



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium
similitudinibus conscripta ...**

Duplan, Theodore

Ruraemundae, 1663

65. Tres clavi dominicæ crucis, & tria ligna ejusdem.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12221

SYMBOLUM 63.

Tres actus pœnitentiæ.

Contritio, Confessio, Satisfactio.

Quisquis es æterni transgressus iussa Parentis,
Jam procul a Triadis limine pulsus abes.

Contrito properes & amaro corde reverti,

Criminis admissi te fateare Reum.

Facque satis-Triadi, cuius te gratia cœlis

Inferet, & lectas asseret inter oves.

N. Tres species pœnitentiæ: simulatoria & infructuosa cuius exemplum in Esau & Saul; desperata & crudelis, ut in Cain & Juda; consummata & utilis, sicut in Maria & Zachæo. Bern. in sent.

SYMBOLUM 64.

Tria in omnibus Sacramentis, Materia, Forma, Minister.

A Semper manante petunt bonitatis Abyssus

(a) Terna quaterna suum, sacra fluenta, caput.

Materies adsit, verborum certaquæ forma,

Perficit his sacrum præsto minister opus.

Pro Patre materiam, pro verbis accipe Verbum,

Hos velut unito corde coronat Amor.

[a] Id est, 7. Sacramenta. Quorum Author Deus est. Humanitæ Christi, est causa instrumentalis primaria, seu conjuncta, ut Theologi vocant. Ministri instrumenta separata.

SYMBOLUM 65.

Tres clavi Dominicæ Crucis. Et tria ligna ejusdem.

EN tribus articulis, terræ qui pondera librat,

Confixum clavis tot Crucis arbor habet.

Viribus inferior rupit tria vincula Sampson,

At citiùs clavos solvere Christe vales.

A a

Fixus

Fixus amore mei persistis, Christe, vicissim
 Fac ut amore tui me tibi figat amor.

N. Noster Godef. a Lit de pass. Dom. conc. 32. solidissimè probat tum au-
 thoritate Patrum, tum antiquitate picturarum & traditione Ecclesiæ, qua-
 tuor fuisse clavos quibus immaculata Christi vestigia (ut loquitur S. Aug.)
 Cruci confixa: & Crucem tribus constitisse lignis, uno oblongo, altero
 transverso, tertio affixo ad partem inferiorem, in quo duobus clavibus sacra
 plantæ sunt terebratæ.

SYMBOLUM 66.

Tres Modi formandæ Crucis.

*Vel integrâ manu seu quinque digitis in memoriam quinquè
 vulnerum Christi. Vel tribus digitis ad significandum SSS.
 Trinitatis Mysterium. Vel uno digito tribus locis: in capite
 quo designatur Pater: ore quo Filius: pectore quo Spiritus S.
 Ioan. Boderus Conc. 18. super 1. præcept. Decal.*

SI quandoque Crucem digitis formavero quinis,
 Jam memoro Domini Vulnera quinq; mei.
 Si Crucis hoc signum digitis Effinxero (a) ternis,
 Supremæ Triadis me meminisse decet.

Debita Frons Patri; digito si finxeris uno,
 Os Verbo: sedem, Pectus, Amoris habet.

(a) Innocentius. 3. lib. 2. Myst. Miss. cap. 42.

SYMBOLUM 67.

*Tres pulsus campanæ ad indulgentias, ac trino tempore, mane,
 meridie, vespere.*

SIve diem croceis revehas elate quadrigis,
 Seu caput hesperijs Cinthie mergis aquis;

(a)