



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baukunst der neuesten Zeit

Platz, Gustav Adolf

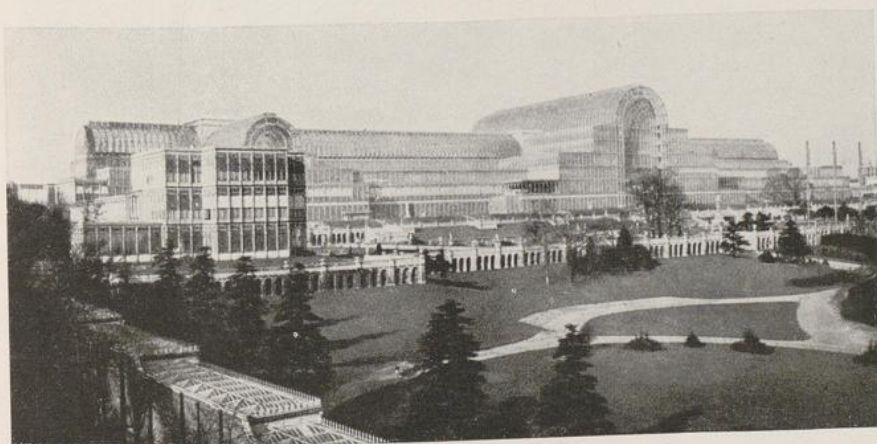
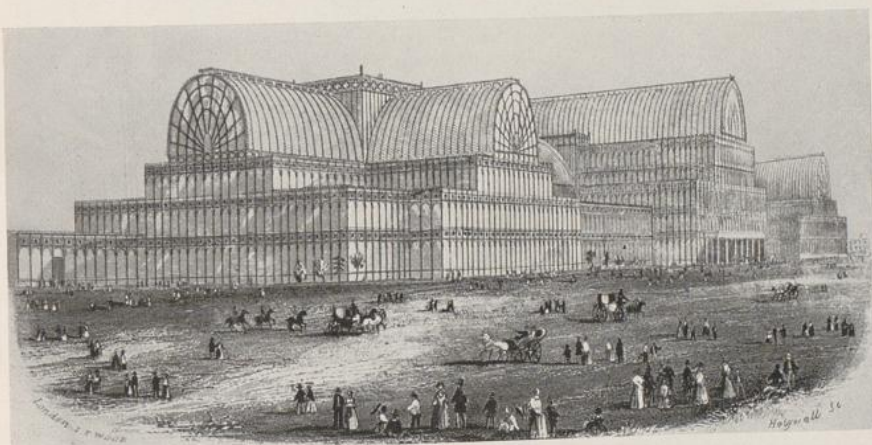
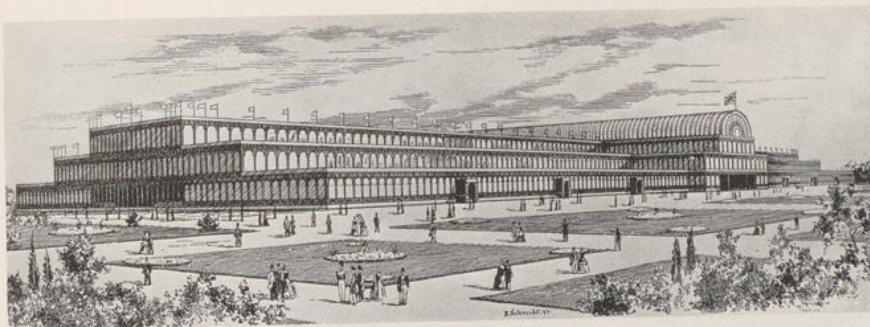
Berlin, 1930

Abbildungen

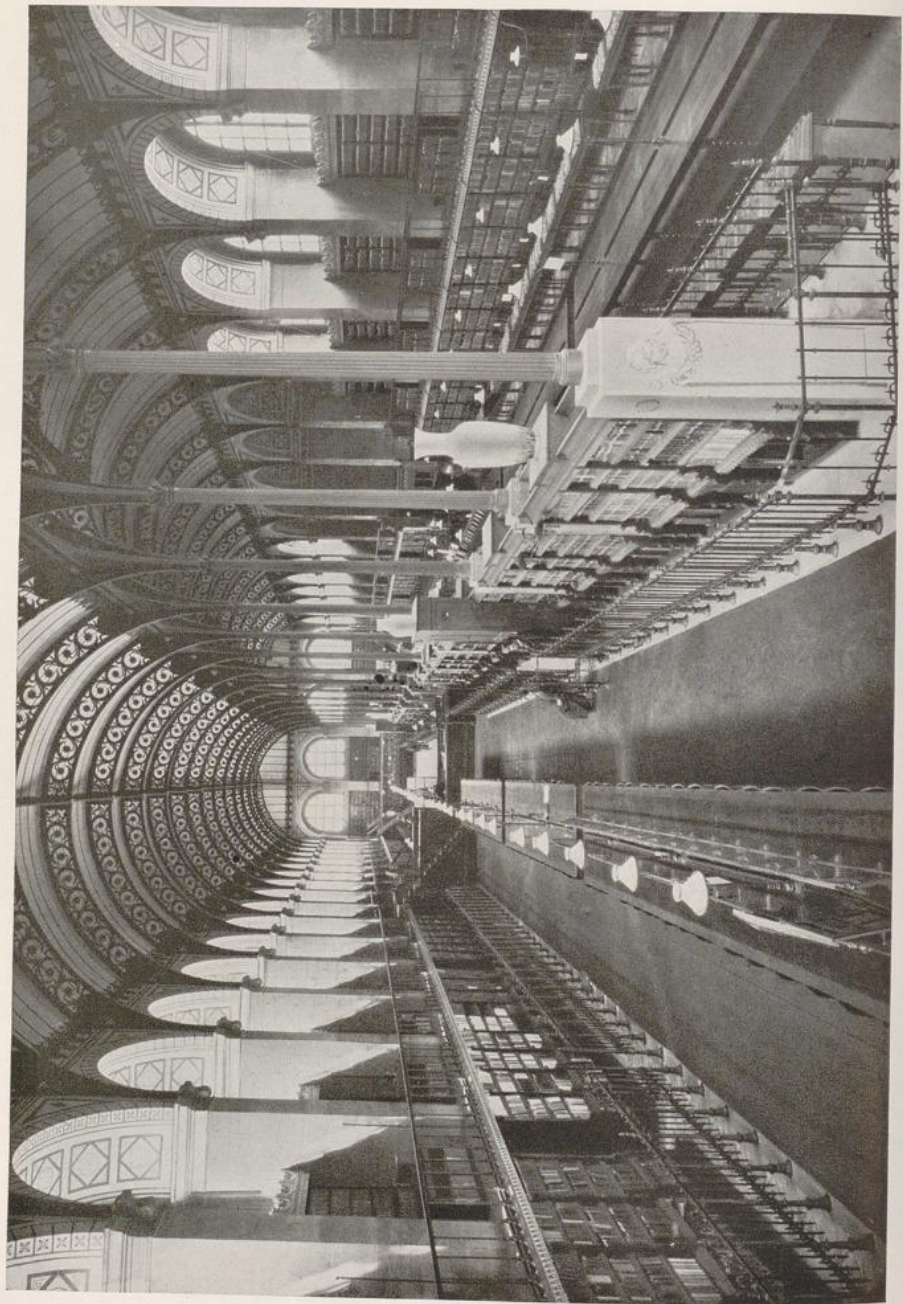
[urn:nbn:de:hbz:466:1-94057](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94057)

DER INGENIEURBAU

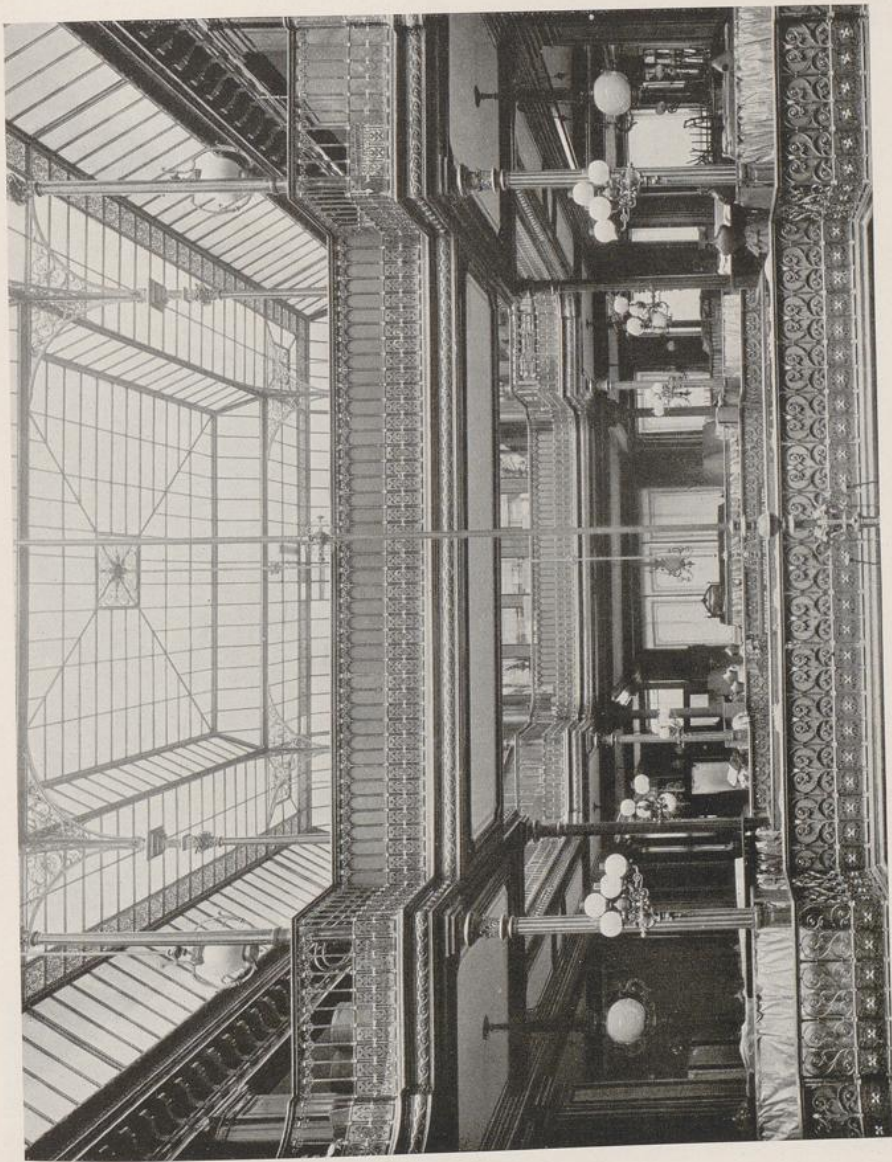




Joseph Paxton: Kristallpalast, Sydenham bei London
Entwürfe (1851) und zweite Ausführung (1854)



Henri Labrouste: Bibliothek Sainte-Genève, Paris, 1843—1850



Louis-Charles Boileau und Gustave Eiffel: Warenhaus Bon-Marché, Paris. 1876



Hector Horeau: Entwurf für die Pariser Hallen. 1849. Schnitt und Aufriß
(Glas-Eisen-Bau, Spannweite 86 m)



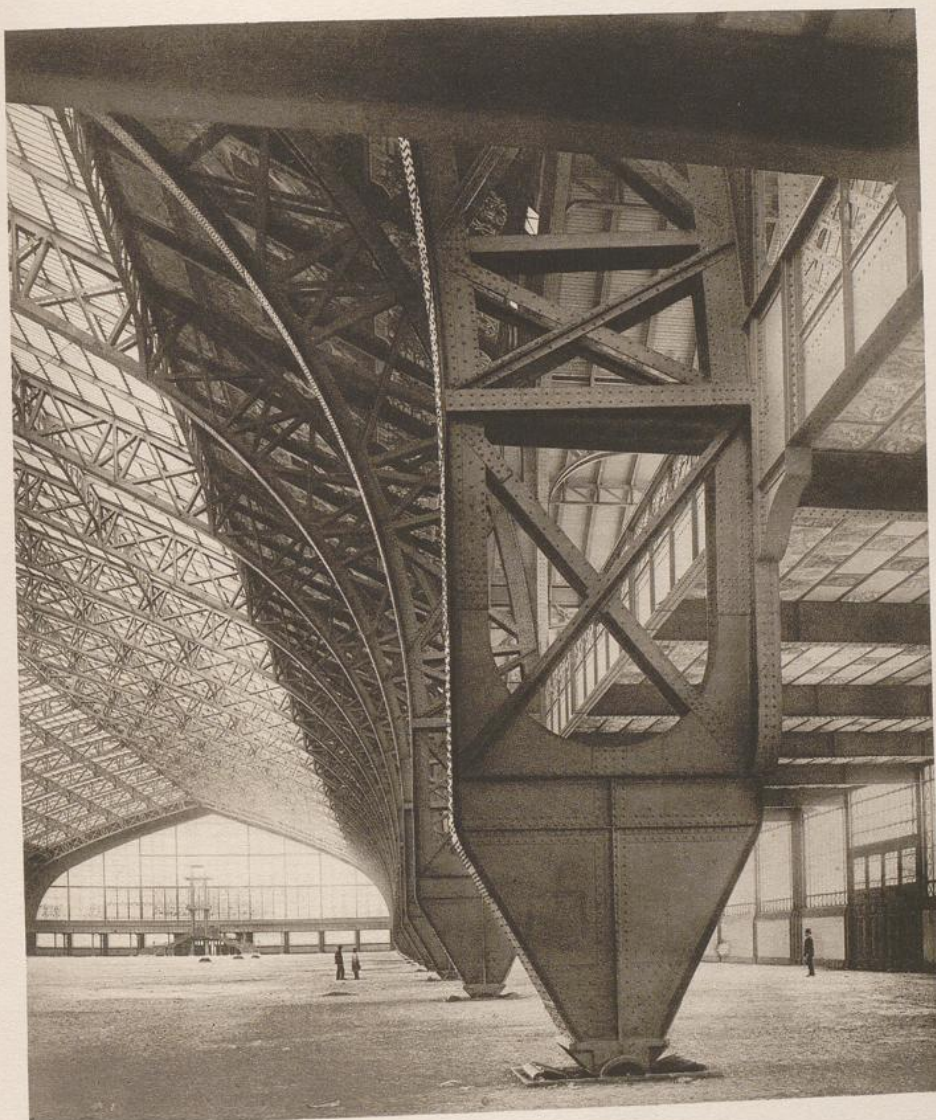
Ausstellungshalle, Paris. 1855. (Spannweite 48 m)



Gustave Eiffel: Eiffelturm, Paris. 1889



Gustave Eiffel: Eiffelturm, Paris. 1889. Detail



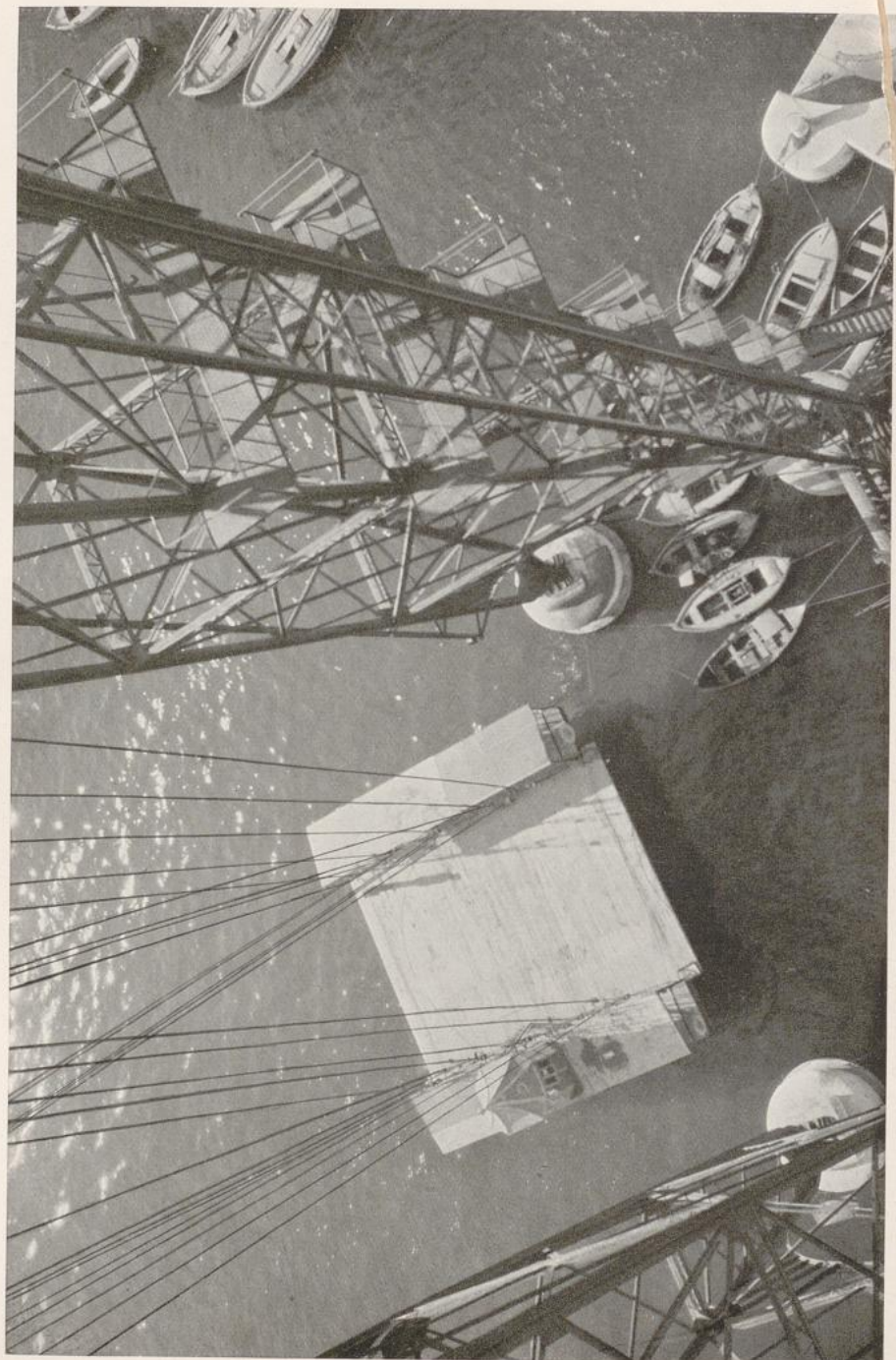
Maschinenhalle der Pariser Weltausstellung, 1889. Teilansicht

Tafel I

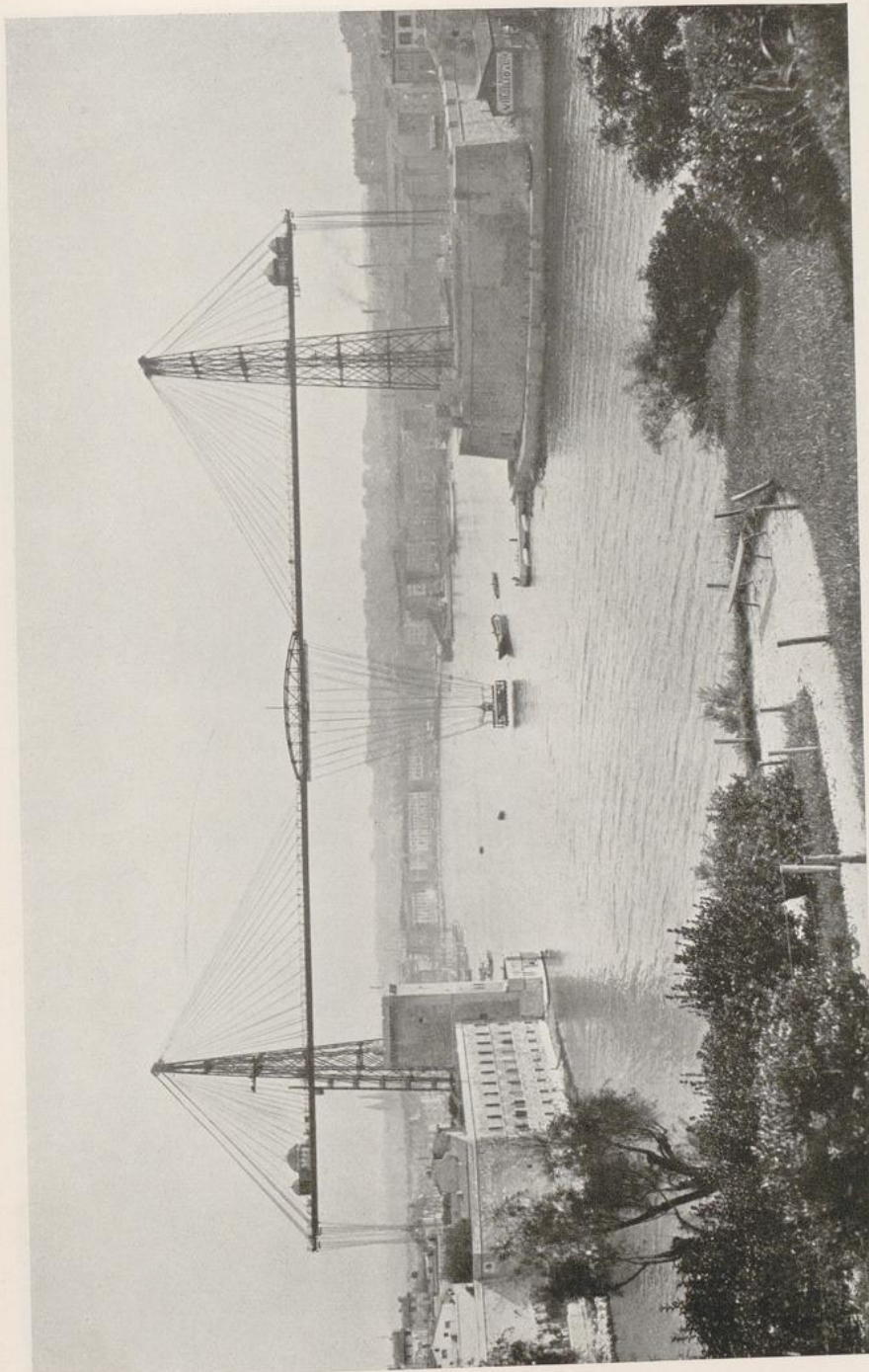




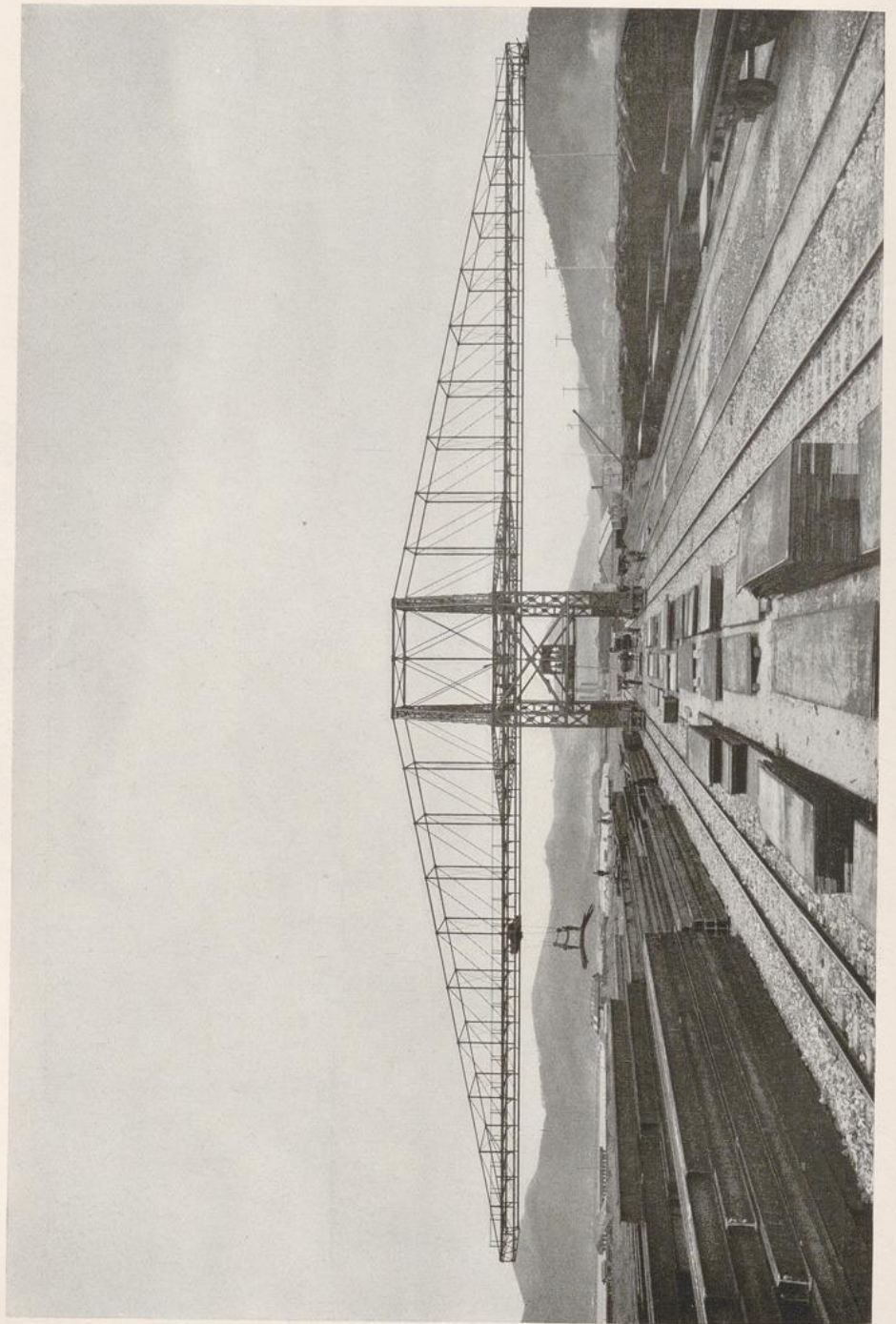
Ferdinand Dutert: Maschinenhalle, Paris. 1889



Arnodin: Pont Transbordeur, Marseille, 1905. Teilansicht



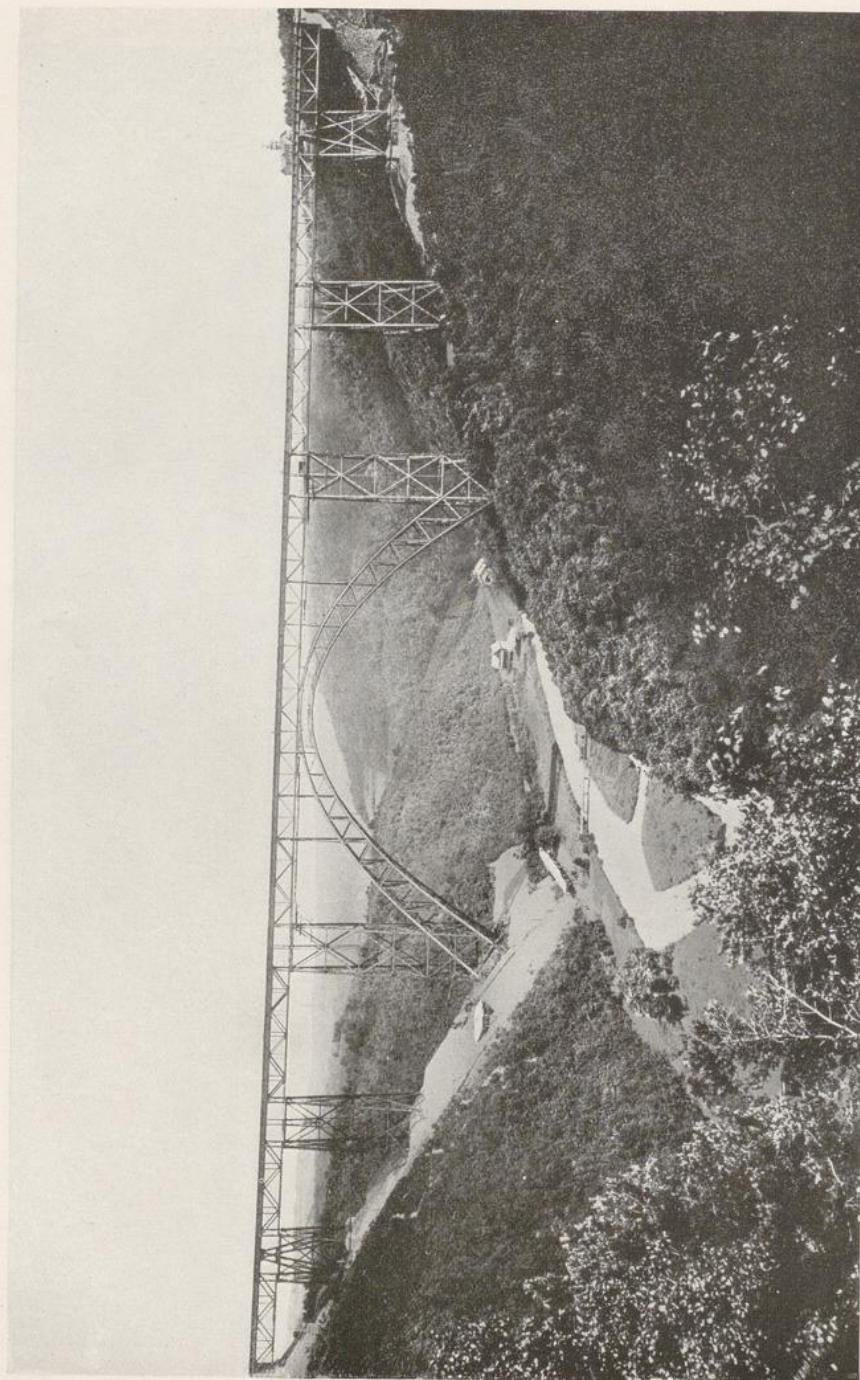
Arnodin: Pont Transbordeur, Marseille. 1905



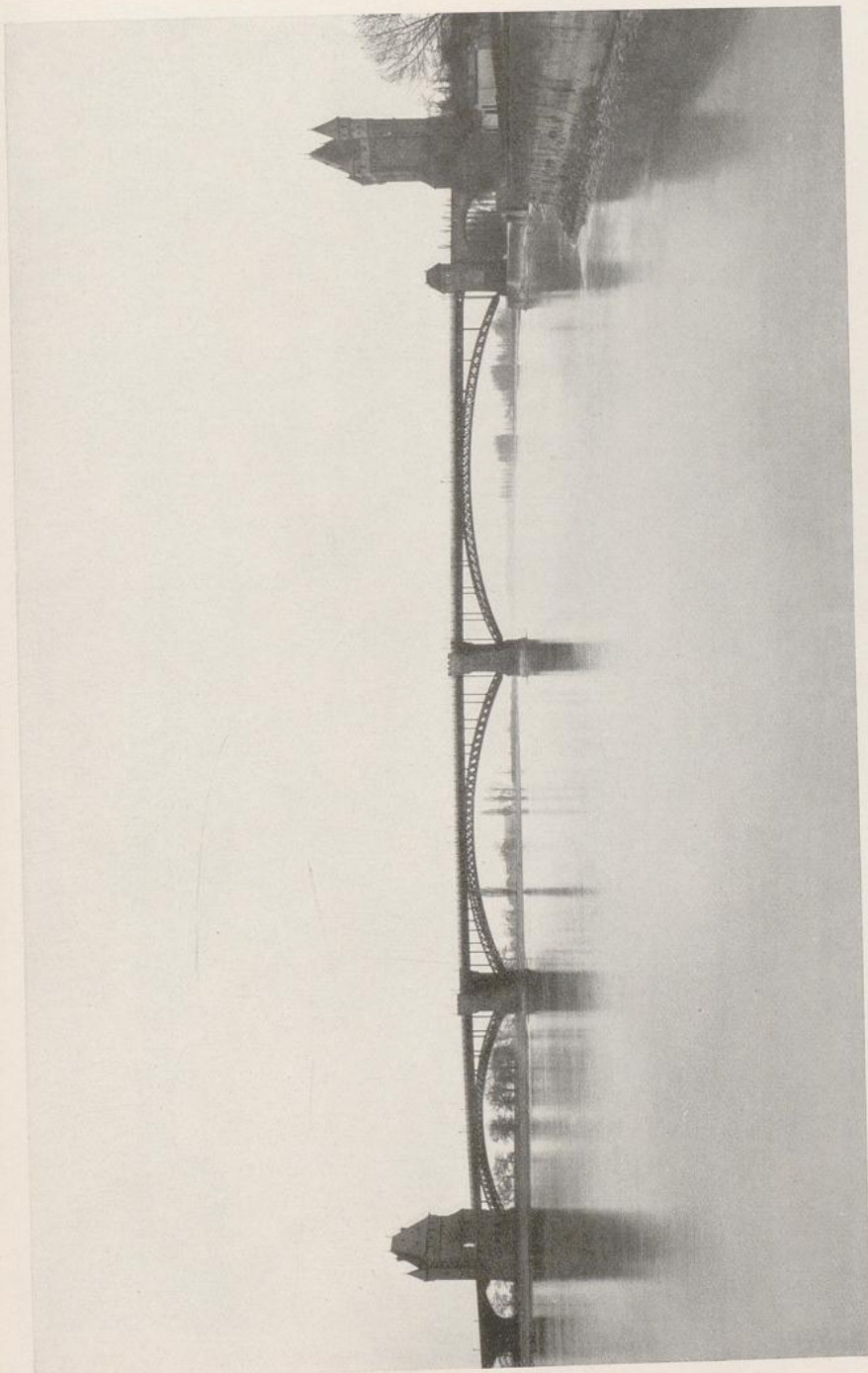
Fa. Demag (Deutsche Maschinenfabrik A. G.): Stabeisen-Verladekran der Kaiserlichen Stahlwerke, Yawatamachi (Japan)



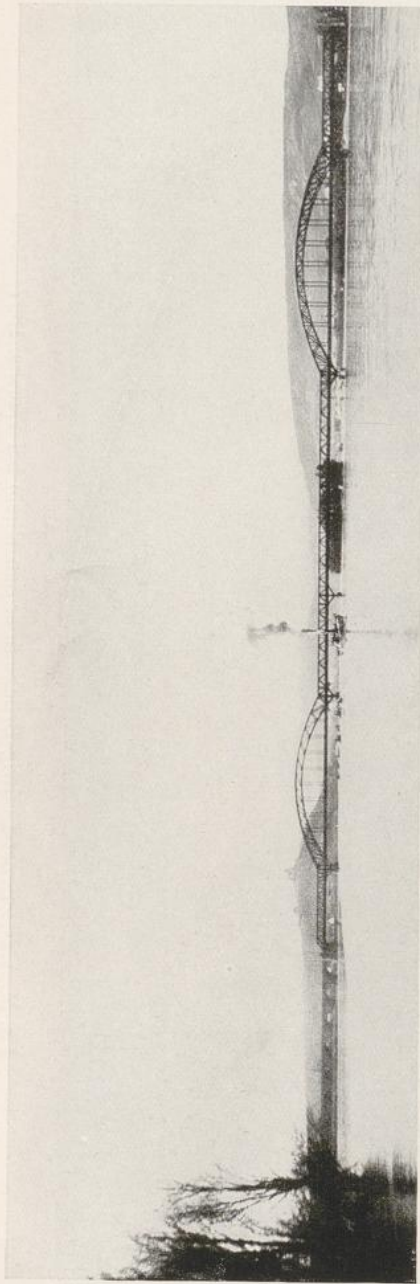
Fa. Demag: Erzentrade-Anlage für ein Hochofenwerk, Lübeck



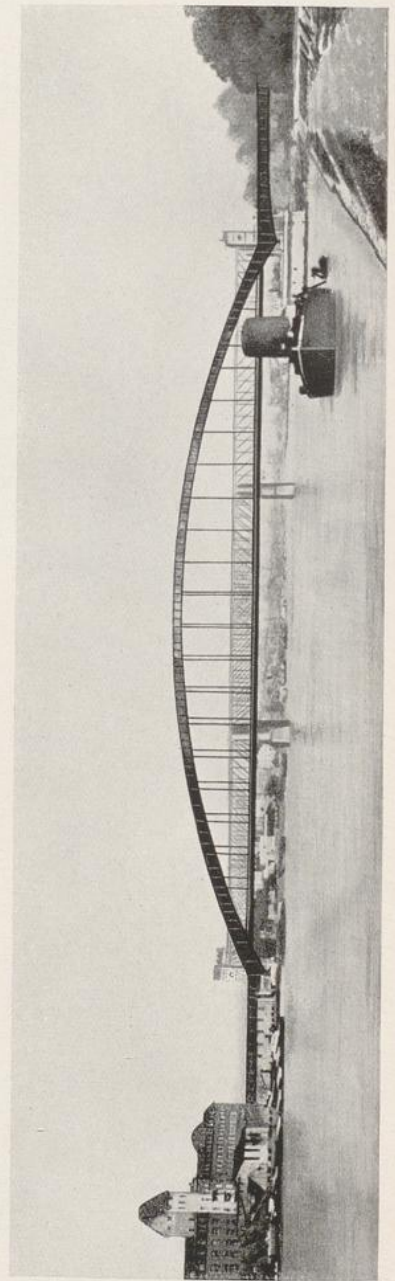
Fa. M. A. N. (Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg): Wuppertalbrücke bei Müngsten, 1892—1897



Fa. M. A. N. : Ernst-Ludwig-Brücke über den Rhein bei Worms. 1897—1900



Fa. M. A. N. und Fa. Grün & Bilfinger: Rheinbrücke oberhalb Rüdesheims, 1914—1915

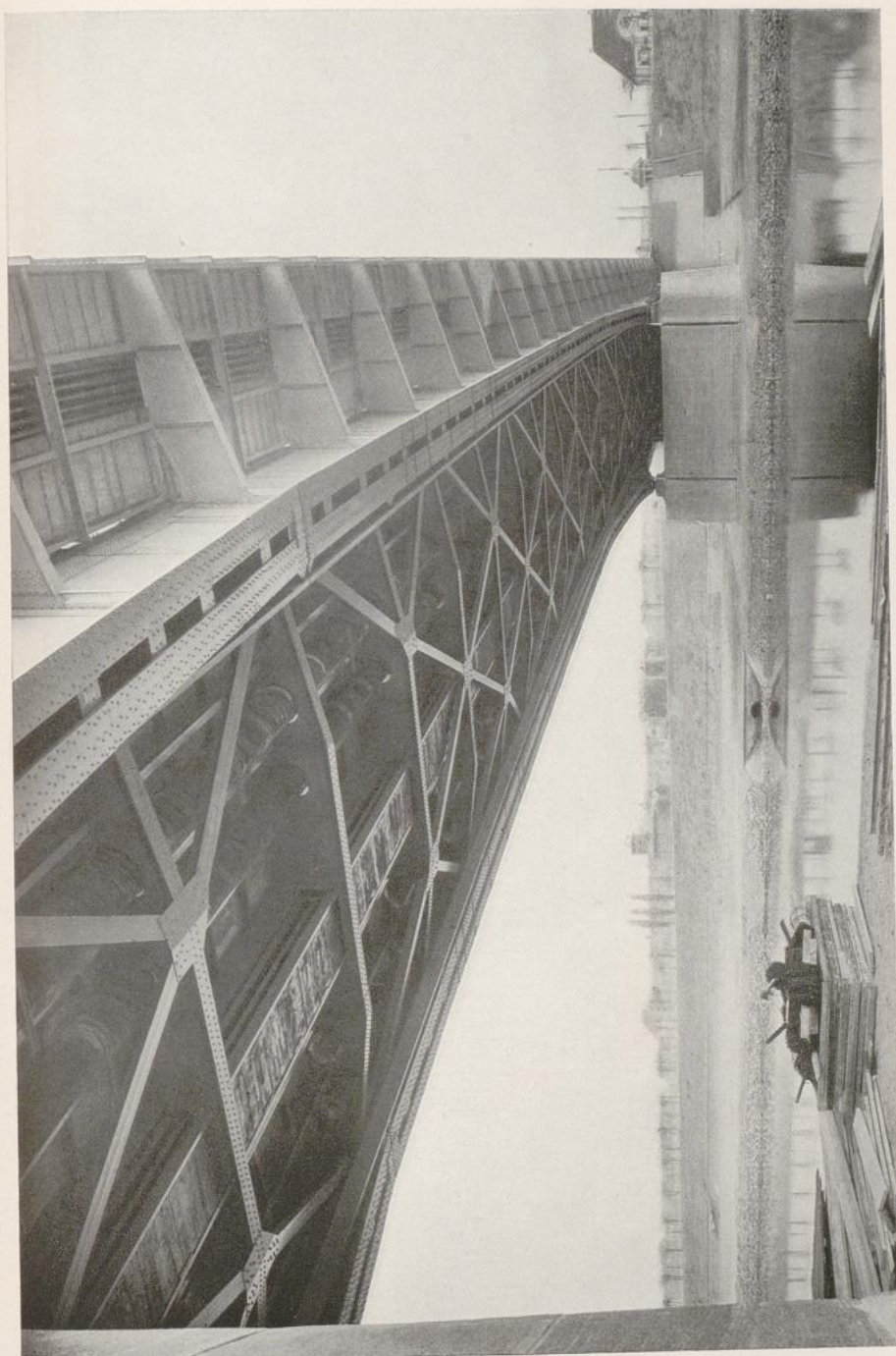


E. Gaber und Hermann Esch: Entwurf einer Rheinbrücke für Mannheim-Ludwigshafen, 1928

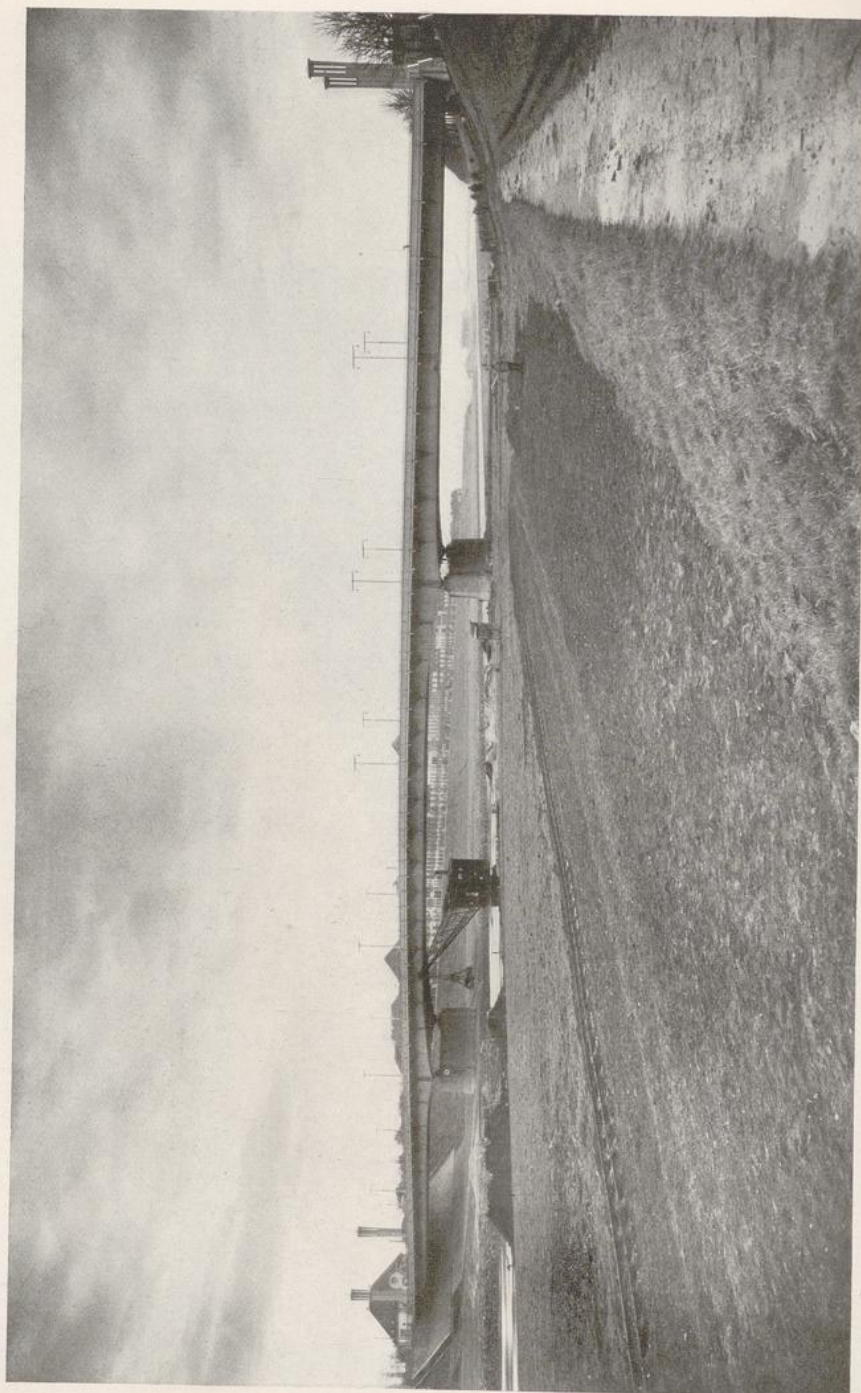


Rheinbrücke bei Remagen. 1918. (Ausführung Fa. M. A. N.)

Tafel II



Adolf Abel (Ausführung Fa. M. A. N.): Friedrich-Ebert-Brücke über den Neckar bei Mannheim. 1927



Adolf Abel (Ausführung Fa. M. A. N.): Friedrich-Ebert-Brücke über den Neckar bei Mannheim. 1927



Hängebrücke über den Rhein, Köln. 1913—1915. (Ausführung Fa. M. A. N.)

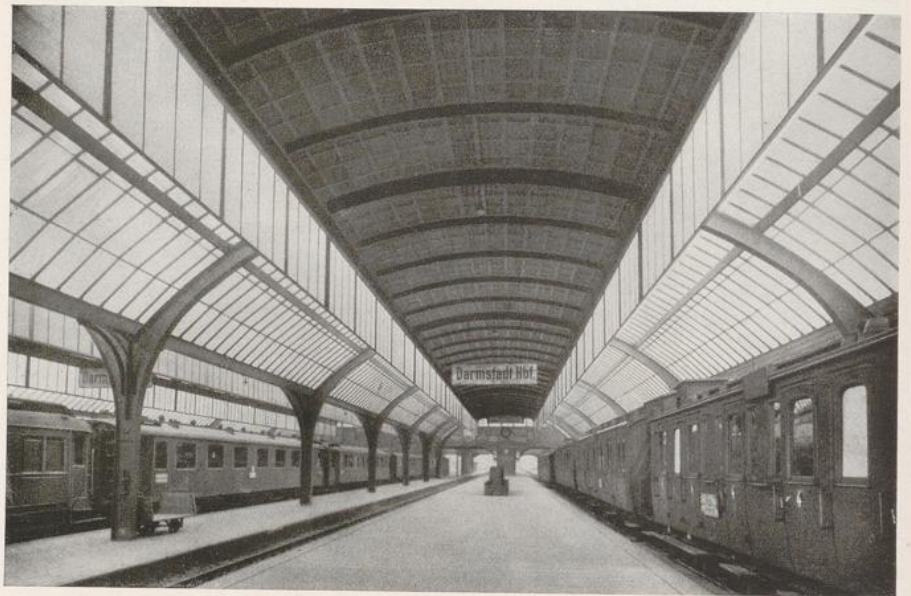
Tafel III



Alfred Grenander: Hochbahnhof Danziger Straße, Berlin



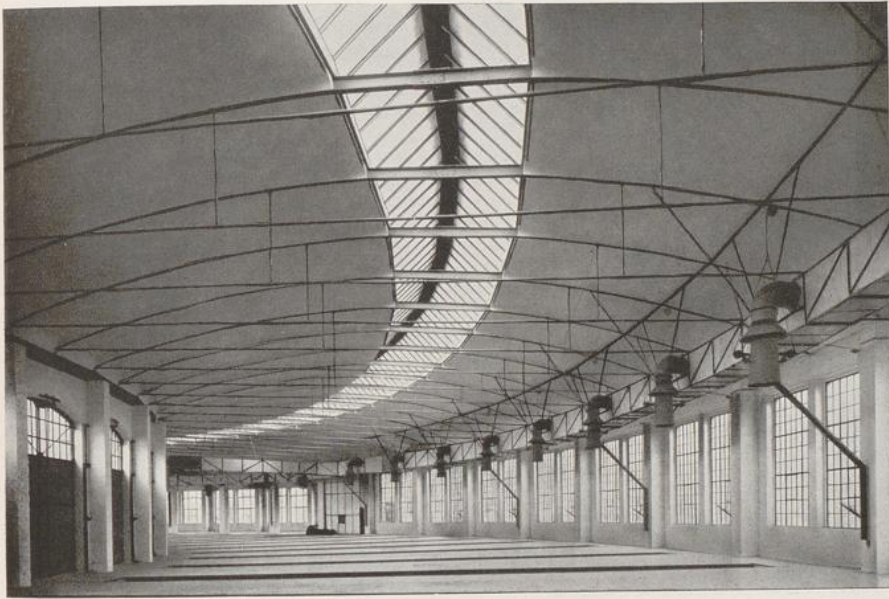
Alfred Grenander: Hochbahn-Viadukt, Berlin, Schönhauser Allee



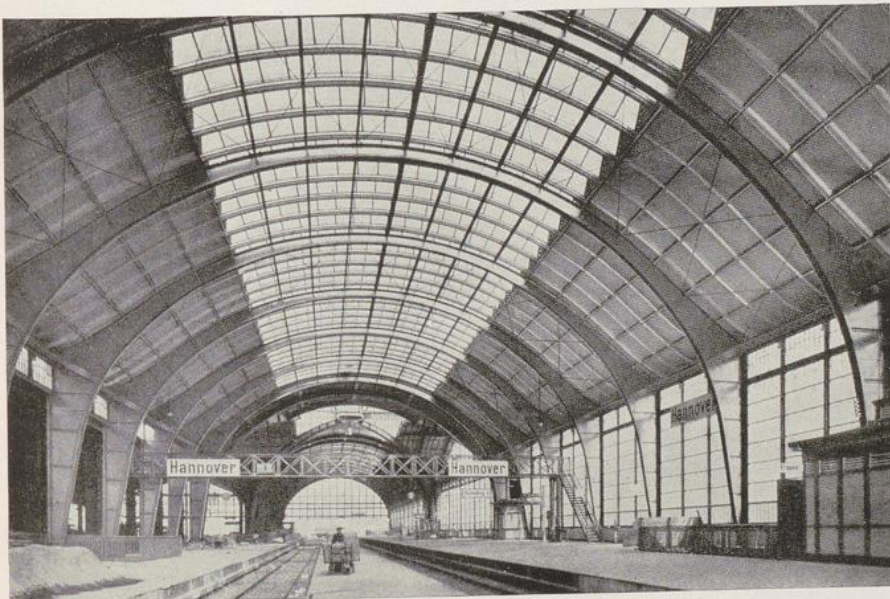
Friedrich Pützer: Hauptbahnhof, Darmstadt. 1912. Längshalle



Friedrich Pützer: Hauptbahnhof, Darmstadt. 1912. Querhalle



Fa. M. A. N.: Lokomotivschuppen, Vohwinkel bei Elberfeld



Fa. Louis Eilers: Erweiterung des Hauptbahnhofs in Hannover



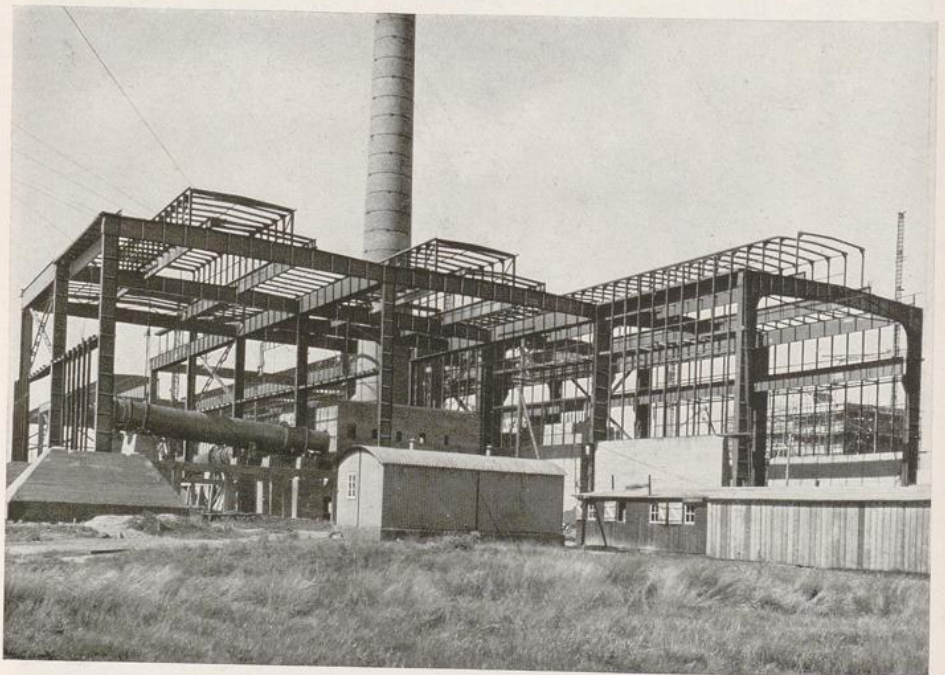
Fa. M. A. N.: Bahnhofshalle, Bad Homburg v. d. Höhe. 1907



Friedrich von Thiersch: Fest- und Ausstellungshalle, Frankfurt a. M.



