



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Antike

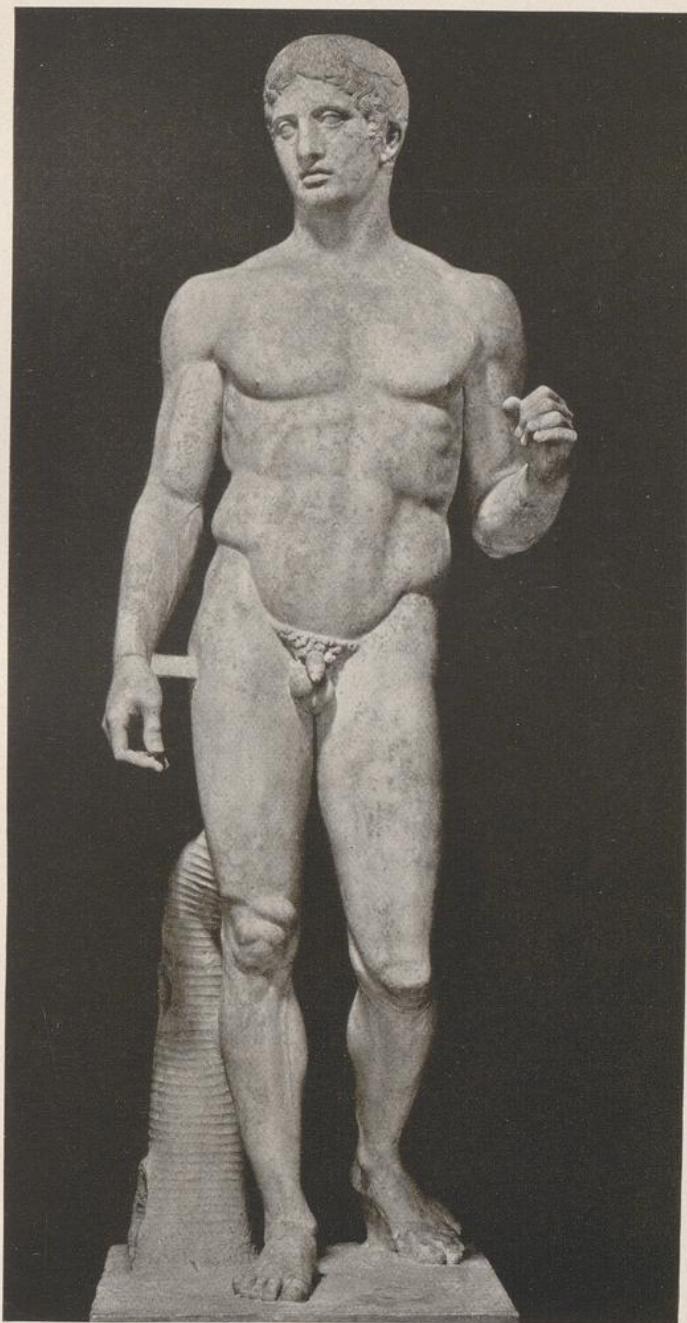
Rodenwaldt, Gerhart

Berlin, 1944

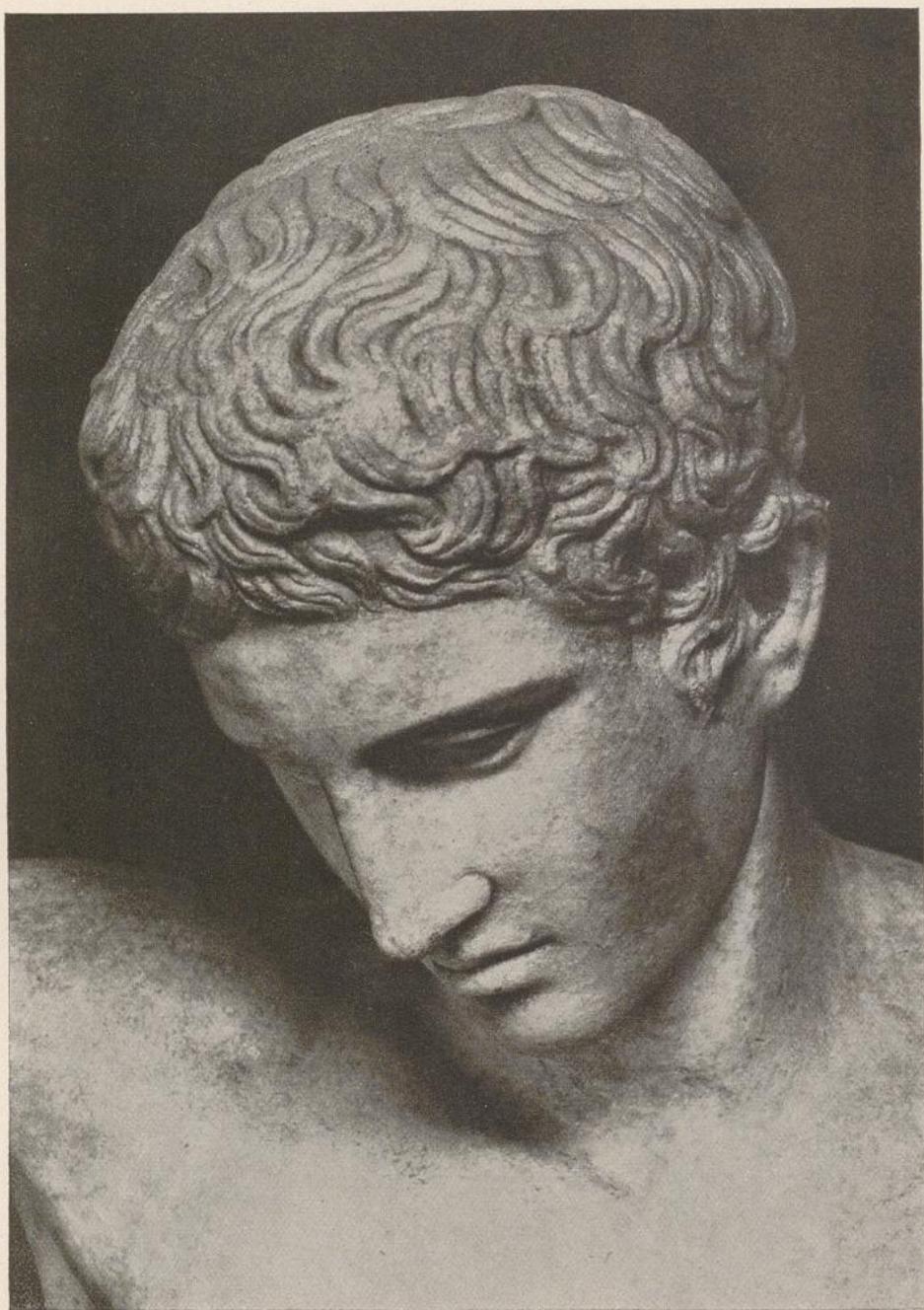
Der erhabende Stil

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93889](#)

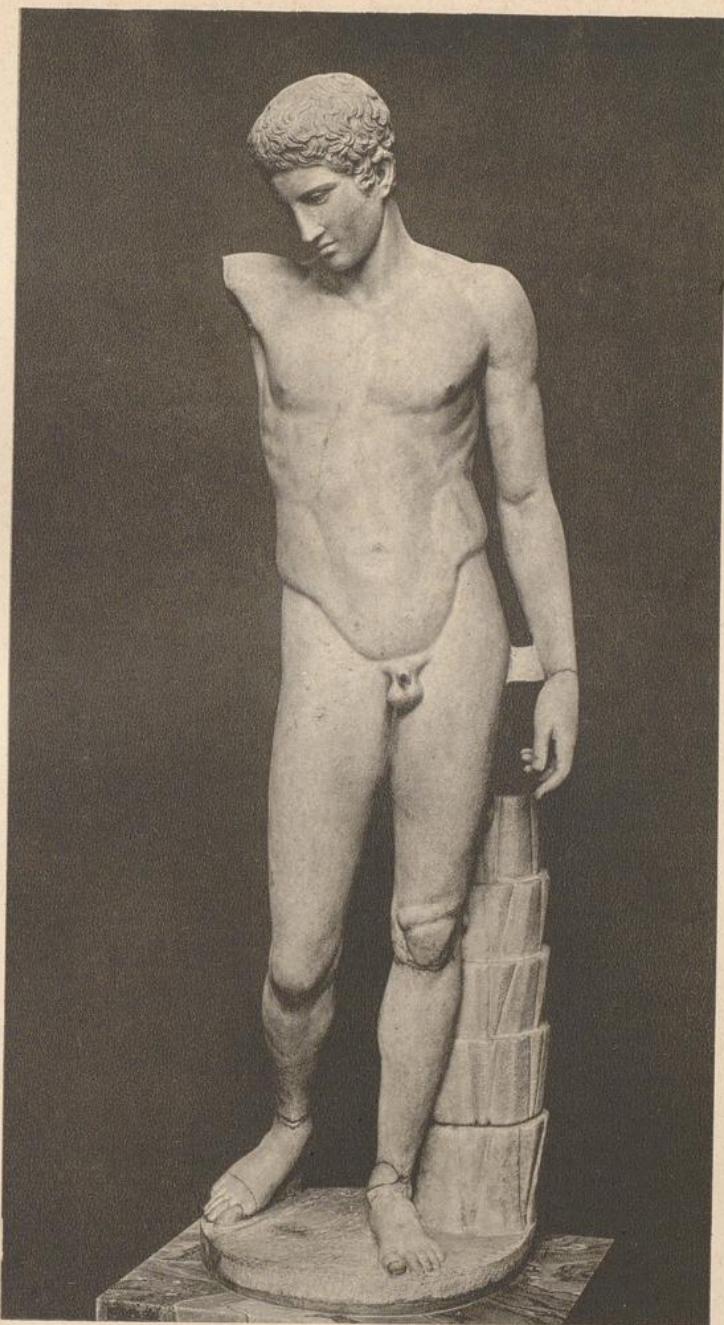
KLASSISCHE KUNST
DER ERHABENE STIL



Achilleus. Speerträger (Doryphoros) des Polyklet.
Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum

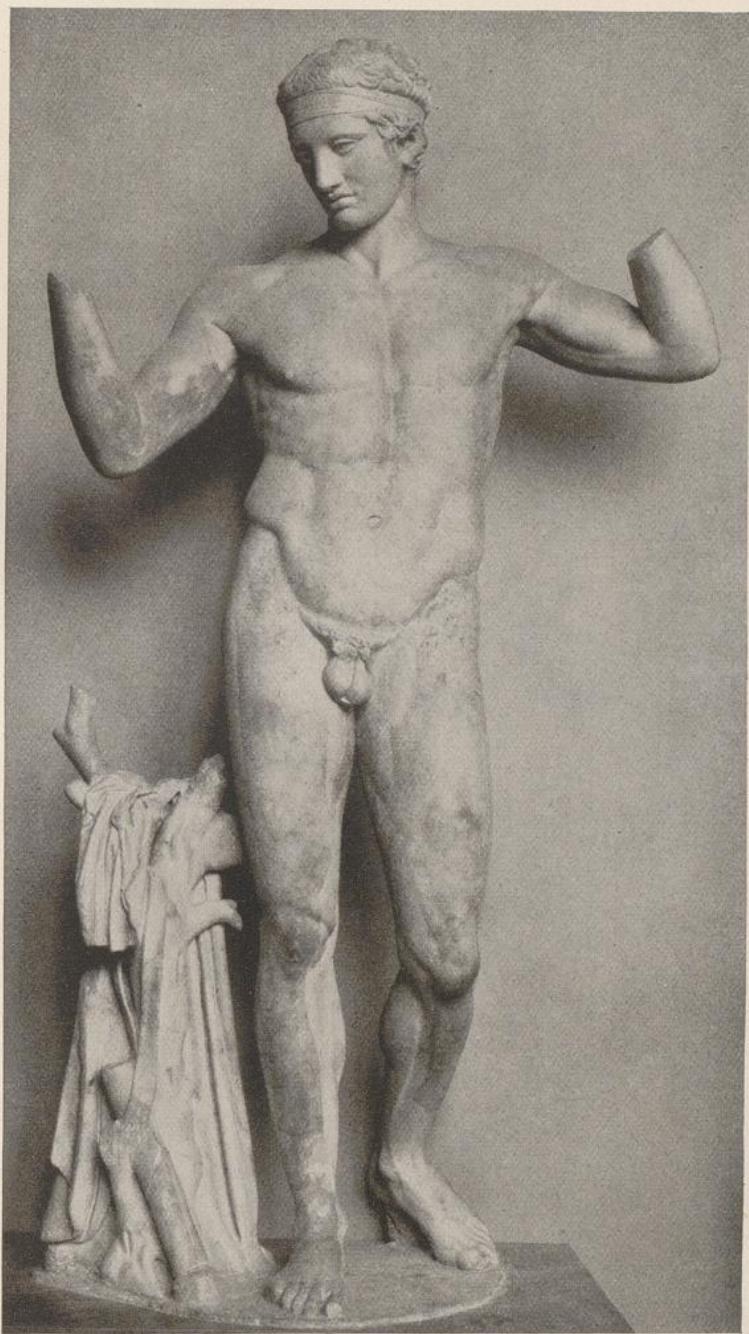


Kopf des sogenannten Westmacottischen Epheben von Polyklet. Römische Kopie.
London, British Museum

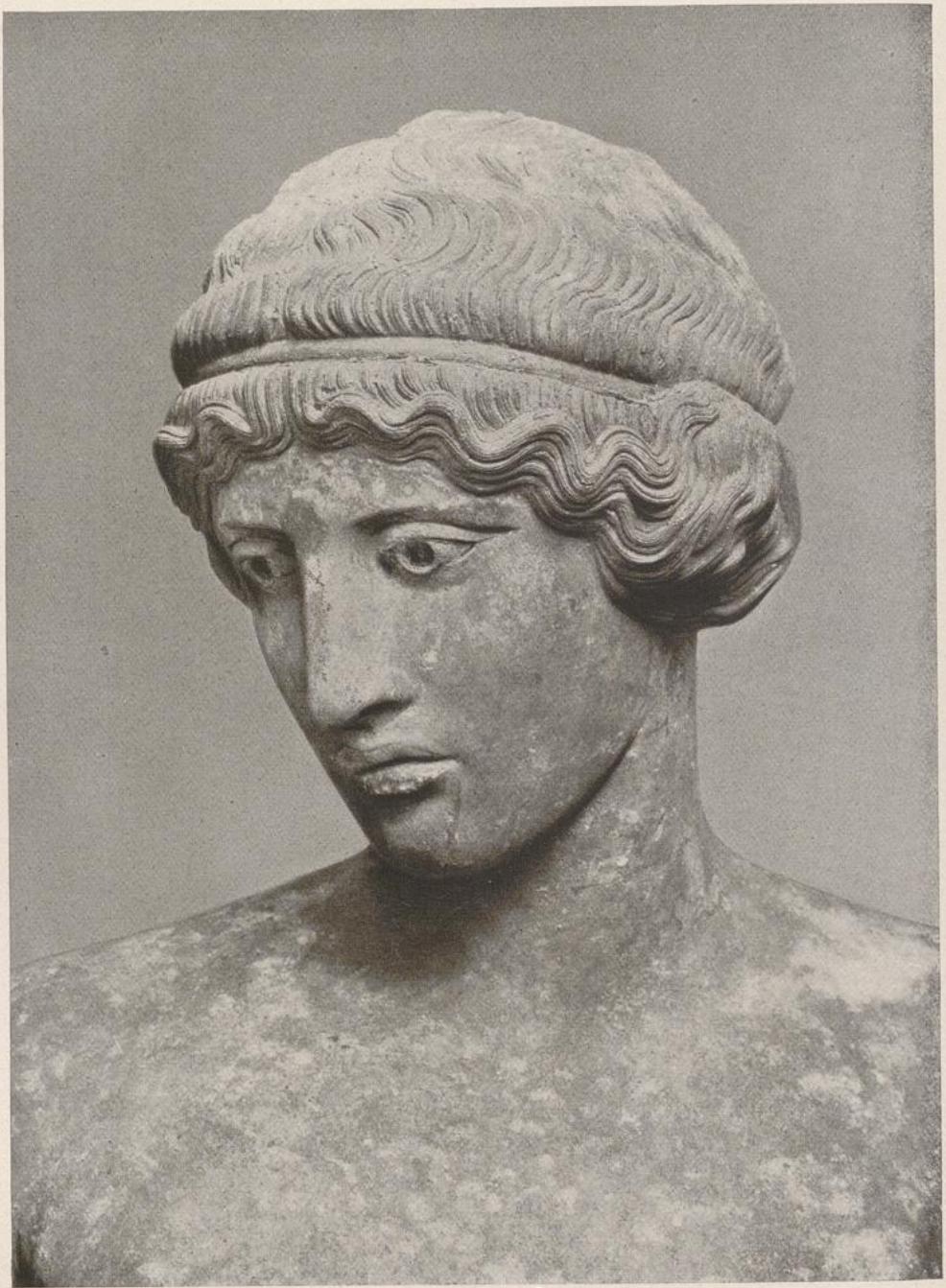


Der sogenannte Westmacottsche Ephebe (Statue eines siegreichen Knaben) des Polyklet. Römische Kopie. London, British Museum

Tafel XVIII



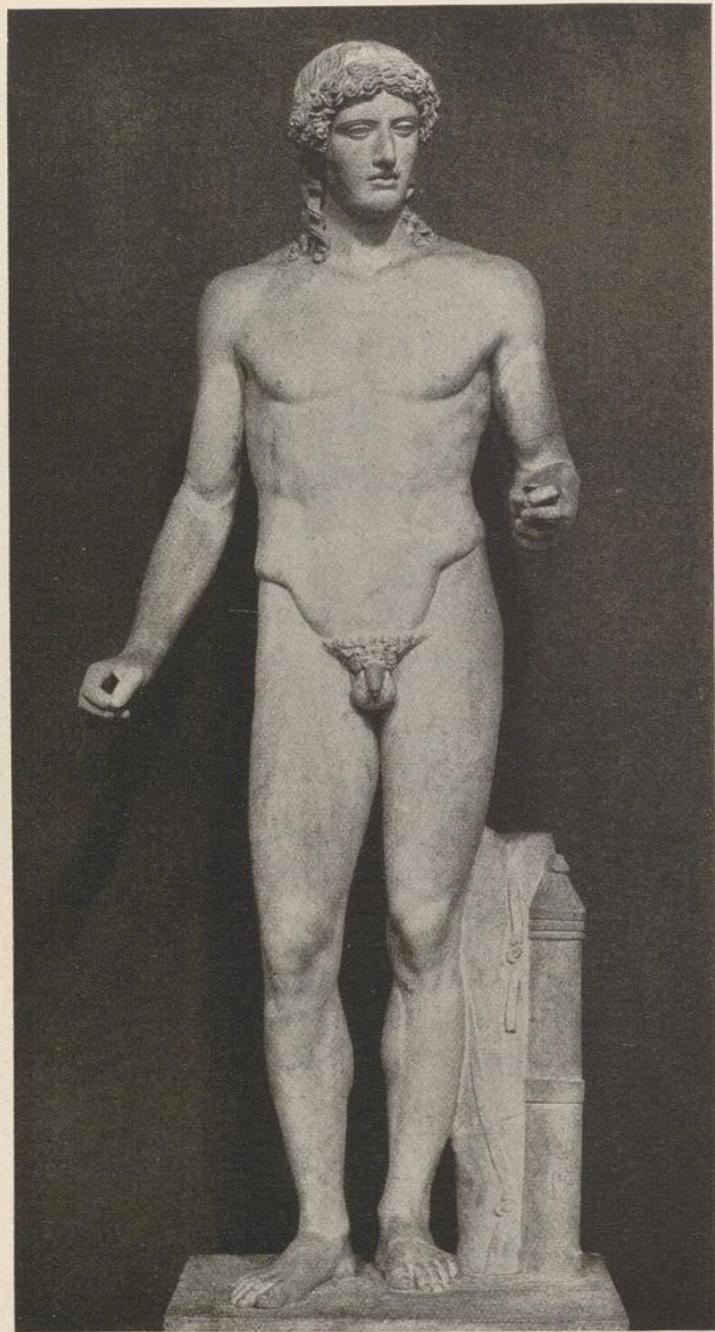
Jüngling mit Siegerbinde (Diadumenos) des Polyklet.
Römische Kopie. Athen, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue eines Epheben aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



