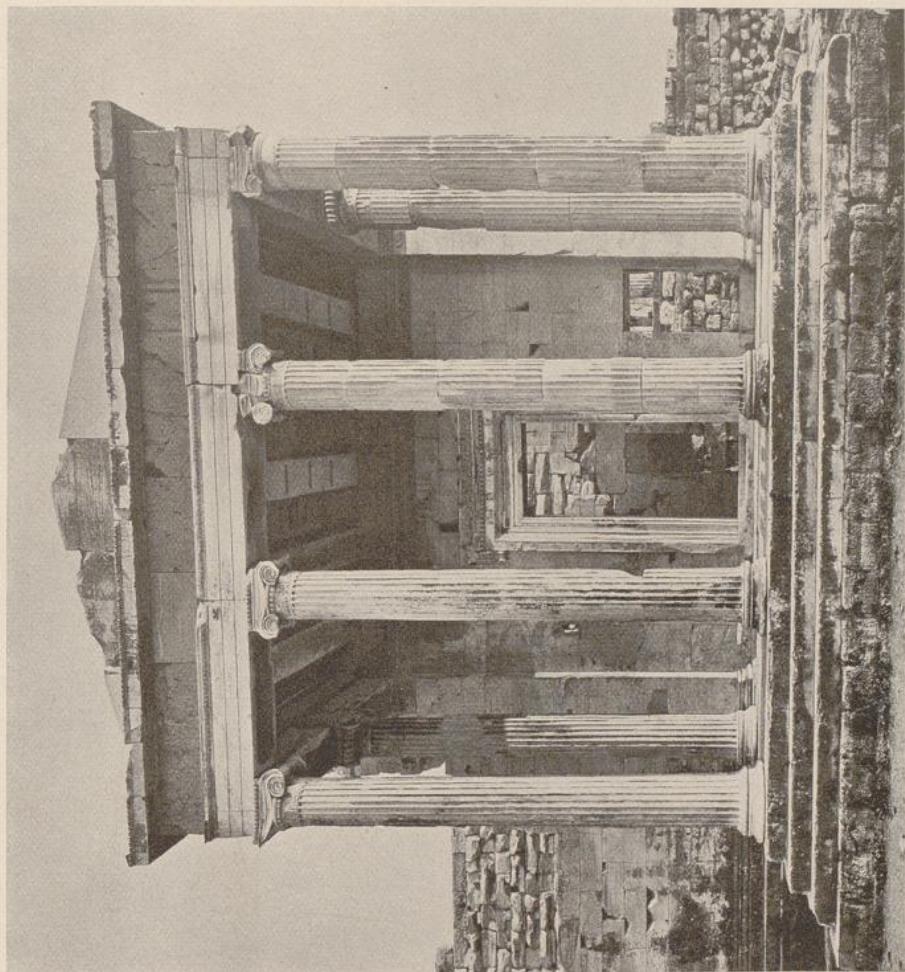
Tempel der Athena Nike auf der Akropolis in Athen



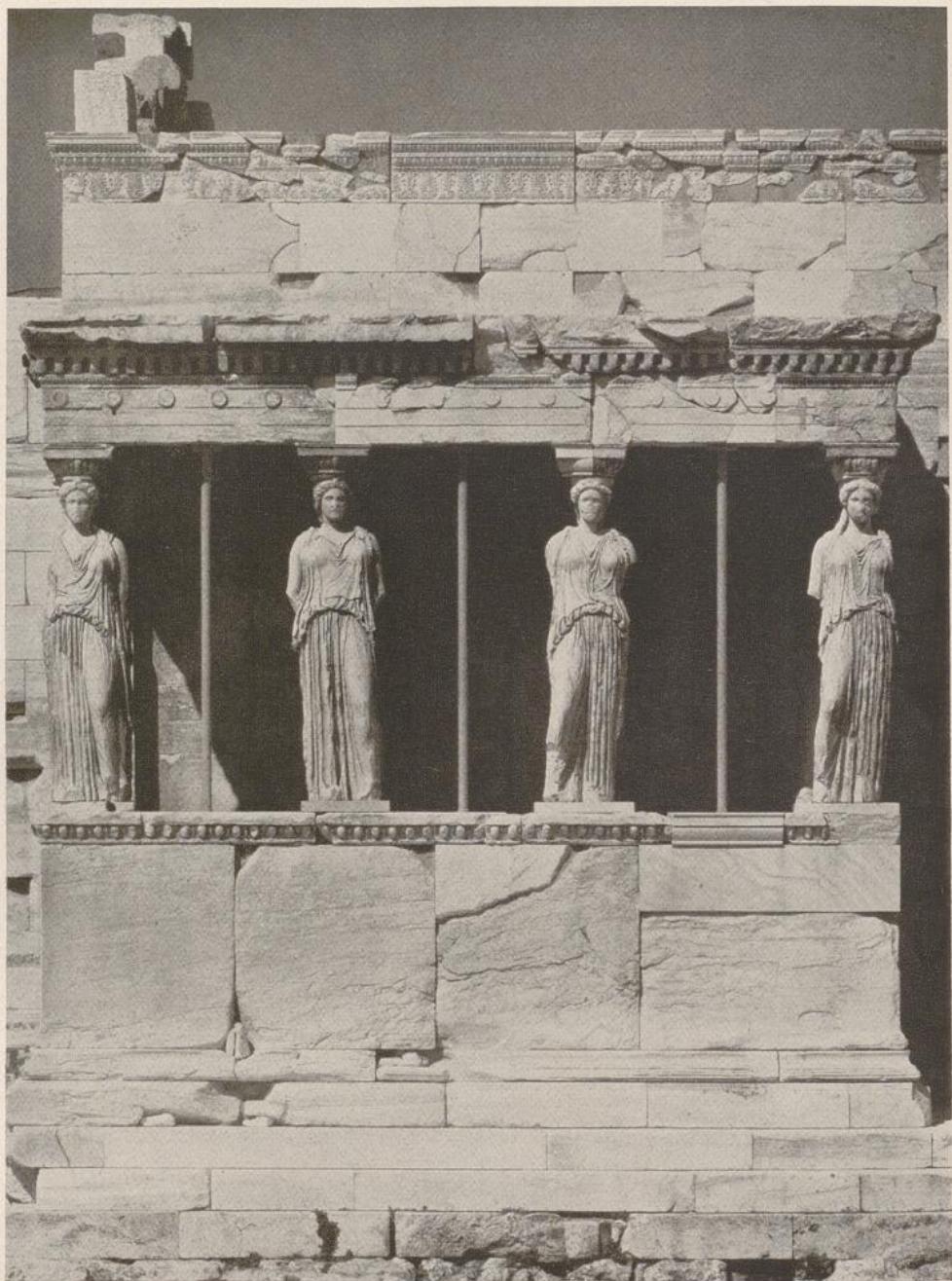
Sandalenlösende Nike, Relief von der Balustrade des Nikepyrgos.
Athen, Akropolismuseum

Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Gesamtansicht

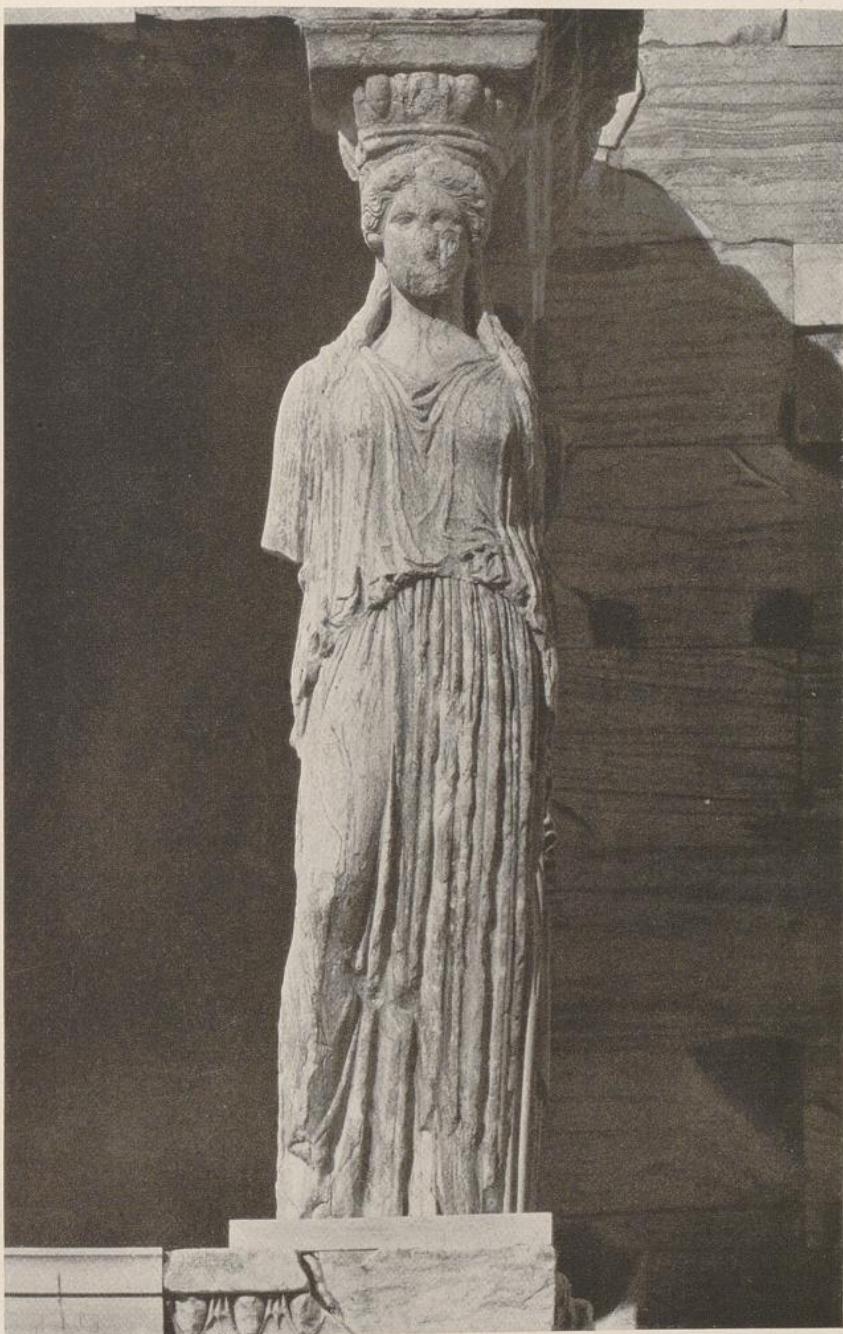




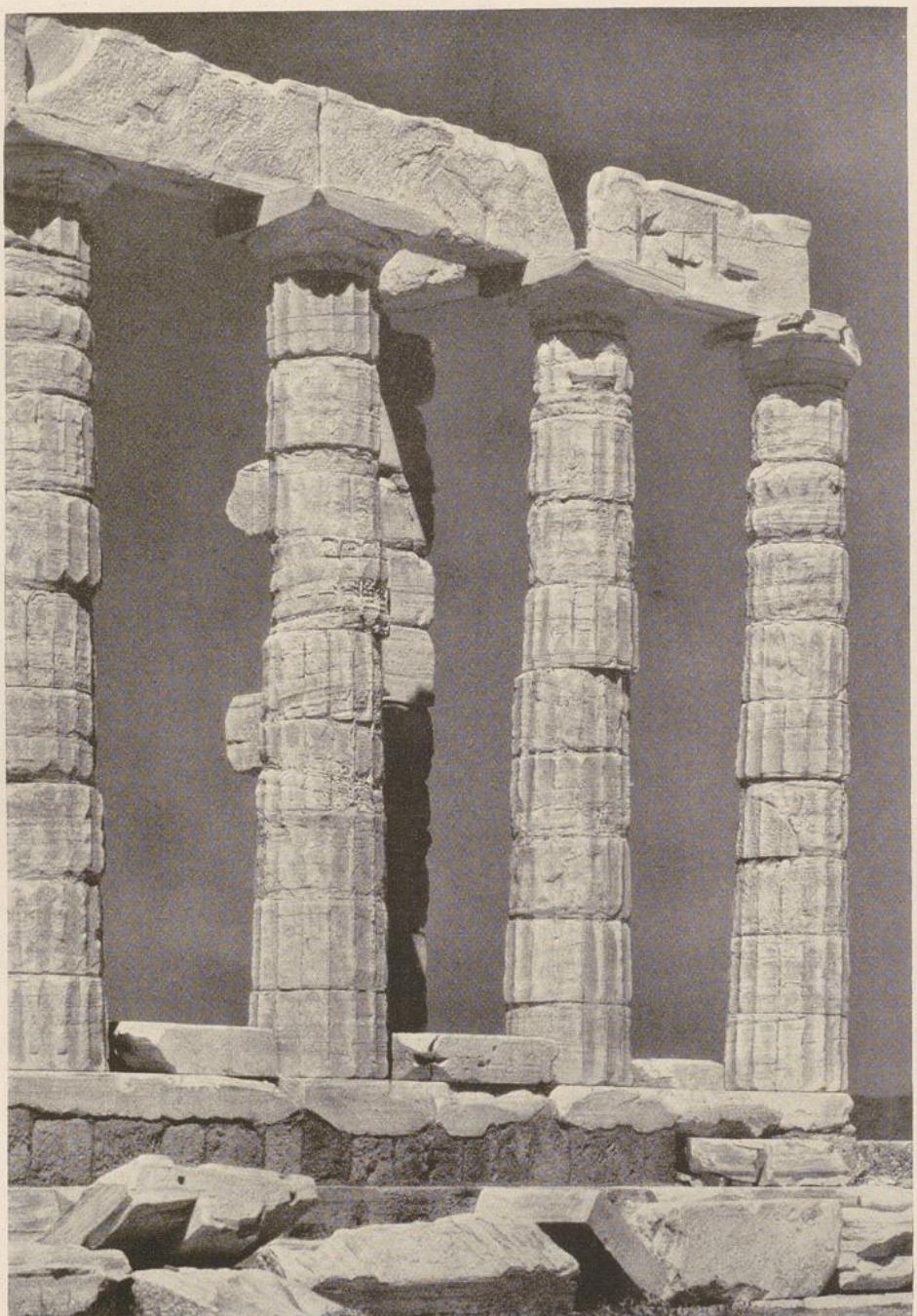
Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Nordhalle



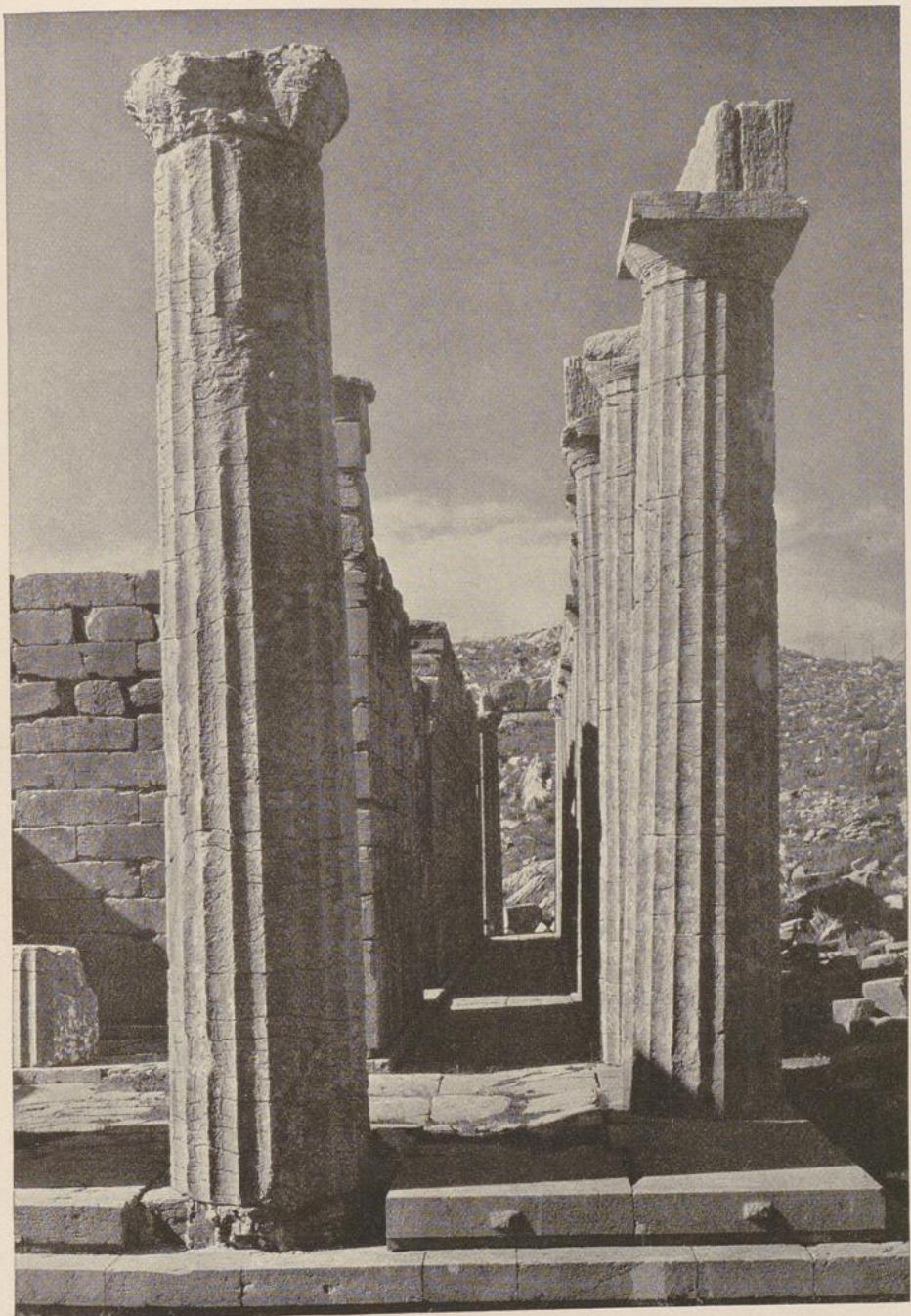
Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Korenhalle



Gebälktragendes Mädchen an der Korenhalle des Erechtheions.
Athen, Akropolis

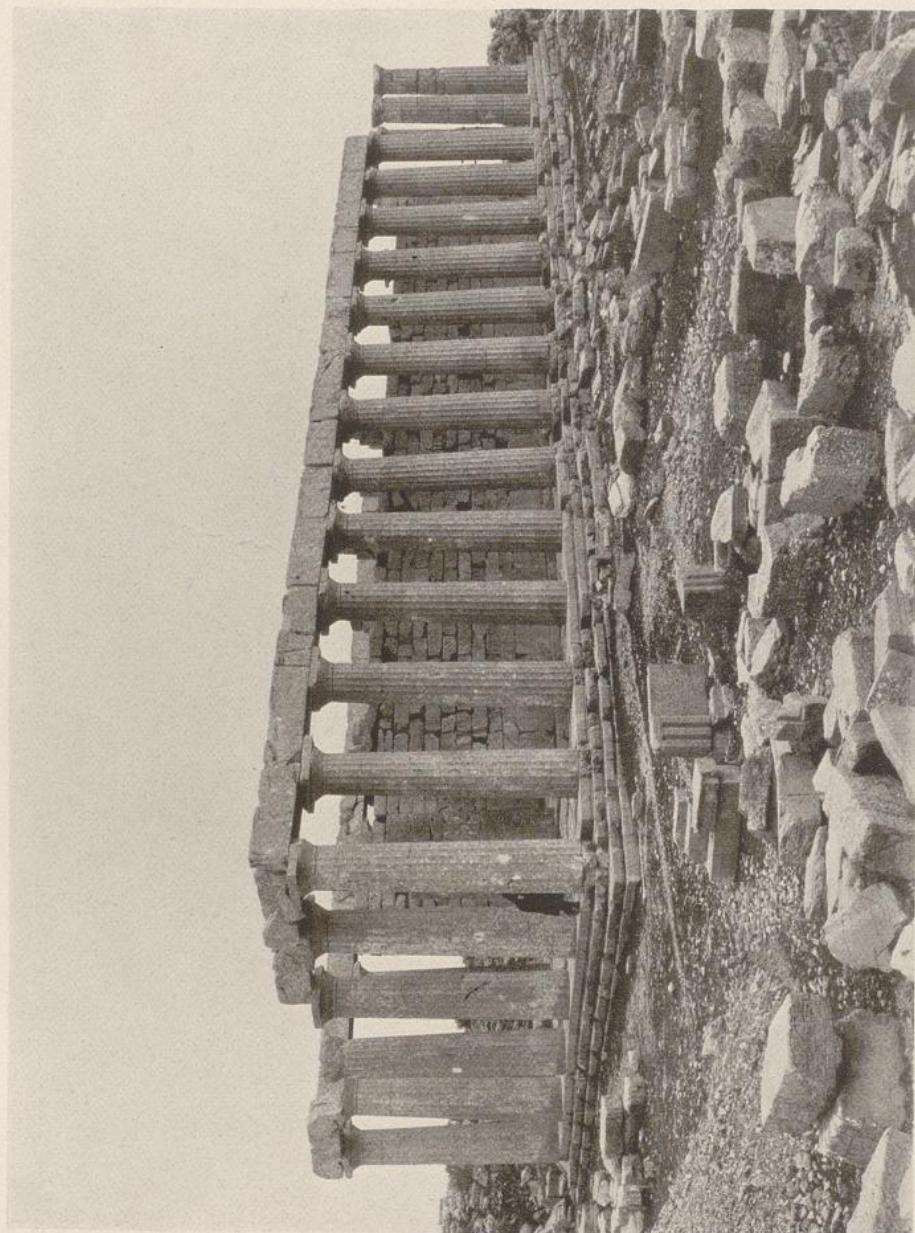


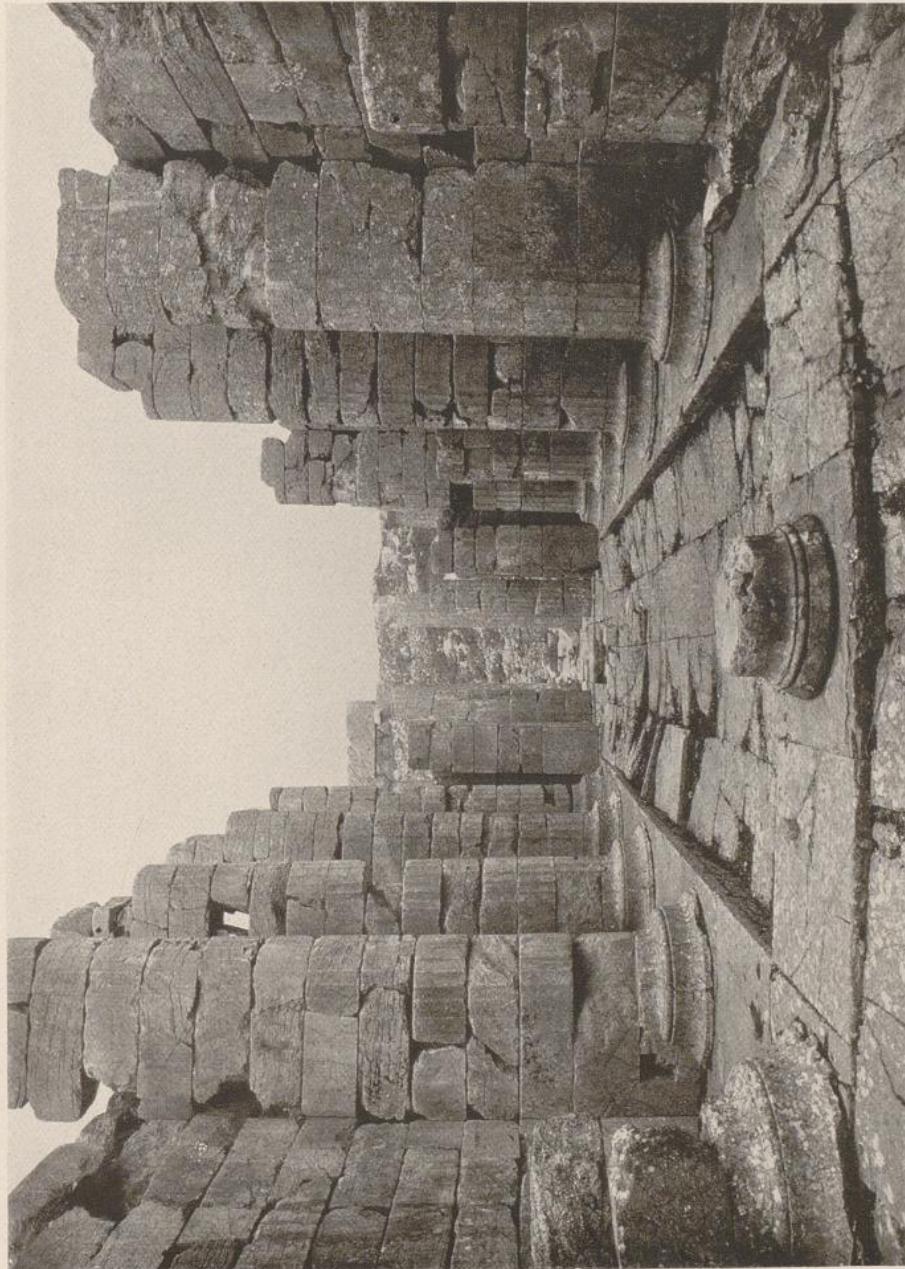
Poseidontempel in Sounion, Südhalle



Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia, Südostecke

Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia





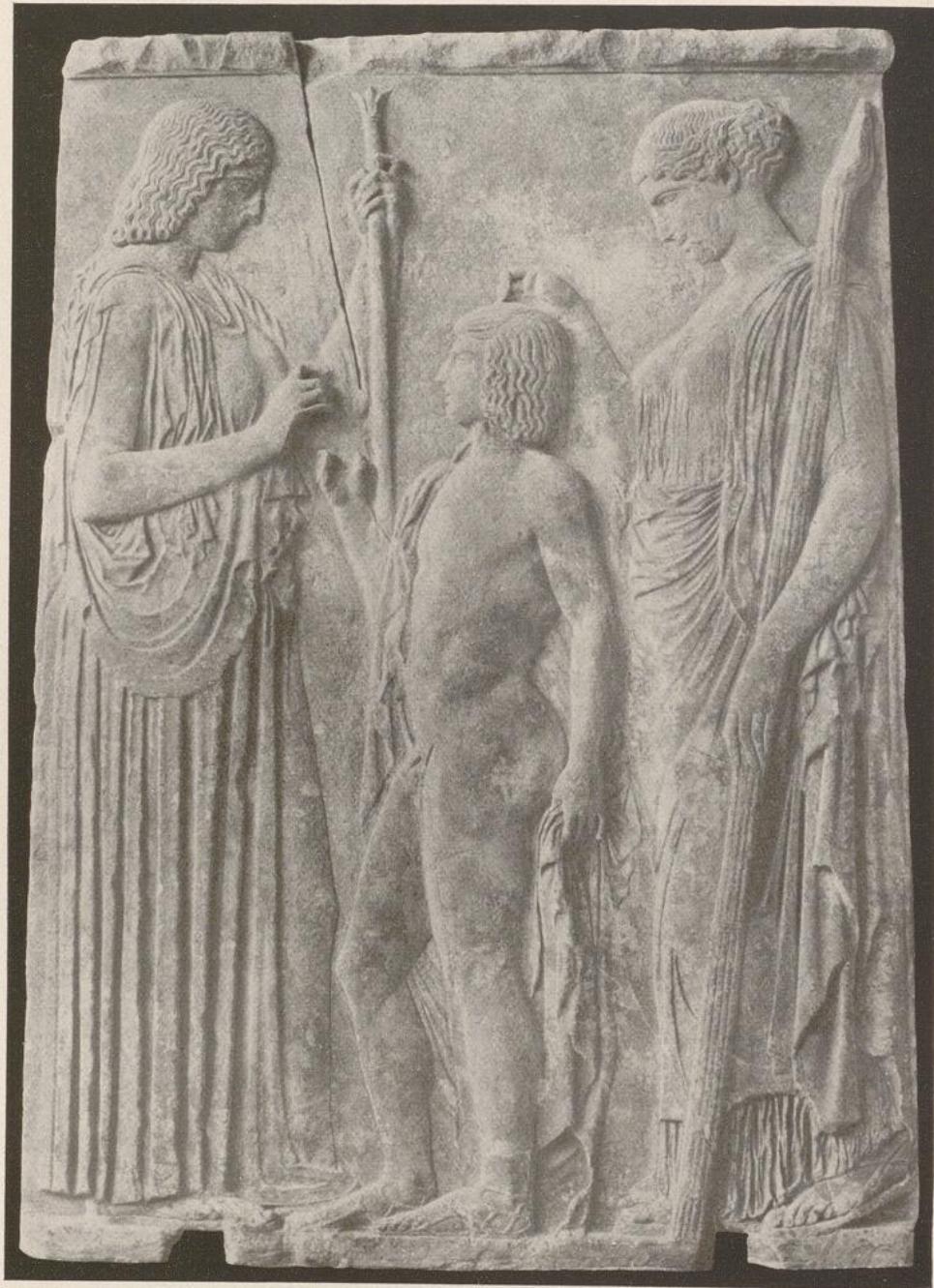
Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia, Blick in die Cella



Kampf von Lapithen und Kentauren, Friesplatte vom Apollontempel in Bassae.
London, British Museum



Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Apollontempel in Bassae. London, British Museum



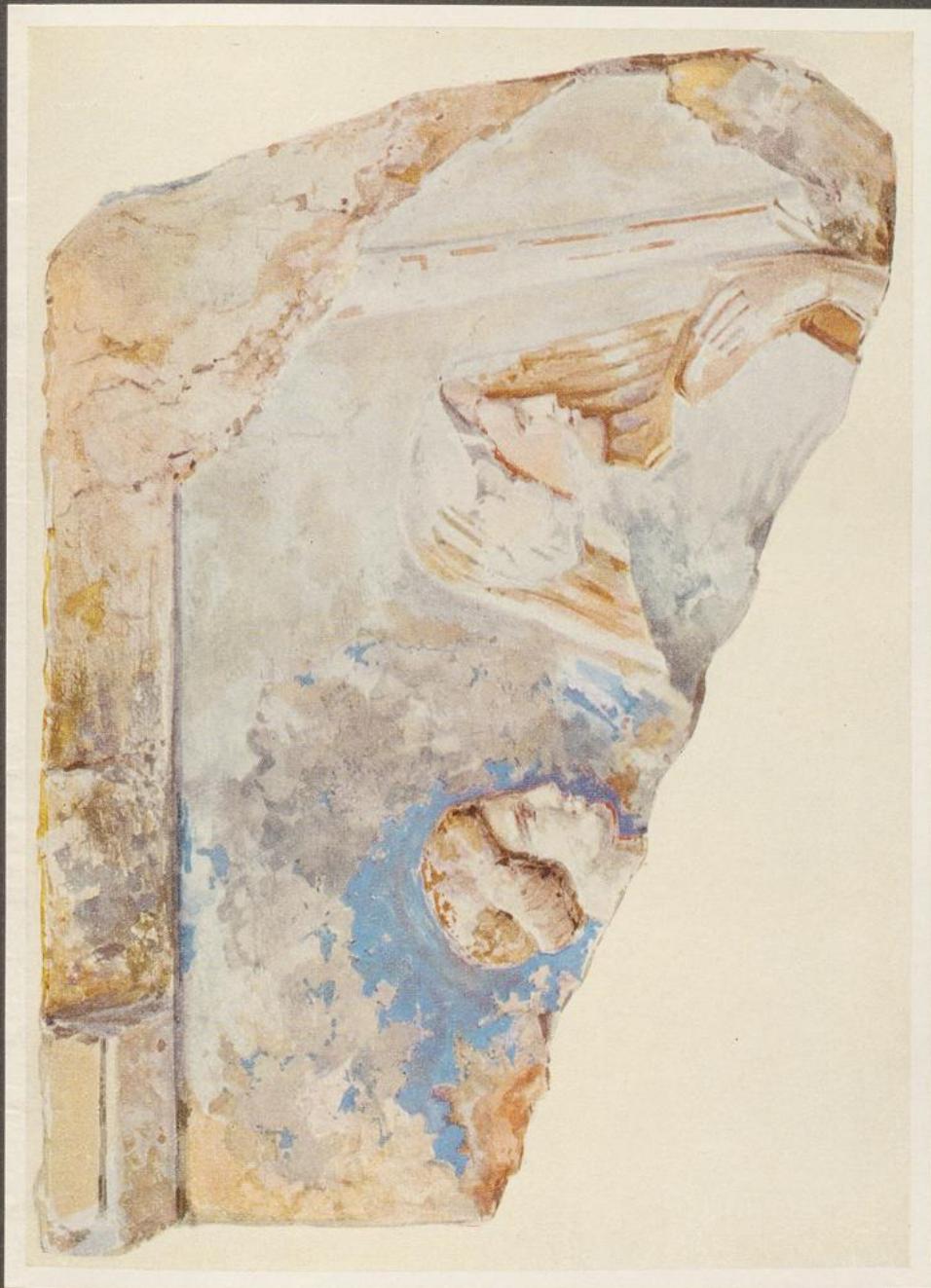
Entsendung des Triptolemos durch Demeter und Kore, Weihrelief aus Eleusis.
Athen, Nationalmuseum



Tafel XXIII

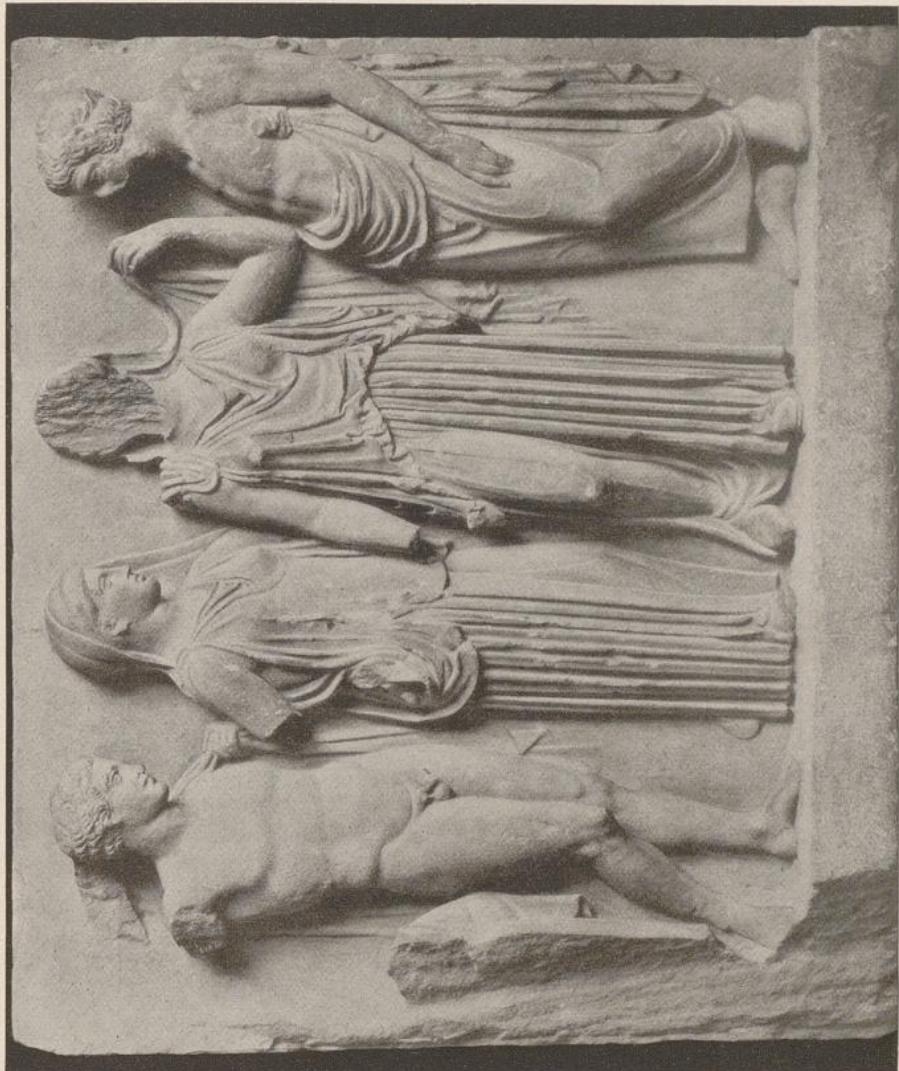


Ersendung des Triptolemos durch Demeter und Kore, Weihrelief aus Eleusis.
Athen, Nationalmuseum



Fragment eines Weihreliefs aus Eleusis mit Resten der Bemalung. Eleusis, Museum

Tafel XXIII



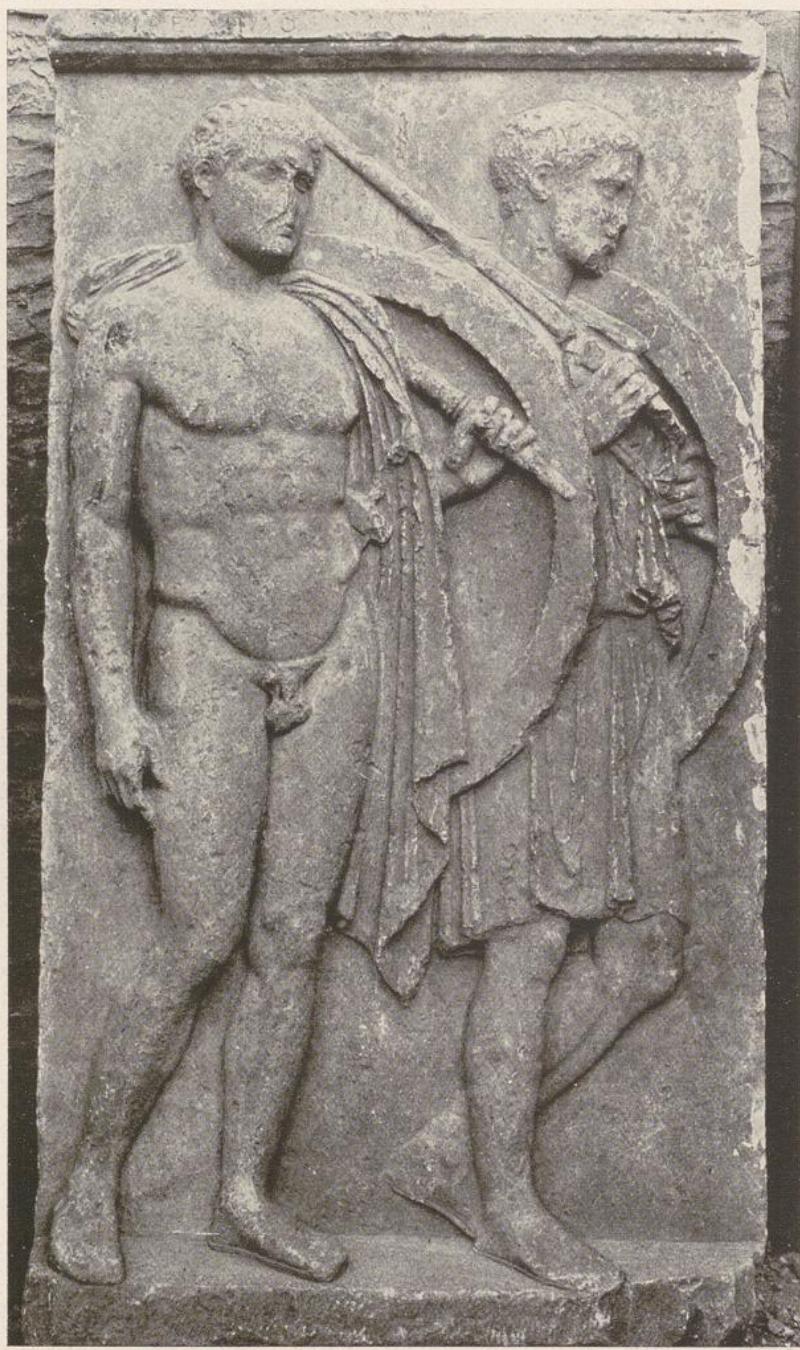
Gruppe von Gottheiten, Weihrelief. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek



Orpheus und Eurydike. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Medea und die Nymphen. Römische Kopie. Rom, Lateran