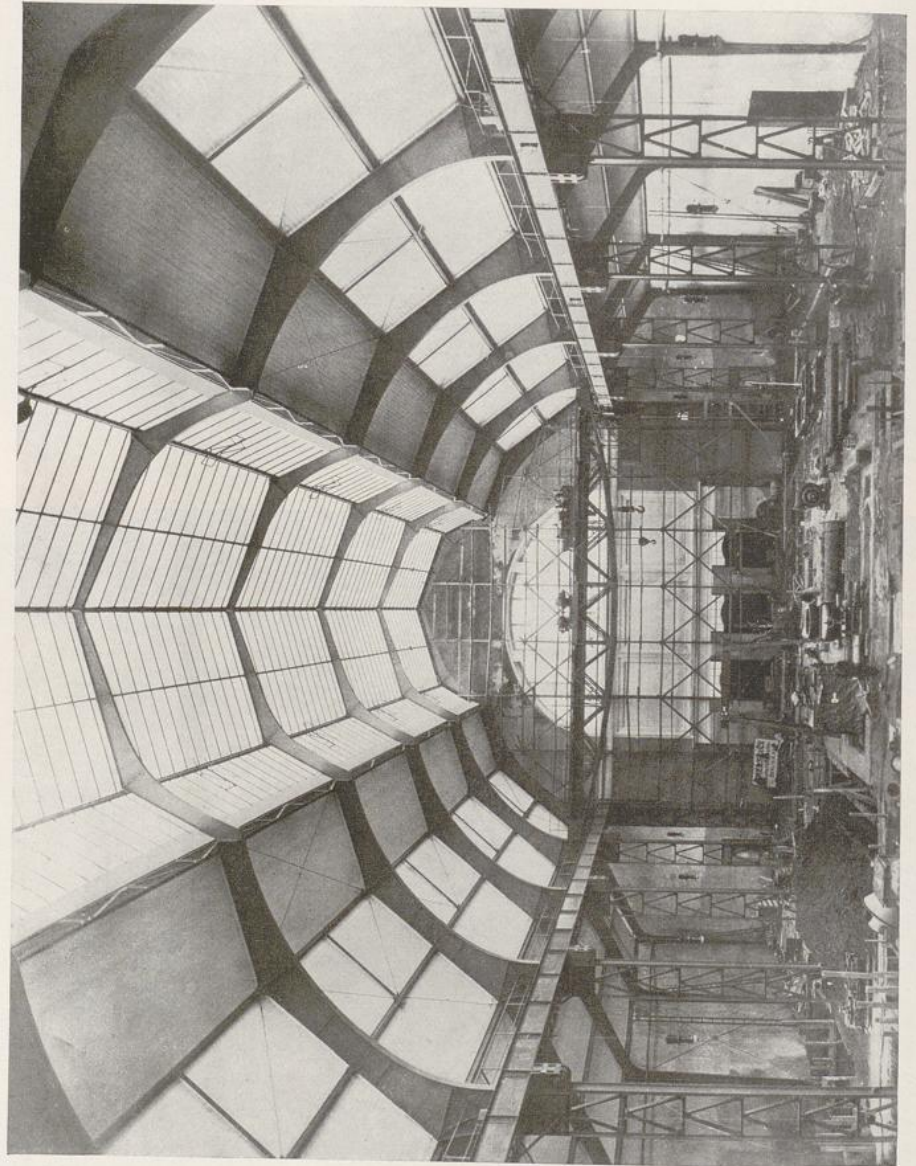
Fa. Eggers: Kraftwagenhalle der Hamburger Hochbahn. 1927



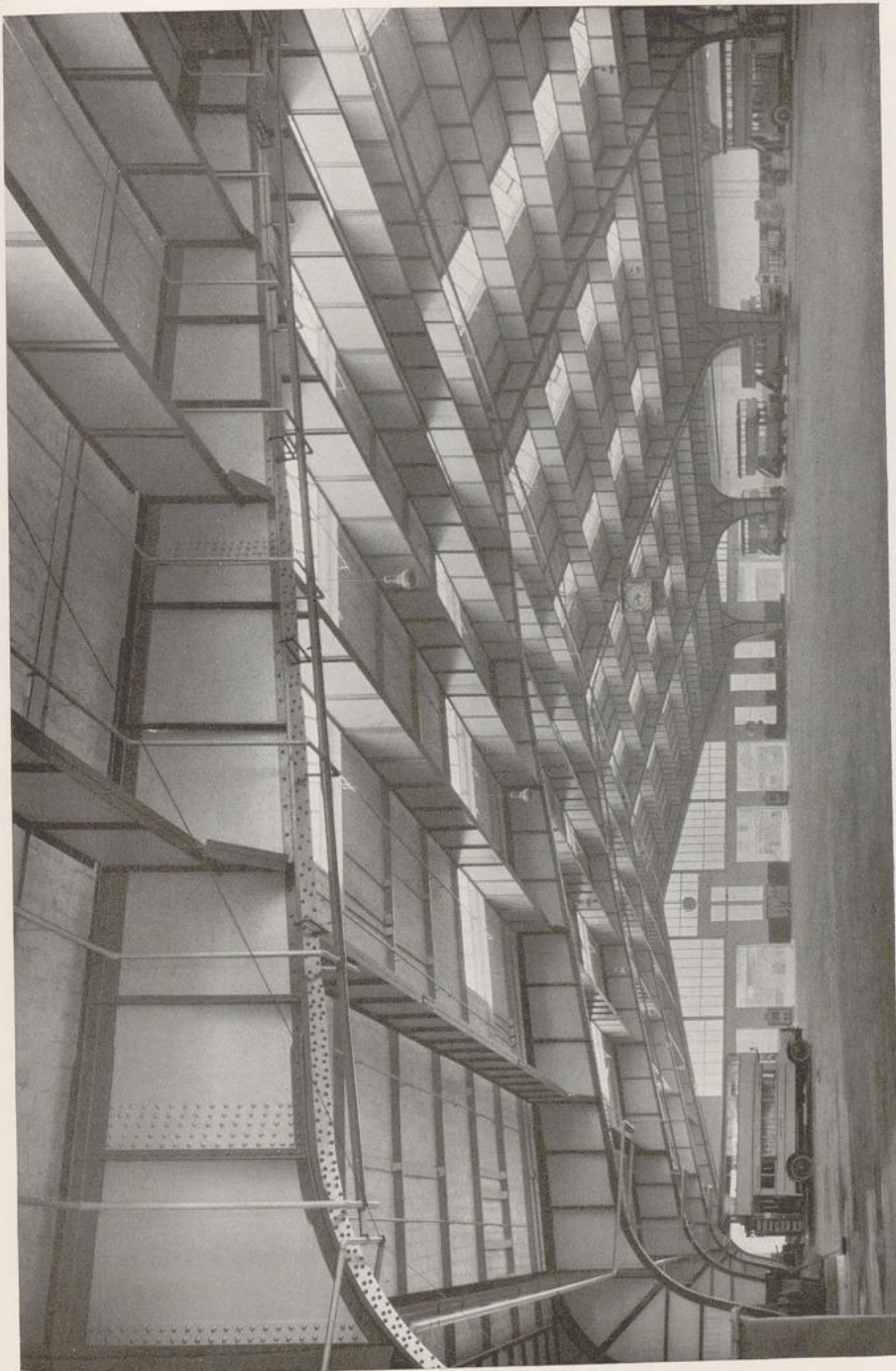
Fa. Aug. Klönne: Zementfabrik Hoesch, Dortmund. 1928



Curt Schiemichen (Ausführung Fa. Breest & Co.): Baumessehalle, Leipzig. 1929



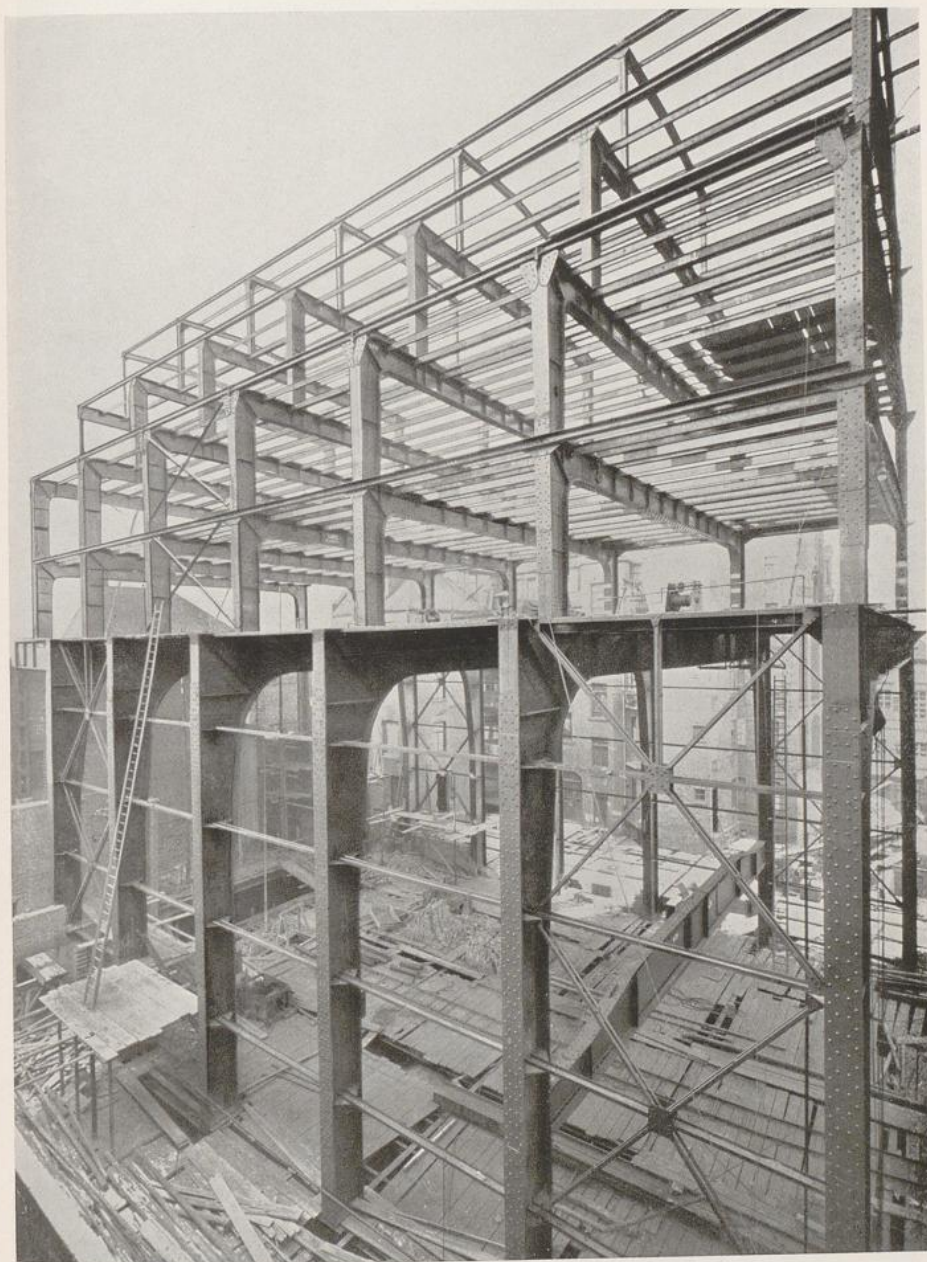
Peter Behrens: Deutsche Kraftmaschinenhalle auf der Weltausstellung, Brüssel, 1910



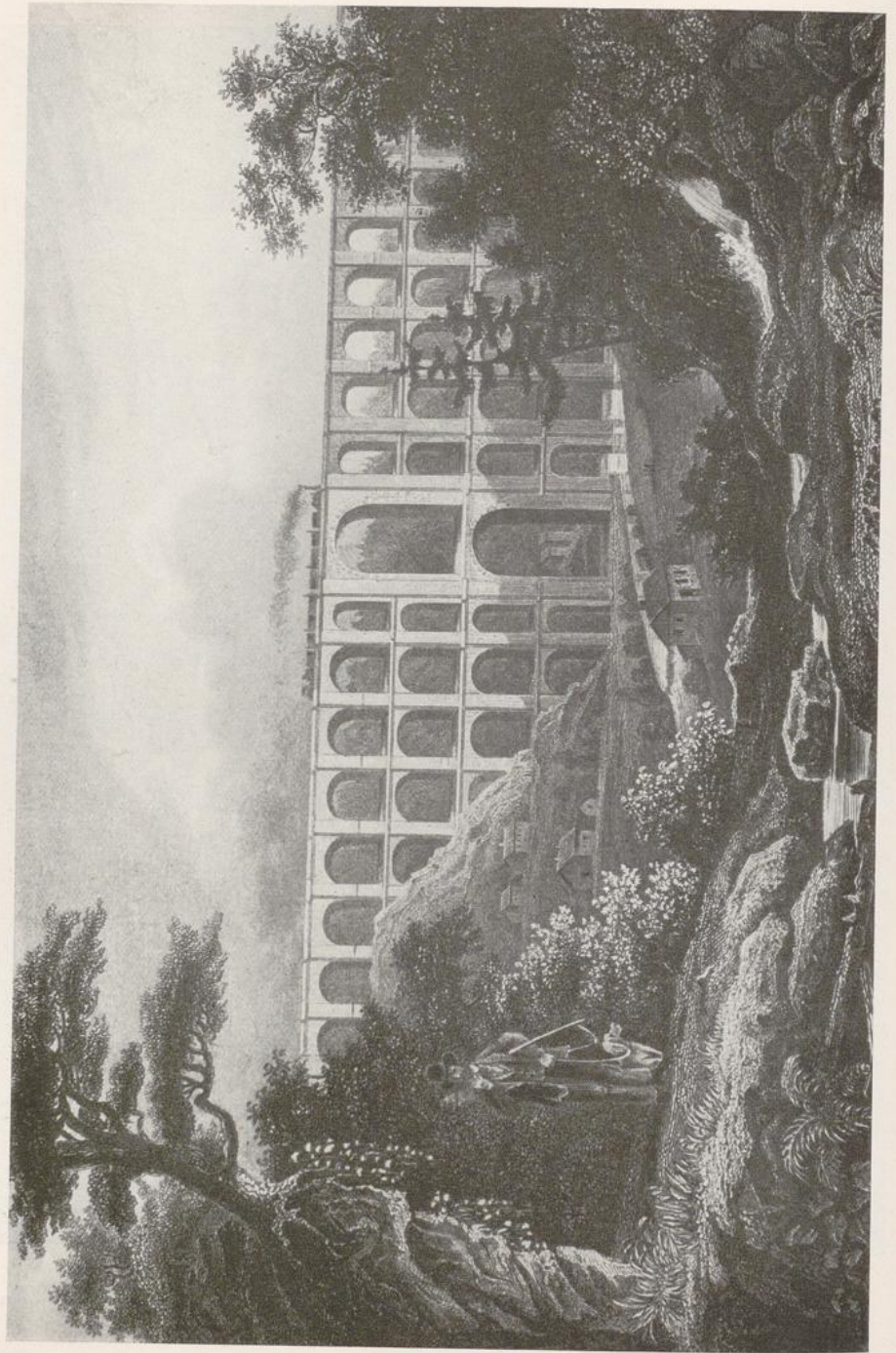
Fa. A. Druckenmüller: Omnibushalle, Berlin, Helmholtzstraße. 1928



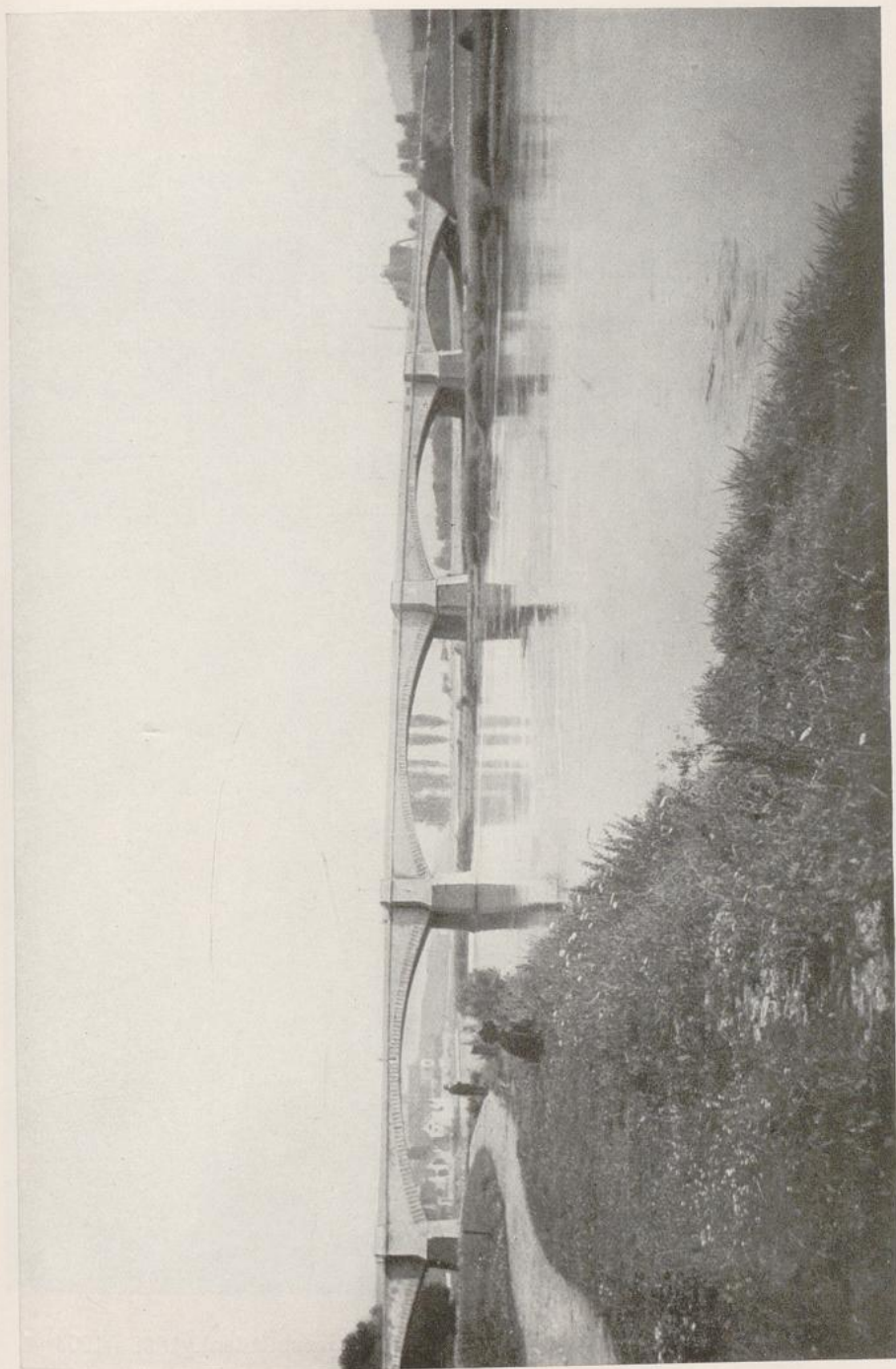
Hauptbahnhof, Hamburg. 1906



Fritz Nathan (Ausf. Fa. Lavis): Stahlskelett eines Neubaus, Mannheim. 1929
(Unten Kino, oben Geschäftshaus)



Wilke und Dost: Göltzschtal-Viadukt bei Reichenbach, 1846—1851.



Mainbrücke bei Zell



Fa. Christiani & Nielsen: Straßenbrücke bei Skogar (Island). 1908



Landwasser-Viadukt der Albula-Bahn (Kanton Graubünden). 1898—1903



Fa. Grün & Bilfinger: Talübergang über die Hubertusschlucht
(Zahnradbahn Castellaun-Boppard). 1906



Fa. Dyckerhoff & Widmann: Eisenbeton-Brücke, Kottbus



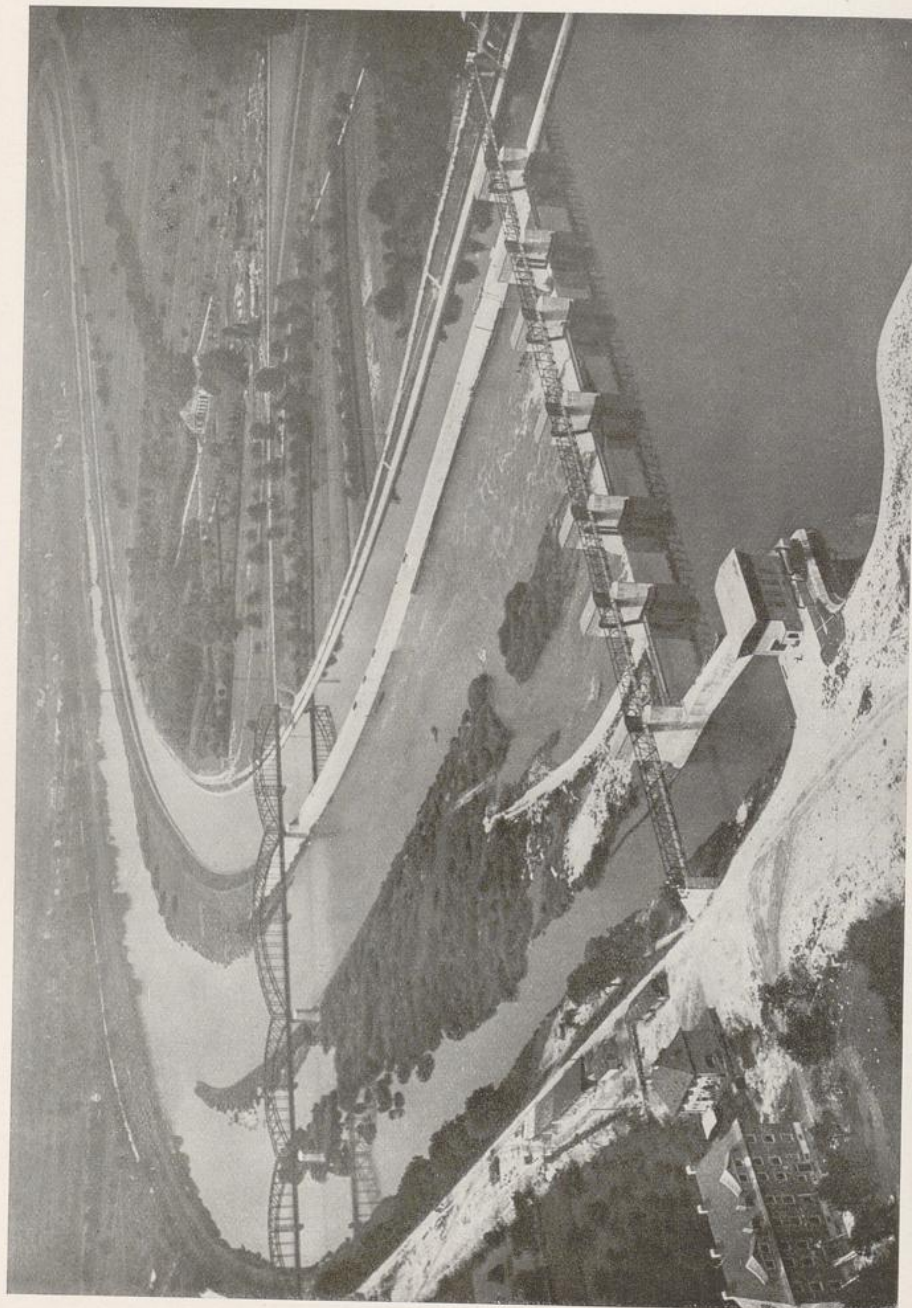
Fa. Ed. Züblin & Co.: Hundwilertobelbrücke, Kanton Appenzell (Schweiz)



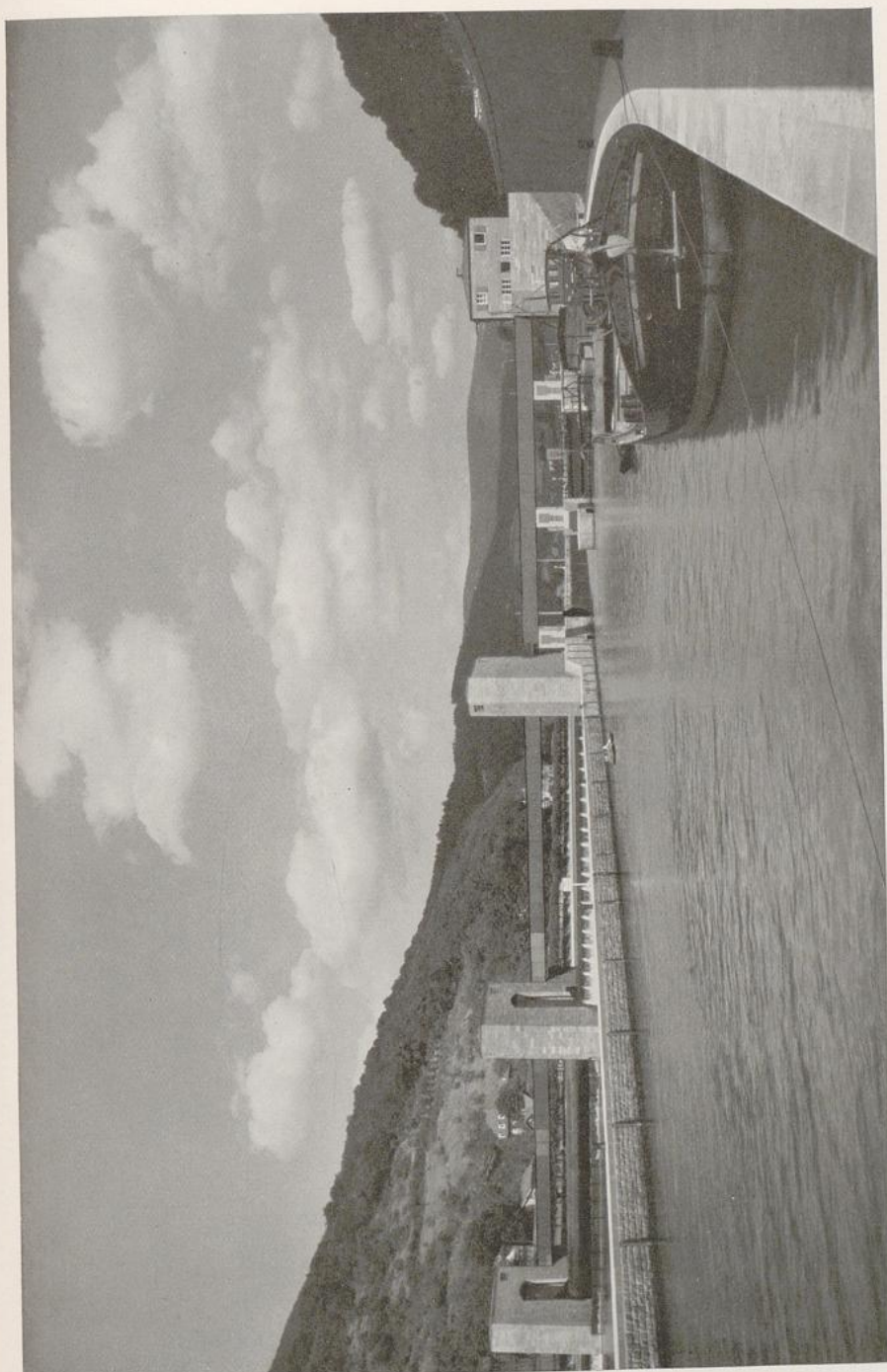
Adolf Abel und Neckarbaudirektion:
Stauwehr der Neckarkanalisation bei Untertürkheim, flußabwärts gesehen. 1921



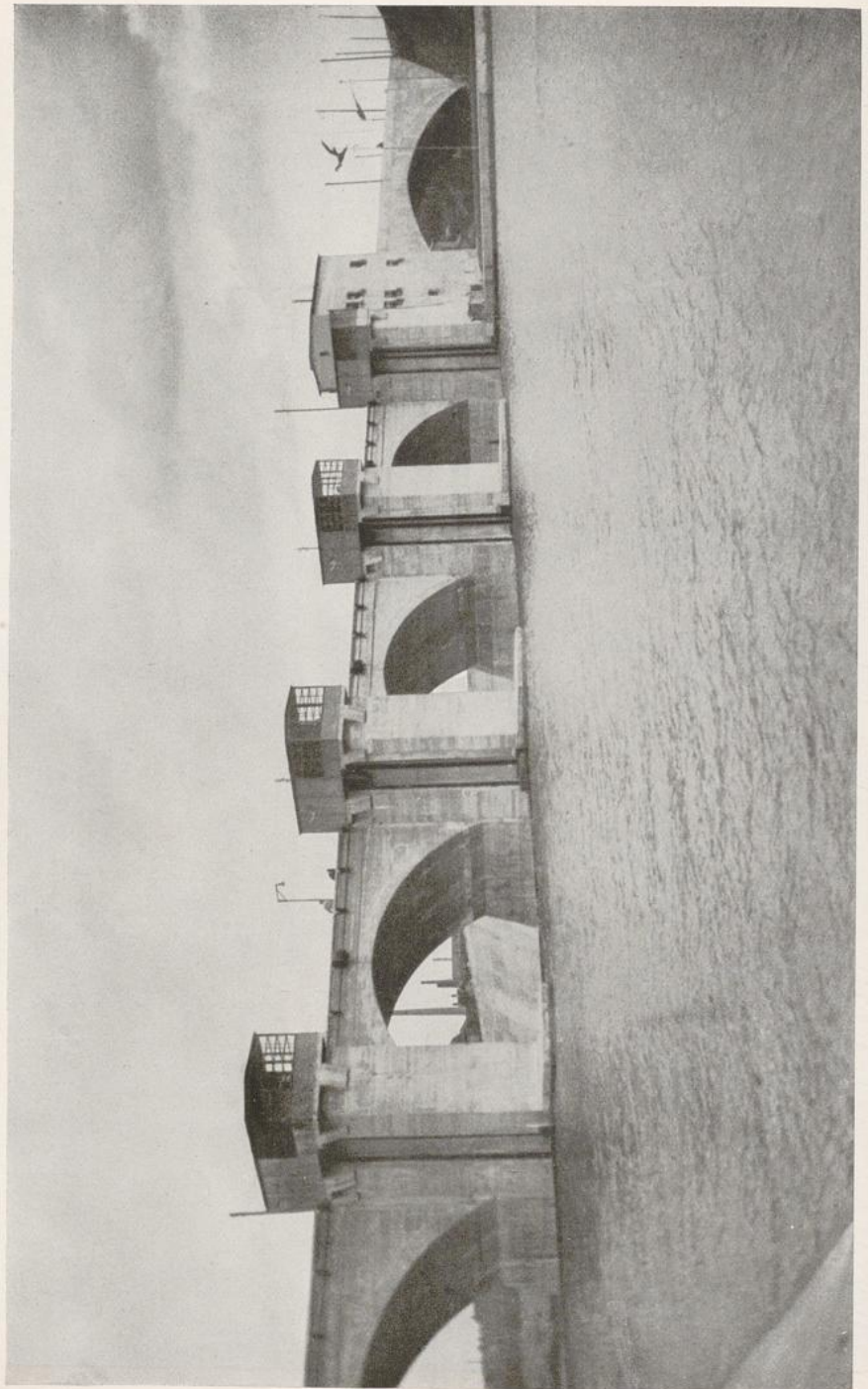
Adolf Abel und Neckarbaudirektion:
Stauwehr der Neckarkanalisation bei Untertürkheim, flußaufwärts gesehen. 1921



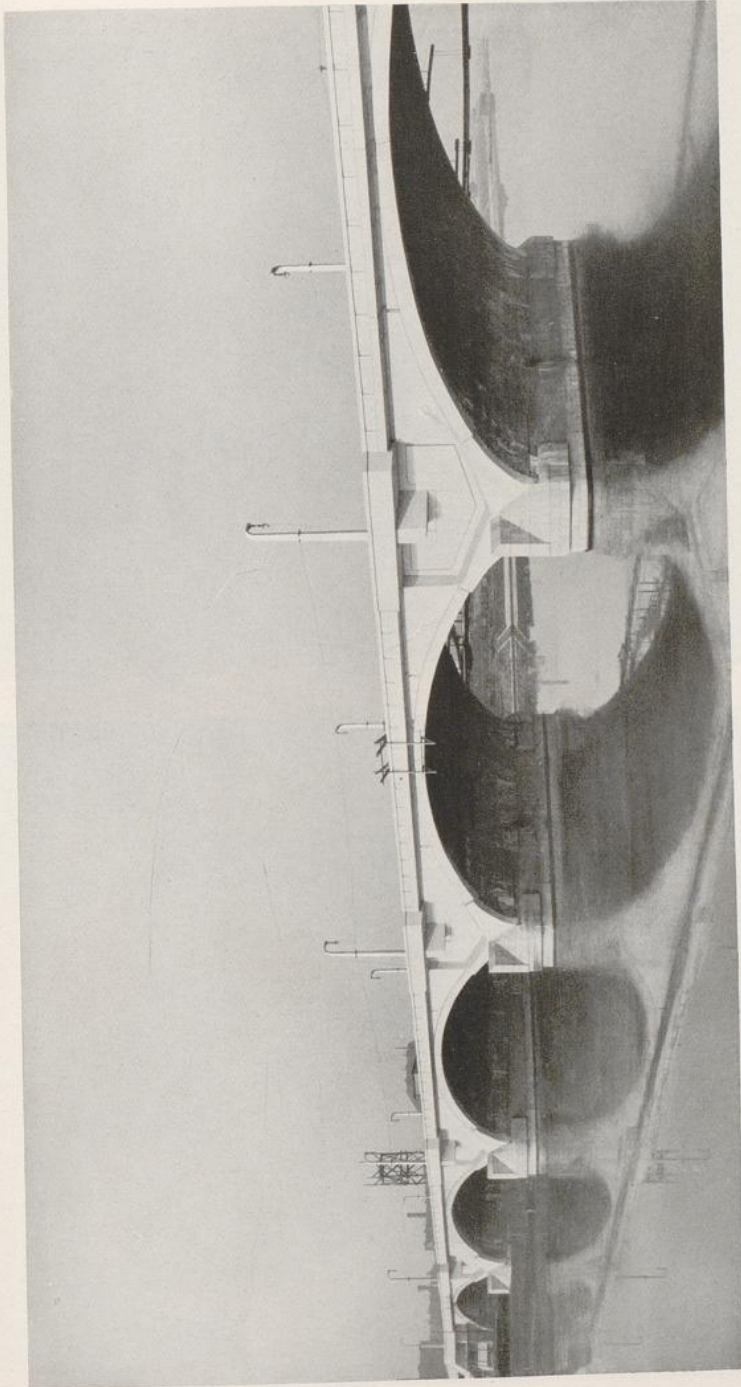
Adolf Abel und Neckarbaudirektion: Staustufe der Neckarkanalisation, Wieblingen bei Heidelberg. 1926.



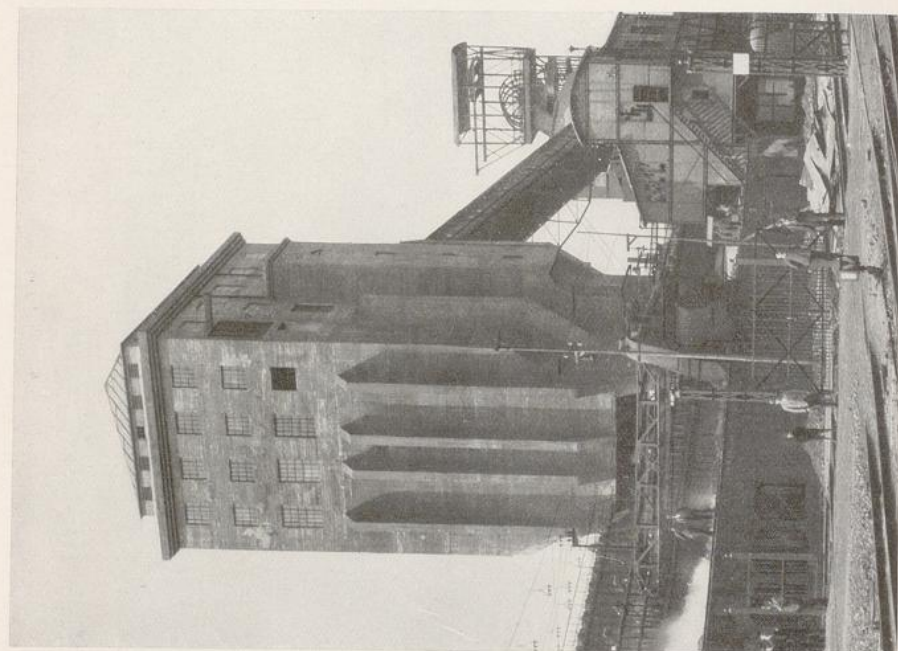
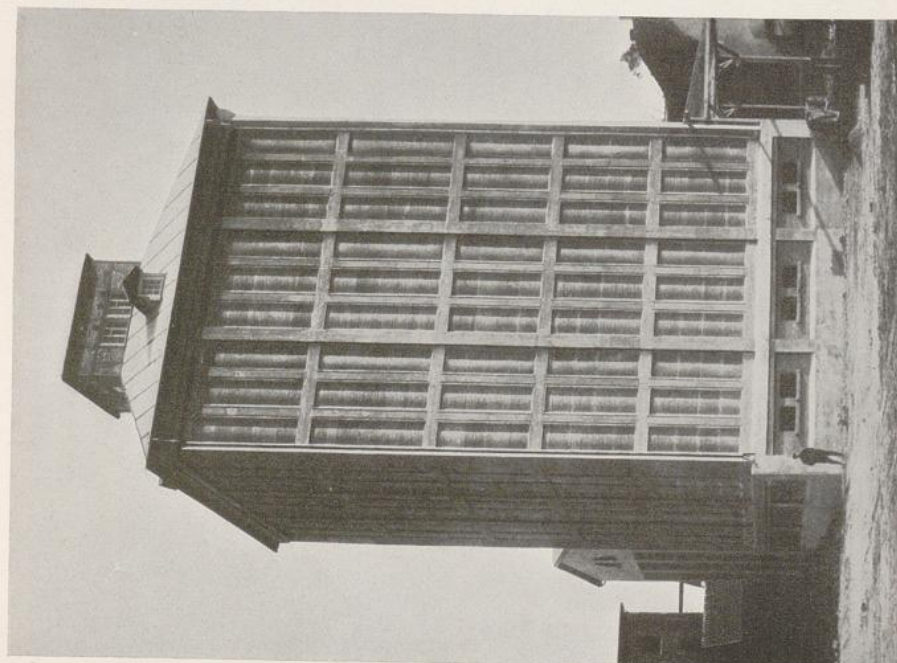
Paul Bonatz und Neckarbaudirektion: Neckarstaubei, Heidelberg. 1929



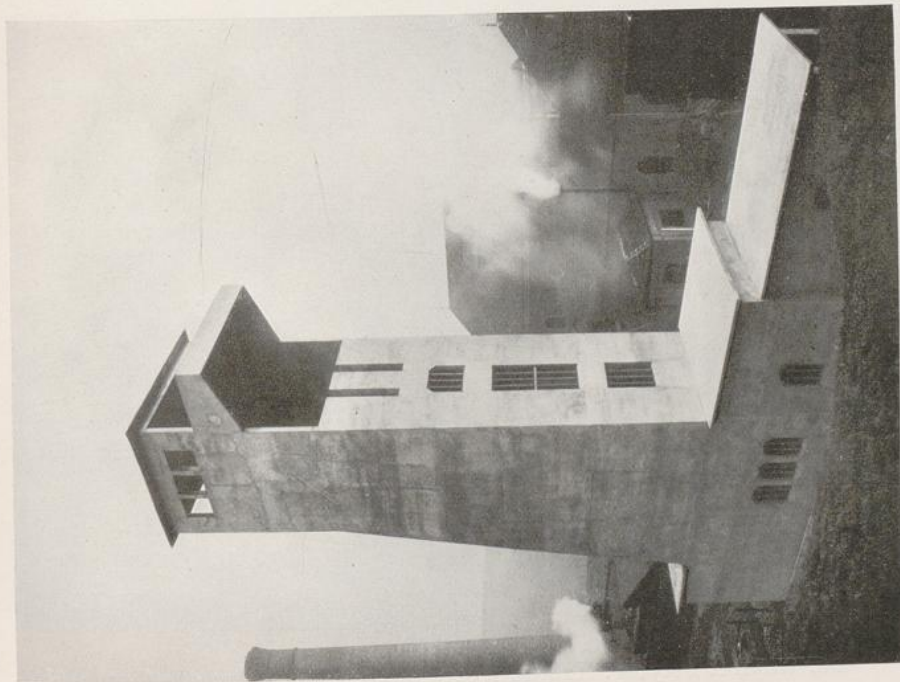
Adolf Abel und Neckarbaudirektion : Staustufe der Neckarkanalisation, Neckarsulm. 1925



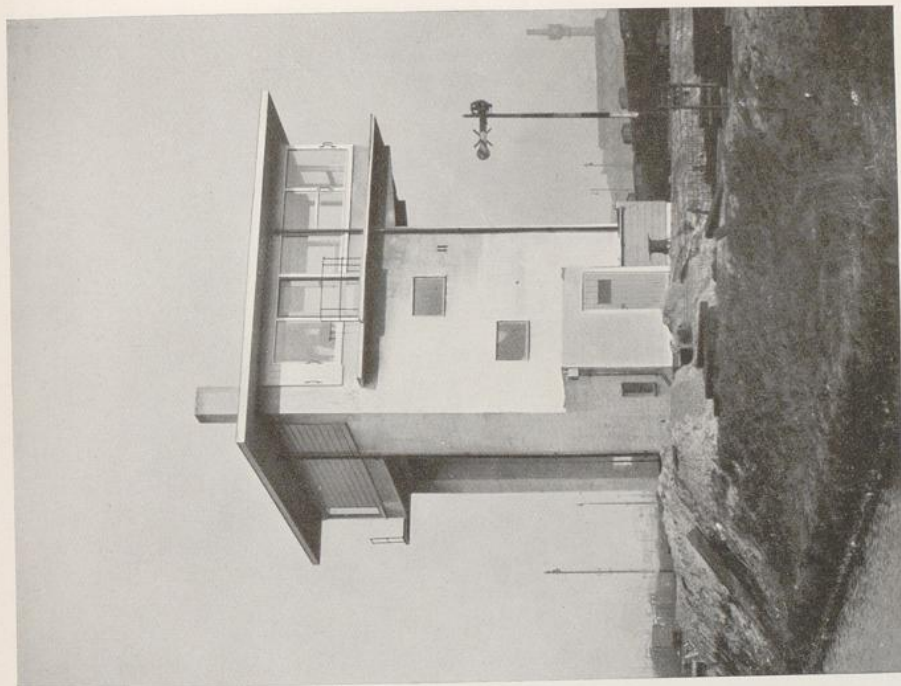
Pavel Janák: Masaryk-Brücke, Prag-Lieben



Links: Wilhelm Kreis (Ausführung Fa. Dyckerhoff & Widmann), Koks- und Getreidesilo, Langensalza
auf Zeche Hannibal. 1920. Rechts: Fa. B. Liebhold, Getreidesilo, Langensalza



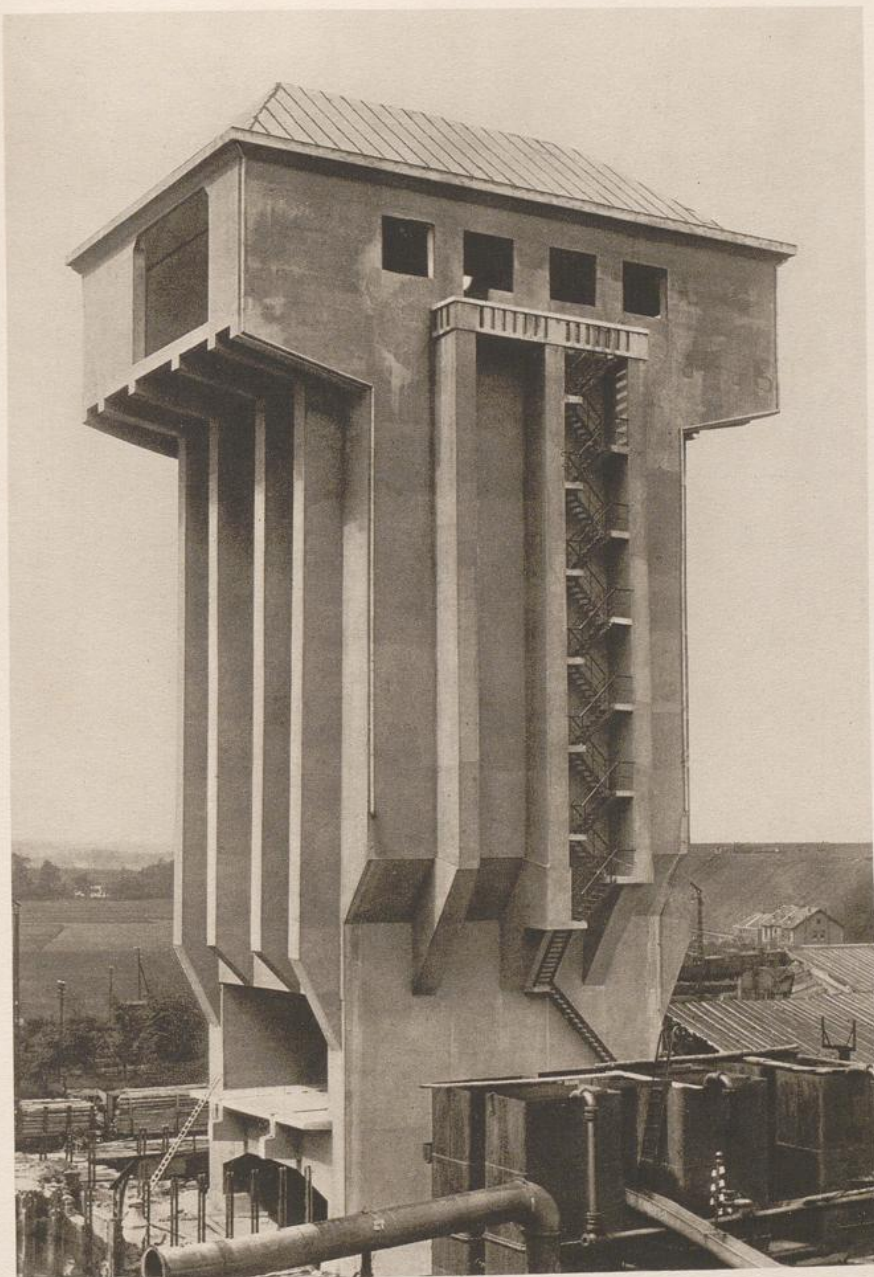
Eugène Freyssinet: Förderturn, Saint-Etienne (Dép. Loire)



S. van Ravesteyn: Weichenstellerhaus, Utrecht. 1927

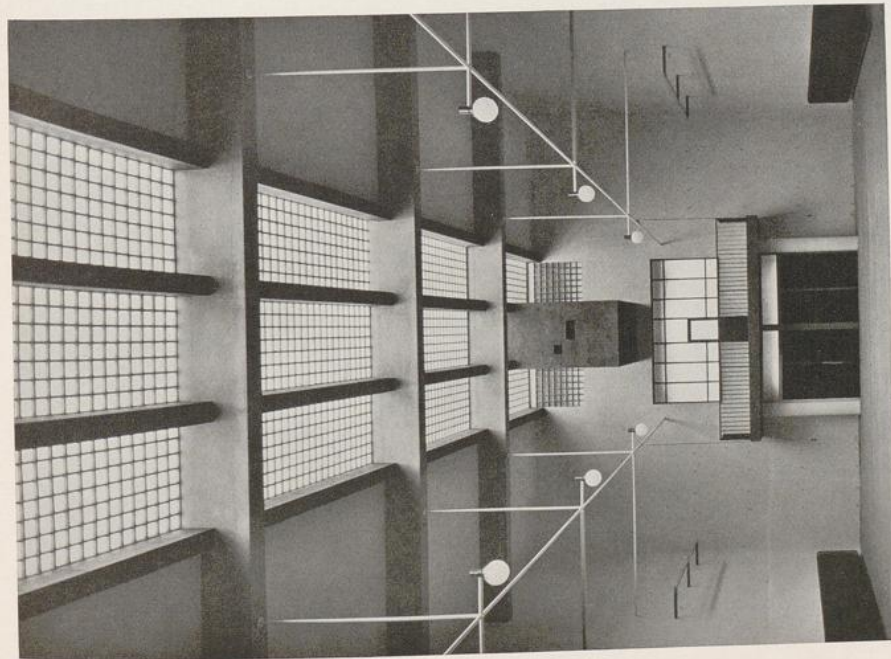


Fa. Wayß & Freytag: Kalkturm der Zellstoff-Fabrik Aschaffenburg



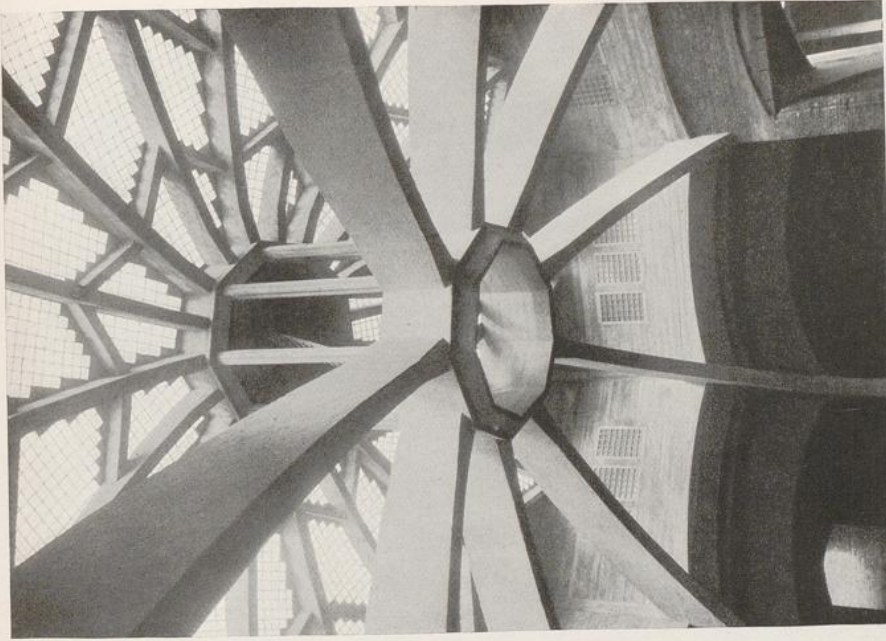
Ernst Stahl: Kohlenturm der Zeche Anna II bei Alsdorf
(Ausführung Fa. Wayß & Freytag)

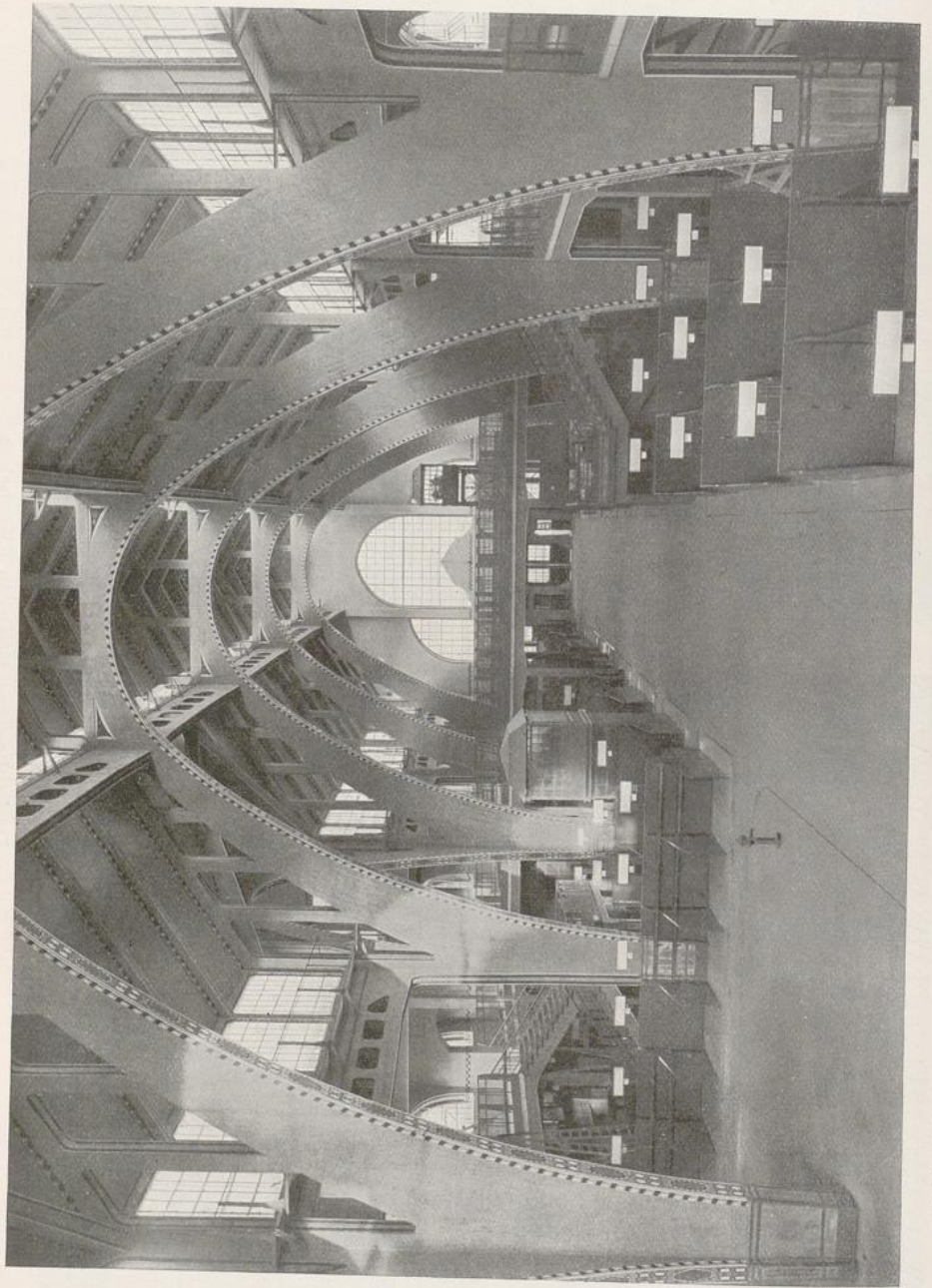
Tafel IV



Deckenkonstruktionen in Eisenbeton

(Links: Otto Haesler, Festhalle der Volksschule in Celle. Rechts: Veil und Nauhardt, Autohalle in Aachen)





Heinrich Küster (Ausführung Fa. Lolat-Eisenbeton A. G.): Markthalle, Breslau, Ritterplatz. 1909



Max Berg (Ausführung Fa. Dyckerhoff & Widmann): Jahrhunderthalle, Breslau. 1913



Emil Mörsch (Ausführung Fa. Wayß & Freytag): Flugzeughalle,
Muggensturm bei Rastatt