Kopf der Bronzestatue eines Epheben aus Pompeji. Römische Kopie.
Neapel, Nationalmuseum



Der sogenannte Kasseler Apoll. Römische Kopie.
Kassel, Landesmuseum

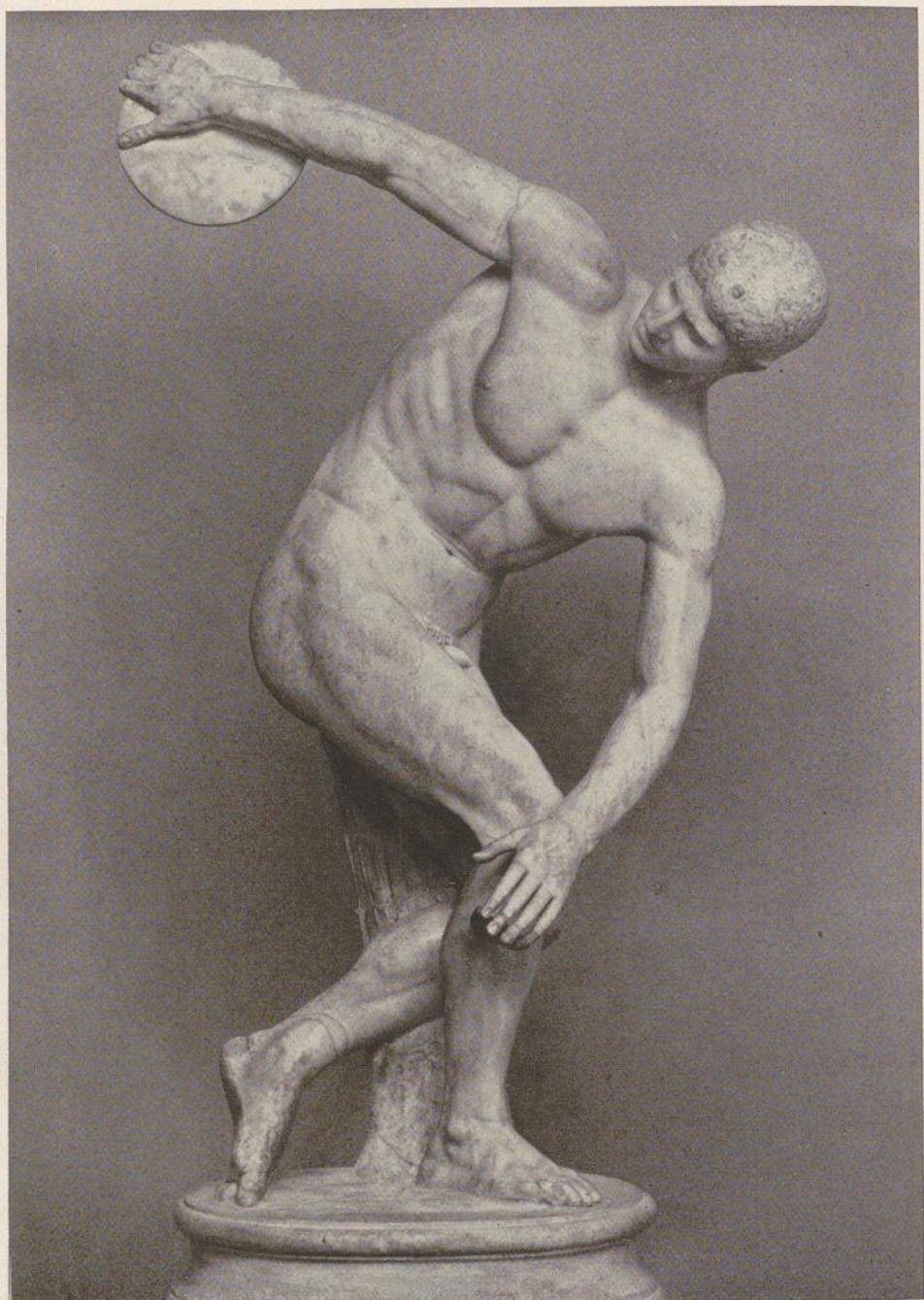


Wiederholung des Kopfes des sogenannten Kasseler Apoll. Römische Kopie.
Florenz, Palazzo Vecchio

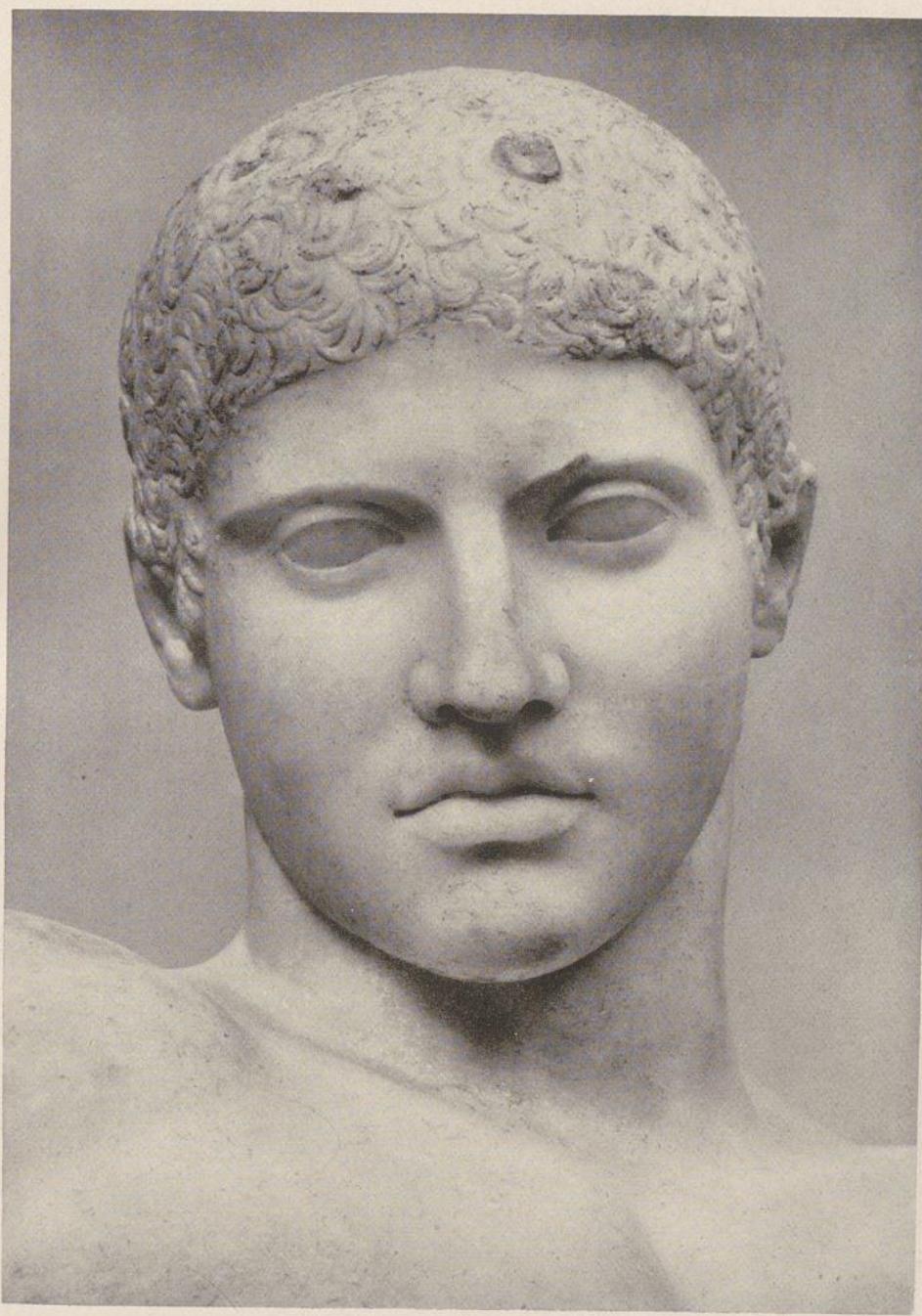
Tafel XIX



Kopf eines jugendlichen Apollon. Bronze. Chatsworth



Diskuswerfer des Myron. Römische Kopie. München, Glyptothek



Kopf des Diskuswerfers des Myron. München, Glyptothek



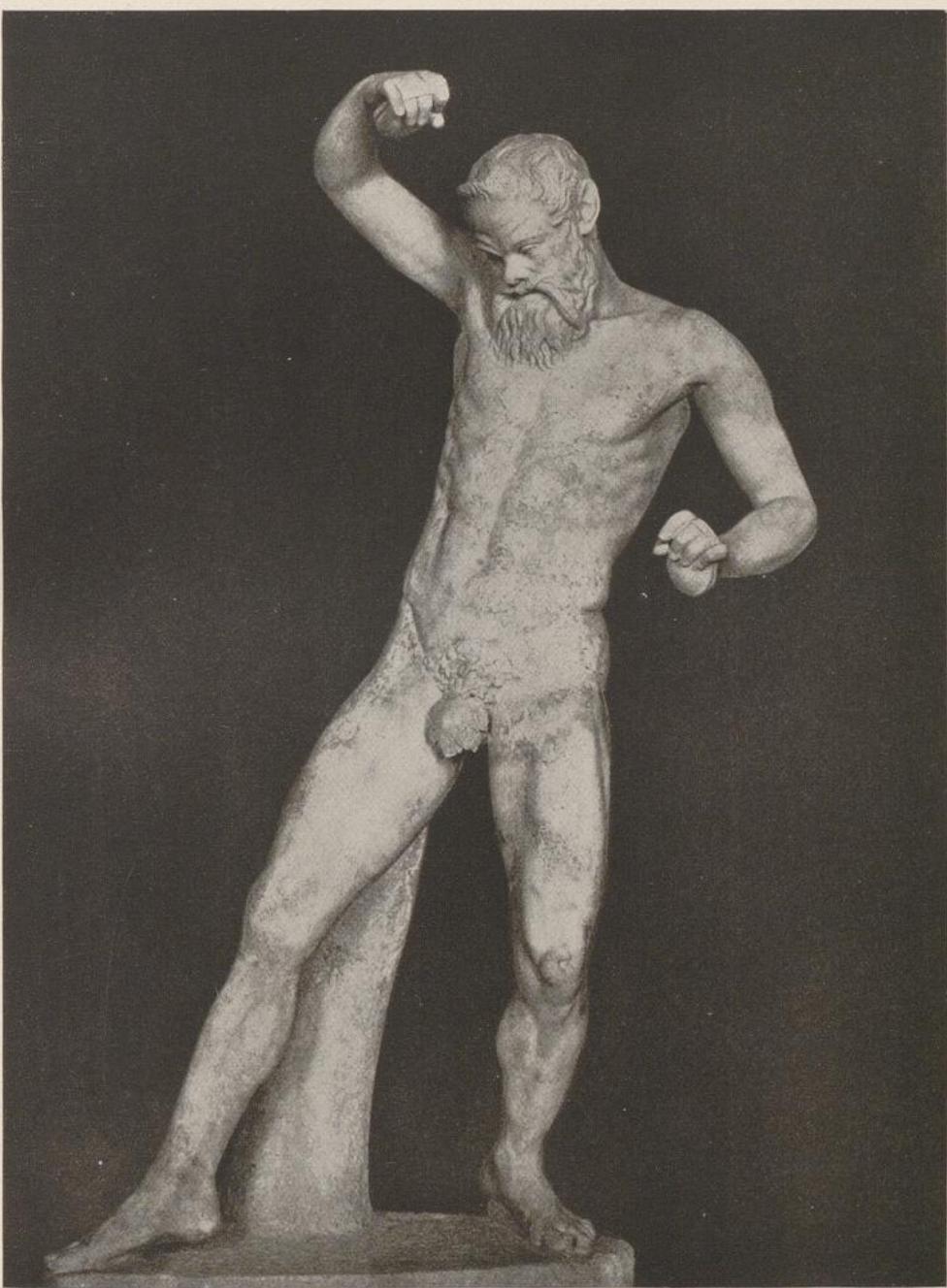
Bronzestatuette nach dem Diskobol des Myron.
München, Antiquarium



Bronzestatuette nach dem Diskobol des Myron.
München, Antiquarium



Athena aus der Gruppe „Athena und Marsyas“ des Myron.
Römische Kopie. Frankfurt a. M., Liebighaus



Marsyas aus der Gruppe „Athena und Marsyas“ des Myron.
Römische Kopie. Rom, Lateran



Demeter. Römische Kopie. Cherchel, Museum
(Nach Gipsabguß)



Marmorstatuette nach der Athena Parthenos des Phidias. Römische Kopie.
Athen, Nationalmuseum



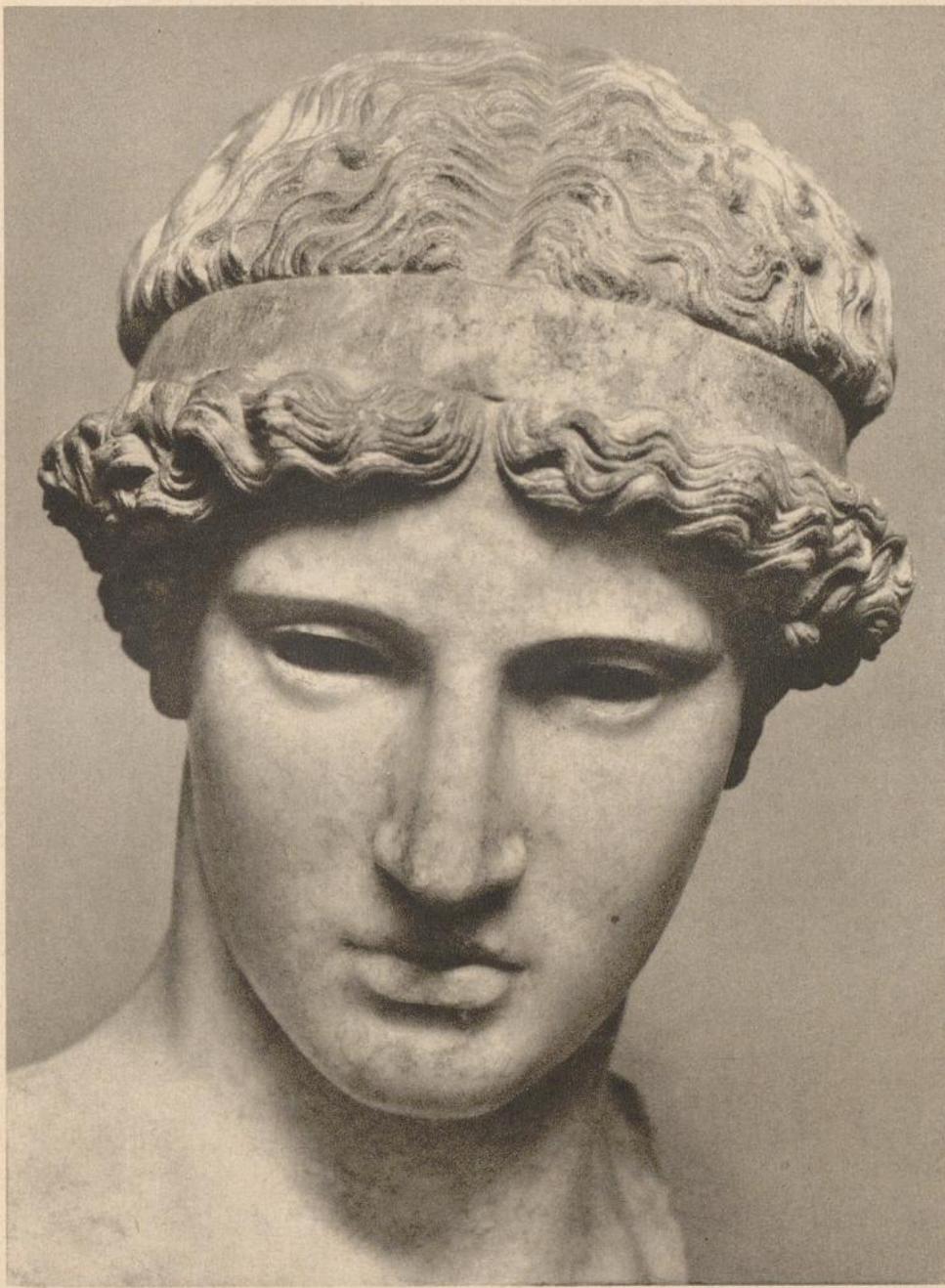
Kolossalstatue der Artemis aus Ariccia. Römische Kopie.
Rom, Thermenmuseum