Grabstele zweier Krieger aus Salamis. Piraeus, Museum



Grabstele der Ampharete. Athen, Kerameikosmuseum



Die Knöchelspielerinnen des Malers Alexandros, Marmorbild aus Herculaneum.
Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Kentaurenkampf, Marmorbild aus Herculaneum. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Helena und Eros, Relief von der Wangenklappe eines Helms.
(Moderne Tonabformung in Berliner Privatbesitz)



Bronzestatuette eines nackten Mädchens. München, Antiquarium

Tafel XXIV



Kleine Spitzamphora (Helena auf dem Schoße der Aphrodite).
Berlin, Antiquarium



Bauchige Lekythos (Mänaden im Gefolge des Dionysos).
Berlin, Antiquarium

KLASSISCHE KUNST
DER SCHÖNE STIL



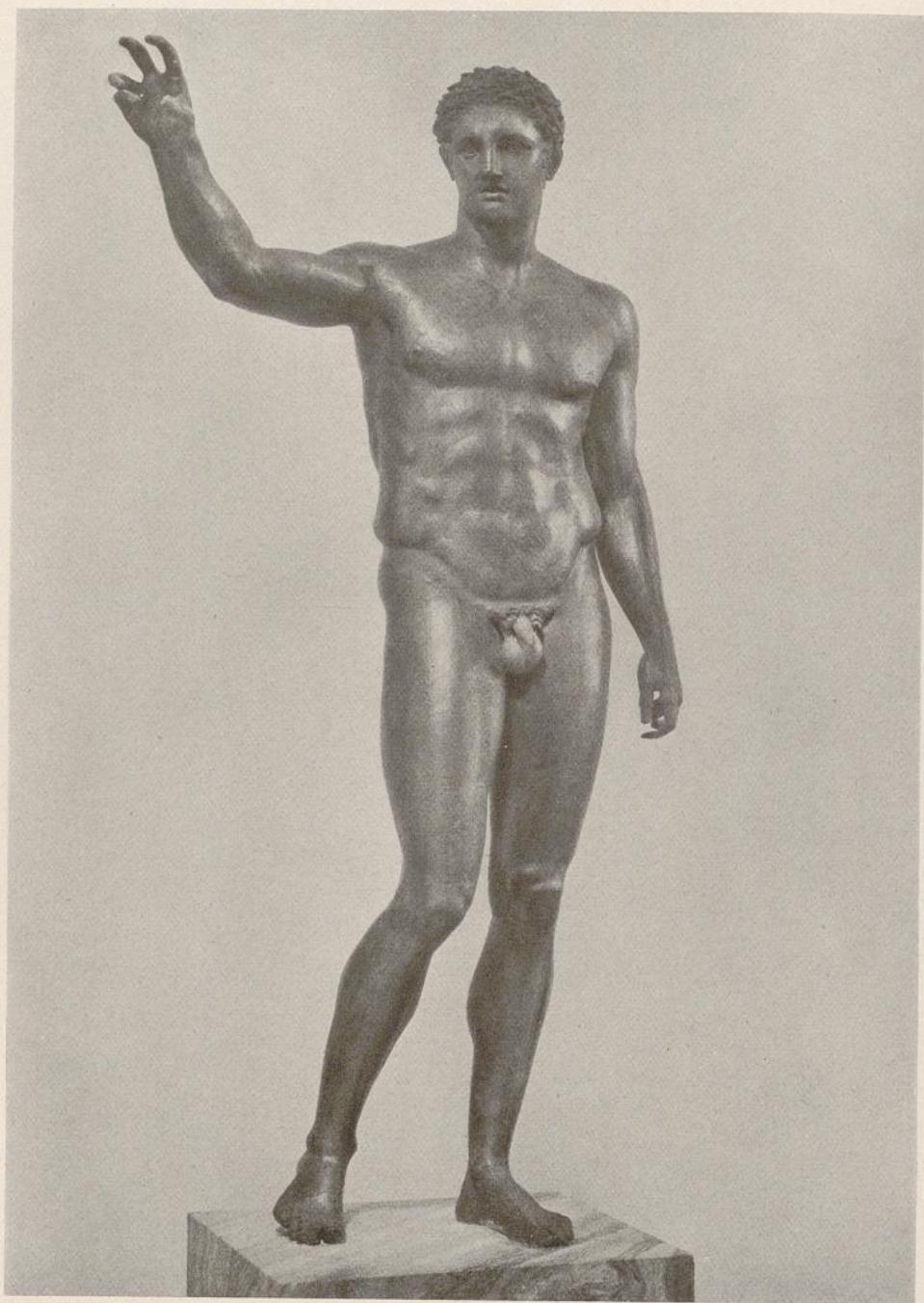
Leda mit dem Schwan von Timotheos. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino



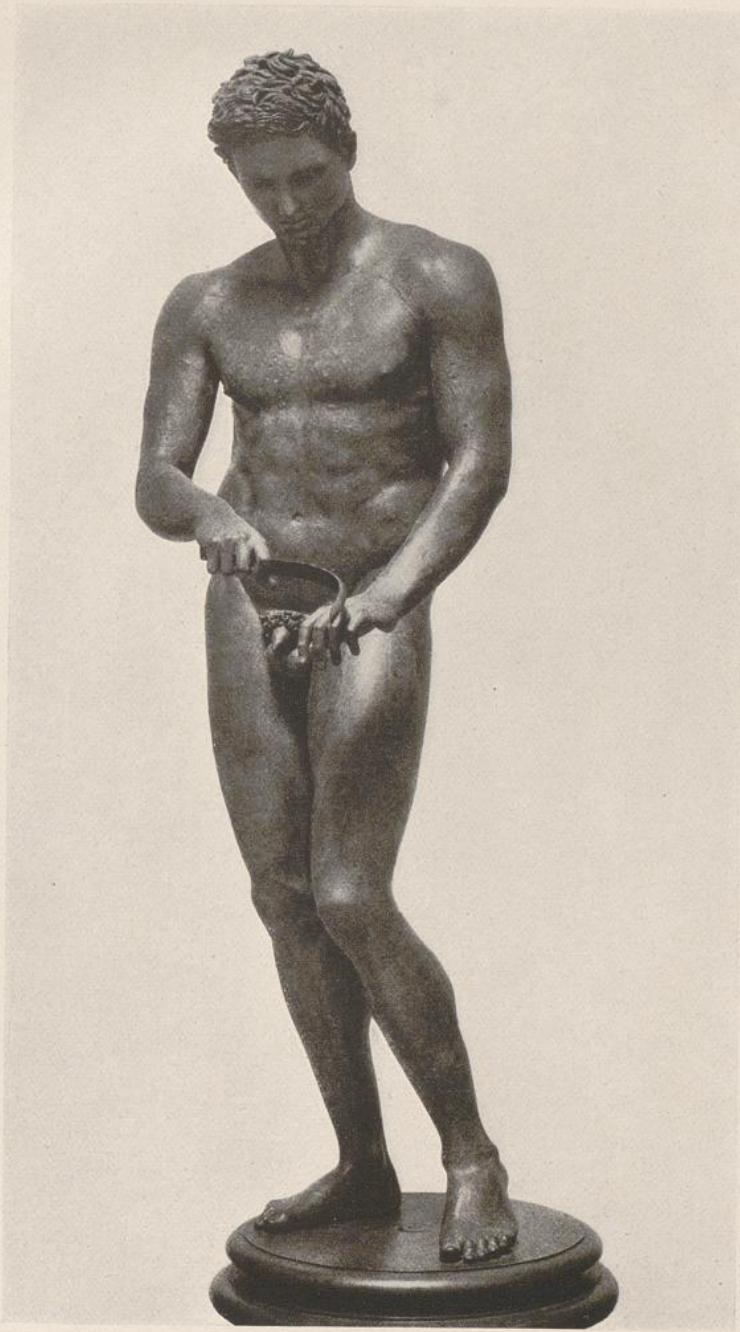
Eirene mit dem Plutoskinde von Kephisodot. Römische Kopie. München, Glyptothek



Eirene mit dem Plutoskinde (Rückansicht, nach Gipsabguß)



Jüngling, Bronzestatue von Antikythera. Athen, Nationalmuseum



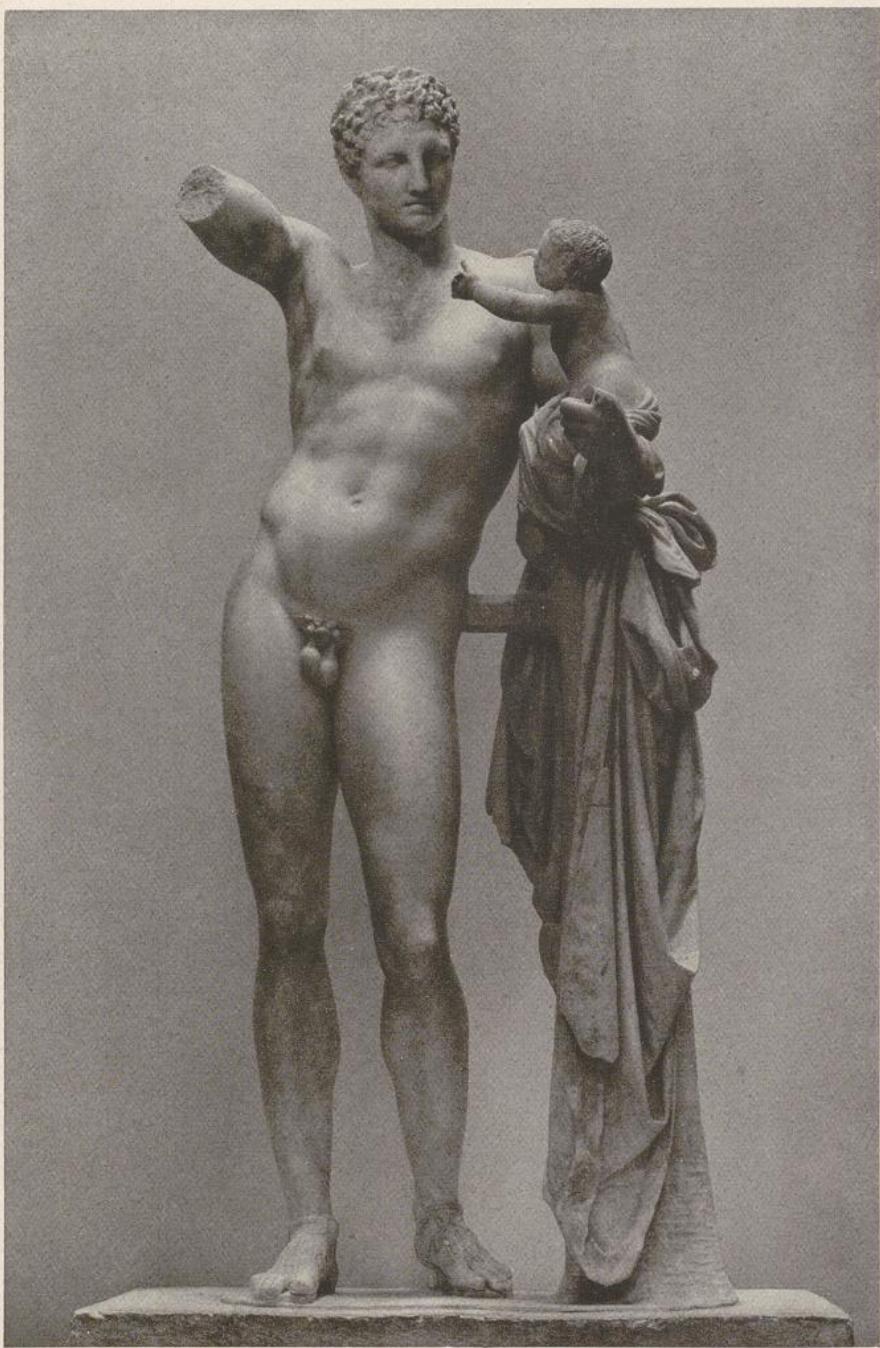
Athlet mit dem Schabeisen, Bronzestatue aus Ephesos.
Wien, Kunsthistorisches Museum



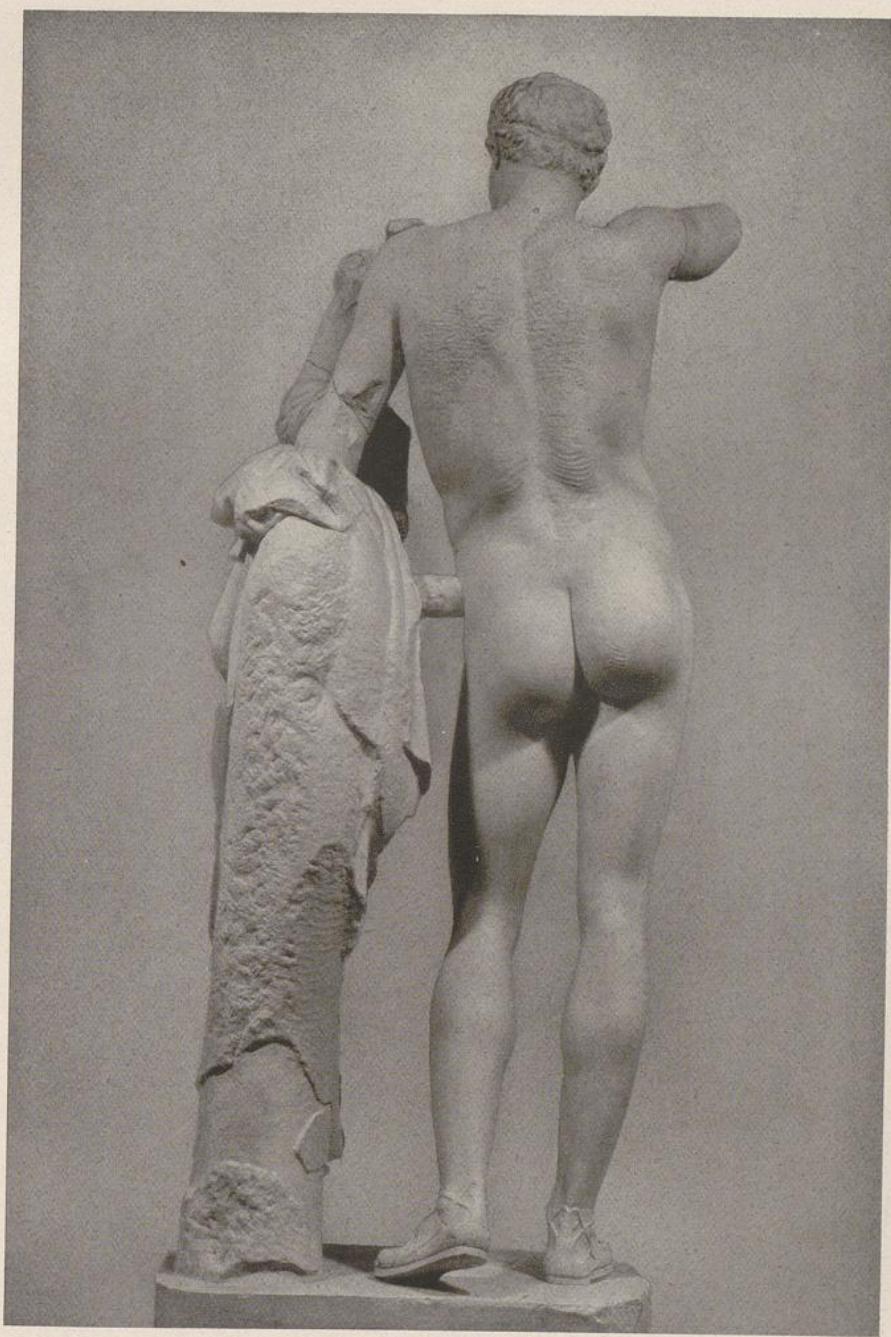
Kopf der Bronzestatue aus Ephesos



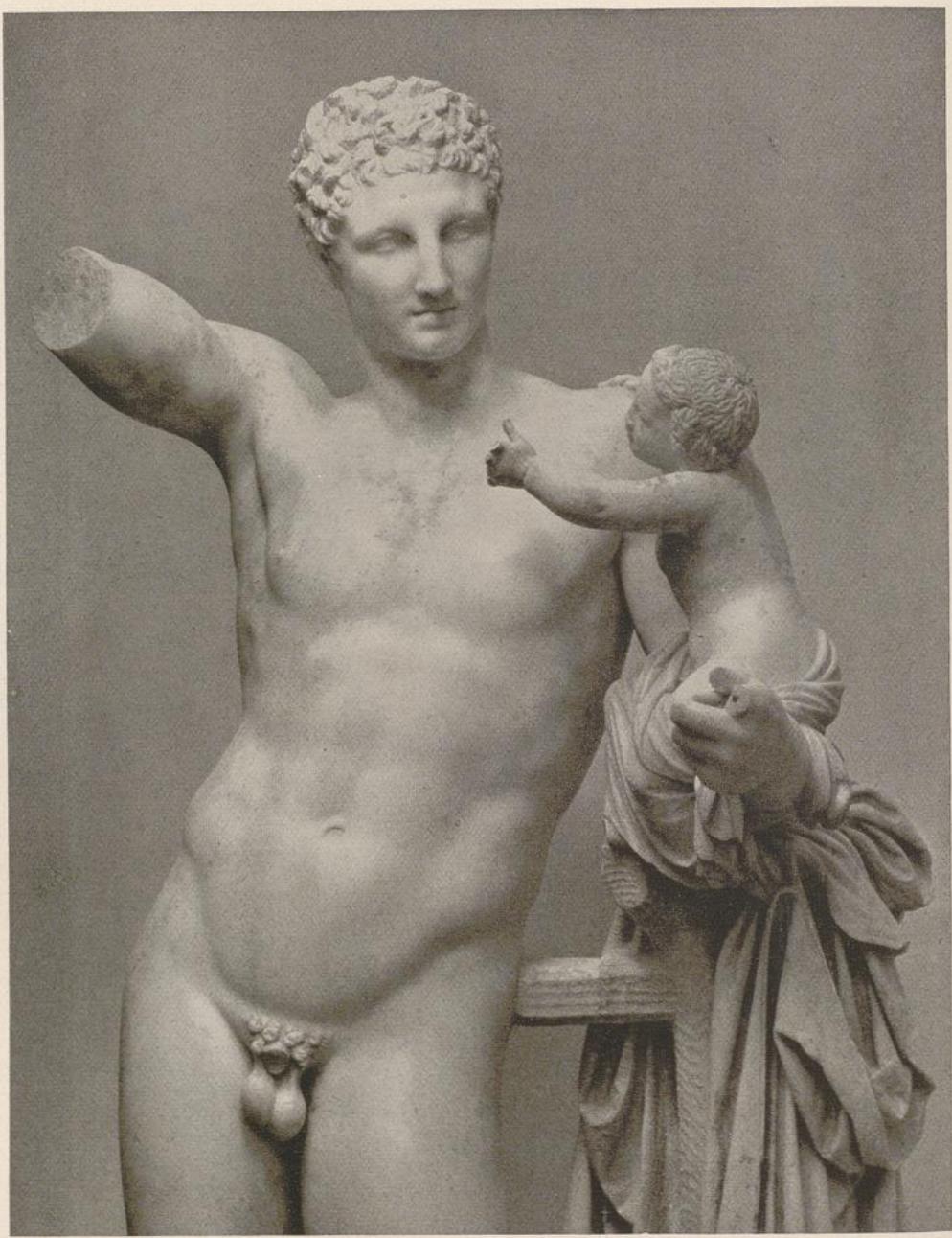
Kopf der Bronzestatue aus Ephesos



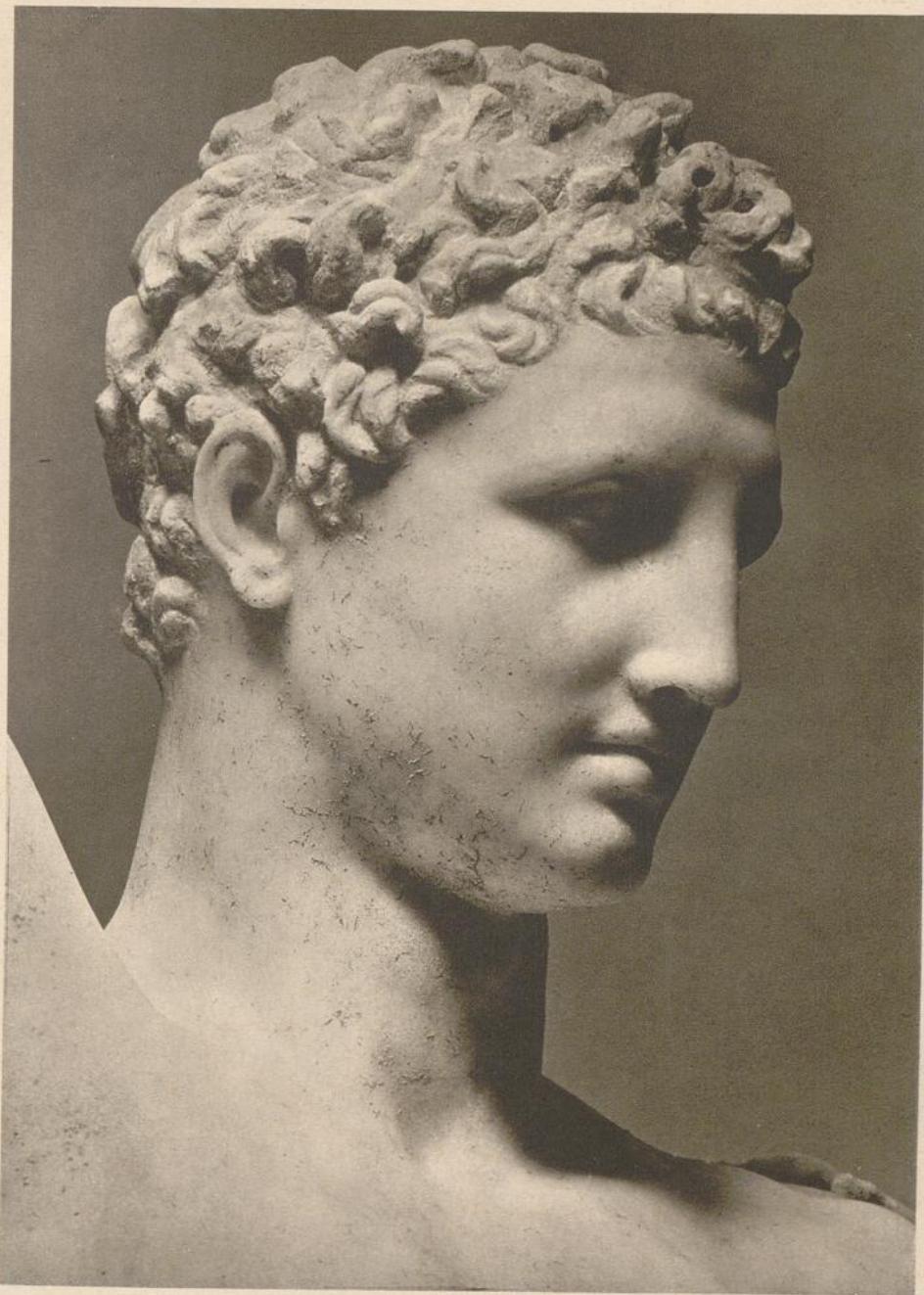
Der Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum



Der Hermes des Praxiteles (Rückansicht, nach Gipsabguß)



Der Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum



Der Kopf des Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum

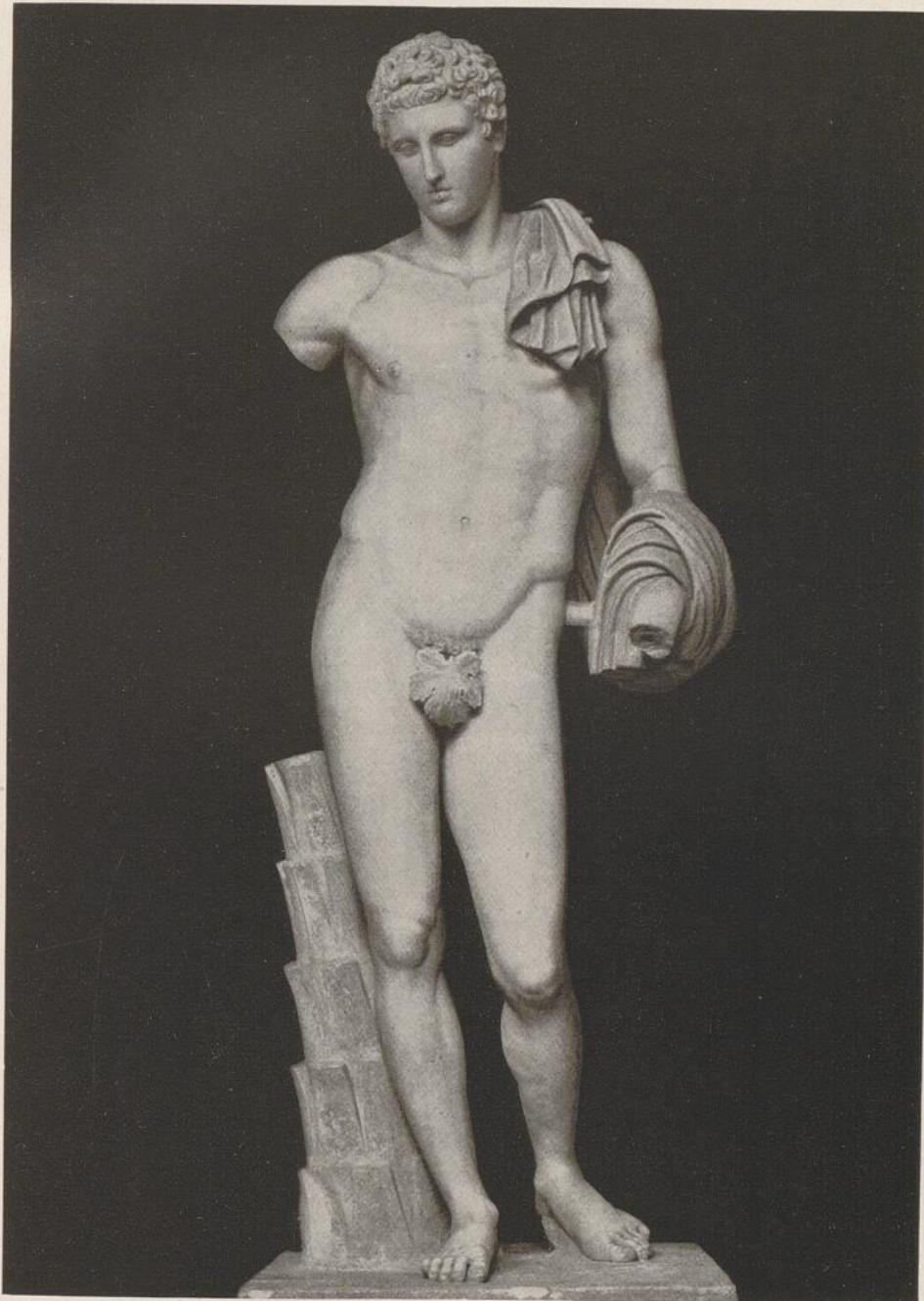
Tafel XXV



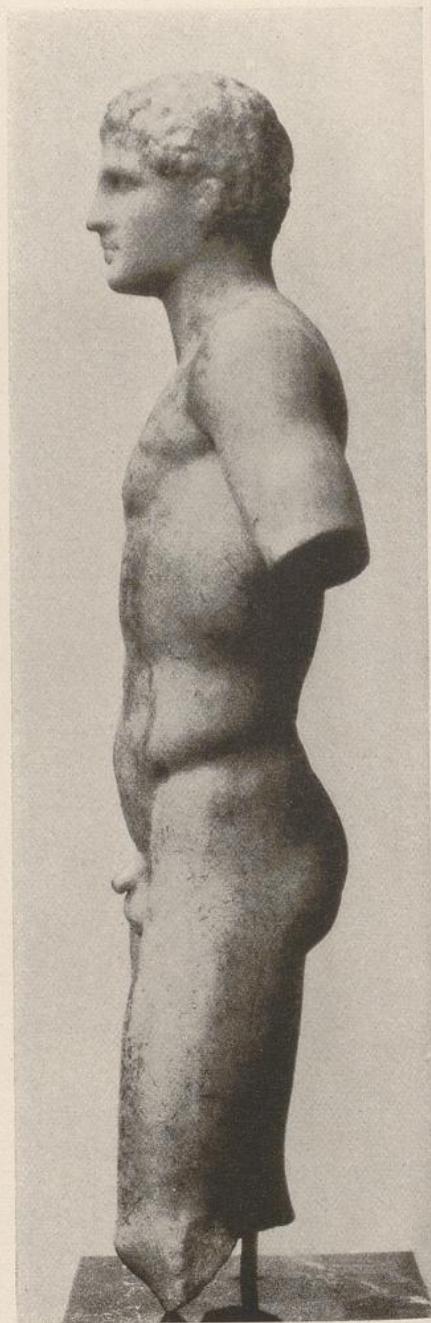
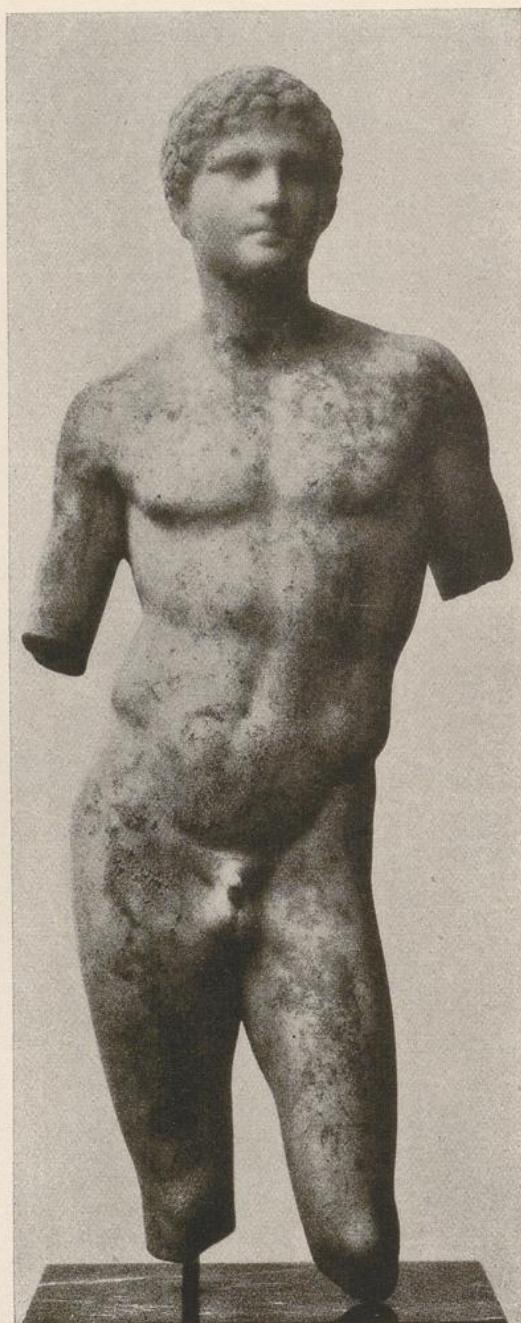
Der Fuß des Hermes des Praxiteles. Olympia, Museum



Apollon Sauroktonos, nach einer Eidechse ziellend. Römische Kopie. Rom, Vatikan



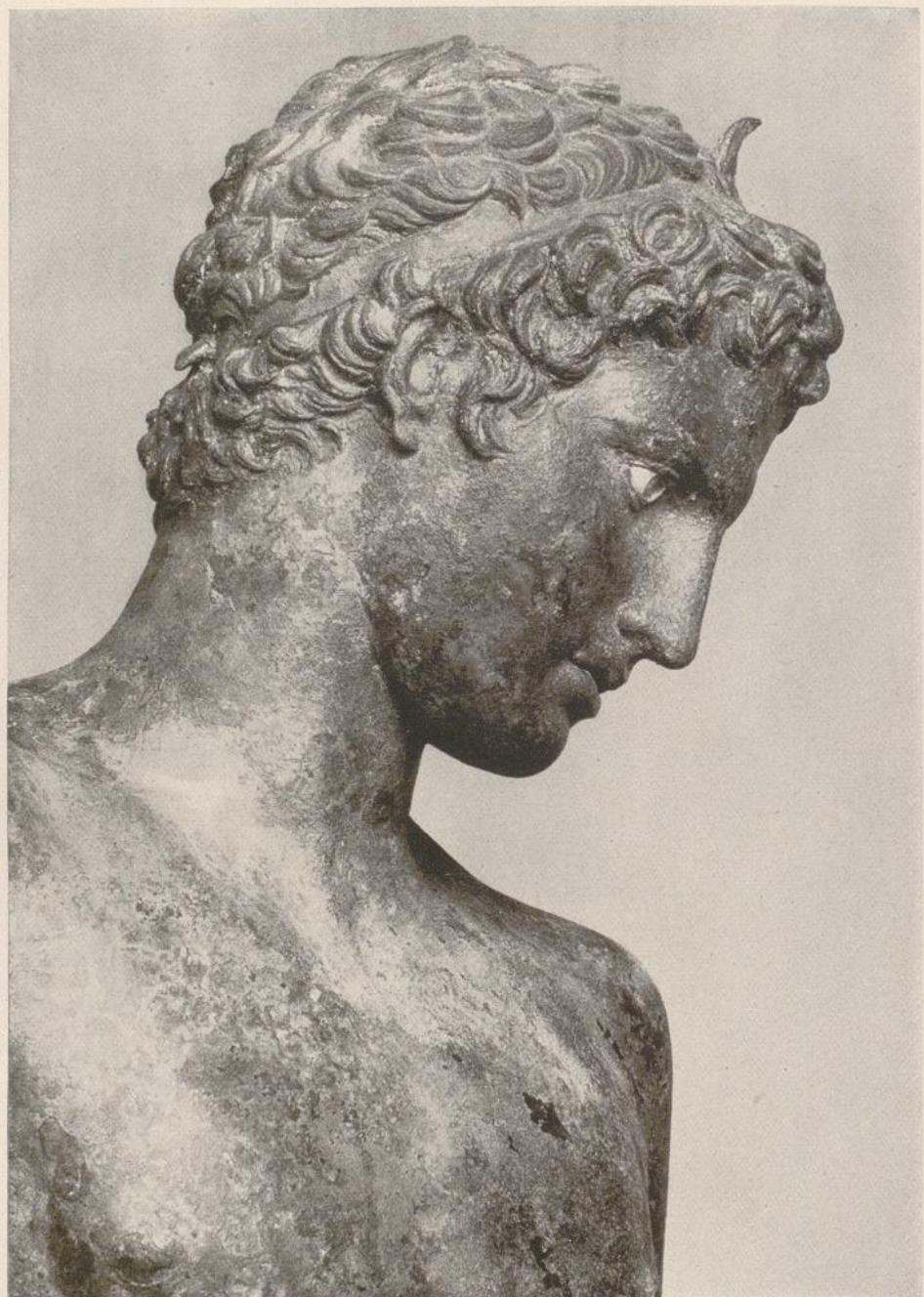
Hermes (sogenannter Antinous Belvedere). Römische Kopie. Rom, Vatikan



Marmorstatuette eines Knaben. München, Sammlung Freiherr Karg-Bebenburg



Bronzestatue eines Knaben, im Meer bei Marathon gefunden.
Athen, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue aus dem Meere bei Marathon



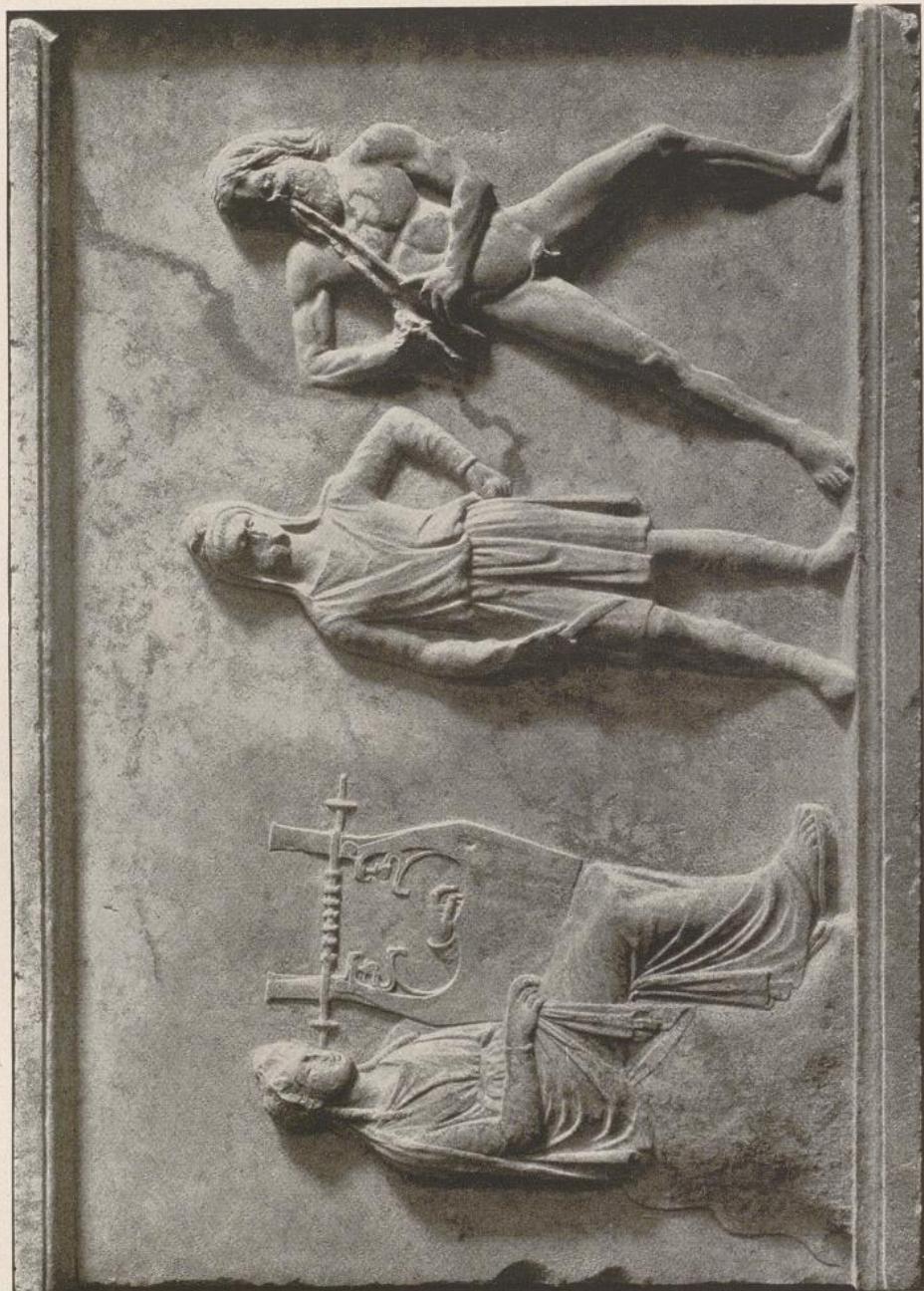
Kopf der Bronzestatue aus dem Meere bei Marathon