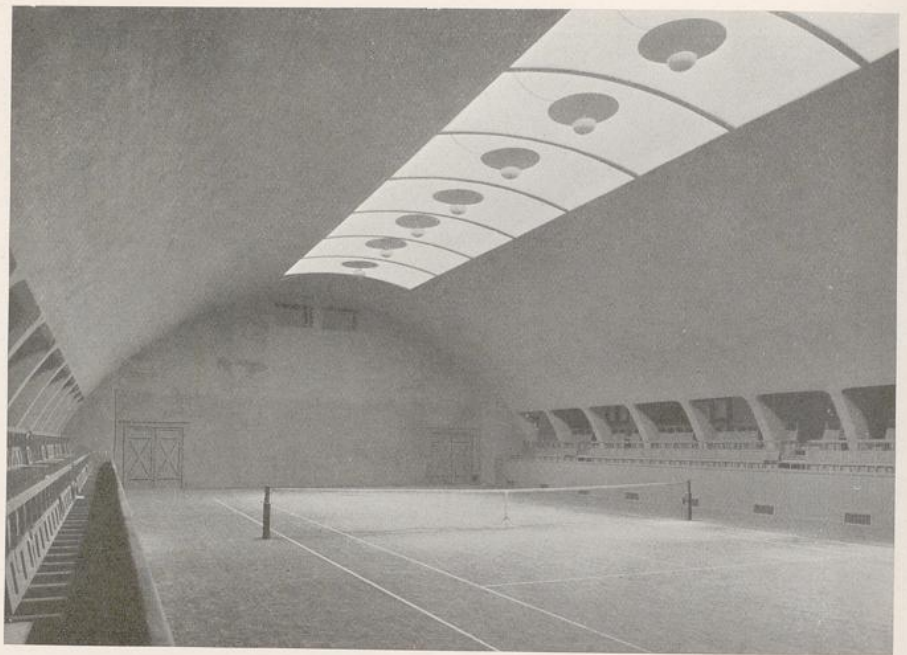
Curt von Brocke: Schreinerei der Maschinenfabrik Henschel & Sohn, Kassel



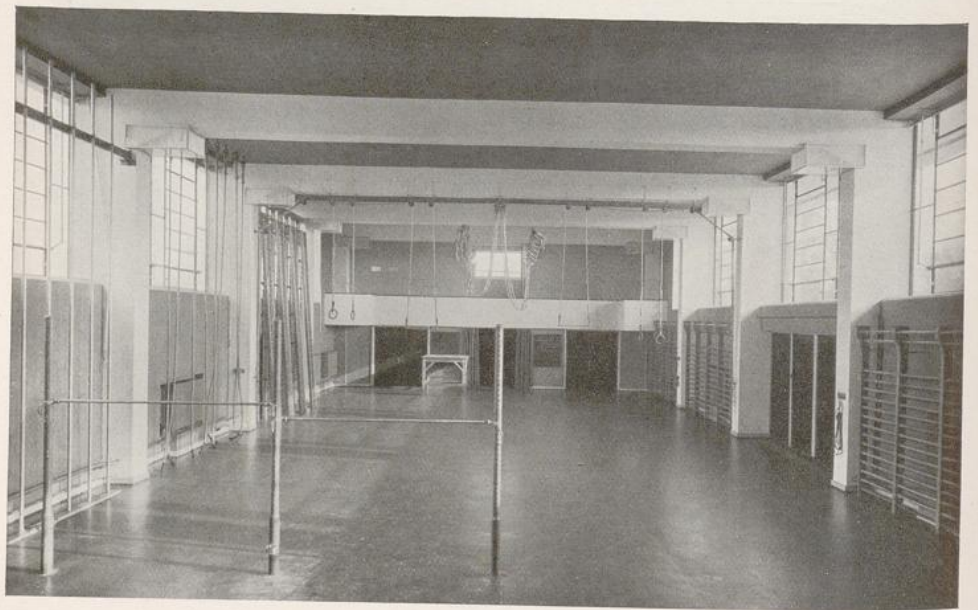
Johannes Göderitz: Schweinemarkthalle, Magdeburg. 1927



Fa. Maillart & Cie.: Fabrikhalle Benet, Barcelona



Fa. Christiani & Nielsen: Tennishalle, Kopenhagen. 1911



Karl Schneider: Turnhalle, Hamburg-Farmsen. 1927



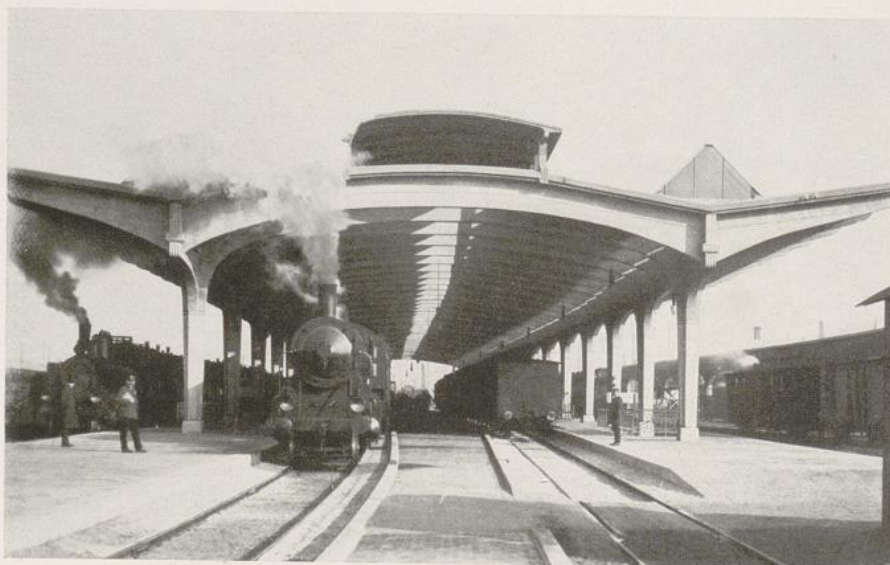
Fa. Dyckerhoff & Widmann: Halle für Beizerei der Fritz Neumeyer A.G., Nürnberg



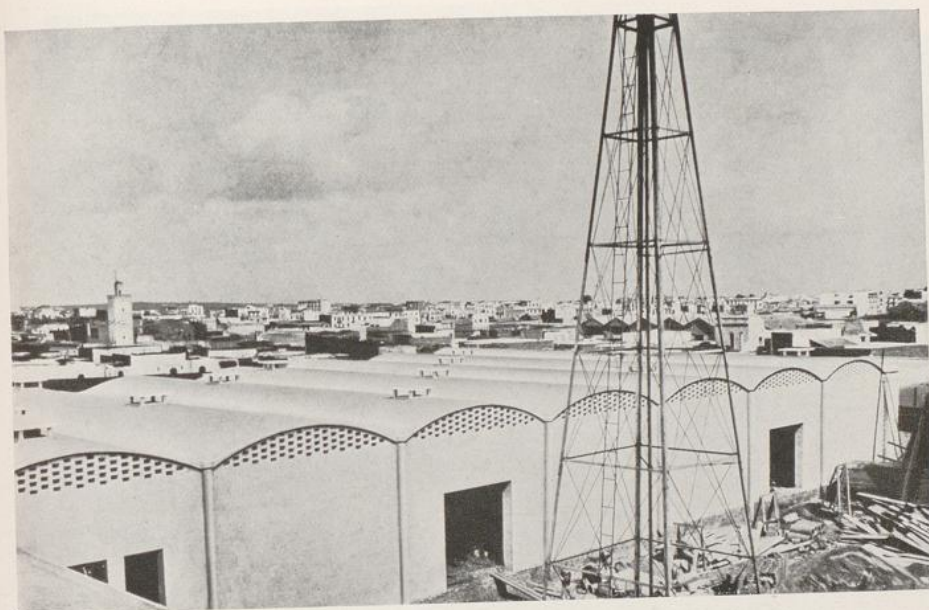
Fa. Maillart & Cie.: Lagerkeller, Zürich



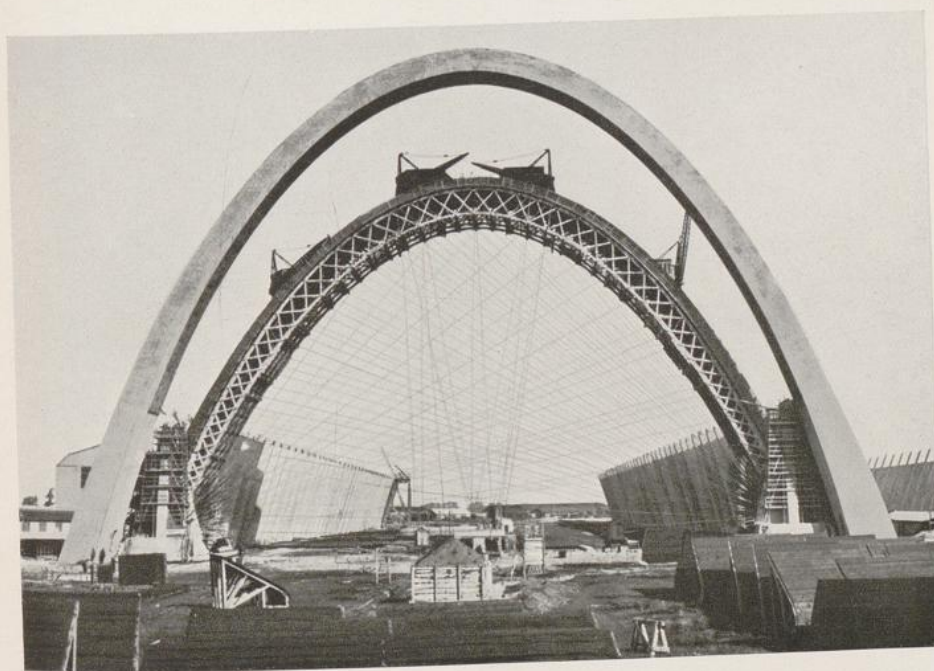
Fa. Wayß & Freytag: Generatorenhaus der Ungarischen Eisenwerke, Diosgyőr



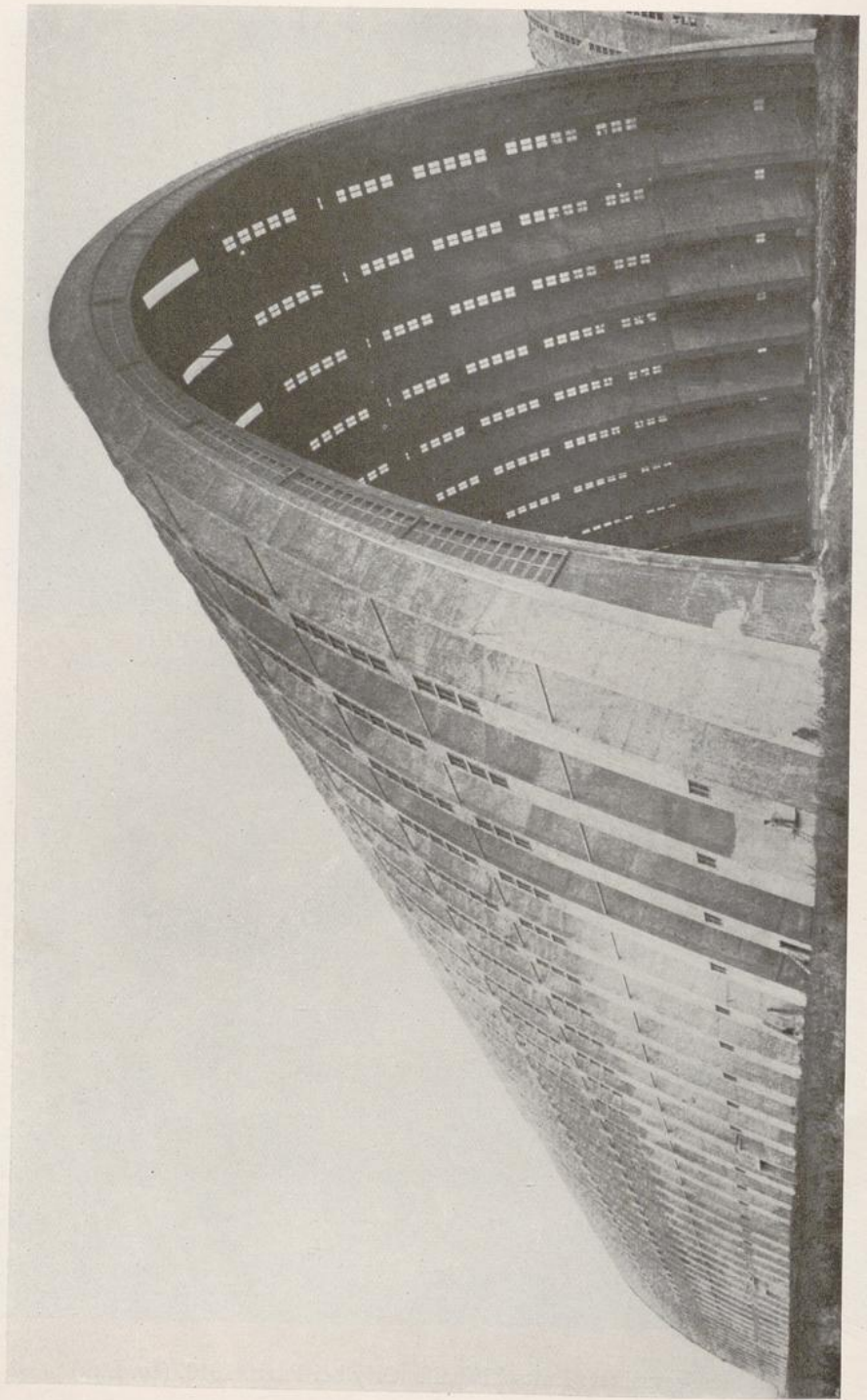
Fa. Dyckerhoff & Widmann: Hauptbahnhof Nürnberg. 1911. Bahnsteigdach



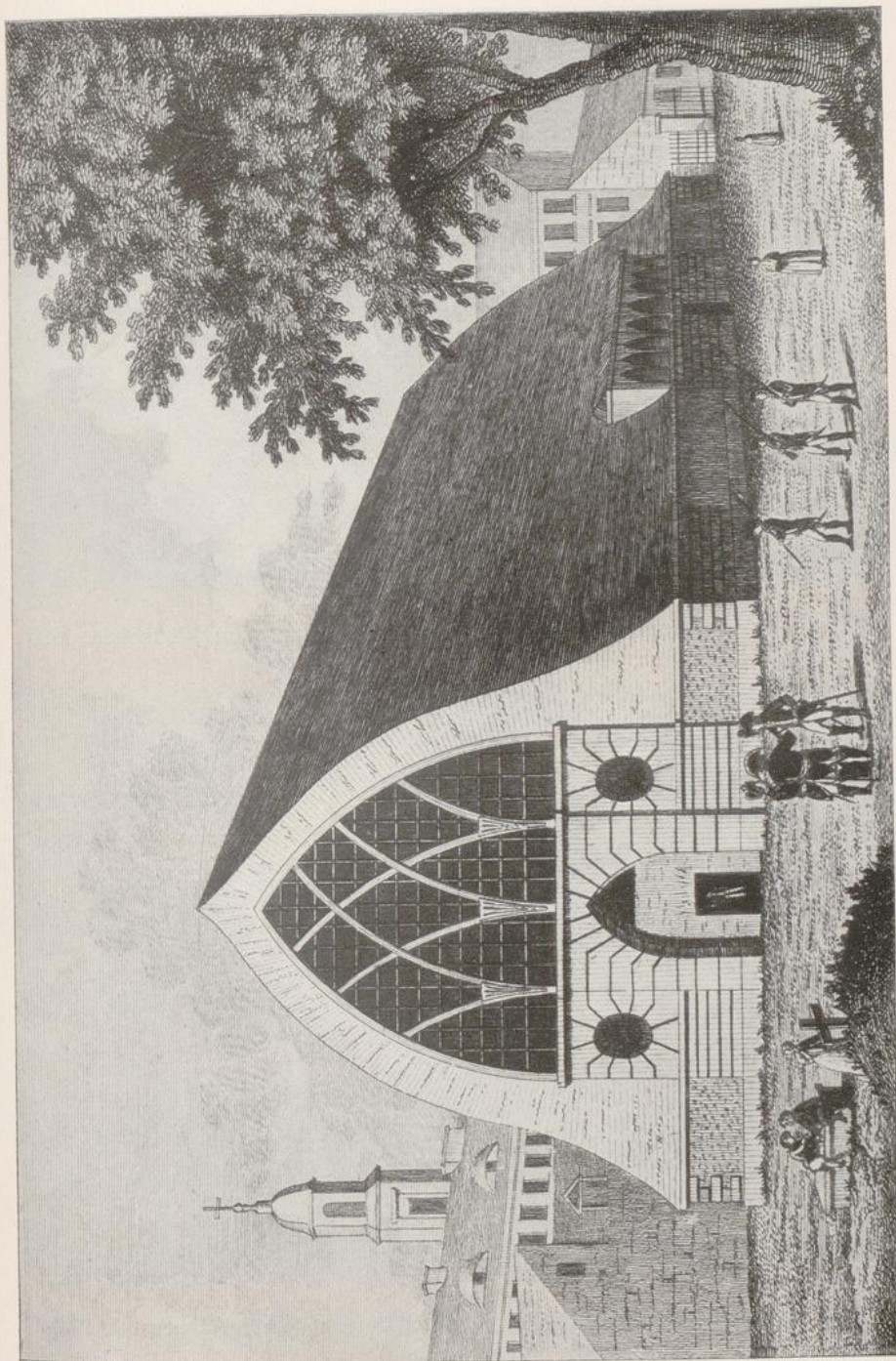
Auguste und Gustave Perret: Docks, Casablanca. 1916



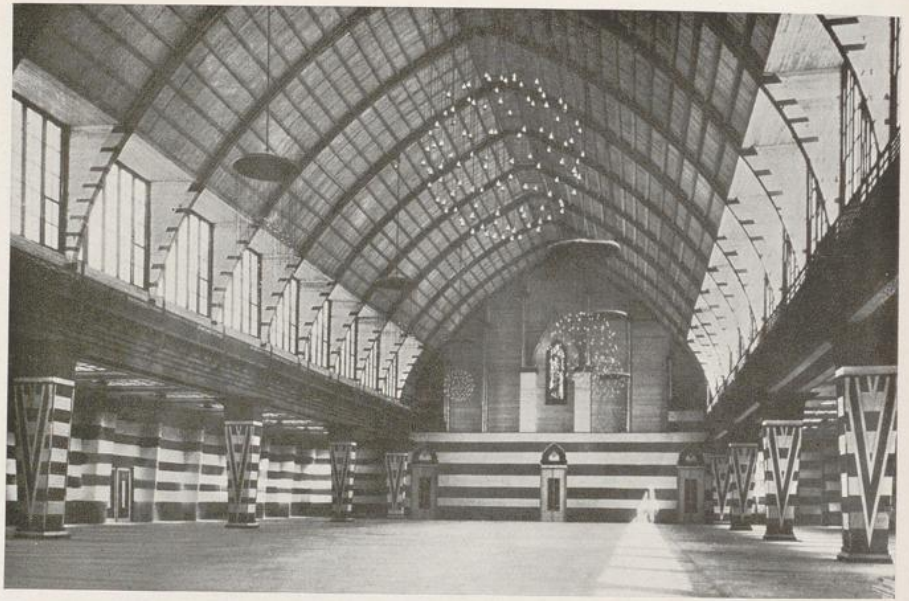
Eugène Freyssinet: Luftschiffhalle, Orly bei Paris. 1916. (Im Bau)



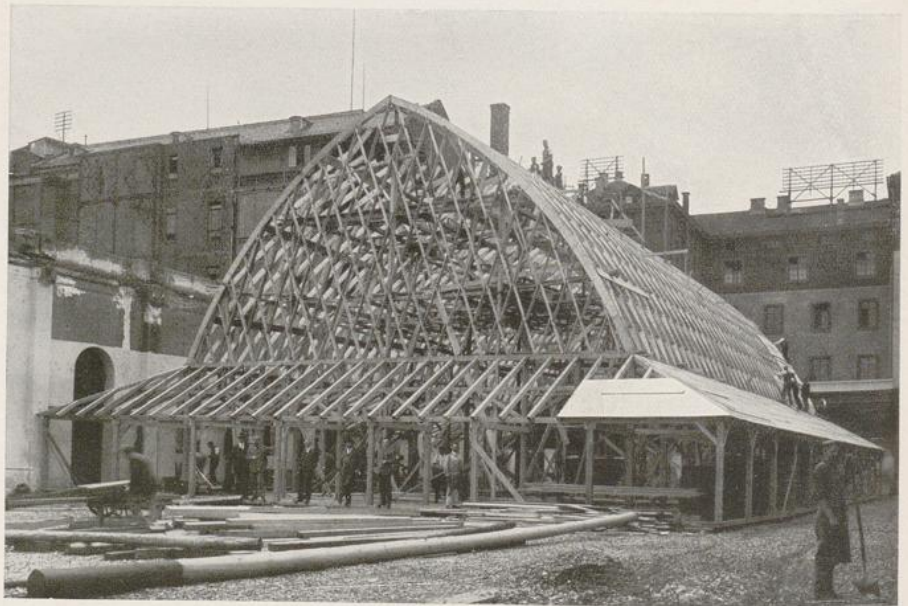
Eugène Freyssinet: Luftschiffhalle, Orly bei Paris, 1916



David Gilly: Exerzierhaus, Berlin, Alte Schützenstraße Ecke Keibelstraße. Um 1800. (Holzbohlendach)



Richard Riemerschmid: Festhalle auf der Verkehrsausstellung, München, 1925



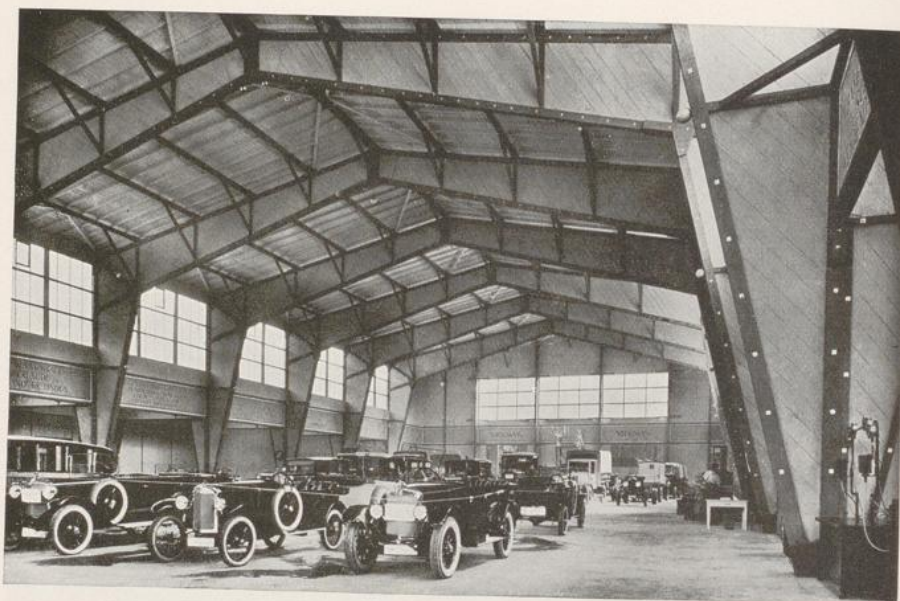
Hugo Keuerleber: Hauptrestaurant auf der Bauausstellung, Stuttgart, 1924.
(Zollingerdach)



Heinrich Straumer: Haus der Funkindustrie, Berlin. 1924. Rohbau



Heinrich Straumer: Haus der Funkindustrie, Berlin. 1924. (Verputzter Holzbau)

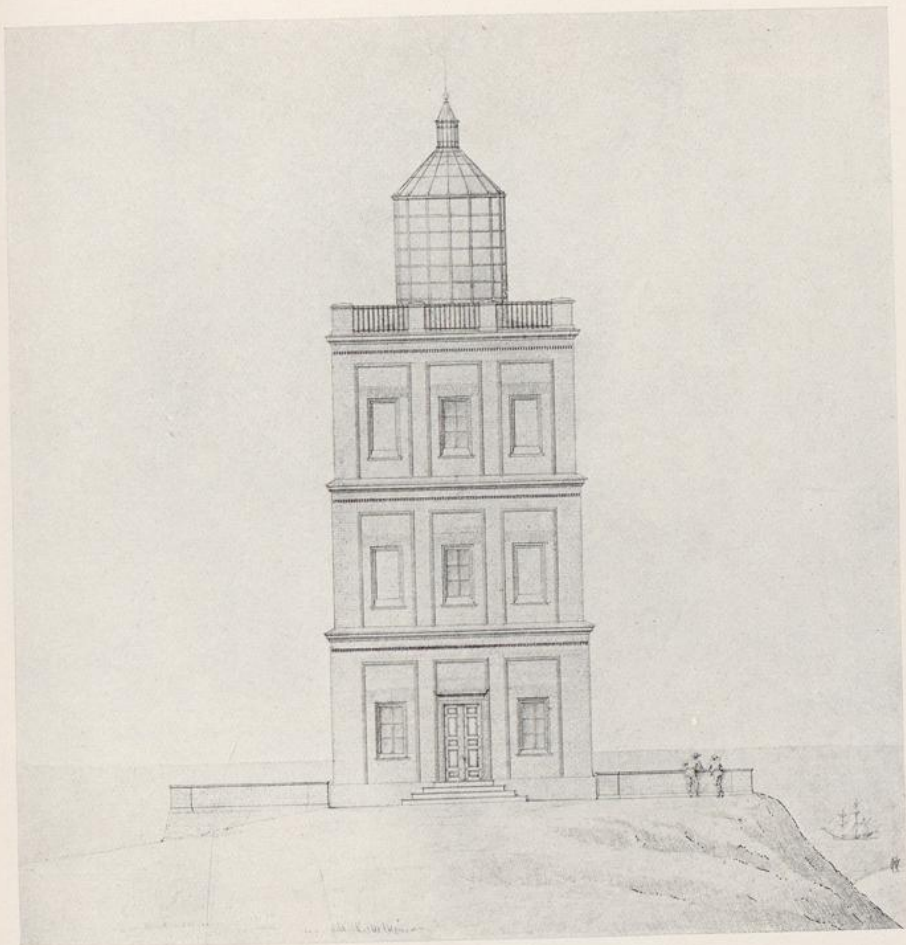


Fa. Karl Kübler A.-G. und Fa. Math. Weise:
Automobilhalle der Verkehrsausstellung, München, 1925



Max Berg: Ausstellungshalle Messehof, Breslau. 1924

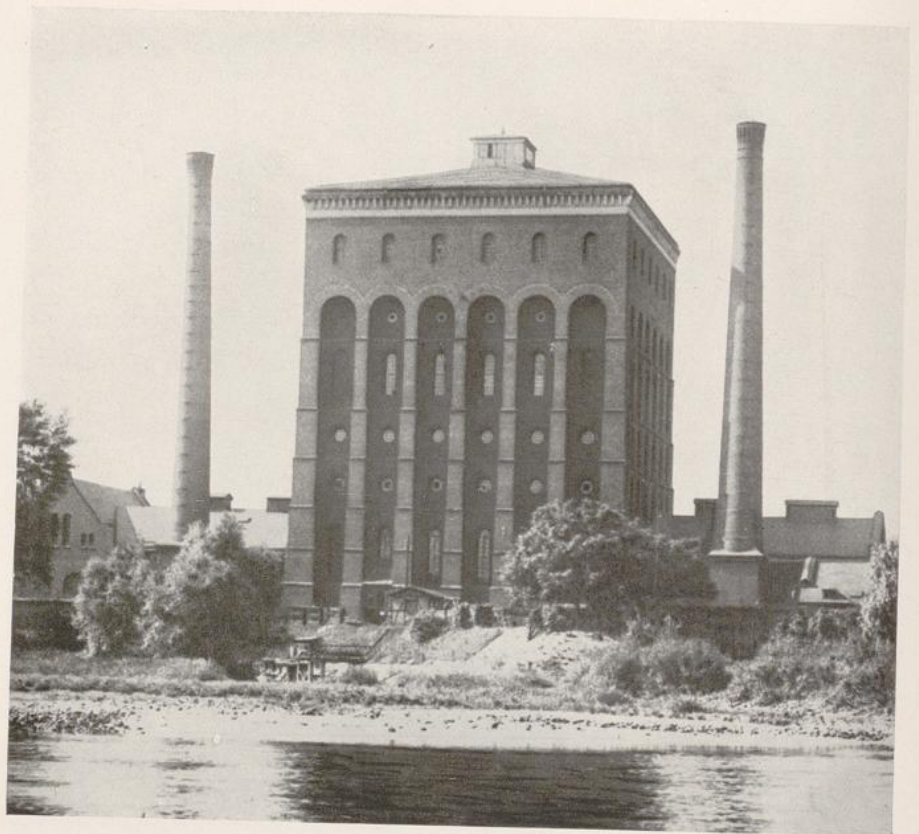
DIE ARCHITEKTUR IN DEUTSCHLAND
UND ÖSTERREICH



Karl Friedrich Schinkel: Leuchtturmentwurf für Arcona auf Rügen. 1825

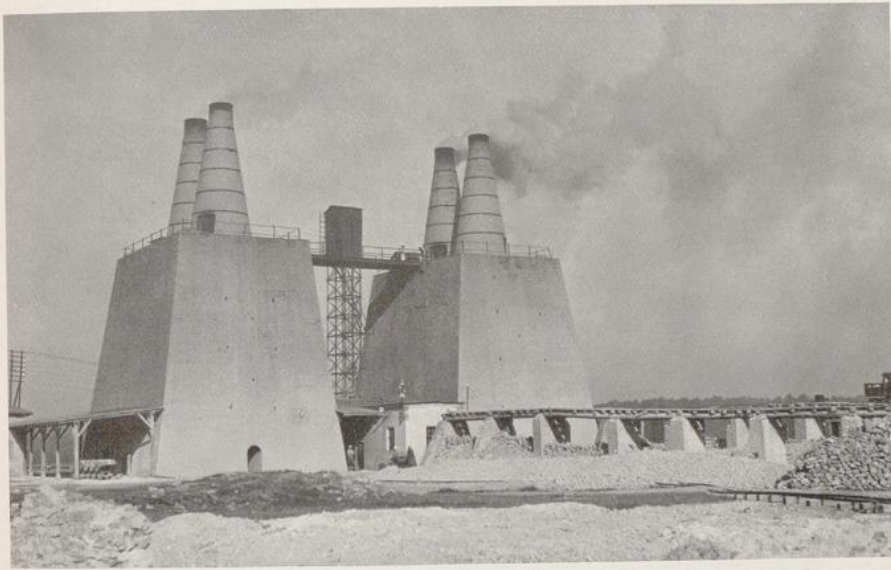


Karl Friedrich Schinkel: Entwurf eines Kaufhauses für Berlin. 1827

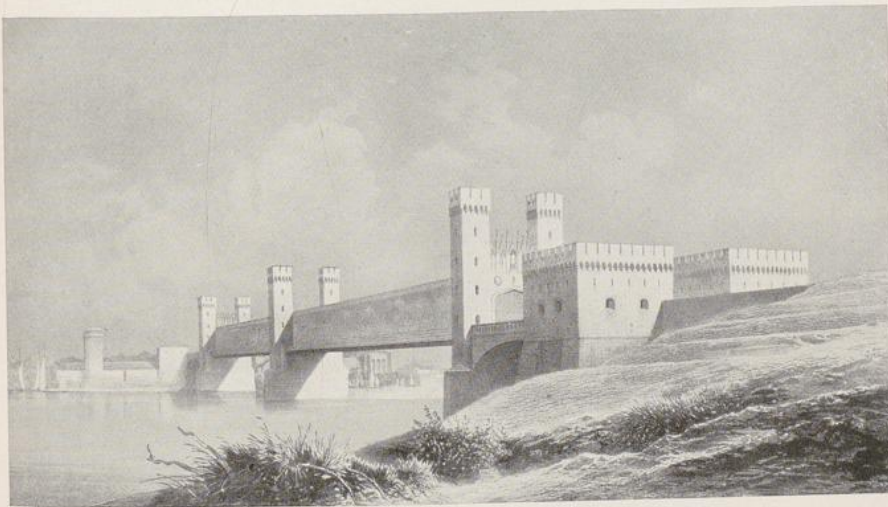


Altes Wasserwerk am Weidendamm in Breslau. Mitte des 19. Jahrhunderts

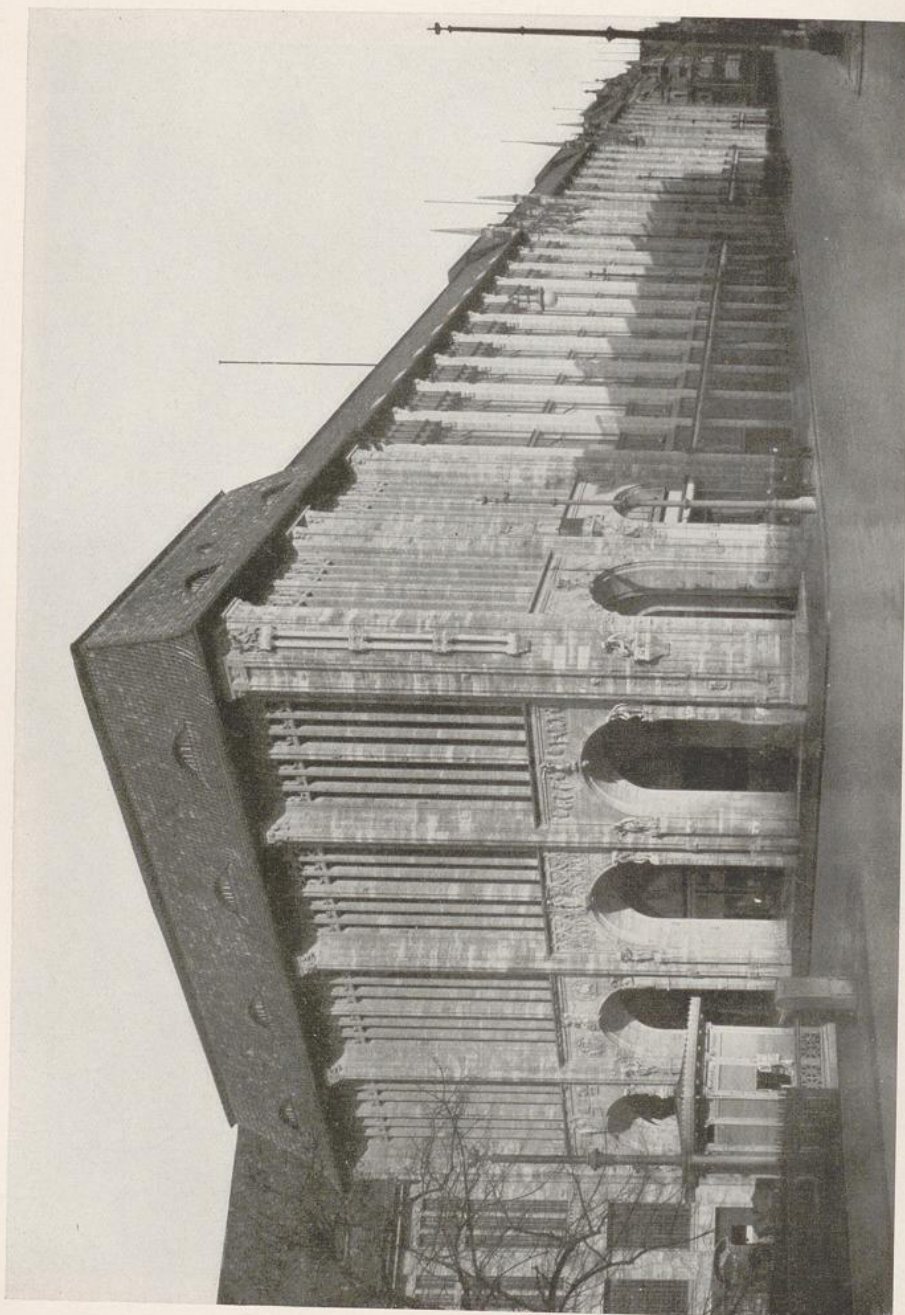




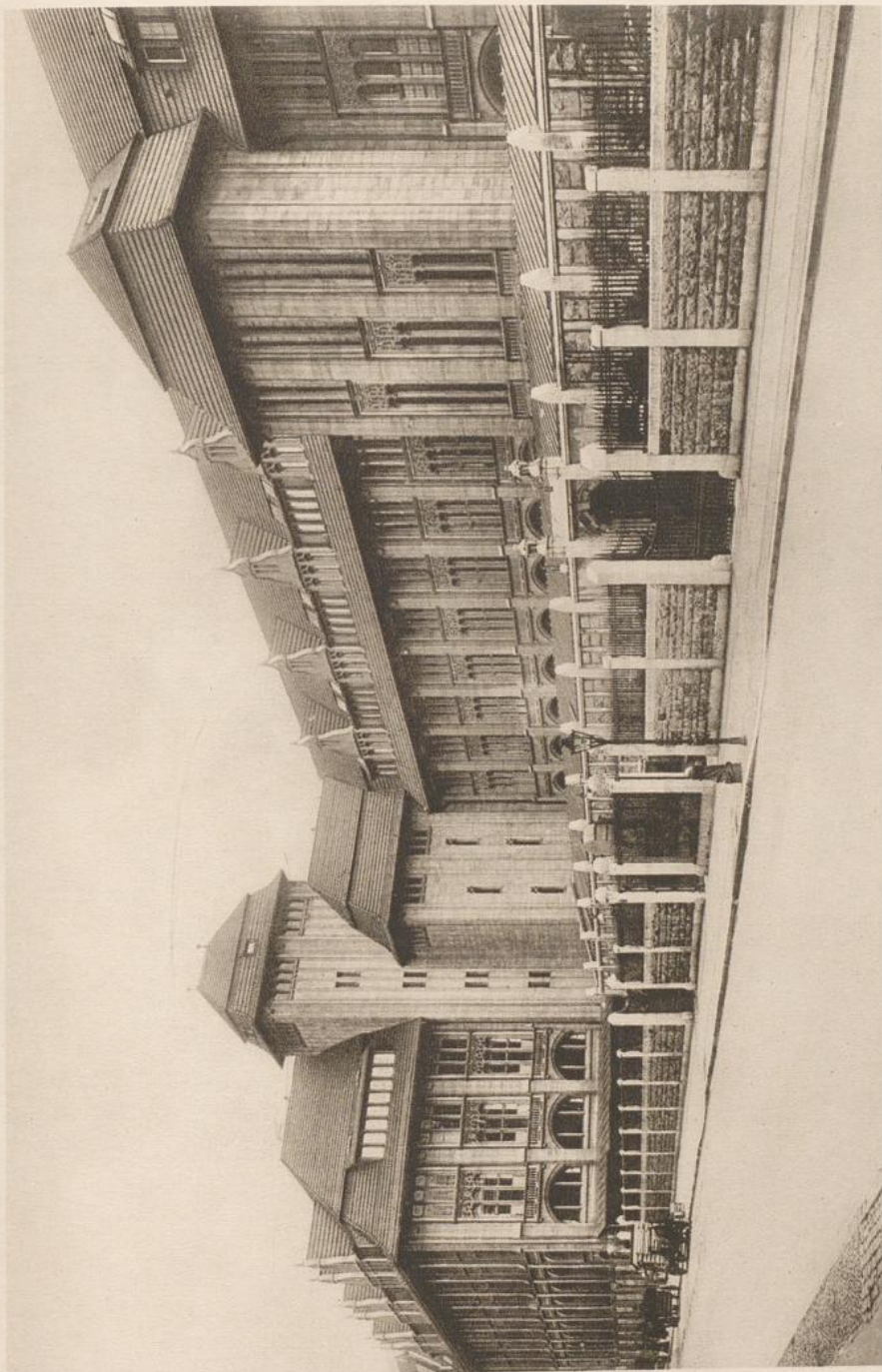
Altes Kalkofenwerk in Oberschlesien



Nogatbrücke bei Marienburg. 1850—1859



Alfred Messel: Warenhaus Wertheim, Berlin. 1904. Ansicht vom Leipziger Platz

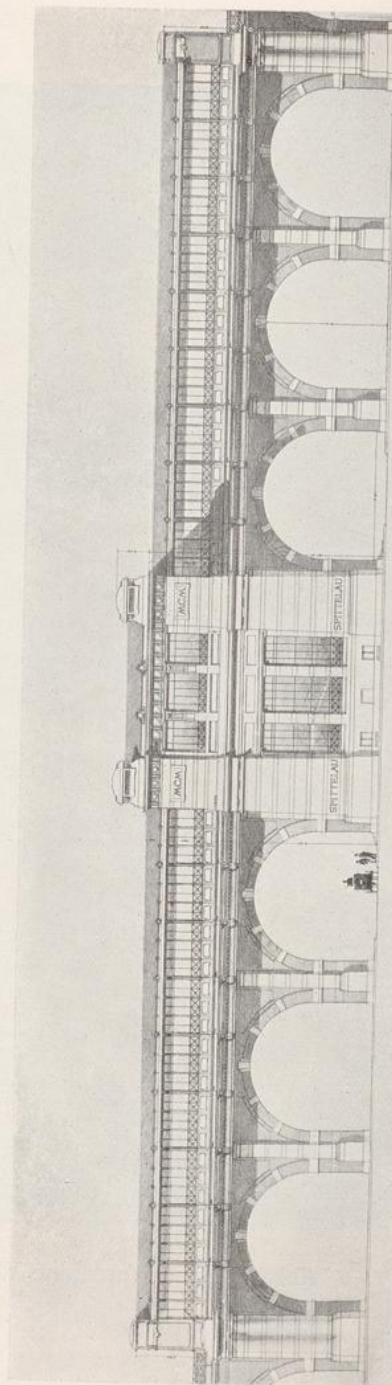
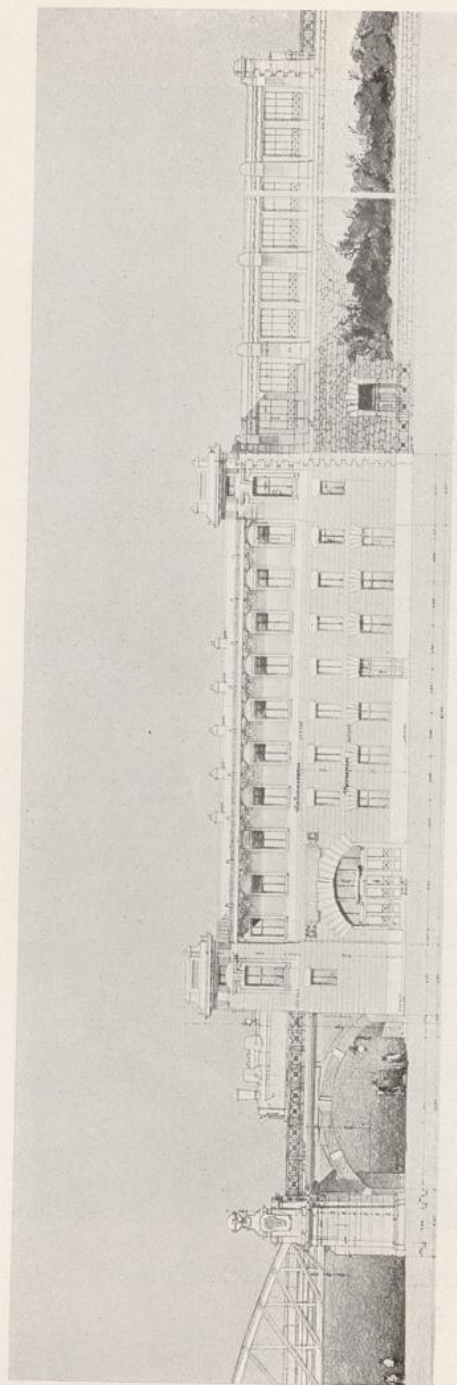


Alfred Messel: Warenhaus Wertheim, Berlin. 1904. Ansicht von der Voßstraße

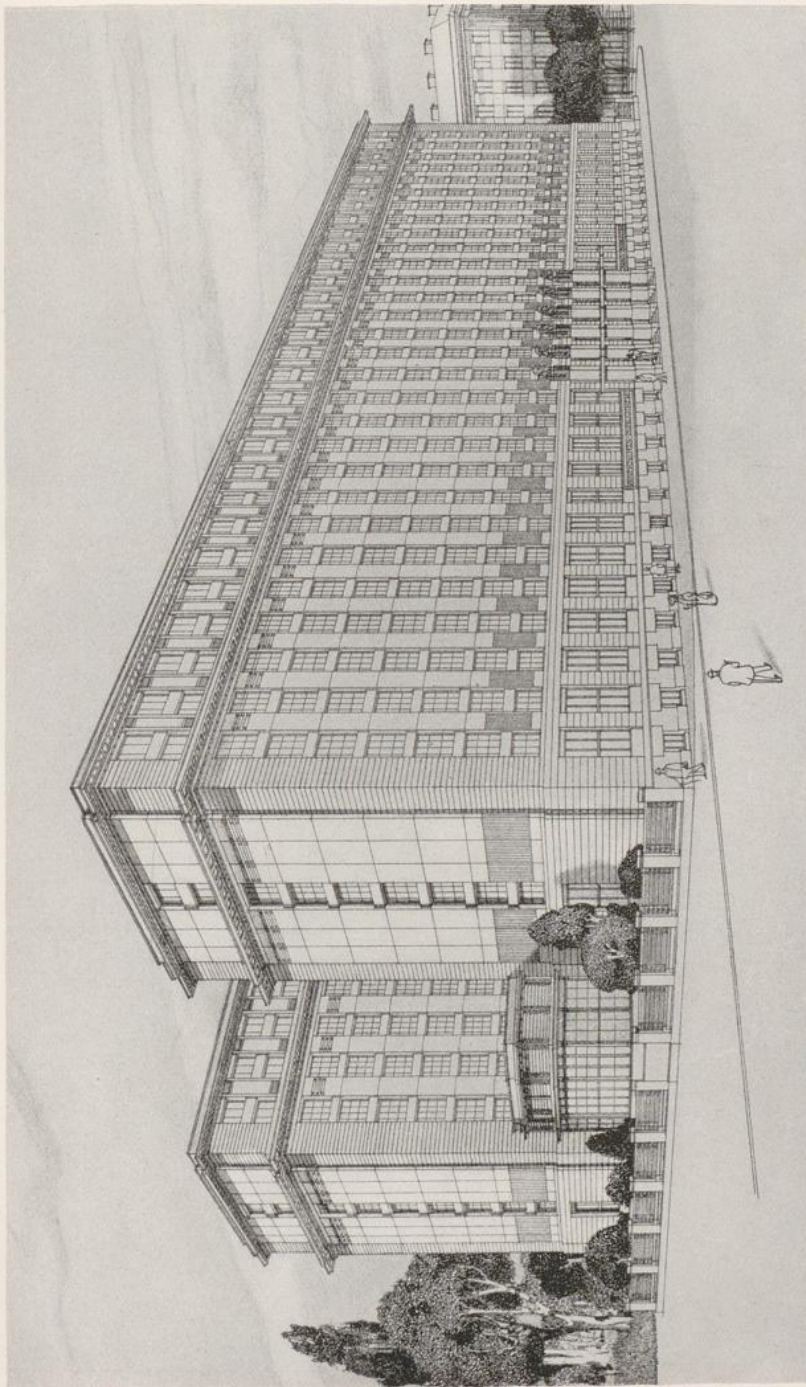
Tafel V



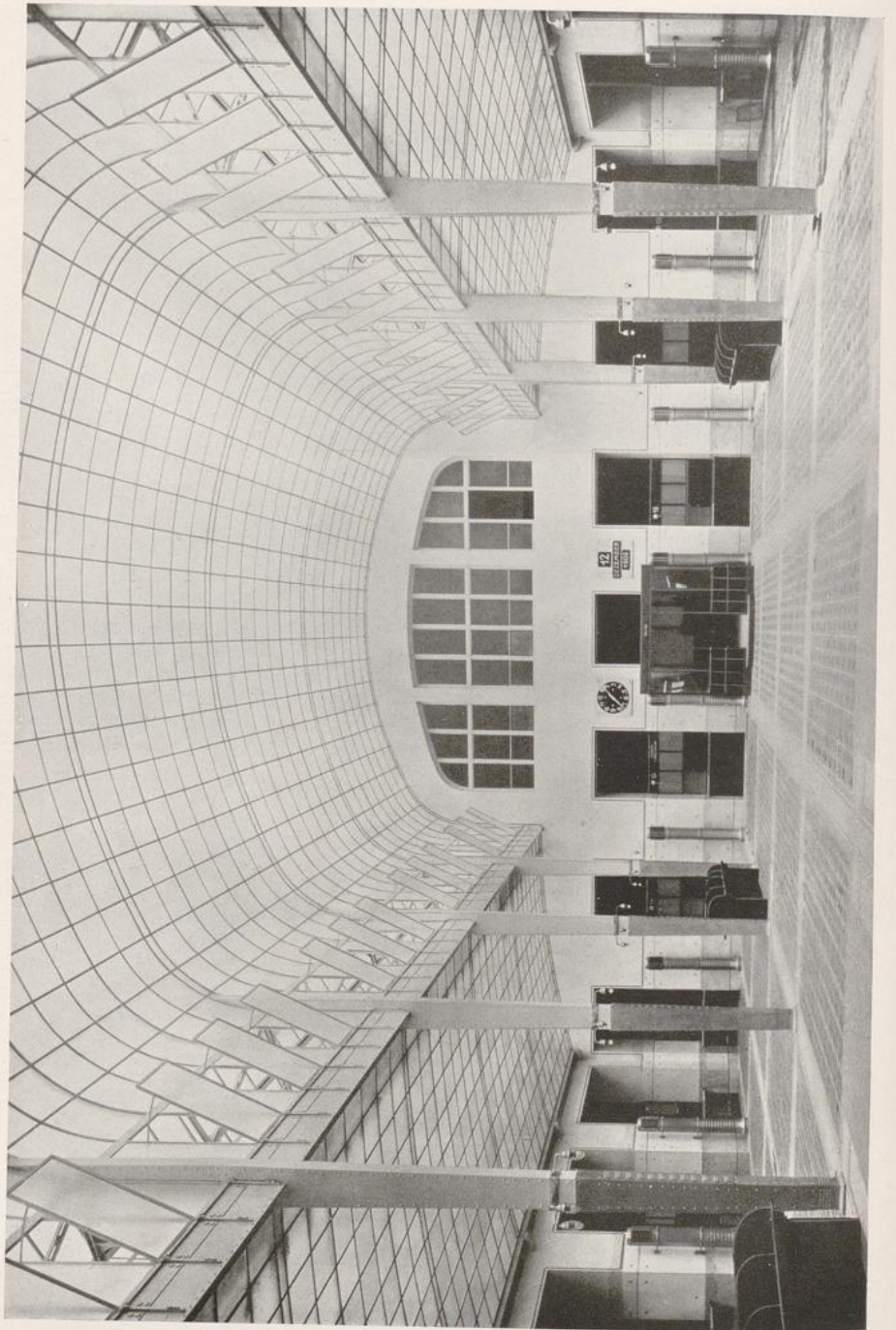
Alfred Messel: Warenhaus Wertheim, Berlin. 1904. Lichthof



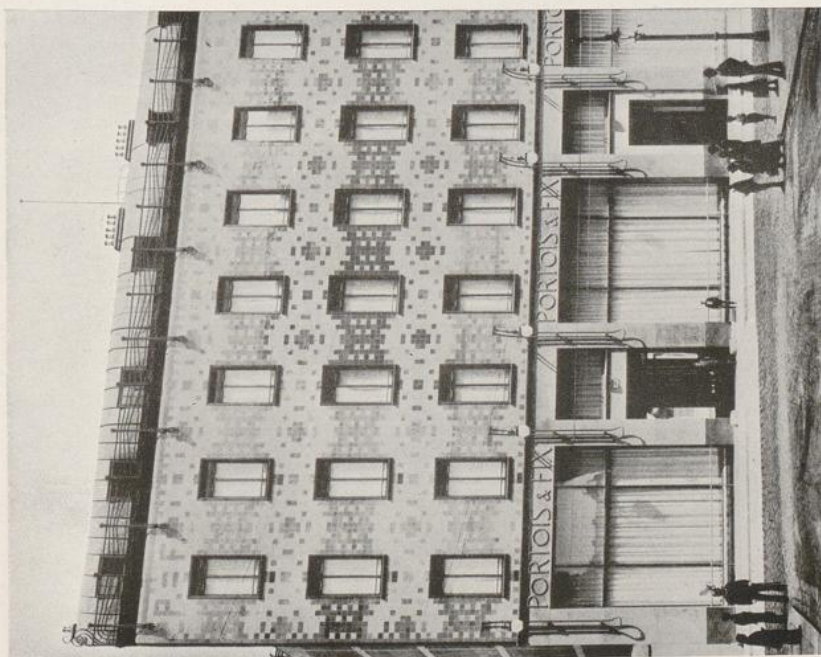
Otto Wagner: Entwürfe für die Wiener Stadtbahn: Haltestellen Hernalds und Spittelau, 1894–1897



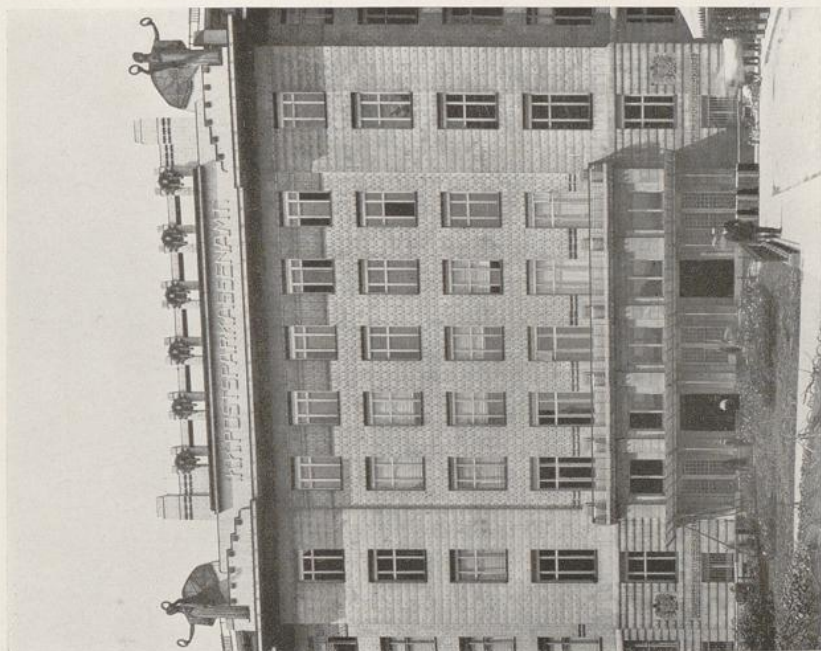
Otto Wagner: Entwurf für den Umbau der Wiener Universitäts-Bibliothek. 1910