Demeter. Römische Kopie. Rom, Vatikan

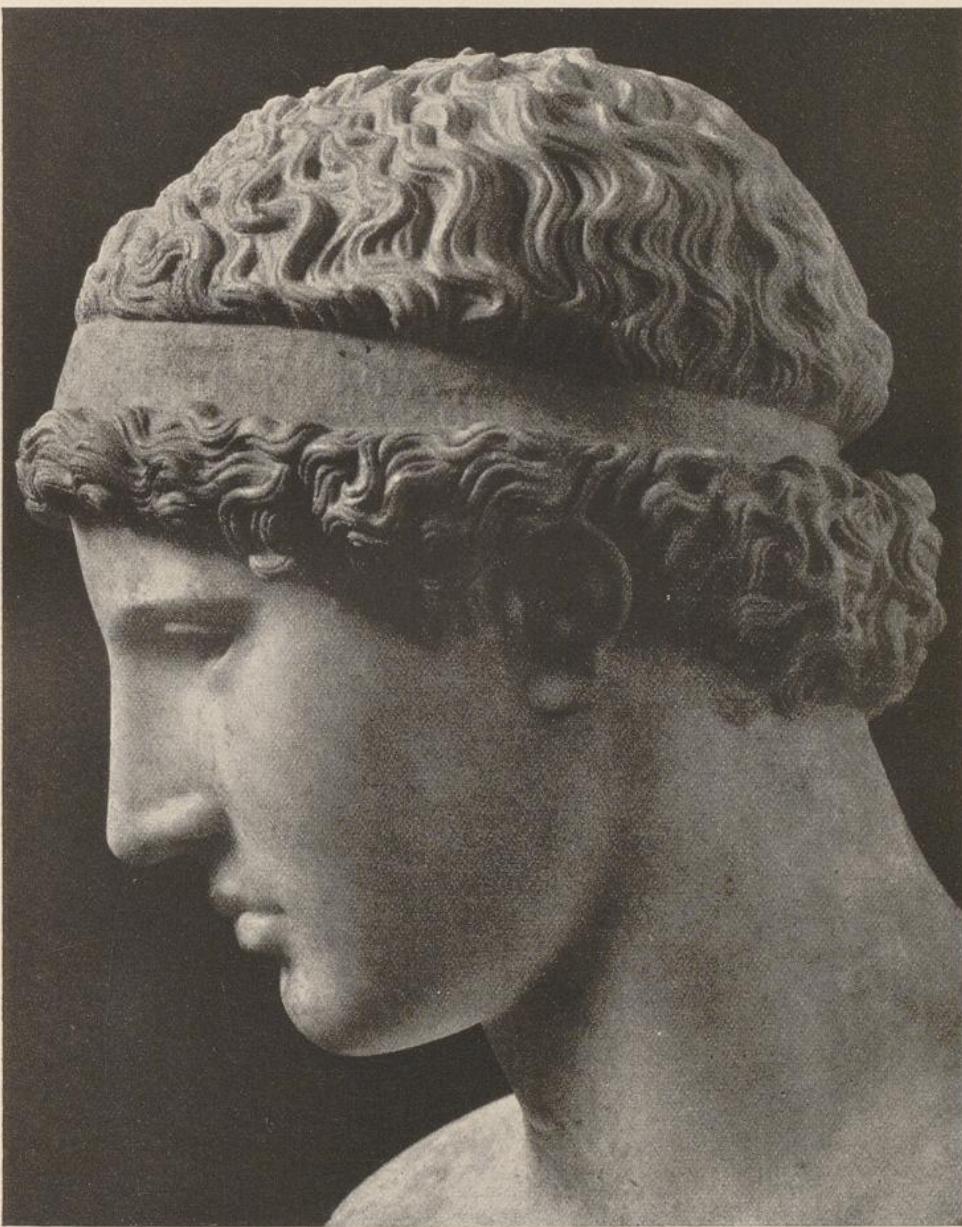


Athena. Römische Kopie. Dresden, Albertinum
(Kopf nach einer Wiederholung in Bologna)



Athenakopf von einer Wiederholung der Dresdner Statue. Römische Kopie.
Bologna, Museo Civico

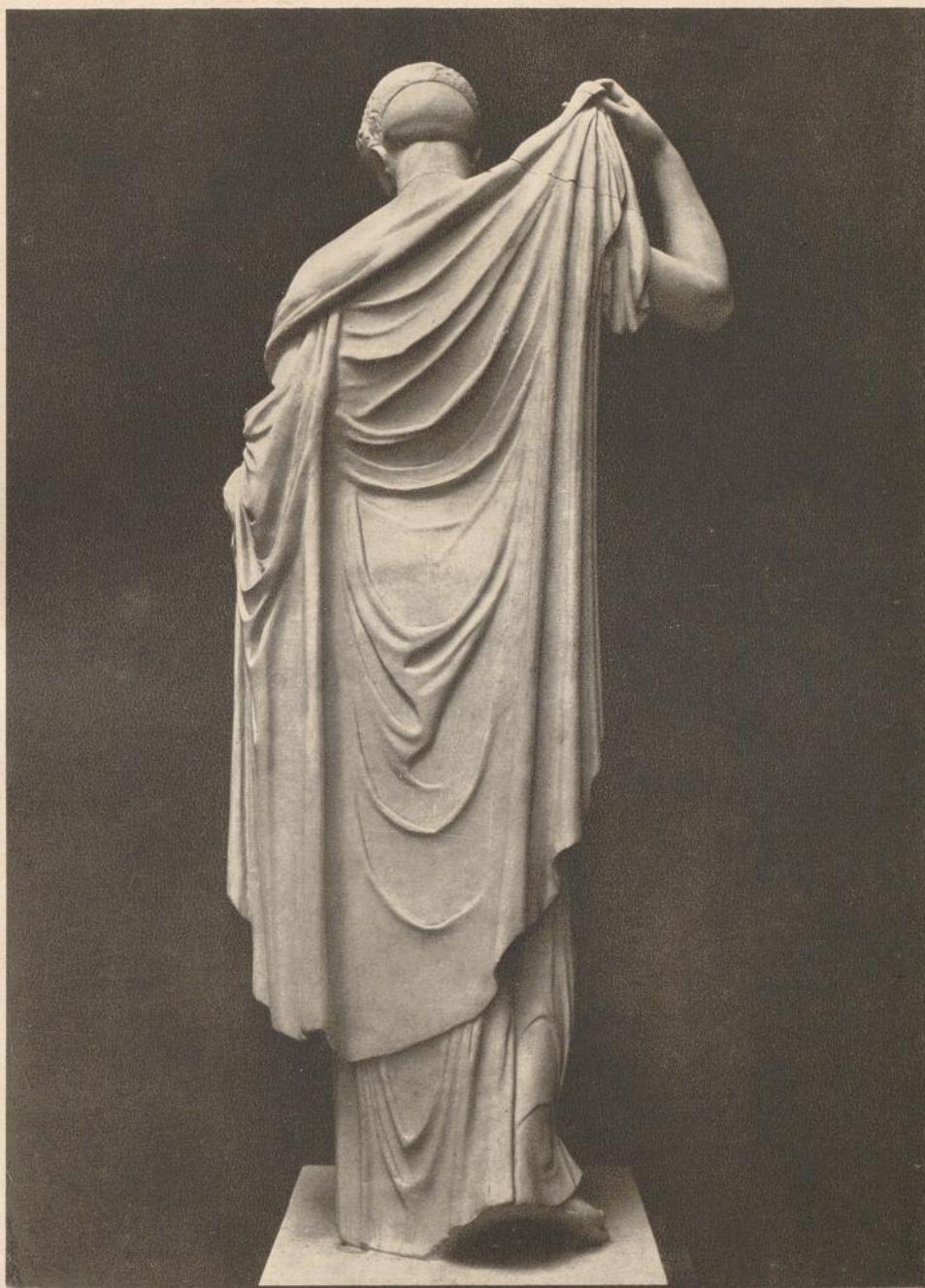
Tafel XX



Athenakopf von einer Wiederholung der Dresdener Statue. Römische Kopie.
Bologna, Museo Civico



Aphrodite. Römische Kopie. Paris, Louvre



Aphrodite (Rückansicht der Statue im Louvre, nach Gipsabguß)

Tafel XXI



Athena Farnese. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Verwundete Amazone. Römische Kopie. Berlin, Altes Museum



Verwundete Amazone. Römische Kopie. Rom, Museo Capitolino



Nike des Paionios, Olympia, Museum



Nike des Paionios. Olympia, Museum

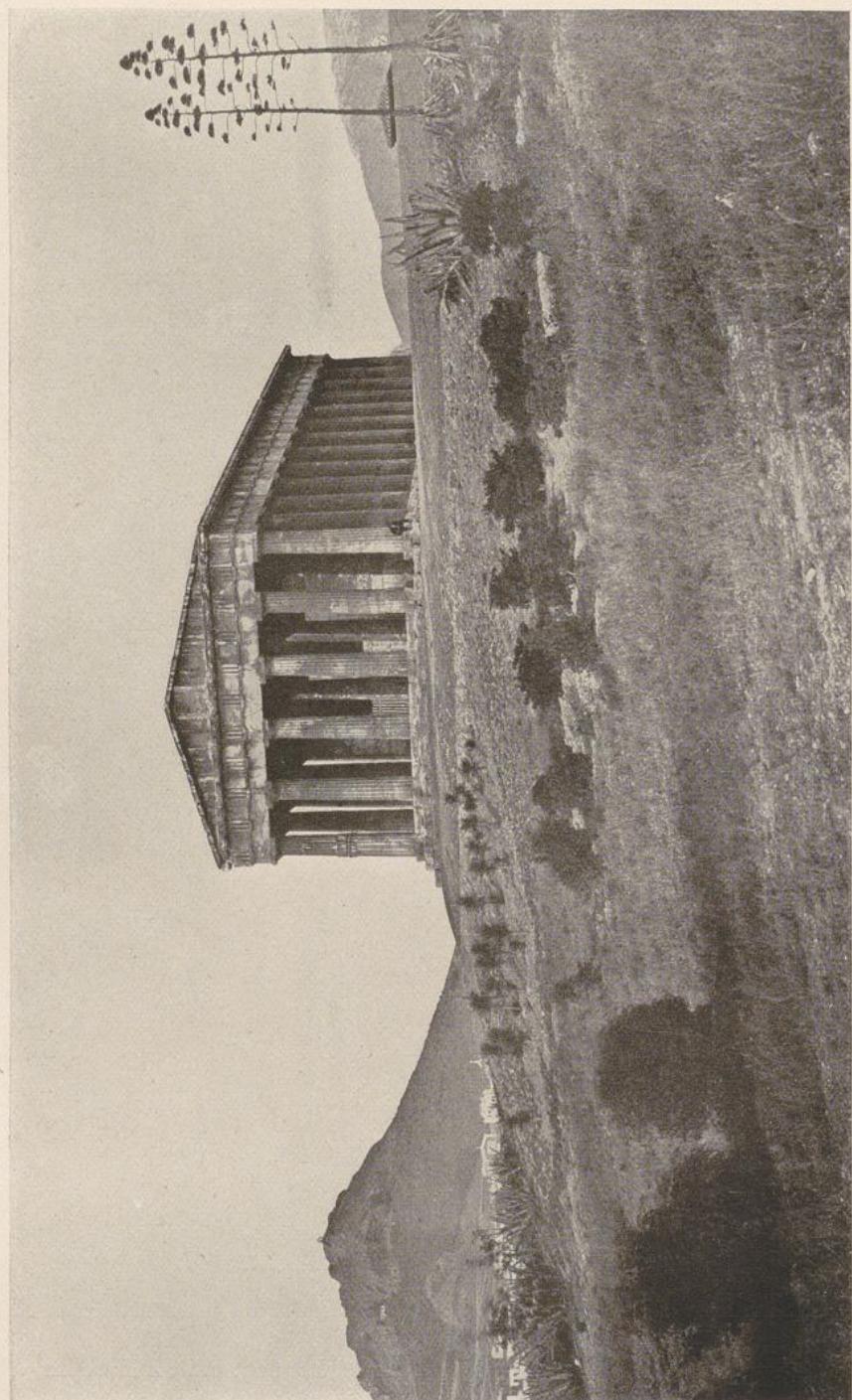


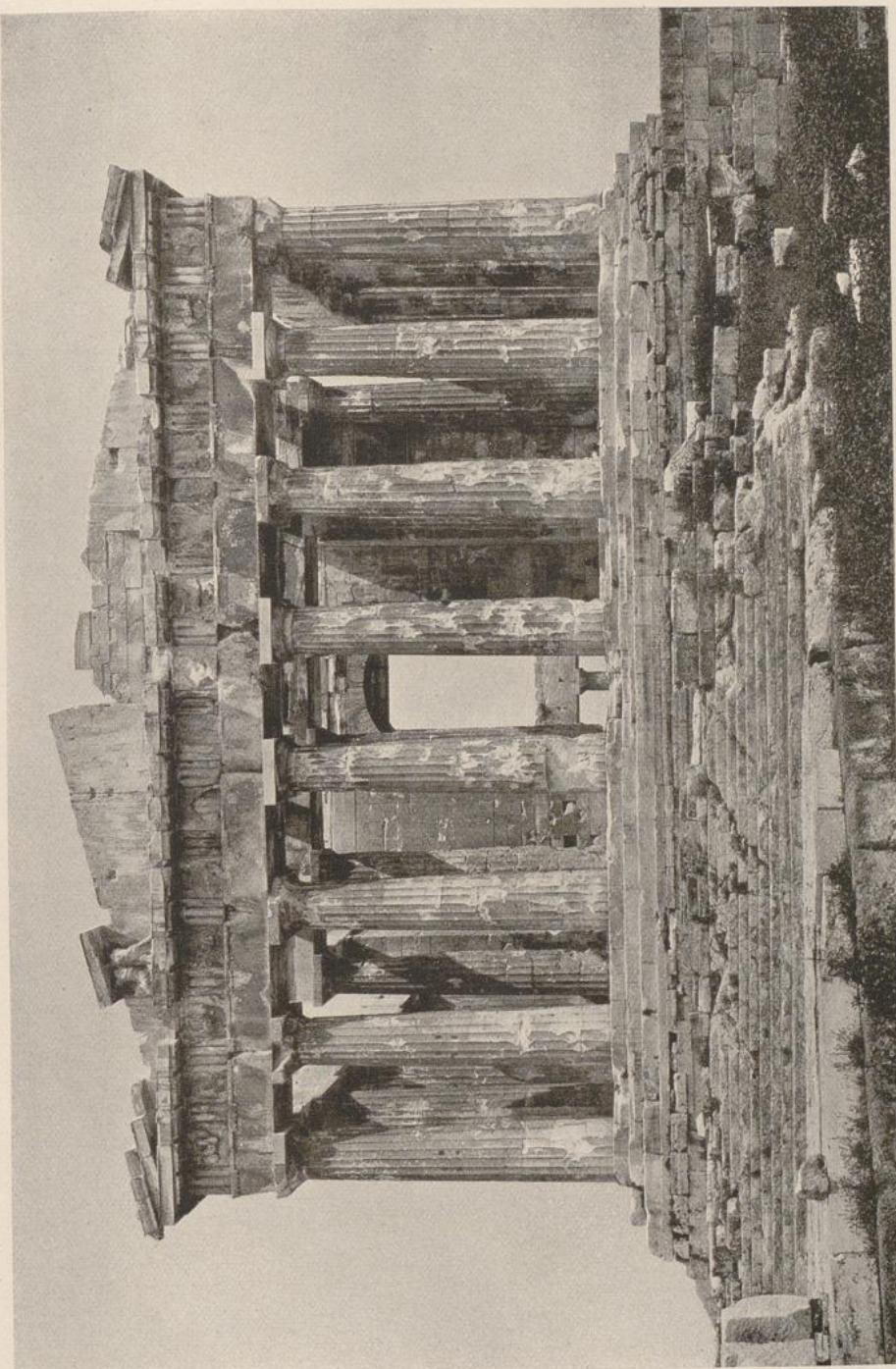
Nereide vom sogenannten Nereidenmonument. London, British Museum



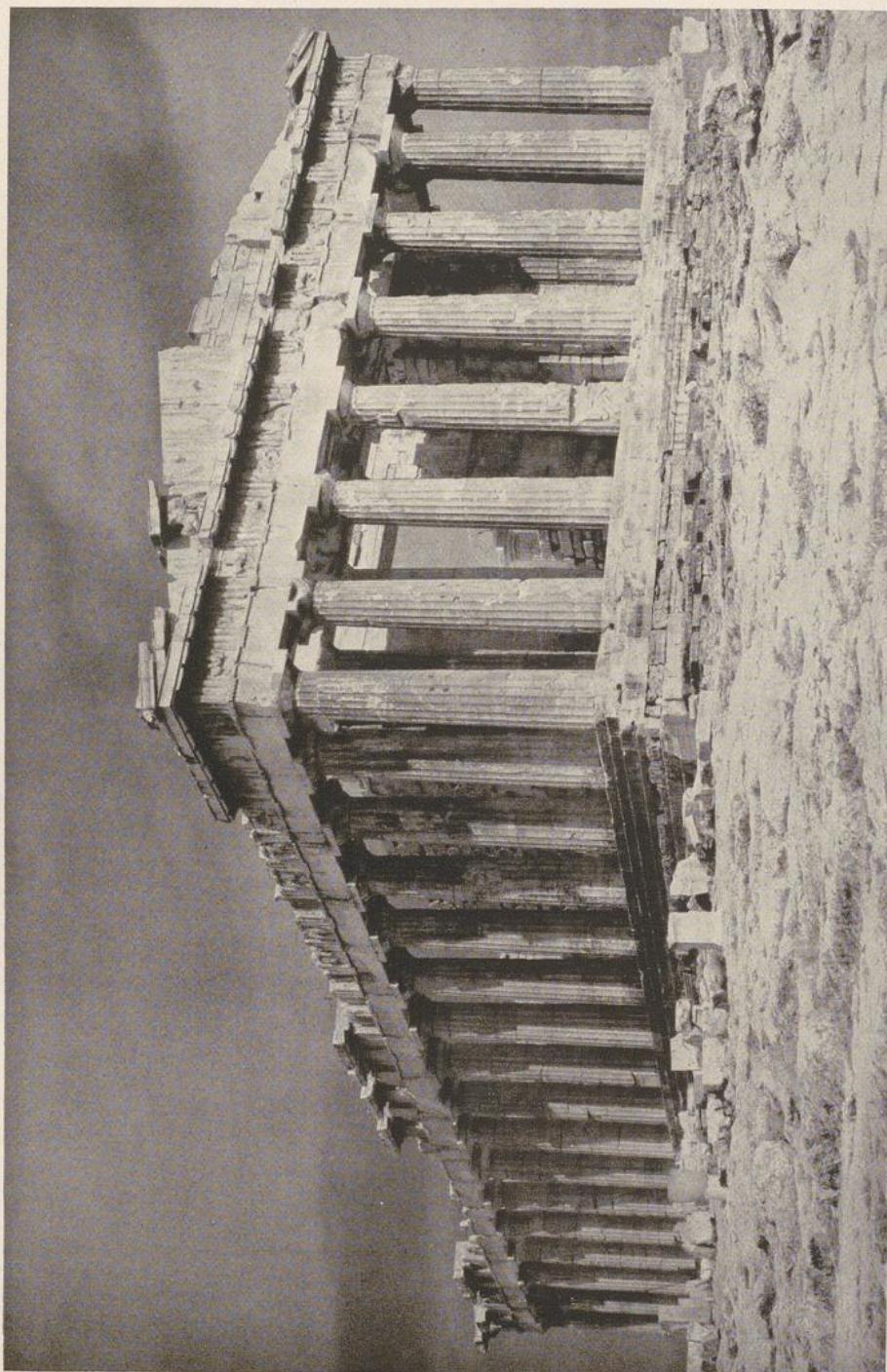
Nereide vom sogenannten Nereidenmonument. London, British Museum