Frauenstatue aus Herculaneum. Römische Kopie. Dresden, Albertinum



Artemis aus Gabii. Römische Kopie. Paris, Louvre

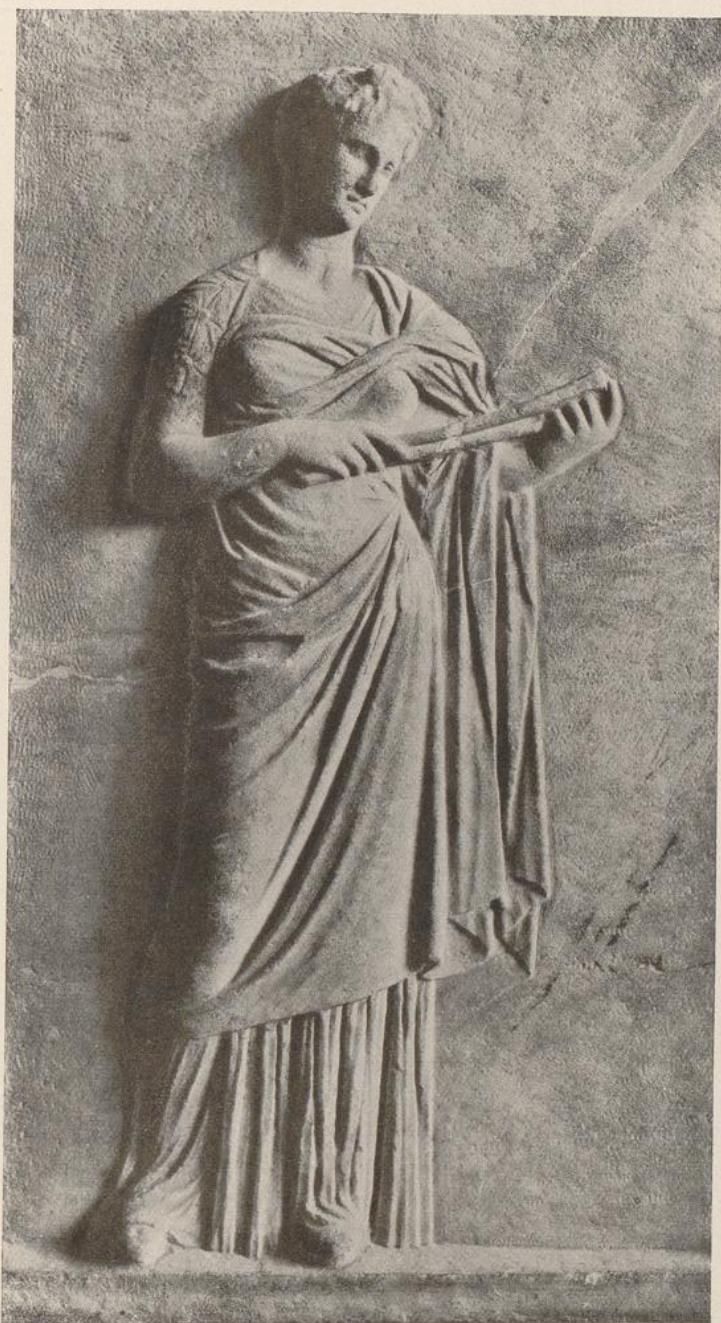




Stehende Musen, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



Stehende Muse, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles
in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



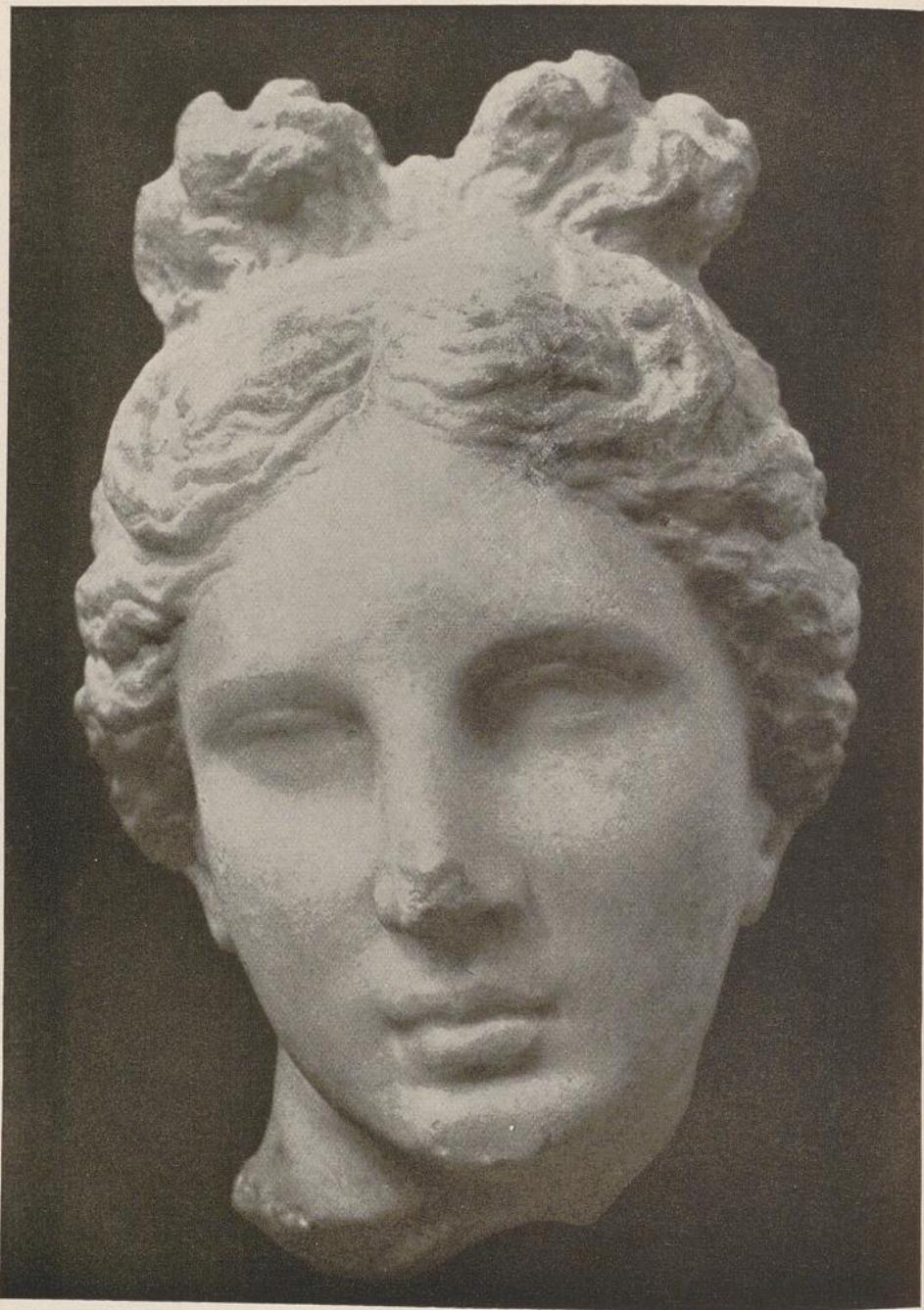
Stehende Muse, Relief von der Basis einer Gruppe des Praxiteles
in Mantinea. Athen, Nationalmuseum



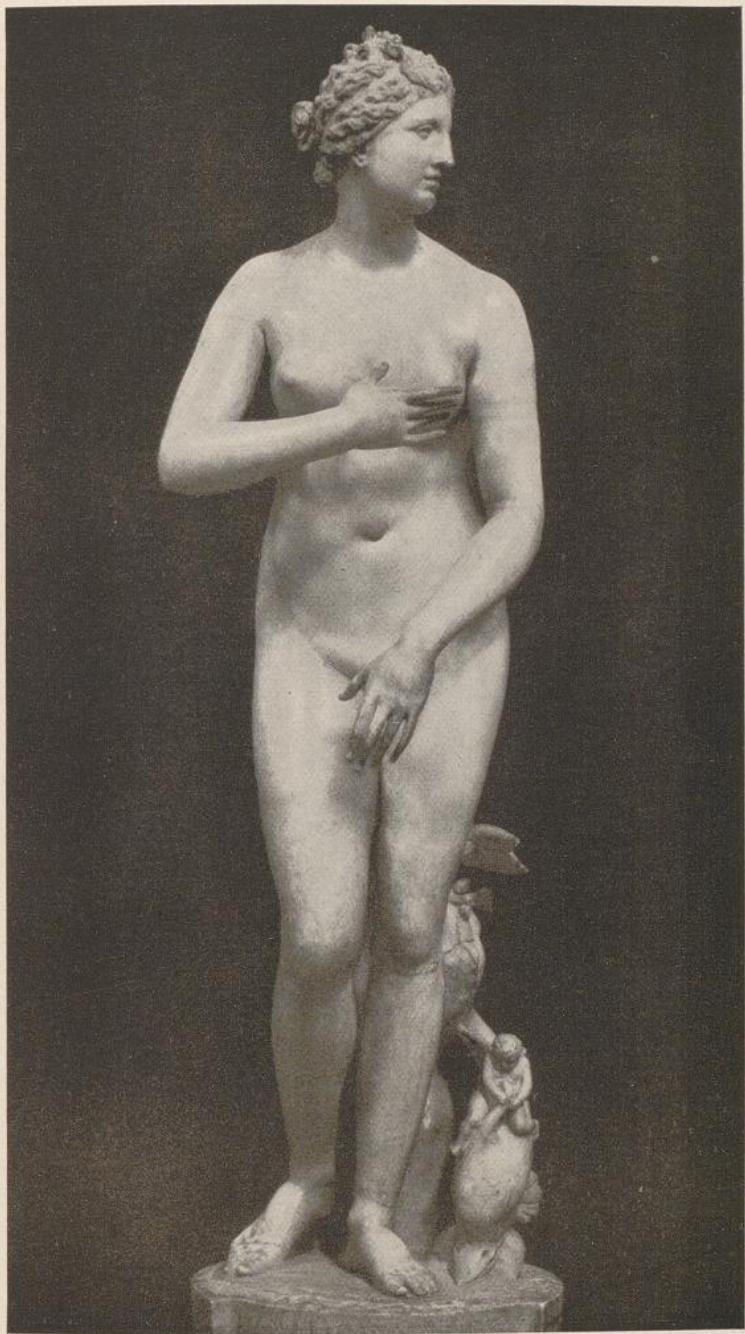
Knidische Aphrodite des Praxiteles. Römische Kopie. Rom, Vatikan



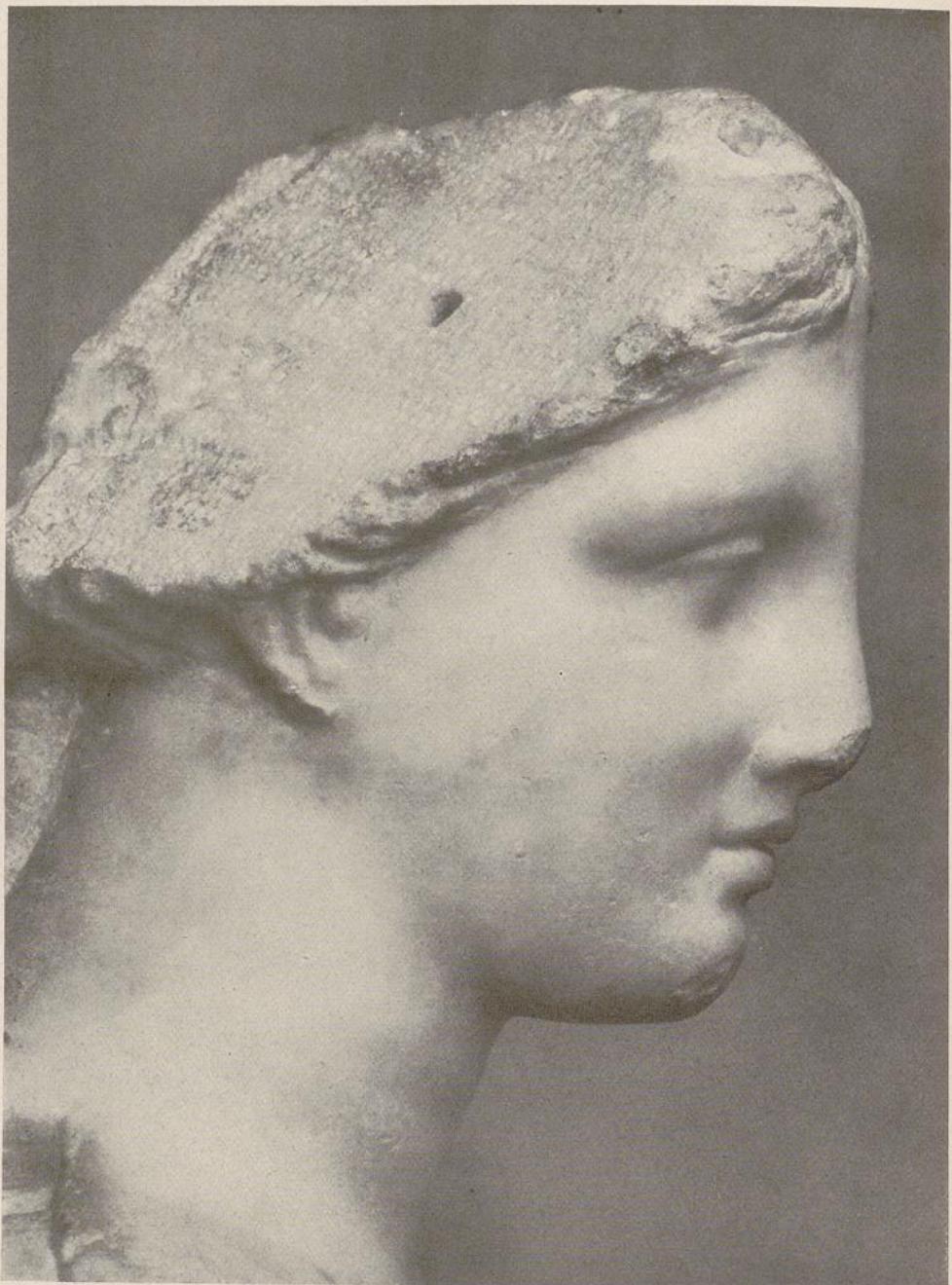
Aphroditekopf. Petworth, Slg. Lord Leconfield



Aphroditekopf. Boston, Museum of Fine Arts



Die Venus von Medici. Römische Kopie.
Florenz, Tribuna der Uffizien

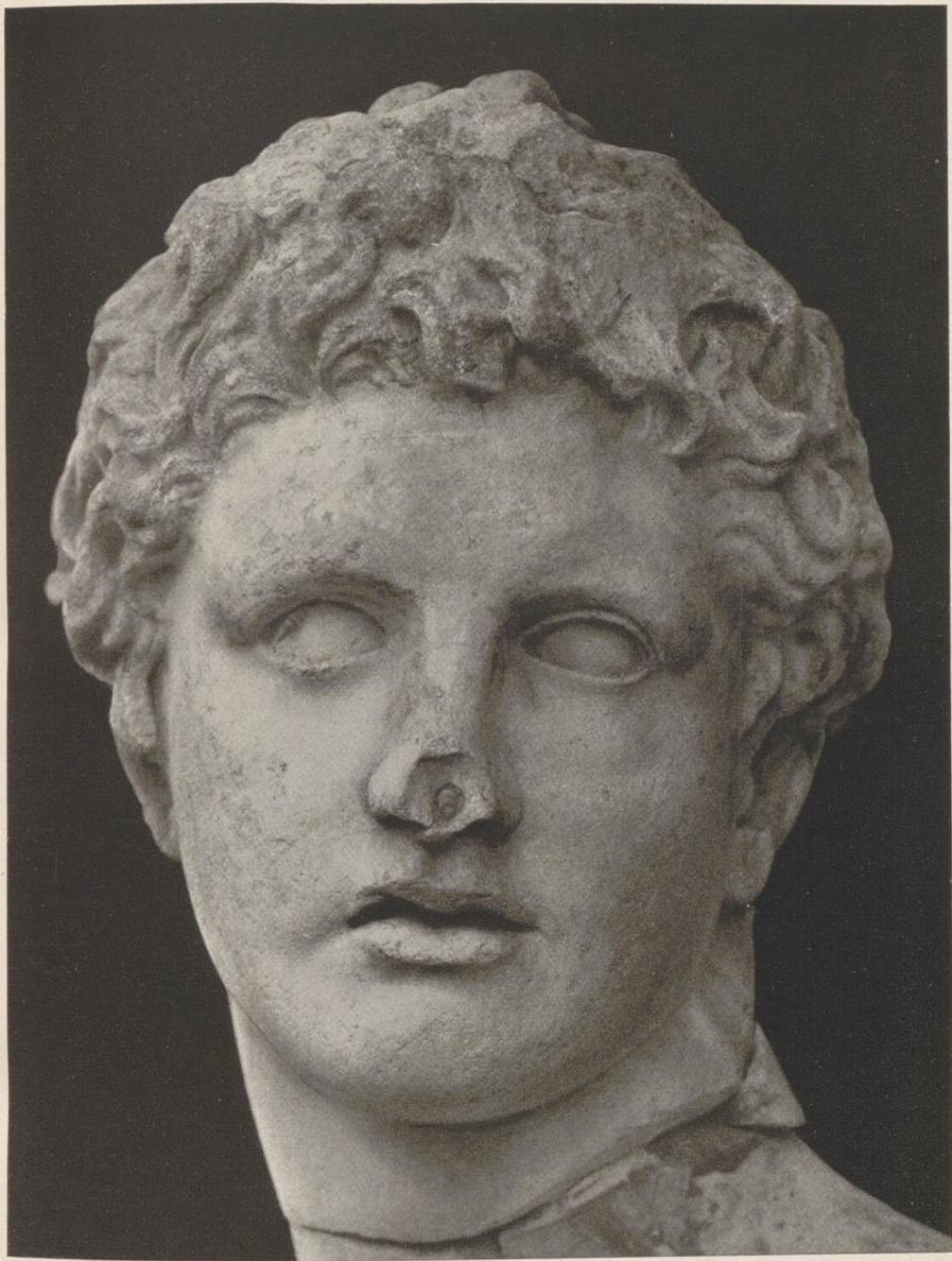


Mädchenkopf aus Chios. Boston, Museum of Fine Arts

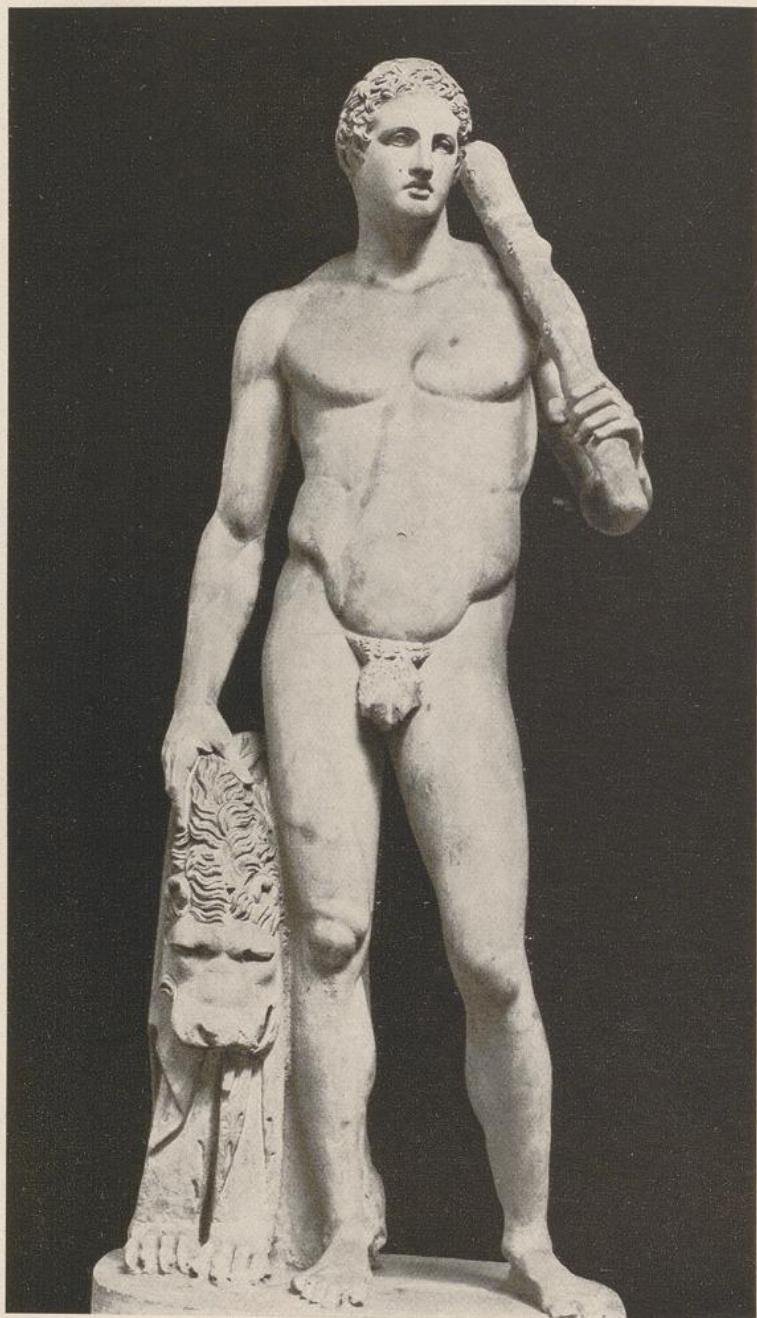


Mädchenkopf aus Chios. Boston, Museum of Fine Arts

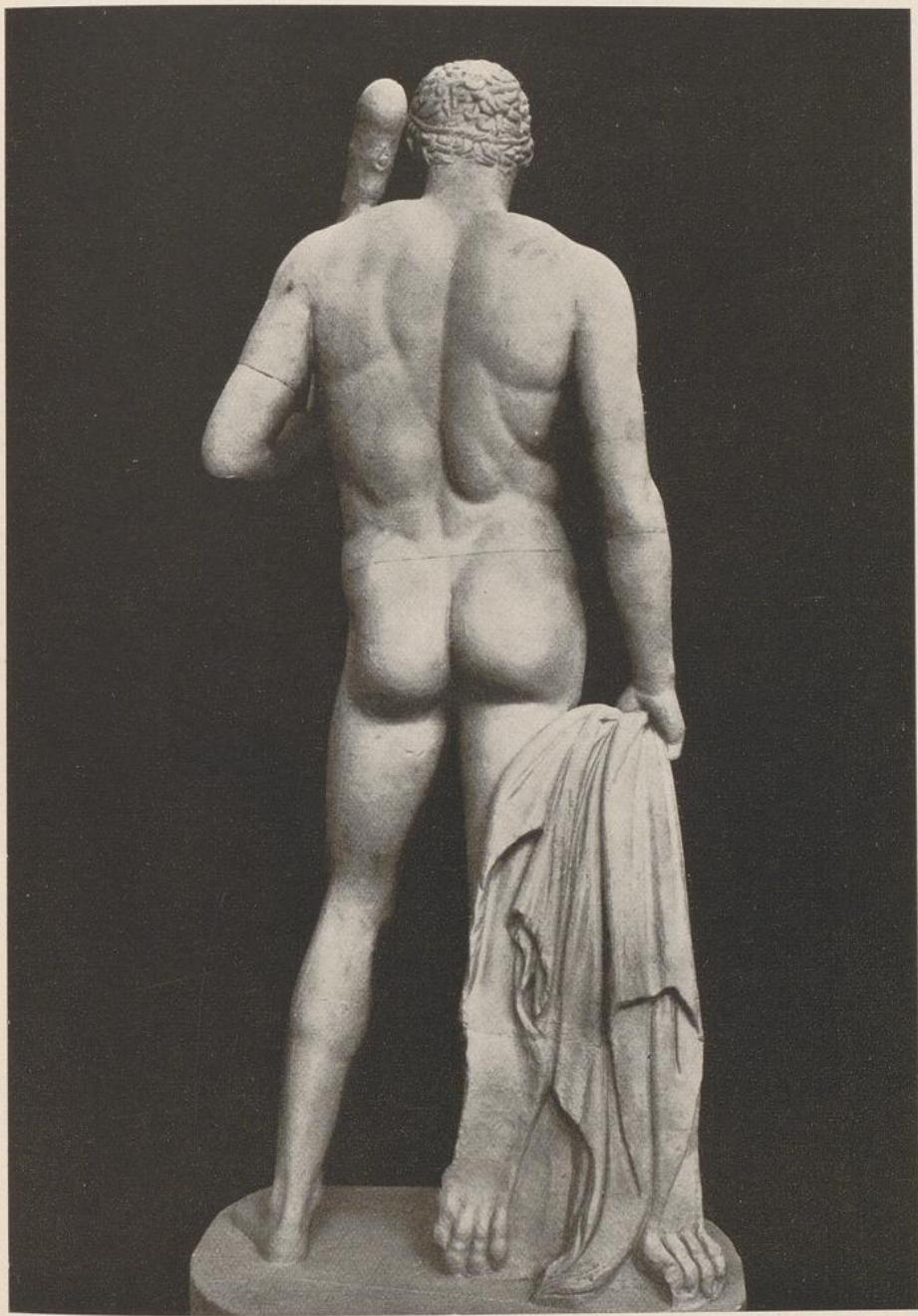
Tafel XXVI



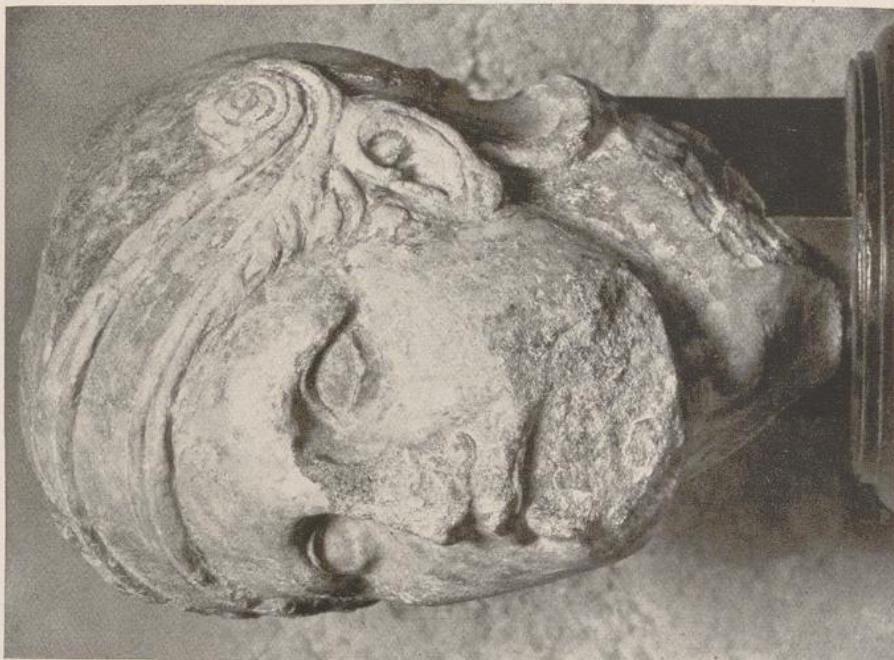
Kopf des Meleager von Skopas. Römische Kopie. Rom, Villa Medici

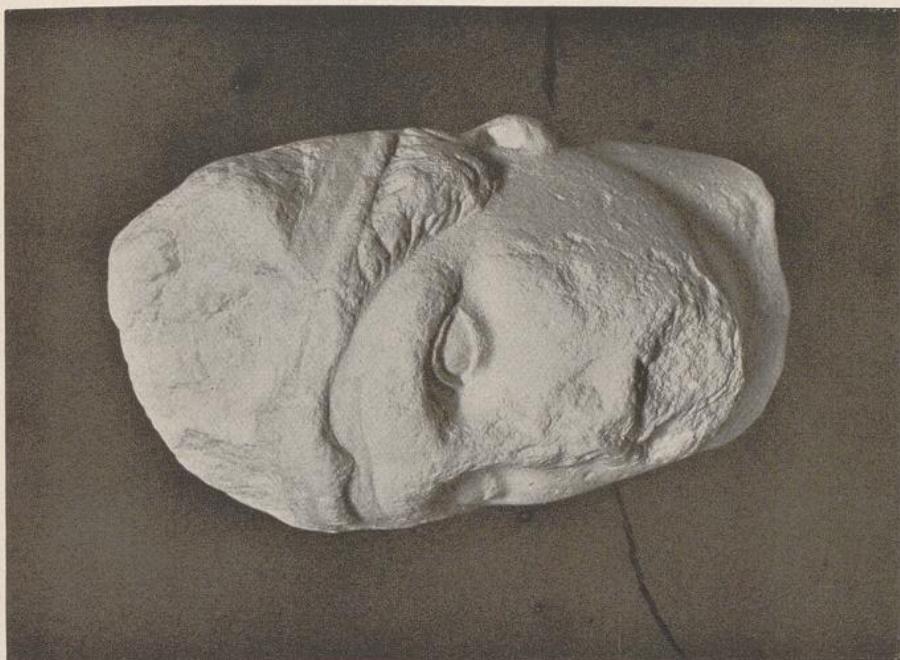


Herakles des Skopas. Römische Kopie. London, Lansdowne House



Herakles des Skopas (Rückansicht, nach Gipsabguß)





Kriegerkopf von einer Giebelskulptur des Skopas in Tegea. Pialli, Museum (Nach Gipsabguß)



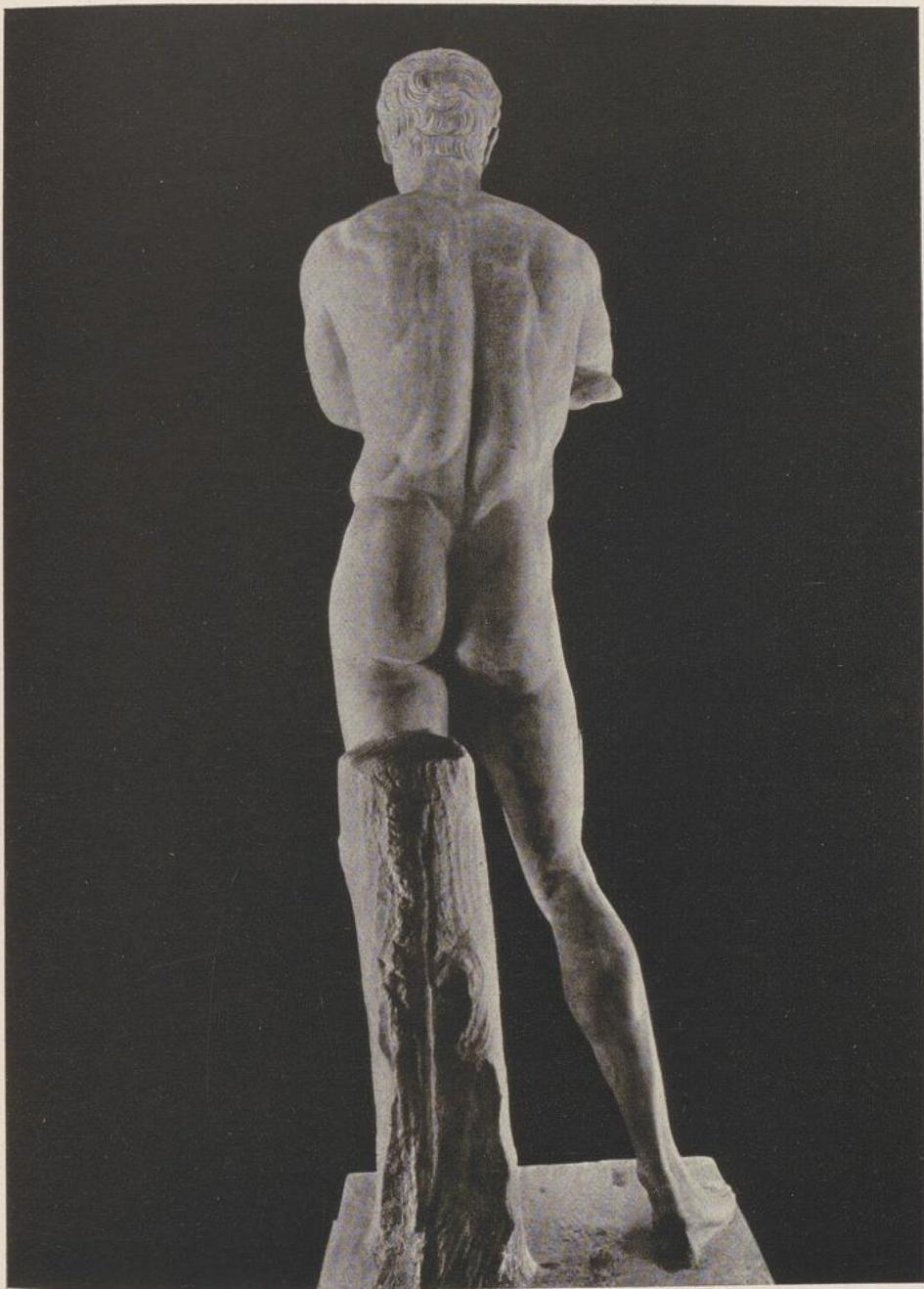
Rasende Mänade, Marmorstatuette nach einem Werk des Skopas.
Römische Kopie. Dresden, Albertinum



Rasende Mänade (Seitenansicht)



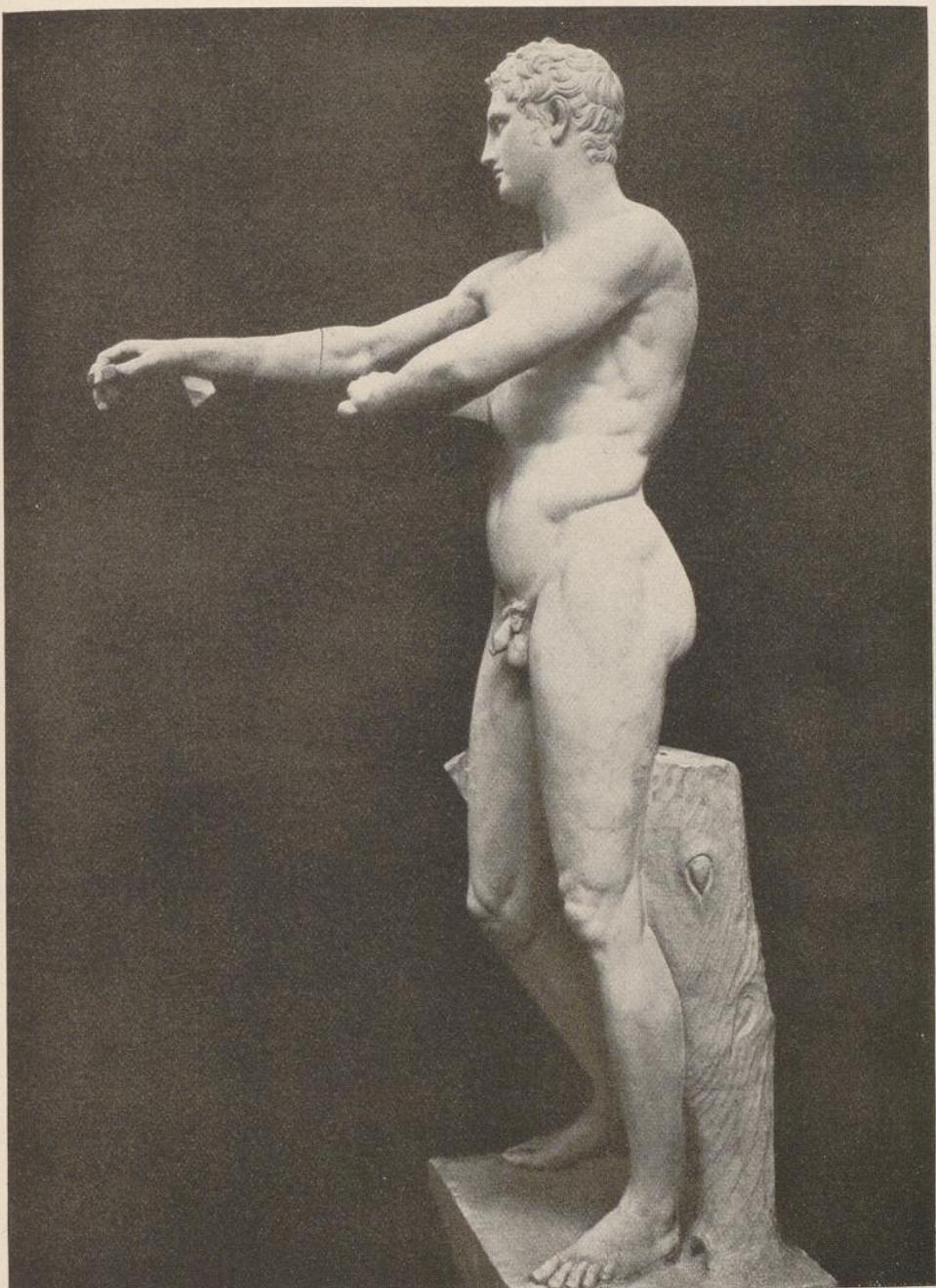
Der Apoxyomenos des Lysipp. Römische Kopie. Rom, Vatikan



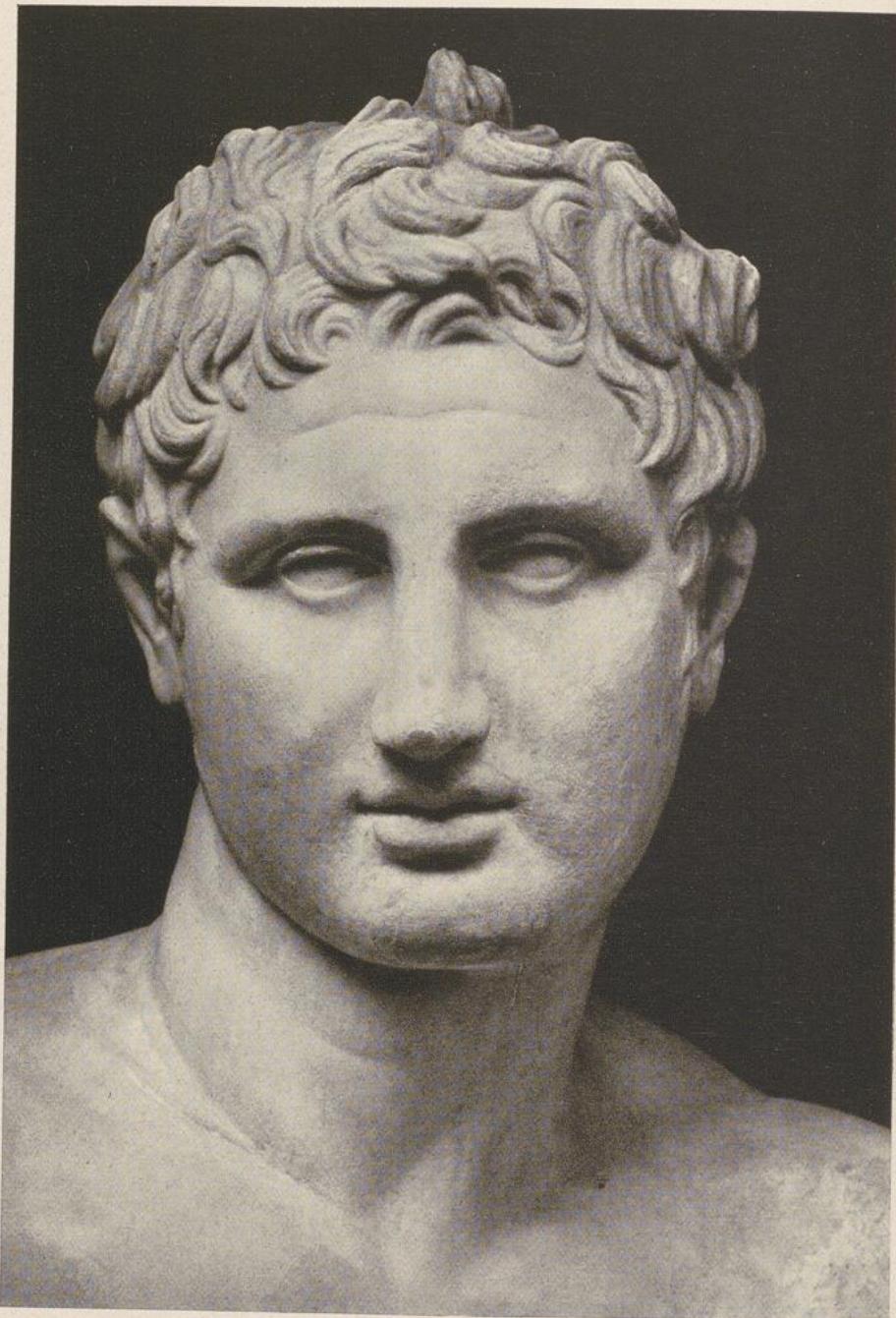
Der Apoxyomenos des Lysipp (Rückansicht)