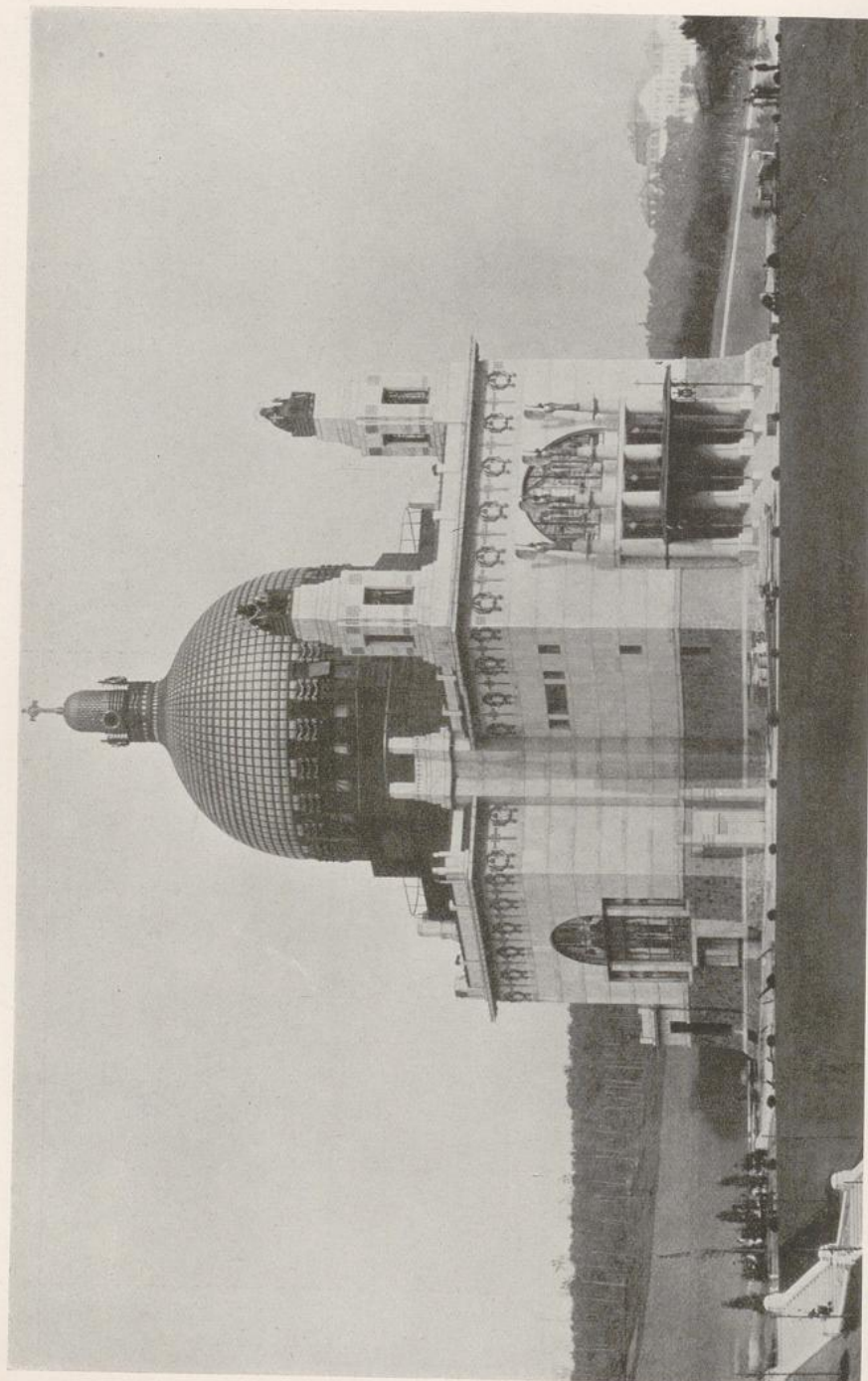
Otto Wagner: Postsparkassengebäude, Wien. 1904–1906. Schalterhalle. (Glas-Eisen-Bau)



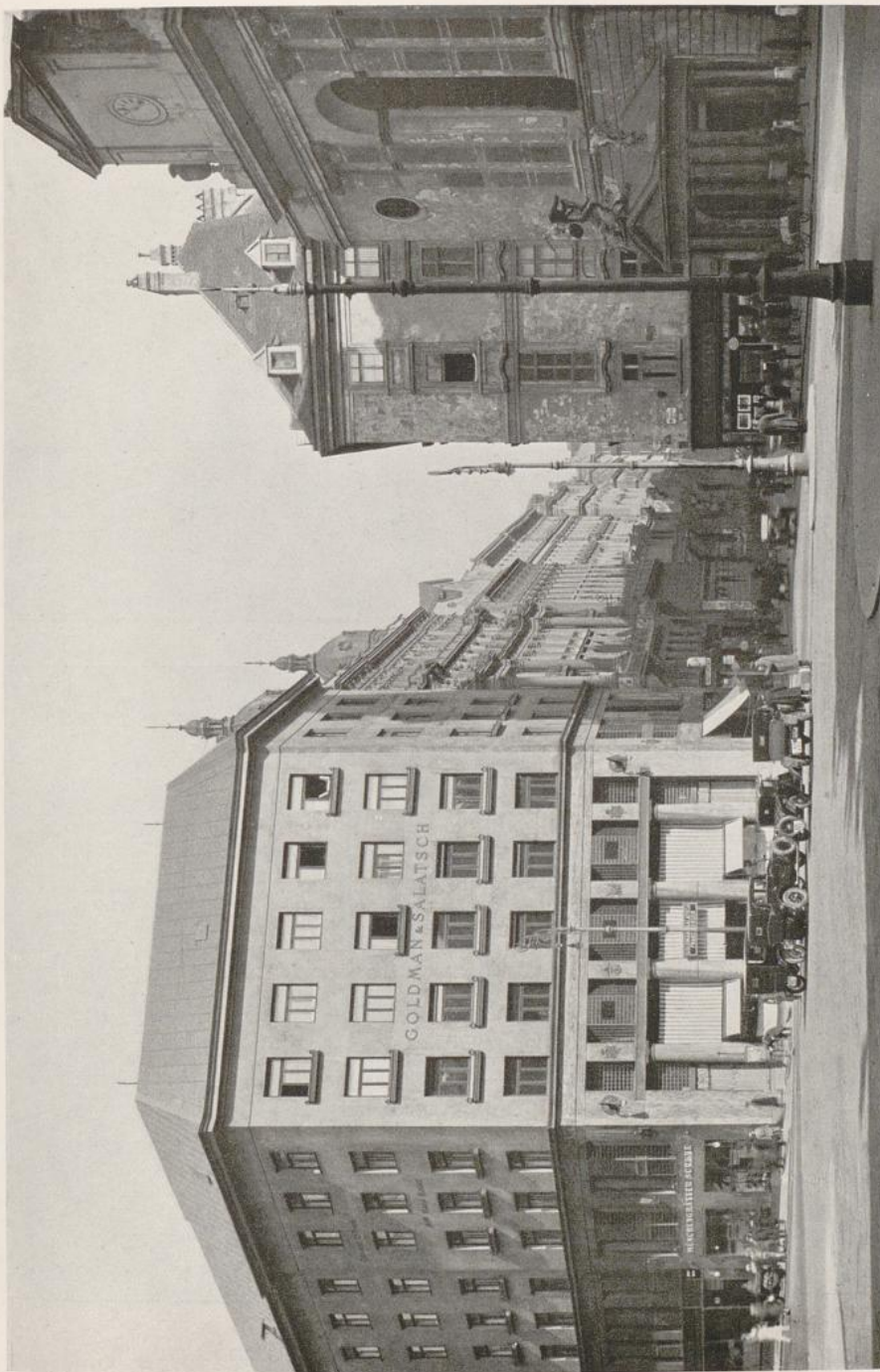
Max Fabiani: Geschäftshaus, Wien, Ungargasse. 1900



Otto Wagner: Postsparkassengebäude, Wien. 1904—1906



Otto Wagner: Kirche der Landes-Heil- und Pflegeanstalt am Steinhof, Wien, 1905—1907. (Vgl. Gesamtanlage, Abb. 538)



Adolf Loos: Geschäftshaus am Michaeler Platz, Wien. 1910



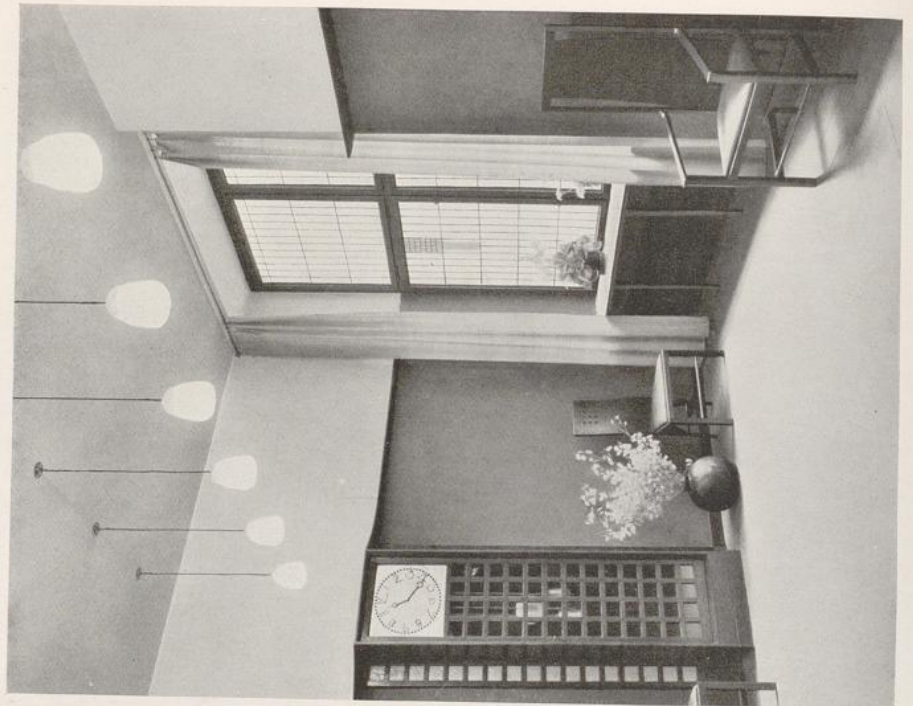
Adolf Loos: Wohnraum und Diele, Wien



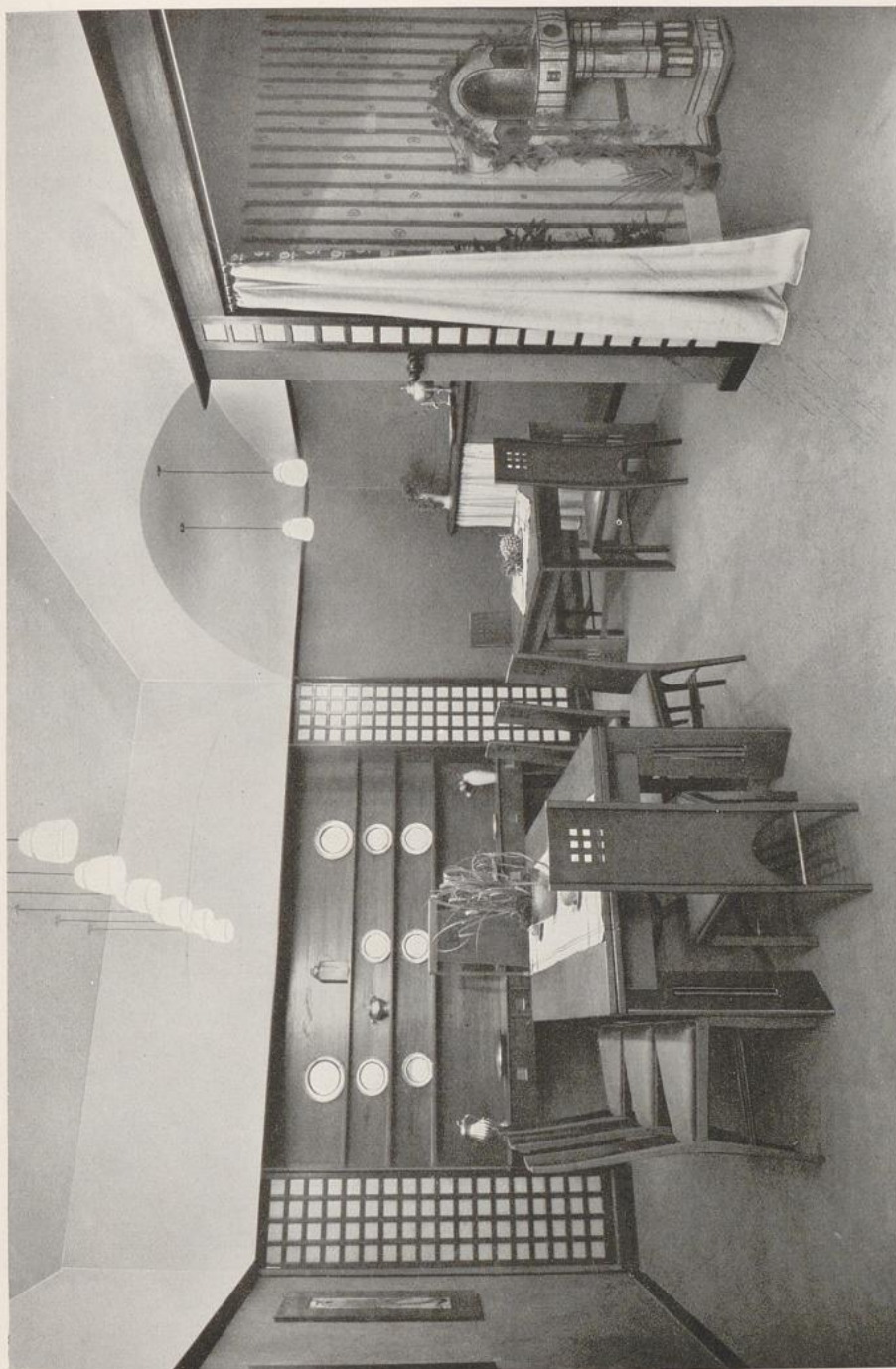
Adolf Loos : Schlafzimmer, Pilsen. 1907



George Walton: Wohnzimmer, 1906



Ch. R. Mackintosh: Speisezimmer, 1906. Teilansicht



Ch. R. Mackintosh: Speisezimmer, 1906. Gesamtansicht



Josef Maria Olbrich: Haus Olbrich, Darmstadt. 1901



Tafel VI

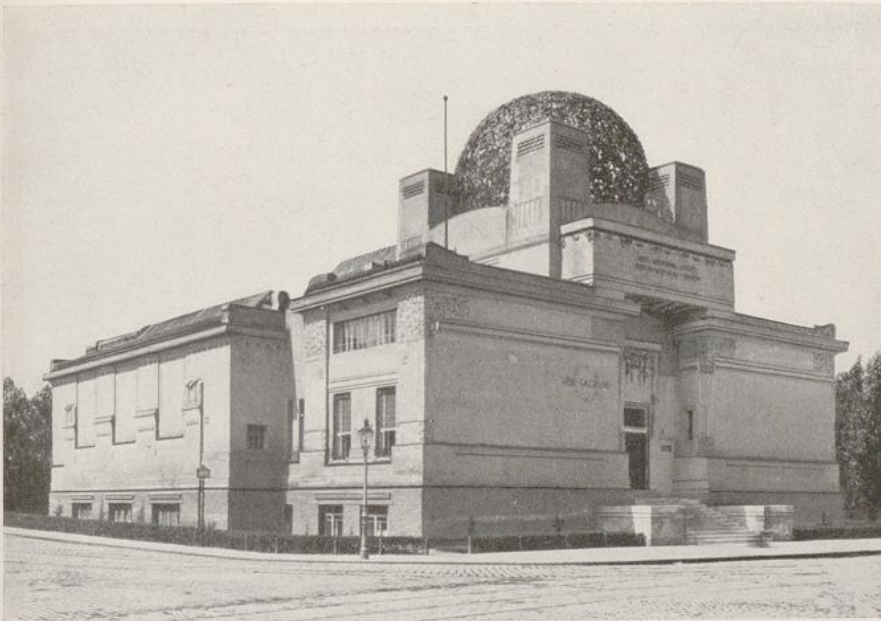


Josef Maria Olbrich: Haus Olbrich, Darmstadt. 1901



Josef Maria Olbrich: Entwurf für das Café Niedermayer in Wien. 1898

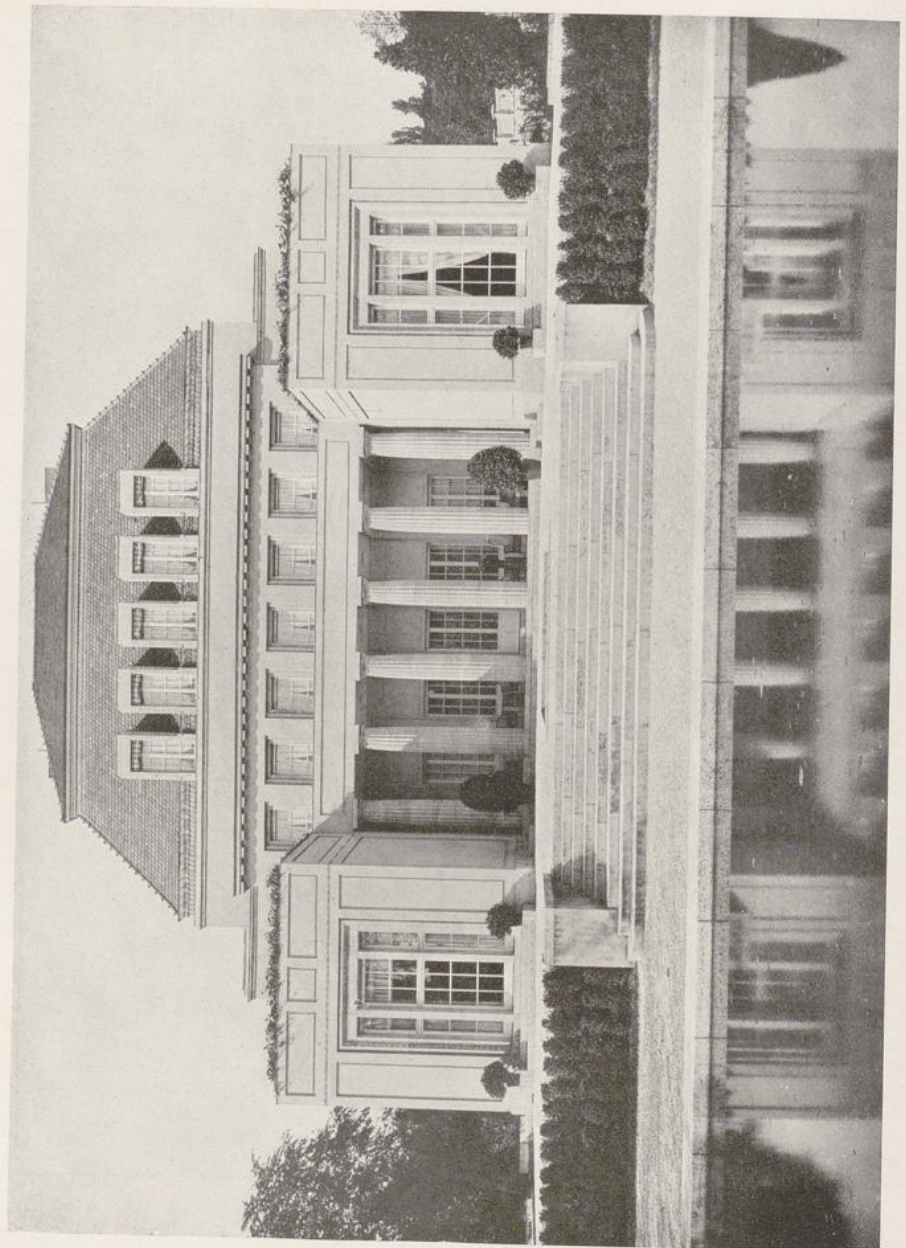




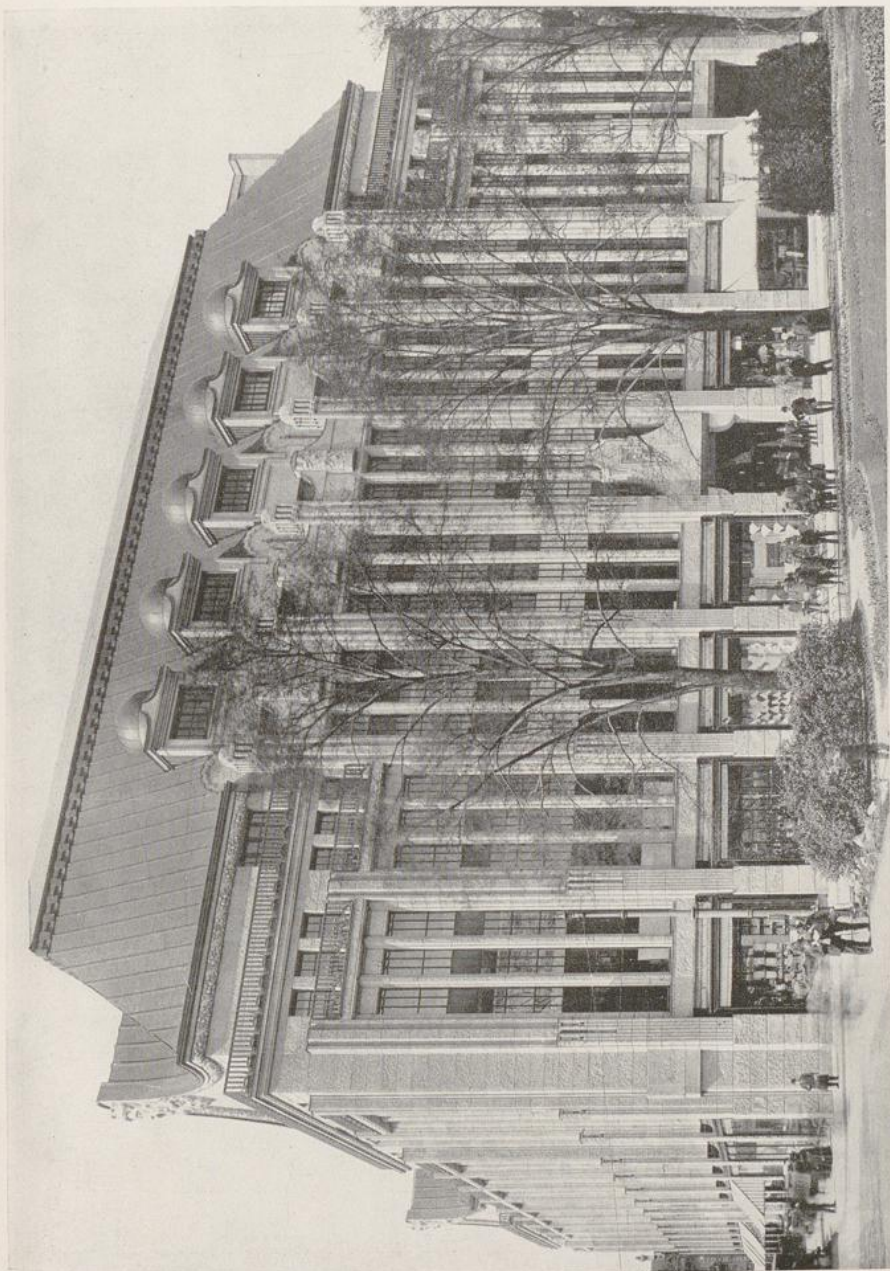
Josef Maria Olbrich: Sezessionsgebäude, Wien. 1899



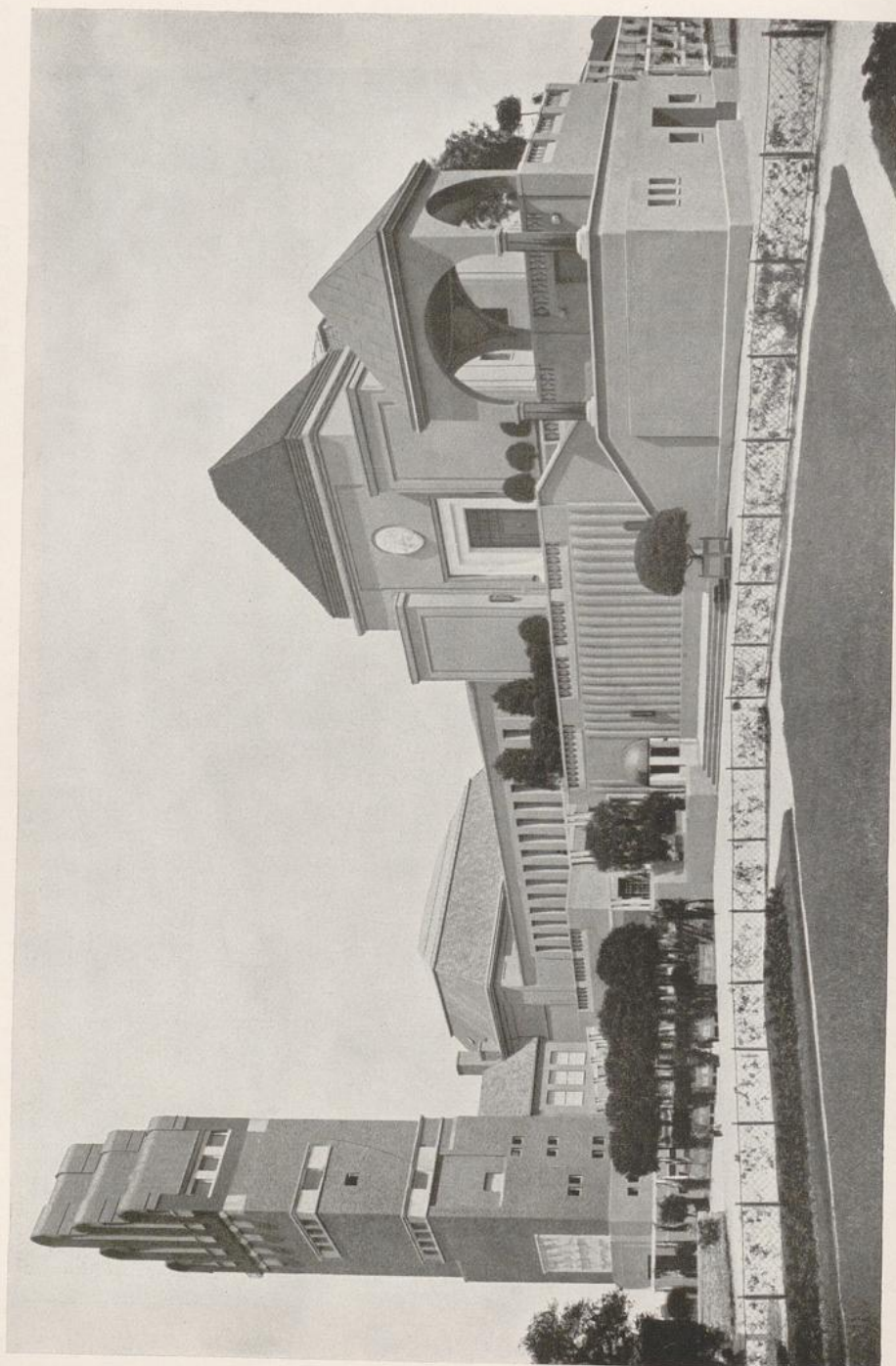
Josef Maria Olbrich: Ernst-Ludwig-Haus, Darmstadt. 1901



Josef Maria Olbrich: Haus Feinhals, Köln-Marienburg. 1908

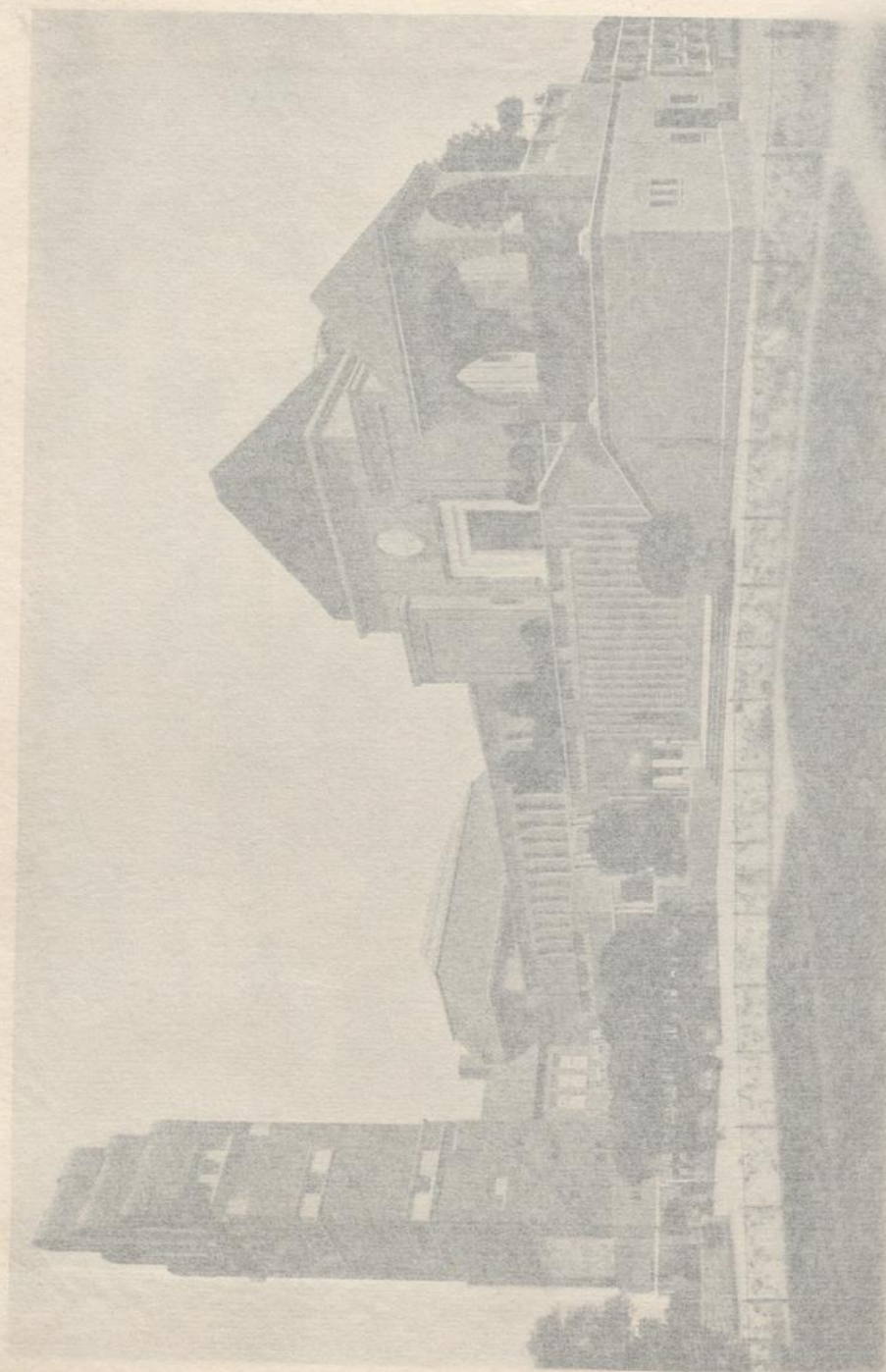


Josef Maria Olbrich: Warenhaus Tietz, Düsseldorf. 1908. (Vgl. Grundriß, Abb. 561)



Josef Maria Olbrich: Ausstellungsgebäude und Hochzeitsturm, Darmstadt. 1901—1908

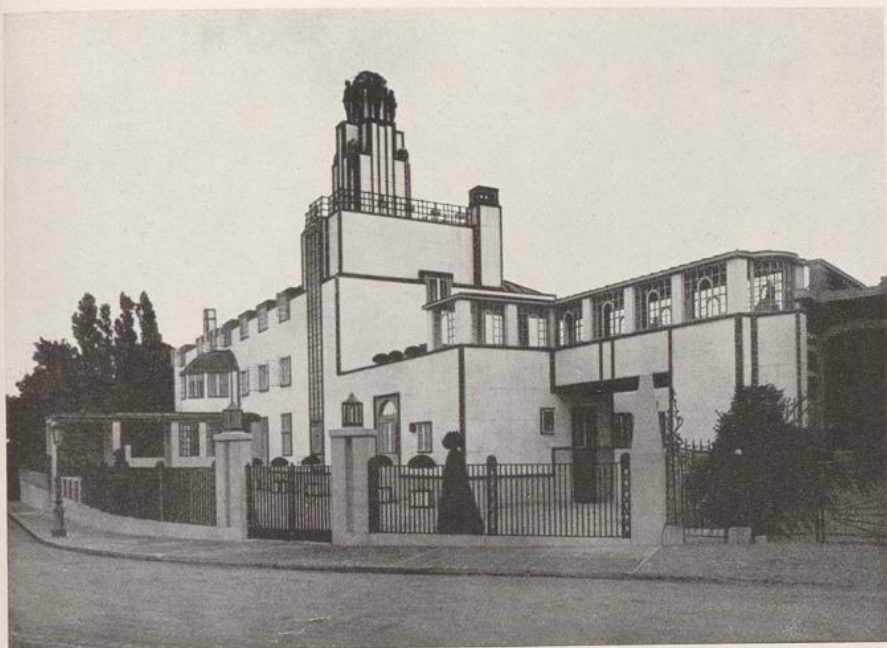




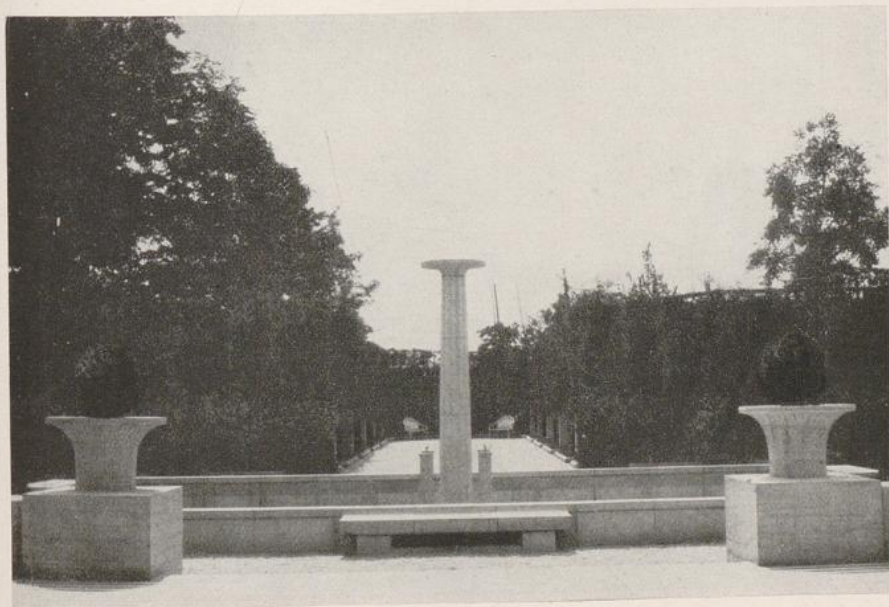


Josef Maria Olbrich: Entwurf für das Ausstellungsgebäude in Darmstadt. 1901

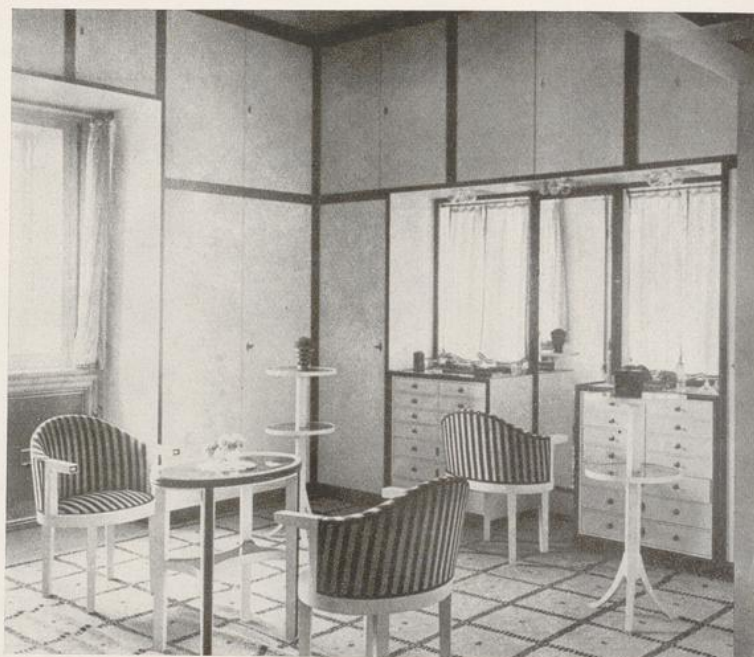




Josef Hoffmann: Palais Stoclet, Brüssel. 1905—1911



Josef Hoffmann: Palais Stoclet, Brüssel. 1905—1911. Gartenterrasse



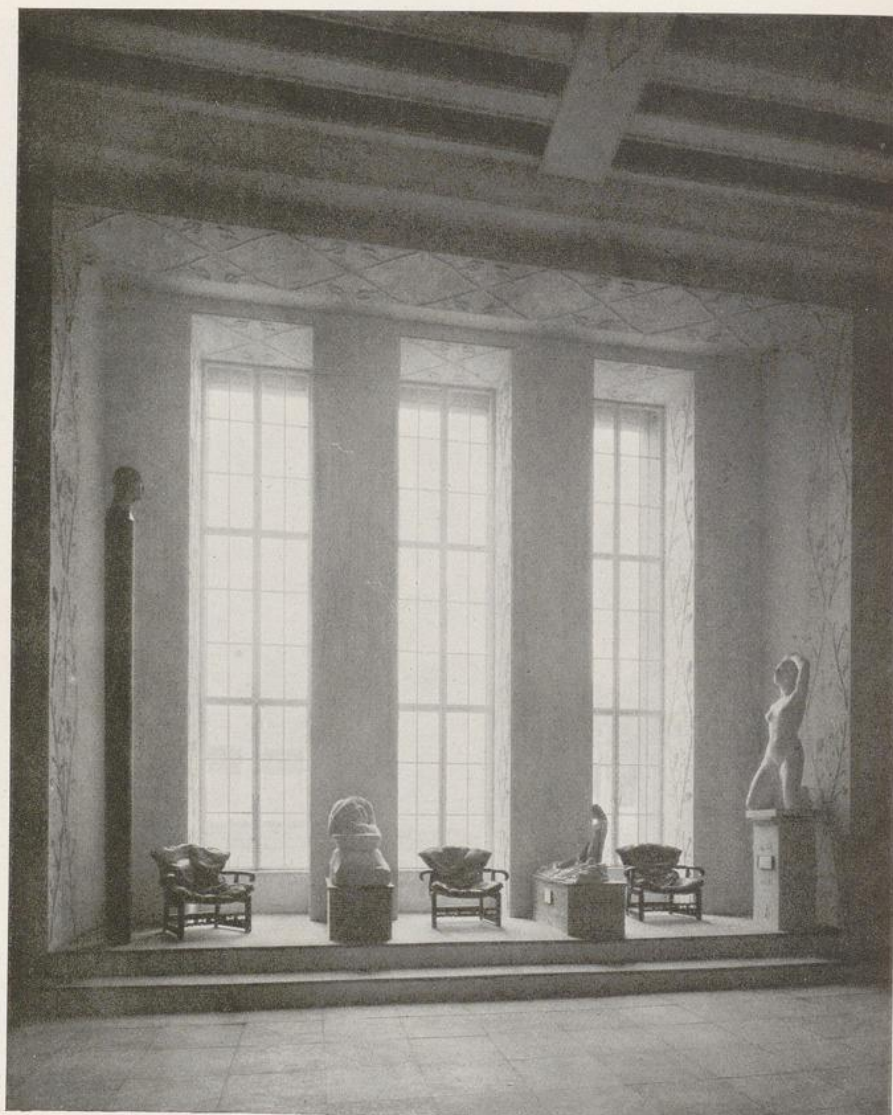
Josef Hoffmann: Palais Stoclet, Brüssel. 1911. Ankleidezimmer



Josef Hoffmann: Villa Sonja Knips, Wien. 1925. Zimmerecke



Josef Hoffmann: Landhaus Primavesi, Winkelsdorf. 1915. Veranda



Oskar Strnad: Österreichischer Pavillon der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914
Empfangsraum



Josef Hoffmann: Österreichischer Pavillon der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914



Henry van de Velde: Salonmöbel im Haus Esche, Chemnitz. 1903



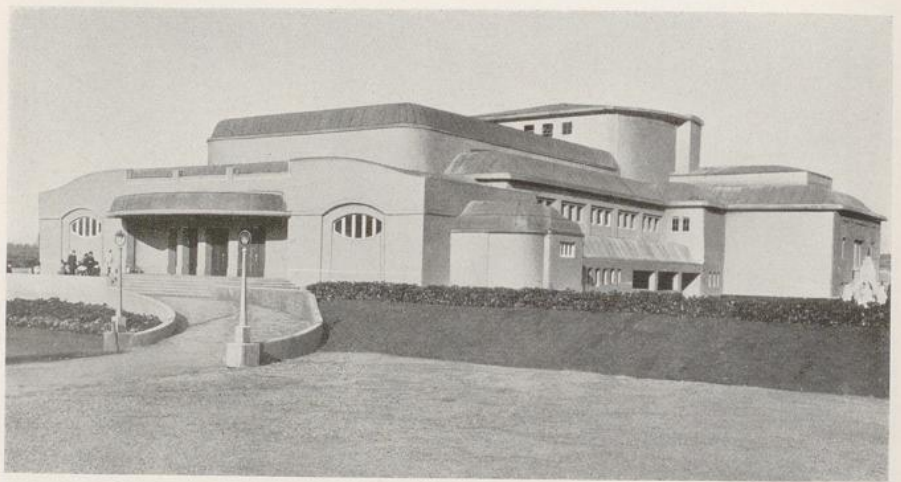
Henry van de Velde: Wohnzimmer im Haus Esche, Chemnitz. 1903



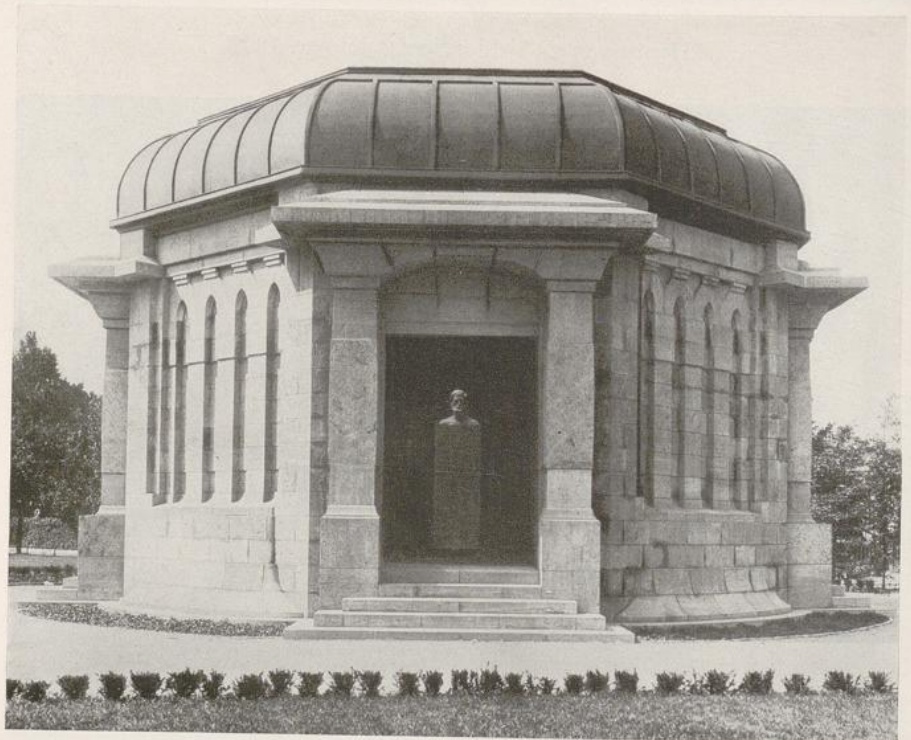
Henry van de Velde: Speisezimmer. 1906



Henry van de Velde: Schreibzimmer. 1903.



Henry van de Velde: Theater auf der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914
(Vgl. Grundriß, Abb. 570)



Henry van de Velde: Denkmal für Ernst Abbe, Jena. 1911



Henry van de Velde: Folkwang-Museum, Hagen. 1902. Treppenhaus



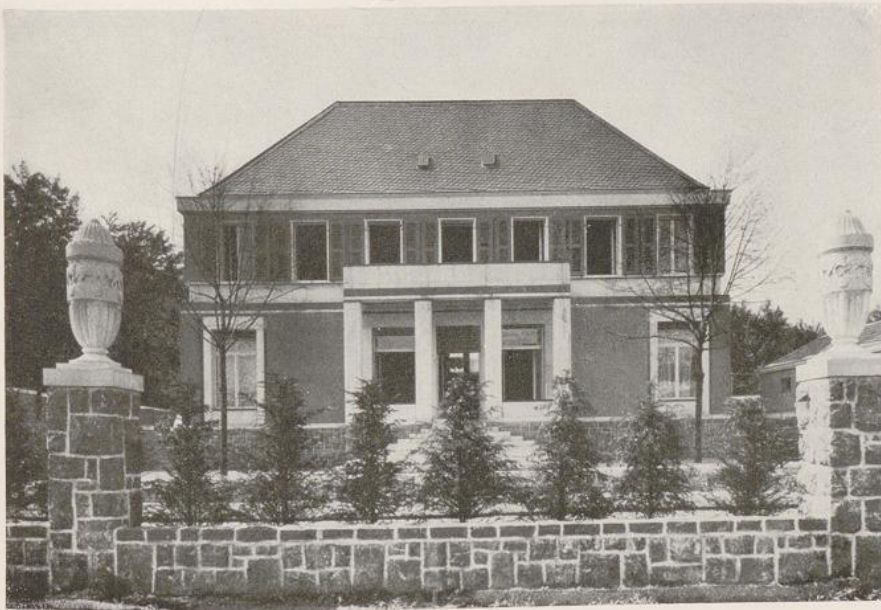
Richard Riemerschmid: Speisezimmer



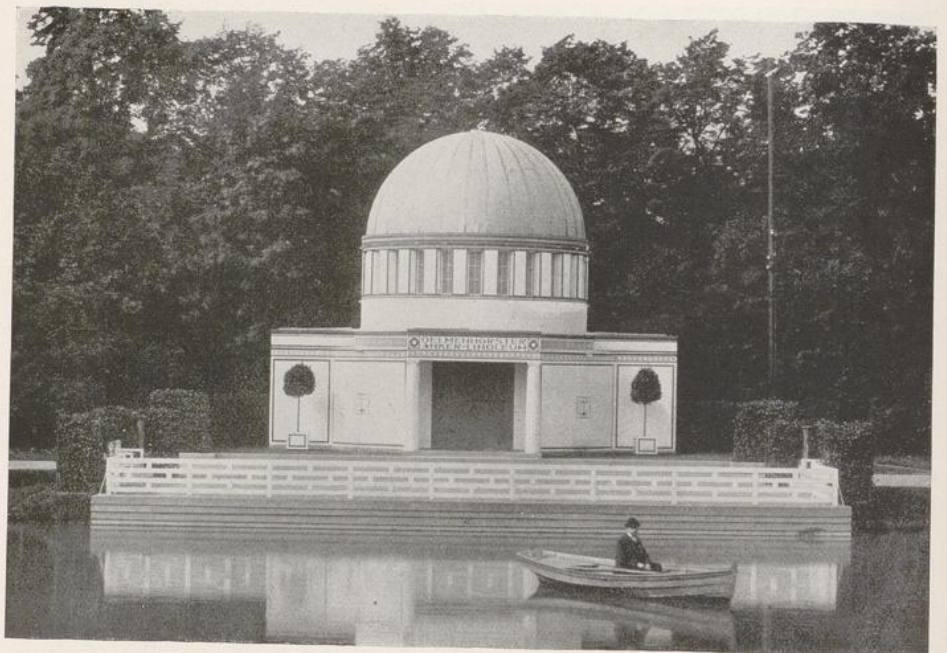
Peter Behrens: Haus Schede bei Wetter a. d. Ruhr. 1904. Eckwohnzimmer



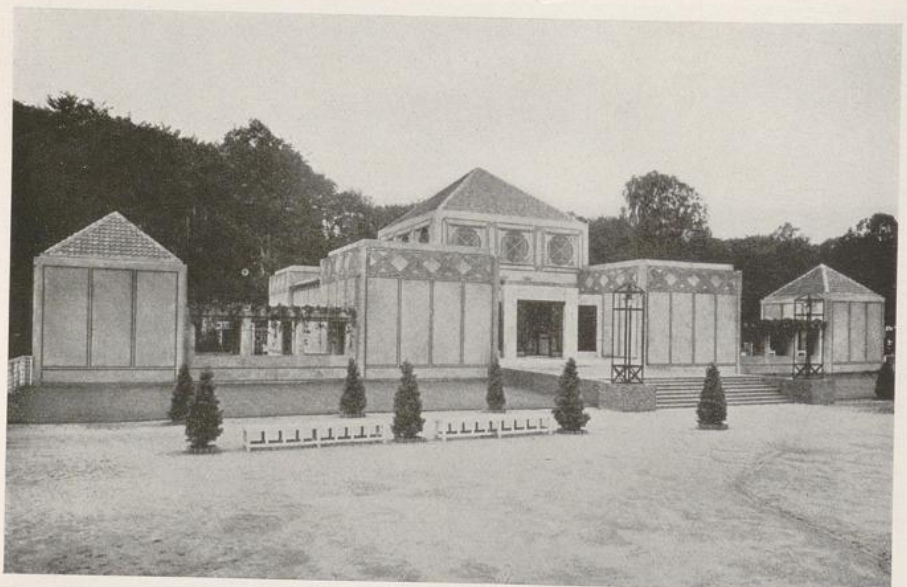
Peter Behrens: Haus Behrens, Darmstadt. 1901



Peter Behrens: Landhaus Schroeder, Hagen-Eppenhäusen. 1909



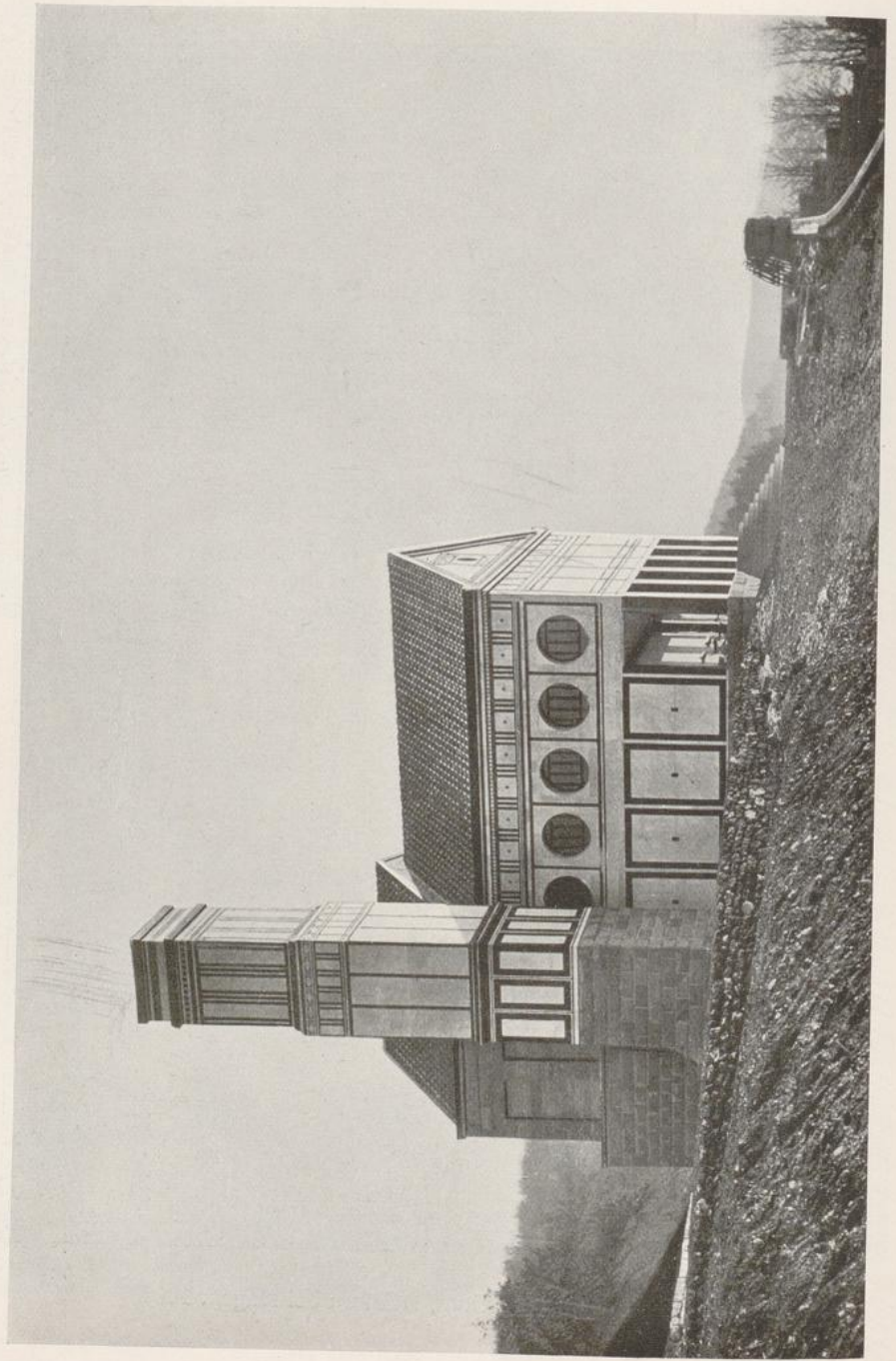
Peter Behrens: Ausstellungs-Pavillon der Anker-Linoleumwerke, Dresden. 1906