Das sogenannte Theseion in Athen



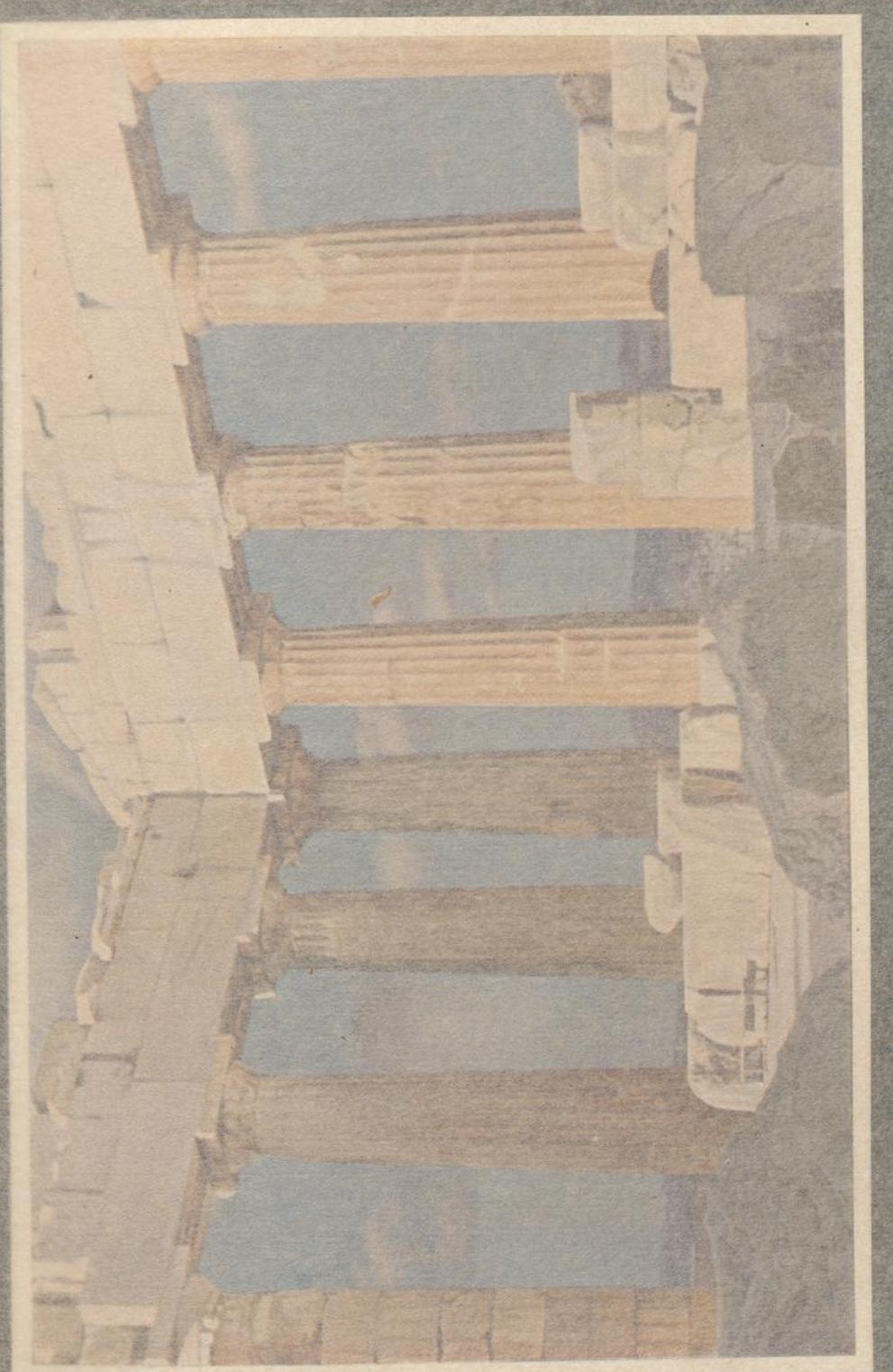


Parthenon in Athen, Westfront

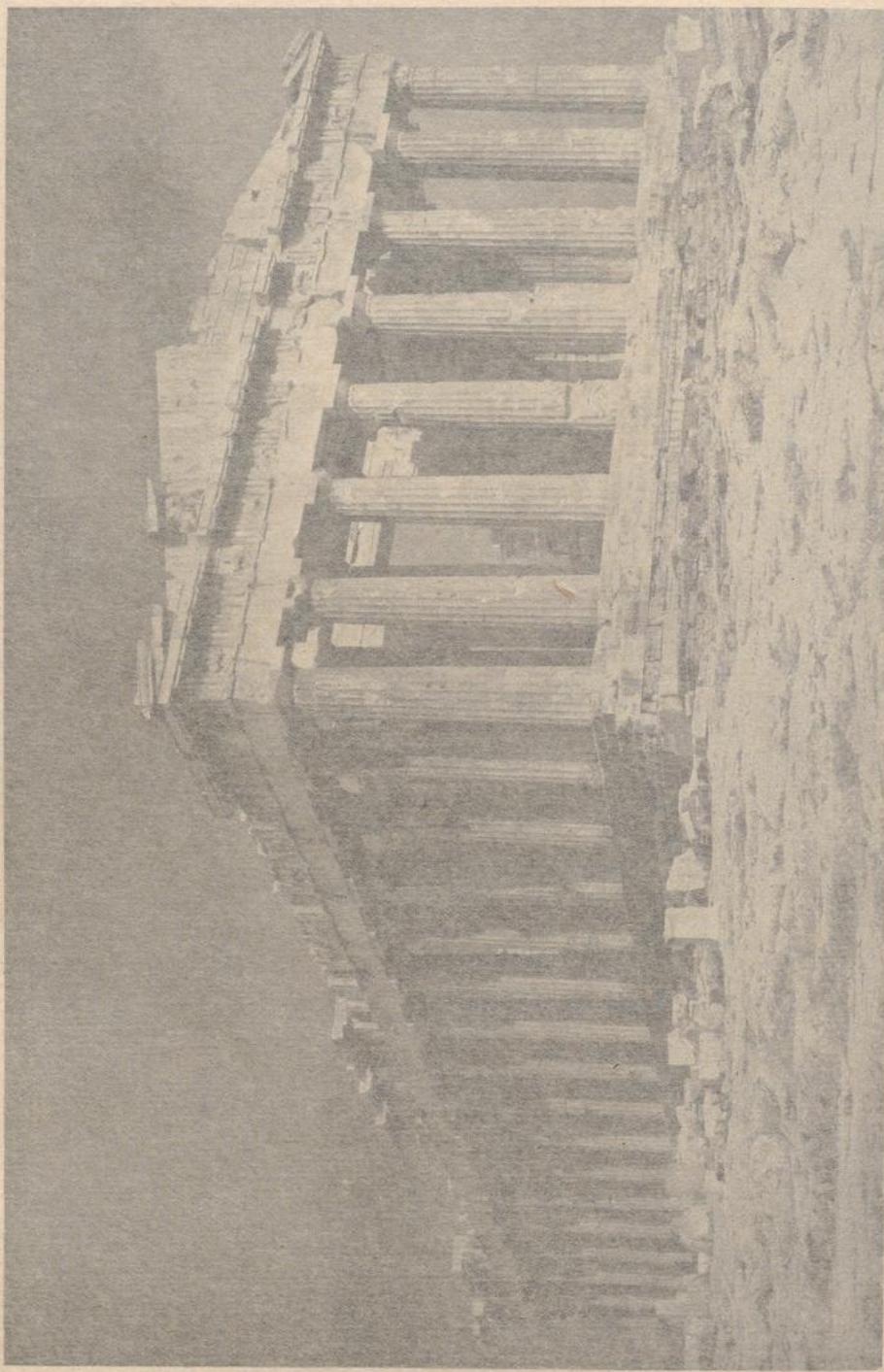


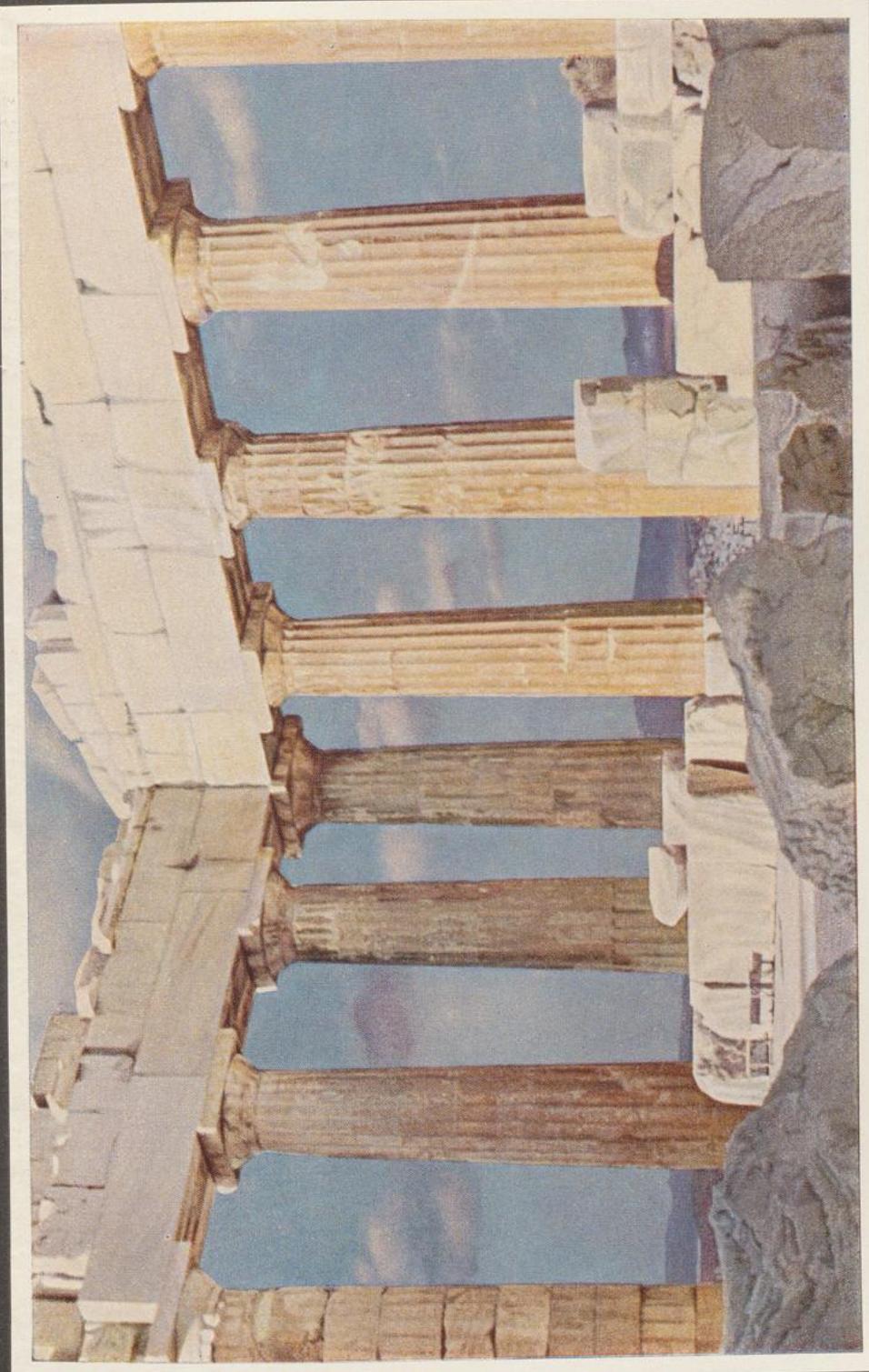
330

Parthenon in Athen, Nordwestansicht



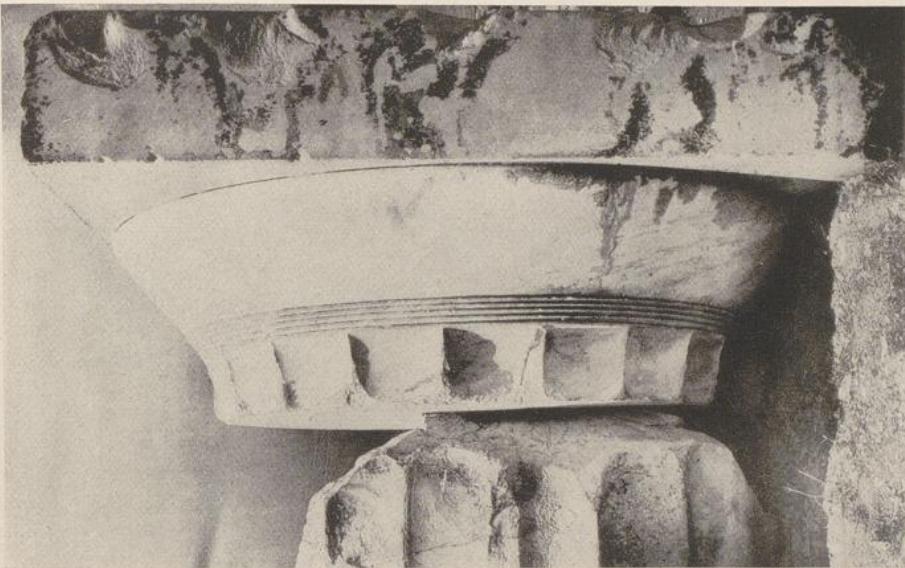
Parthenon in Athen, Nordwestansicht





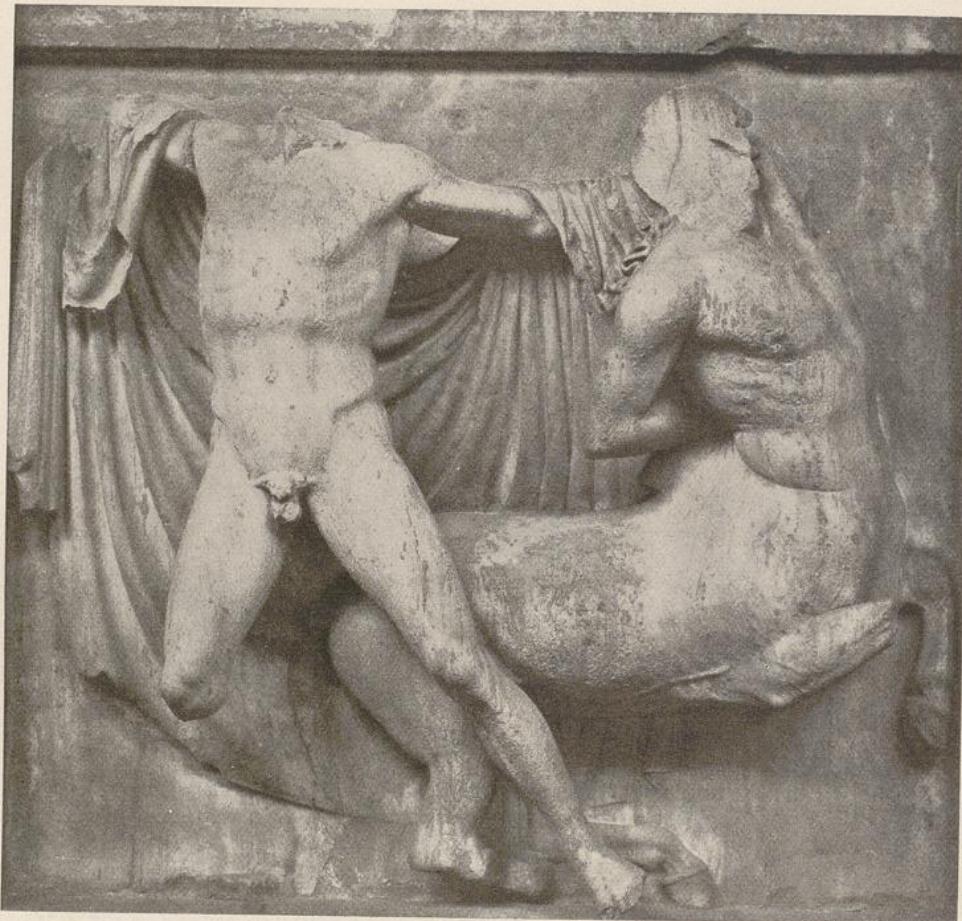
Parthenon, Innensicht

Tafel XXII

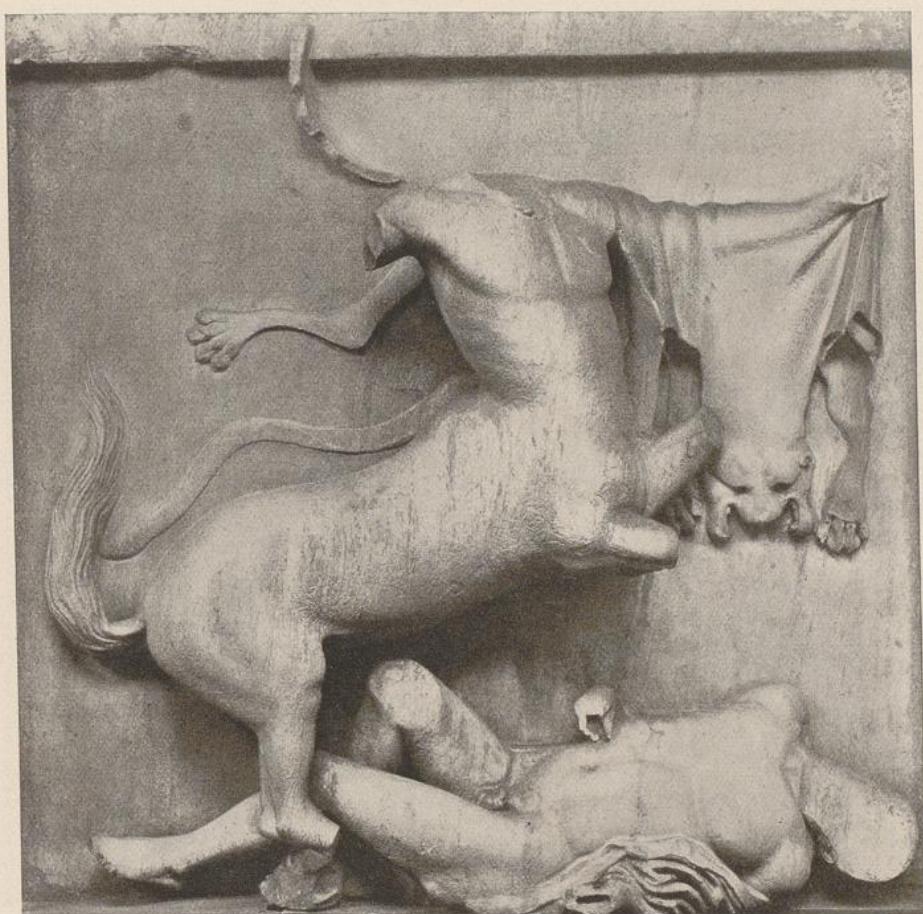


Kapitelle des Parthenon in Athen

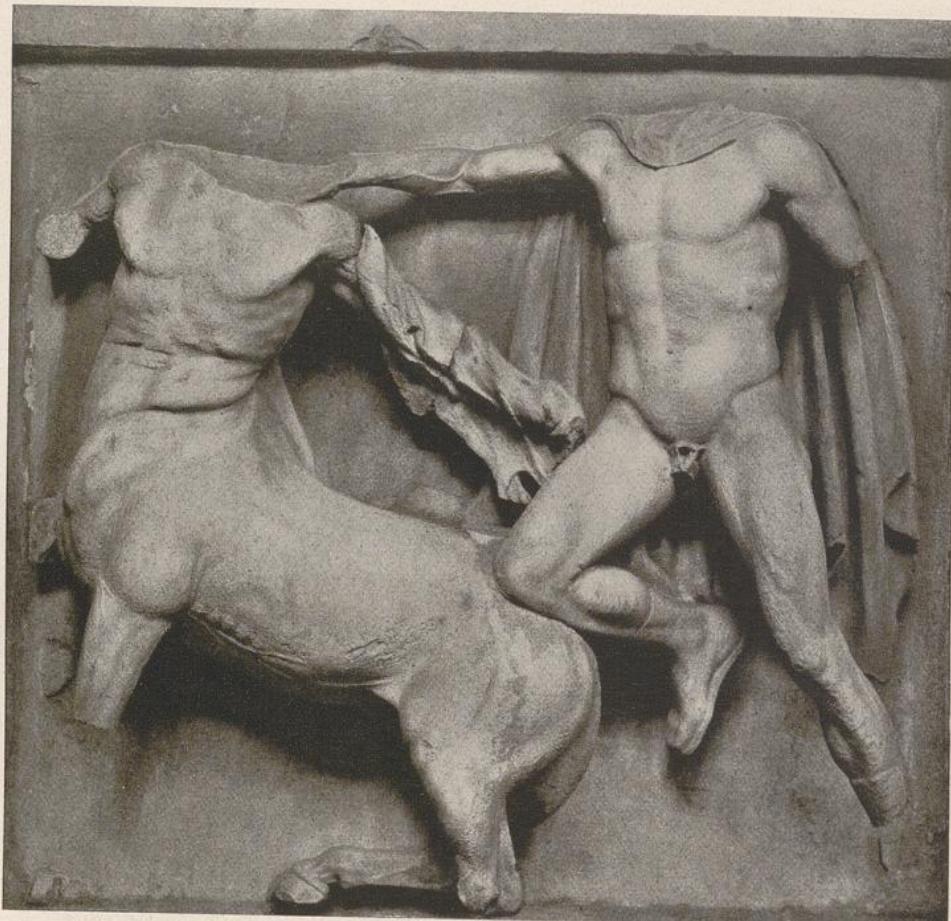




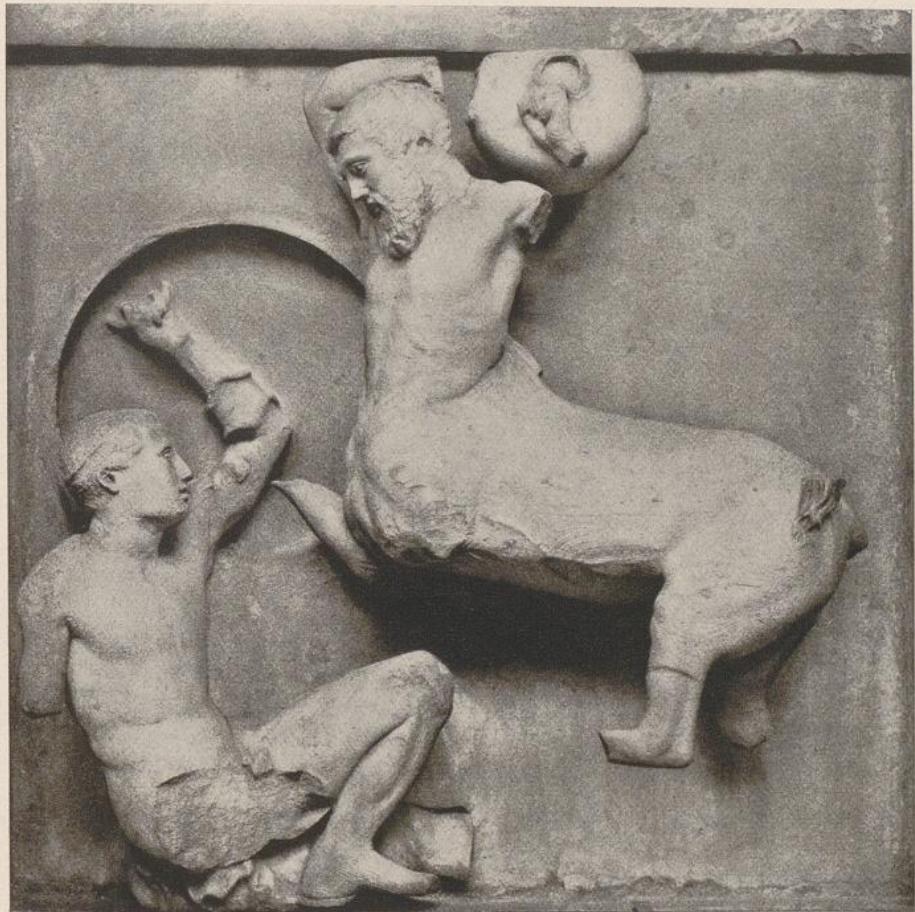
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



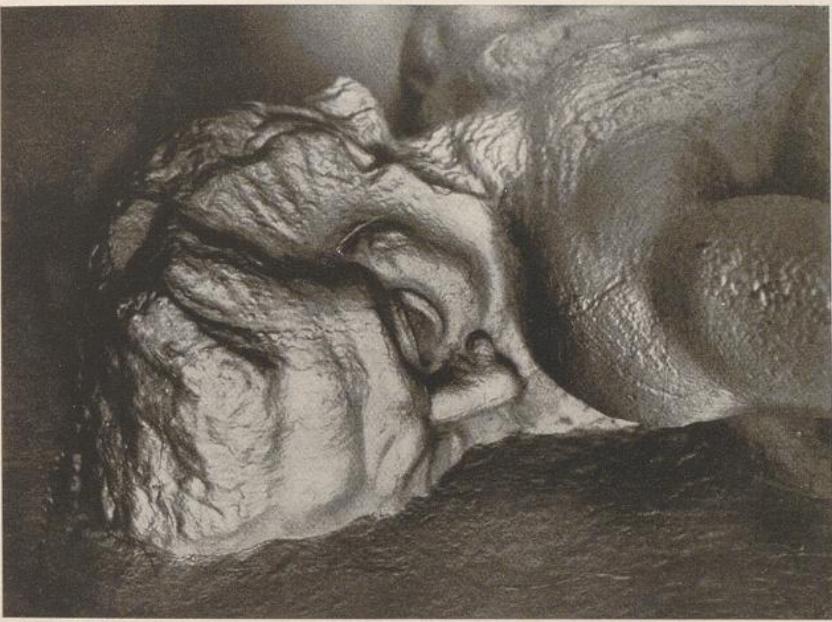
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum



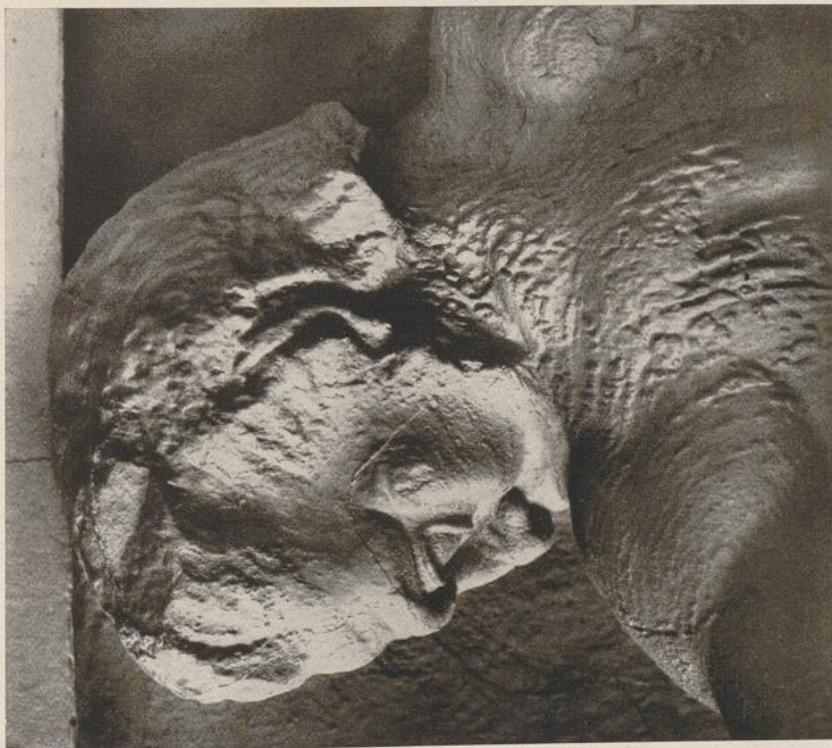
Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. London, British Museum

