



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex  
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &  
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium  
similitudinibus conscripta ...**

**Duplan, Theodore**

**Ruraemundae, 1663**

71. Tria rosarij mysteria.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12221**

## SYMBOLUM 70.

*Triplex attentio in horis & precibus, actualis, virtualis, habitualis.*

**U**T constet Triadis persolvi laudibus horas,  
 (a) Plura precum Sanctus continet ordo tria.  
 Observanda triplex attentio: dicitur actus  
 Optima, quod peragis si mediteris, opus.  
 Altera sufficiens, actus virtute prioris;  
 Quæ dicta est habitus, non (b) satis-ista-facit.

[a] Ut videre est symbolis precedentibus. [b] Non vox sed votum, non musica chordata sed cor. Non clamans sed amans cantat in aure Dei. Pinch. l. 3. c. 1.

## SYMBOLUM 71.

*Tria rosarij mysteria.*

*Gaudiosum, Dolorosum, Gloriosum.*

**G**Audia quæ nascens mœsto Deus intulit orbi,  
 Dum lego, ceu totidem lilia, nonne lego?  
 Cum subeunt Luctus; insonte cruore rubentes,  
 Spinisque horrendas, quid nisi carpo, rosas?  
 Inde Triumphantis cum Nato gloria Matris.  
 Sint Trias hæc laudi ter repetita tuæ.

## SYMBOLUM 72.

*Rosarium turcicum trium decadum & trium globulorum, quod  
 Tespe vocant, in quo certas precatiunculas legentes pia veterum  
 Christianorum rosaria imitari vel potius depravare jam olim  
 ceperunt. Ita Thom. Saill. in thes. litaniarum ac precum.*

**Q**Uod premitur Turcis, damnati rector averni  
 Legibus imperium mancipat omne suis.