Peter Behrens: Festplatz und Ausstellungsgebäude, Oldenburg. 1905



Peter Behrens: Krematorium, Delstern bei Hagen. 1907



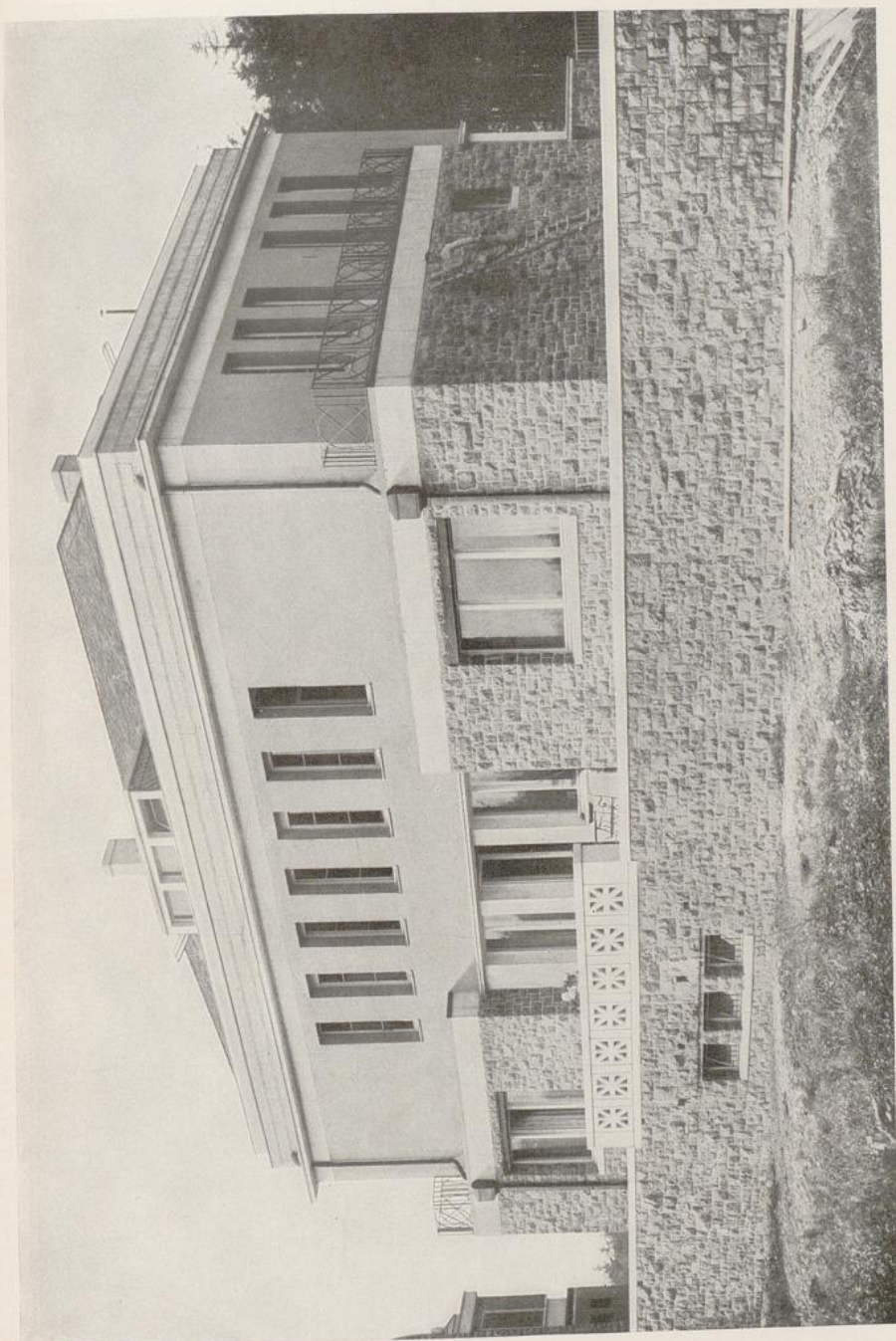
Peter Behrens: Krenatorium, Delstern bei Hagen. 1907



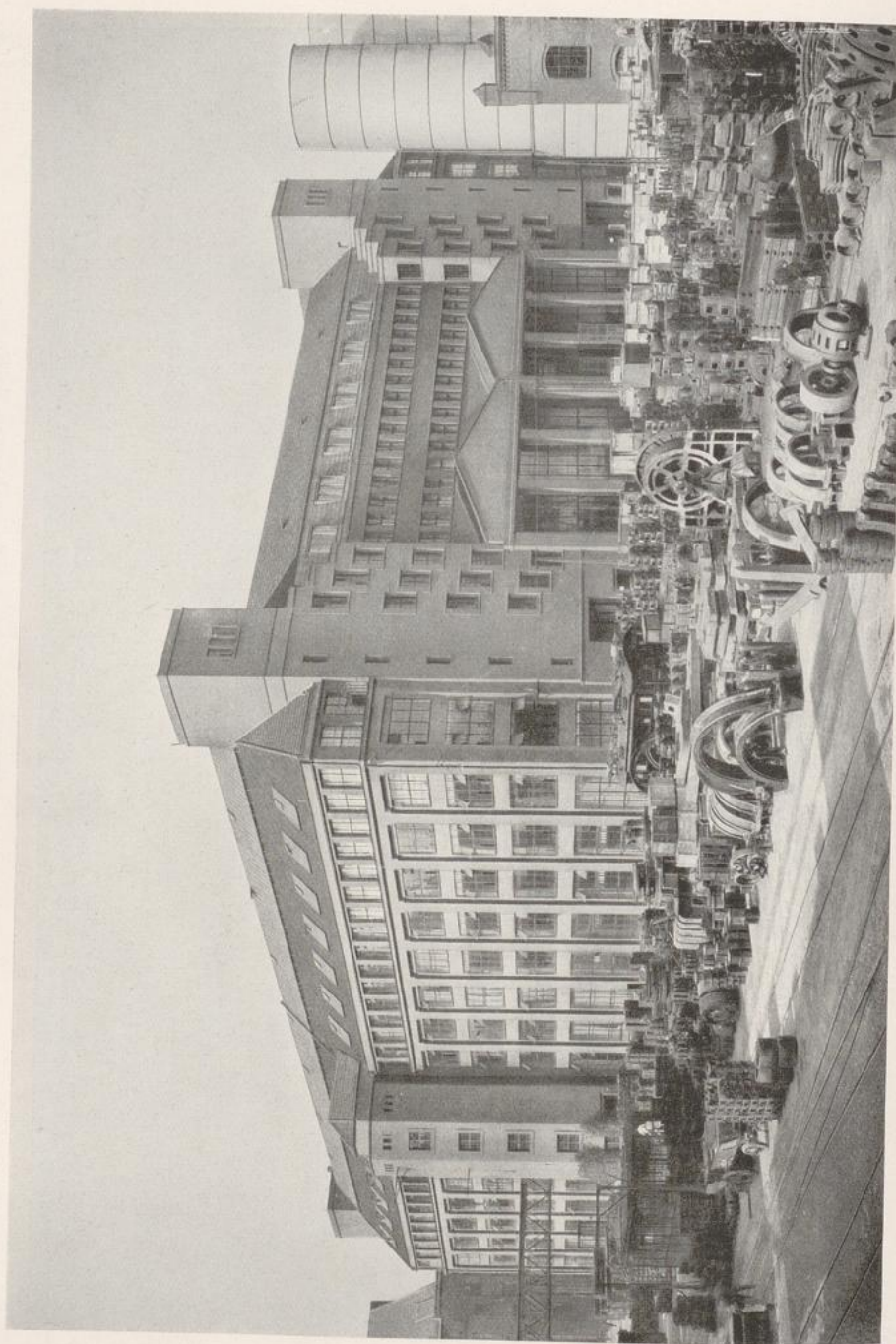
Peter Behrens: Ausstellungsgebäude. Bern. 1916

292a
Tafel VIII

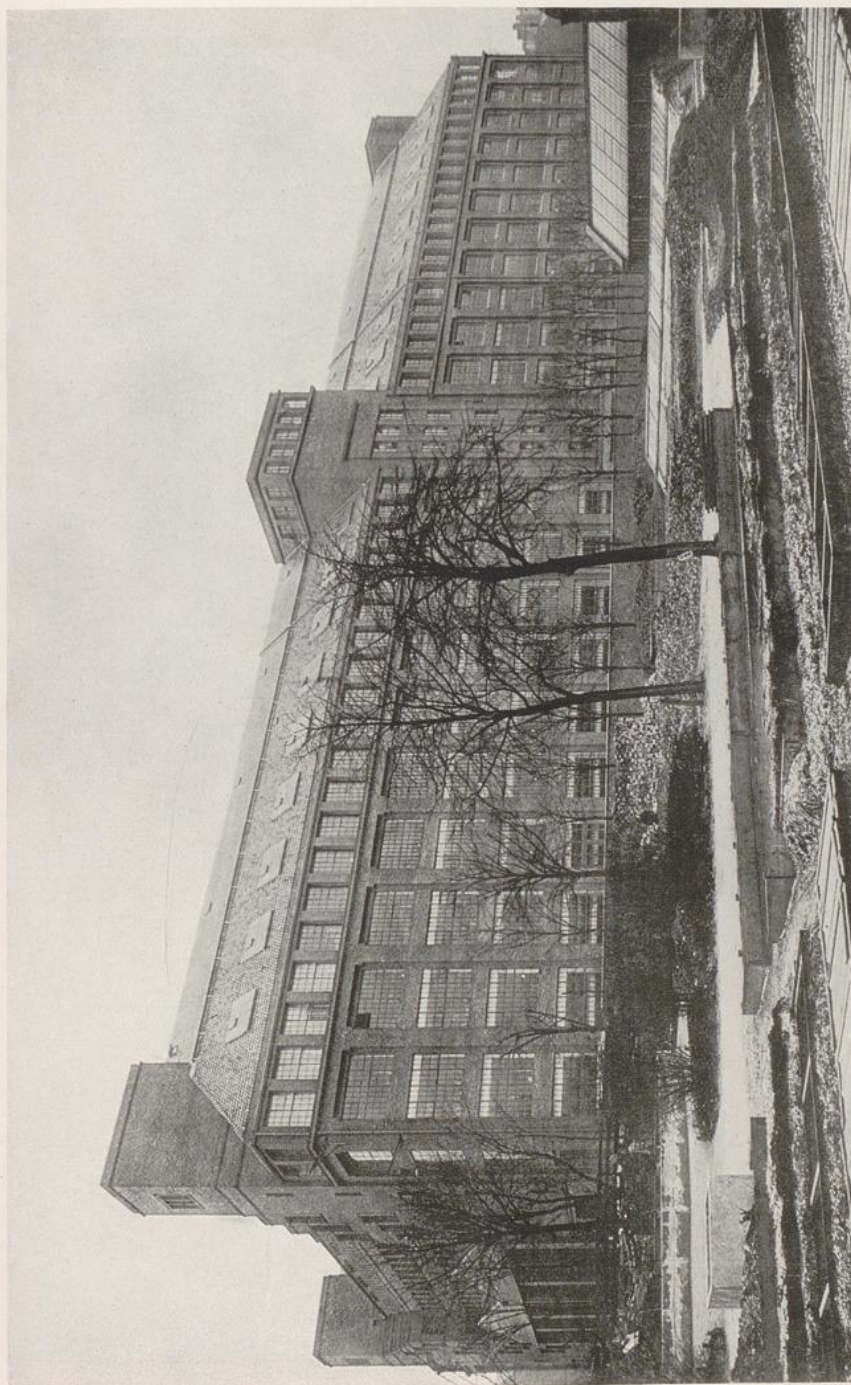




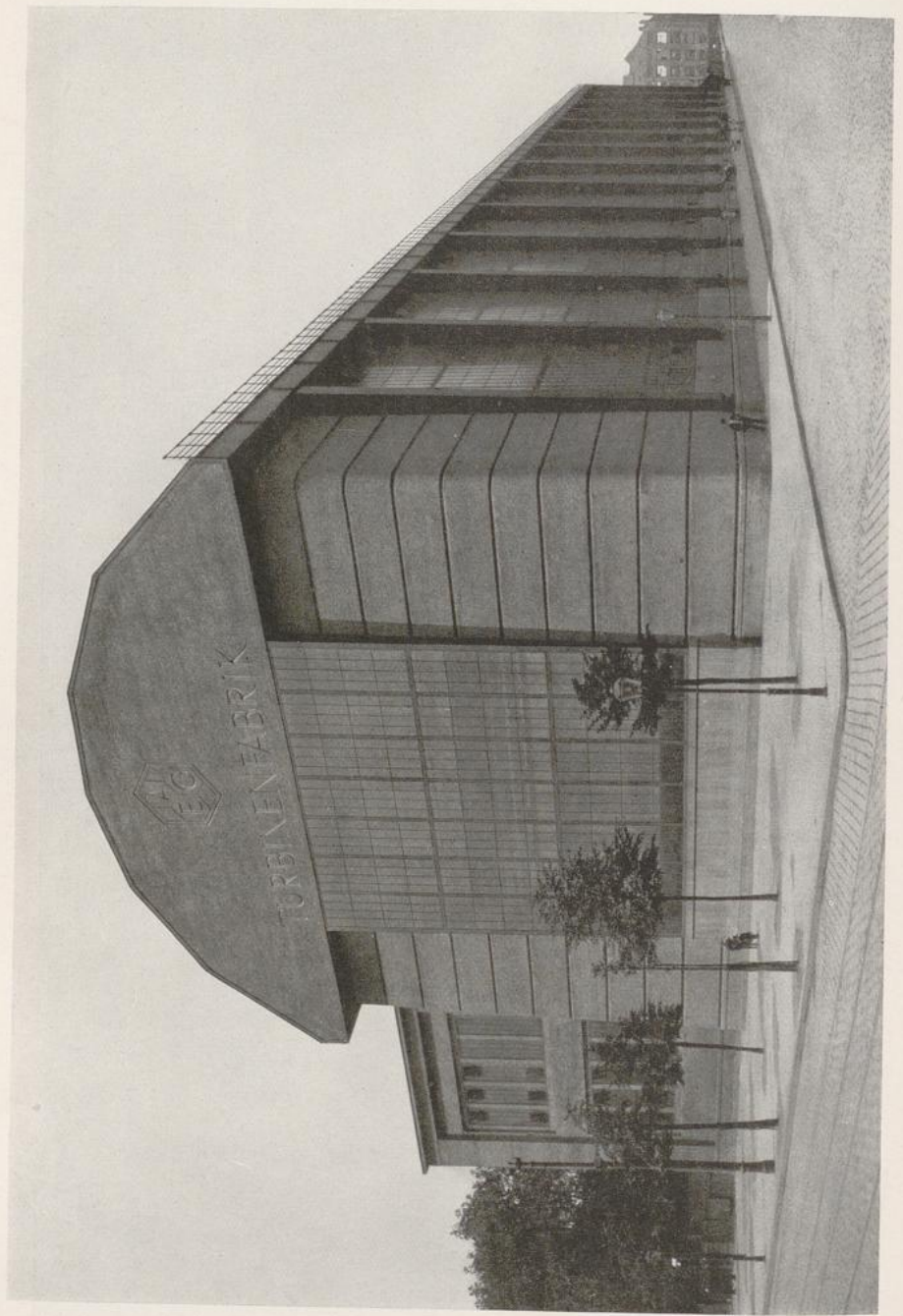
Peter Behrens: Landhaus Cuno, Hagen-Eppenhäusen. 1910



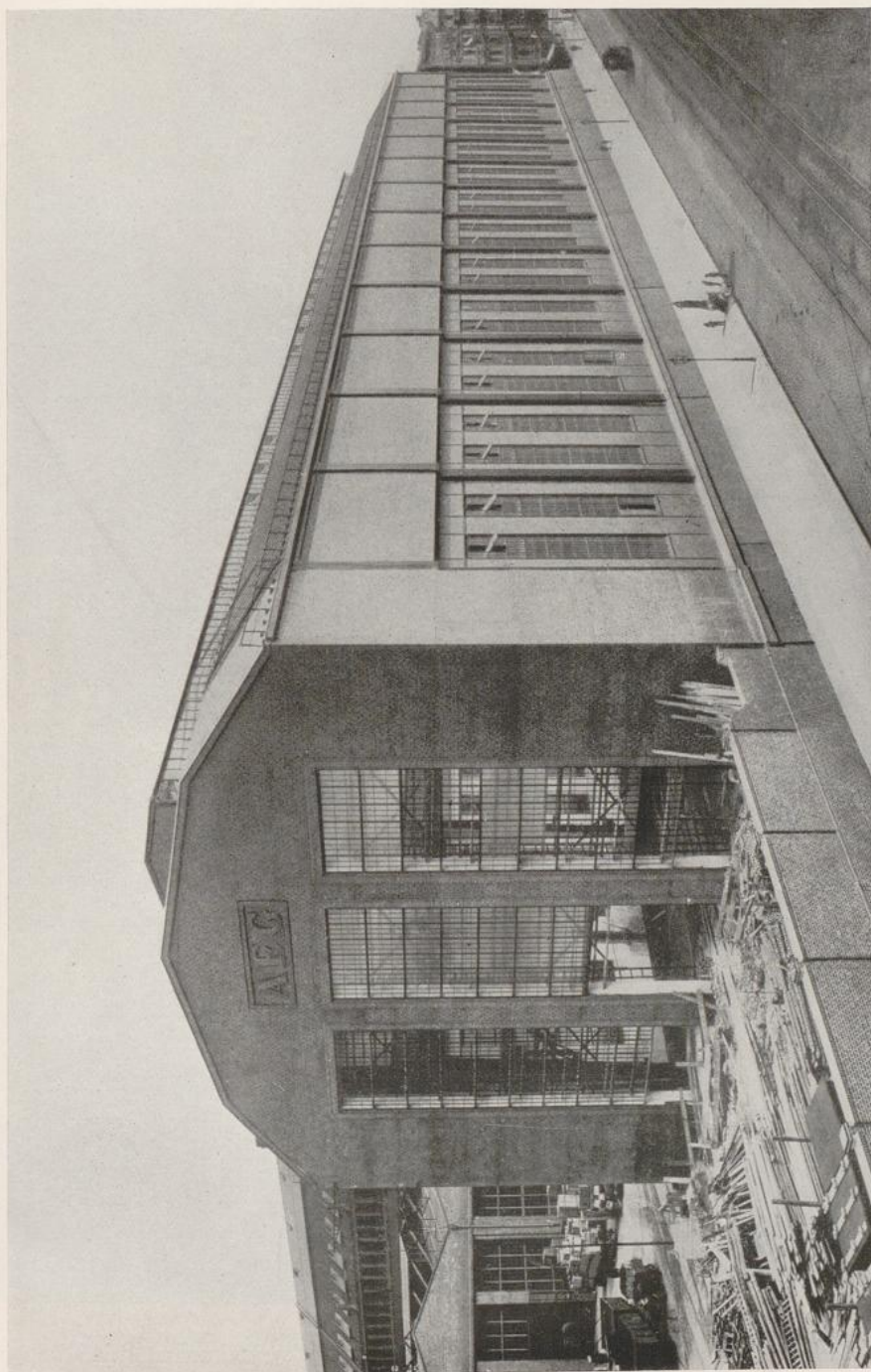
Peter Behrens: Hochspannungsfabrik und Versandlager der AEG, Berlin, Am Humboldthain. 1910. Ansicht von Südosten
(Vgl. Grundriß, Abb. 562)



Peter Behrens: Hochspannungsfabrik der AEG., Berlin, Am Humboldtthain. 1910. Ansicht von Nordosten
(Vgl. Grundriß, Abb. 562)



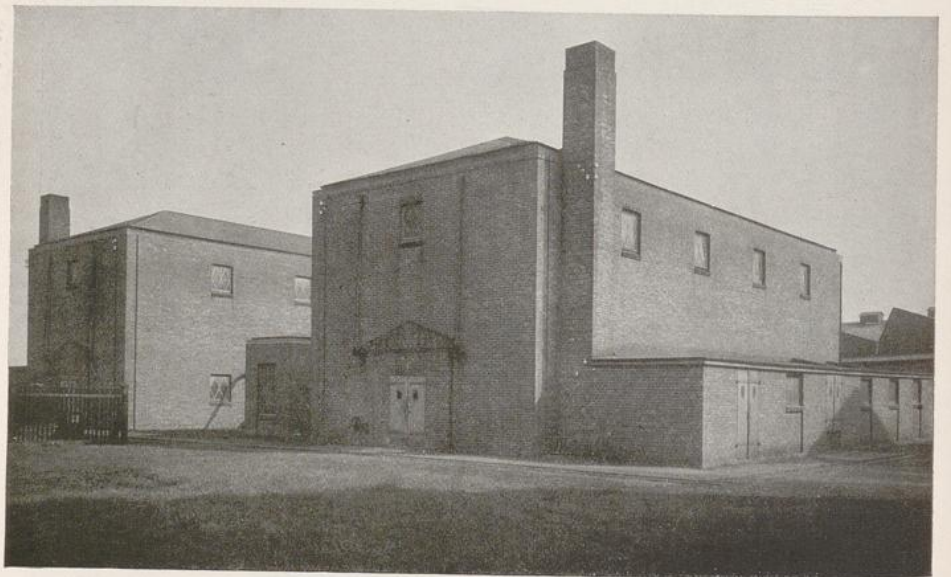
Peter Behrens: Turbinenfabrik der AEG., Berlin, Huttenstraße, 1909. (Vgl. Lageplan, Abb. 562)



Peter Behrens: Montagehalle der AEG., Berlin, Hussitenstraße. 1912



Peter Behrens: Blick in den Fabrikhof der AEG., Berlin, Am Humboldthain



Heinz Stoffregen: Fabrik der Anker-Linoleumwerke, Delmenhorst. 1912

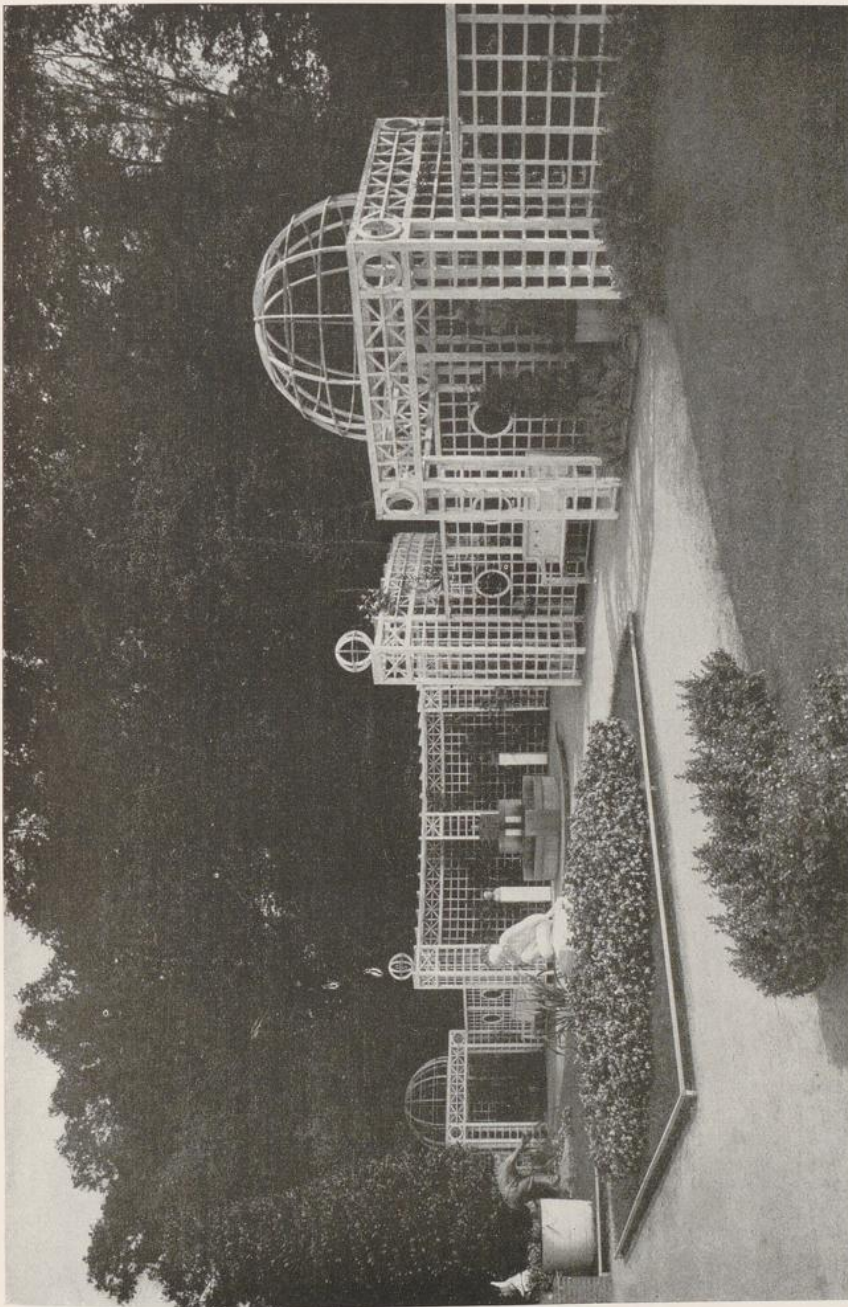


Peter Behrens: Wasserturm und Teerhochbehälter, Frankfurt a. M. 1912

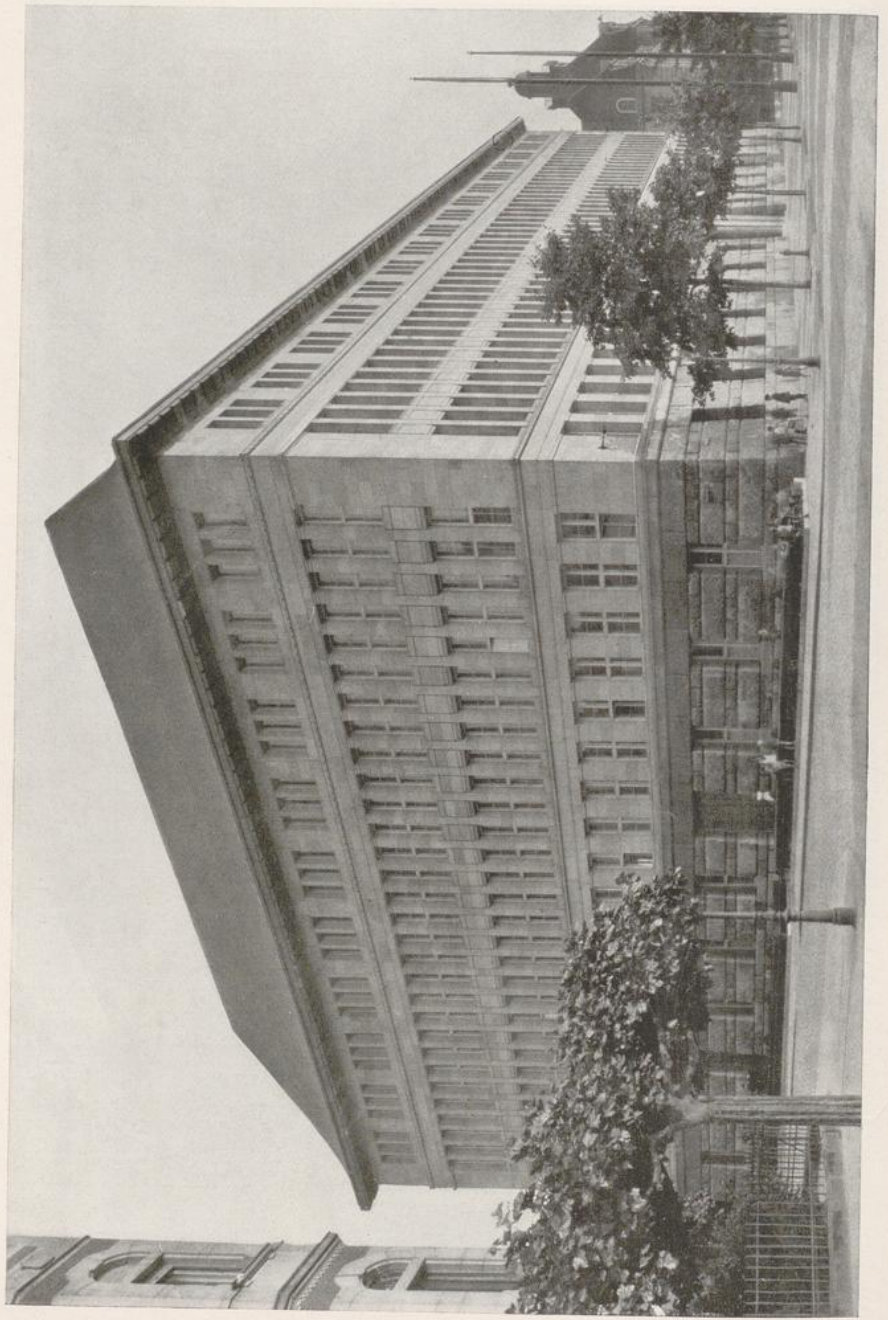
298a

Tafel IX

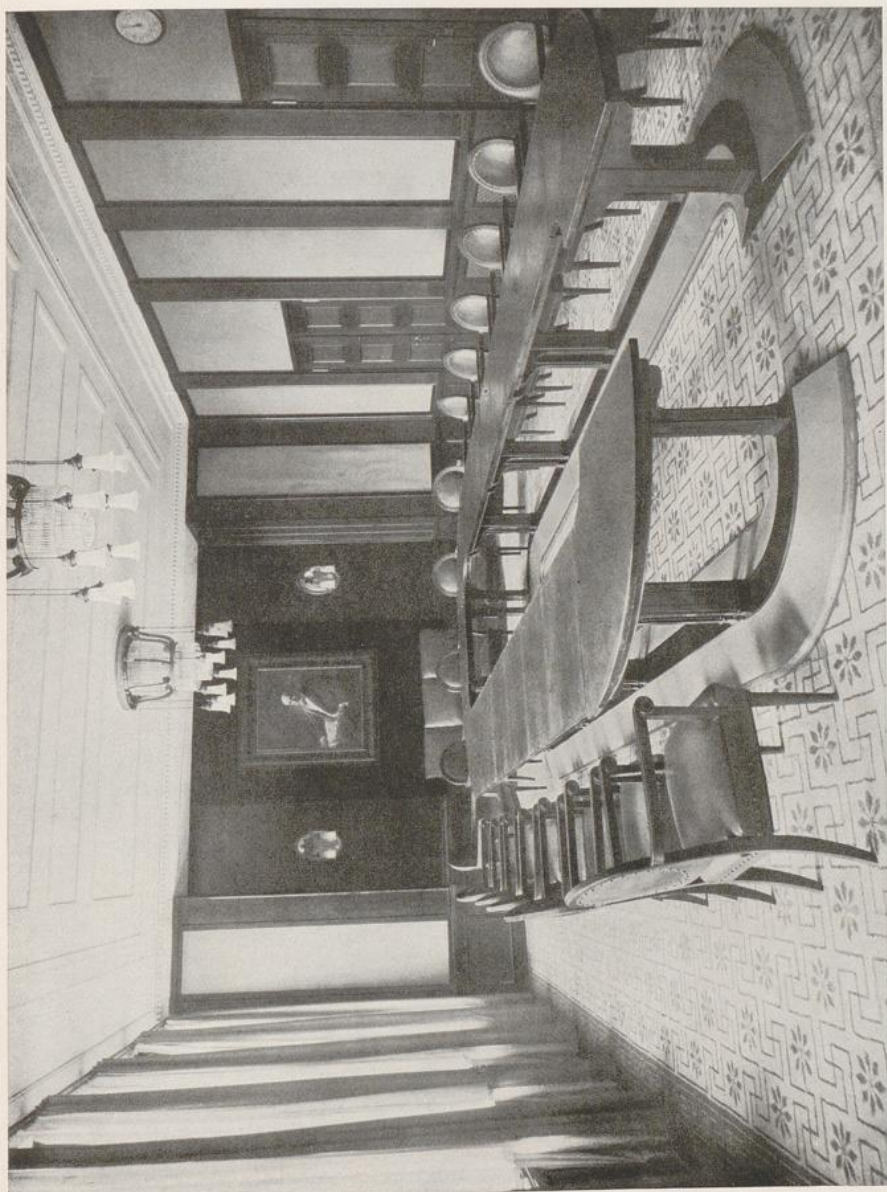




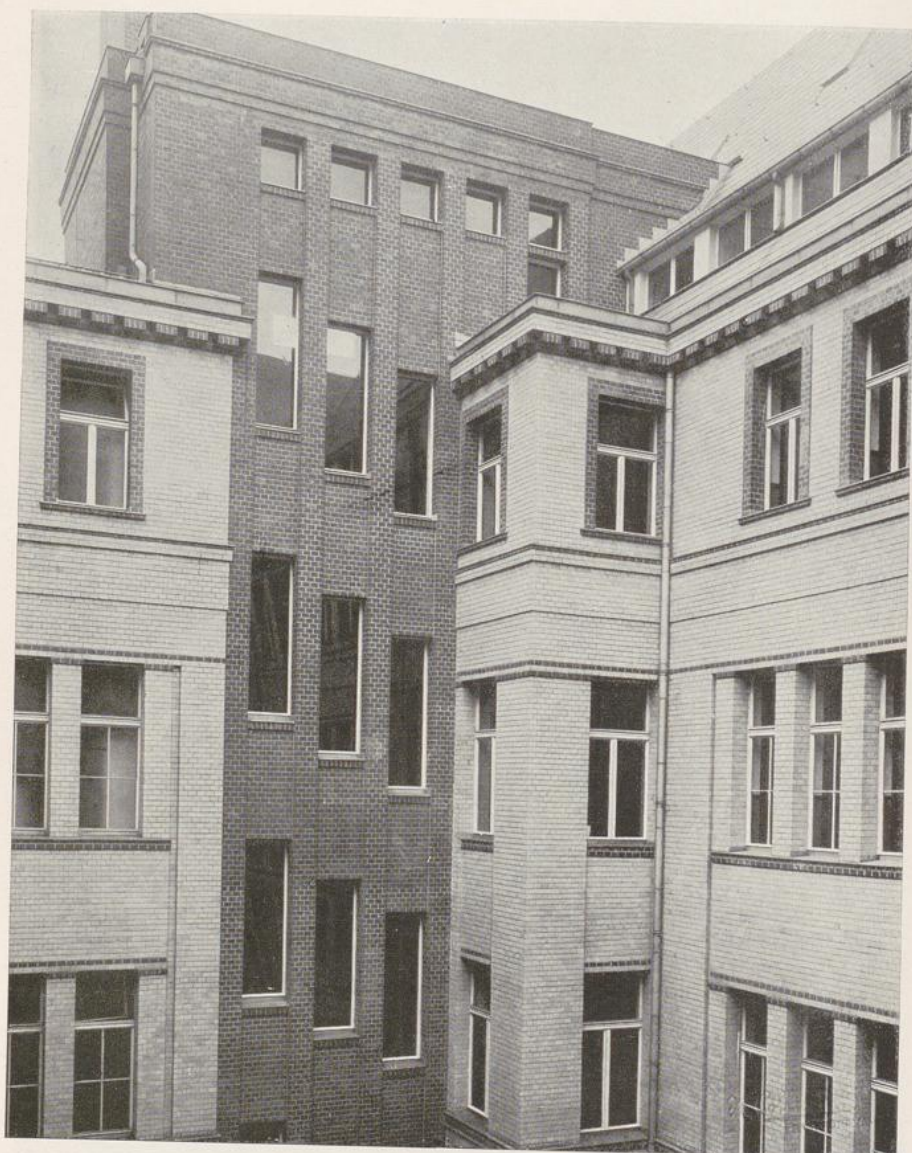
Peter Behrens: Kunstgarten mit Lattenpergolen auf der Nordwestdeutschen Kunstausstellung, Oldenburg, 1905



Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Mannesmannröhren-Werke, Düsseldorf, 1913. (Vgl. Grundriß, Abb. 563)



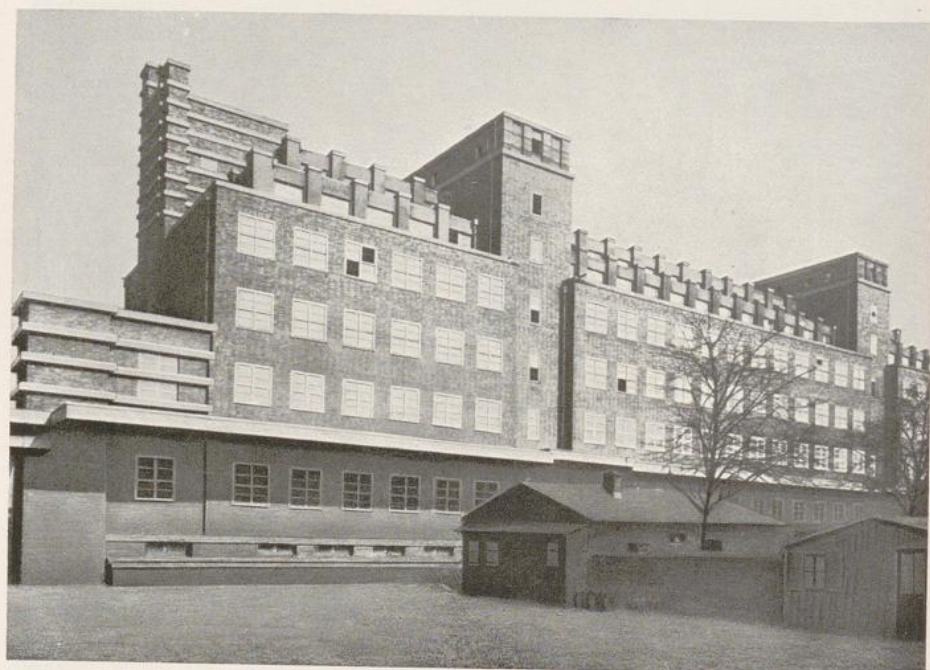
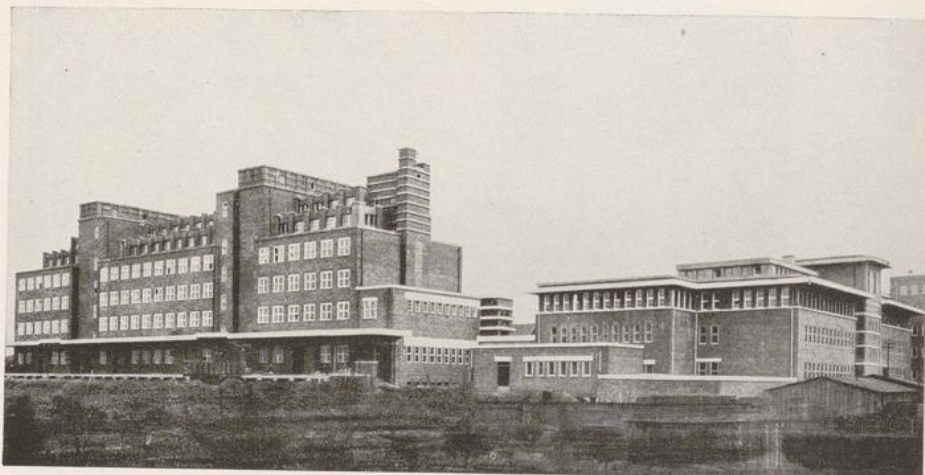
Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Mannesmannröhren-Werke, Düsseldorf. 1913. Sitzungssaal



Peter Behrens: Verwaltungsbäude der Mannesmannröhren-Werke, Düsseldorf.
1913. Hofansicht



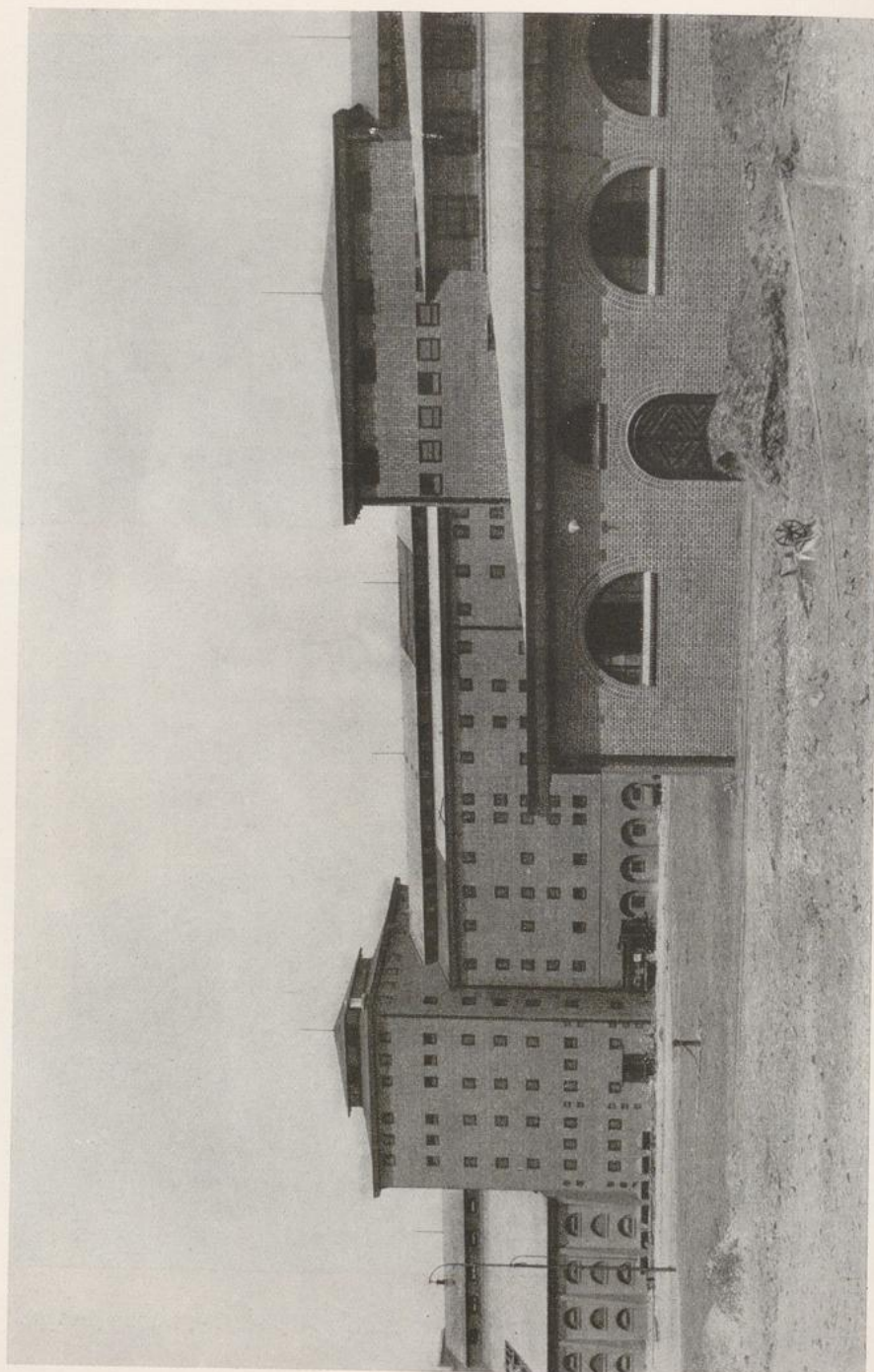
Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Höchster Farbwerke, Höchst. 1924



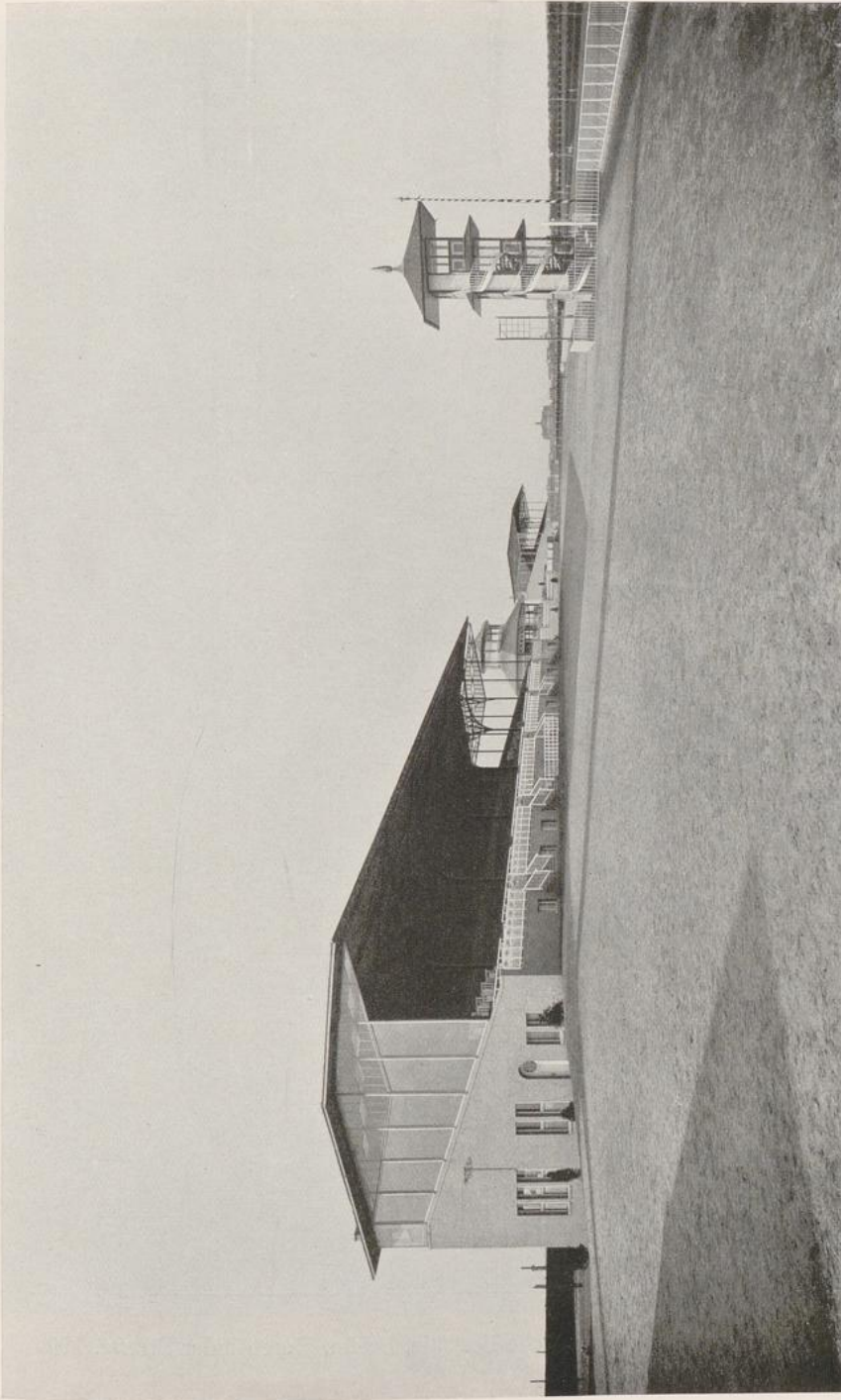
Peter Behrens: Gutehoffnungshütte, Oberhausen. 1925.
Oben: Lagerhaus und Verwaltungsgebäude. Unten: Lagerhaus



Hans Poelzig: Chemische Fabrik A.-G., vorm. Moritz Milch & Co., Luban (Posen).
1912



Hans Poelzig: Chemische Fabrik A.-G., vorm. Moritz Milch & Co., Luban (Posen). 1912



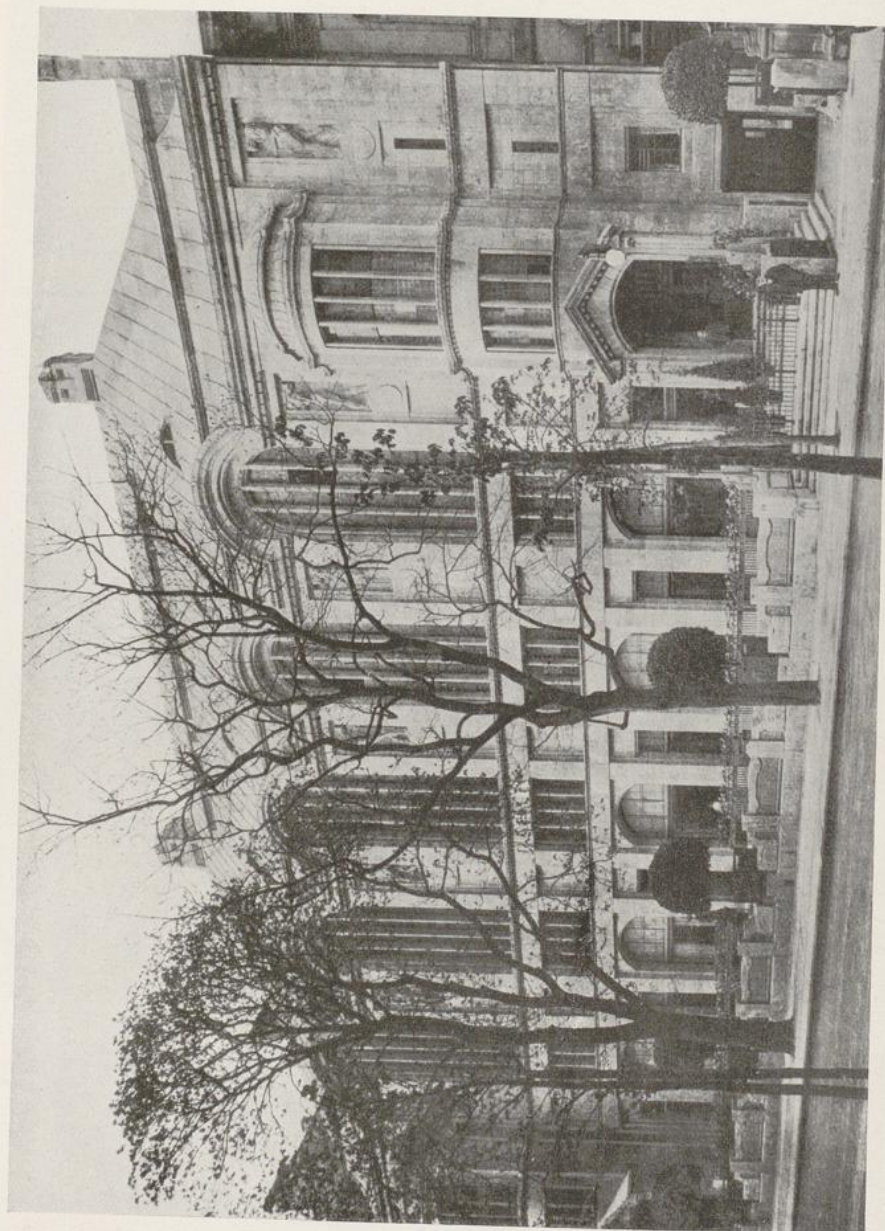
August Endell: Trambrennbahn, Berlin-Mariendorf. 1913. Tribünen und Zielturm



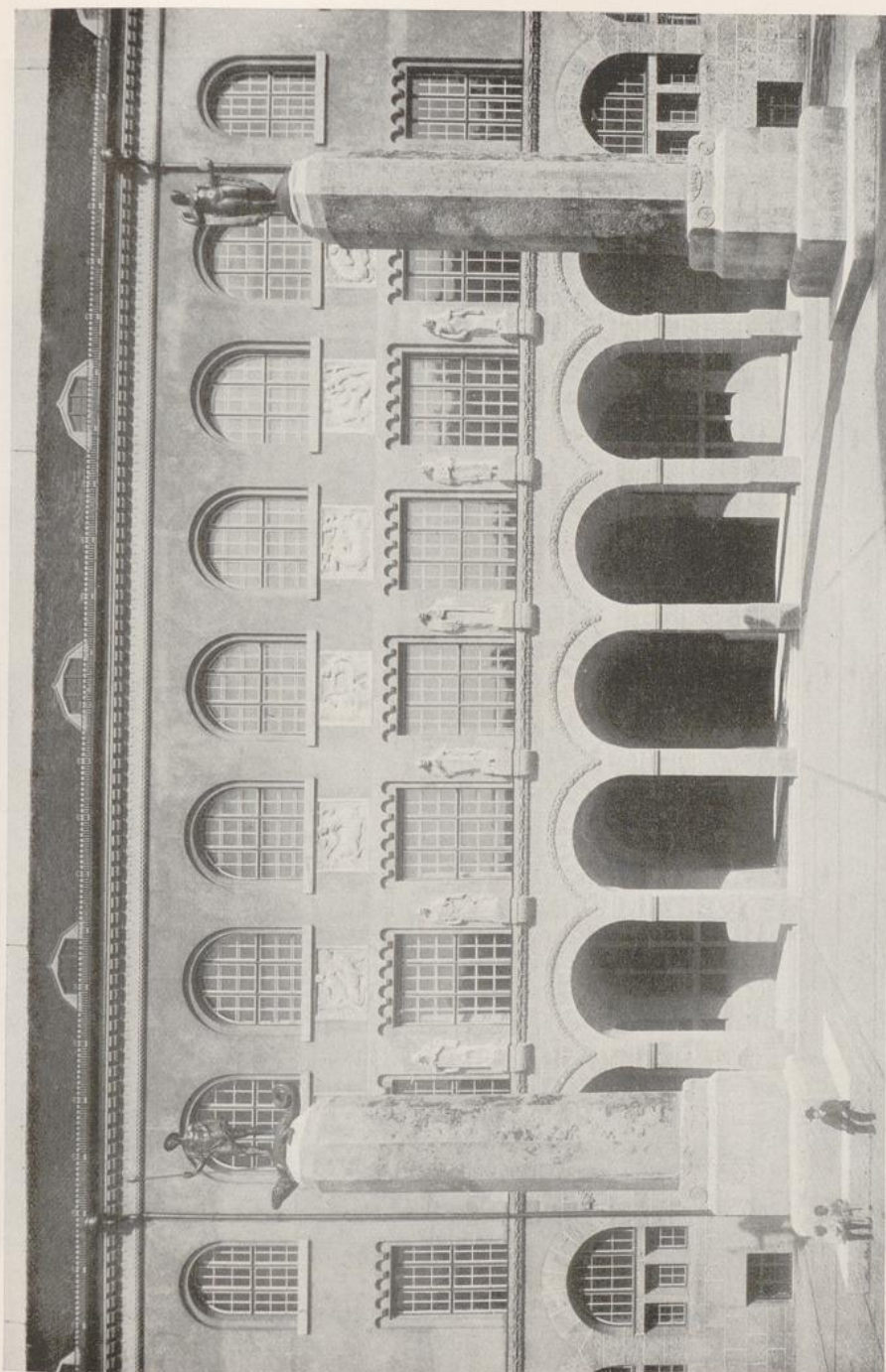
August Endell: Neumannsche Festsäle, Berlin, Rosenthaler Straße. 1906



