



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex  
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &  
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium  
similitudinibus conscripta ...**

**Duplan, Theodore**

**Ruraemundae, 1663**

54. In principio Missæ sacerdos dicit ter: mea culpa, & quare.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12221**

## SYMBOLUM 53.

*Sacrificium missæ tria potissimum mysteria ante & post consecrationem repræsentat, scil. Christi Passionem, Resurrectionem, Ascensionem.*

**V**ictima purpureis quæ fluxerat undiquè rivis,  
Hanc non effuso Missa Cruore refert.  
In lætos conversa canit tormenta triumphos,  
In lucem tenebras, in decus opprobrium.  
Quodquè redux patrias Natus concenderit arces  
Ut referat Patri, parta trophæa, suo.

## SYMBOLUM 54.

*In principio missæ Sacerdos dicit ter mea culpa.*

**M**ysta Deo sacros supplex orsurus honores,  
Ter culpam geminat, pectora terquè (a) ferit.  
Est offensa triplex cordisve, operisve, vel oris,  
Quæ triplici pœnâ fortè pianda foret.  
Ergo ter admissio veniam pro crimine poscit:  
Læsa Trias trinâ concilianda vice est.

[a] In Percussione pectoris tria sunt inquit Innoc. 3. myst. mis. cap. 13. ictus, sonus, & tactus. Per qua signantur illa tria, quæ sunt in vera penitentia necessaria, videlicet cordis contritio, oris confessio, operis satisfactio. Nam sicut tribus modis peccamus, corde cogitando, ore loquendo et opere perpetrando, ita tribus modis penitere debemus et Deum placare, scilicet corde Patrem per dolorem, ore Filium per pudorem, opere Spiritum S. per laboris calorem.

## SYMBOLUM 55.

*Ter Kyrie, ter Christe, iterum ter Kyrie eleyson.*

**T**er petitur summi primùm miseratio Patris,  
Hostia quàm cælo plena tremore datur.

Spo