Lapith und Kentaur, Metope des Parthenon. Athen, Parthenon

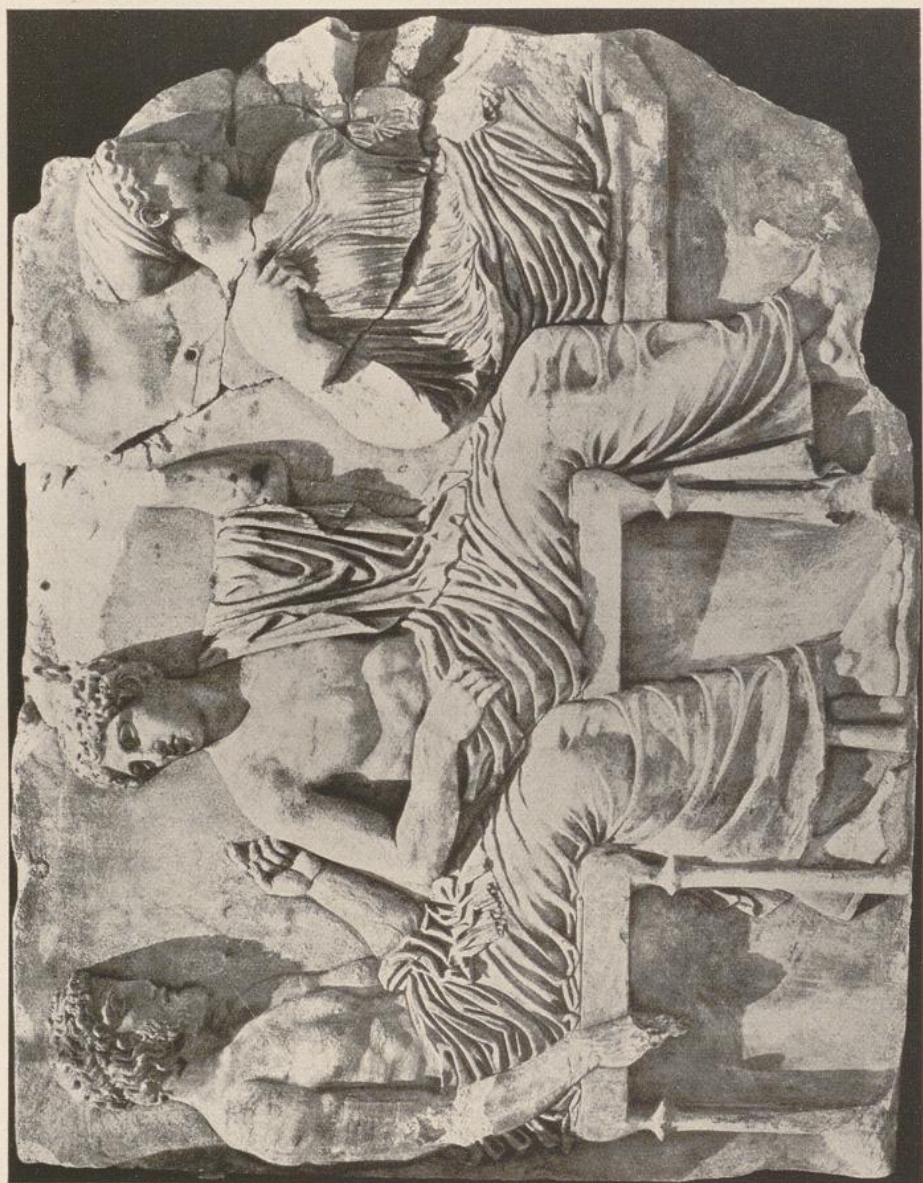




Kentaurenkopf der Parthenonmetope



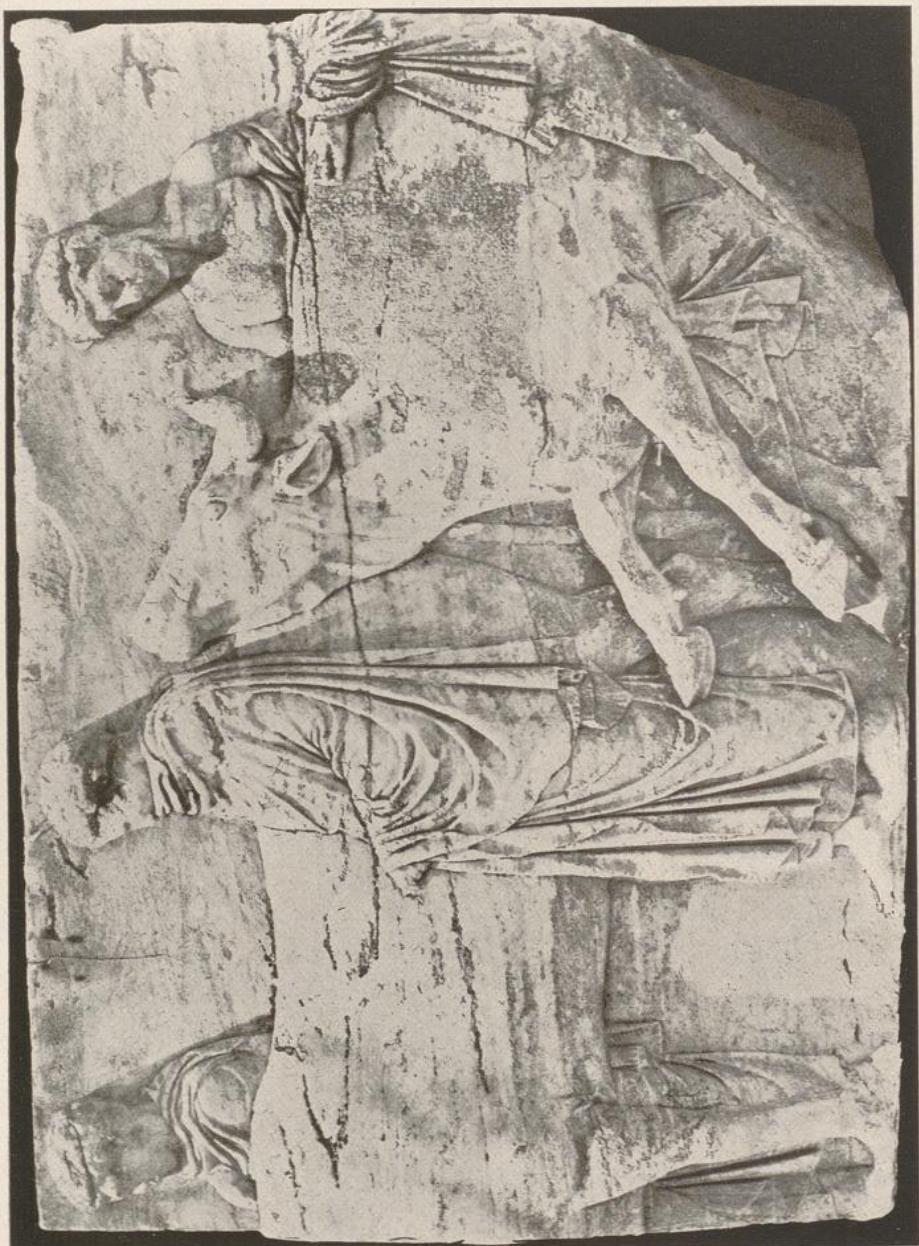
Sitzende Götter vom Ostfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum





Sitzende Götter vom Ostfries des Parthenon. London, British Museum

Jünglinge mit Opferkühen vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum





Jünglinge mit gefüllten Krügen vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Wagen mit Krieger und Jüngling vom Nordfries des Parthenon. Athen, Akropolismuseum



Reitergruppe im Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon



Reitergruppe im Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon



Sitzende Götterinnen und „Iris“ vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum

Aphrodite und Gefährtin vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum





Der sogenannte Theseus vom Ostgiebel des Parthenon. London, British Museum



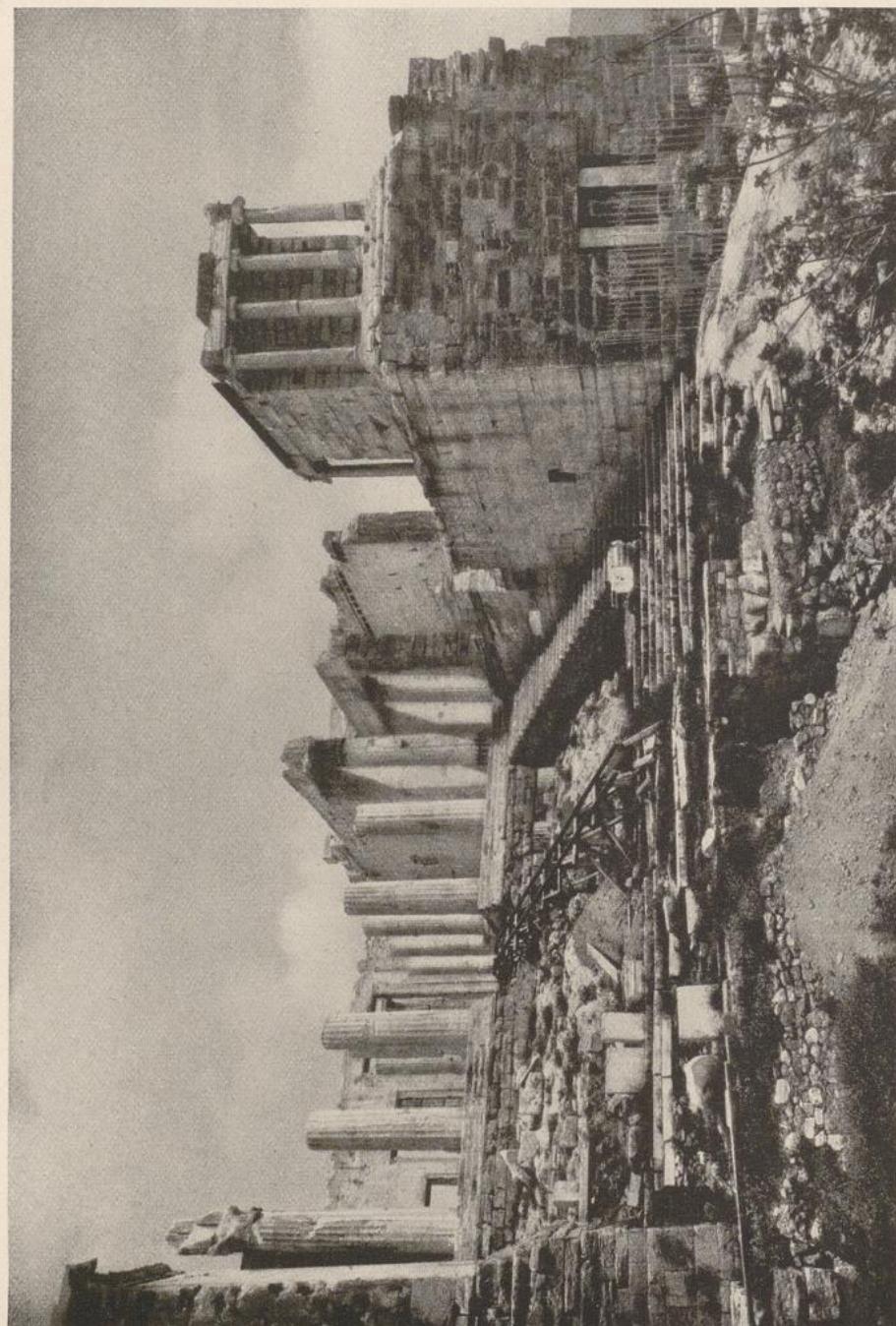
348

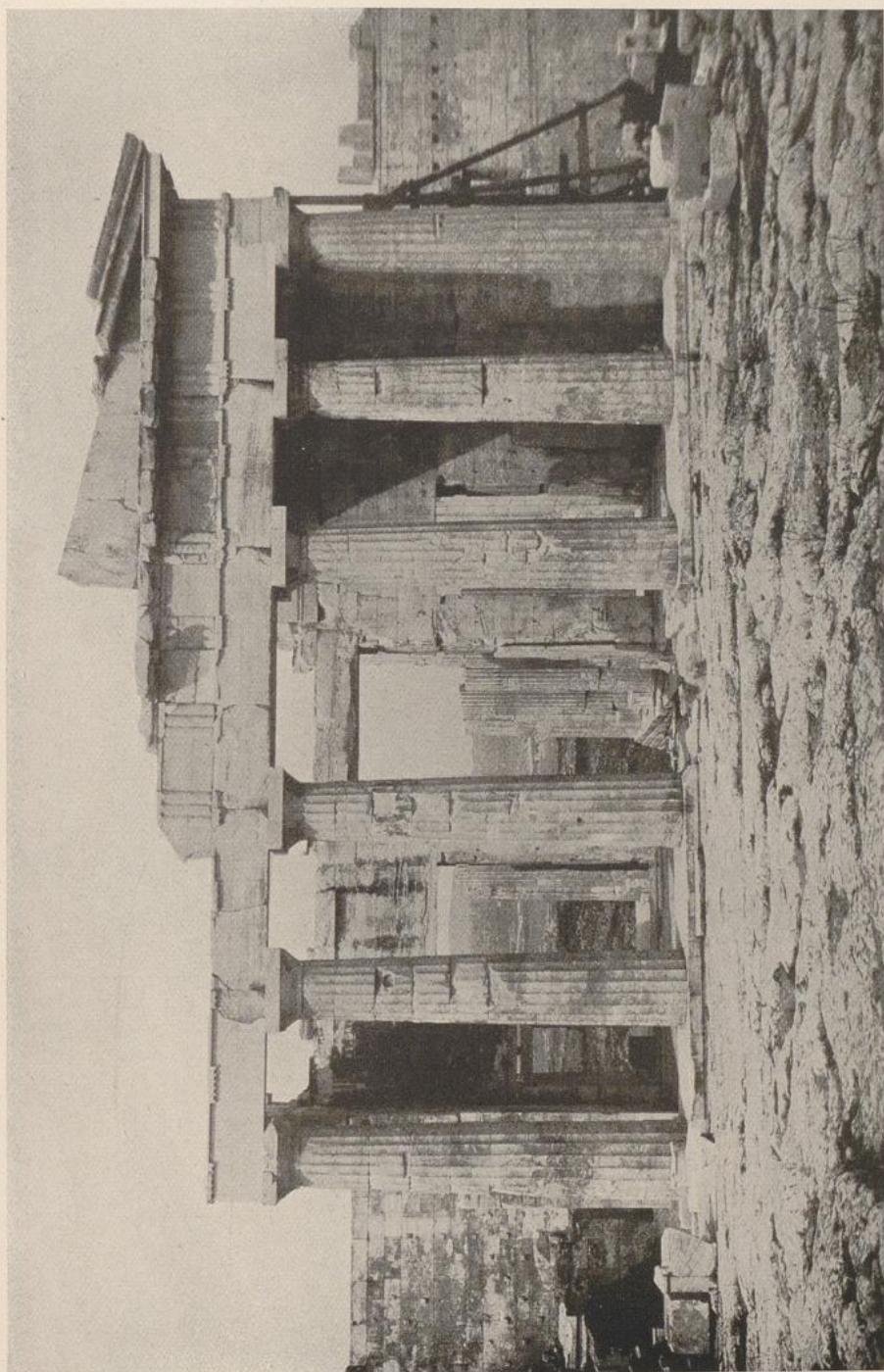
Der sogenannte Kephissos vom Westgiebel des Parthenon. London, British Museum



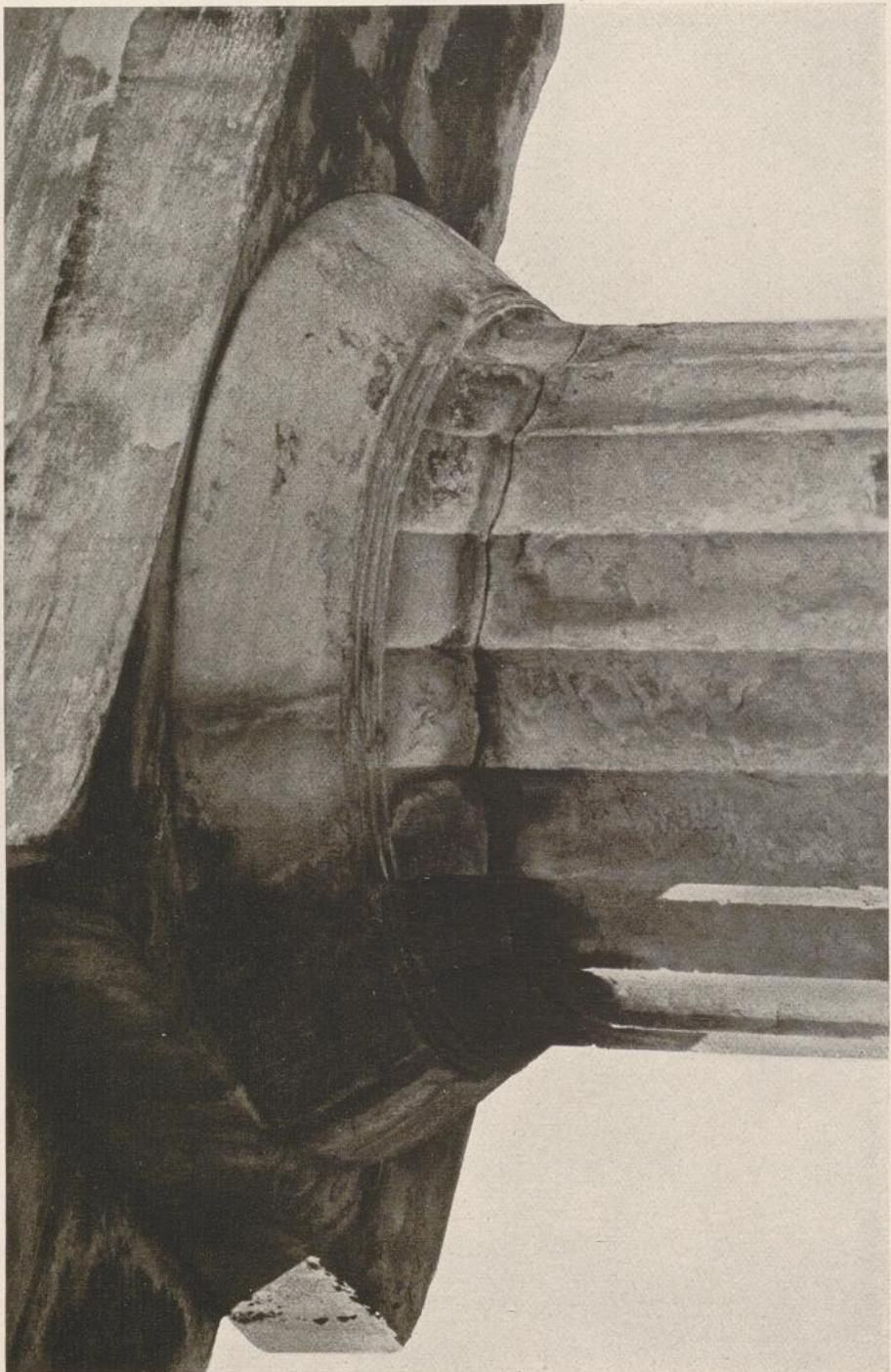
Die sogenannte Kekropsgruppe im Westgiebel des Parthenon. Athen, Parthenon (Nach Gipsabguß)