Bernhard Pankok: Halle in Villa Rosenfeld, Stuttgart. 1911



Bruno Schmitz: Weinhaus Rheingold, Berlin, Bellevuestraße. 1905



German Bestelmeyer: Ludwig-Max-Universität, München. Erweiterungsbau 1906-1909. Fassade



German Bestelmeyer: Ludwig-Max-Universität, München.
Erweiterungsbau 1906-1909. Wandelhalle



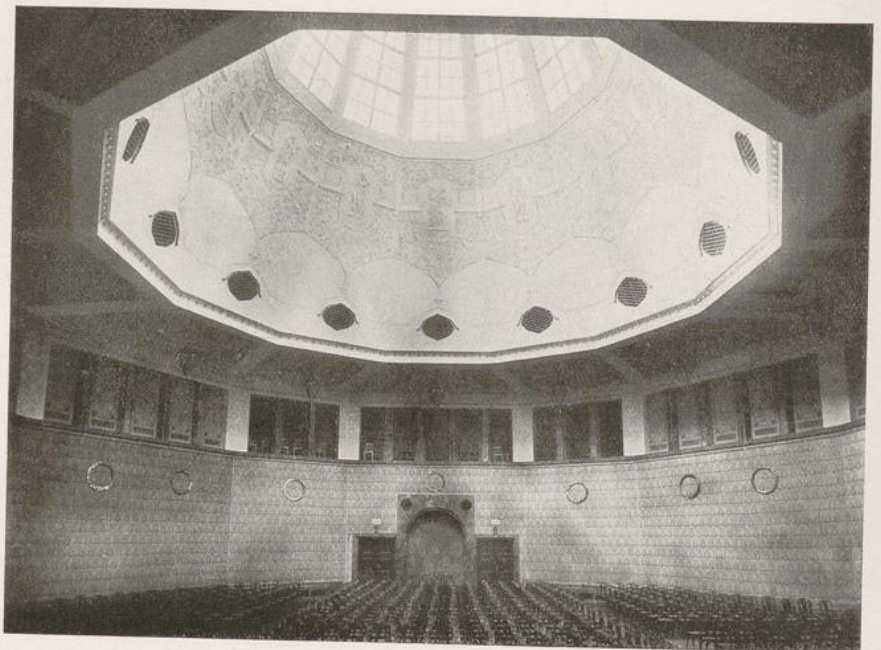
Max Littmann: Anatomie, München. 1907



Hermann Billing: Kunsthalle, Mannheim. 1907



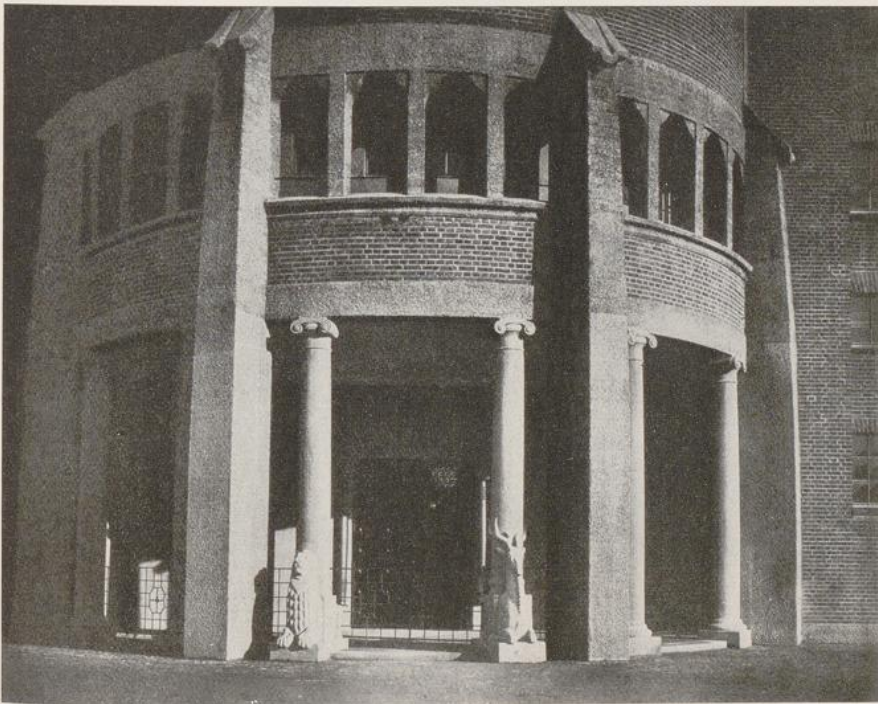
Theodor Fischer: Kunstgebäude, Stuttgart. 1911



Theodor Fischer: Kunstgebäude, Stuttgart. 1911. Blick in die Kuppel



Theodor Fischer: Wohnhaus Schätz, München. 1912



Theodor Fischer: Evangelische Garnisonkirche, Ulm. 1910. Portal



Theodor Fischer: Evangelische Garnisonkirche, Ulm. 1910.
(Vgl. Grundriß, Abb. 572)



Theodor Fischer: Evangelische Garnisonkirche, Ulm. 1910.
 (Vgl. Grundriß, Abb. 572)



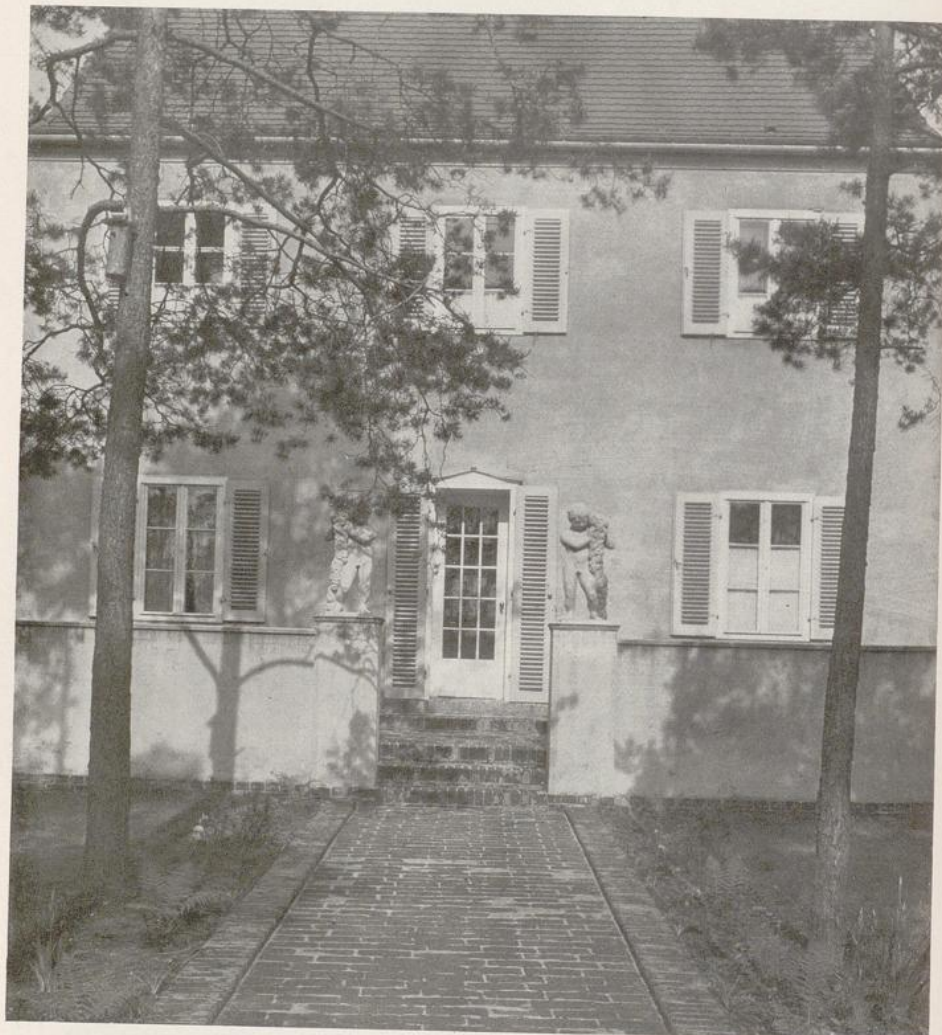
Bruno Paul: Zollernhof, Berlin, Unter den Linden. 1912



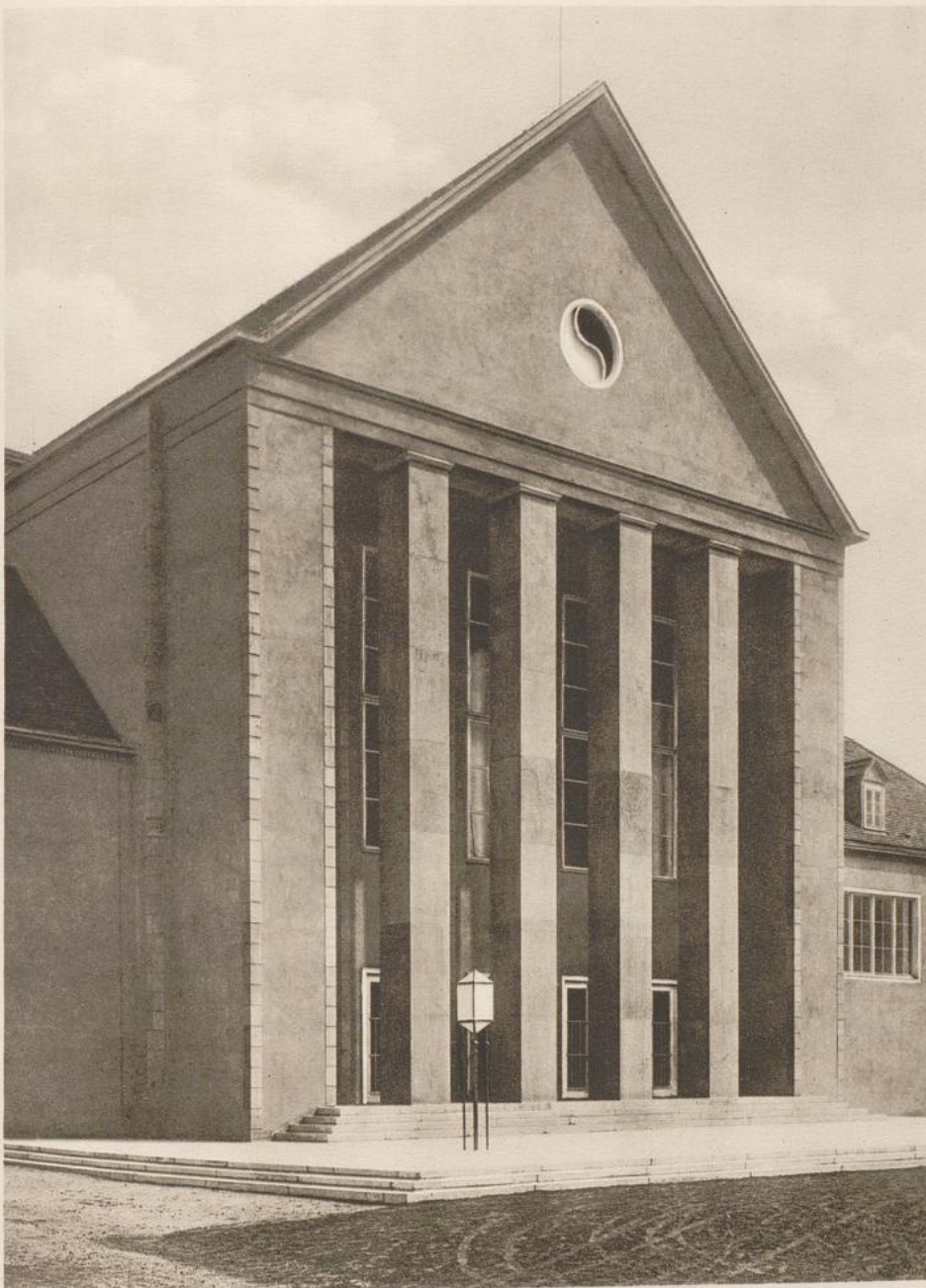
Bruno Paul: Haus H., Frankfurt a. M. Speisezimmer



Bruno Paul: Kredenz (Typenmöbel). Um 1905



Heinrich Tessenow: Reihnhaus, Dresden-Hellerau. 1910. Eingang



Heinrich Tessenow: Festspielhaus, Dresden-Hellerau. 1910—1913. Mittelbau

Tafel X



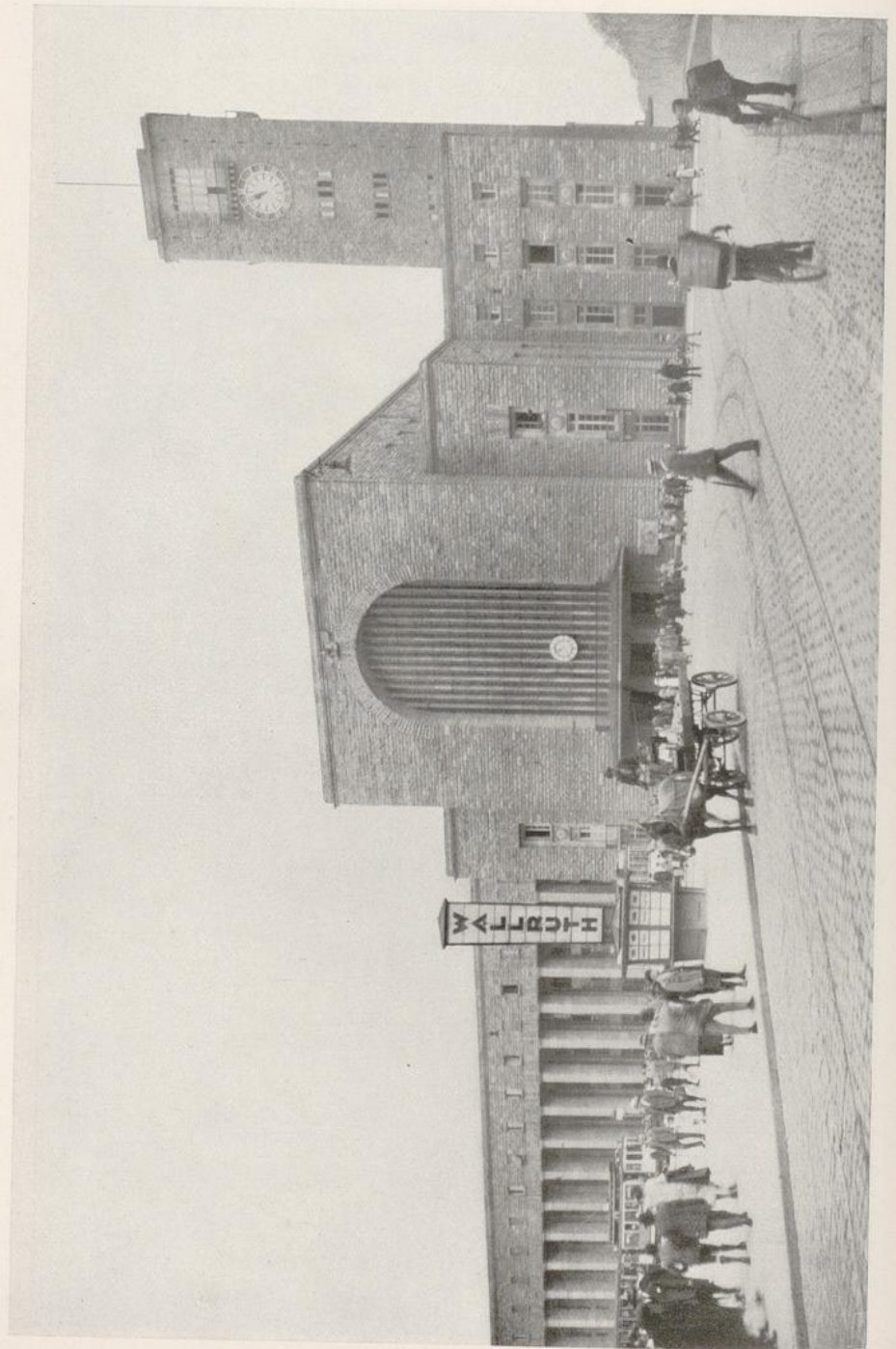
Heinrich Tessenow: Festspielhaus, Dresden-Hellerau. 1910—1913. Treppe



Heinrich Tessenow: Festspielhaus, Dresden-Hellerau. 1910—1913. (Vgl. Grundriß, Abb. 567)



Heinrich Tessenow: Landesschule, Dresden-Klotzsche, 1927



Paul Bonatz und F. E. Scholer; Neuer Bahnhof, Stuttgart, 1914—1927. Hauptfassade. (Vgl. Grundriß, Abb. 565)



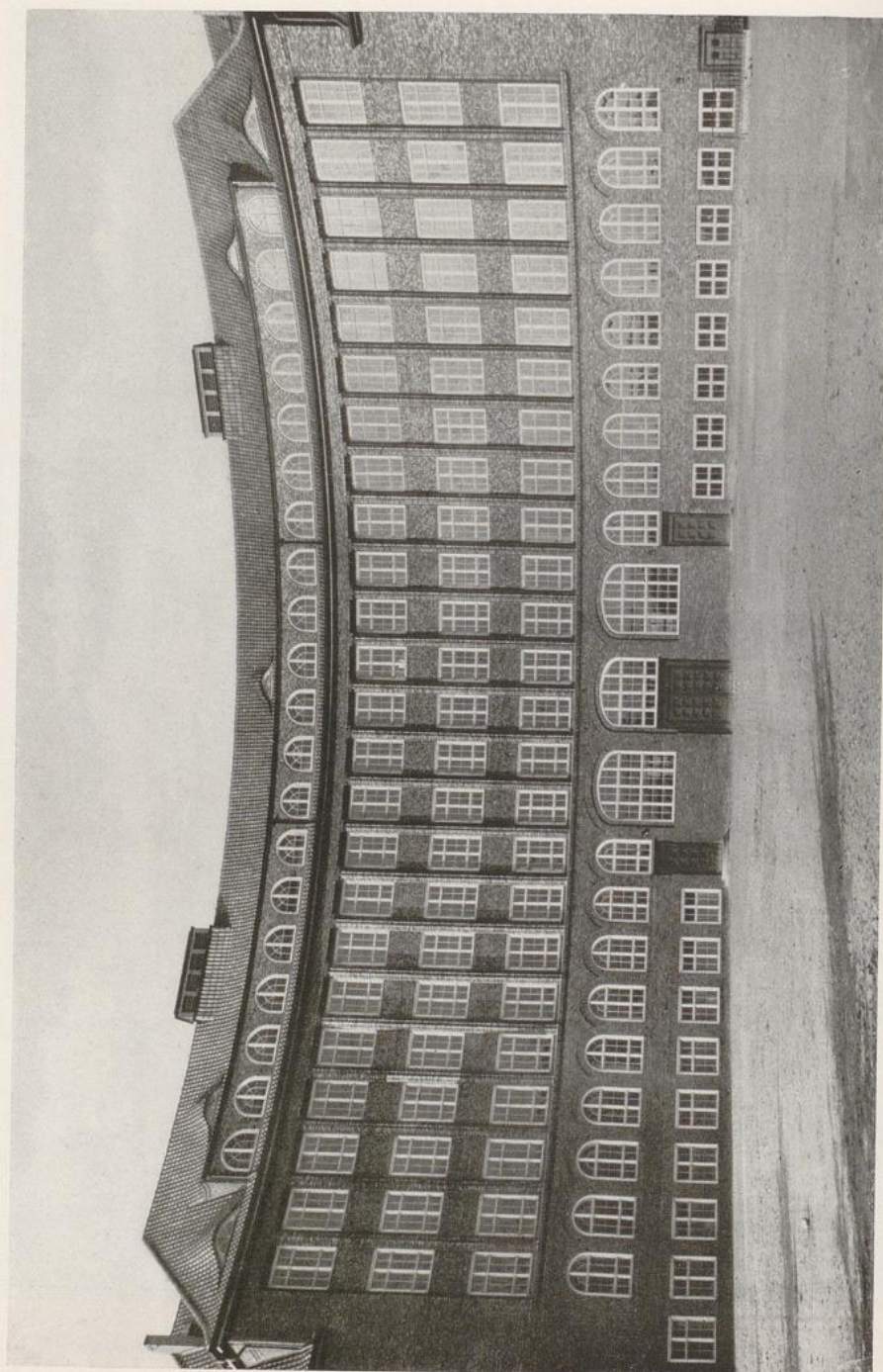
Paul Bonatz und F. E. Scholer: Neuer Bahnhof, Stuttgart. 1914—1927. Kopfbahnsteighalle. (Vgl. Grundriß, Abb. 565)



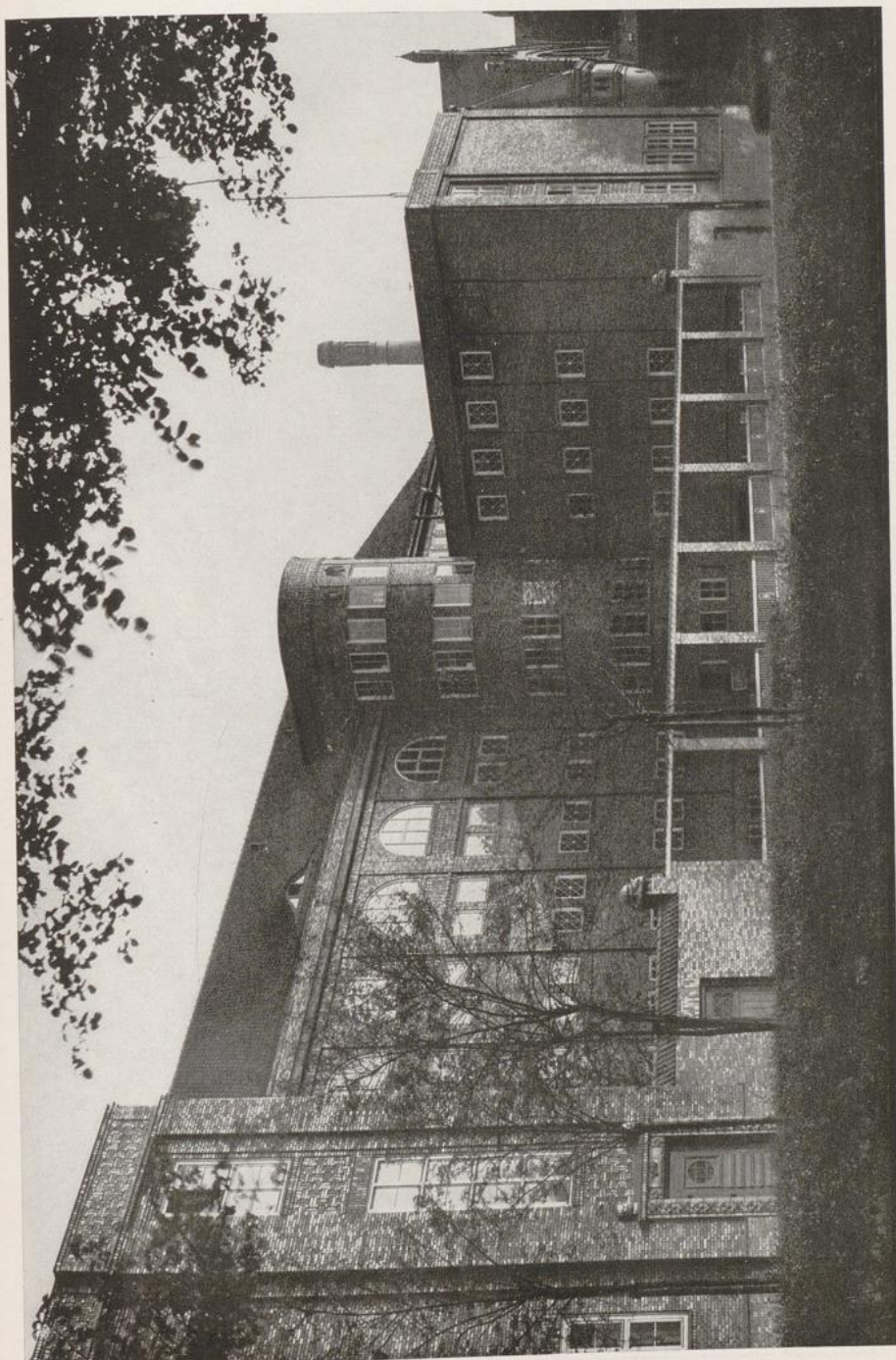
Paul Bonatz und F. E. Scholer: Neuer Bahnhof, Stuttgart. 1914—1927. Seitenansicht



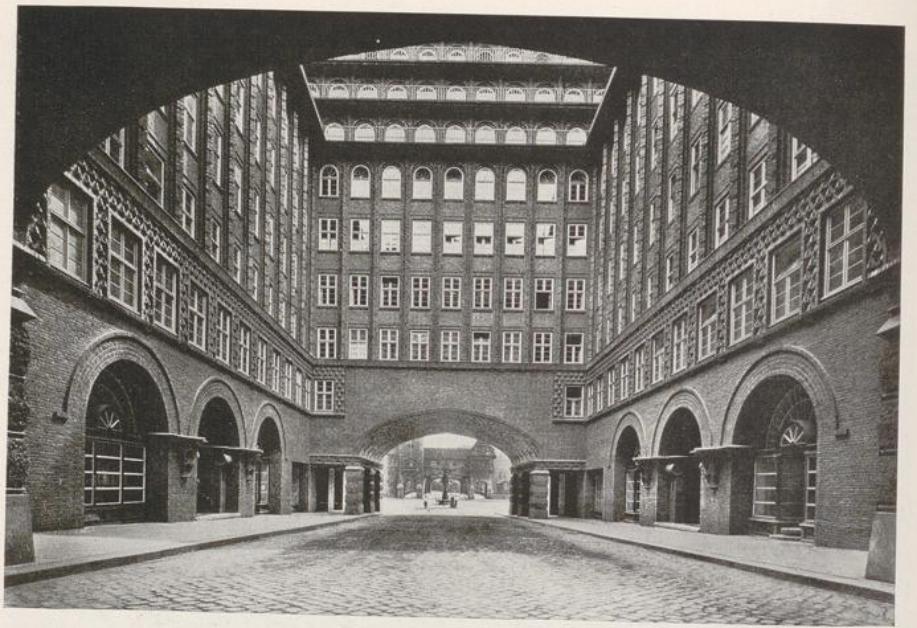
Martin Elsaesser: Großmarkthalle, Frankfurt a. M. 1928



Fritz Schumacher: Volksschule, Hamburg, Ahrensburger Straße. 1911



Fritz Schumacher: Kaufmännische Fortbildungsschule, Hamburg. 1923



Fritz Höger: Chilehaus, Hamburg. 1923. Hofansicht



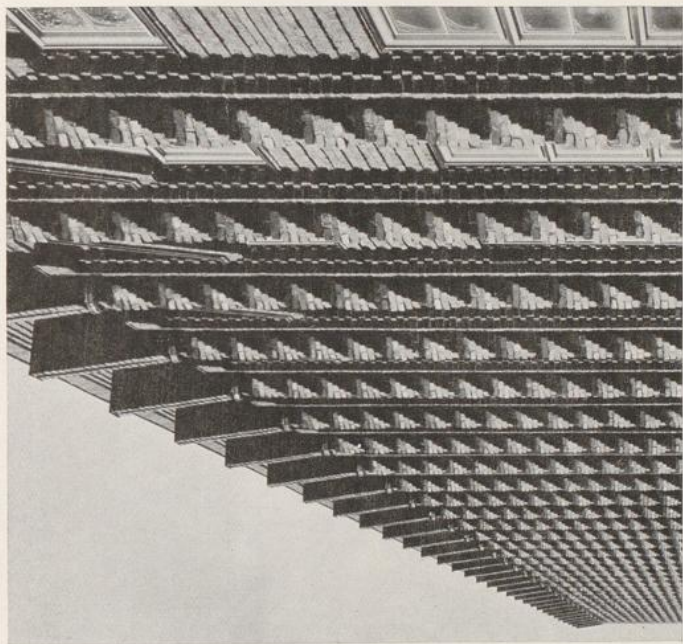
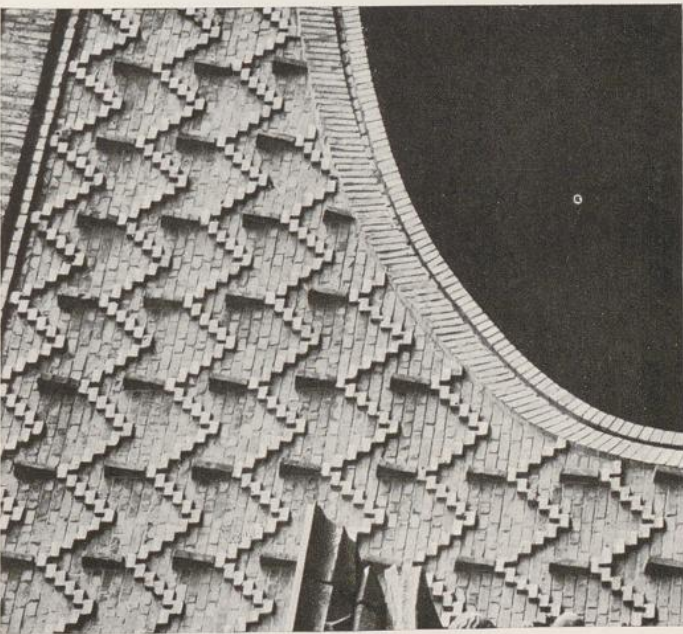
Ferdinand Sckopp und Wilhelm Vortmann:
Haus des Deutschnationalen Handlungsgehilfen-Verbandes, Hamburg. 1921



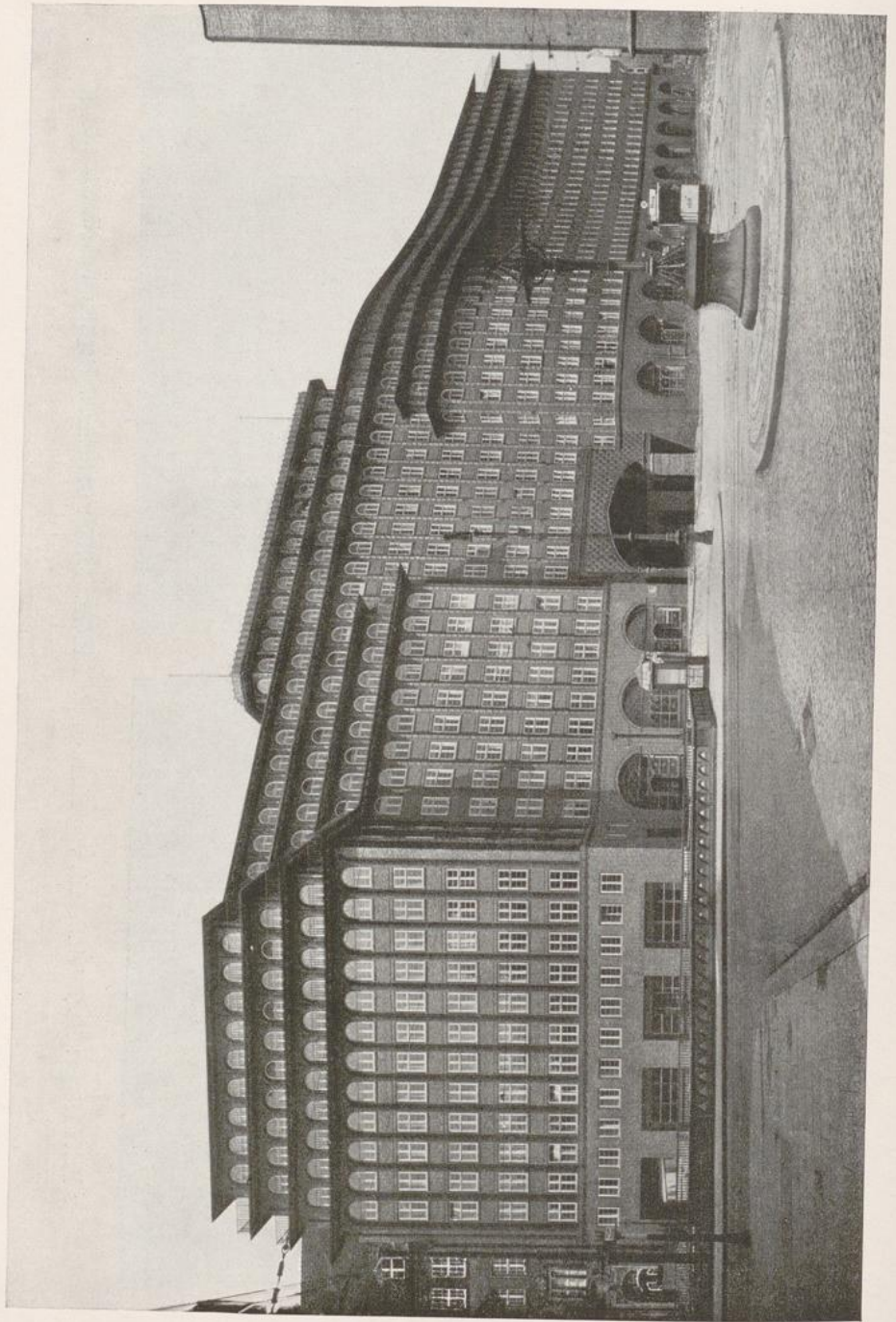
Fritz Höger: Chilehaus, Hamburg. 1923

Tafel XI

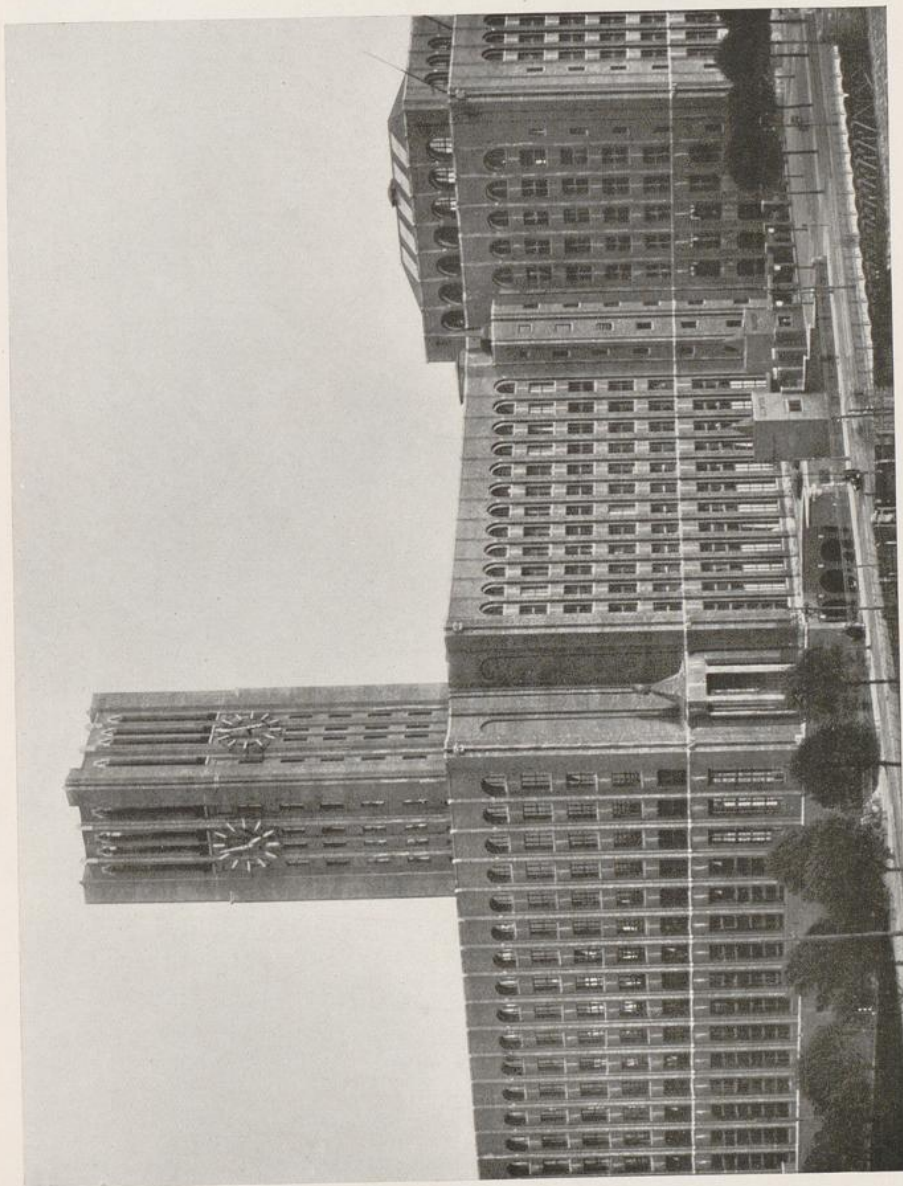




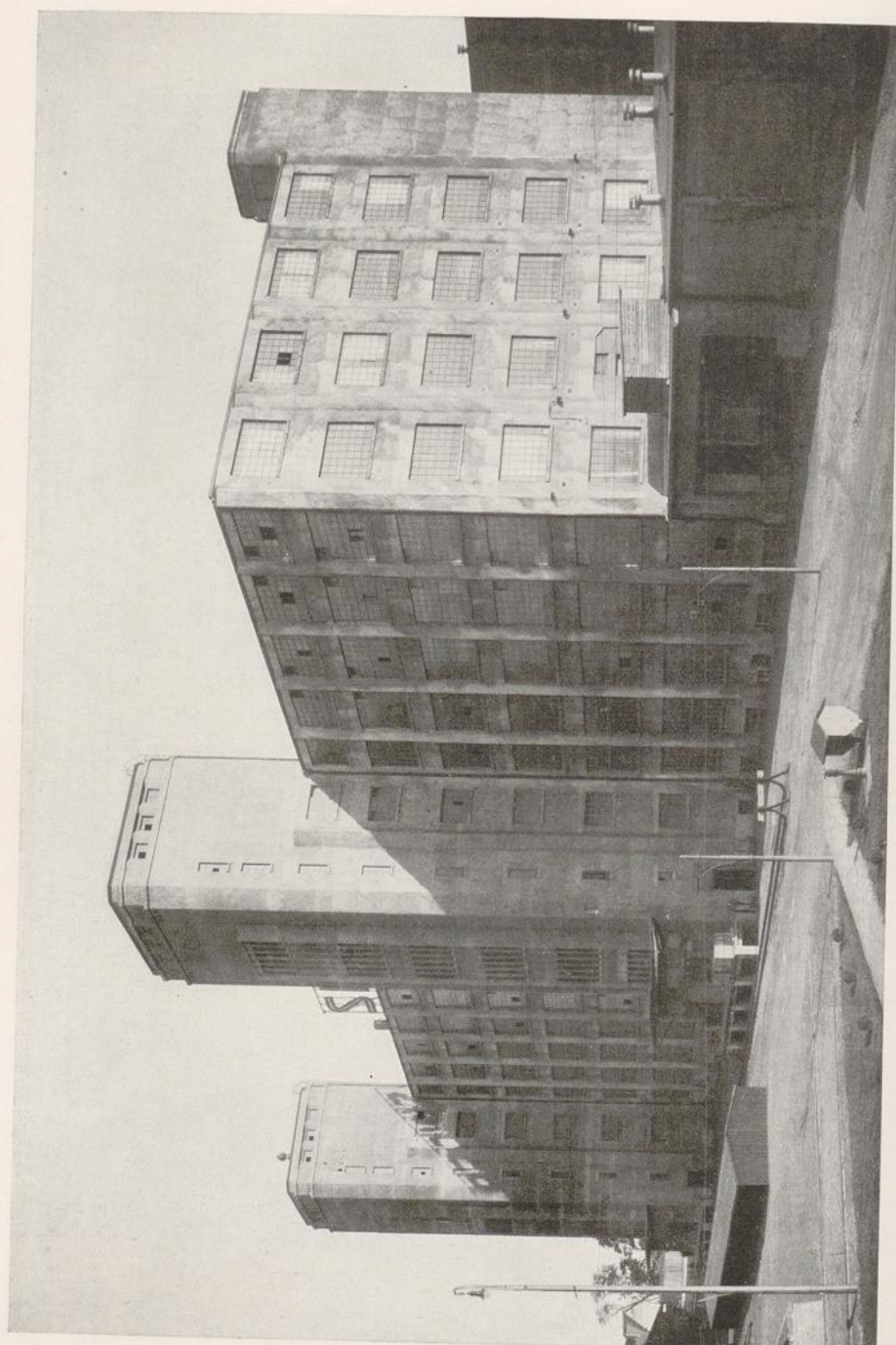
Fritz Höger: Backsteindetails von Hamburger Bauten. Links: Chilehaus. Rechts: Fabrik Neuerburg



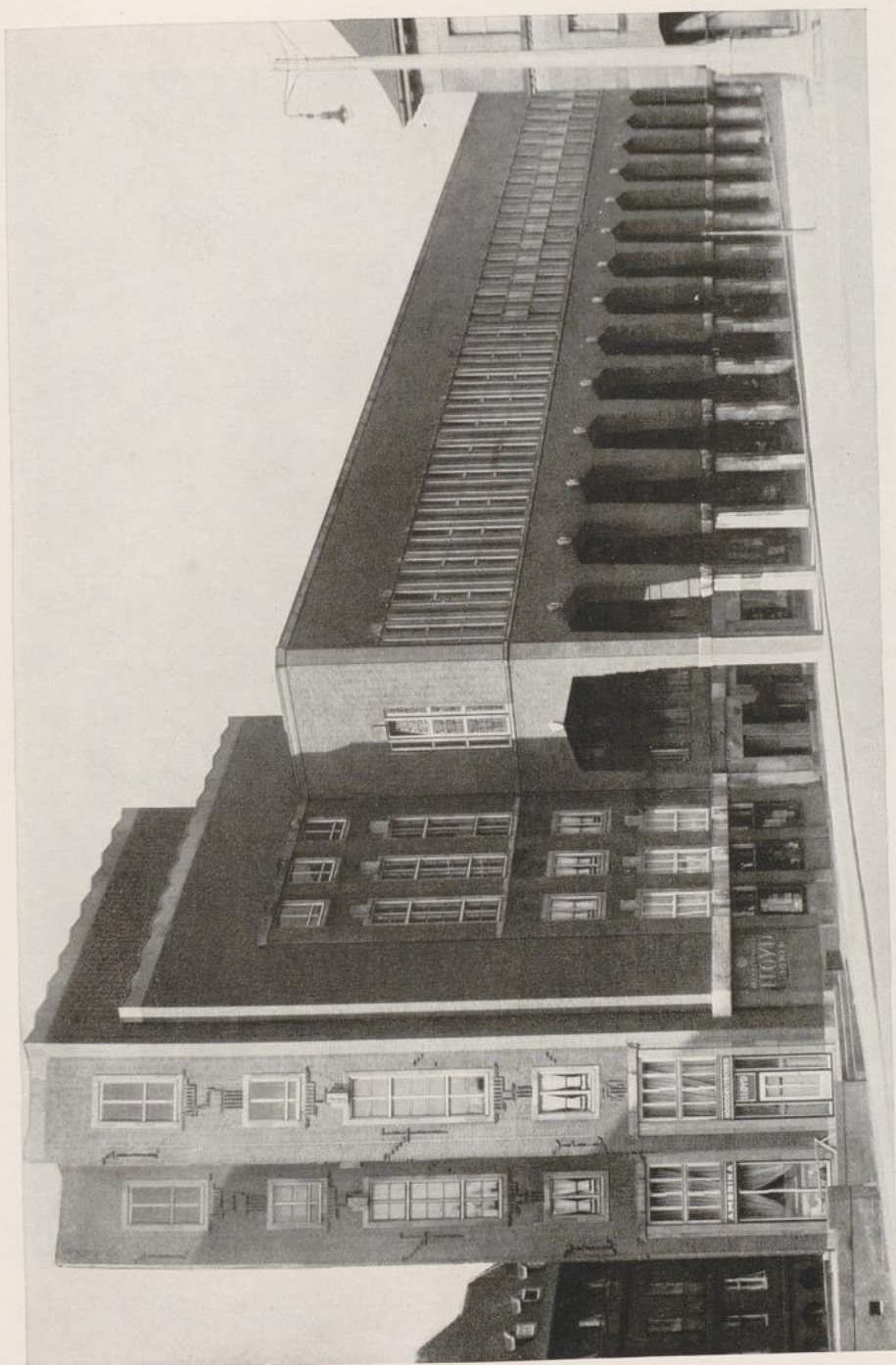
Fritz Höger: Chilehaus, Hamburg. 1923. (Vgl. Grundriß, Abb. 564)



Eugen G. Schmohl: Druckereigebäude der Ullstein A.-G., Berlin-Tempelhof. 1927



Felix Ascher: Nähmaschinenfabrik Singer & Co., Wittenberge, 1922—1926



Edmund Körner: Börse, Essen. Neubau 1922—1926. (Vgl. Grundriß, Abb. 564)



Emil Fahrenkamp: Stadthalle, Mülheim a. d. Ruhr. 1926. Großer Konzertsaal

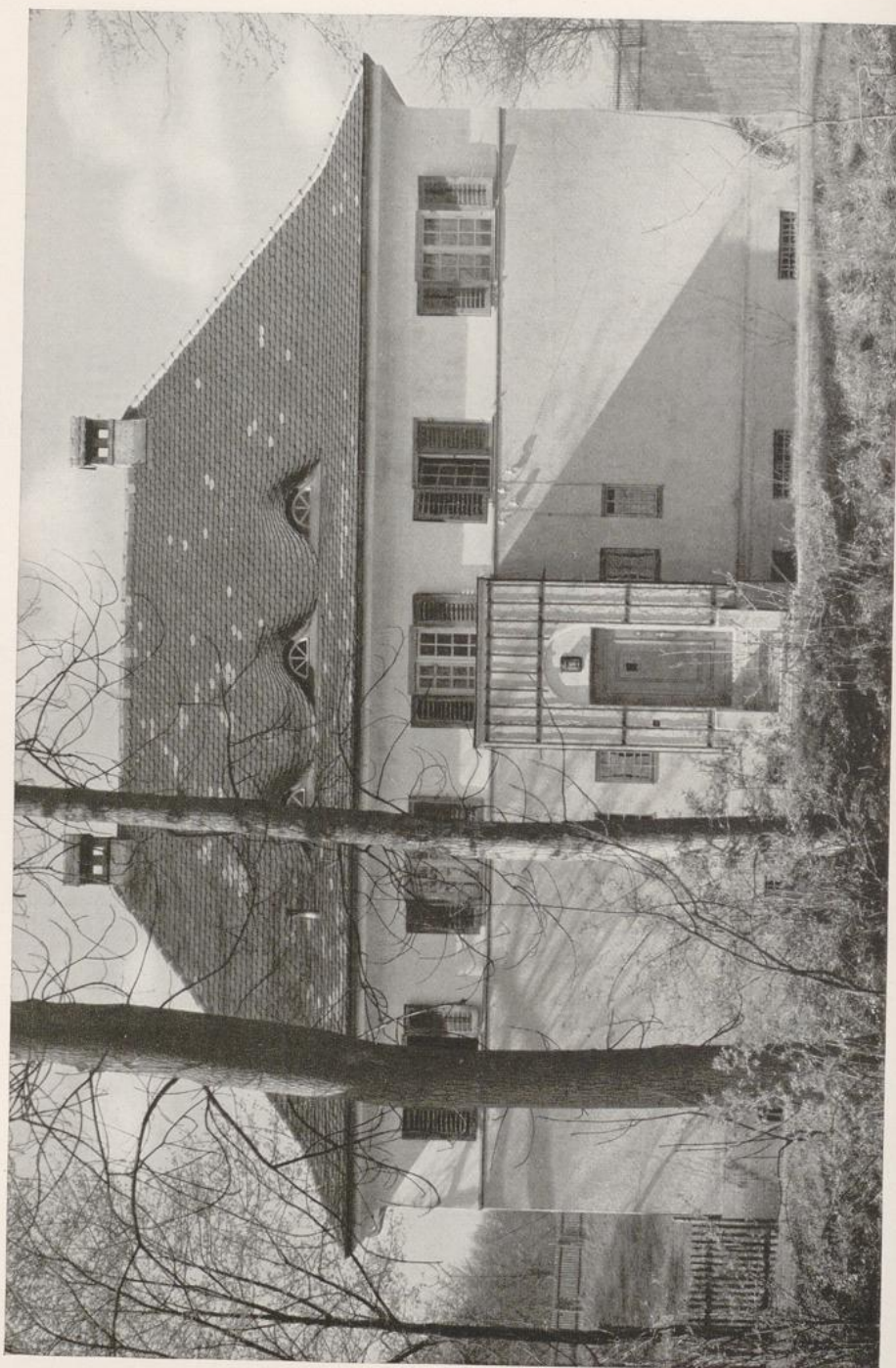


Emil Fahrenkamp: Lagerhaus der Rheinstahl-Handelsgesellschaft, Nürnberg. 1924

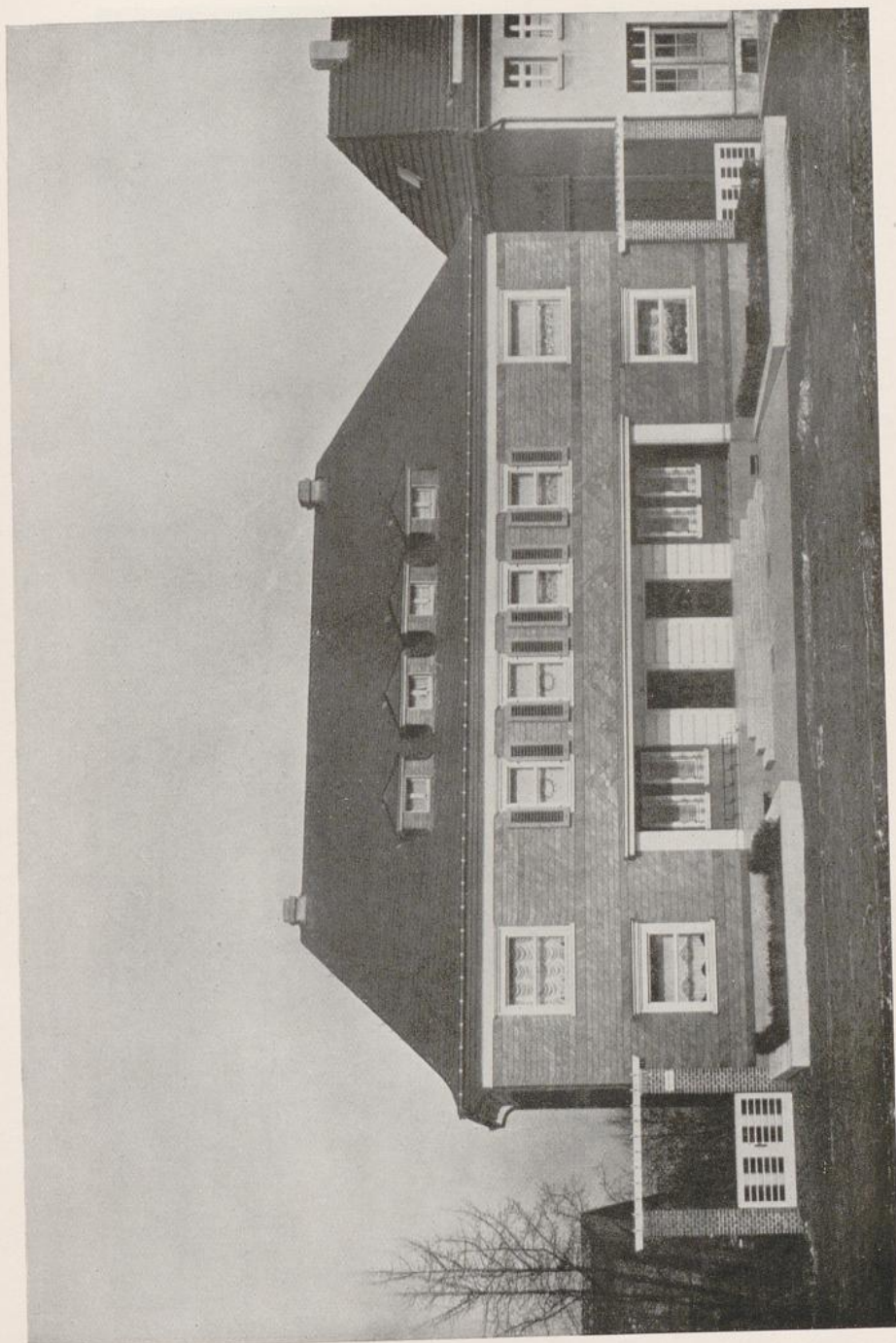




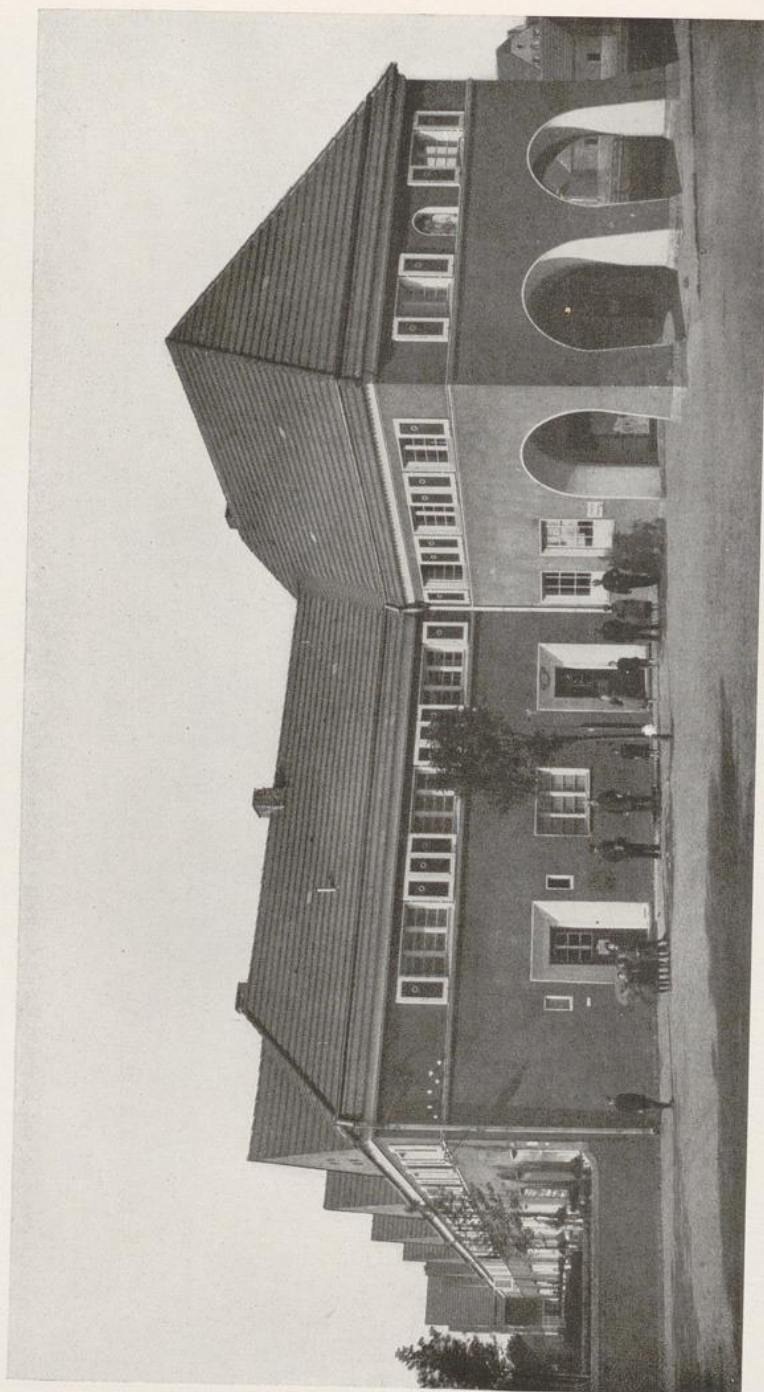
Emil Fahrenkamp: Haus Wenhold, Bremen. 1928



