



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex  
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &  
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium  
similitudinibus conscripta ...**

**Duplan, Theodore**

**Ruraemundae, 1663**

66. Tres modi formandæ crucis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12221**

**Fixus amore mei persistis, Christe, vicissim**

**Fac ut amore tui me tibi figat amor.**

N. Noster Godef. a Lit de pass. Dom. conc. 32. solidissime probat tum au-  
thoritate Patrum, tum antiquitate picturarum & traditione Ecclesiae, qua-  
tuorfuissè clavos quibus immaculata Christi vestigia (ut loquitur S. Aug.)  
Crucis confixa: & Crucem tribus constitisse lignis, uno oblongo, altero  
transverso, tertio affixo ad partem inferiorem, in quo duobus clavis sacra  
plantæ sunt terebratae.

### S Y M B O L U M 66.

Tres Modi formandæ Crucis.

*Vel integrâ manu seu quinque digitis in memoriam quinque  
vulnerum Christi. Vel tribus digitis ad significandum SSS.  
Trinitatis Mysterium. Vel uno digito tribus locis: in capite  
quo designatur Pater: ore quo Filius: pectore quo Spiritus S.  
Ioan. Bodensis Conc. 18. super 1. præcept. Decal.*

**S**i quandoque Crucem digitis formavero quinis,  
Jam memoro Domini Vulnera quinq; mei.  
Si Crucis hoc signum digitis Effinxero (a) ternis,  
Supremæ Triadis me meminisse decet.  
Debita Frons Patri; digito si finxeris uno,  
Os Verbo: sedem, Pectus, Amoris habet.

(a) Innocentius. 3. lib. 2. Myst. Miss. cap. 42.

### S Y M B O L U M 67.

*Tres pulsus campanæ ad indulgentias, ac trino tempore, mane,  
meridie, vespere.*

**S**ive diem croceis revchas elate quadrigis,  
Seu caput hesperijs Cinthie mergis aquis;

(2)

A