Die Propyläen der Akropolis in Athen, Ansicht von Westen





Die Propyläen der Akropolis in Athen, Ostfront

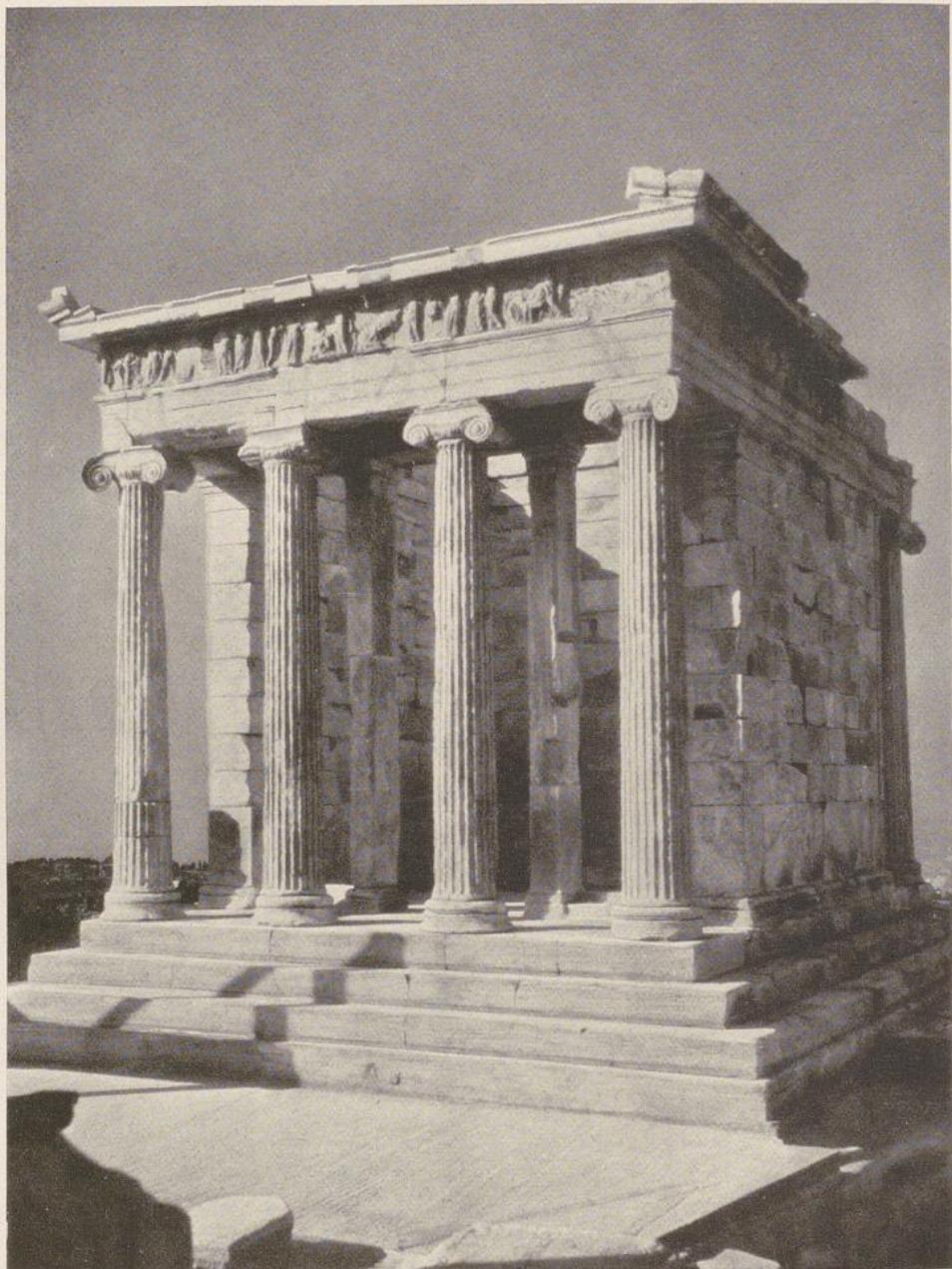


352

Dorisches Kapitell von den Propyläen. Athen, Akropolis



Ionisches Kapitell von den Propyläen. Athen, Akropolis

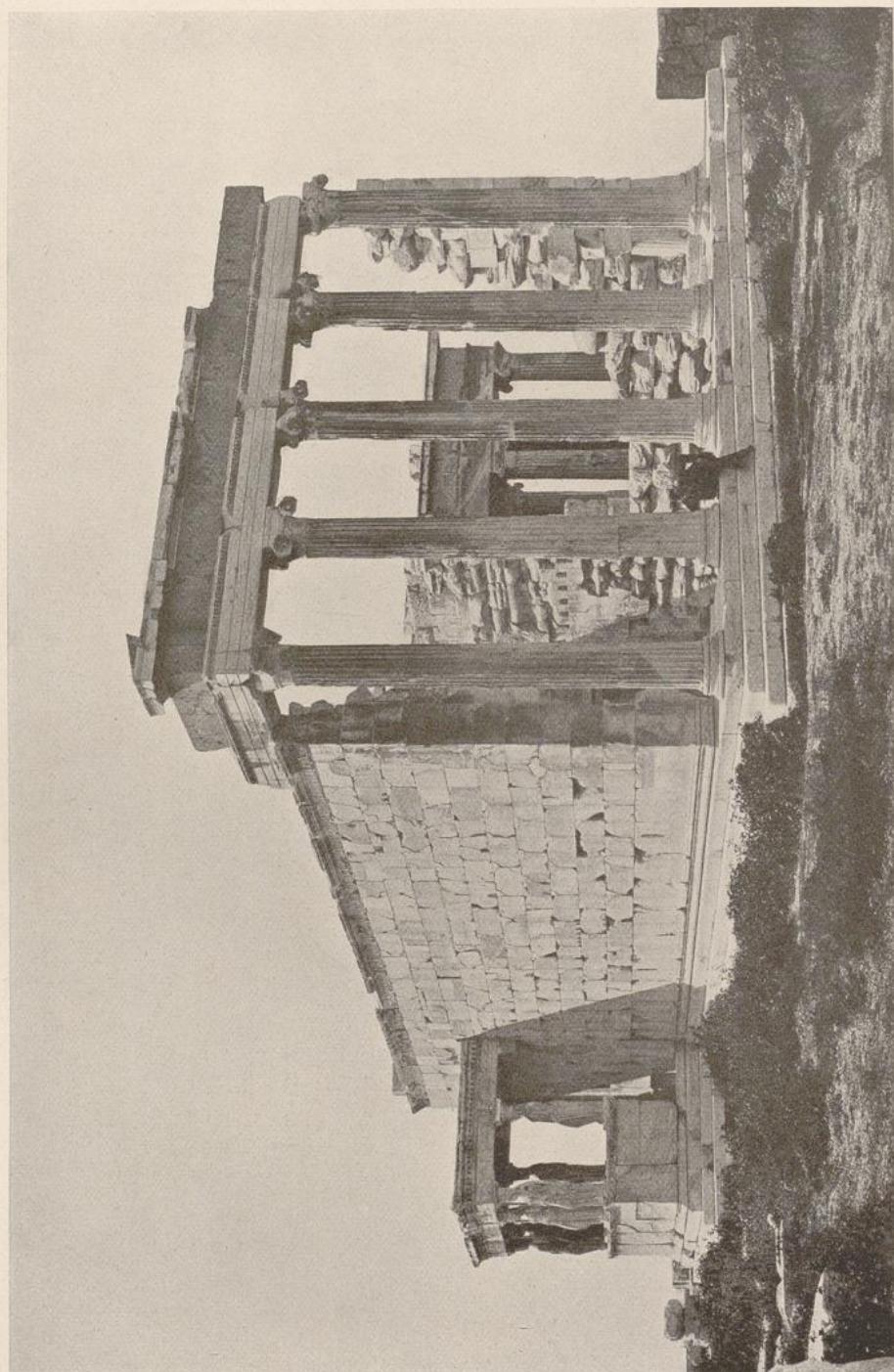


Tempel der Athena Nike auf der Akropolis in Athen



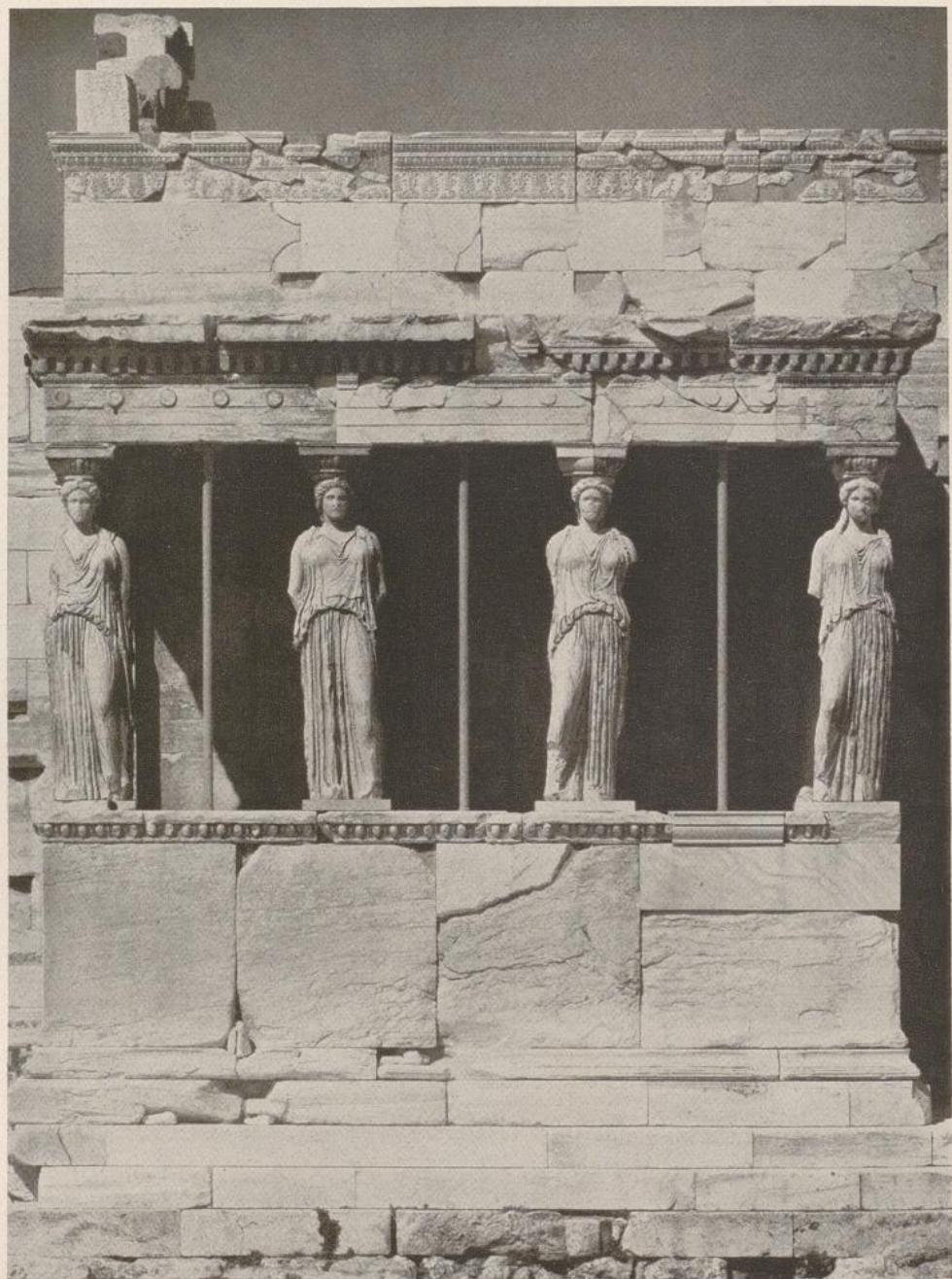
Sandalenlösende Nike, Relief von der Balustrade des Nikepyrgos.
Athen, Akropolismuseum

Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Gesamtansicht

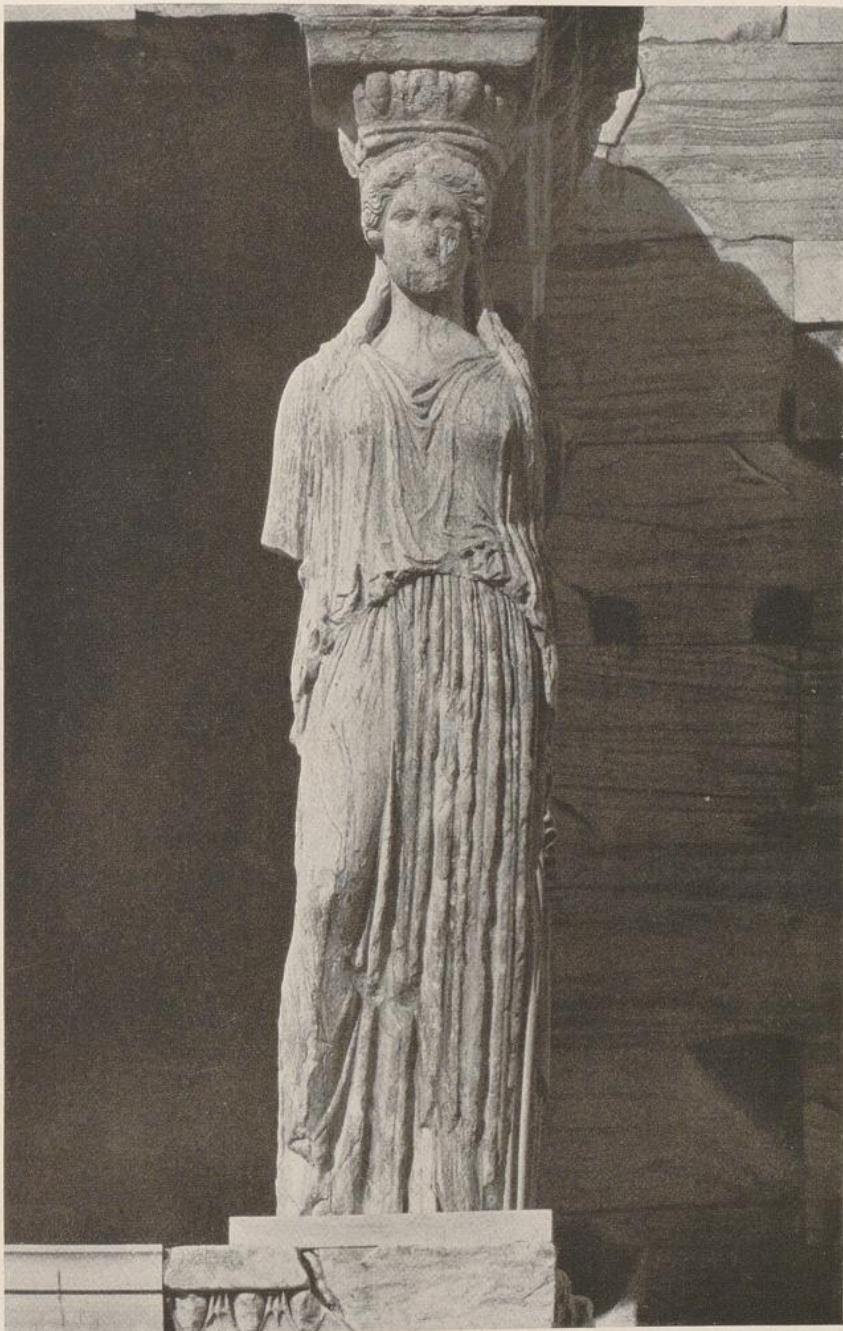




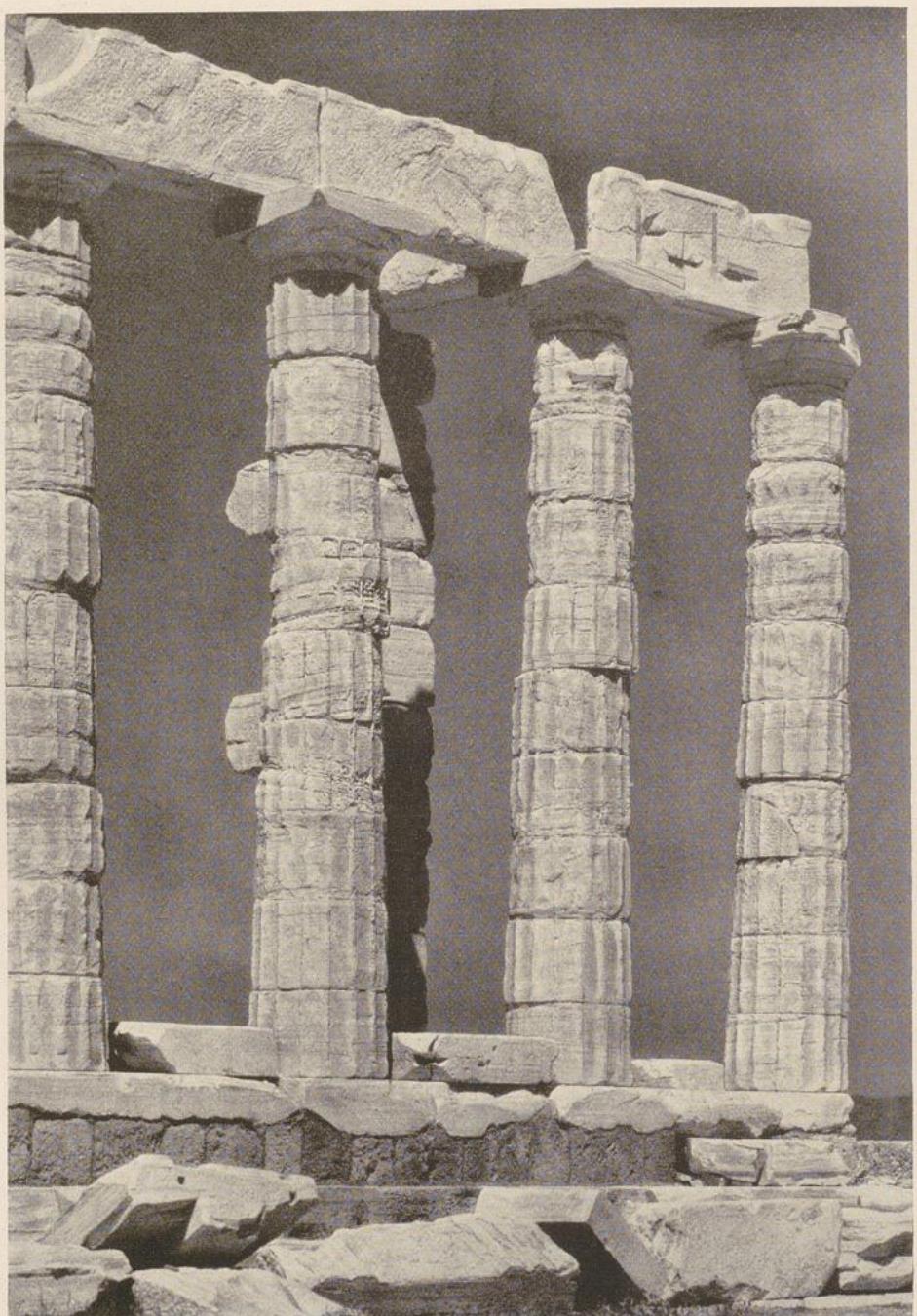
Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Nordhalle



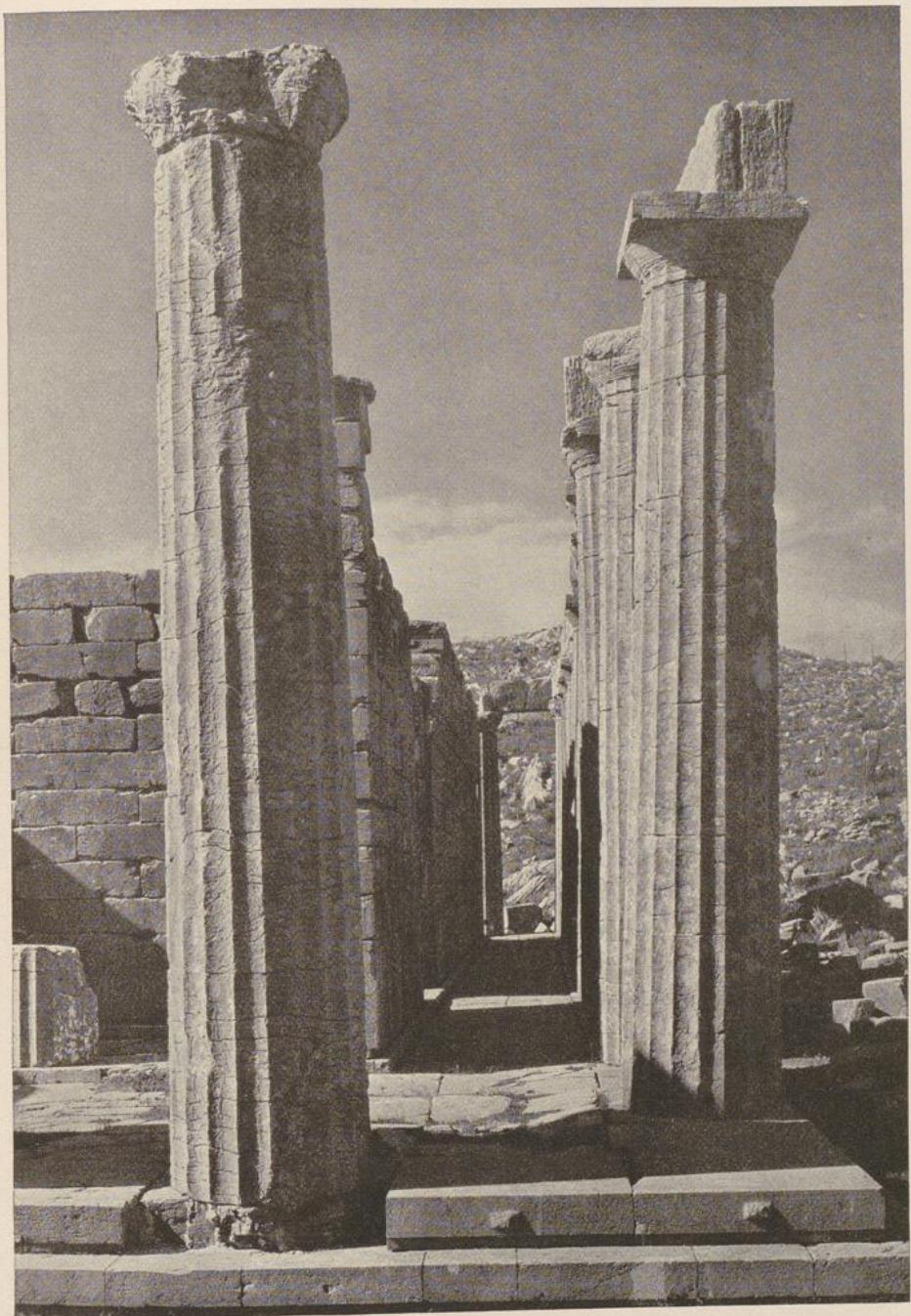
Das sogenannte Erechtheion auf der Akropolis in Athen, Korenhalle