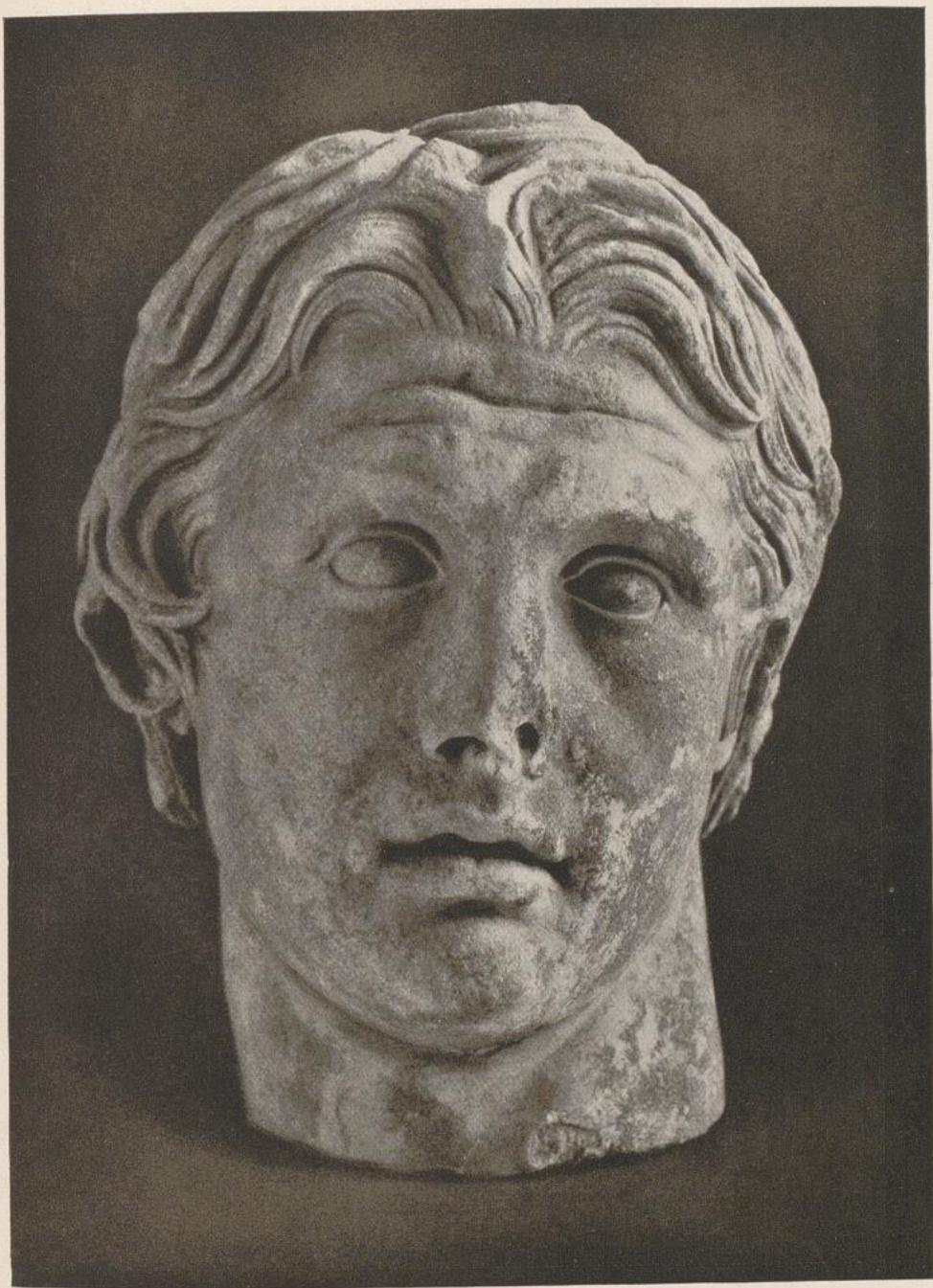
Der Apoxyomenos des Lysipp (Ansicht von der rechten Seite)



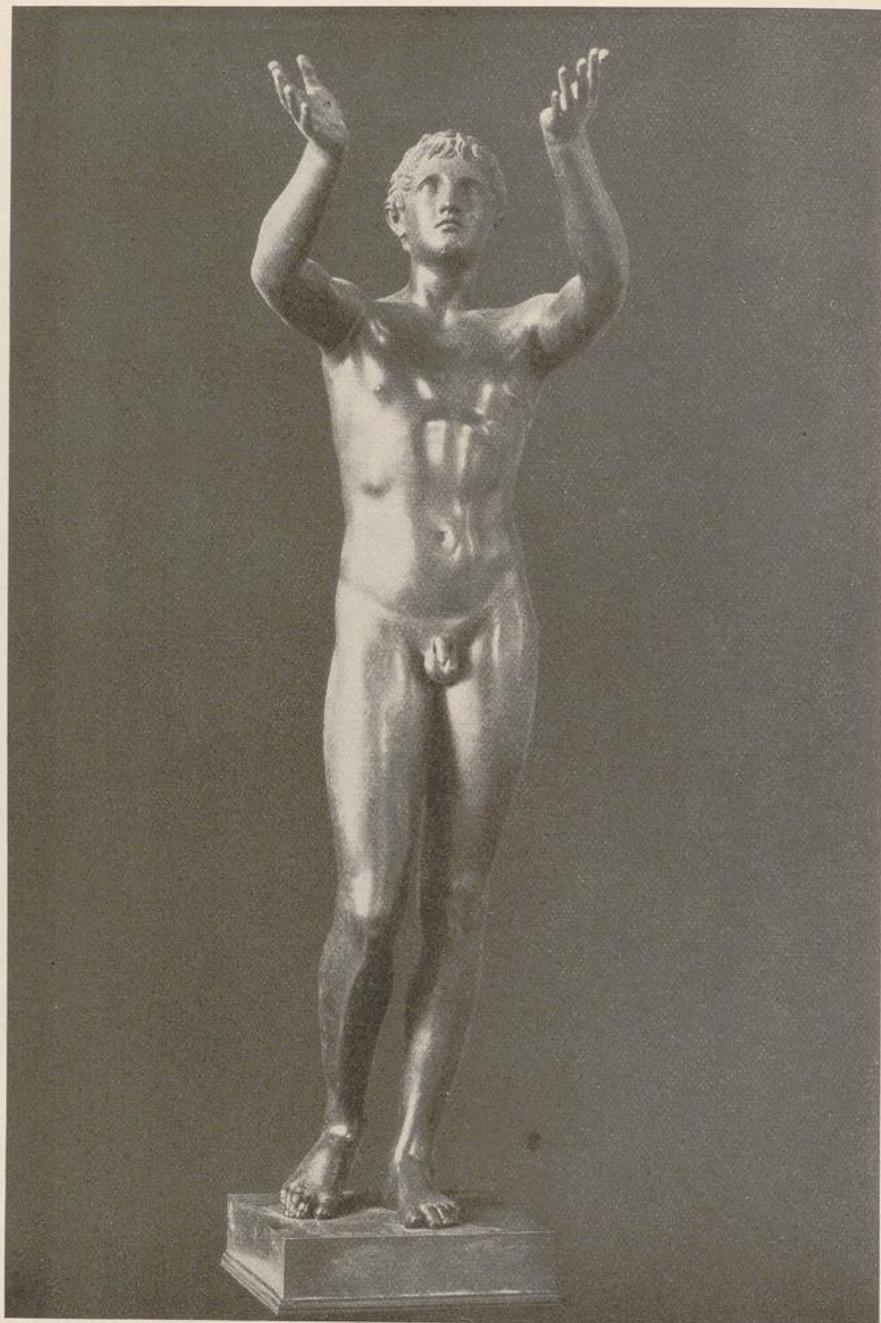
Der Apoxyomenos des Lysipp (Ansicht von der linken Seite, nach Gipsabguß)



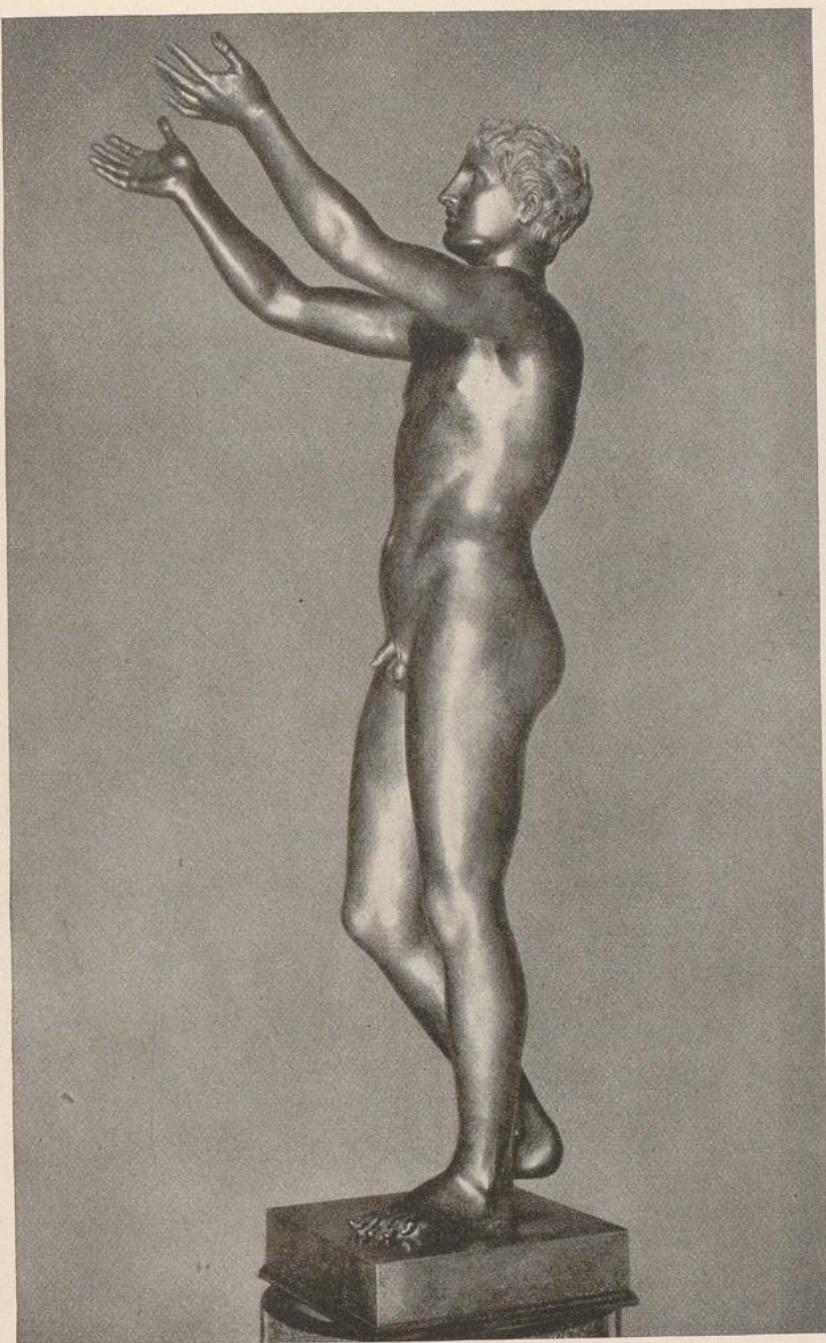
Kopf des Apoxyomenos des Lysipp. Rom, Vatikan



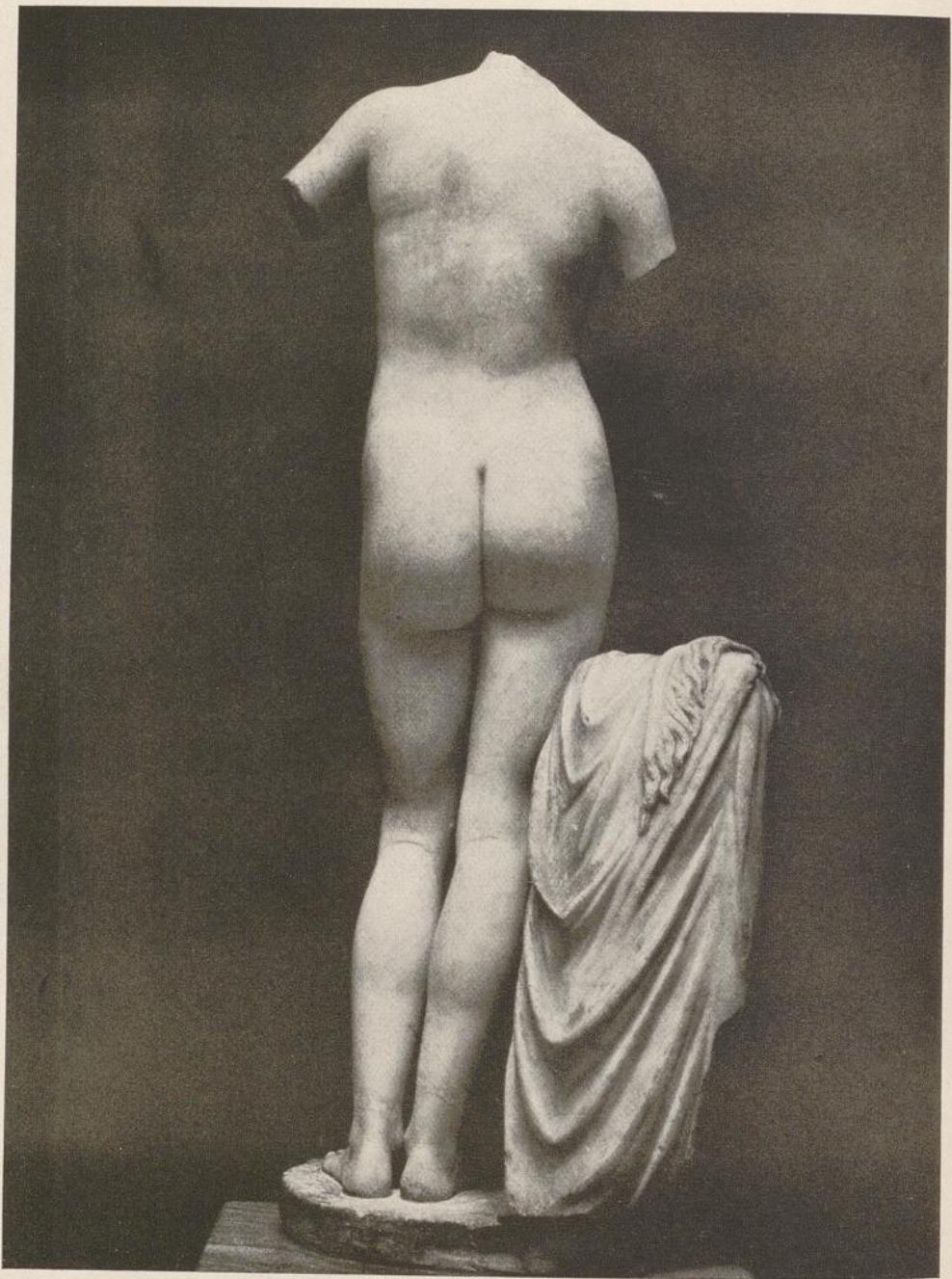
Kopf Alexanders des Großen aus Pergamon. Römische Kopie. Istanbul, Museum



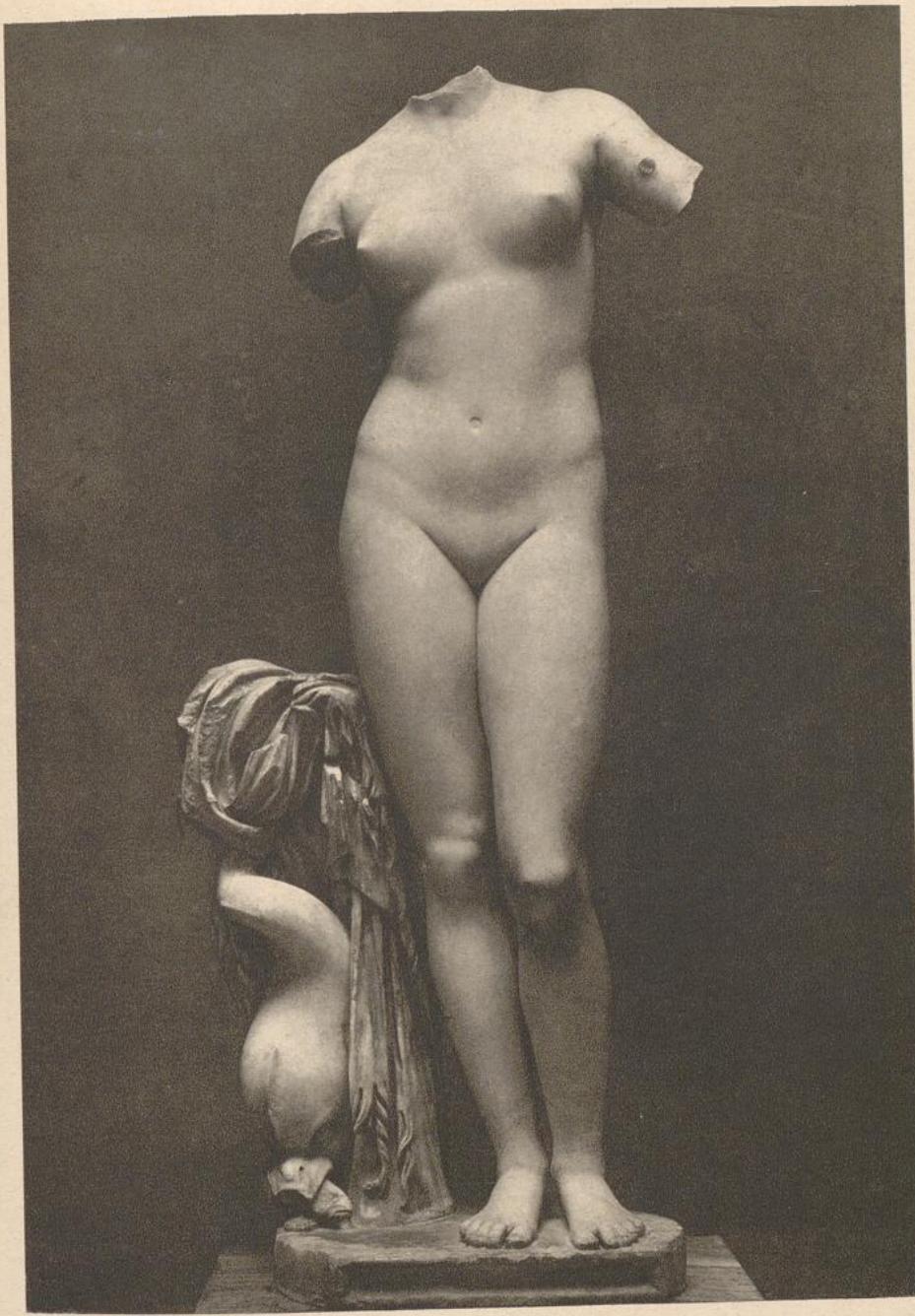
Bronzestatue eines betenden Knaben (Arme ergänzt). Berlin, Altes Museum



Bronzestatue eines betenden Knaben (Seitenansicht)

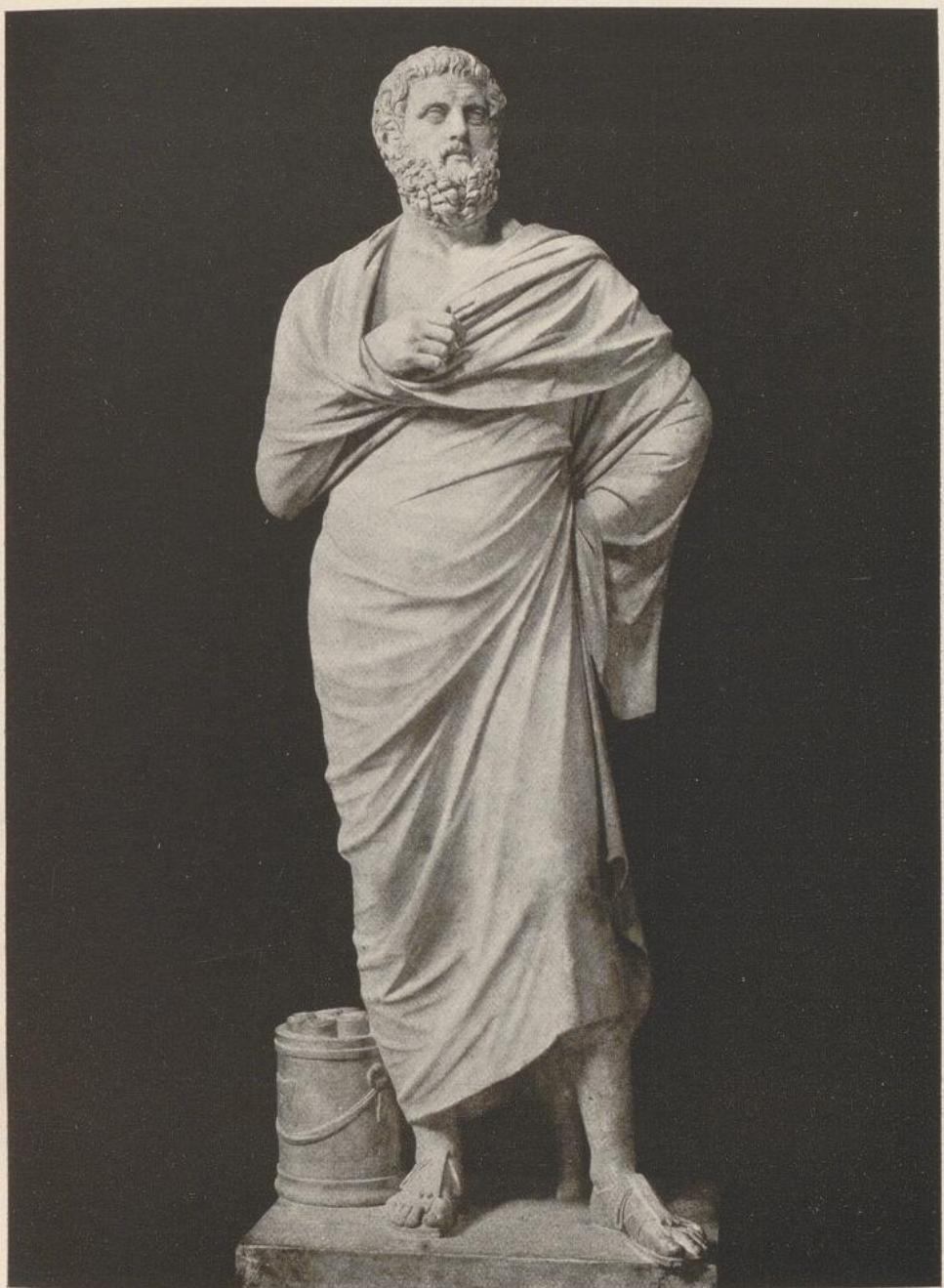


Aphrodite aus Kyrene. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum

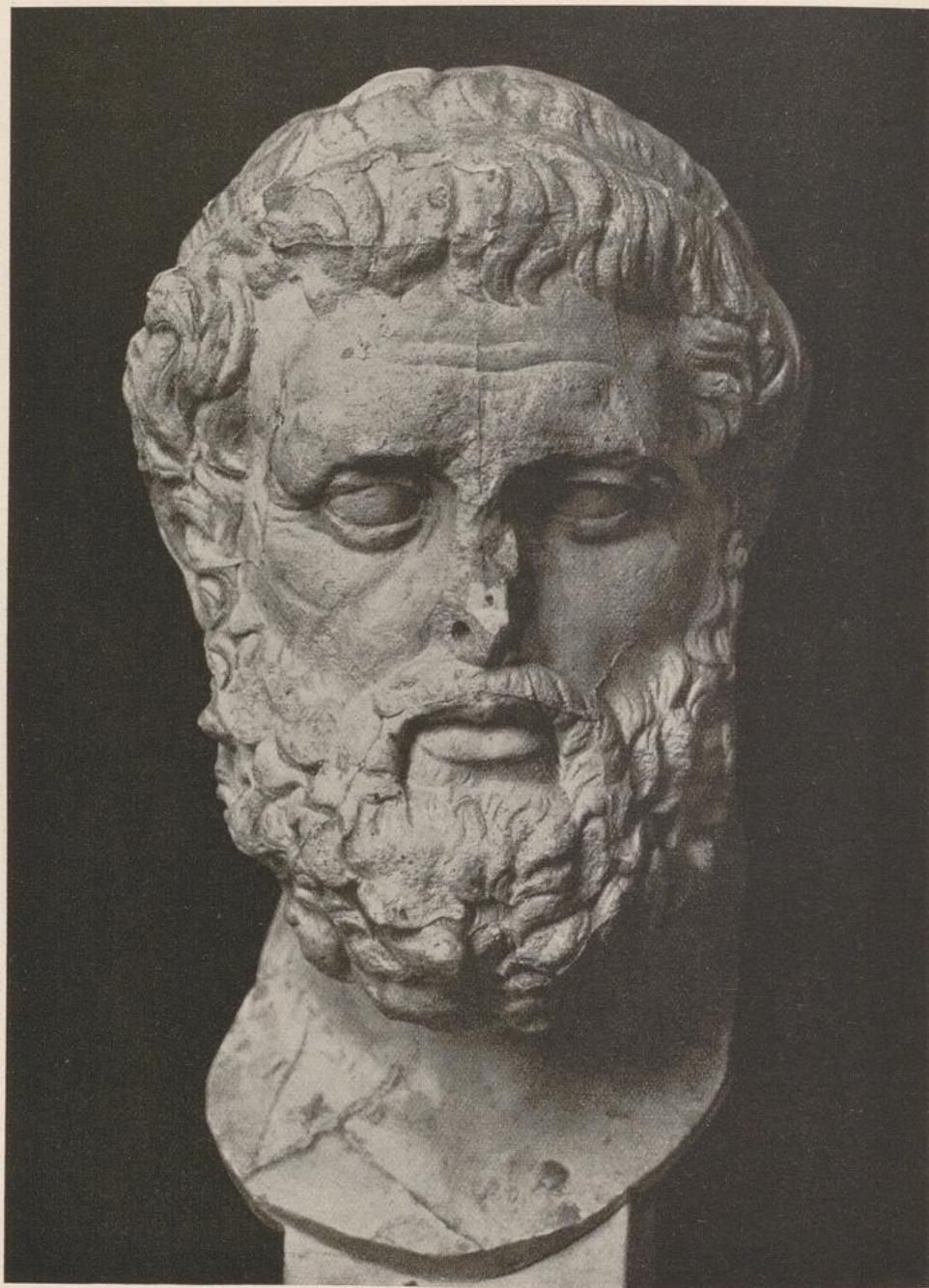


Aphrodite aus Kyrene. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum

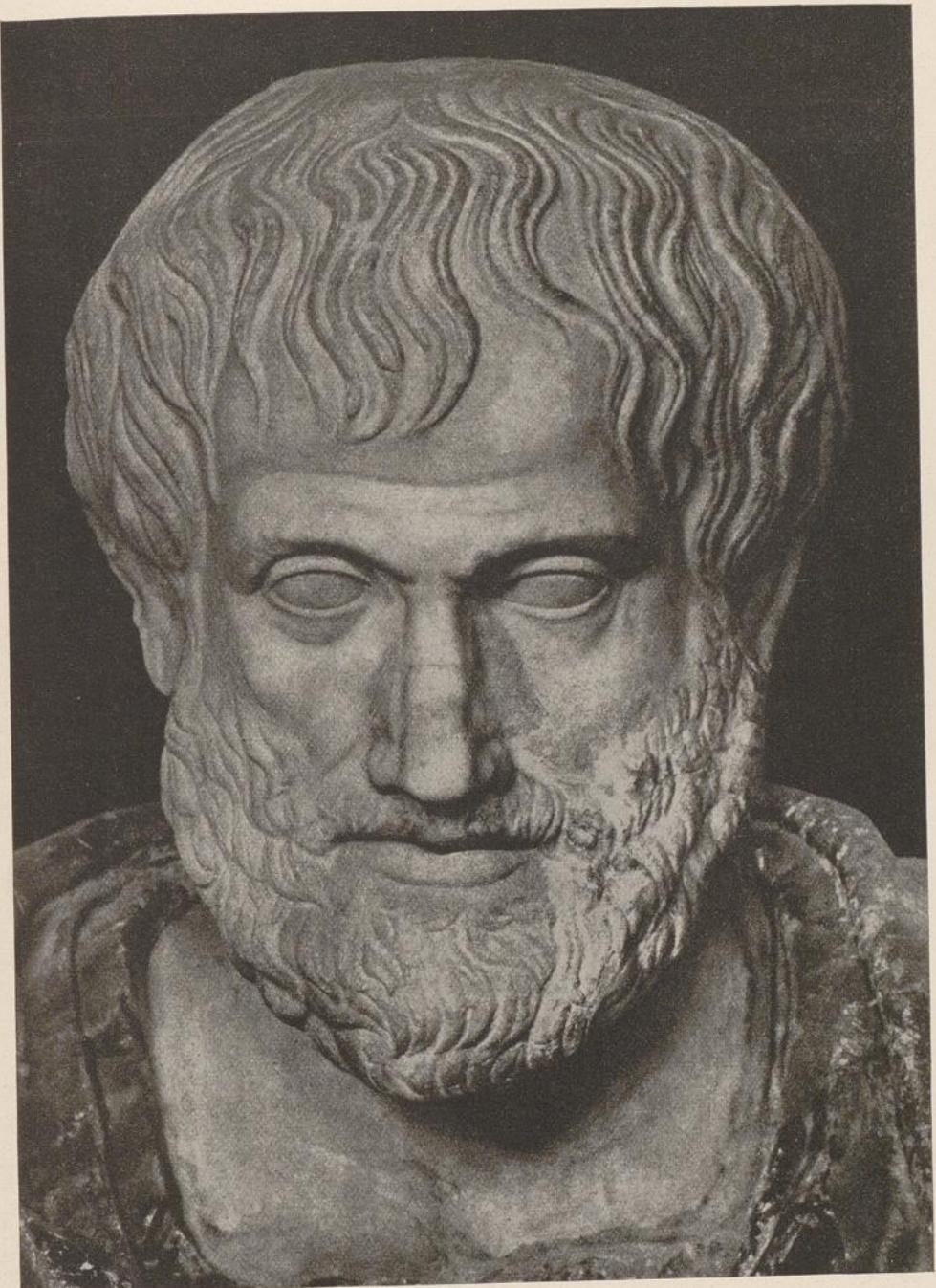
Tafel XXVII



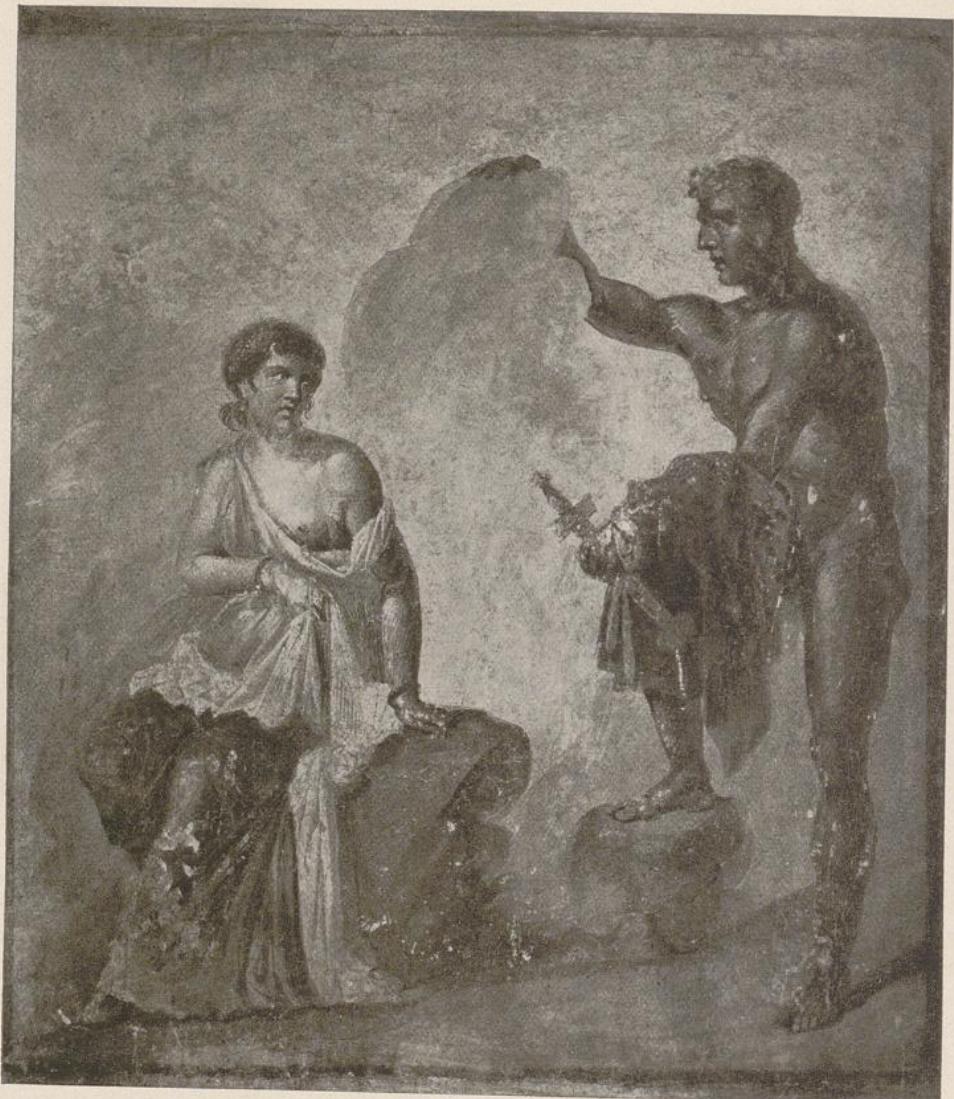
Statue des Sophokles. Römische Kopie. Rom, Lateran



Kopf der Statue des Sophokles im Lateran. Gipsabguß vor der Überarbeitung.
Rom, Villa Medici



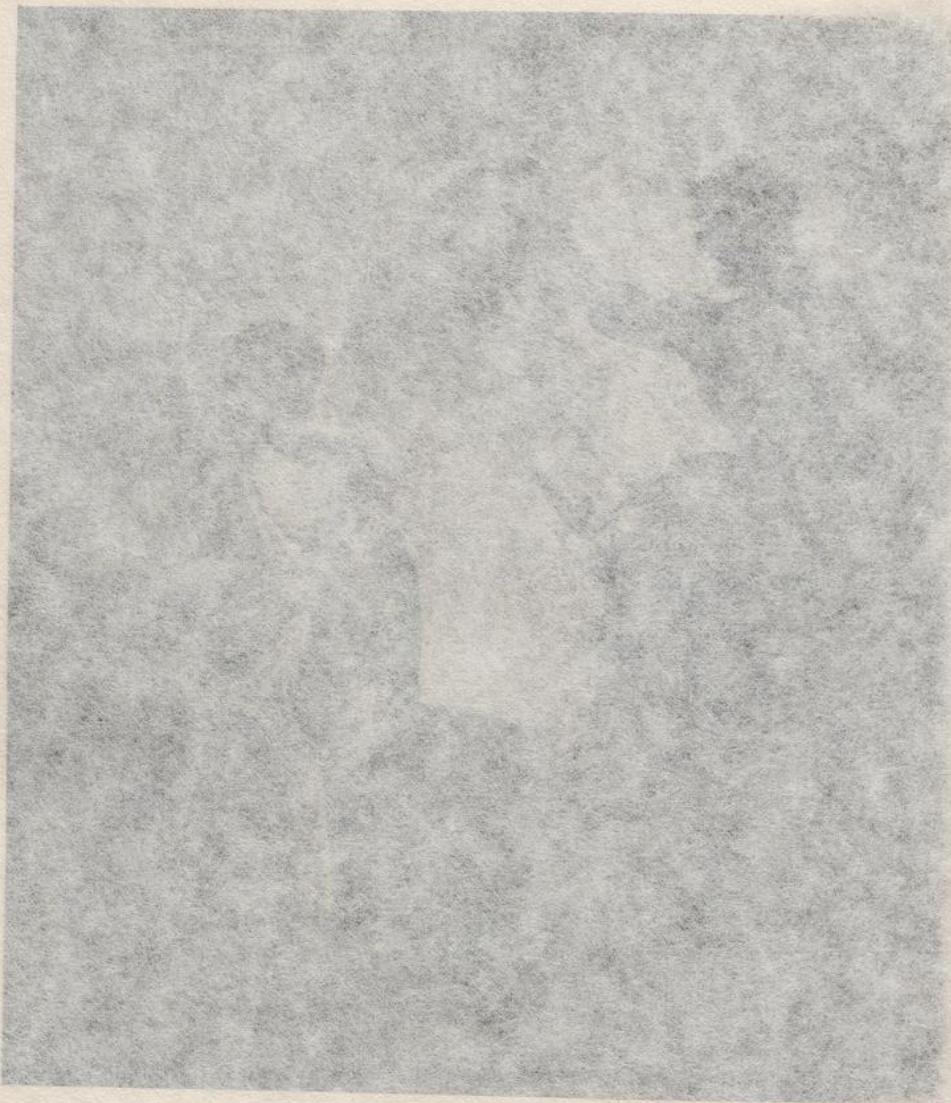
Kopf des Aristoteles. Römische Kopie. Rom, Thermenmuseum



