



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baukunst der neuesten Zeit

Platz, Gustav Adolf

Berlin, 1930

Vorwort Zur Zweiten Auflage

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94057](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94057)

VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE

Der Zeitraum von ungefähr zwei Jahren, der seit dem Erscheinen der ersten Auflage verstrichen ist, wurde dazu benutzt, um die Lücken der Arbeit auszufüllen und die wichtigsten Länder entsprechend ihrer Bedeutung für das neue Bauen zu berücksichtigen. Eine gründliche Sichtung war notwendig, der vieles zum Opfer fallen mußte.

Der Text hat einen Umbau erfahren, der die Übersicht erhöht, und eine Erweiterung erhalten, die sich aus der Aufnahme des Auslandes erklärt.

Der fruchtbaren Kritik der ersten Auflage verdanke ich manche Anregung, die der zweiten zugute kam. Wenngleich die Objektivität geschichtliche Darstellung auch solcher Erscheinungen verlangt, die abseits vom geraden Wege liegen, so wird der aufmerksame Leser die Linie nicht vermissen, die zu der neuen Baukunst hinführt.

Auch diesmal habe ich den Architekten und Verlagsanstalten, Museen, Verbänden und Firmen für die außerordentliche Unterstützung zu danken, die meine Arbeit durch Hergabe des Bildmaterials erfahren hat. Besonders dankbar zu erwähnen habe ich die wertvolle Hilfe der Herren J. J. P. Oud-Rotterdam, Dr. Oskar Schürer-Prag, Sigfried Giedion-Zürich, Architekt Heinrich Kulka-Wien, sowie der Kunsthalle in Mannheim, der Staatlichen Kunstbibliothek in Berlin und des Deutschen Stahlbauverbandes.

Mannheim, März 1930

G. A. Platz