Gebälktragendes Mädchen an der Korenhalle des Erechtheions.
Athen, Akropolis

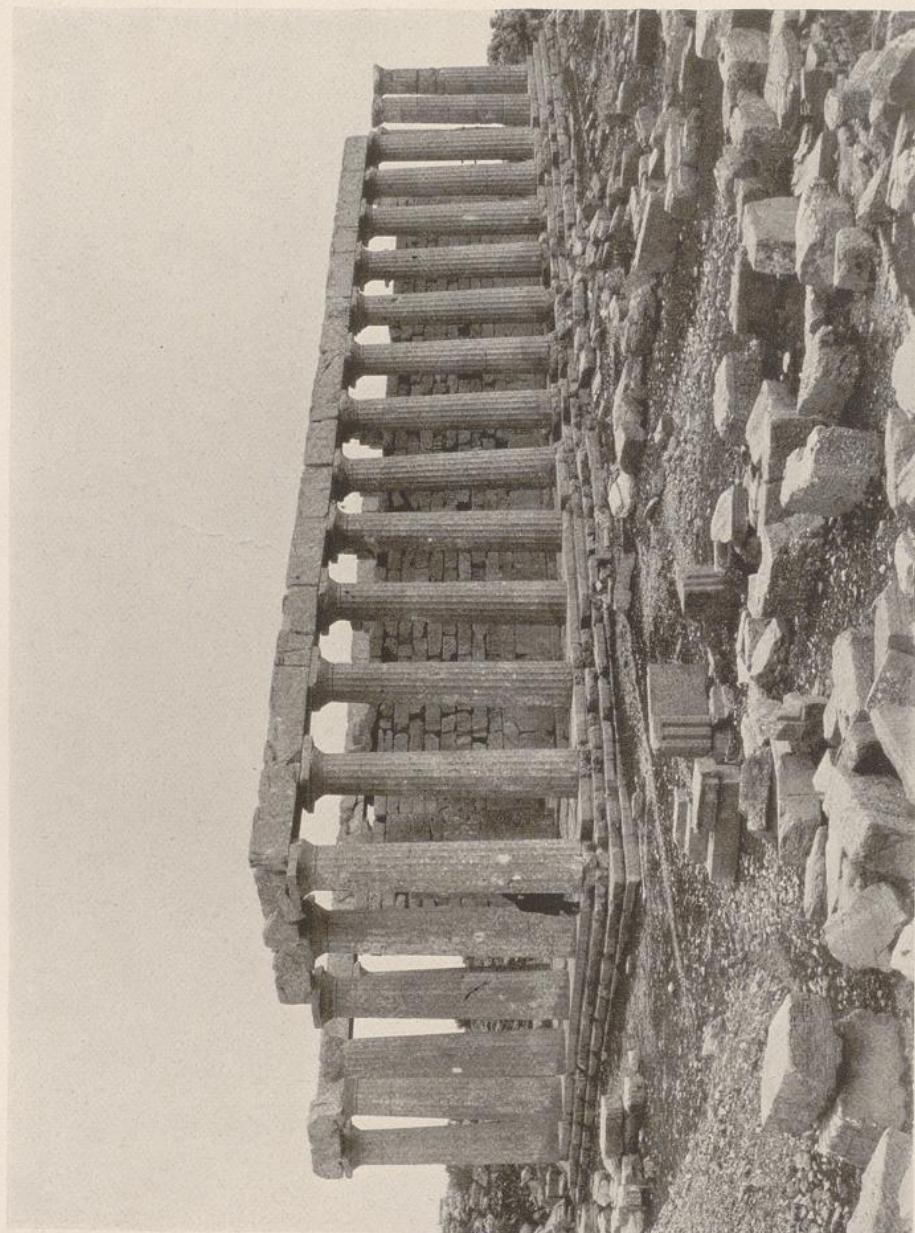


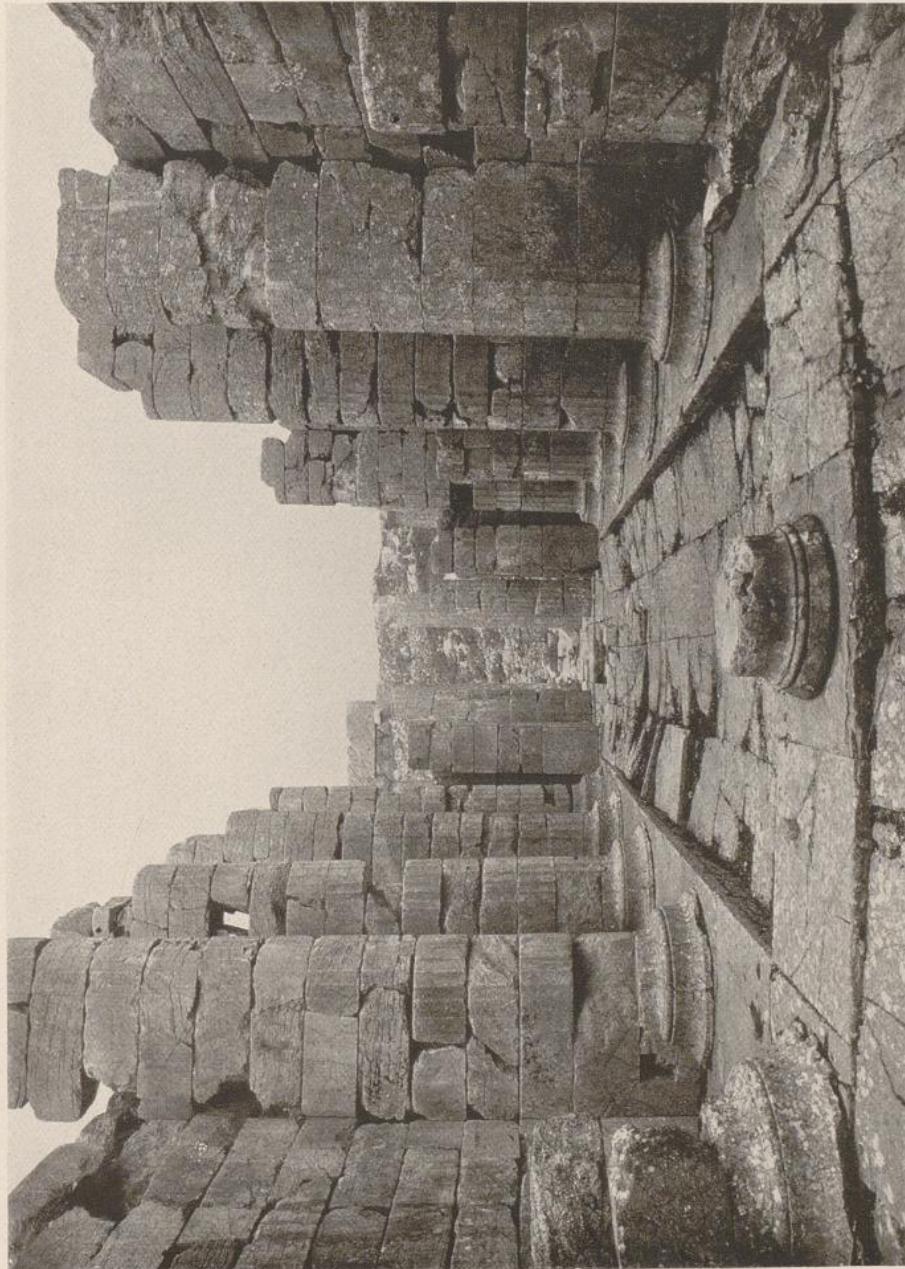
Poseidontempel in Sounion, Südhalle



Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia, Südostecke

Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia





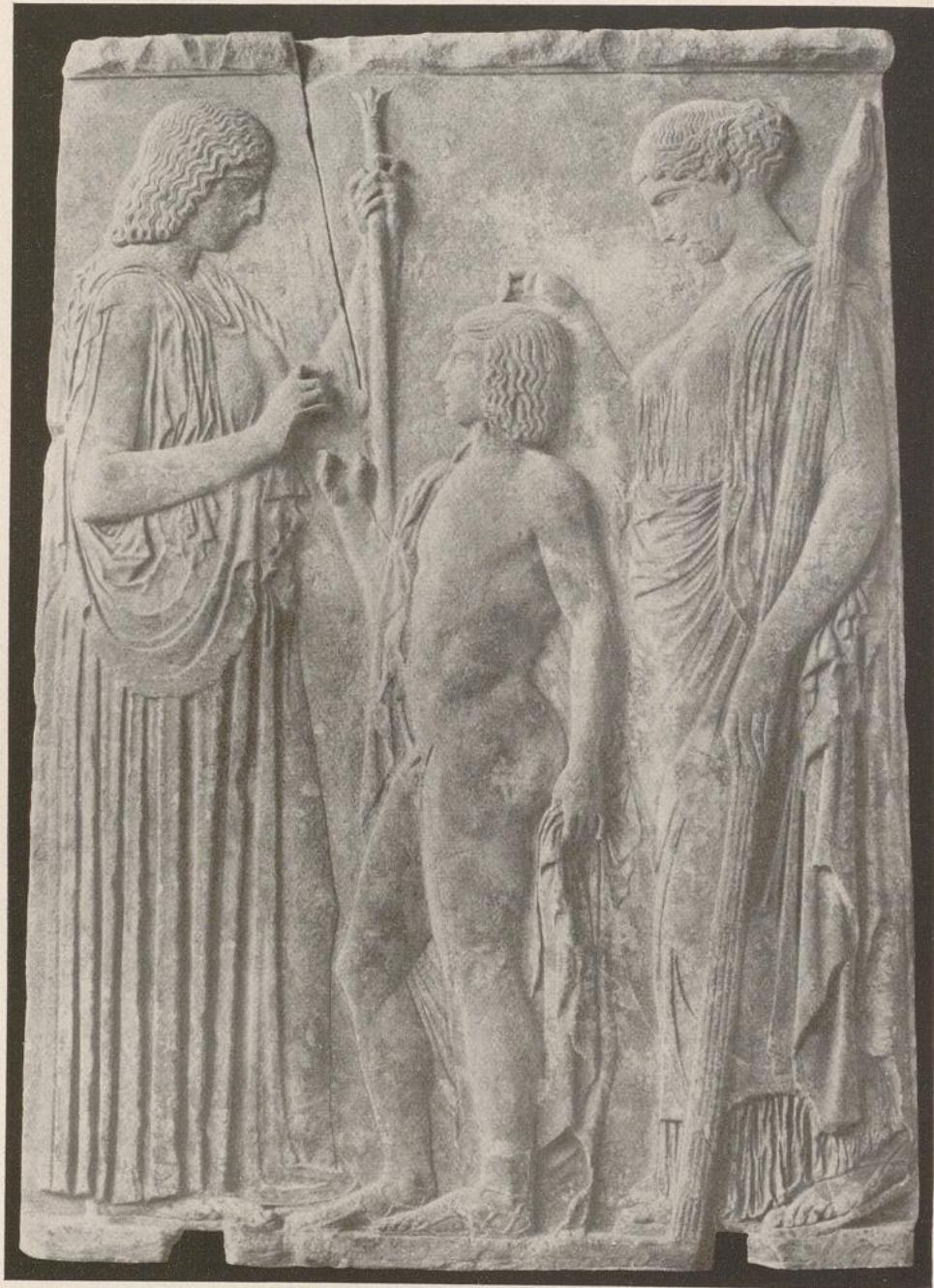
Tempel des Apollon in Bassae bei Phigalia, Blick in die Cella



Kampf von Lapithen und Kentauren, Friesplatte vom Apollontempel in Bassae.
London, British Museum



Kampf von Griechen und Amazonen, Friesplatte vom Apollontempel in Bassae. London, British Museum



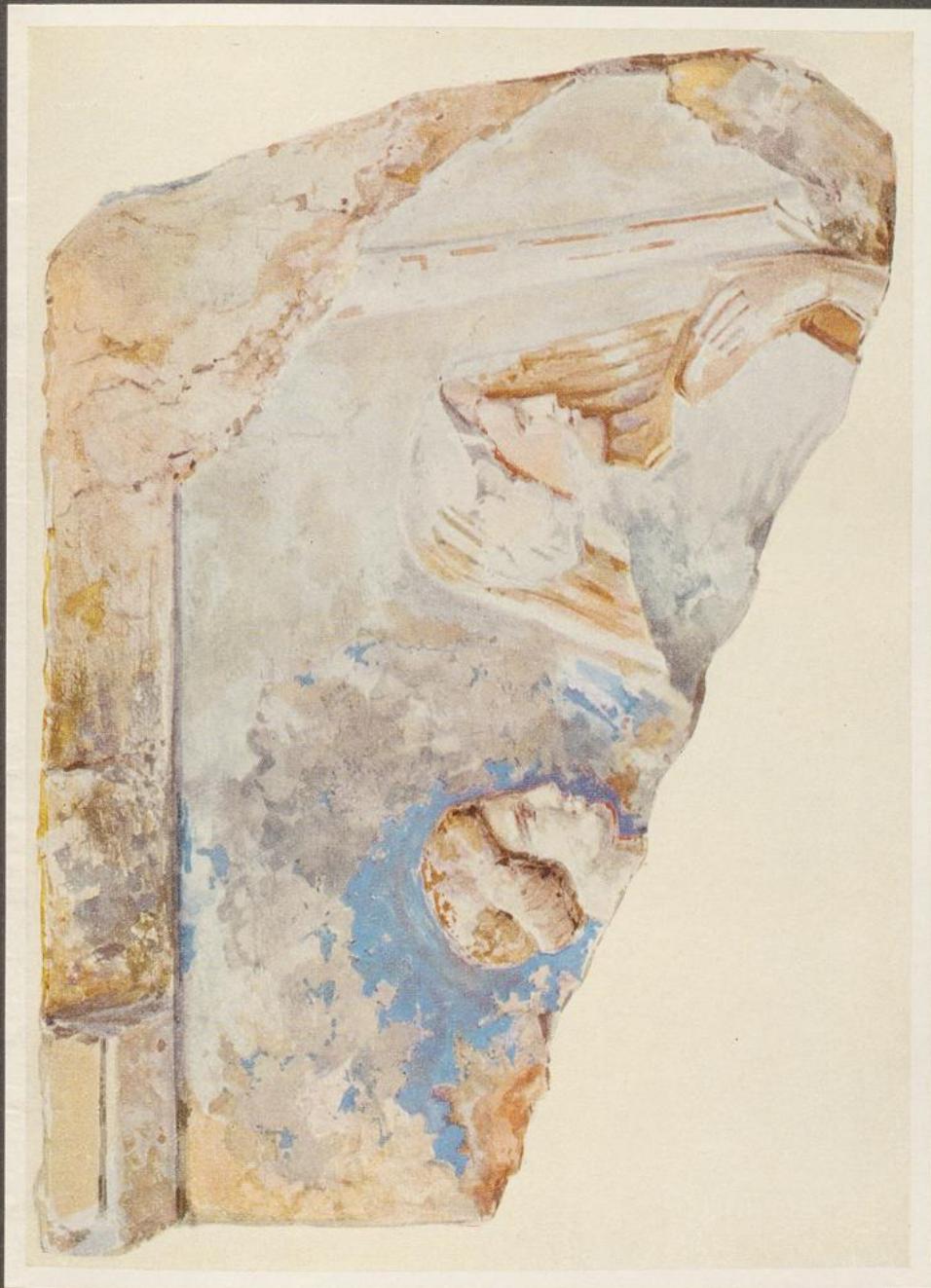
Entsendung des Triptolemos durch Demeter und Kore, Weihrelief aus Eleusis.
Athen, Nationalmuseum



Tafel XXIII

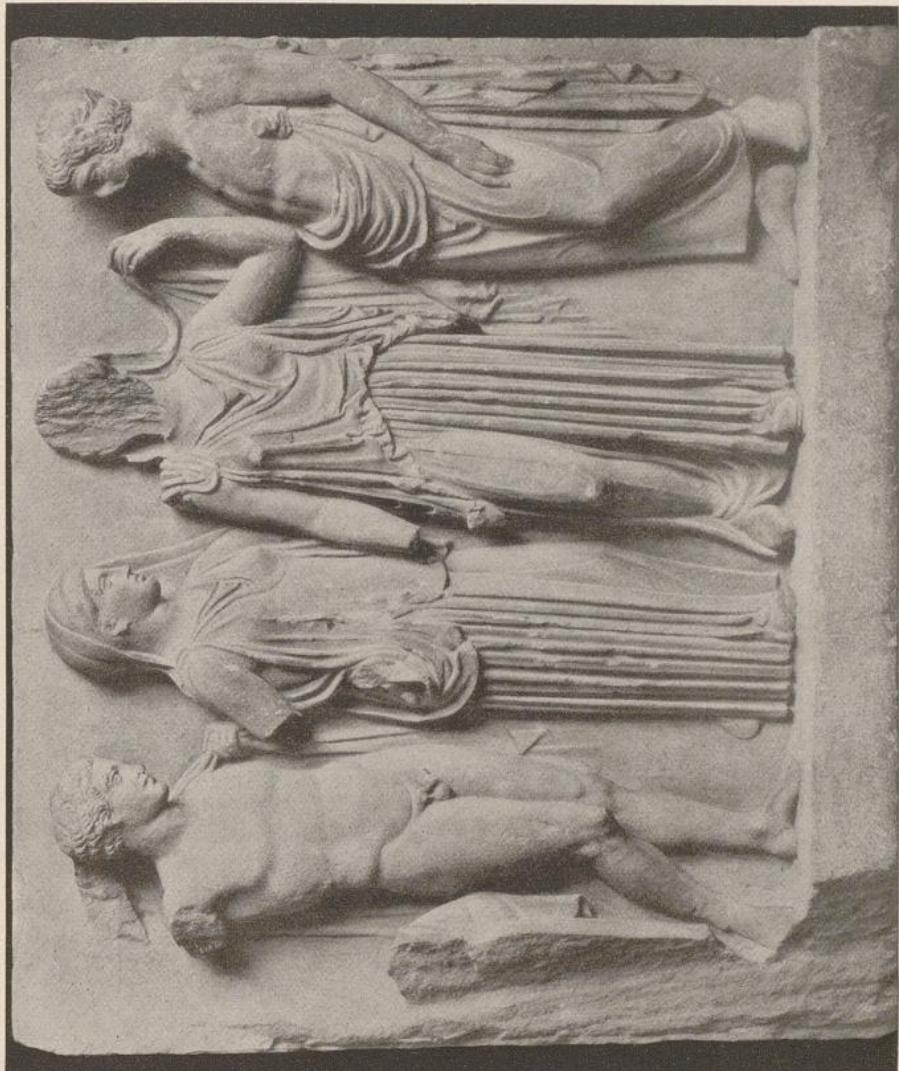


Ersendung des Triptolemos durch Demeter und Kore, Weihrelief aus Eleusis.
Athen, Nationalmuseum



Fragment eines Weihreliefs aus Eleusis mit Resten der Bemalung. Eleusis, Museum

Tafel XXIII



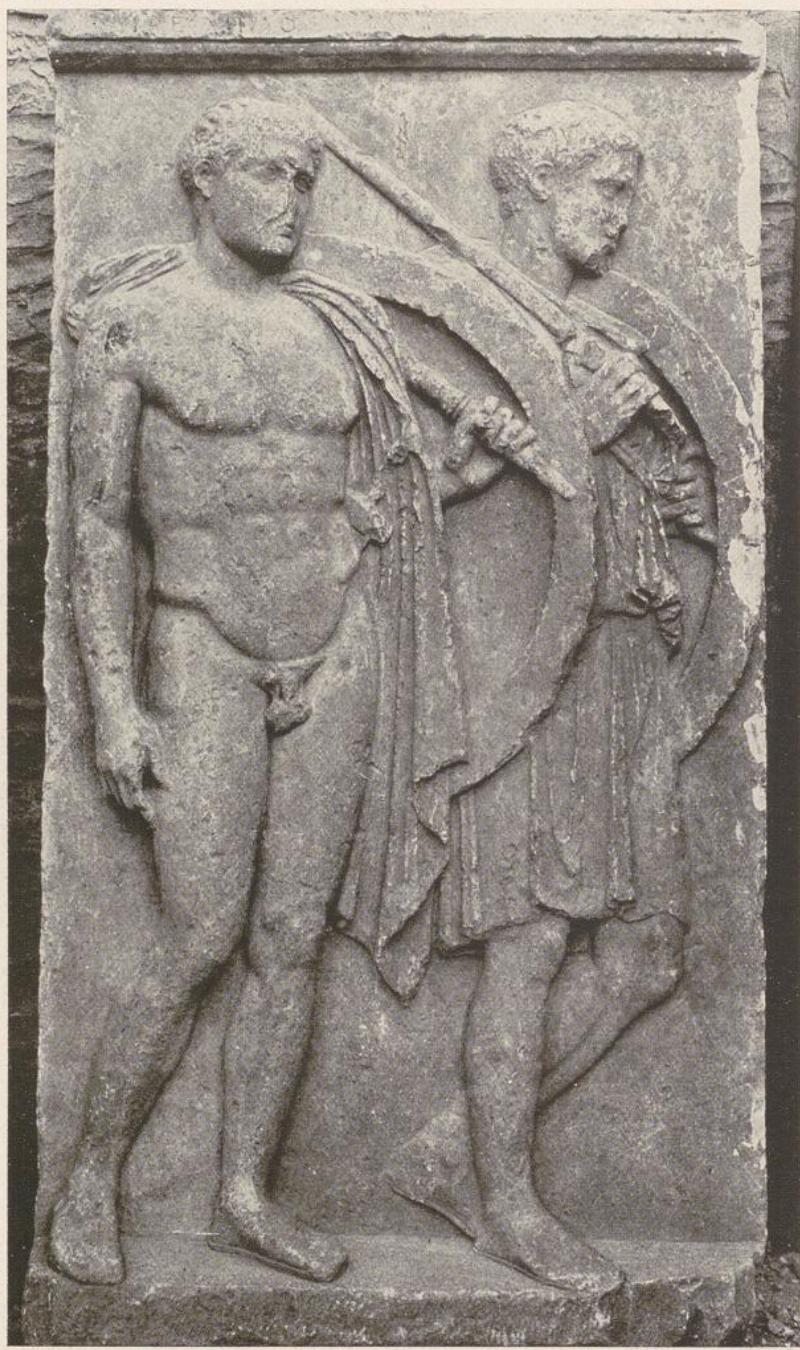
Gruppe von Gottheiten, Weihrelief. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek



Orpheus und Eurydike. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Medea und die Nymphen. Römische Kopie. Rom, Lateran



Grabstele zweier Krieger aus Salamis. Piraeus, Museum



Grabstele der Ampharete. Athen, Kerameikosmuseum



Die Knöchelspielerinnen des Malers Alexandros, Marmorbild aus Herculaneum.
Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Kentaurenkampf, Marmorbild aus Herculaneum. Römische Kopie. Neapel, Nationalmuseum



Helena und Eros, Relief von der Wangenklappe eines Helms.
(Moderne Tonabformung in Berliner Privatbesitz)



Bronzestatuette eines nackten Mädchens. München, Antiquarium

Tafel XXIV



Kleine Spitzamphora (Helena auf dem Schoße der Aphrodite).
Berlin, Antiquarium



Bauchige Lekythos (Mänaden im Gefolge des Dionysos).
Berlin, Antiquarium