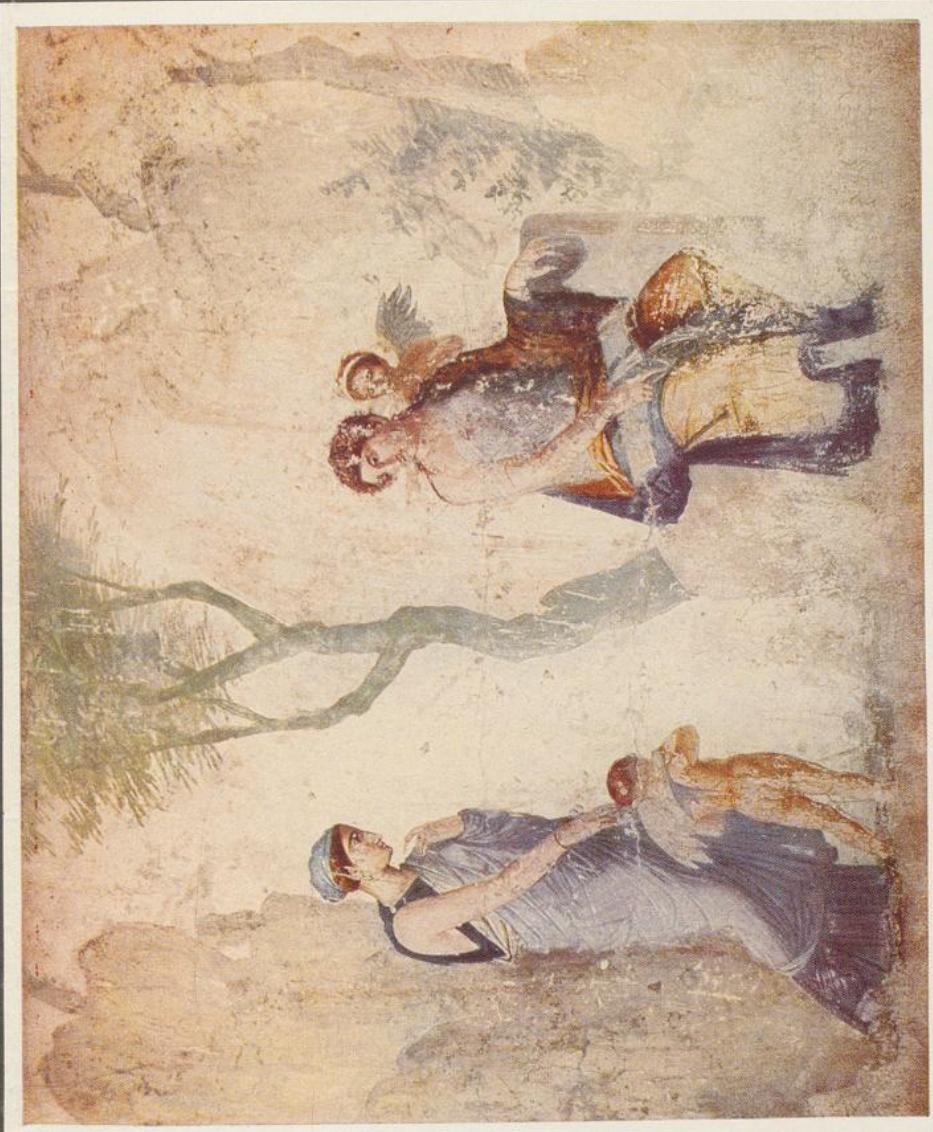
Io und Argos, Wandgemälde in Pompeji



Tafel XXVIII

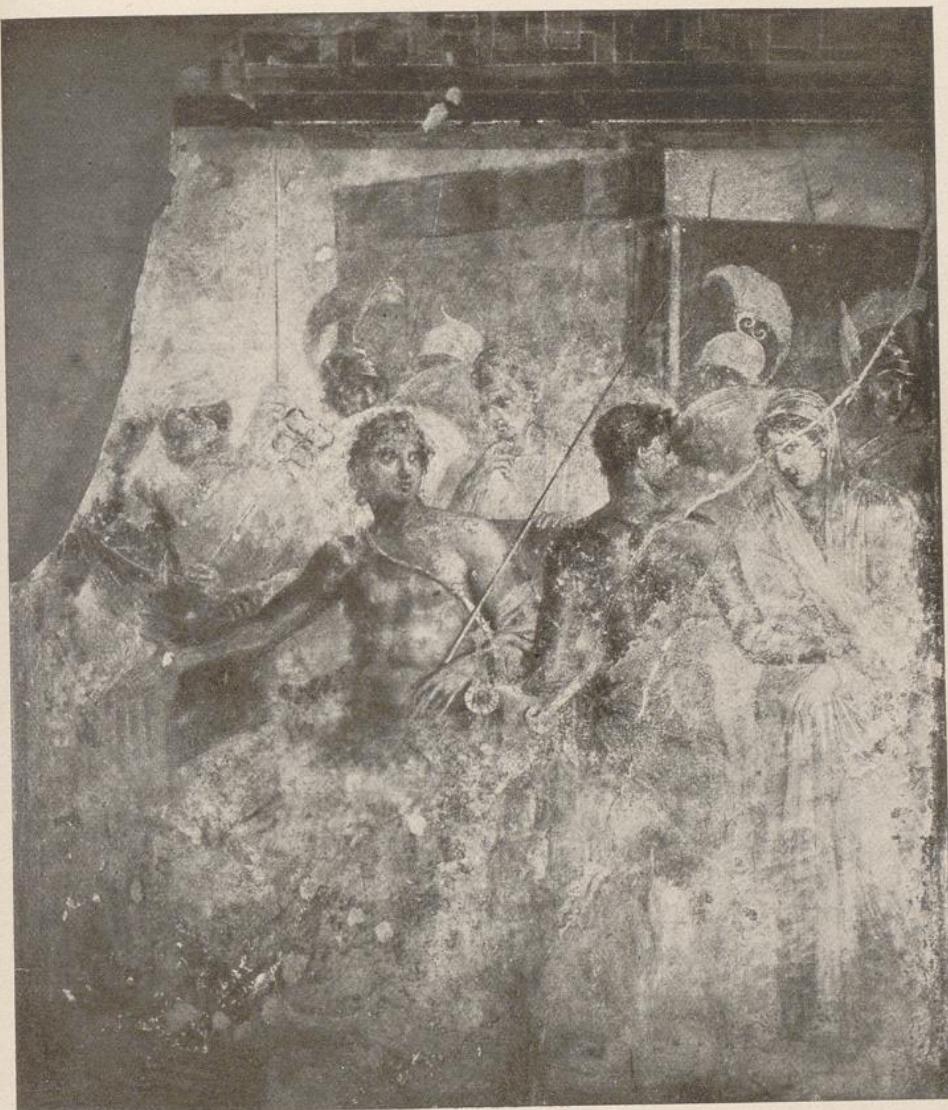


Io und Argos, Wandgemälde in Pompeji

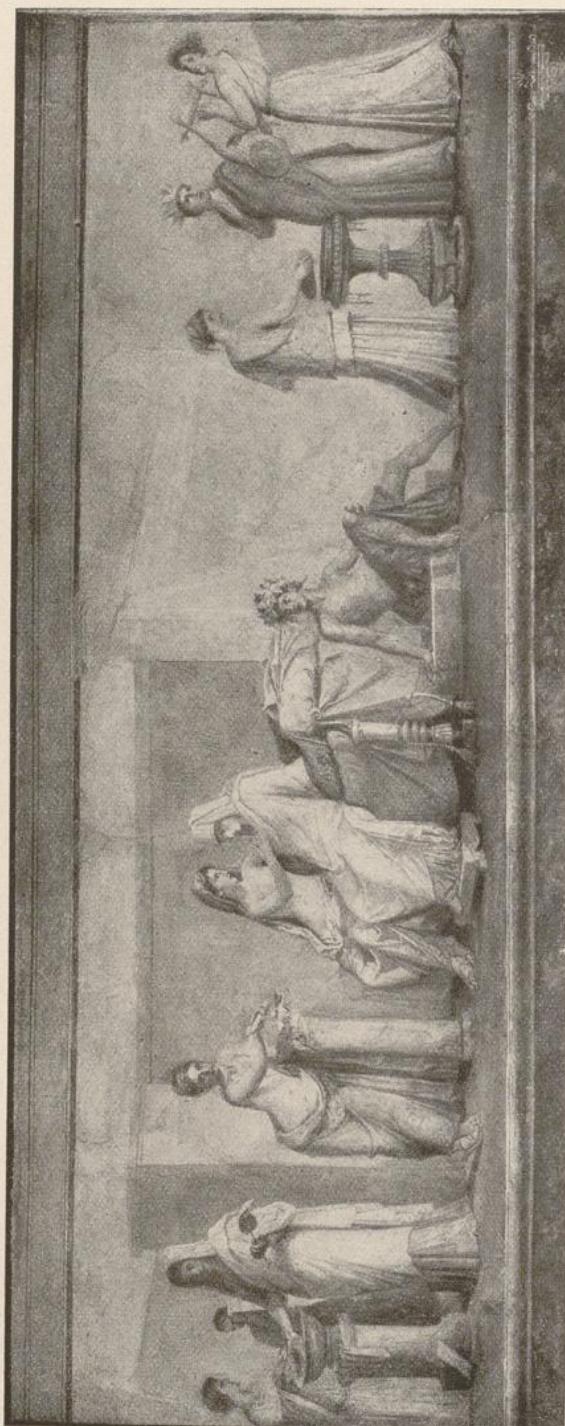


Bestrafung des Eros, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum

Tafel XXVIII



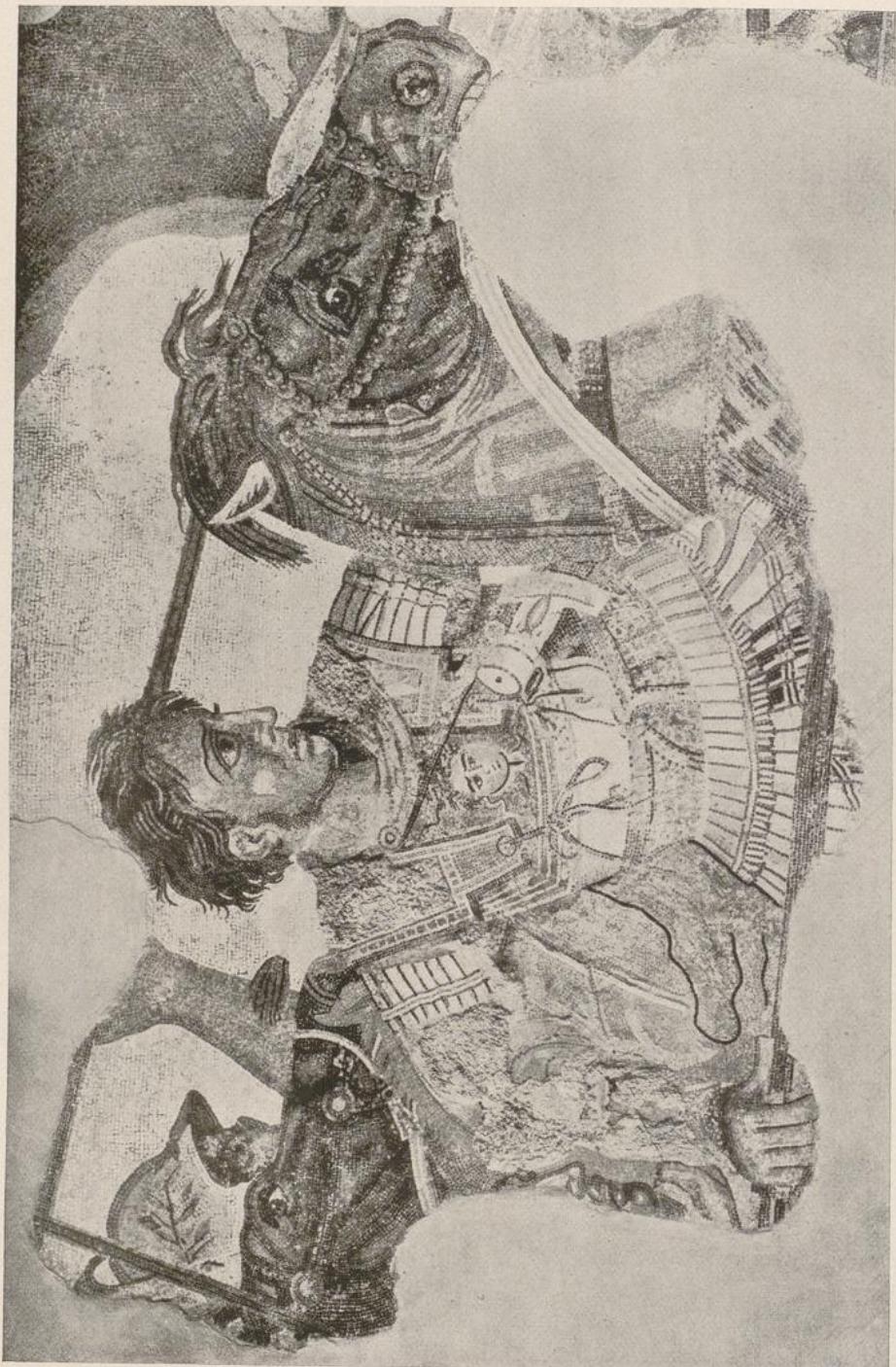
Achill entläßt Briseis, pompejanisches Wandgemälde. Neapel, Nationalmuseum



Die sogenannte Aldobrandinische Hochzeit, römisches Wandgemälde. Rom, Vatikan

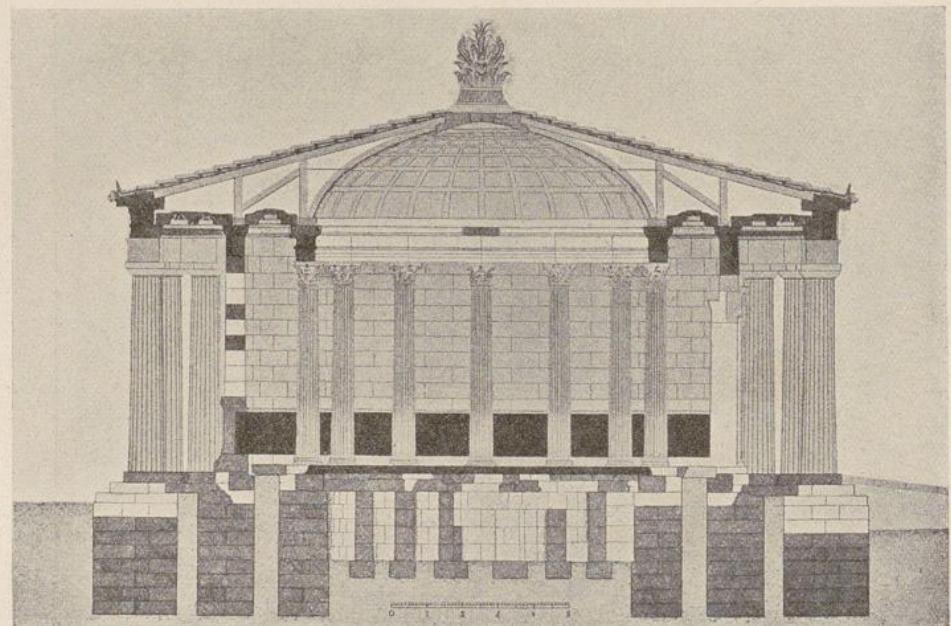
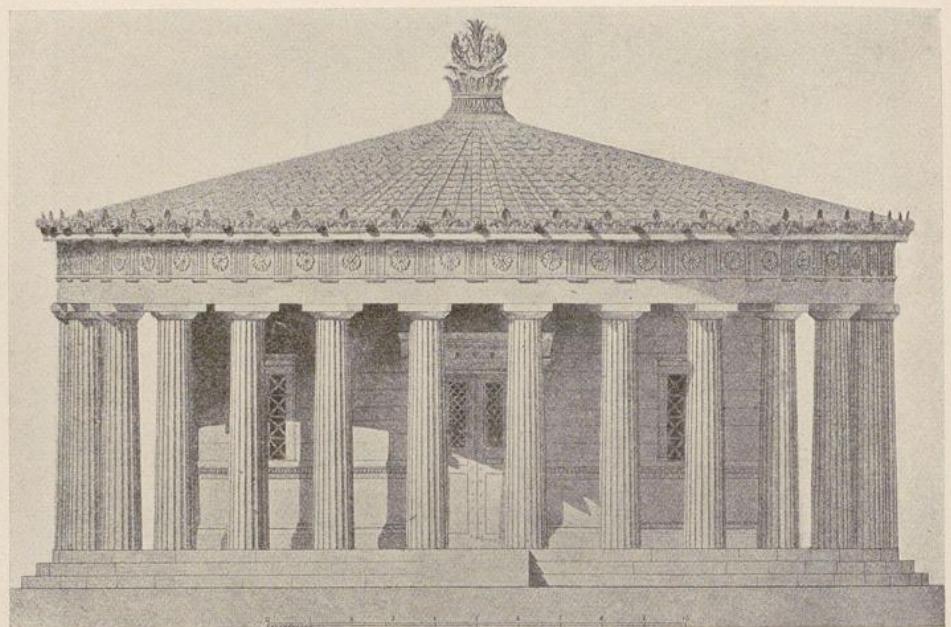


Alexanderschlacht, Mosaik aus der Casa del Fauno in Pompeji. Neapel, Nationalmuseum





Dareios, Ausschnitt aus dem Mosaik der Alexanderschlacht. Neapel, Nationalmuseum



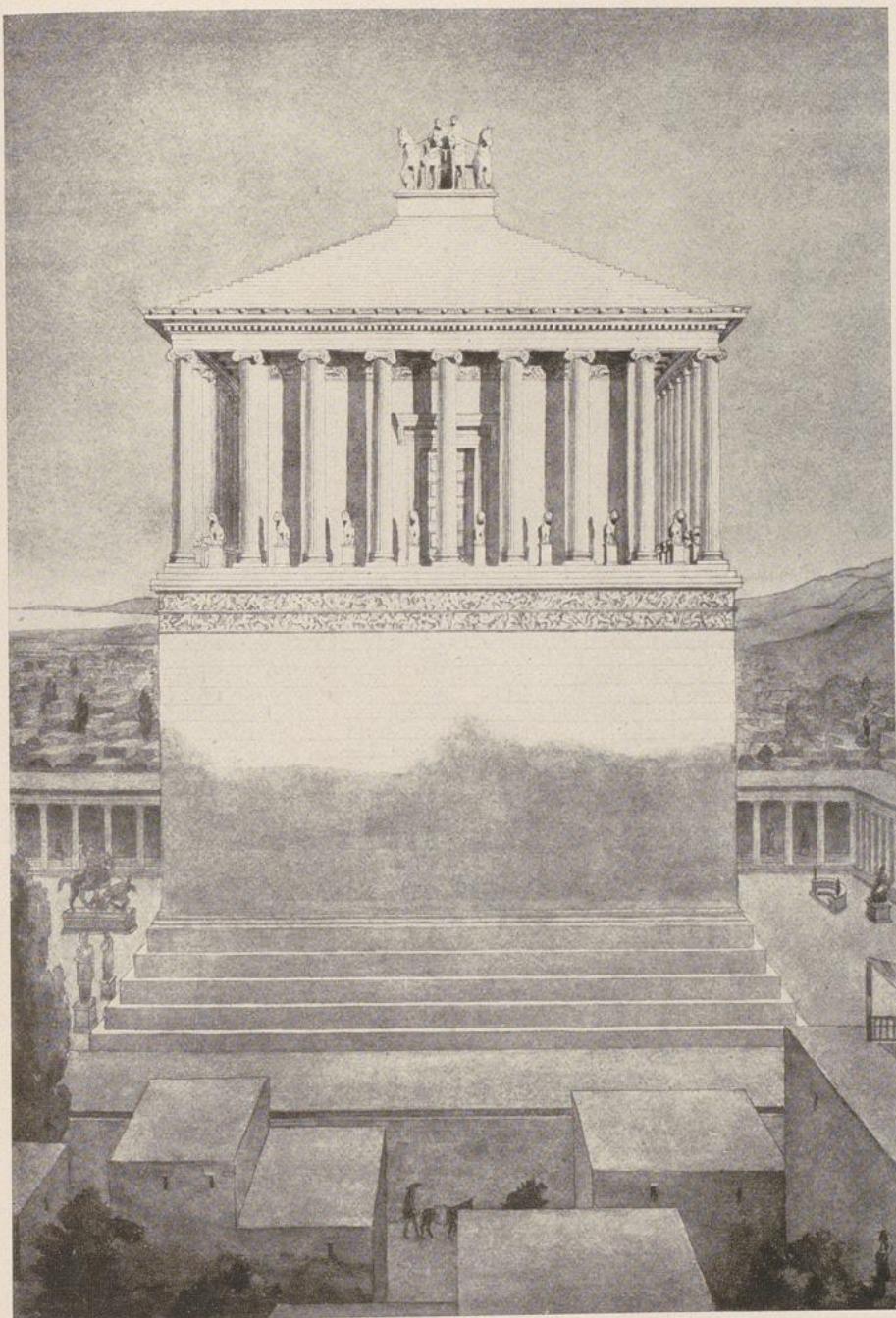
Die Tholos (Rundbau) in Epidauros. Baumeister: Polyklet der Jüngere.
(Rekonstruierte Ansicht und Querschnitt)



Korinthisches Kapitell von der Tholos in Epidauros. Epidauros, Museum



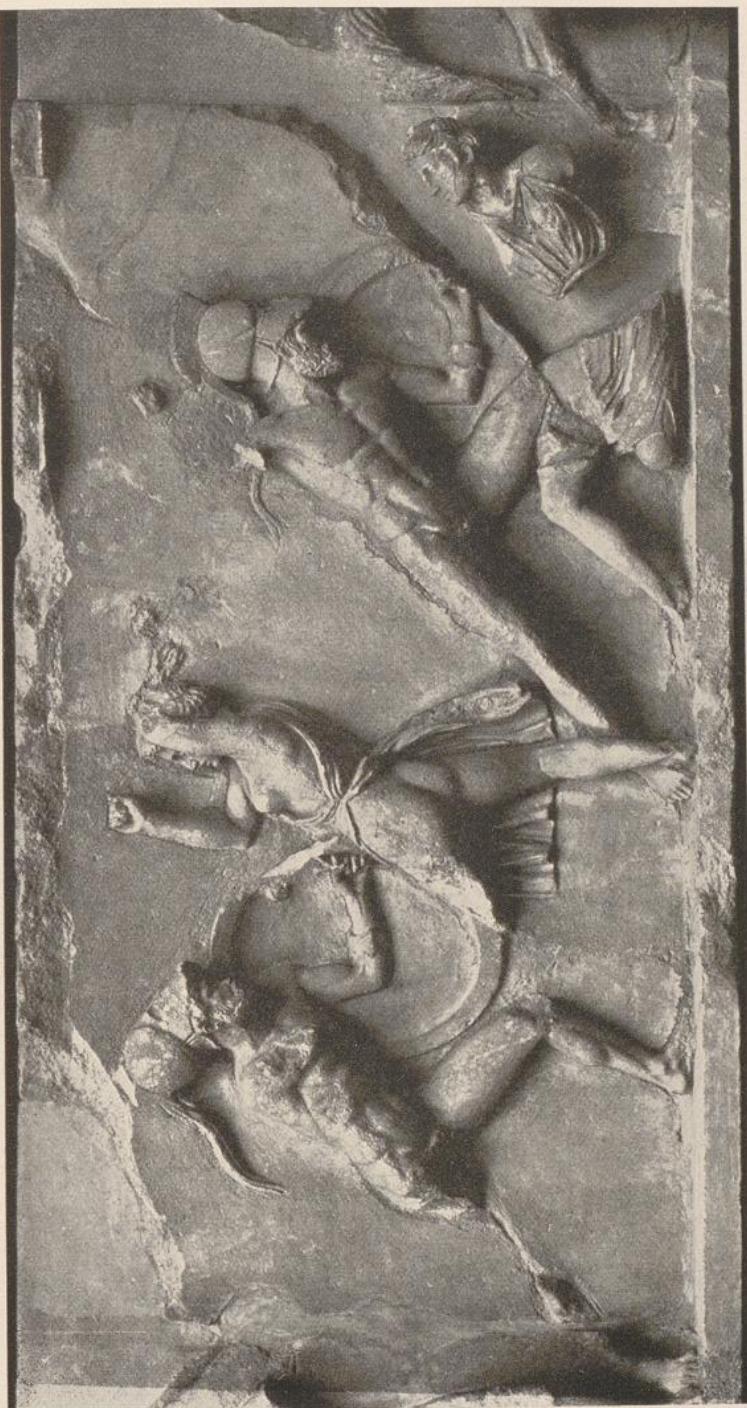
Das Monument des Lysikrates in Athen



Das Mausoleum von Halikarnassos (Rekonstruktion)



Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Mausoleum in Halikarnassos, London, British Museum



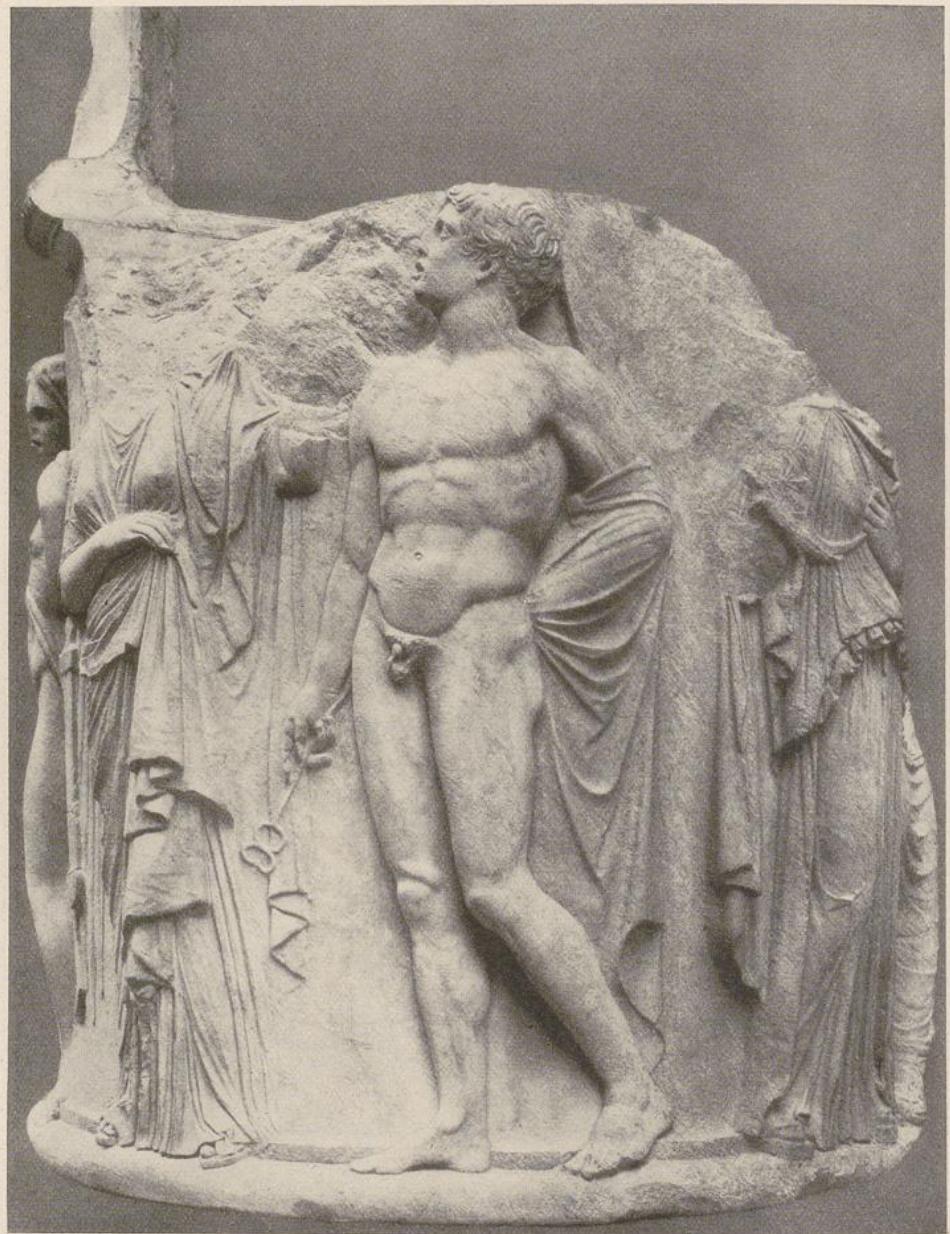
Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Mausoleum in Halkarnassos. London, British Museum



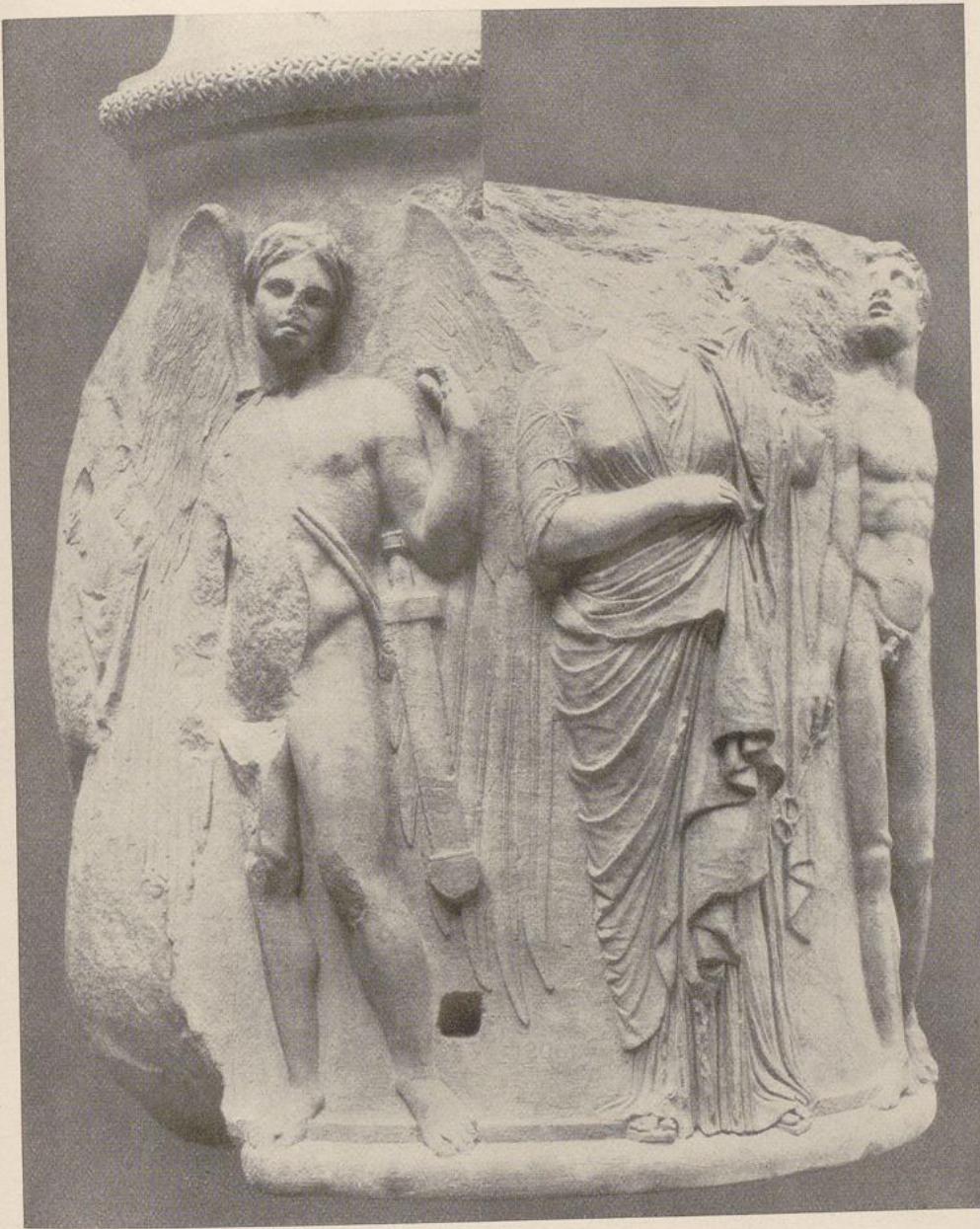
Wagenlenker, Teil einer Friesplatte vom Mausoleum in Halikarnassos.
London, British Museum



Relief von einer Säulenbasis des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



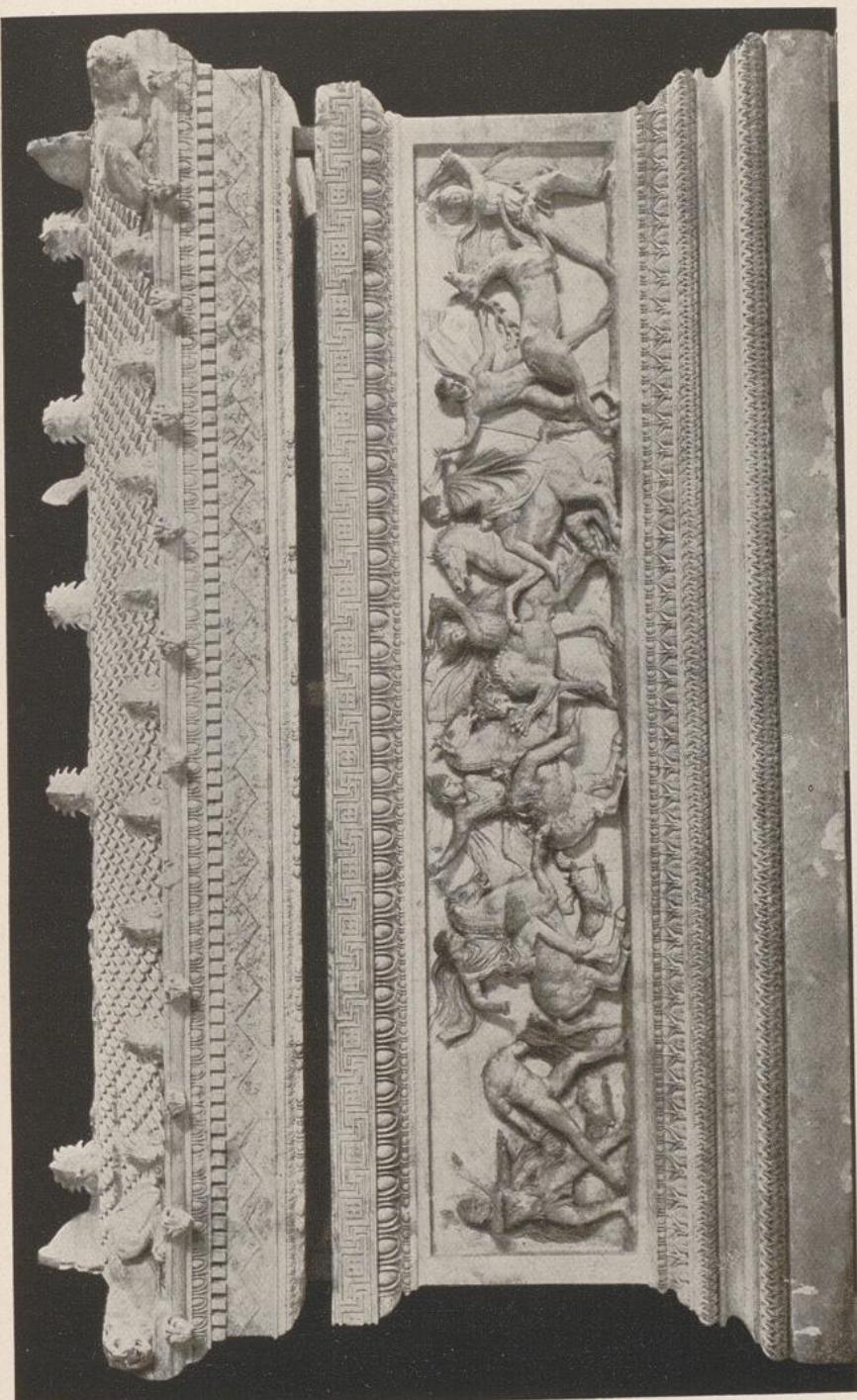
Relief von einer Säule des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



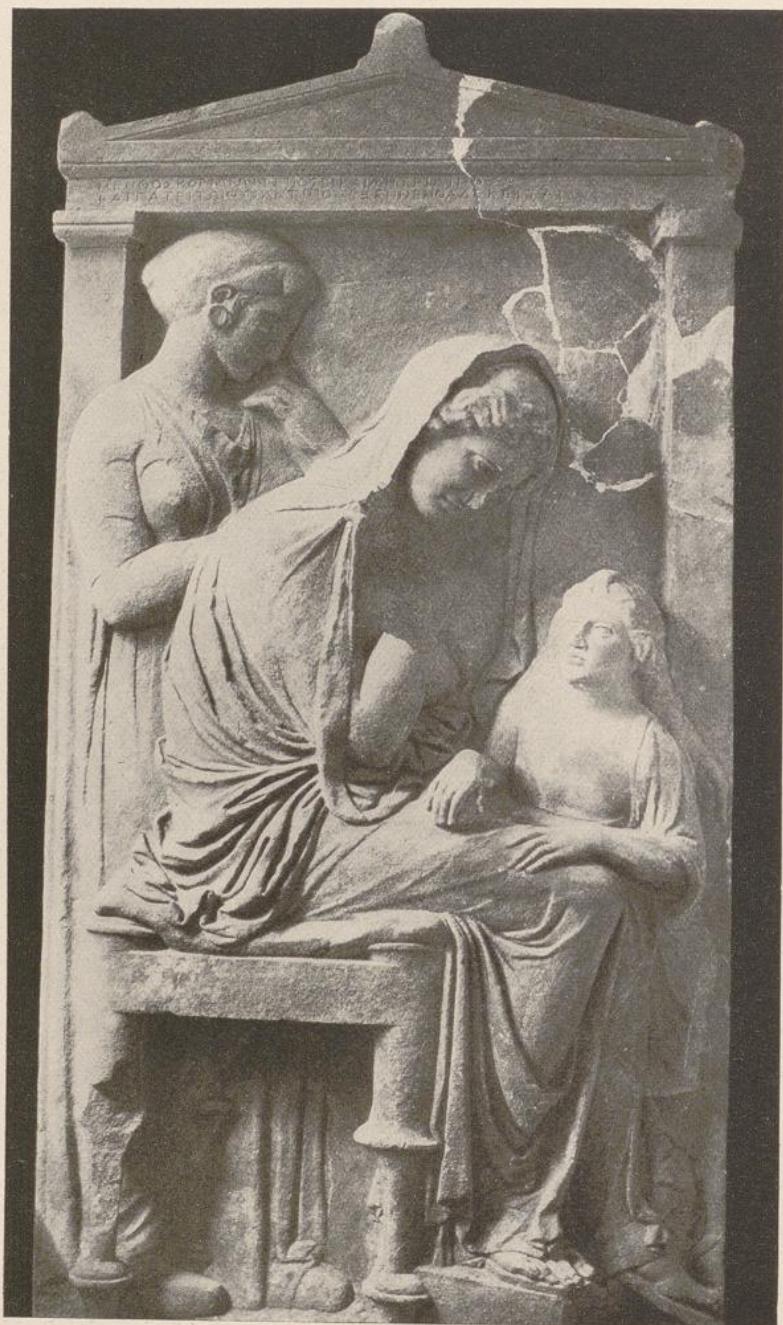
Relief von einer Säule des jüngeren Artemisions in Ephesos.
London, British Museum



Der Wiener Amazonsarkophag. Wien, Kunsthistorisches Museum



Der sogenannte Alexandersarkophag aus Sidon (Rückseite mit Jagdszene). Istanbul, Museum.



