



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium
similitudinibus conscripta ...**

Duplan, Theodore

Ruraemundae, 1663

70. Triplex attentio in horis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12221

SYMBOLUM 70.

Triplex attentio in horis & precibus, actualis, virtualis, habitualis.

UT constet Triadis persolvi laudibus horas,
 (a) Plura precum Sanctus continet ordo tria.
 Observanda triplex attentio: dicitur actus
 Optima, quod peragis si mediteris, opus.
 Altera sufficiens, actus virtute prioris;
 Quæ dicta est habitus, non (b) satis-ista-facit.

[a] Ut videre est symbolis precedentibus. [b] Non vox sed votum, non musica chordata sed cor. Non clamans sed amans cantat in aure Dei. Pinch. l. 3. c. 1.

SYMBOLUM 71.

Tria rosarij mysteria.

Gaudiosum, Dolorosum, Gloriosum.

GAudia quæ nascens mœsto Deus intulit orbi,
 Dum lego, ceu totidem lilia, nonne lego?
 Cum subeunt Luctus; insonte cruore rubentes,
 Spinisque horrendas, quid nisi carpo, rosas?
 Inde Triumphantis cum Nato gloria Matris.
 Sint Trias hæc laudi ter repetita tuæ.

SYMBOLUM 72.

*Rosarium turcicum trium decadum & trium globulorum, quod
 Tespe vocant, in quo certas precatiunculas legentes pia veterum
 Christianorum rosaria imitari vel potius depravare jam olim
 ceperunt. Ita Thom. Saill. in thes. litaniarum ac precum.*

QUod premitur Turcis, damnati rector averni
 Legibus imperium mancipat omne suis.