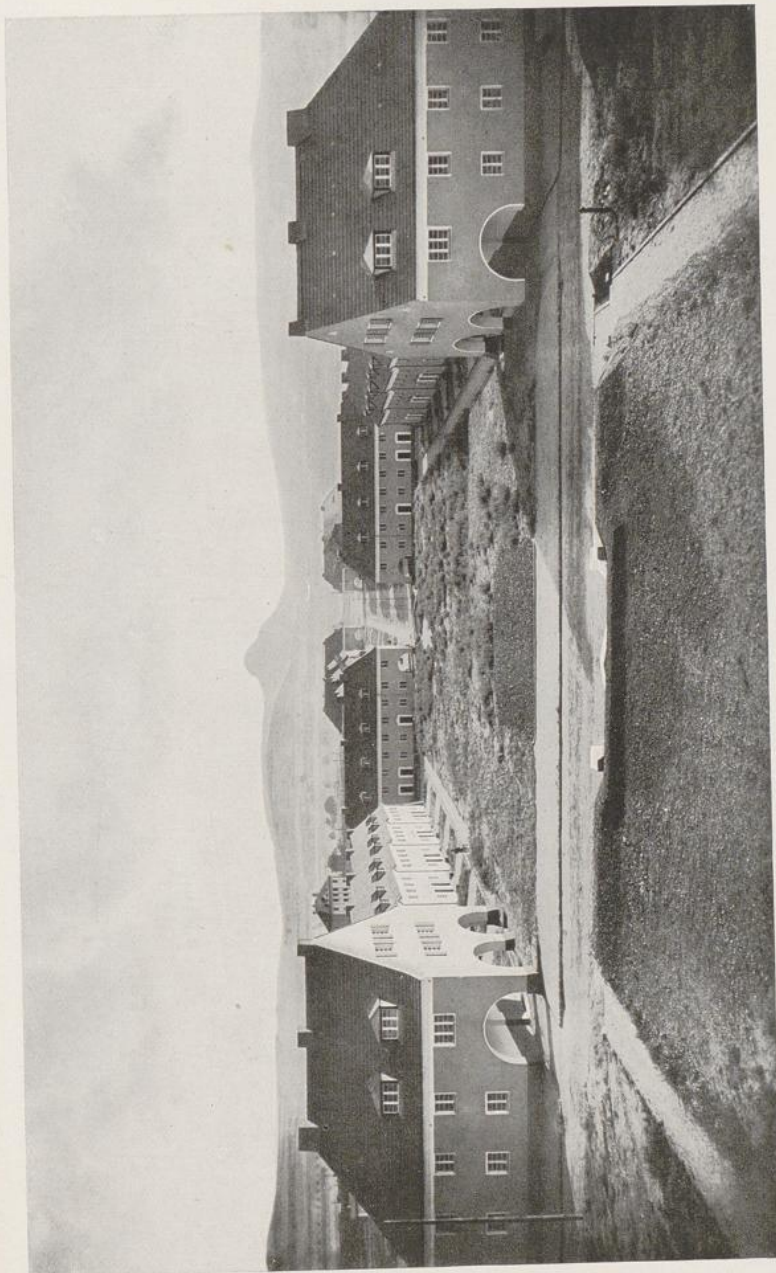
Hermann Sörgel: Wohnhaus, München, Herzogspark, 1920



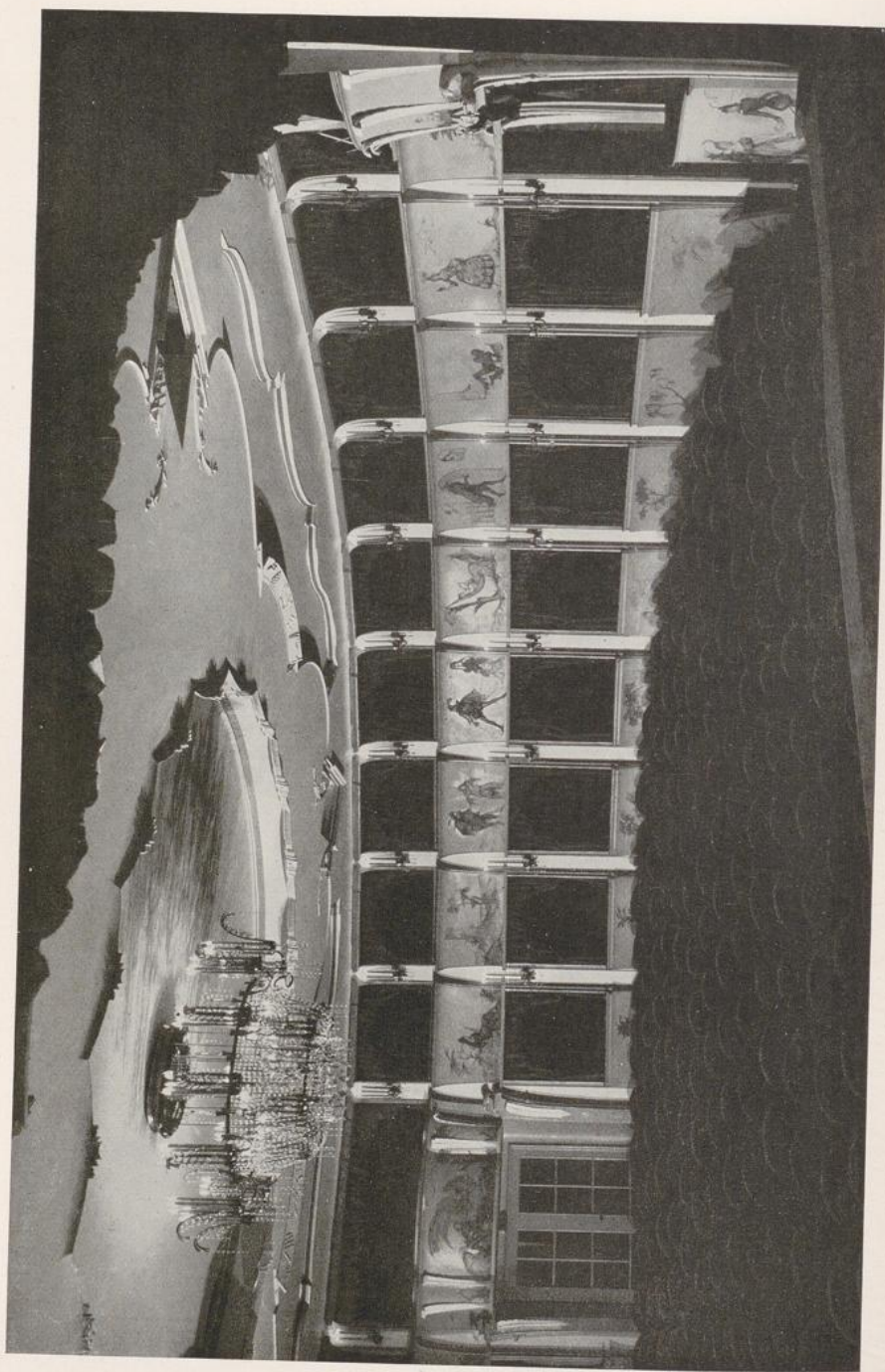
Ludwig Lemmer: Doppelhaus einer Siedlung, Remscheid. 1914



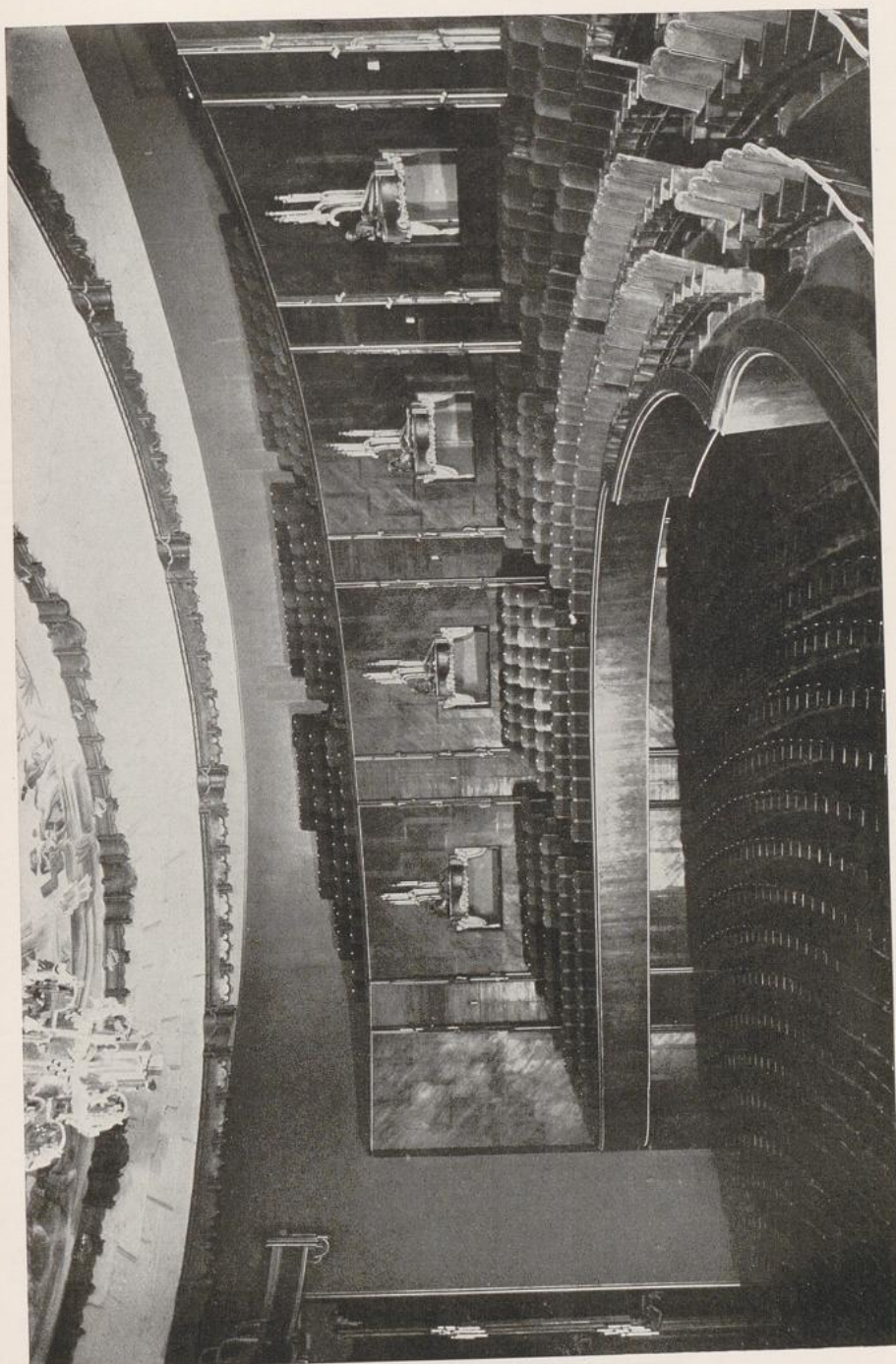
Otto Rudolf Salvisberg: Siedlung der Reichs-Stickstoff-Werke, Piesteritz bei Wittenberg, Ladenhaus und Apotheke. 1916
(Vgl. Gesamtanlage, Abb. 543)



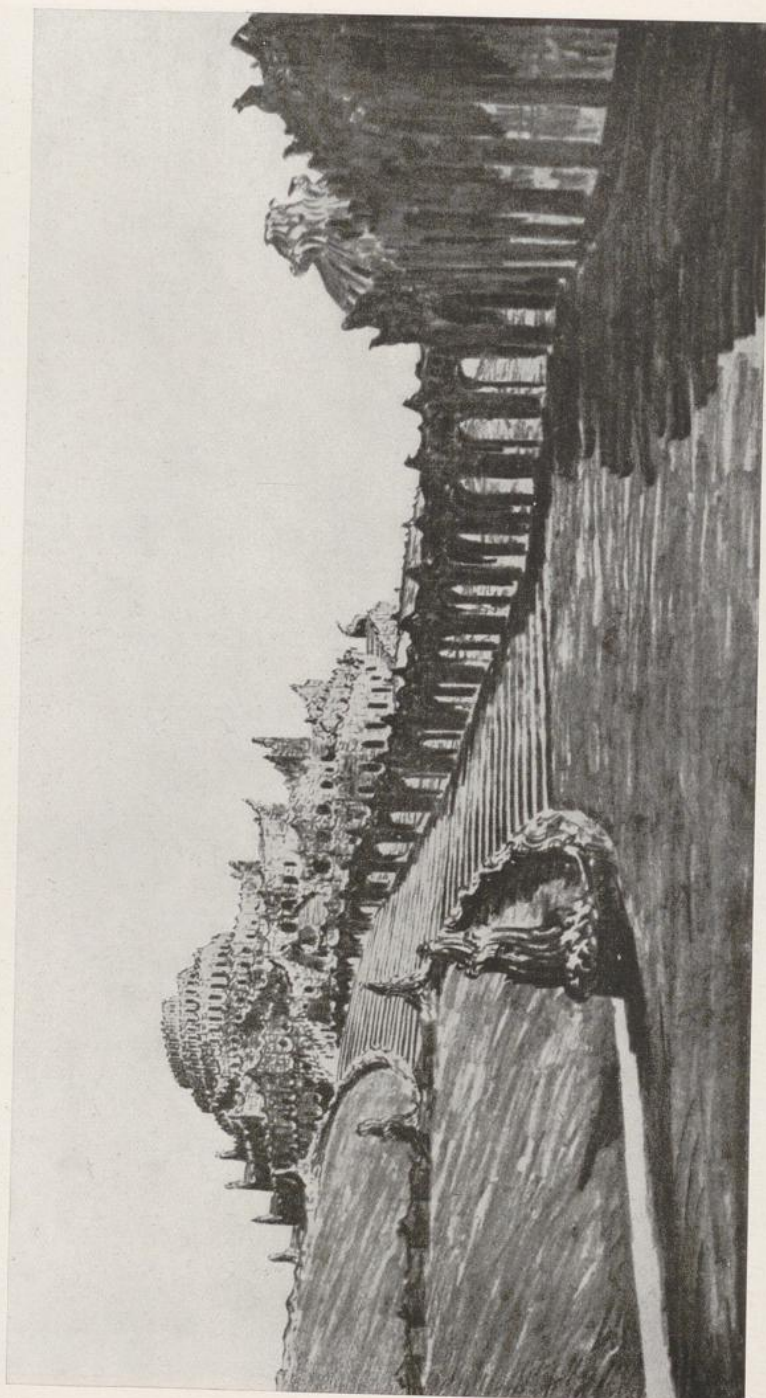
Otto Rudolf Salvisberg: Siedlung der Weinmann-Werke, Schwaz (Böhmen). 1921. (Vgl. Lageplan, Abb. 544)



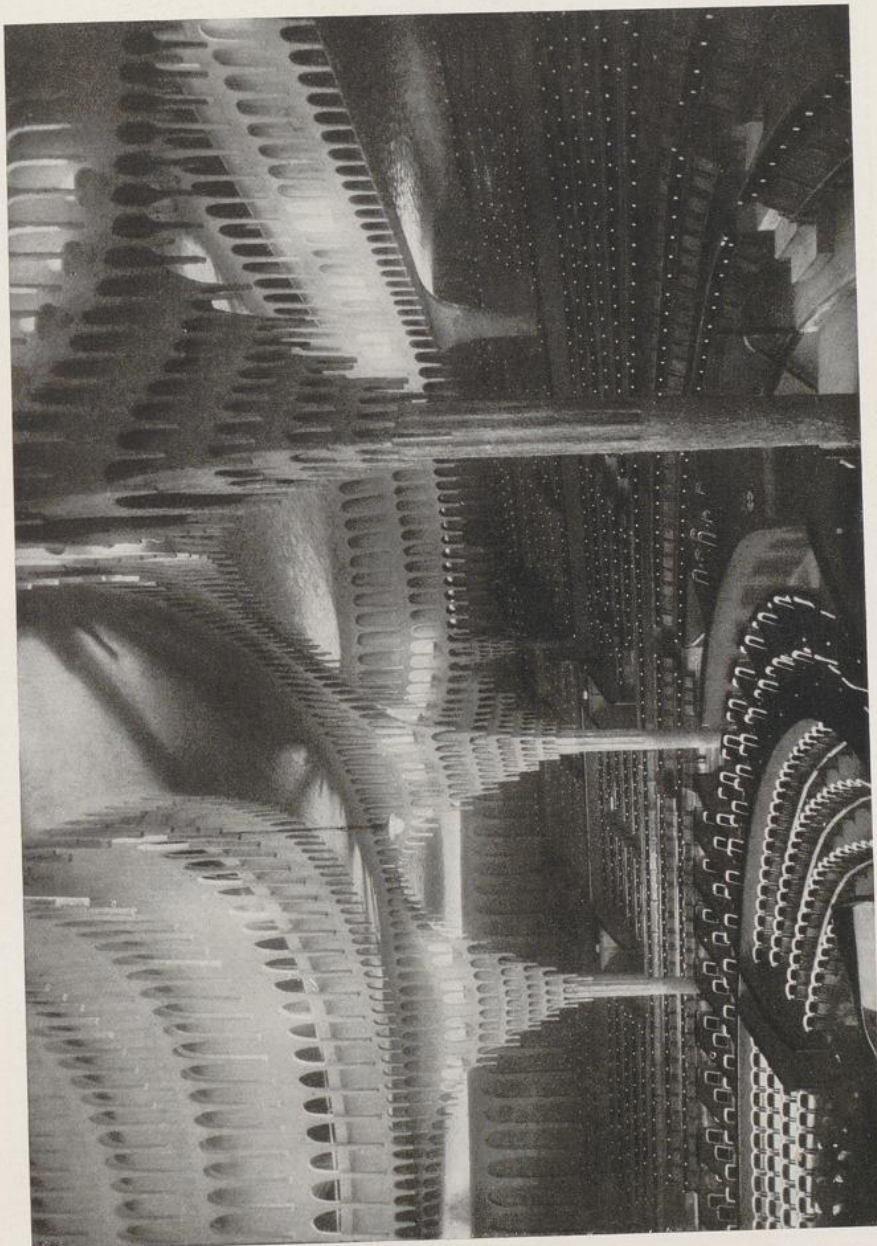
Oskar Kaufmann: Theater „Die Komödie“, Berlin. 1924



Oskar Kaufmann: Staatsoper am Platz der Republik, Berlin. Umbau 1924



Hans Poelzig: Entwurf zum Salzburger Festspielhaus, 1924



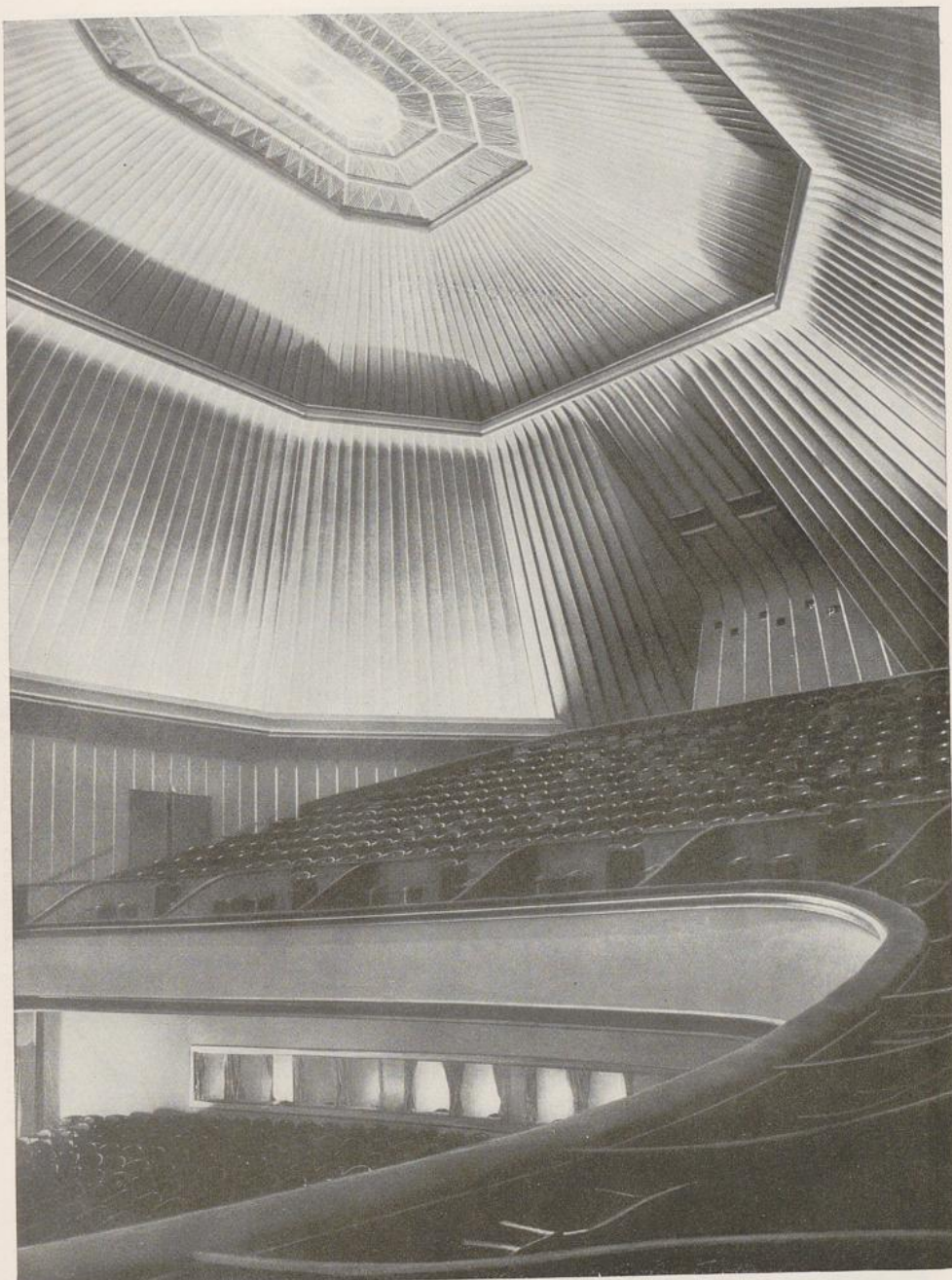
Hans Poelzig: Großes Schauspielhaus, Berlin. Umbau 1919. Zuschauerraum



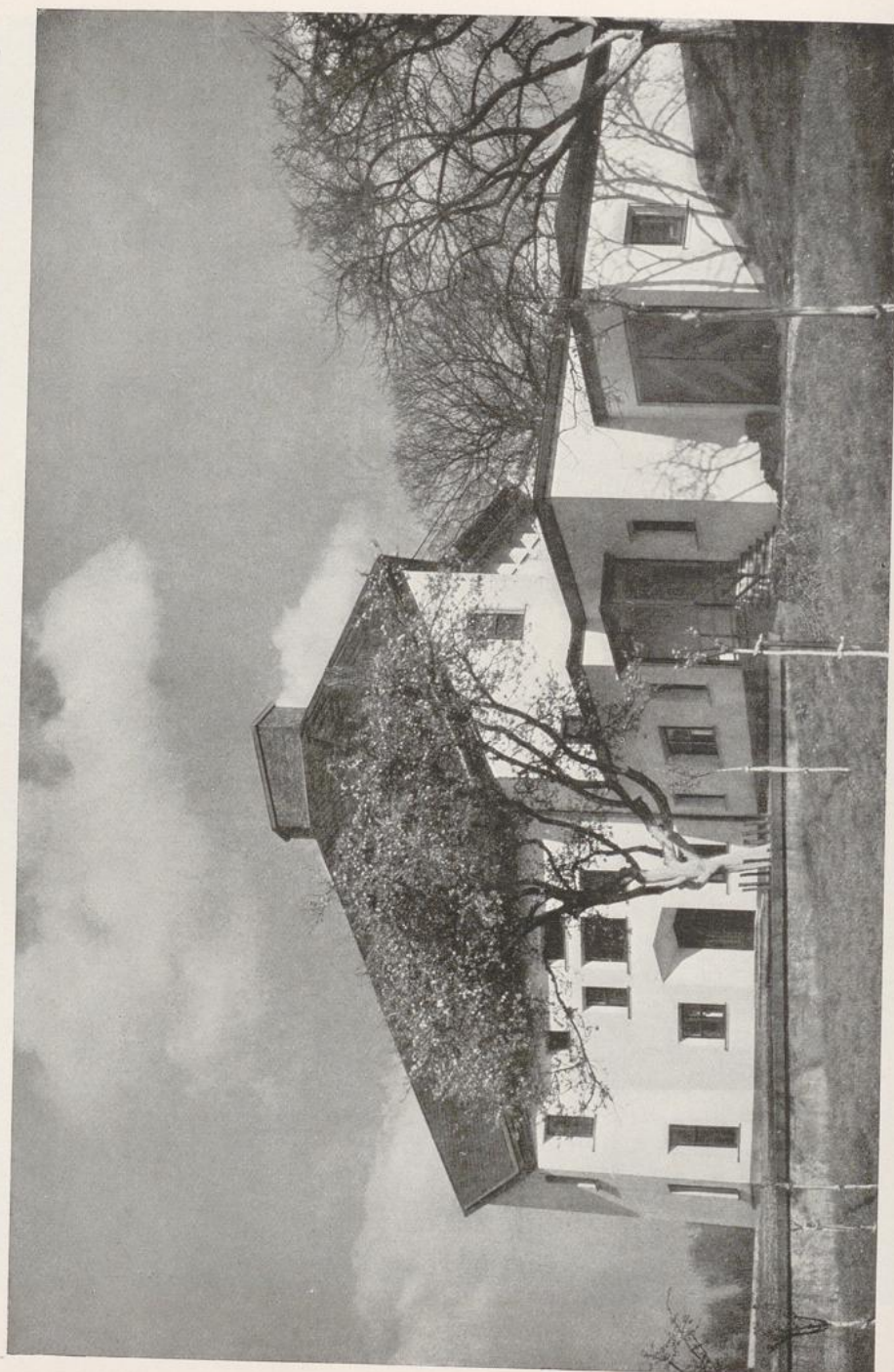
Hans Poelzig: Großes Schauspielhaus, Berlin. Umbau 1919. Eingangshalle



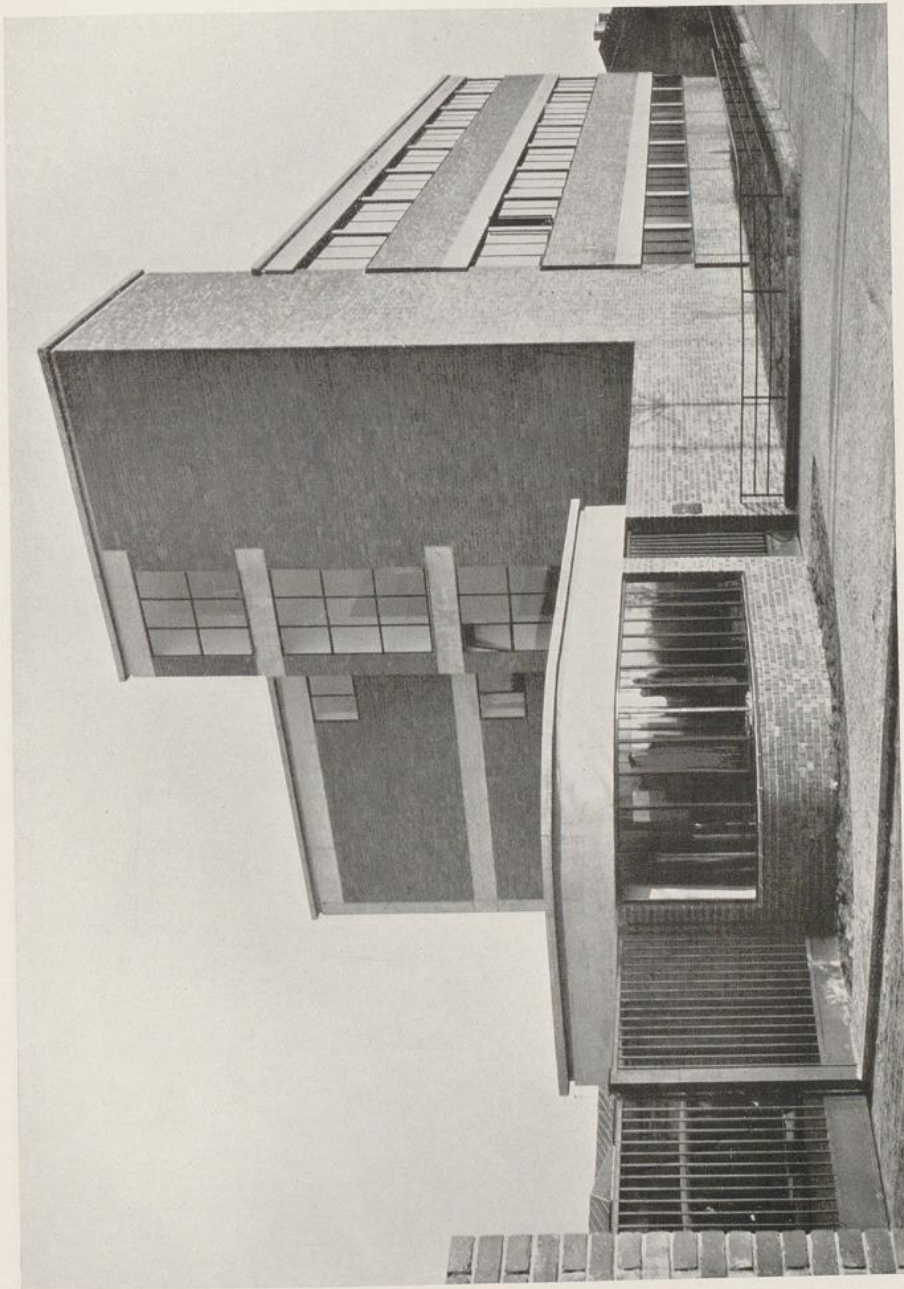
Hans Poelzig: Großes Schauspielhaus, Berlin. Umbau 1919. Hauptrestaurant



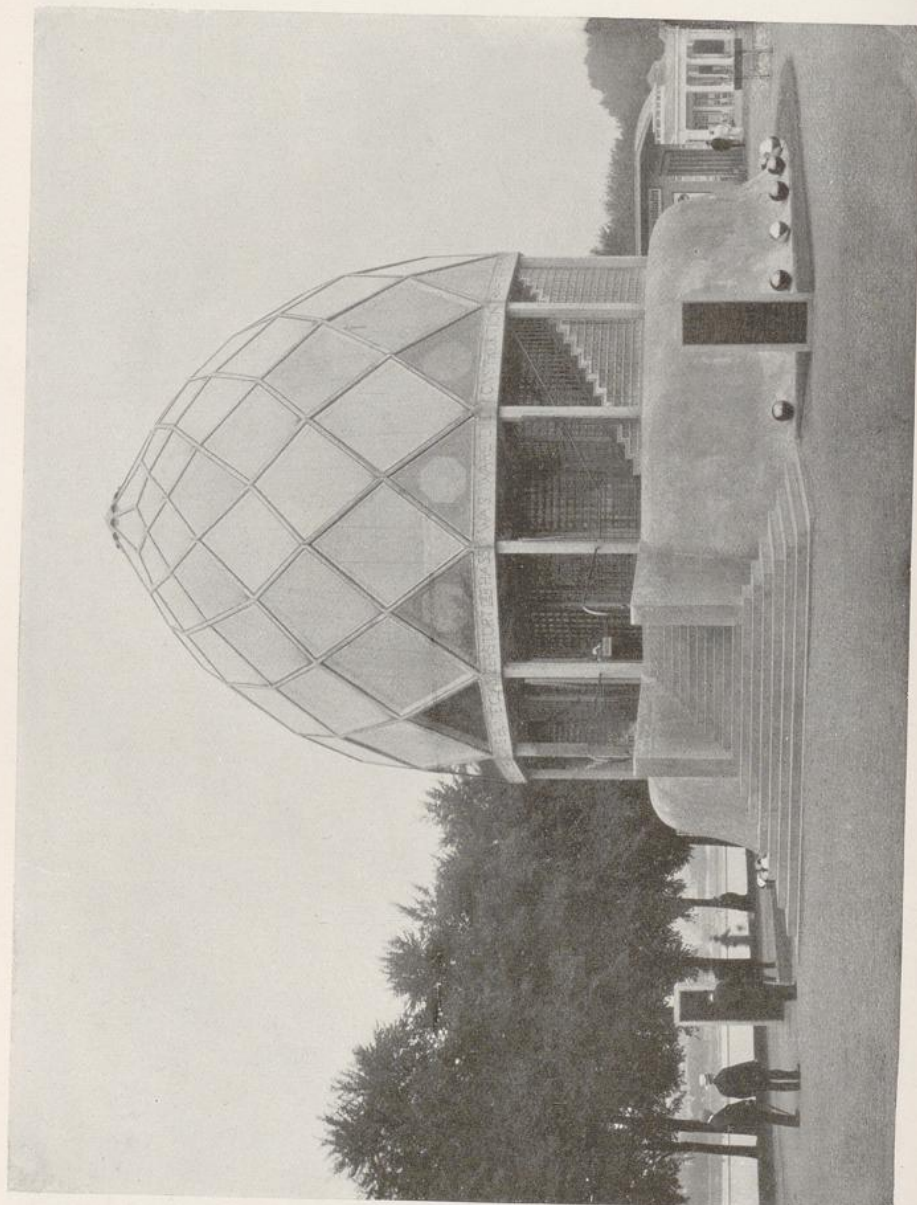
Hans Poelzig: Filmtheater „Capitol“, Berlin. 1925



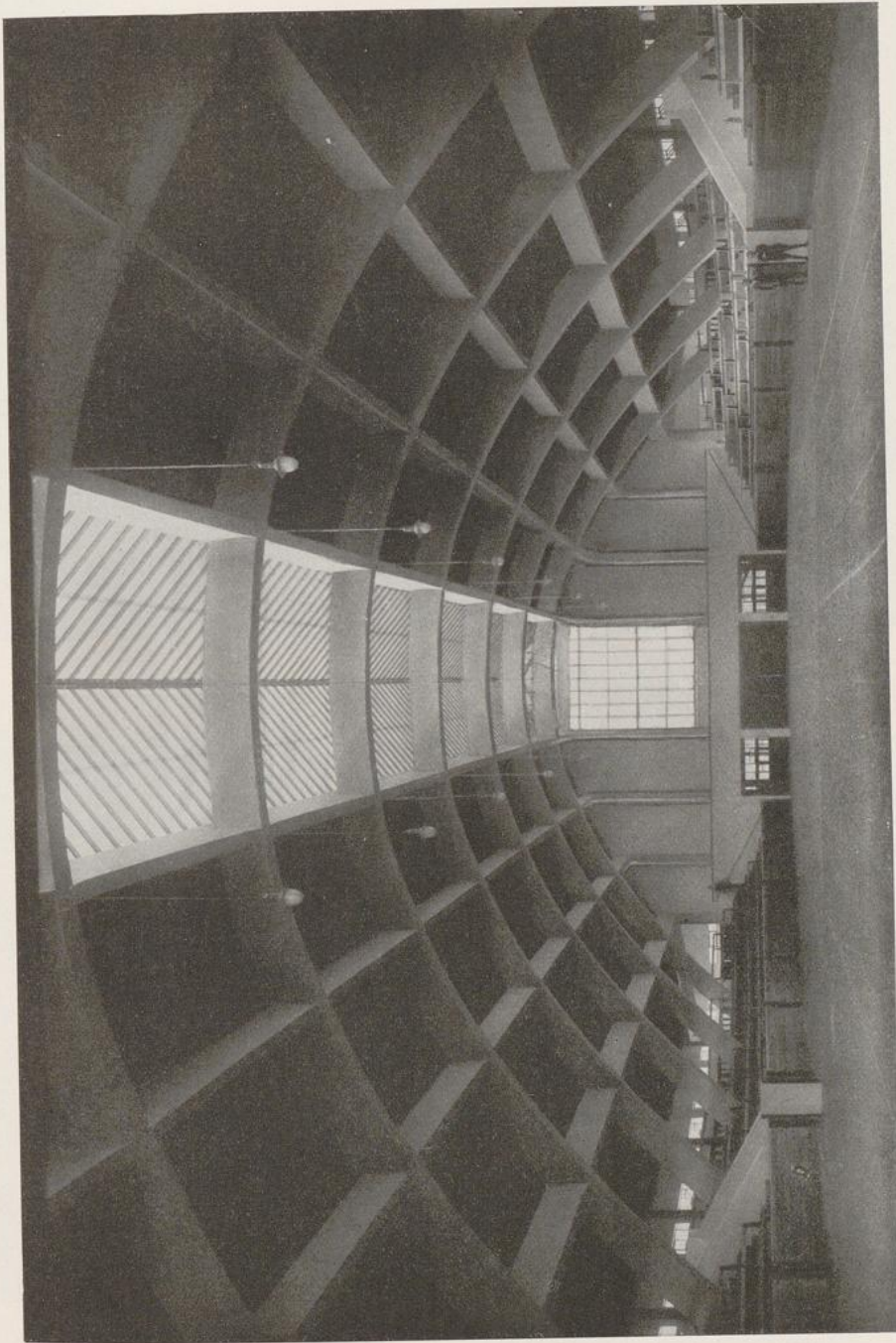
Otto Bartning: Landhaus Wylerberg bei Cleve. 1923. (Vgl. Grundrisse, Abb. 582)



Otto Bartning: Verwaltungsbau Elektro-Thermit, Berlin-Tempelhof. 1929



Bruno Taut: Glashaus auf der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914



Bruno Taut: „Halle für Stadt und Land“, Magdeburg. 1922. (Vgl. Grundriß, Abb. 568)



Bruno Taut: Reihenhäuser der Gehag-Siedlung, Berlin-Zehlendorf. 1927.



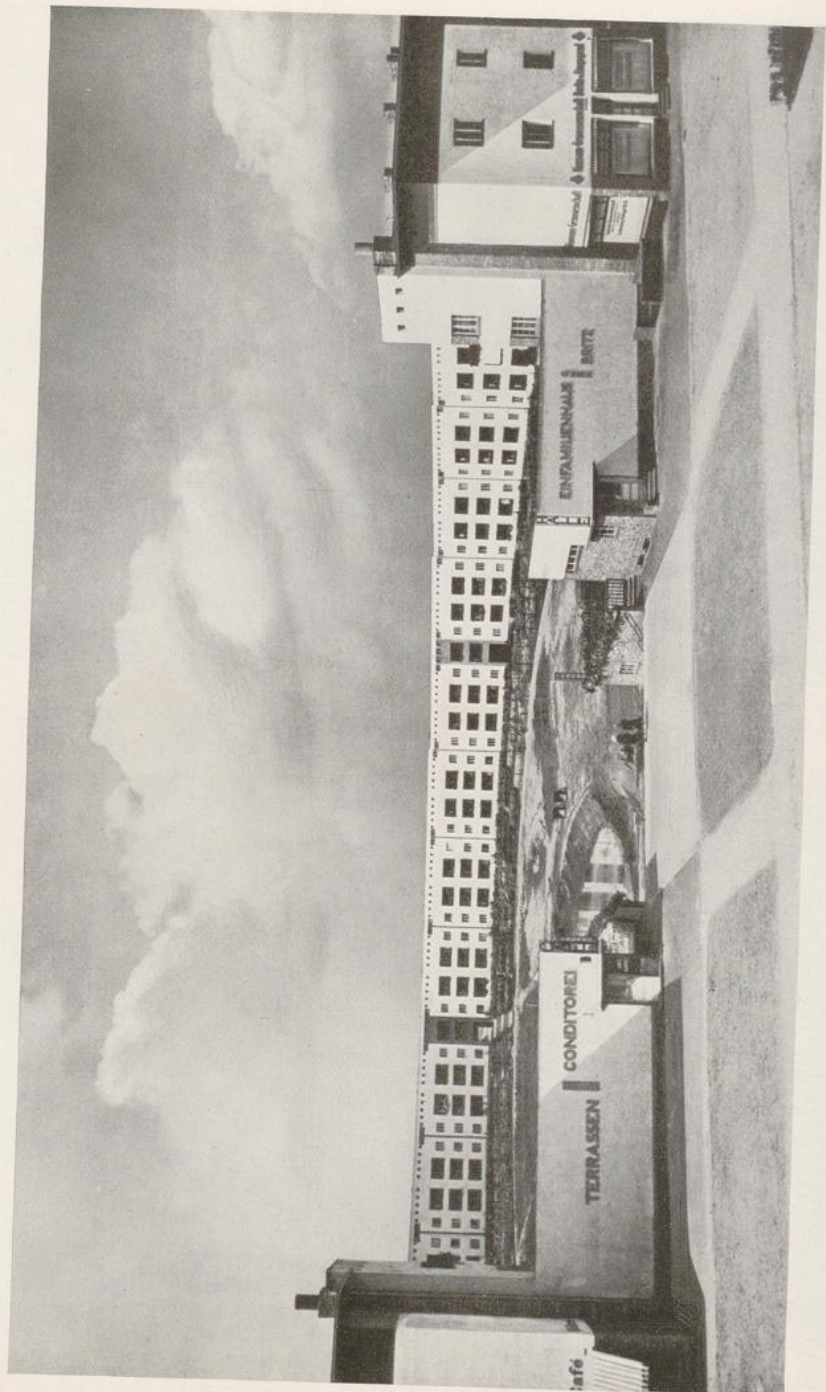
Bruno Taut: Reihenhäuser, Berlin-Britz, Dörchläuchtingstraße. 1926



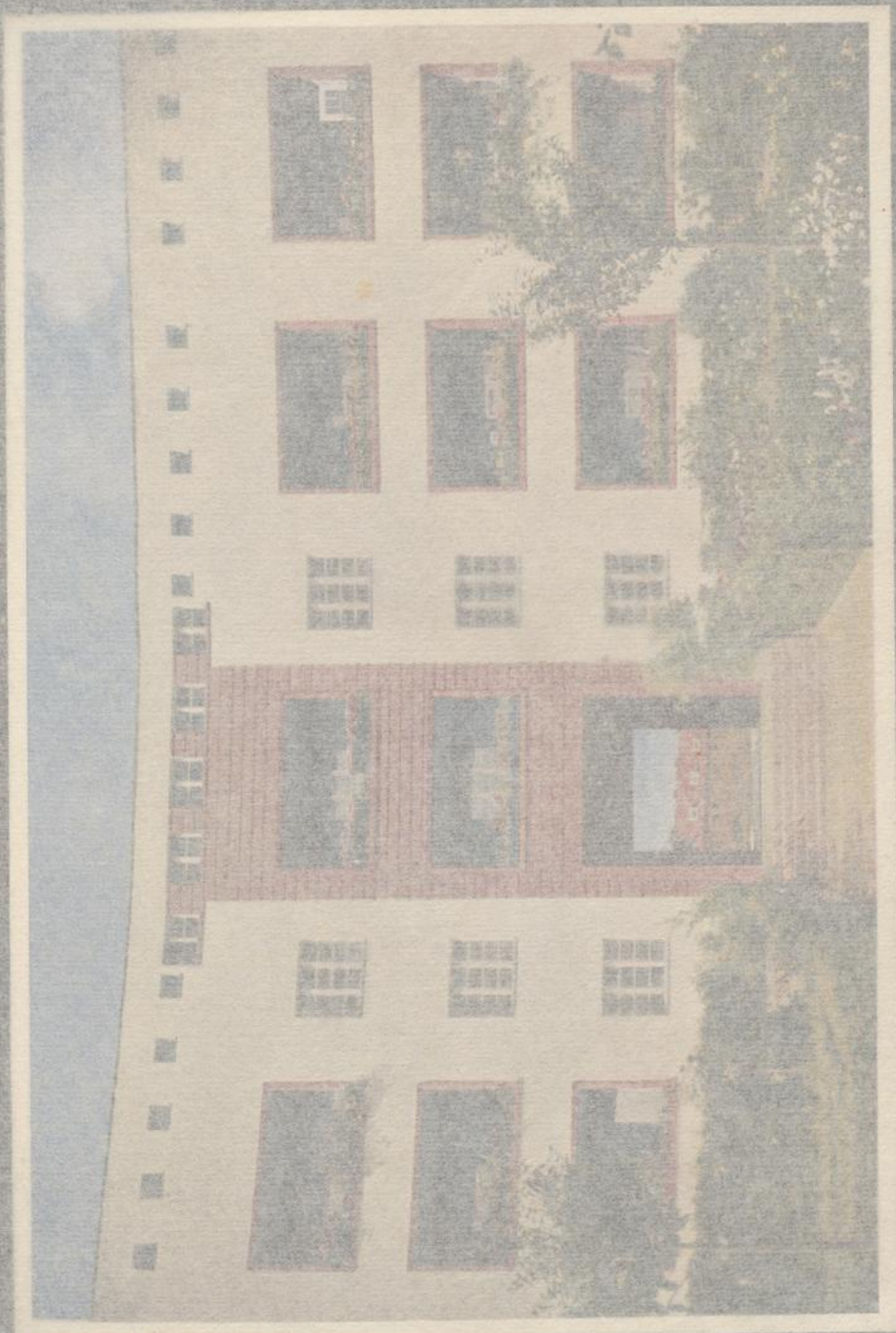
Bruno Taut: Reihenhäuser, Berlin-Britz, Parchimer Allee. 1926

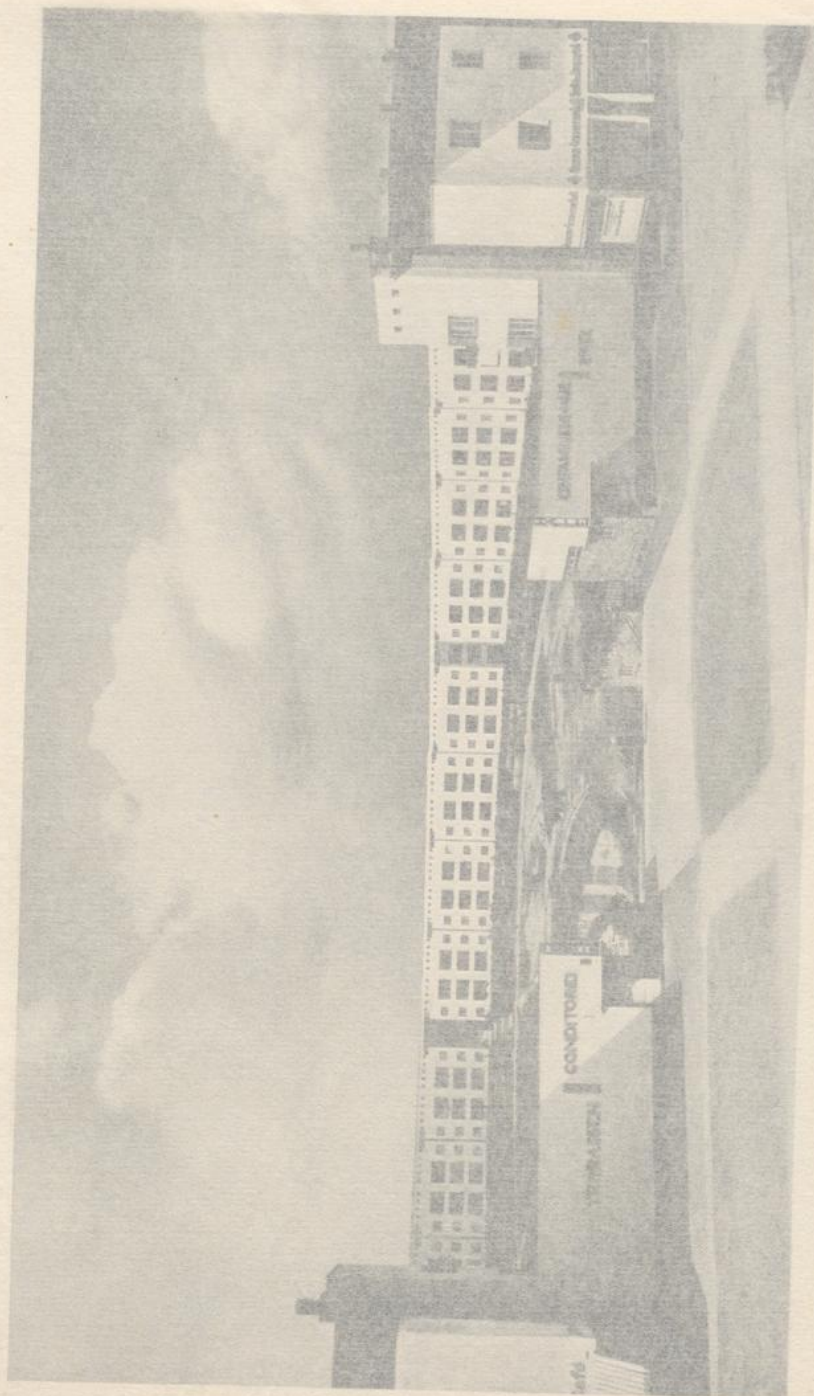


Bruno Taut: Reihenhäuser, Berlin-Britz, Fritz-Reuter-Allee. 1926

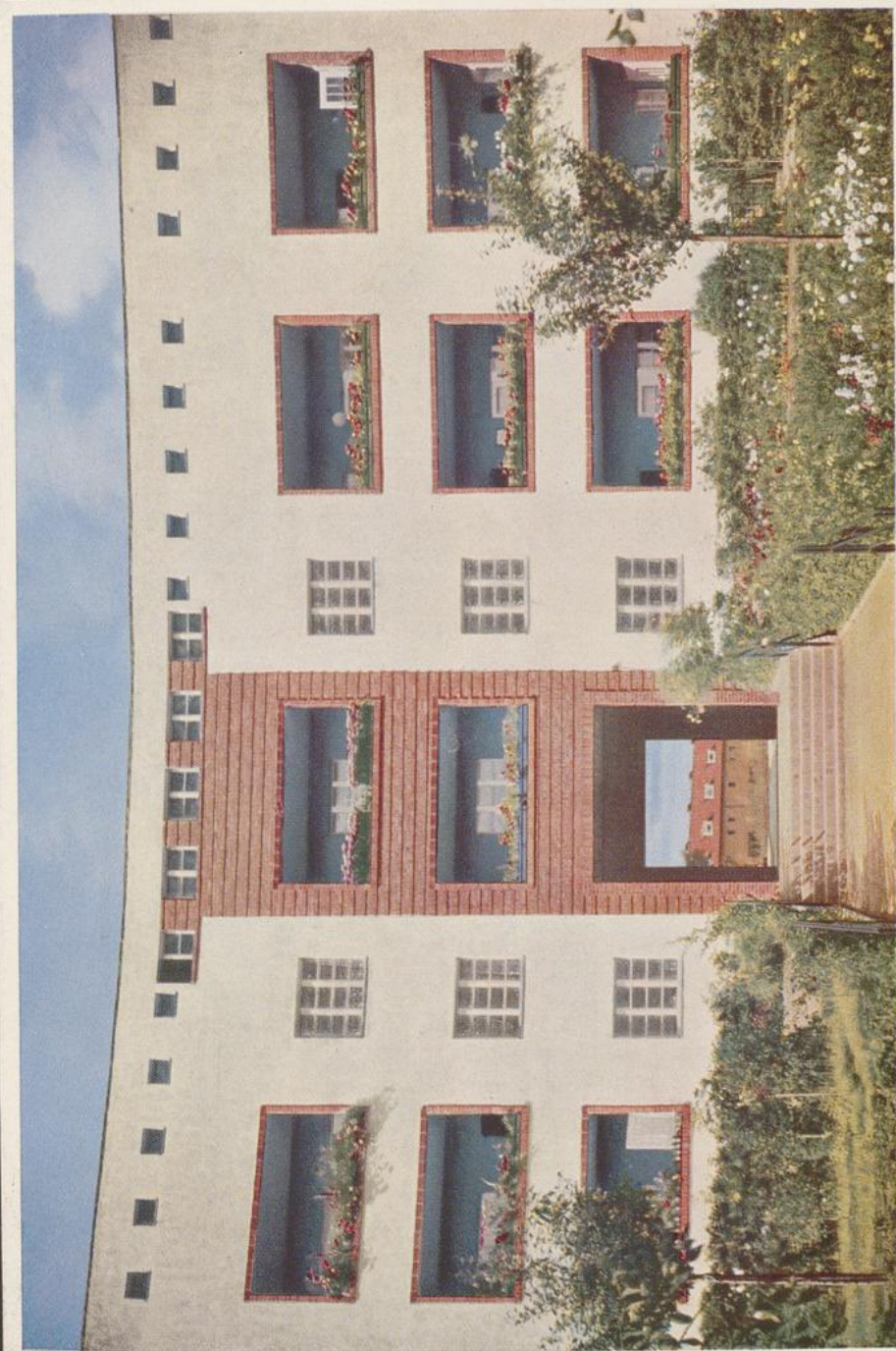


Bruno Taut: Großsiedlung Berlin-Britz, 1926. „Hufeisen“-Block. (Vgl. Gesamtanlage, Abb. 551)