Grabstele der Polyxene. Athen, Nationalmuseum



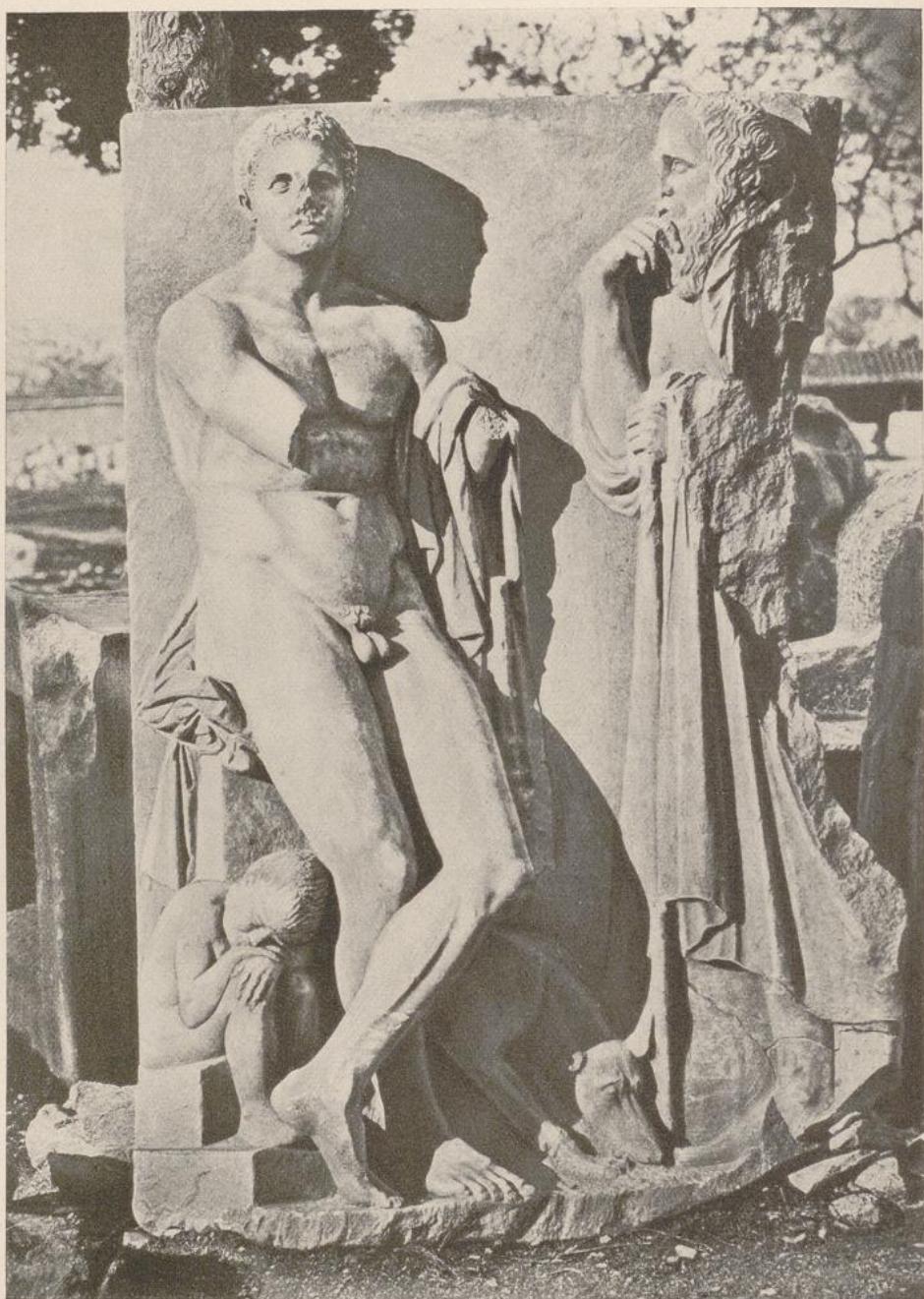
Grabstele der Ameinokleia. Athen, Nationalmuseum



Grabmal der Sostrate. New York, Metropolitan Museum



Grabmal der Lysistrate. Berlin, Altes Museum



Grabmal eines Jünglings, gefunden am Ilissos. Athen, Nationalmuseum



Grabmal des Aristonautes. Athen, Nationalmuseum



Grabstele, Vase mit Relief (Jüngling mit Ball und Knabe). Athen, Nationalmuseum



Tafel XXIX



Grabstele, Vase mit Relief (Jüngling mit Ball und Knabe). Athen, Nationalmuseum

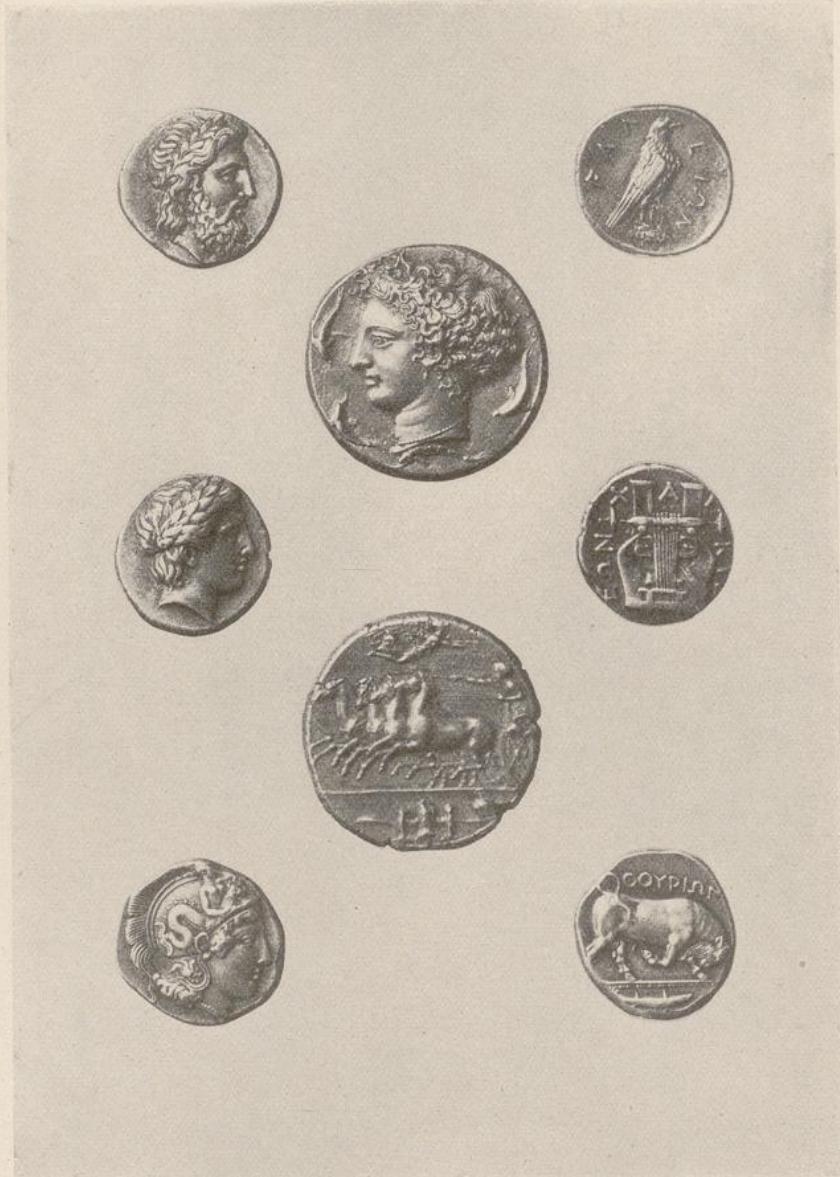


Tonstatuette aus Tanagra. Berlin, Antiquarium

Tafel XXIX

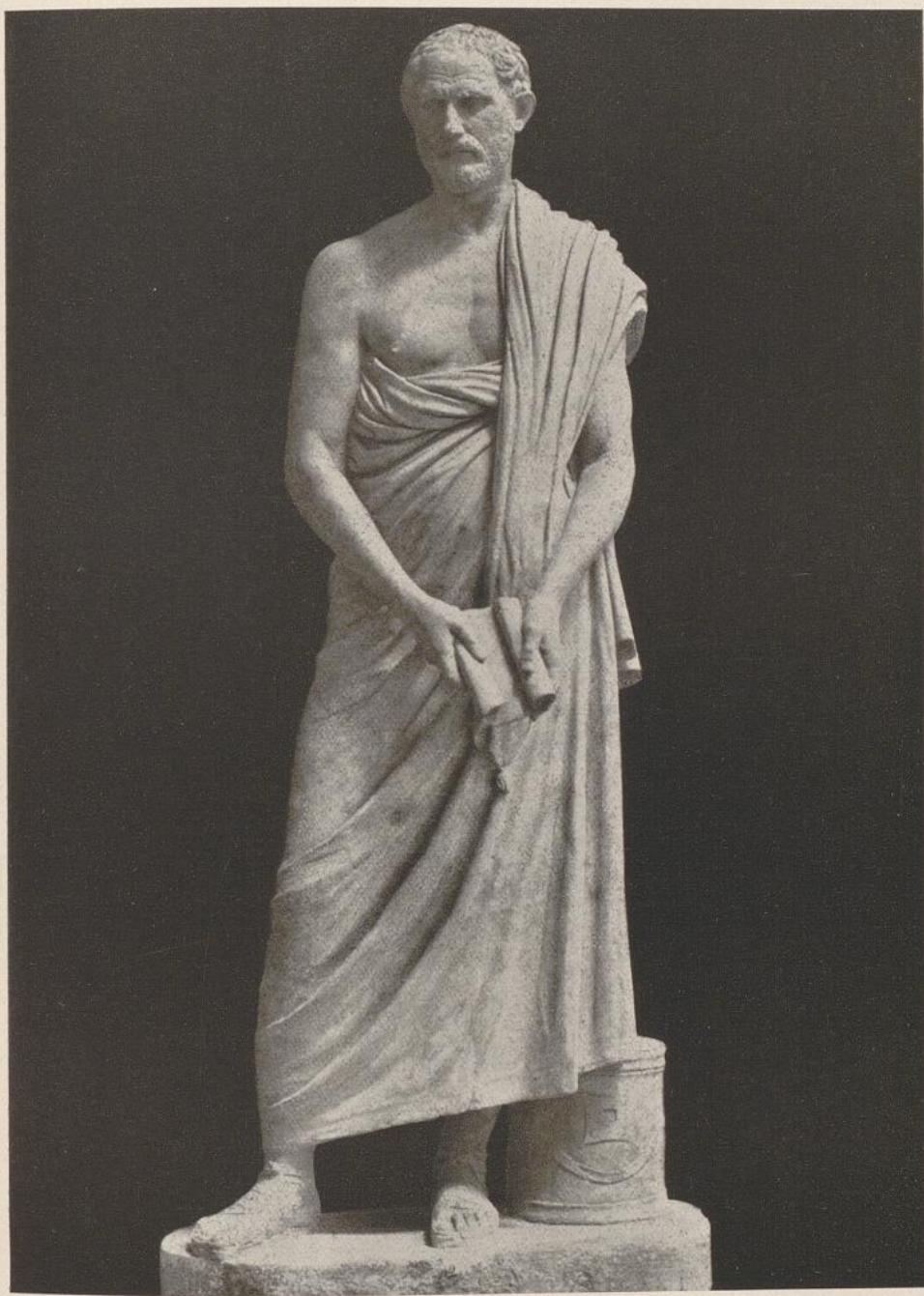


Tonstatuette aus Tanagra. Berlin, Antiquarium



Griechische Münzen des fünften und vierten Jahrhunderts.
Hamburg, Kunsthalle

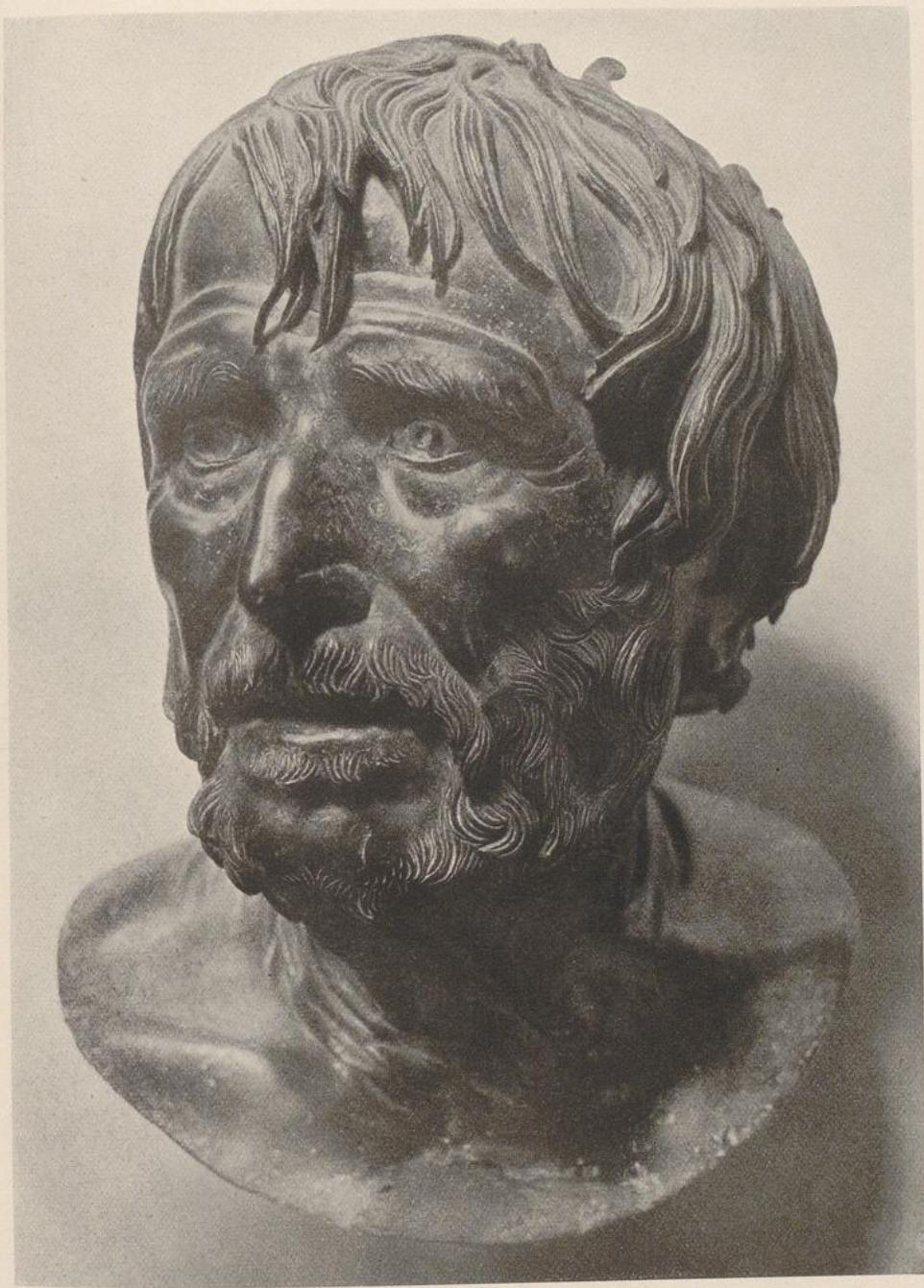
HELLENISMUS



Statue des Demosthenes (Hände falsch ergänzt). Römische Kopie. Rom, Vatikan



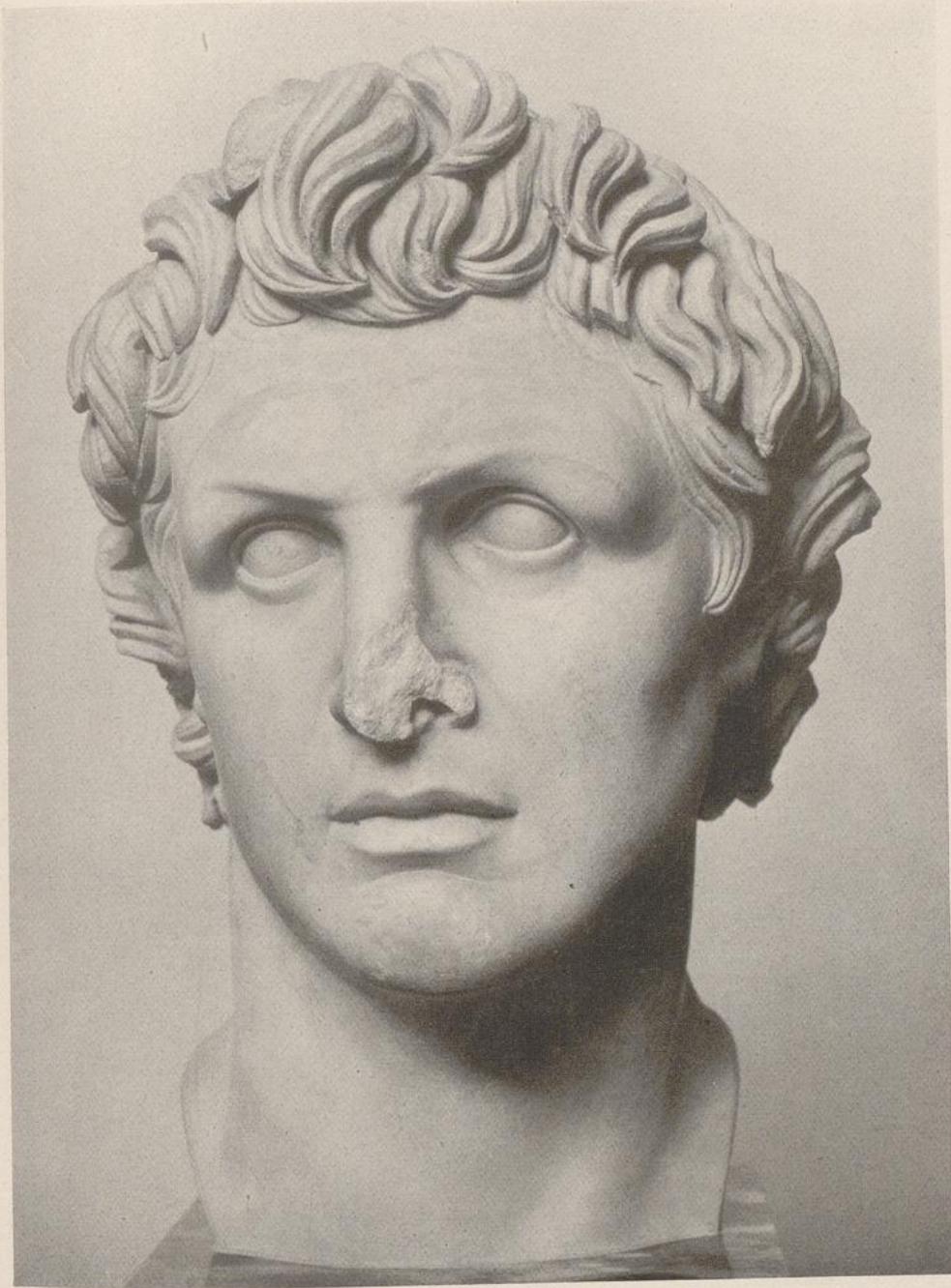
Porträtkopf, gefunden im Meer bei Antikythera. Athen, Nationalmuseum



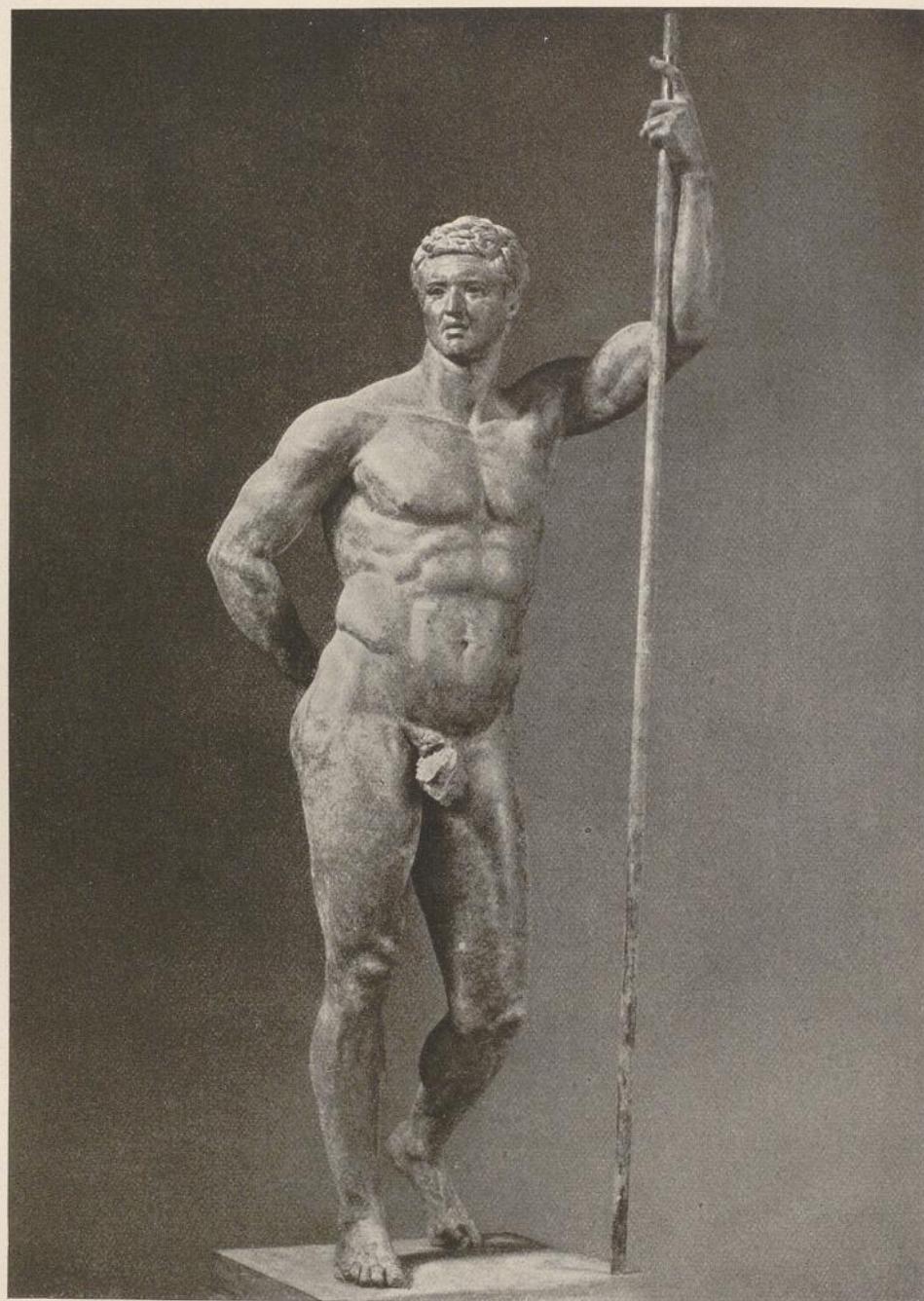
Porträtkopf (sogenannter Seneca). Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



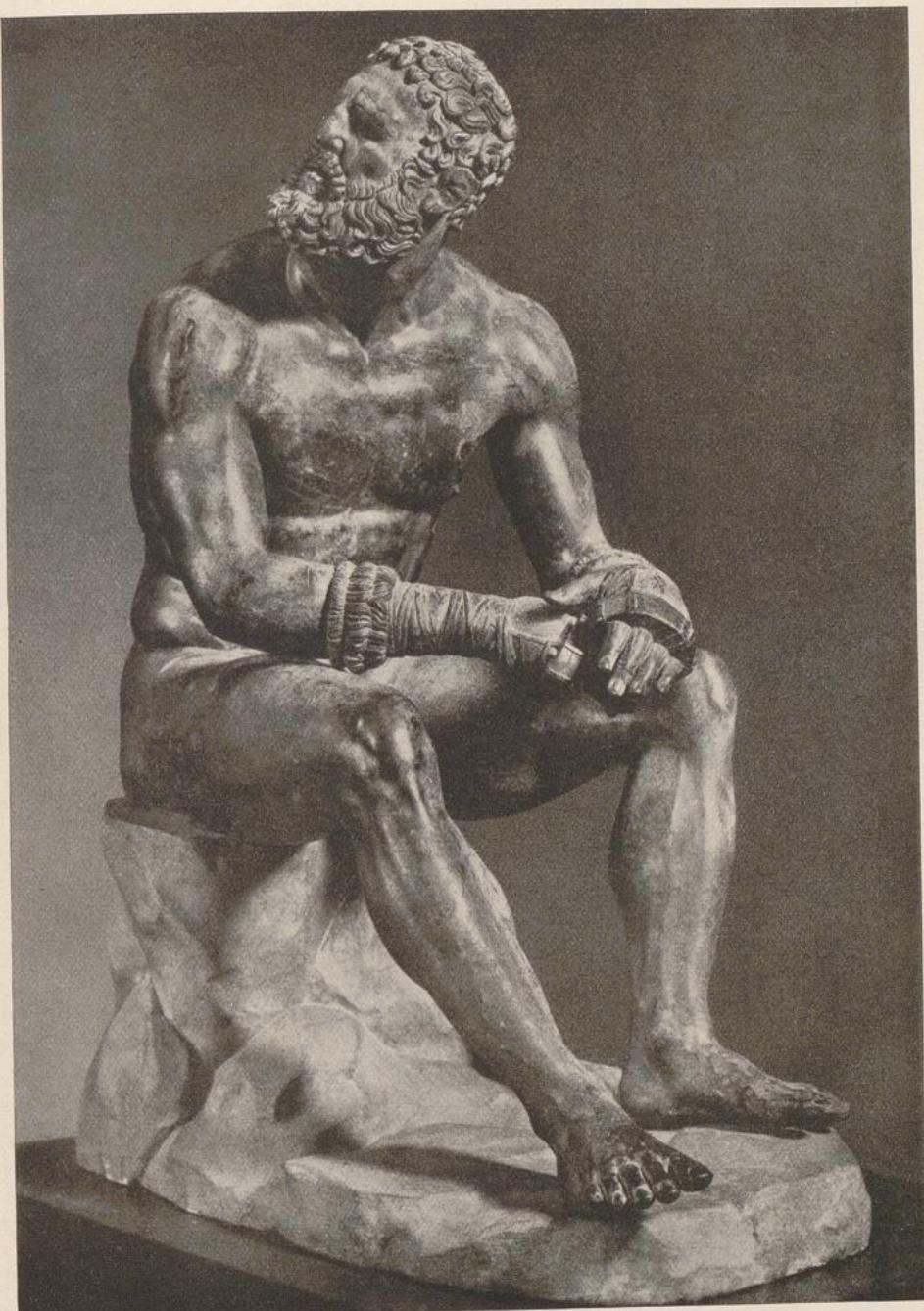
Philetairos von Pergamon. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Attalos I., König von Pergamon. Berlin, Altes Museum



Hellenistischer Herrscher, Bronzestatue. Rom, Thermenmuseum



Faustkämpfer, Bronzestatue von Apollonios, Sohn des Nestor.
Rom, Thermenmuseum

Ptolemaios II. und Arsinoë. Prachtcameen in Wien (links) und Leningrad (rechts)

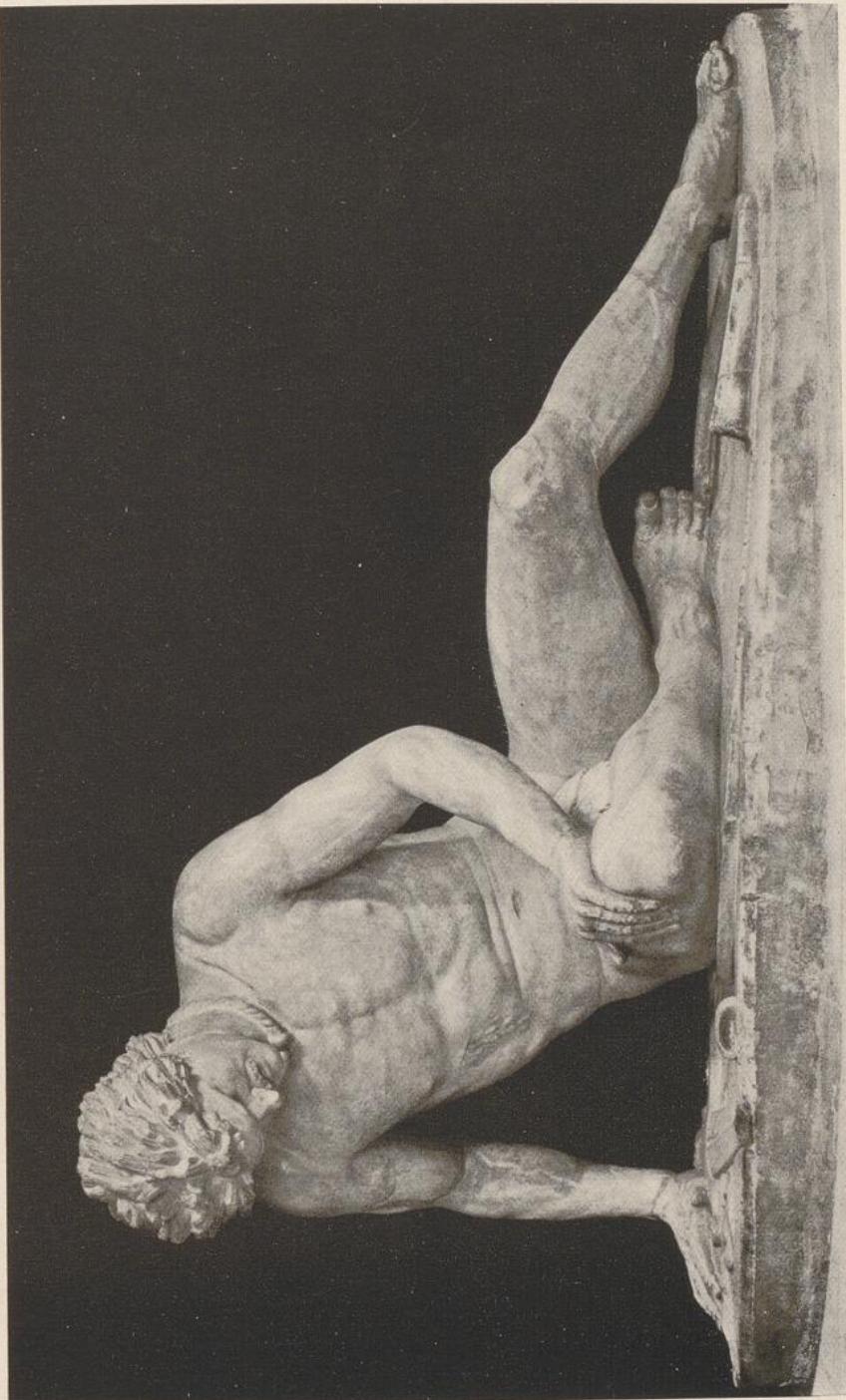




Griechische Münzen des vierten bis ersten Jahrhunderts mit Herrscherporträts. Hamburg, Kunsthalle

Kopf des sterbenden Galliers. Kopie römischer Zeit. Rom, Museo Capitolino

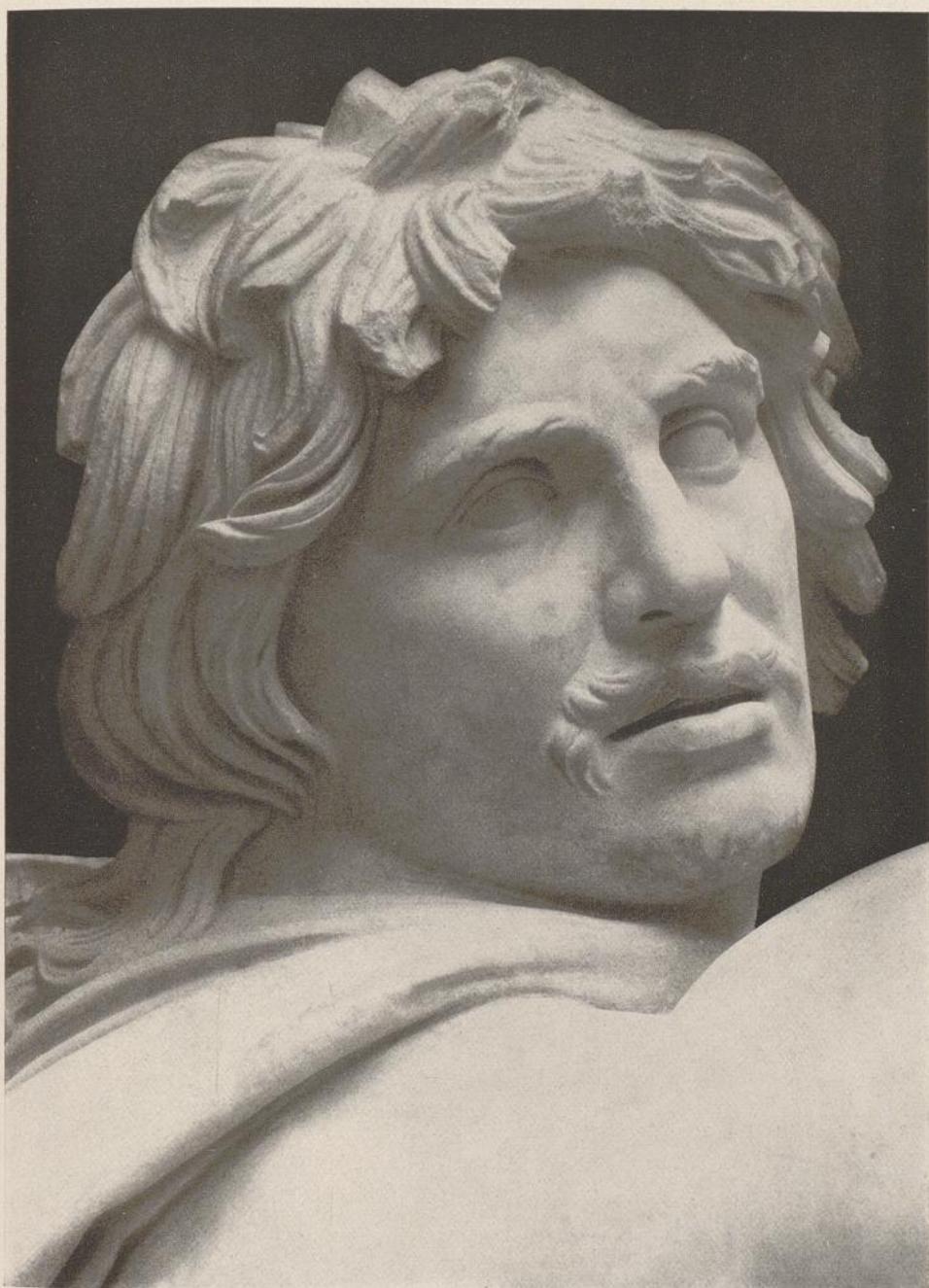




Der sterbende Gainer. Kopie römischer Zeit. Rom, Museo Capitolino



Gallier, sein Weib und sich tötend. Kopie römischer Zeit. Rom, Thermenmuseum



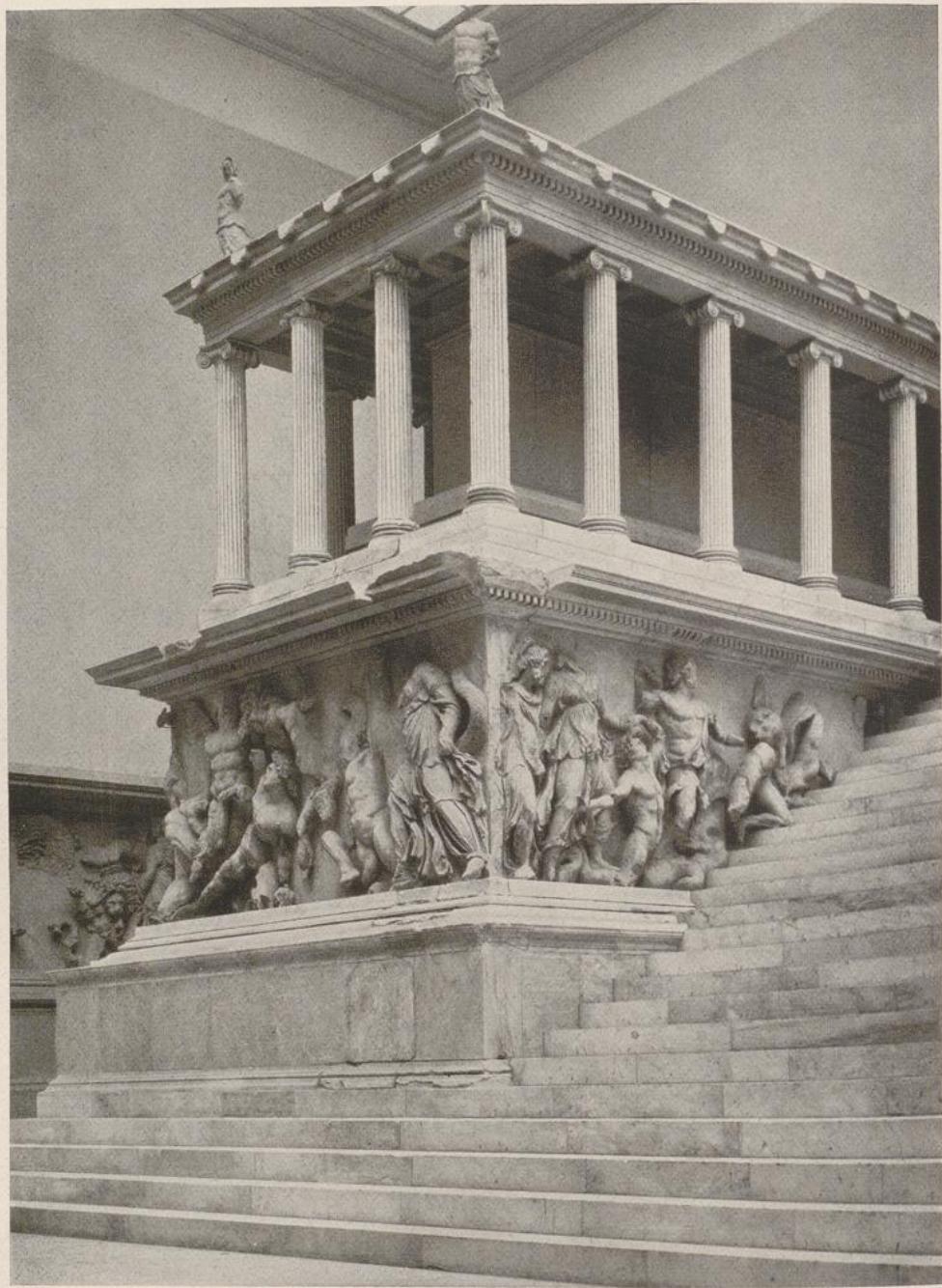
Kopf des Galliers aus der Gruppe des Galliers und seines Weibes

Gefallener Perser und tote Amazone. Kopien römischer Zeit. Neapel, Nationalmuseum

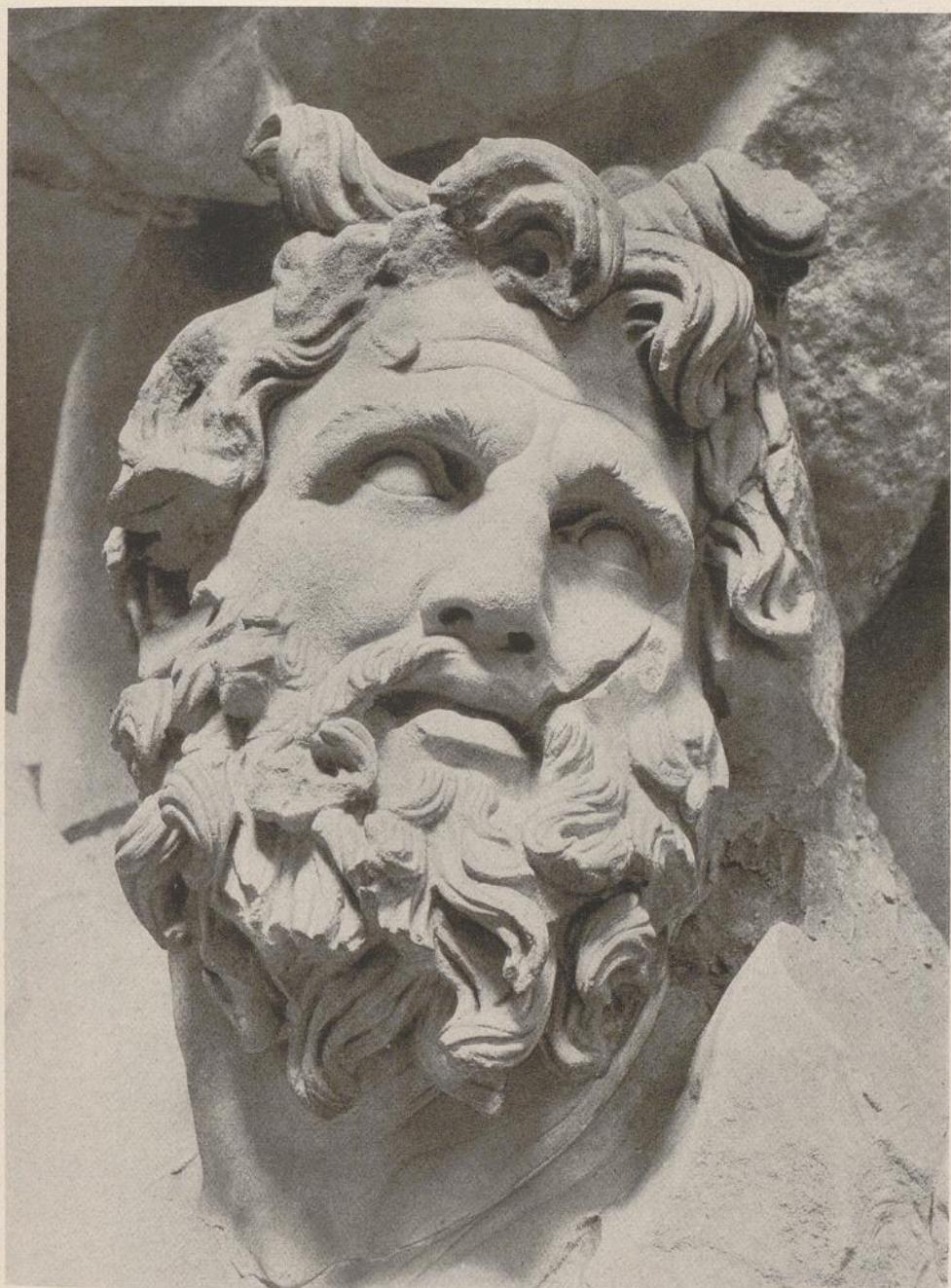




Kopf des gefallenen Persers. Neapel, Nationalmuseum



Zeusaltar in Pergamon, Rekonstruktion eines Flügels neben der Freitreppe
Berlin, Pergamonmuseum



