



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex  
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &  
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium  
similitudinibus conscripta ...**

**Duplan, Theodore**

**Ruraemundae, 1663**

67. Tres pulsus campanæ, & trino tempore.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12221**

Fixus amore mei persistis, Christe, vicissim  
 Fac ut amore tui me tibi figat amor.

N. Noster Godef. a Lit de pass. Dom. conc. 32. solidissimè probat tum au-  
 thoritate Patrum, tum antiquitate picturarum & traditione Ecclesiæ, qua-  
 tuor fuisse clavos quibus immaculata Christi vestigia (ut loquitur S. Aug.)  
 Cruci confixa: & Crucem tribus constitisse lignis, uno oblongo, altero  
 transverso, tertio affixo ad partem inferiorem, in quo duobus clavibus sacra  
 plantæ sunt terebratæ.

## SYMBOLUM 66.

Tres Modi formandæ Crucis.

*Vel integrâ manu seu quinque digitis in memoriam quinquè  
 vulnerum Christi. Vel tribus digitis ad significandum SSS.  
 Trinitatis Mysterium. Vel uno digito tribus locis: in capite  
 quo designatur Pater: ore quo Filius: pectore quo Spiritus S.  
 Ioan. Boderus Conc. 18. super 1. præcept. Decal.*

**S**I quandoque Crucem digitis formavero quinis,  
 Jam memoro Domini Vulnera quinq; mei.  
 Si Crucis hoc signum digitis Effinxero (a) ternis,  
 Supremæ Triadis me meminisse decet.

Debita Frons Patri; digito si finxeris uno,

Os Verbo: sedem, Pectus, Amoris habet.

(a) Innocentius. 3. lib. 2. Myst. Miss. cap. 42.

## SYMBOLUM 67.

*Tres pulsus campanæ ad indulgentias, ac trino tempore, mane,  
 meridie, vespere.*

**S**Ive diem croceis revehas elate quadrigis,  
 Seu caput hesperijs Cinthie mergis aquis;

(a)



(2) Sive pari spatio medius distabis utrimque,  
 Ter resonare sacris percipis æra locis.  
 Si Trias æra tibi laudes clangore profundunt,  
 Nostra magis par est ora sonare tuas.

[a] In Ordine S. Crucis in meridie quinque dantur ictus in memoriam 5. Christi vulnerum.

## SYMBOLUM 68.

*Tres nocturni, tres benedictiones, tres lectiones in quolibet nocturno*

**D**iscute divinas nocturni temporis horas,  
 Concinit alternis quas pia turma choris.  
 Omnia respirant Triadem; benedictio triplex,  
 Nocturno triplici, lectio trina comes.

Credibile (a) Aligeris Triados præconia turmis  
 Cantari numero consimilique metro.

[a] Docet Damasc. tract. de Trifagio a Seraphinis Isa. 6. Ecclesiam didicisse Chorum, id est, modum alternis canendi & psallendi.

## SYMBOLUM 69.

*Tres psalmi in horis Beatissimæ Mariæ Virg. & omnia alia  
 tria in eisdem.*

**Q**ui legis intactæ cultor pie Virginis horas,  
 Psalmorum celebres ordine cerne trium.  
 Principio tres versiculos complectitur hymnus;  
 Et te magna Parens lectio terna beat.

Nempè ter Augustæ Triadi jam proxima, primus  
 Est tibi post illam persolüendus (a) honos.

[a] Funde frequenter Ave Matri, que liberat a Va &c. Et post: ut proxima Deo, Dei mater est, gloriosa illa Virgo, sic proximas illi deferemus, inquit Doctiss. Pinchavius lib. 3. cap. 1. Simul est genitrix, Filia, sponsa Dei, ac proinde non dulcia sed hyperdulcia ab hominibus & Angelis colenda Corn. a Lap. in Isa. 7. Quod poeta fingit in sua pandora, hoc verè & a parte rei præstitit Mariæ Trinitas divina. Labata in Maria.

SYM-