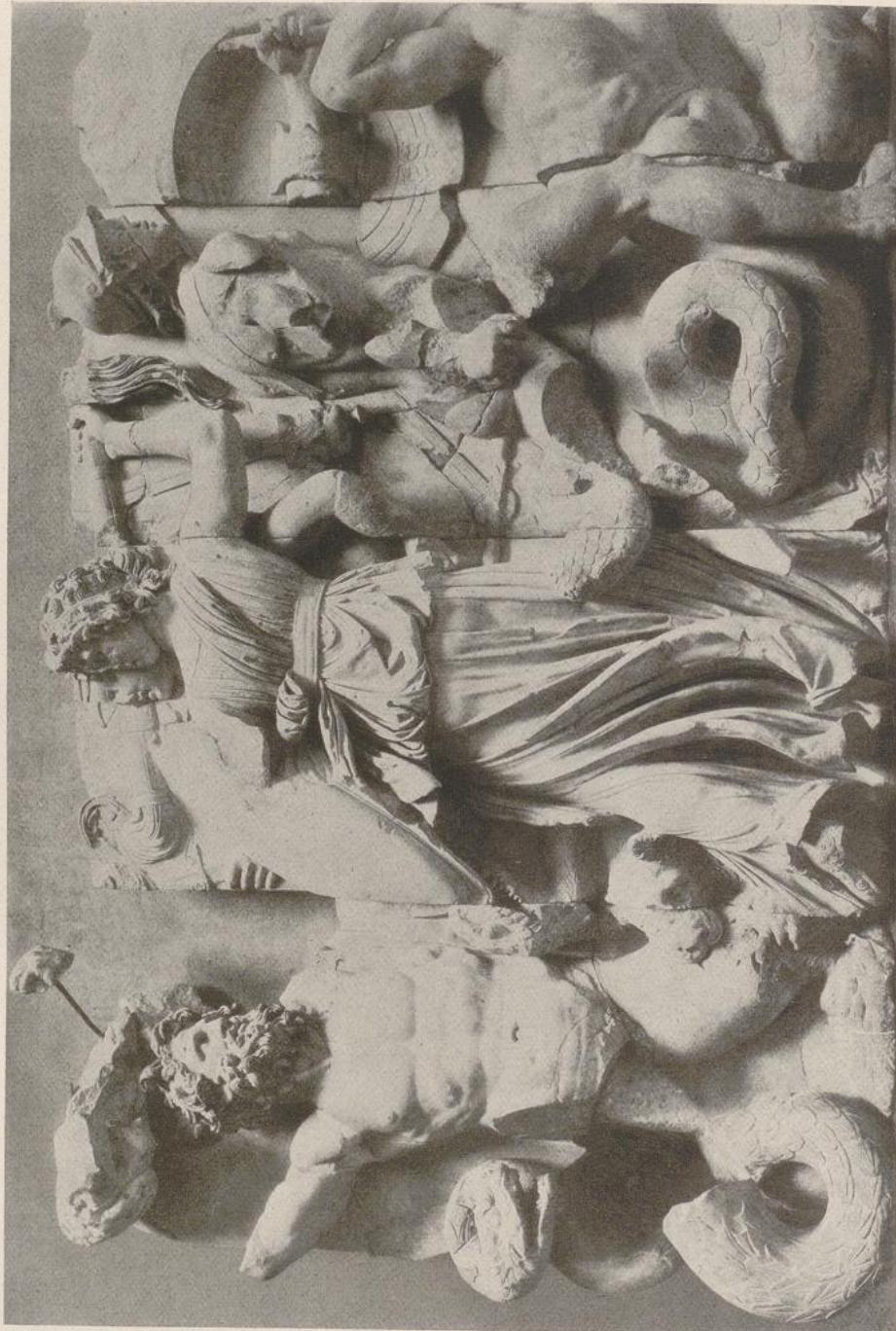
Kopf eines Giganten vom Fries des Zeusaltars in Pergamon.
Berlin, Pergamonmuseum

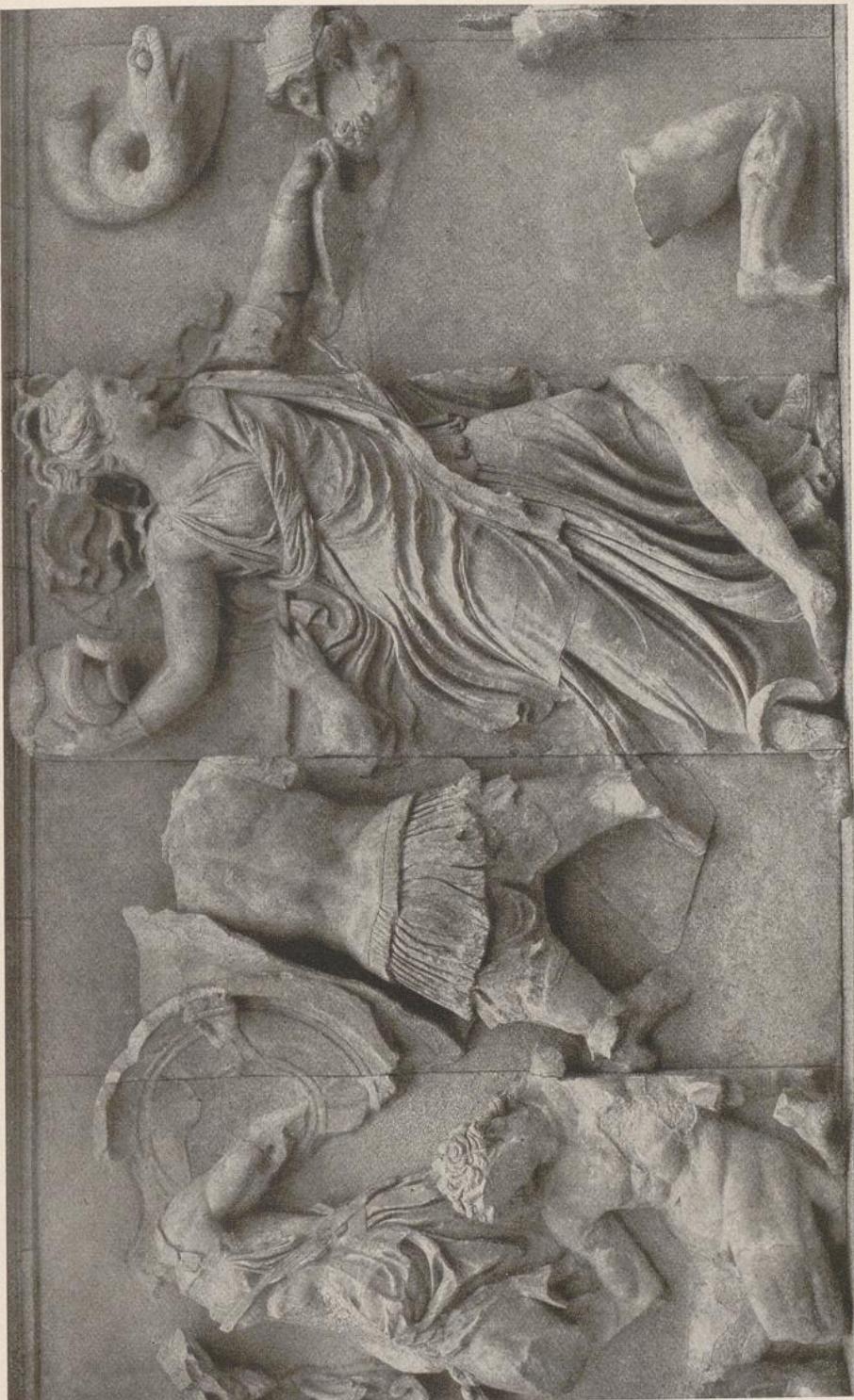


Zeus im Gigantenkampf, Fries des Zeusaltars in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum



Athena im Gigantenkampf, Fries des Zeusaltars in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum





Nyx im Gigantenkampf, Fries des Zeusaltars in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum

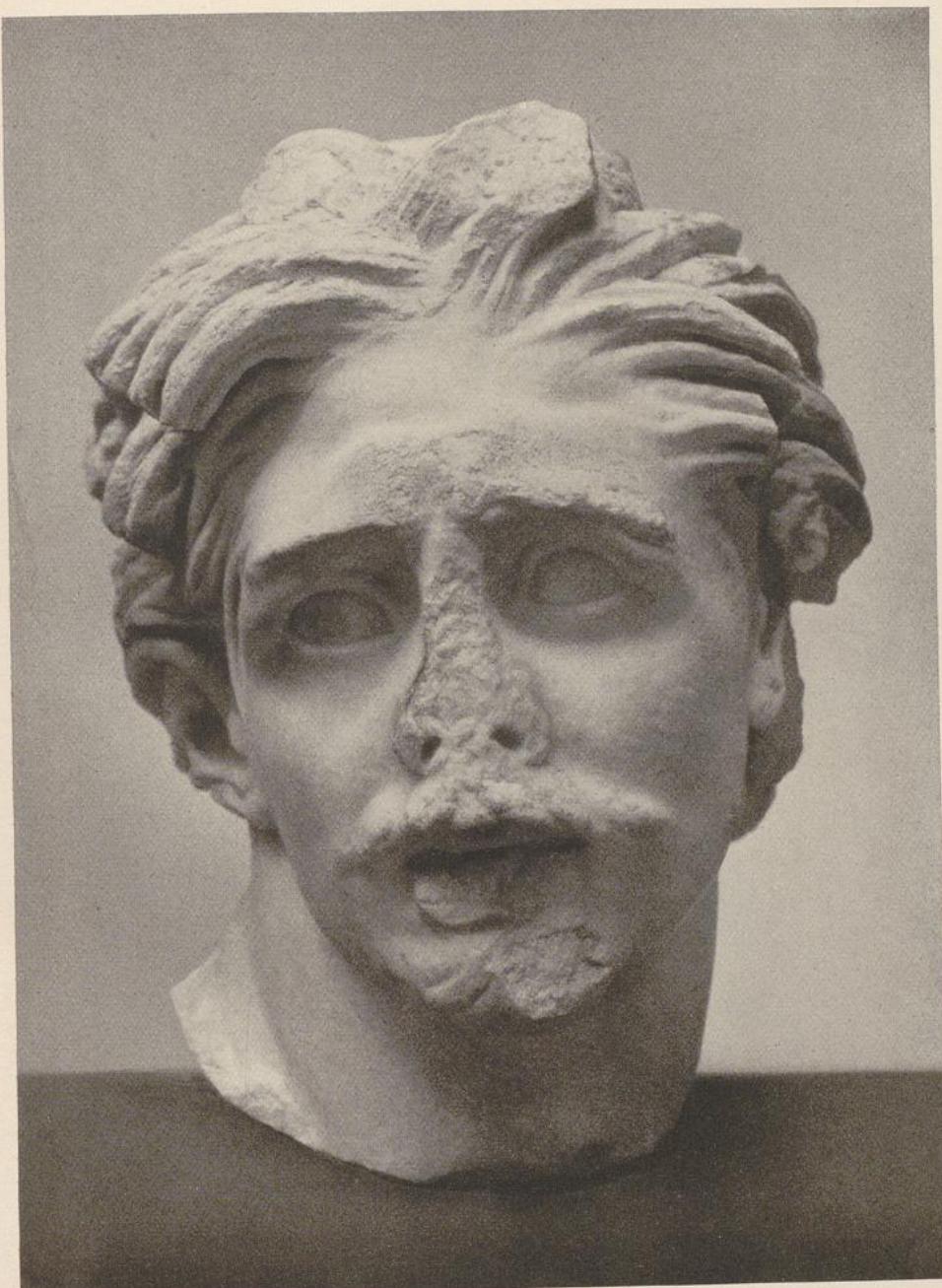


Kopf der Nyx vom Fries des Zeusaltars in Pergamon. Berlin, Pergamonmuseum

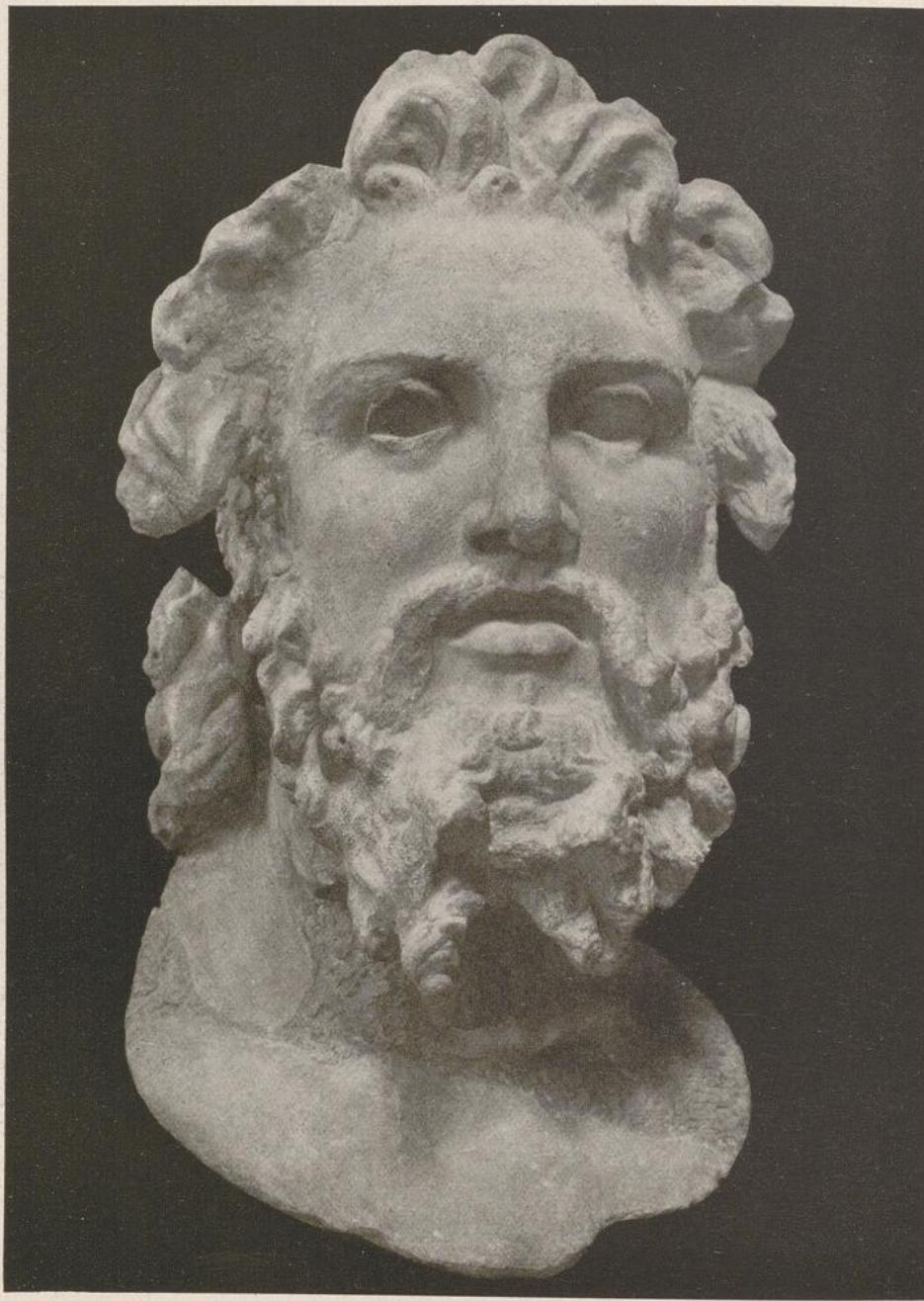


Der sogenannte schöne Kopf aus Pergamon. Berlin, Altes Museum

Tafel XXX



Kopf eines Galliers. Kairo, Museum



Kopf des Titanen Anytos von einer Gruppe des Damophon von Messene.
Athen, Nationalmuseum



Die Nike von Samothrake. Paris, Louvre

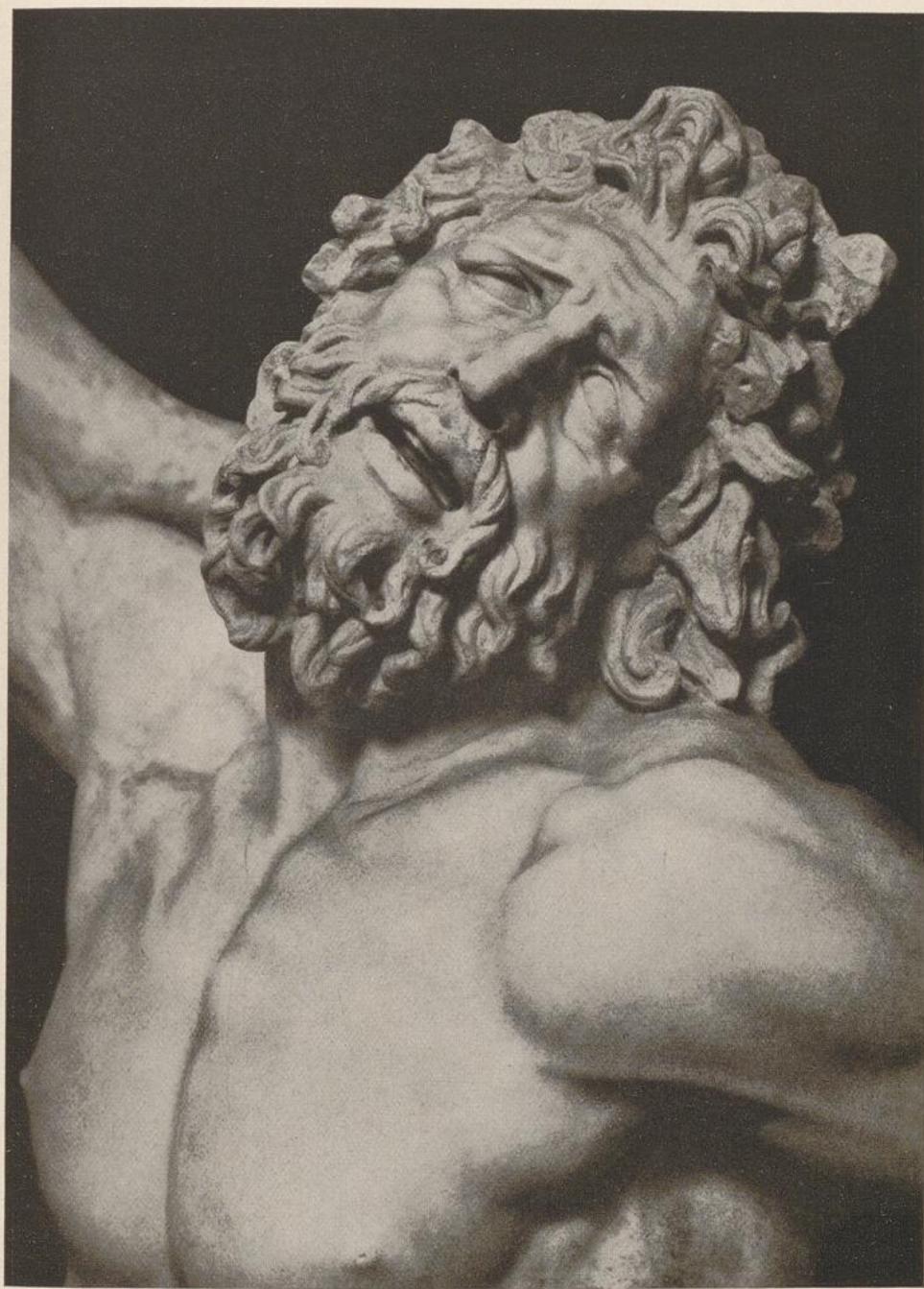
Tafel XXXI



Der farnesische Stier, Kolossalgruppe von Apollonios und Tauriskos.
Römische Umarbeitung. Neapel, Nationalmuseum



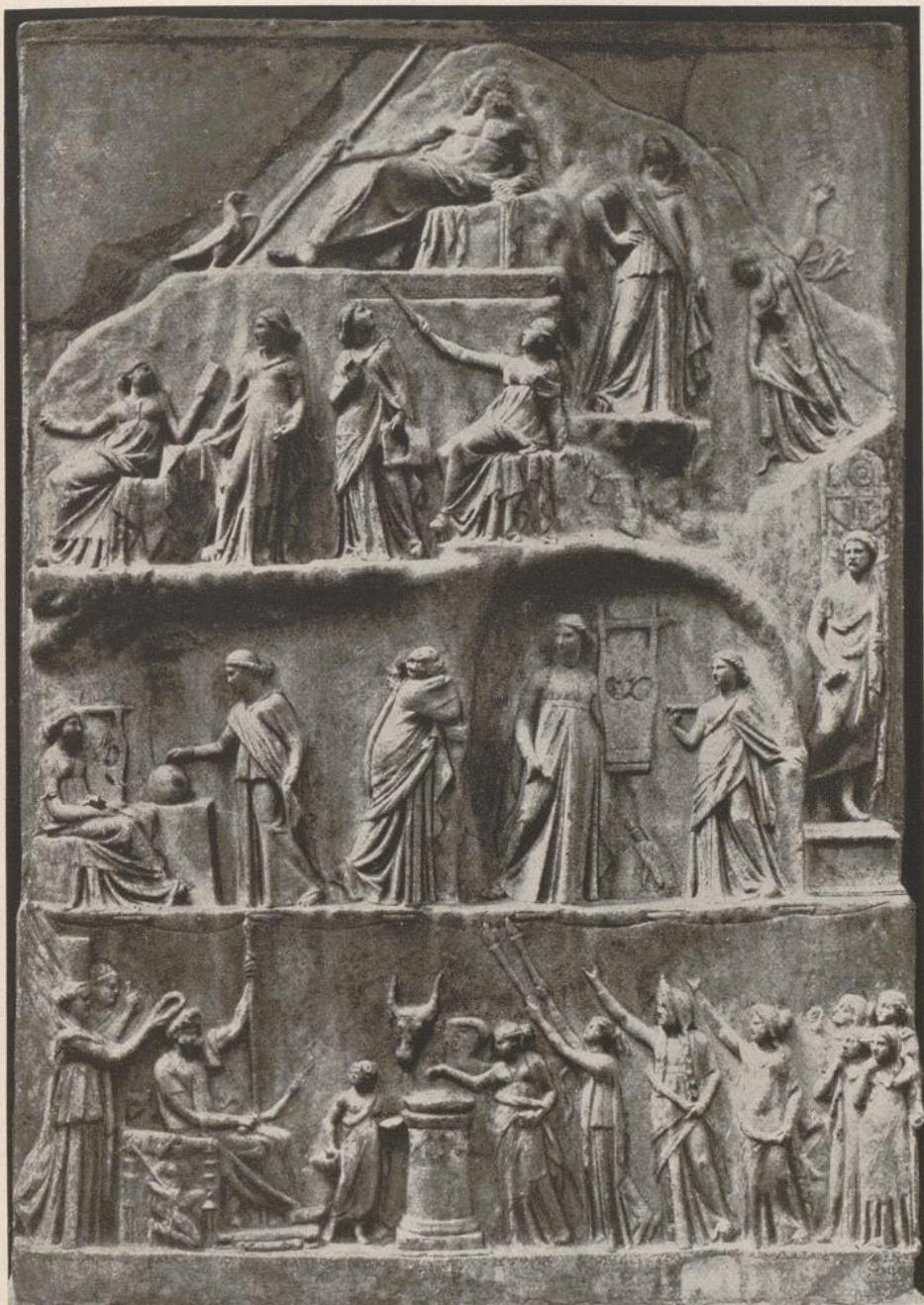
Die Laokoongruppe. Rom, Vatikan



Kopf des Laokoon. Rom, Vatikan



Polyhymnia. Berlin, Altes Museum. Kopf in Dresden, Albertinum.
Römische Kopien (Nach Gipsrekonstruktion)



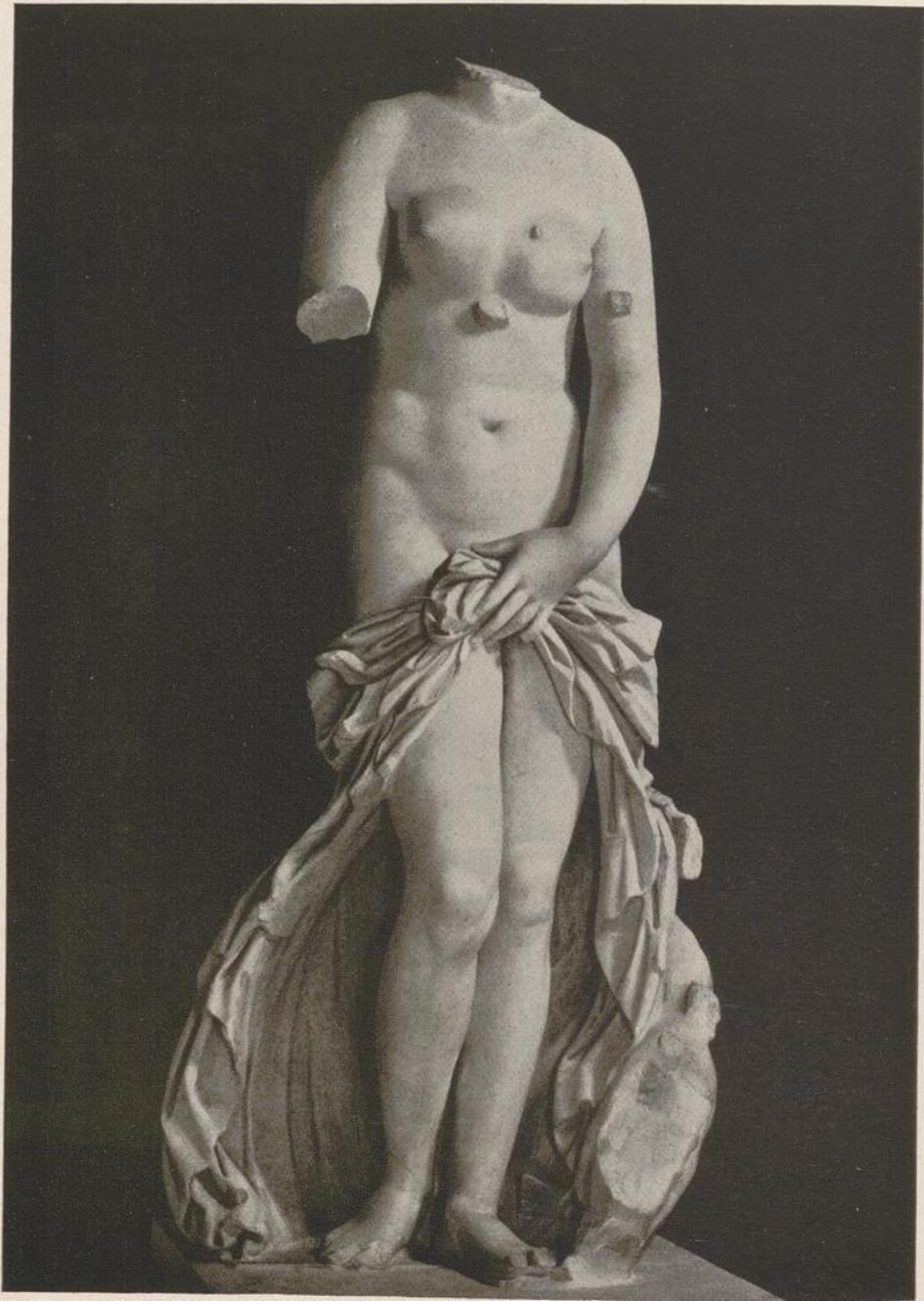
Musenberg und Apotheose Homers, Relief des Archelaos von Priene.
London, British Museum



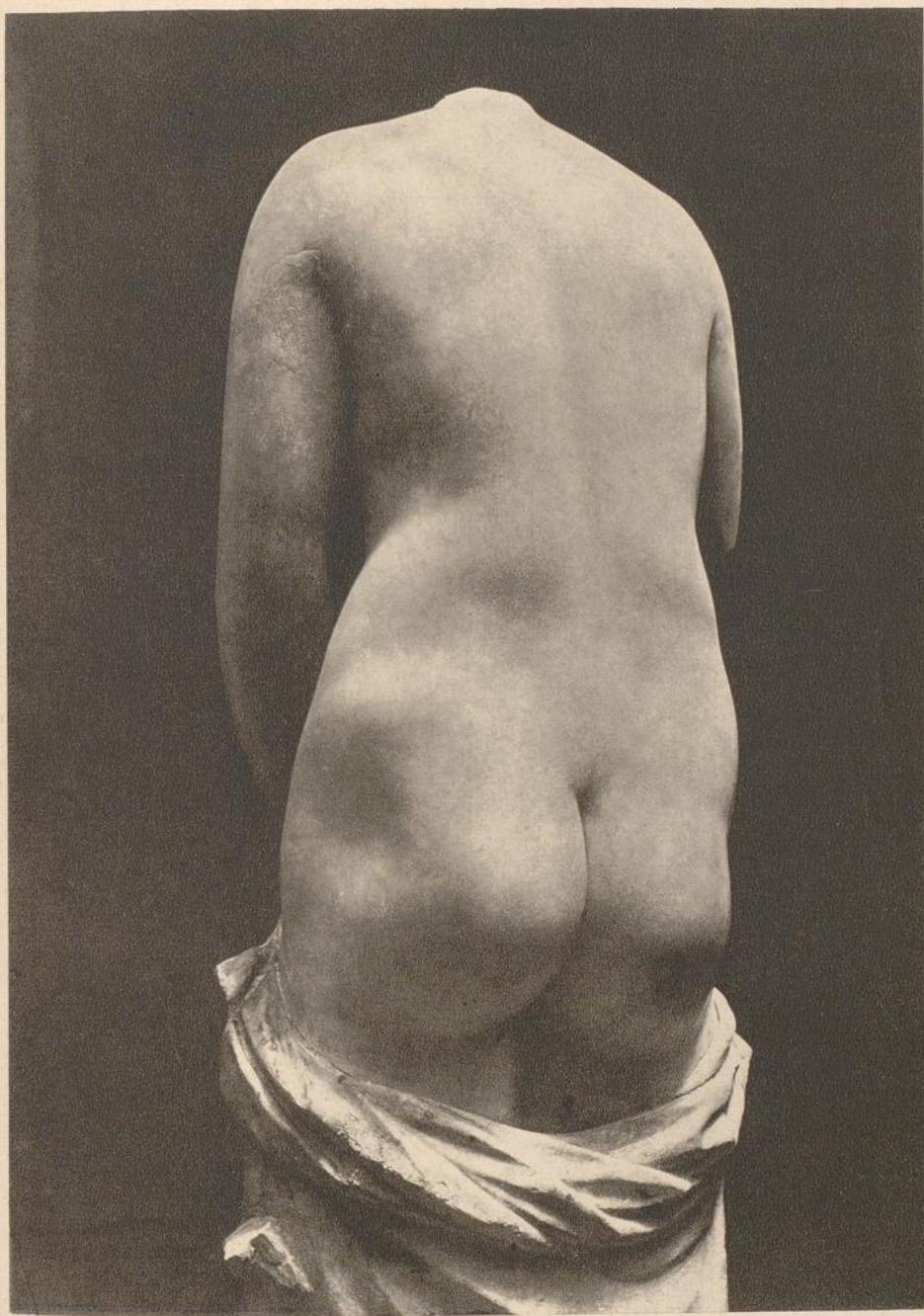
Opferndes Mädchen aus Antium. Rom, Thermenmuseum



Kopf des Mädchens von Antium. Rom, Thermenmuseum



Aphrodite von Syrakus. Syrakus, Nationalmuseum



Aphrodite von Syrakus (Rückansicht). Syrakus, Nationalmuseum

Tafel XXXII



Im Bade kauernde Aphrodite, Werk des Doidalsas. Römische Kopie. Paris, Louvre

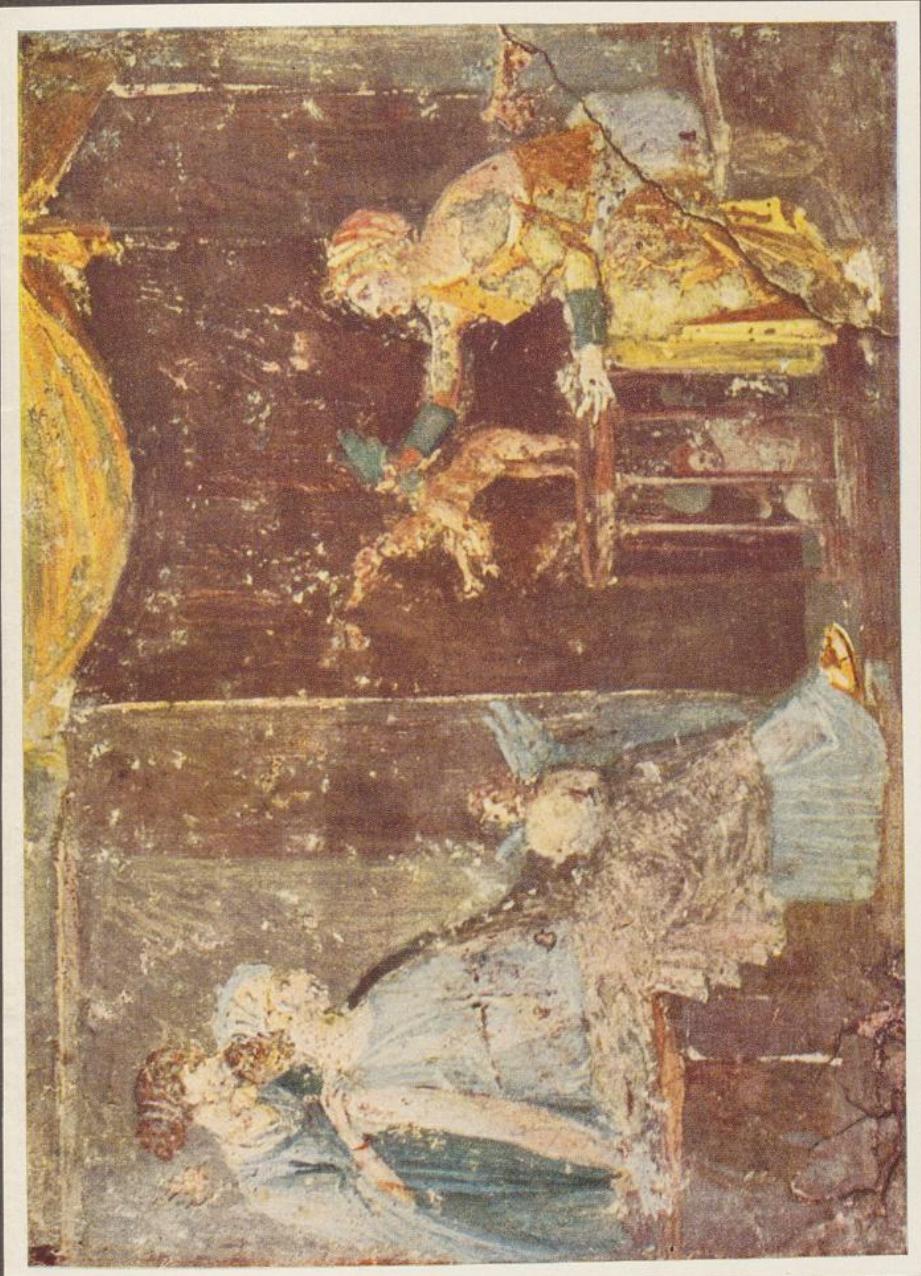


Die Venus von Milo. Paris, Louvre





Die Venus von Milo. Paris, Louvre

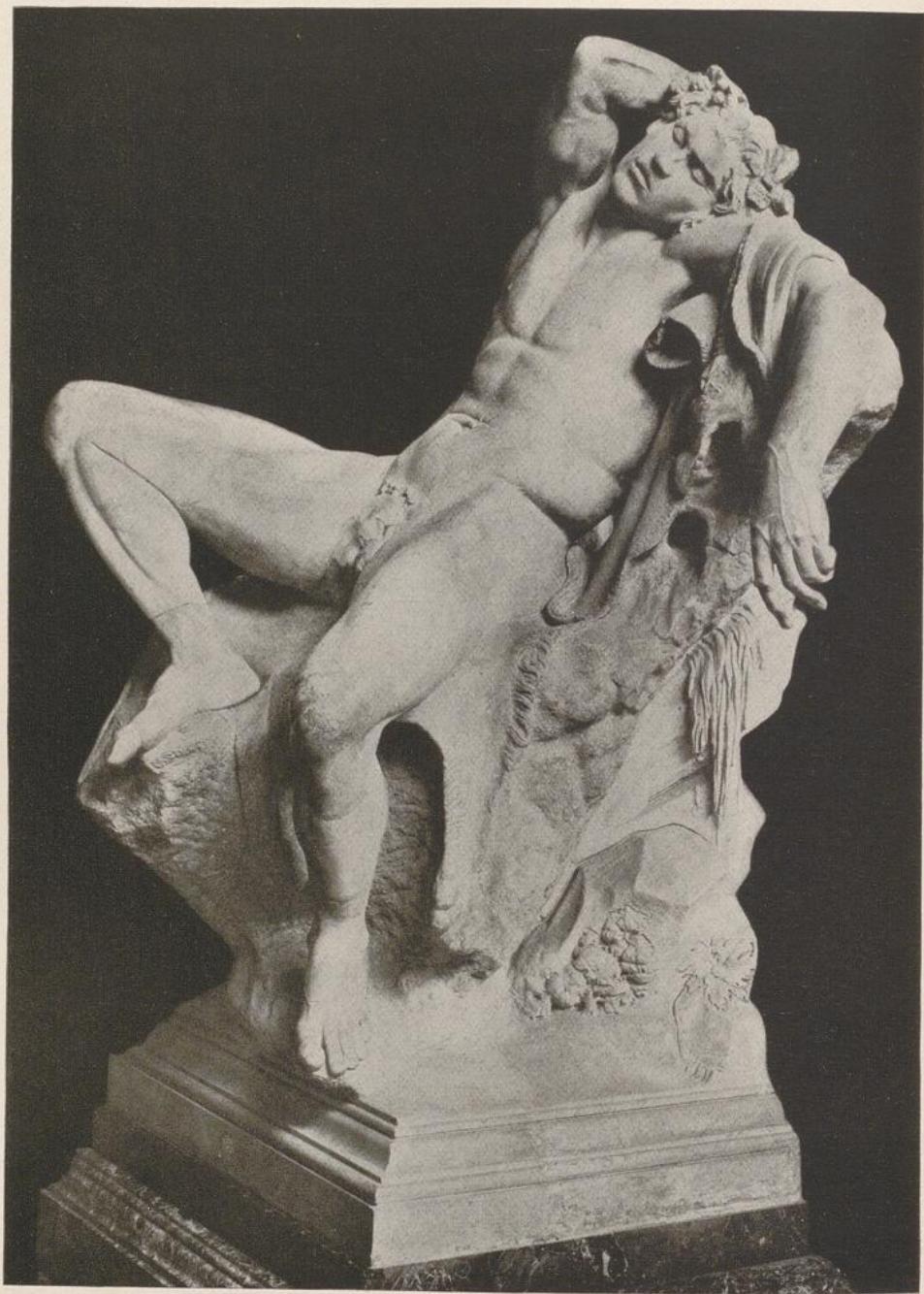


„Wer kauft Liebesgötter?“, römisches Wandgemälde aus Stabiae. Neapel, Nationalmuseum

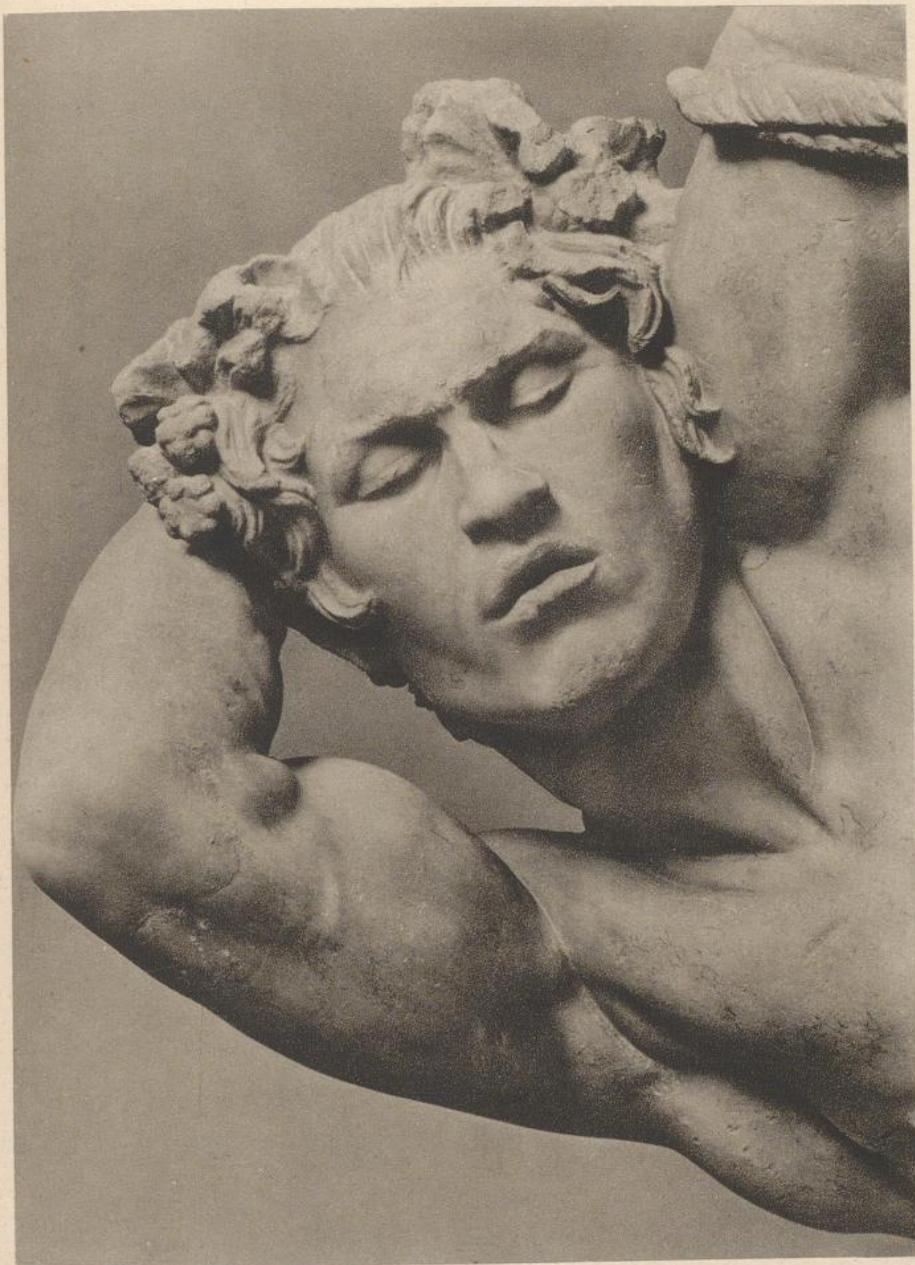
Tafel XXXIII



Eros und Psyche. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino

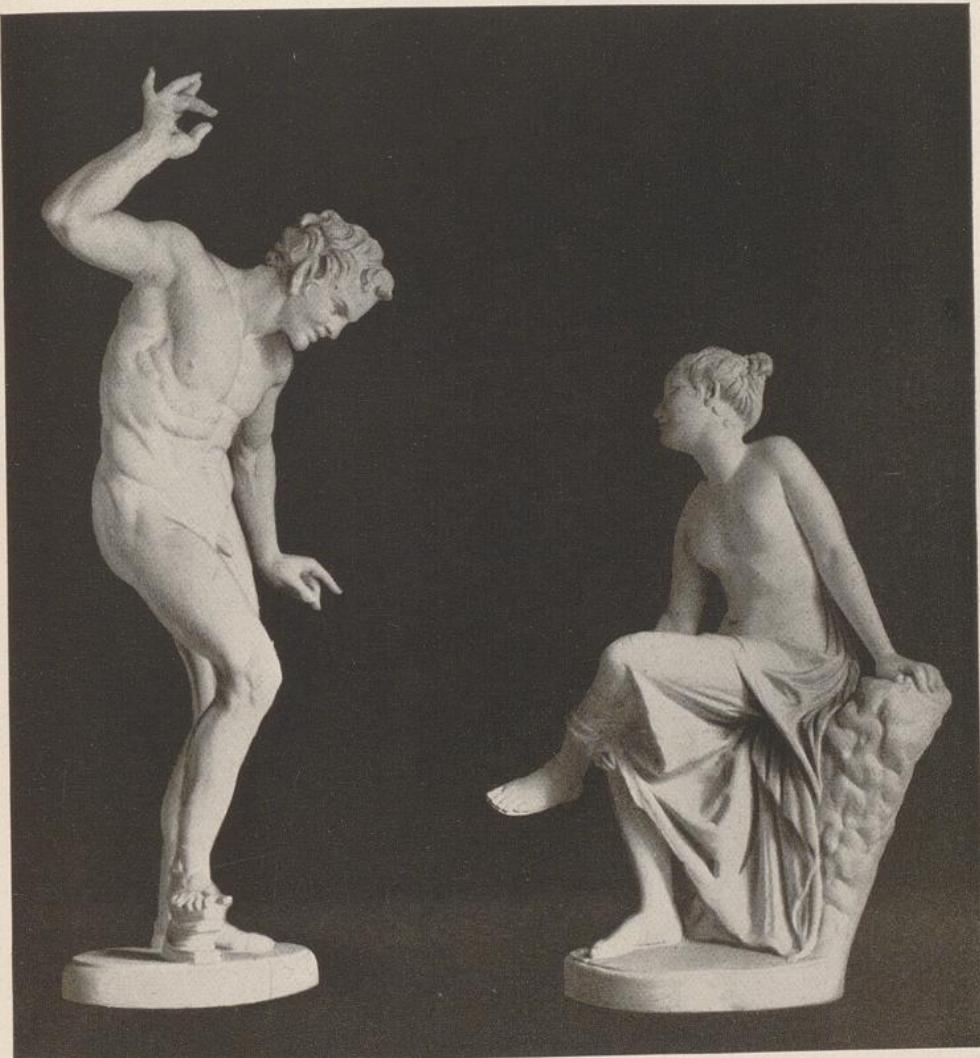


Der barberinische Faun. München, Glyptothek

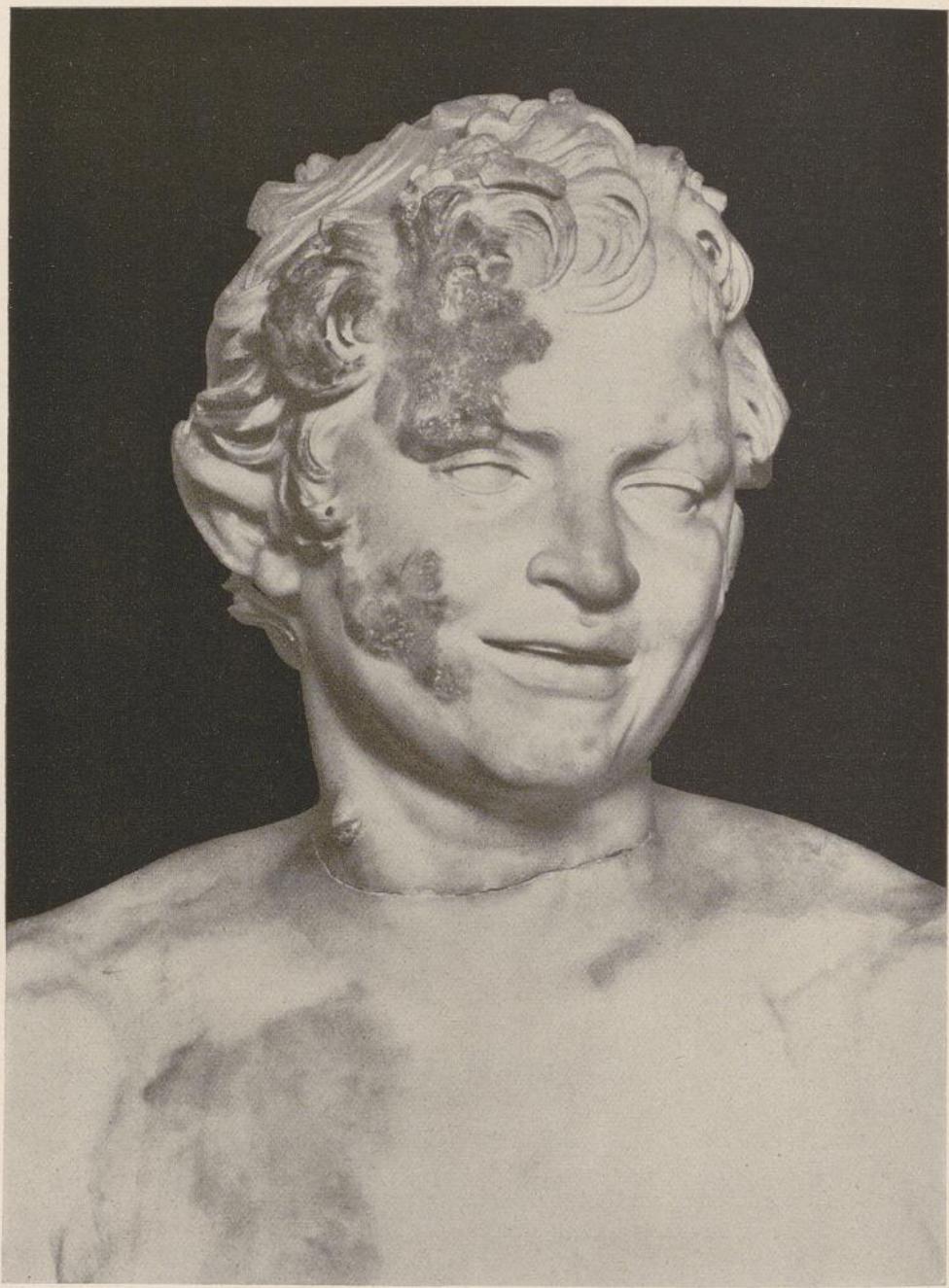


Kopf des barberinischen Fauns. München, Glyptothek

Tafel XXXIV



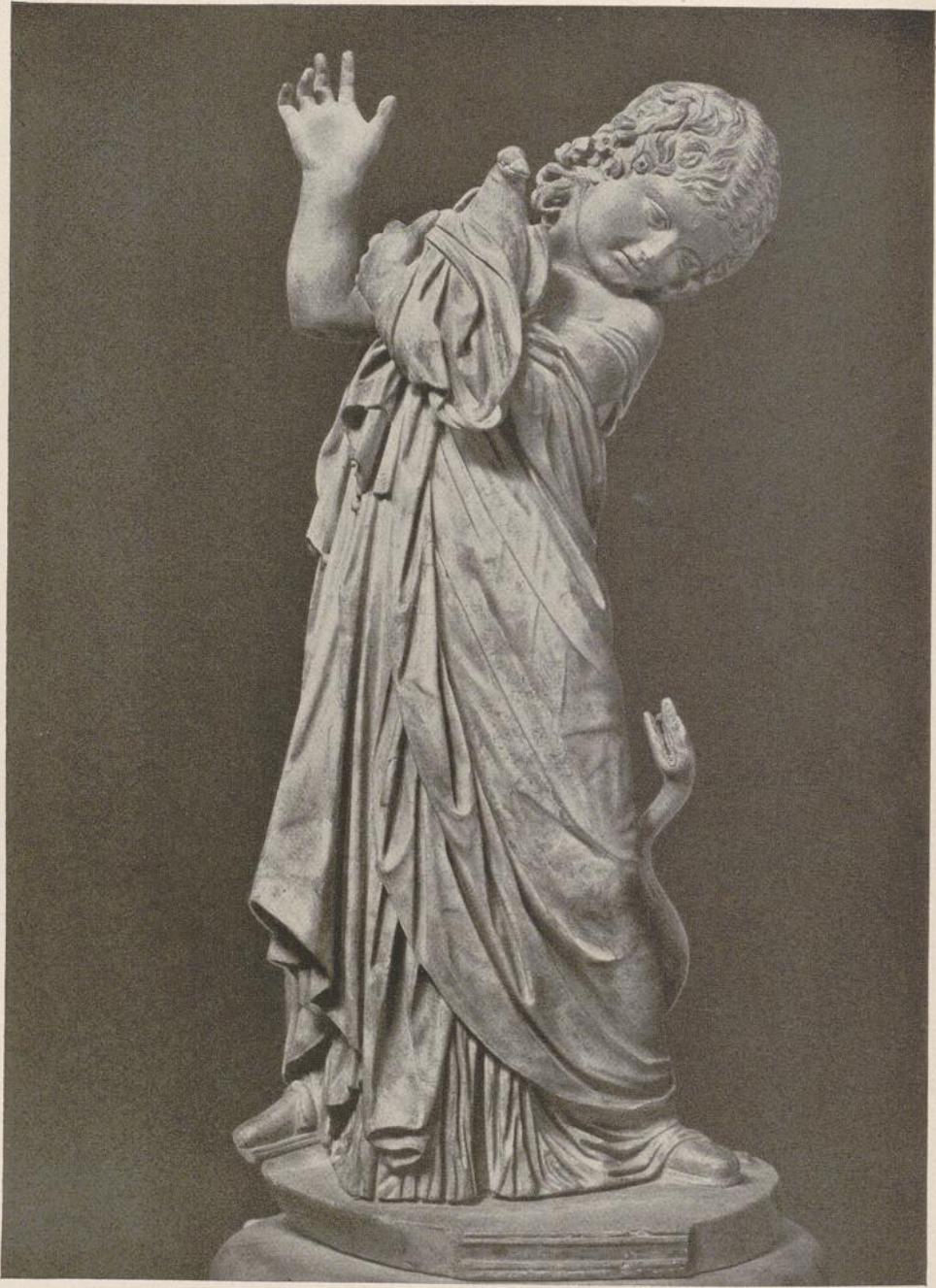
„Aufforderung zum Tanz“ (Rekonstruktion einer antiken Gruppe).
Prag, Archäologisches Museum der Deutschen Universität



Der sogenannte Faun mit dem Flecken. Römische Kopie. München, Glyptothek



Statuette einer Paniska. Römische Kopie. Rom, Villa Albani



Mädchen mit Vögelchen und Hausschlange. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino



Sitzendes Mädchen. Römische Kopie. Rom, Conservatorenpalast

Tafel XXXV



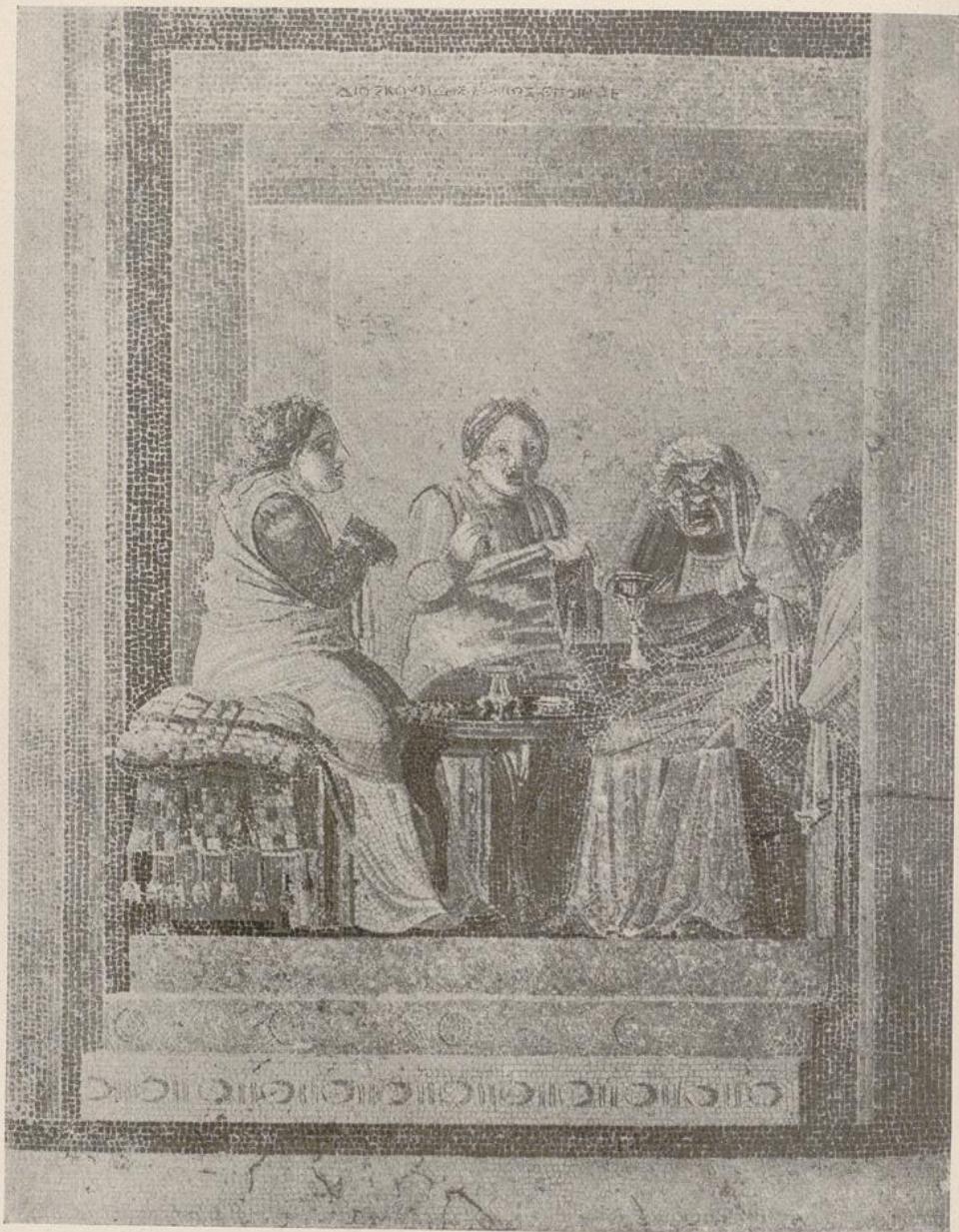
Knöchelspielendes Mädchen. Römische Kopie. Berlin, Altes Museum



Knabe mit der Gans, Werk des Boethos. Römische Kopie. München, Glyptothek



Knabe mit Fuchsgans. Römische Kopie. Wien, Kunsthistorisches Museum



Komödienszene: Frauen bei der Liebestrankmischerin, hellenistisches Mosaik
des Dioskurides aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum





Komödienszene: Frauen bei der Liebestrankmischerin, hellenistisches Mosaik
des Dioskurides aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum



Komödienszene (Straßenmusikanten), hellenistisches Mosaik des Dioskurides
aus Pompeji. Neapel, Nationalmuseum

Tafel XXXVI



Nubischer Straßensänger, alexandrinische Bronzestatuette.
Paris, Bibliothèque Nationale



Dornauszieher, Tonstatuette aus Priene. Berlin, Antiquarium



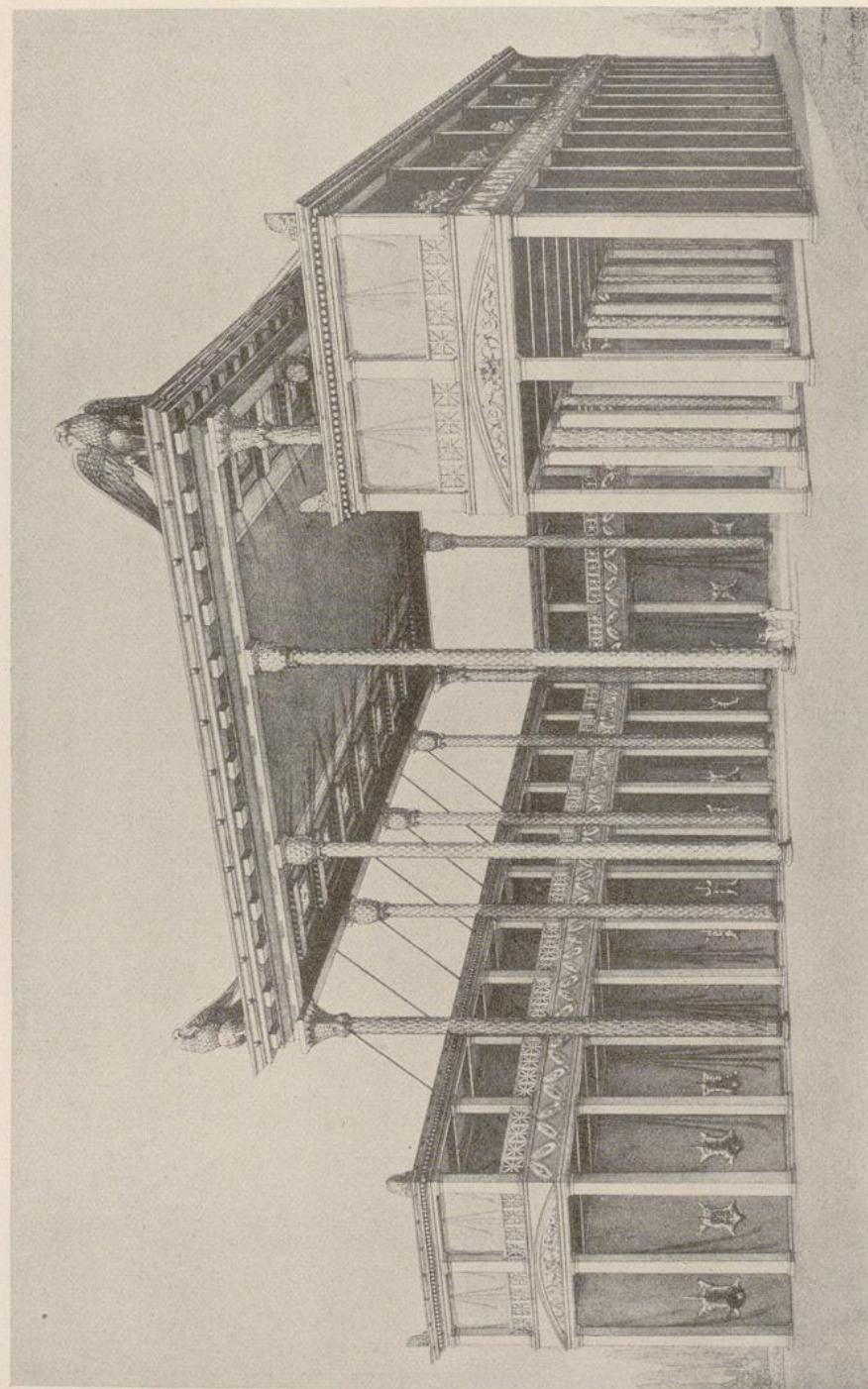
Trunkene Alte. Römische Kopie. München, Glyptothek



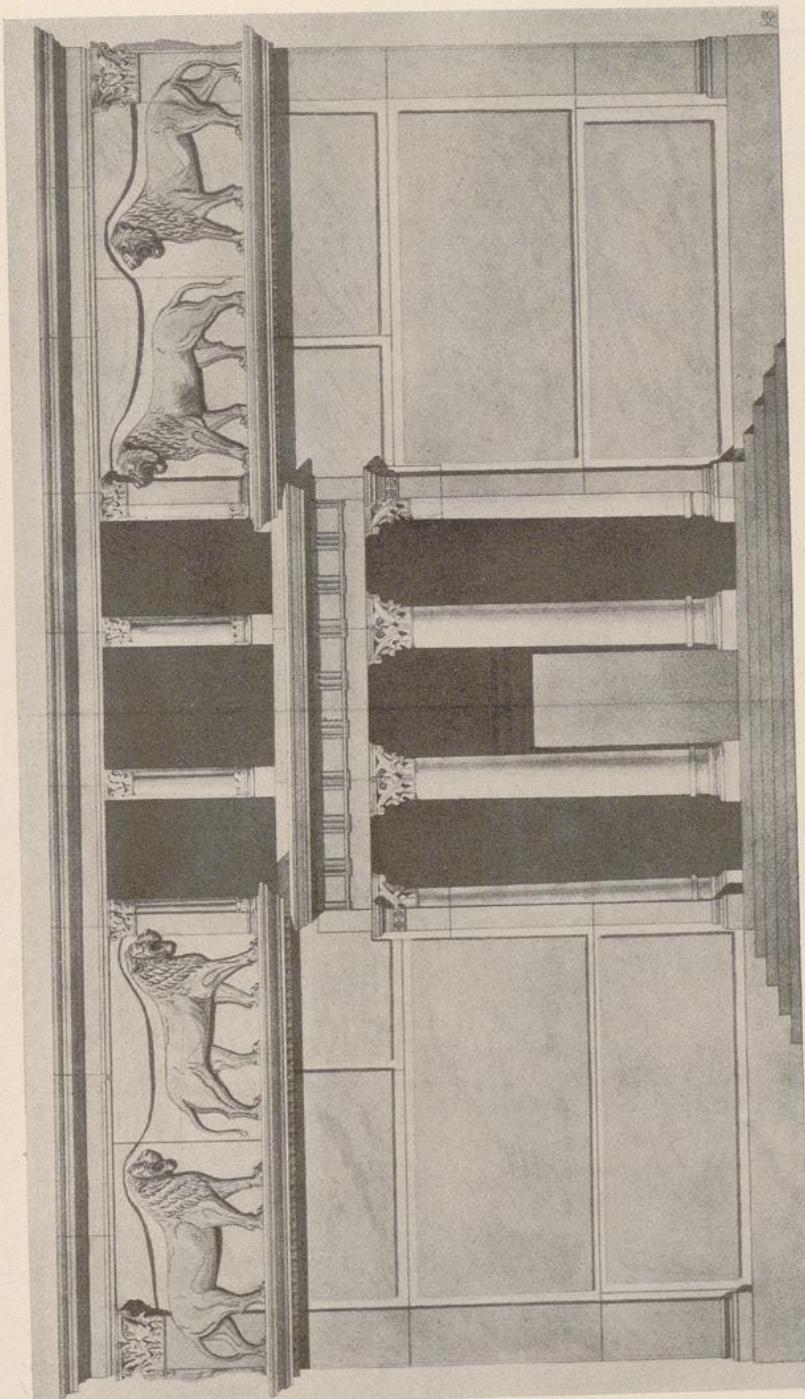
Glasierter Tonbecher (Grotesktänzer). Berlin, Antiquarium



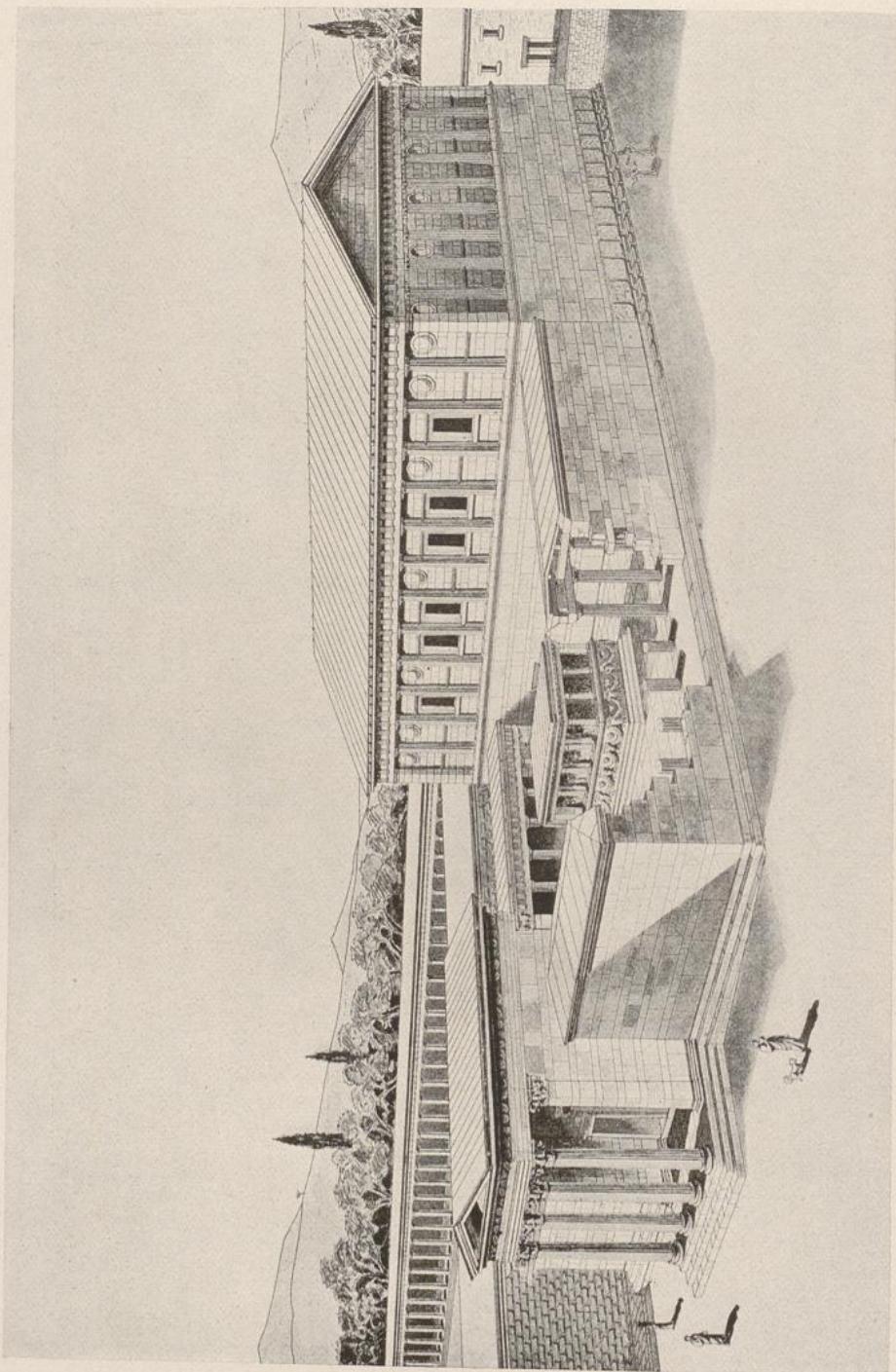
Burleske Tänzerin mit Kastagnetten, Bronzestatuette aus Mahdia. Tunis, Museum



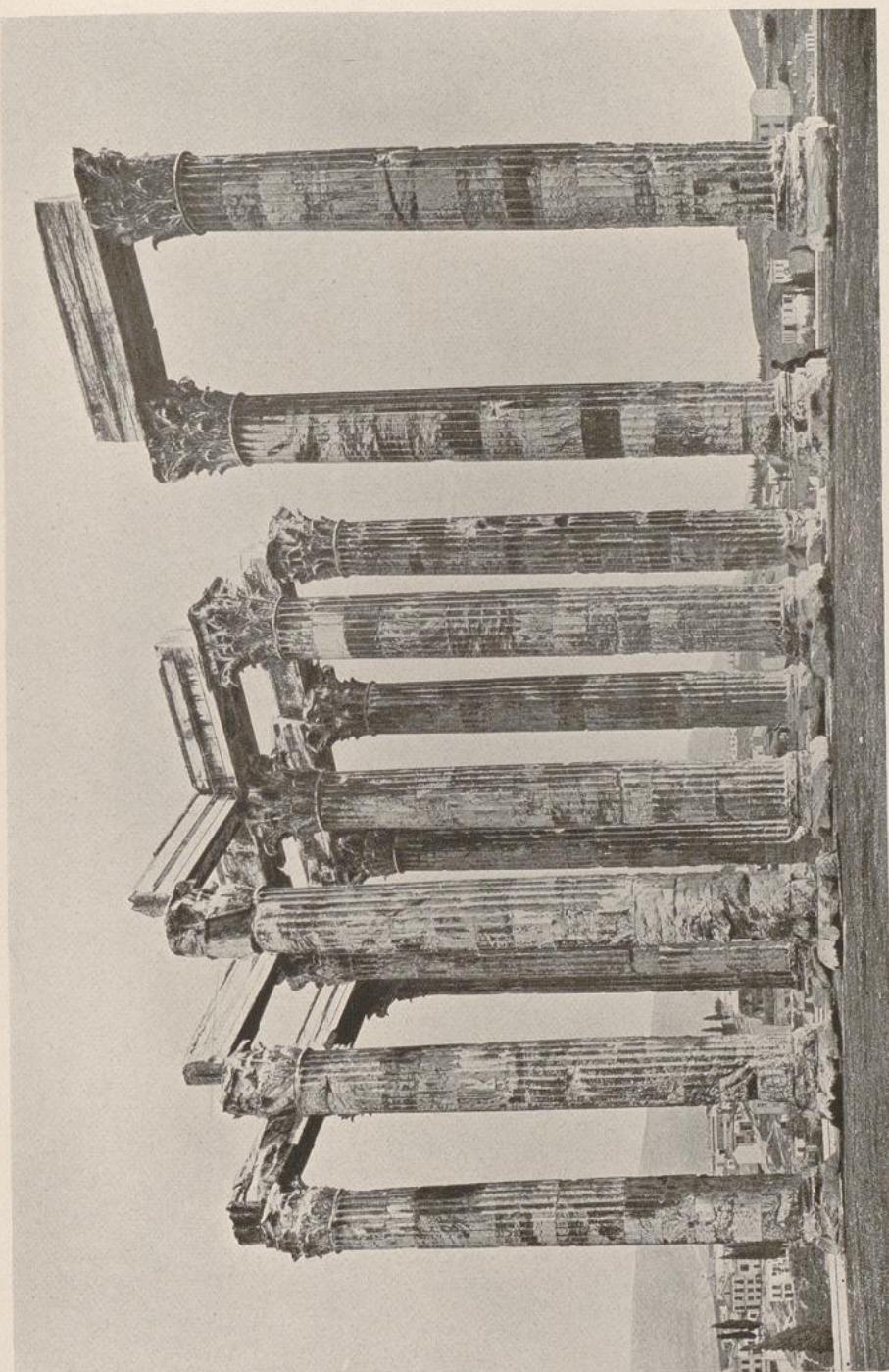
Prunkzelt Ptolemaios' II. (Rekonstruktion nach der Beschreibung)



Vorhalle des Palastes des Hyrkanos in Arak el-Emir (Ostjordanland). Rekonstruktion



Das Rathaus von Milet (Rekonstruktion)



Das Olympieion in Athen



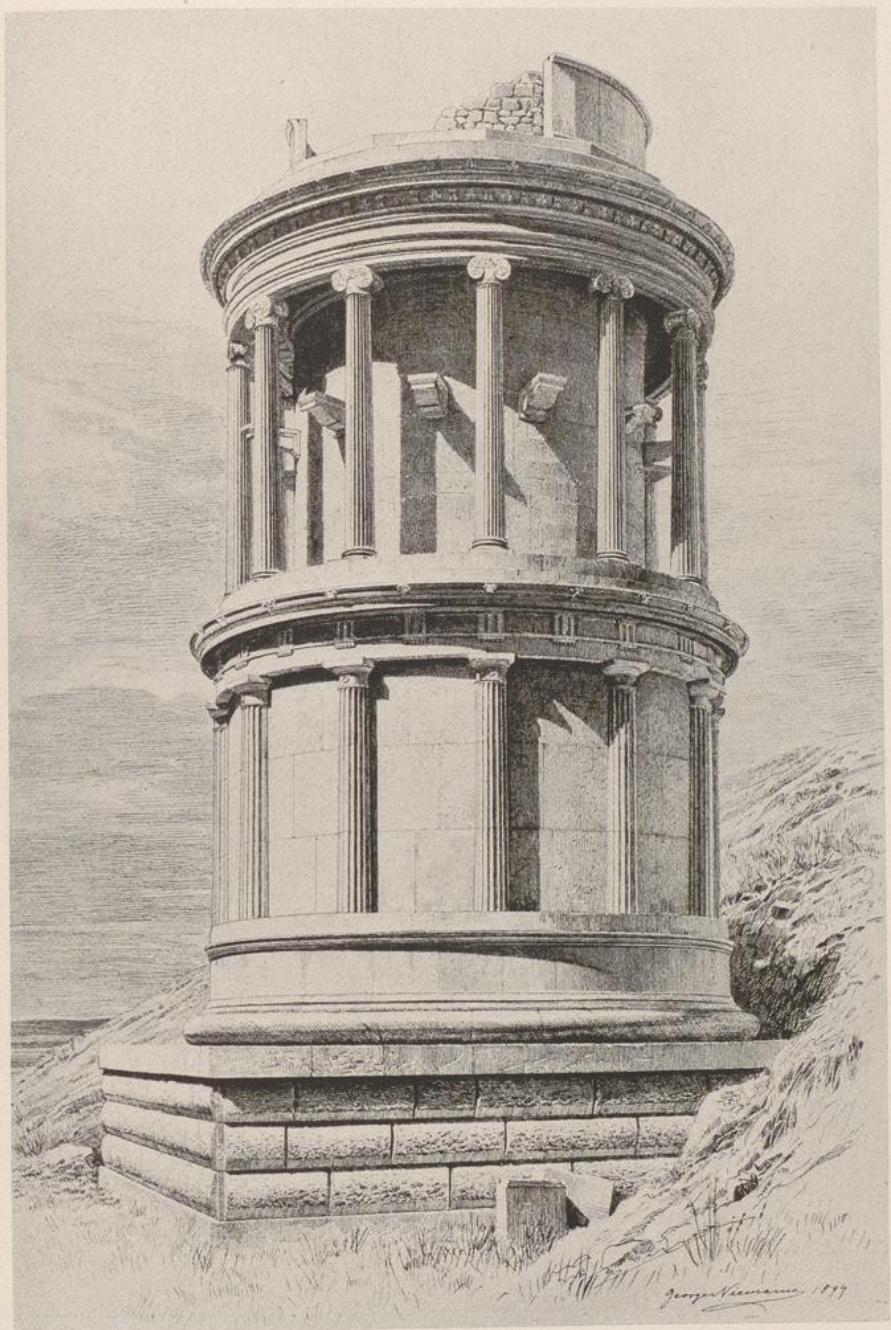
Das Olympieion in Athen, Teilansicht



Das Olympieion in Athen, Kapitelle der Südostecke

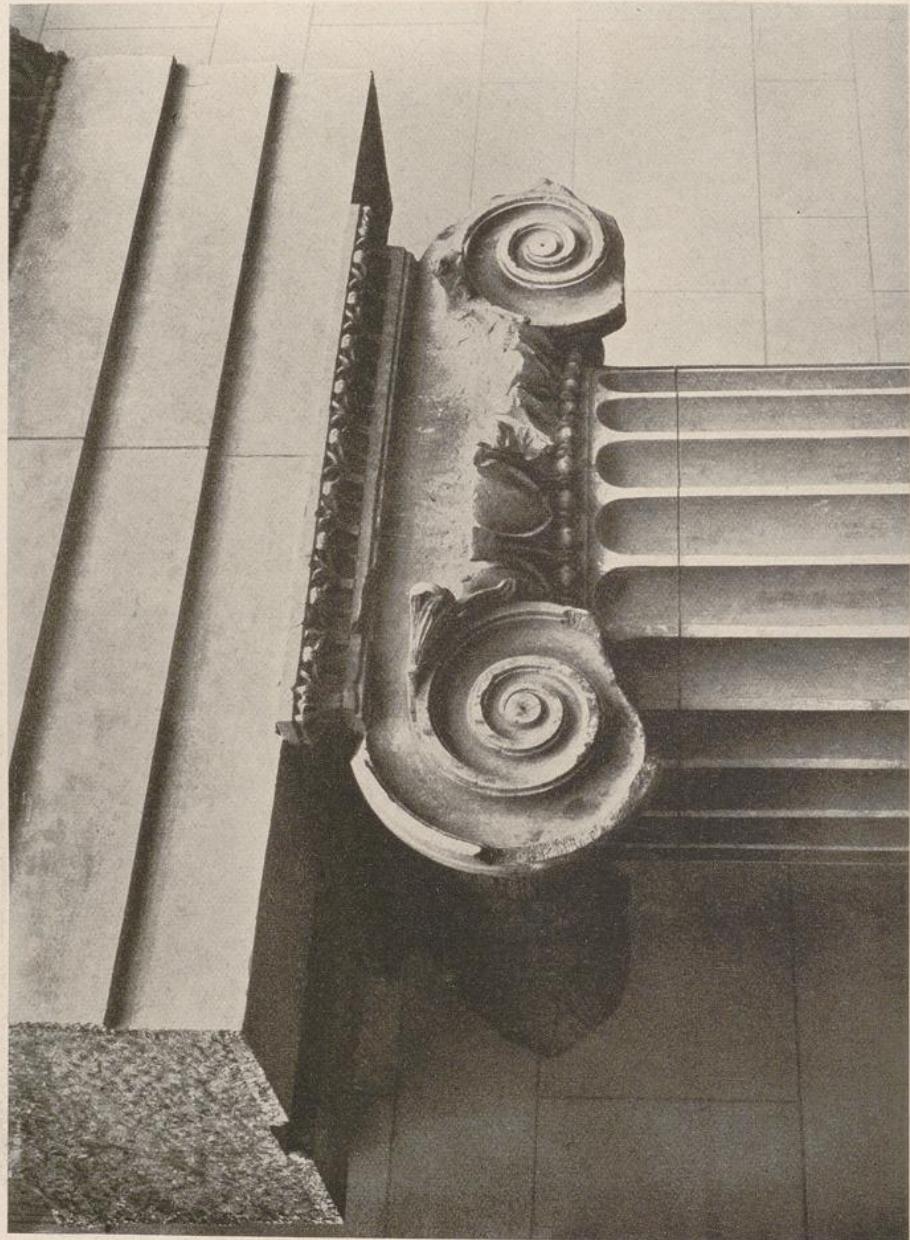


Propylon der Athena in Pergamon.
Wiederaufbau im Pergamonmuseum, Berlin



Rundbau in Ephesos (Rekonstruktion)

Kapitell des Artemistempels in Magnesia. Berlin, Pergamommuseum





Tischstütze aus Pergamon. Istanbul, Museum



Rundbasis im Dionysostheater in Athen