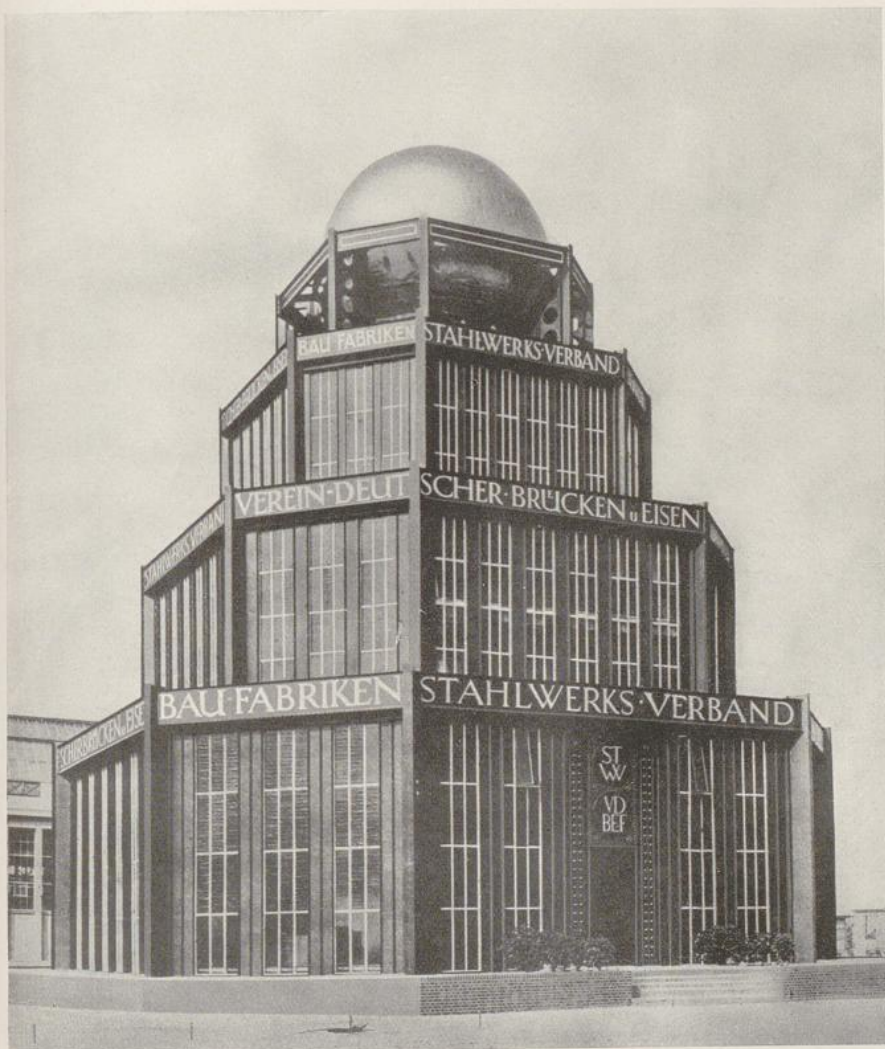


Bruno Taut: Großsiedlung Berlin-Britz, 1926. "Hedraon" Block. (Arch. Gesamthausplan, 1926)

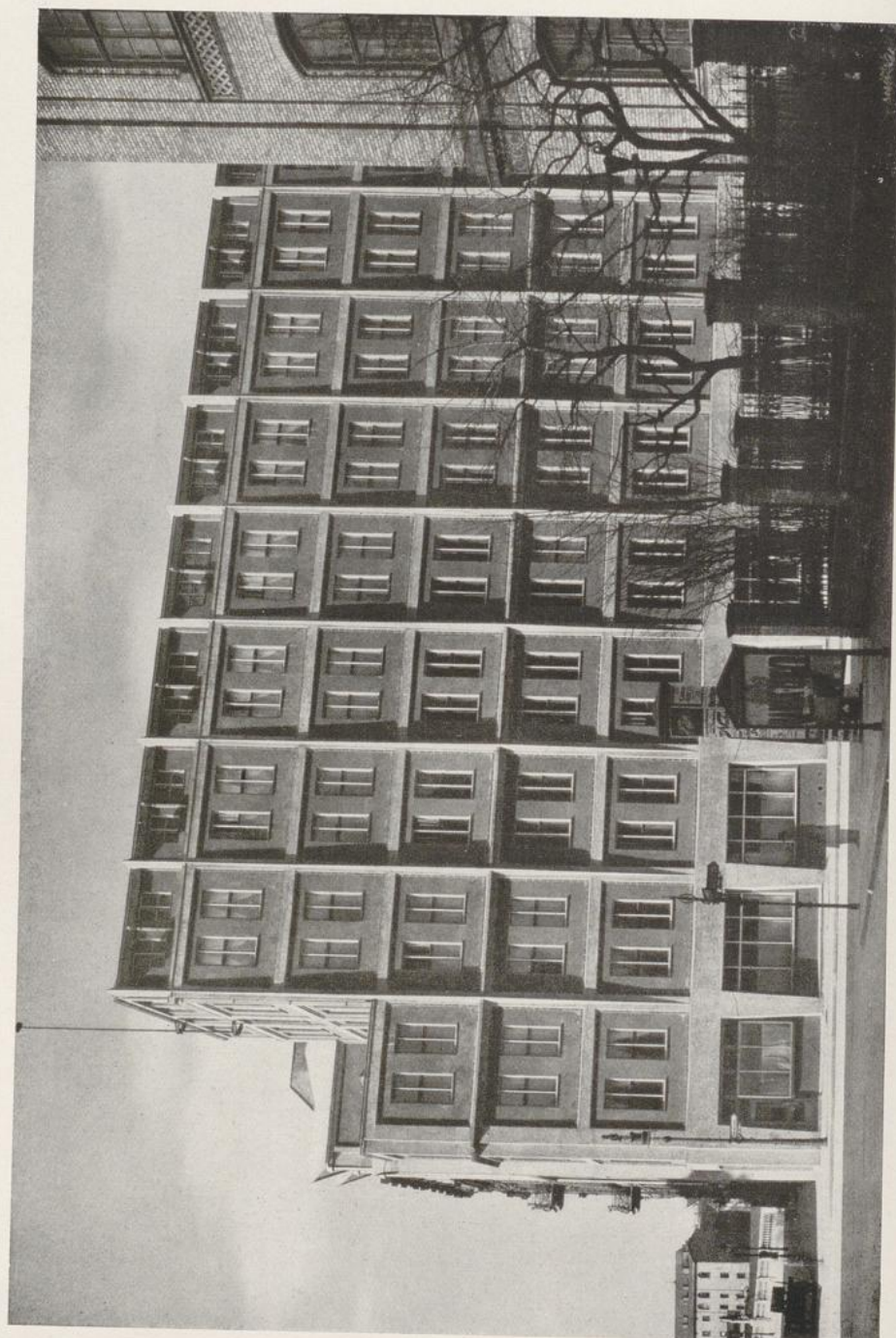


Bruno Taut: Grosssiedlung, Berlin-Britz. 1926. Durchgang im Hufeisenblock

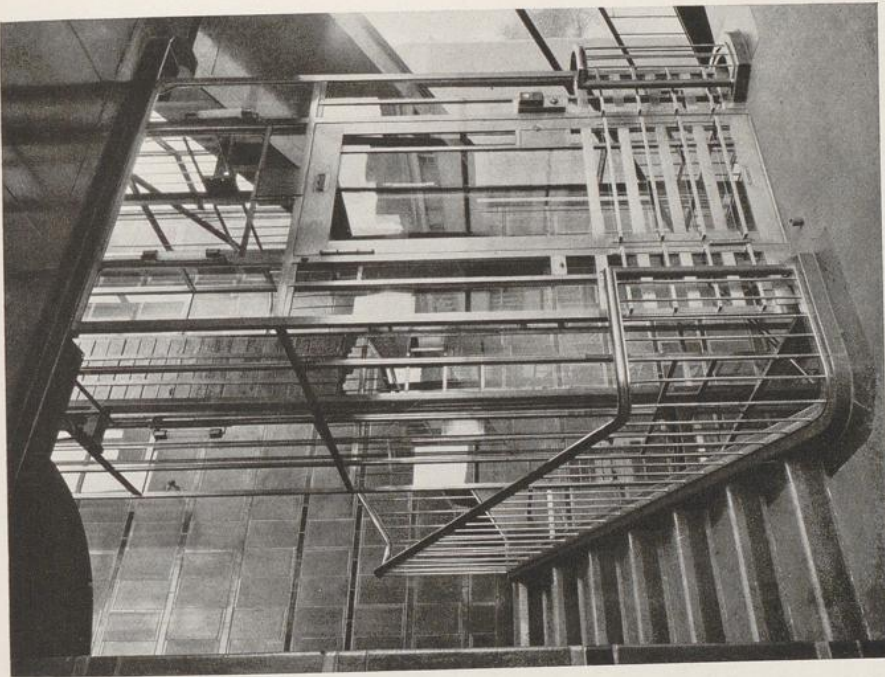
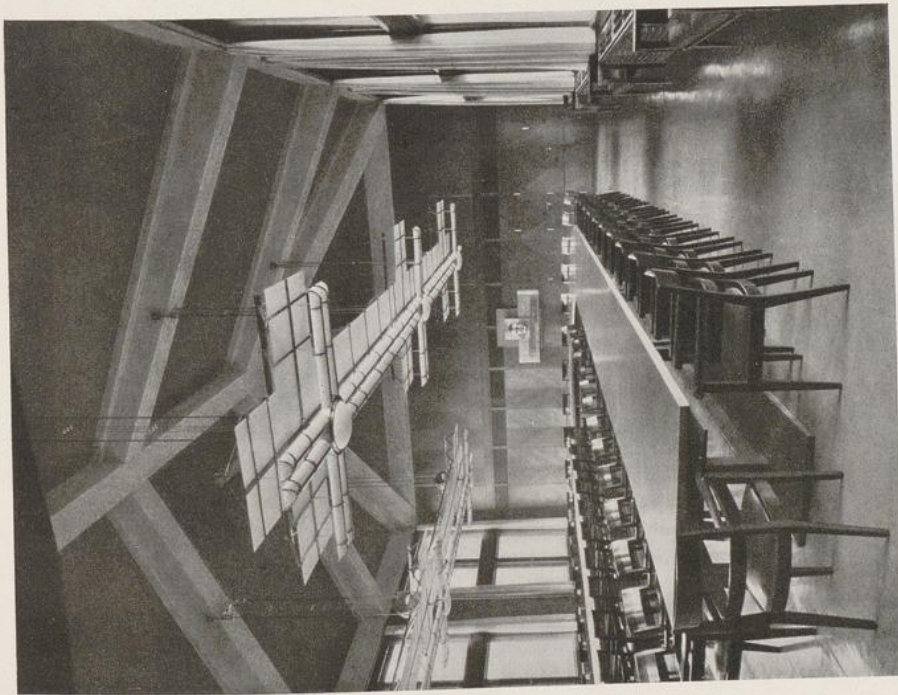




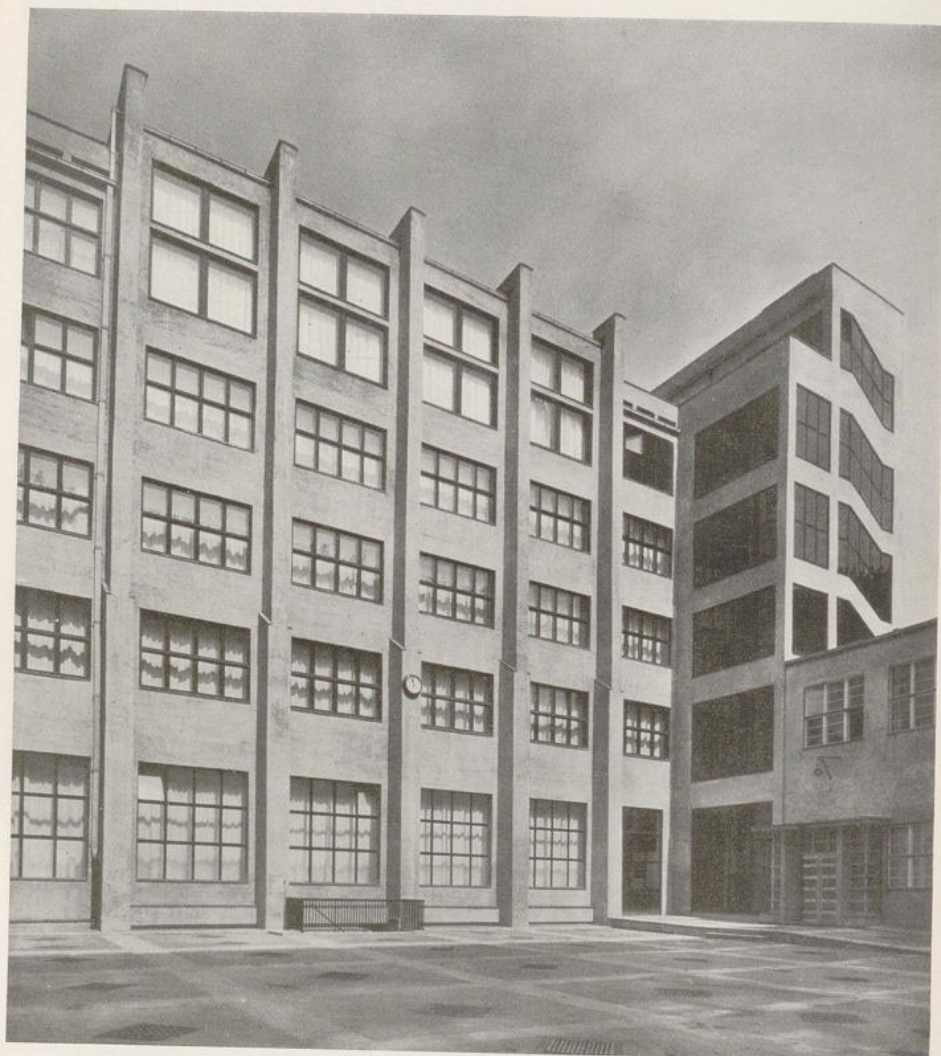
Bruno Taut und Franz Hoffmann: „Monument des Eisens“
Ausstellungspavillon auf der Baufach-Ausstellung, Leipzig, 1913



Max Taut: Bürohaus des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes, Berlin, 1923

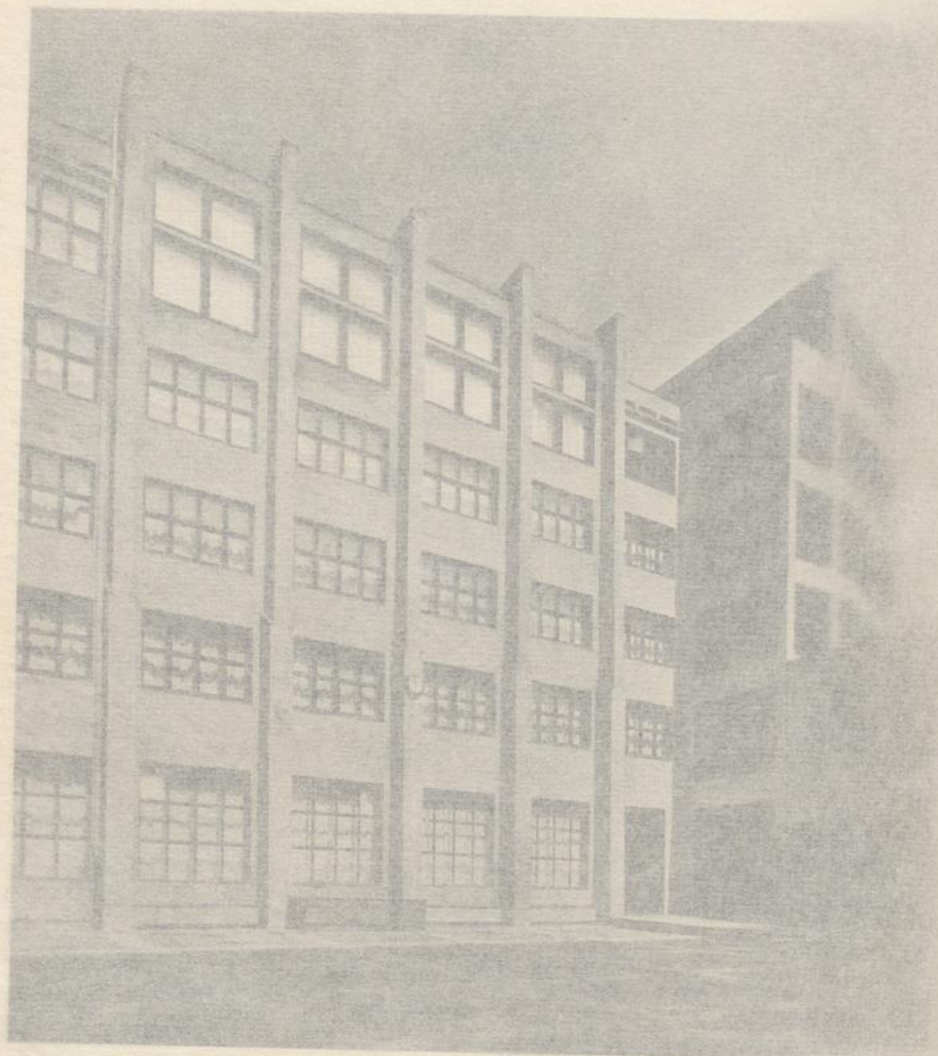


Max Taut: Verbandshaus der Deutschen Buchdrucker, Berlin, 1925. Großer Sitzungssaal und Haupttreppe



Max Taut: Verbandshaus der Deutschen Buchdrucker, Berlin. 1925. Hofansicht





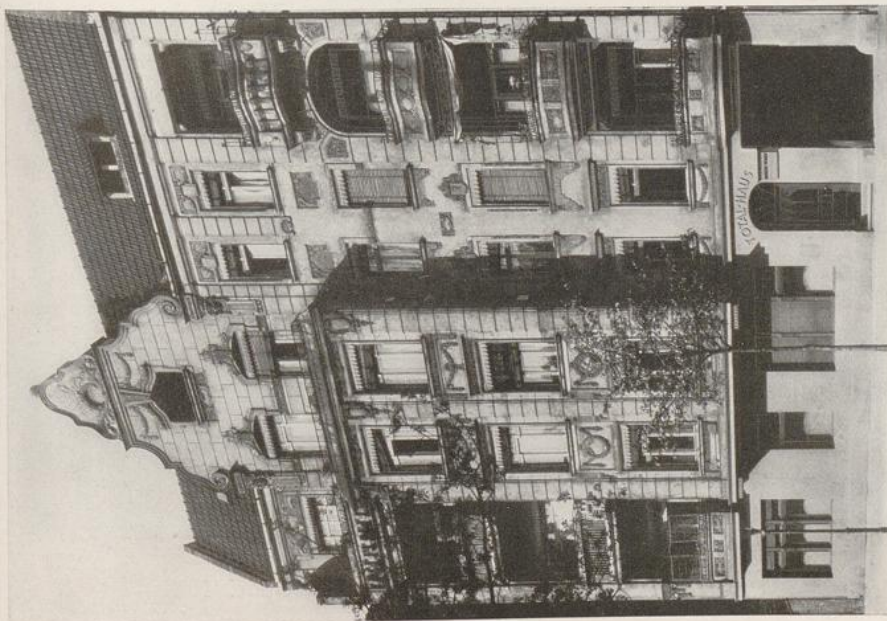
Max Taut: Verbandshaus der Deutschen Buchdrucker, Berlin. 1925. H. 111



Max Taut: Verbandshaus der Deutschen Buchdrucker, Berlin. 1925. Straßenansicht

Tafel XIV





Alte Fassade

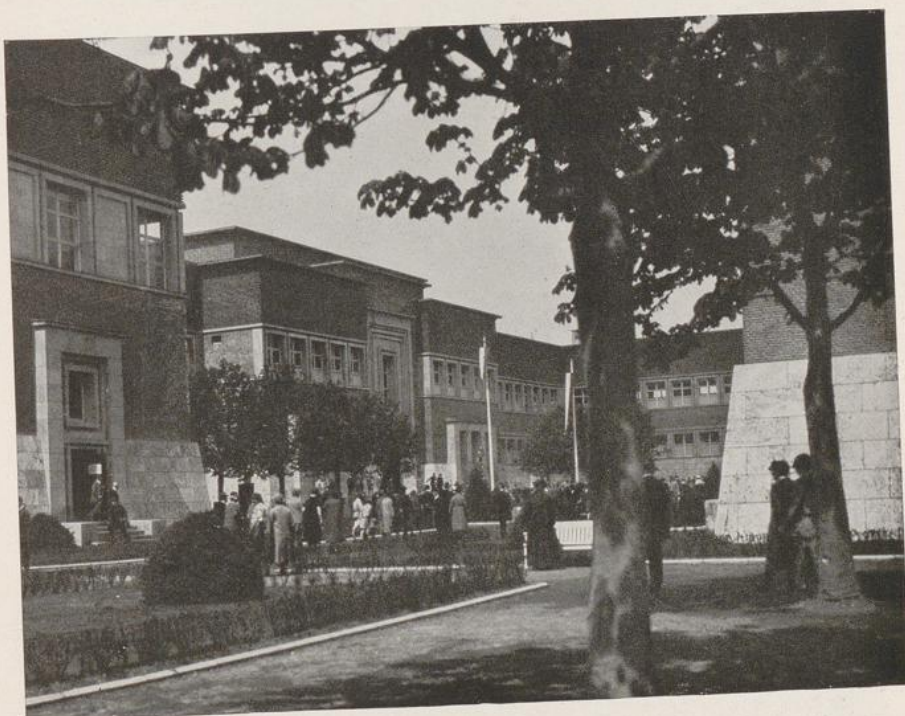
Arthur Vogdt: Umbau eines Miethauses in Berlin-Charlottenburg, Guerickestraße, 1926



Neue Fassade



Wilhelm Kreis: Wilhelm-Marx-Haus, Düsseldorf. 1924



Wilhelm Kreis: Ausstellungsbauten auf der „Gesolei“, Düsseldorf, 1926



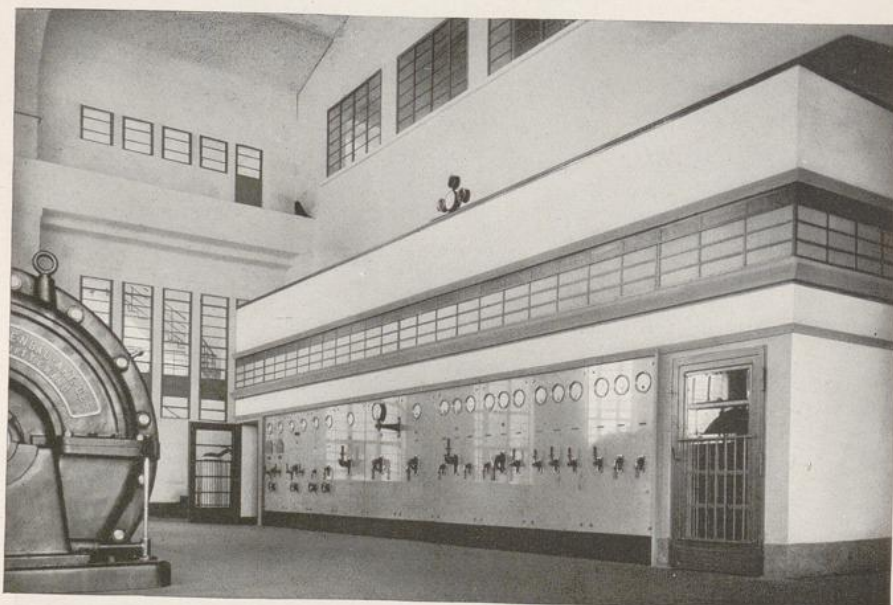
E. Otto Osswald: Turmhaus des Stuttgarter Tagblatts, Stuttgart. 1928



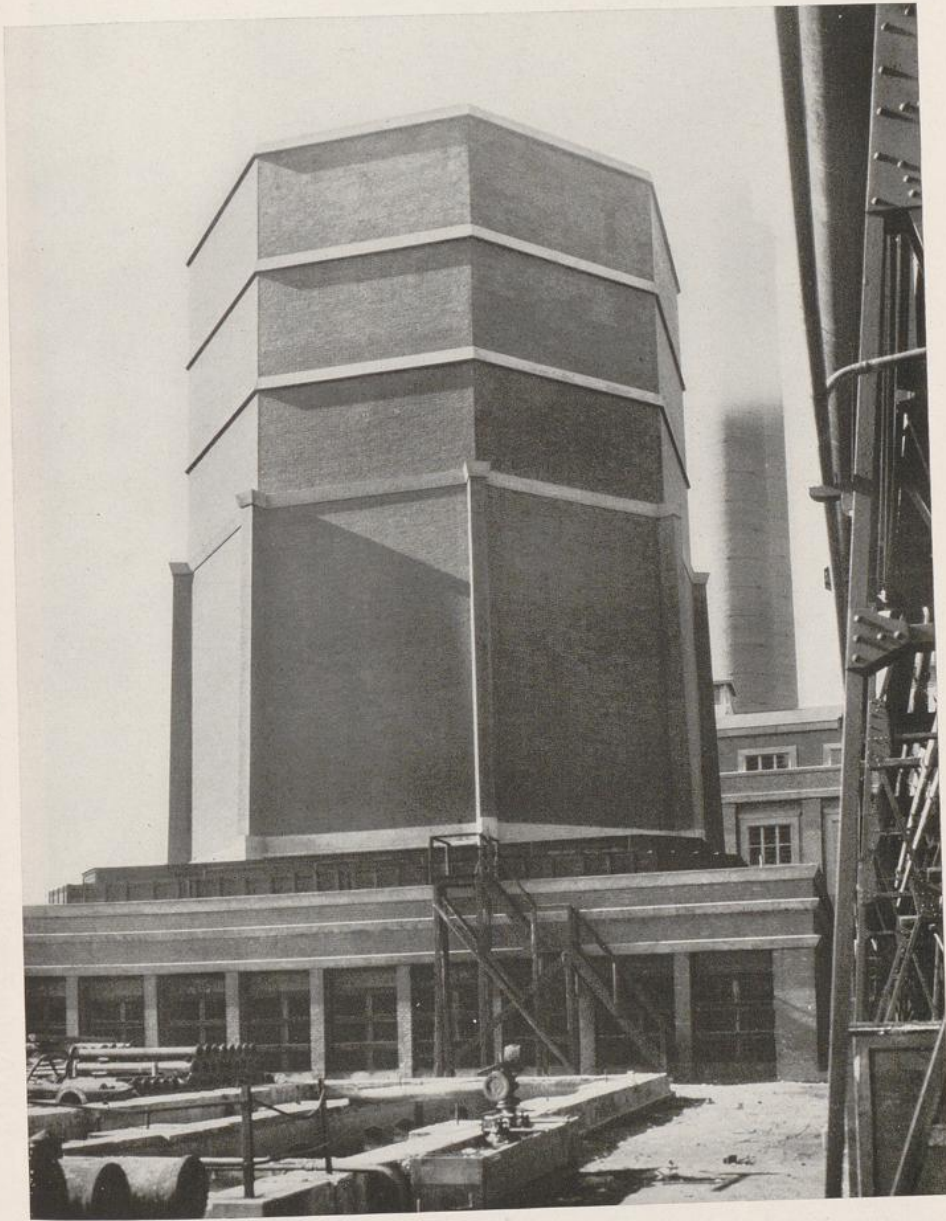
Jacob Koerfer: Hochhaus am Hansaring, Köln. 1925.
(Vgl. Grundriß, Abb. 565)



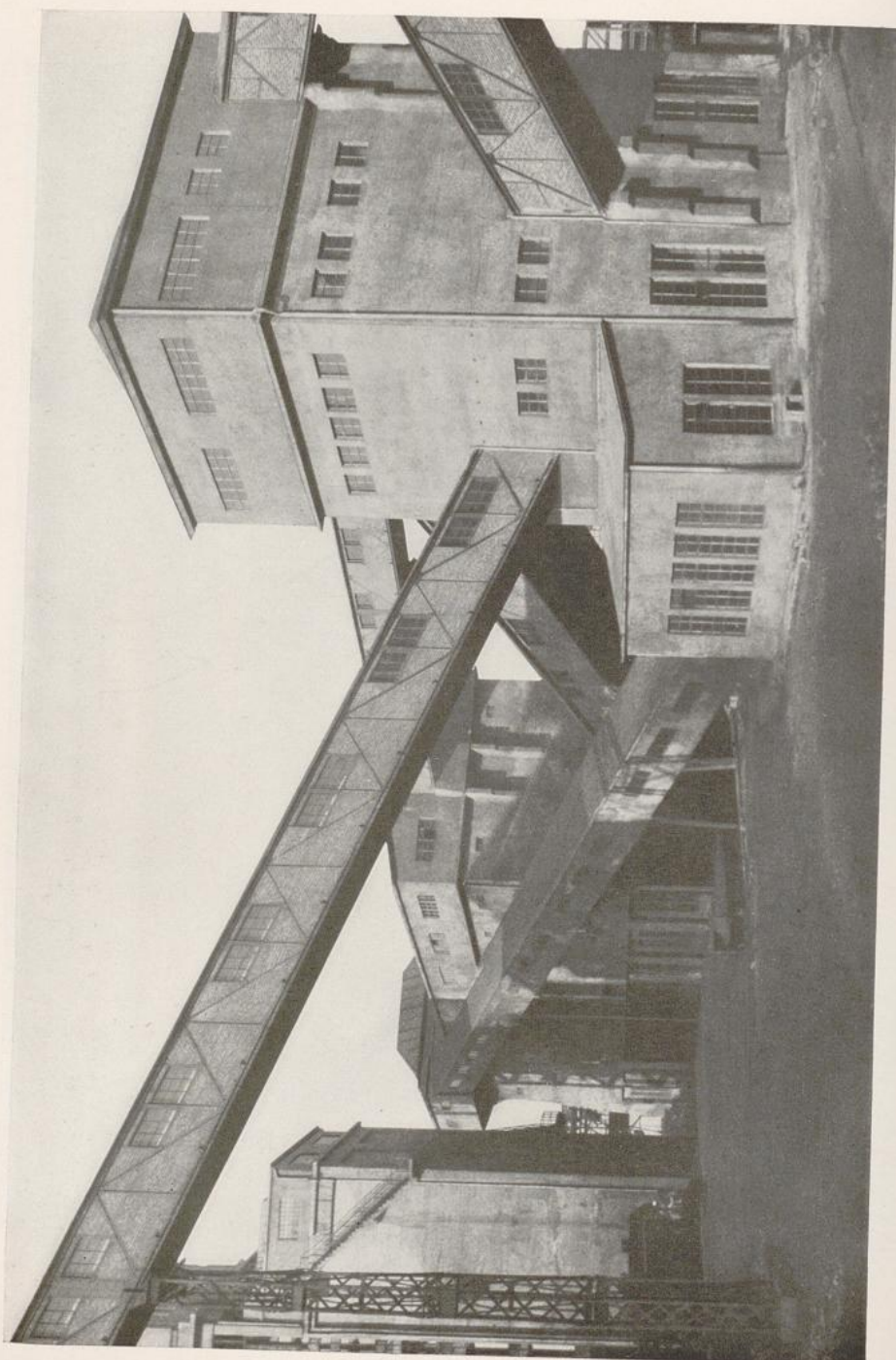
Alfred Fischer: Zeche Sachsen, Hamm i. W. Maschinenhalle



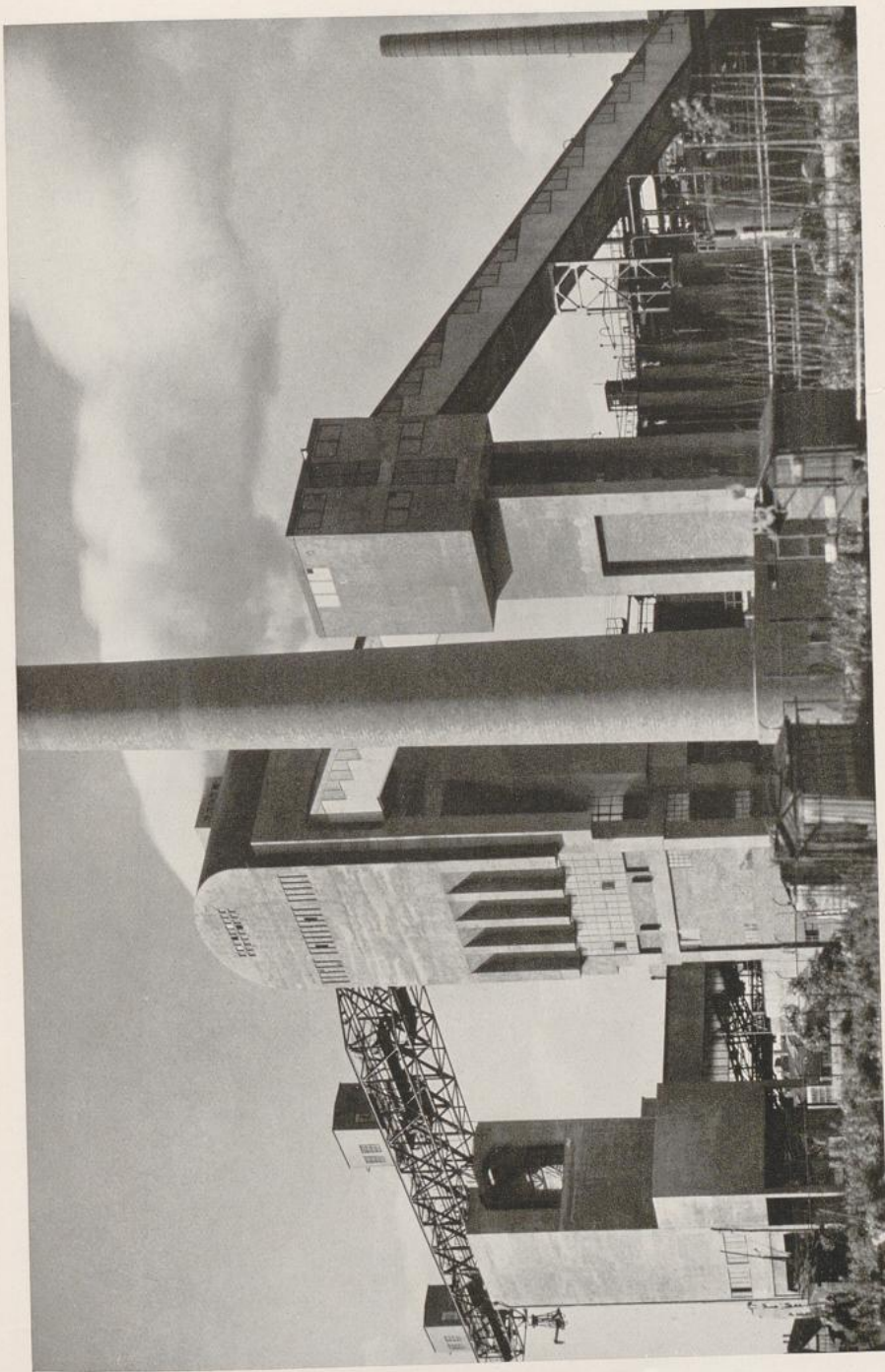
Alfred Fischer: Zeche Königsborn, Unna. 1924. Schalterwand im Maschinenhaus



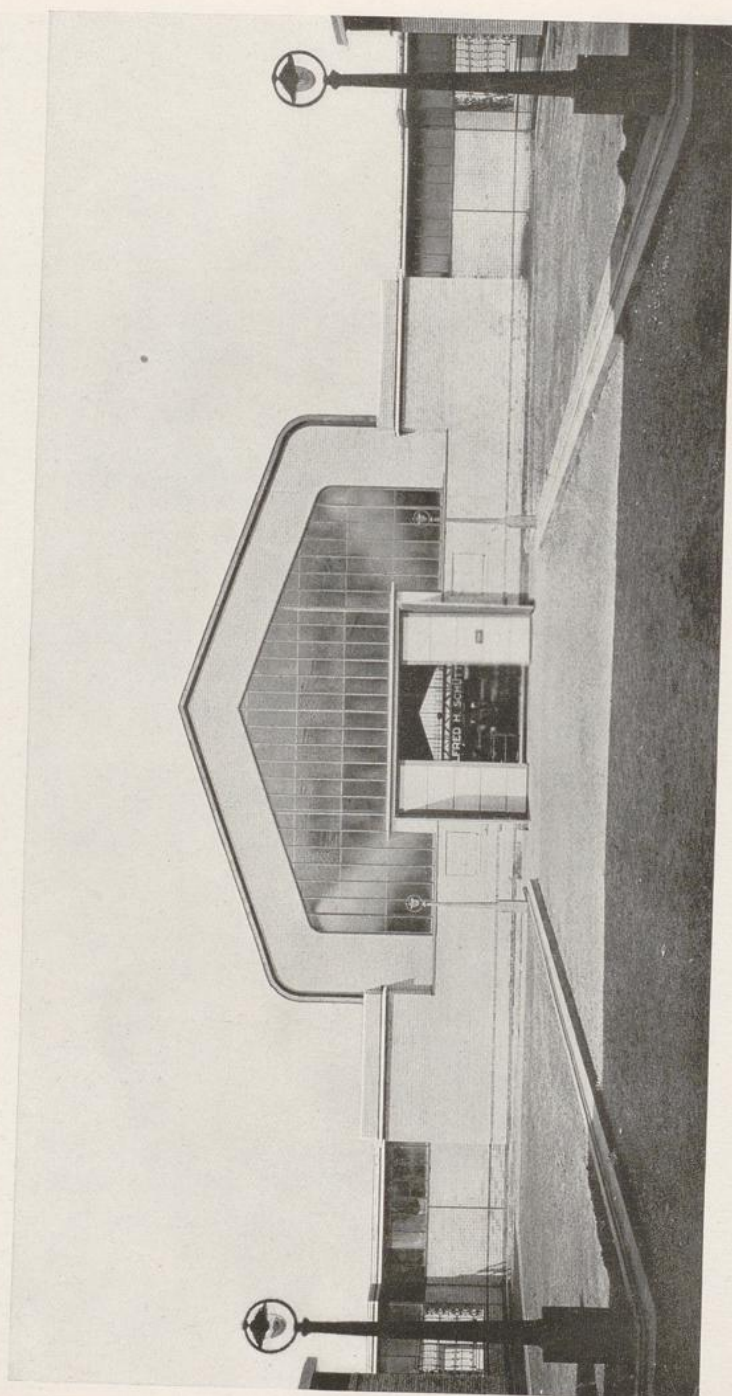
Alfred Fischer: Zeche Königsborn, Unna. 1924. Kühlturm



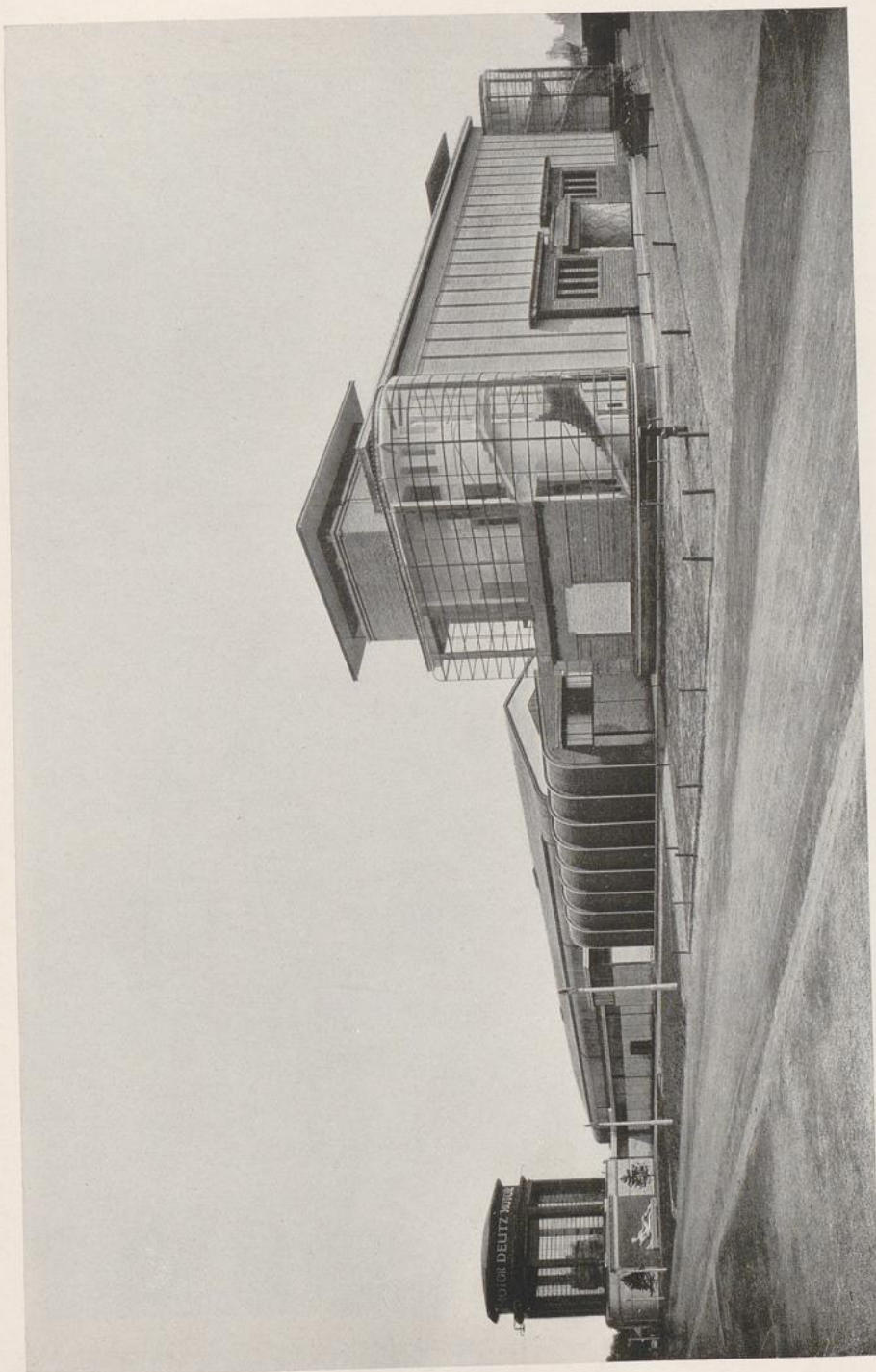
Fritz August Breuhaus und Heinrich Roßkotten: Zeche Karolinenglück, Bochum. 1923



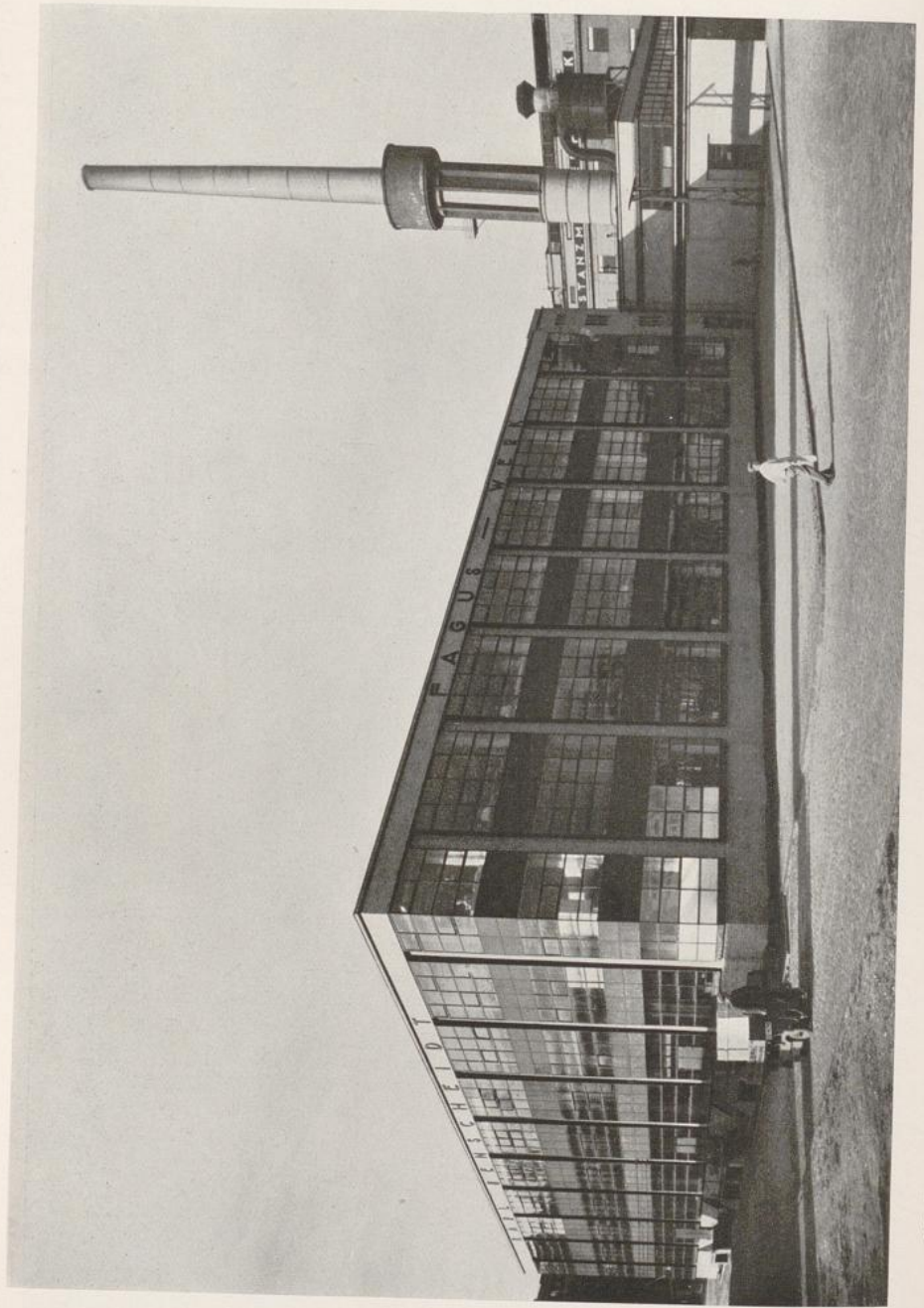
Adolf Meyer: Gaswerk Ost, Frankfurt a. M. Erweiterungsbau 1928



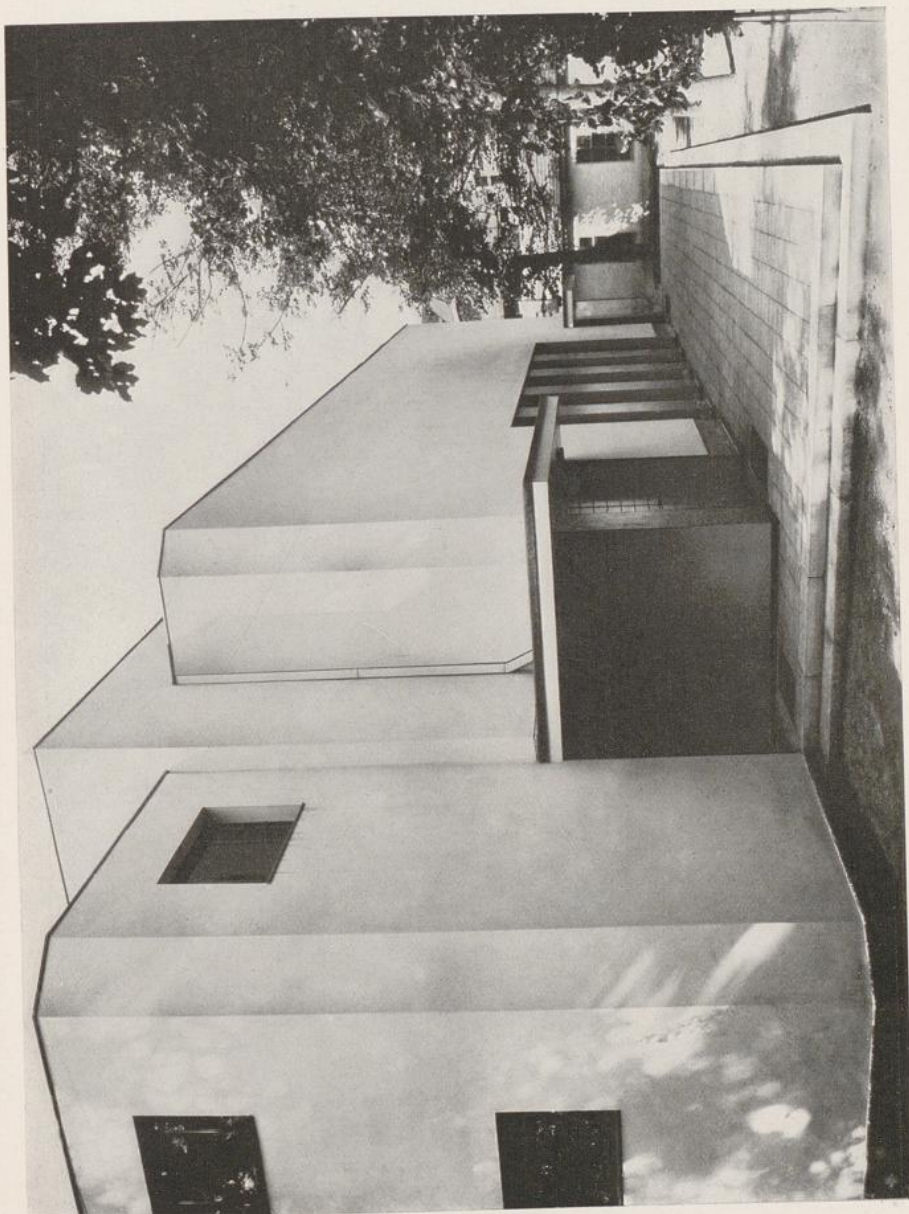
Walter Gropius und Adolf Meyer: Maschinenhalle der Deutzer Gasmotorenfabrik auf der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914



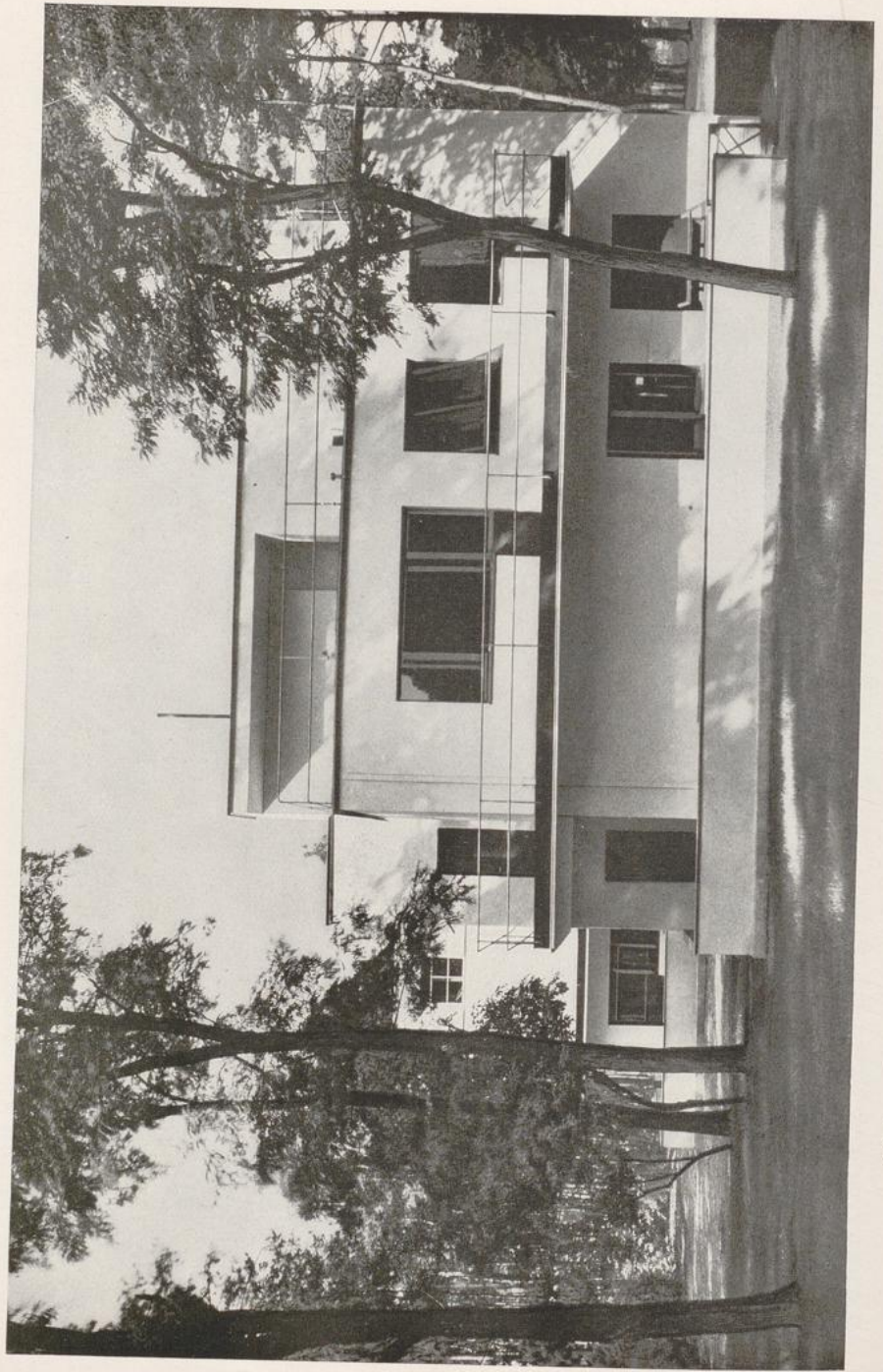
Walter Gropius und Adolf Meyer: Fabrikanlage und Bürohaus der Deutscher Gasmotorenfabrik auf der Werkbund-Ausstellung,
Köln, 1914



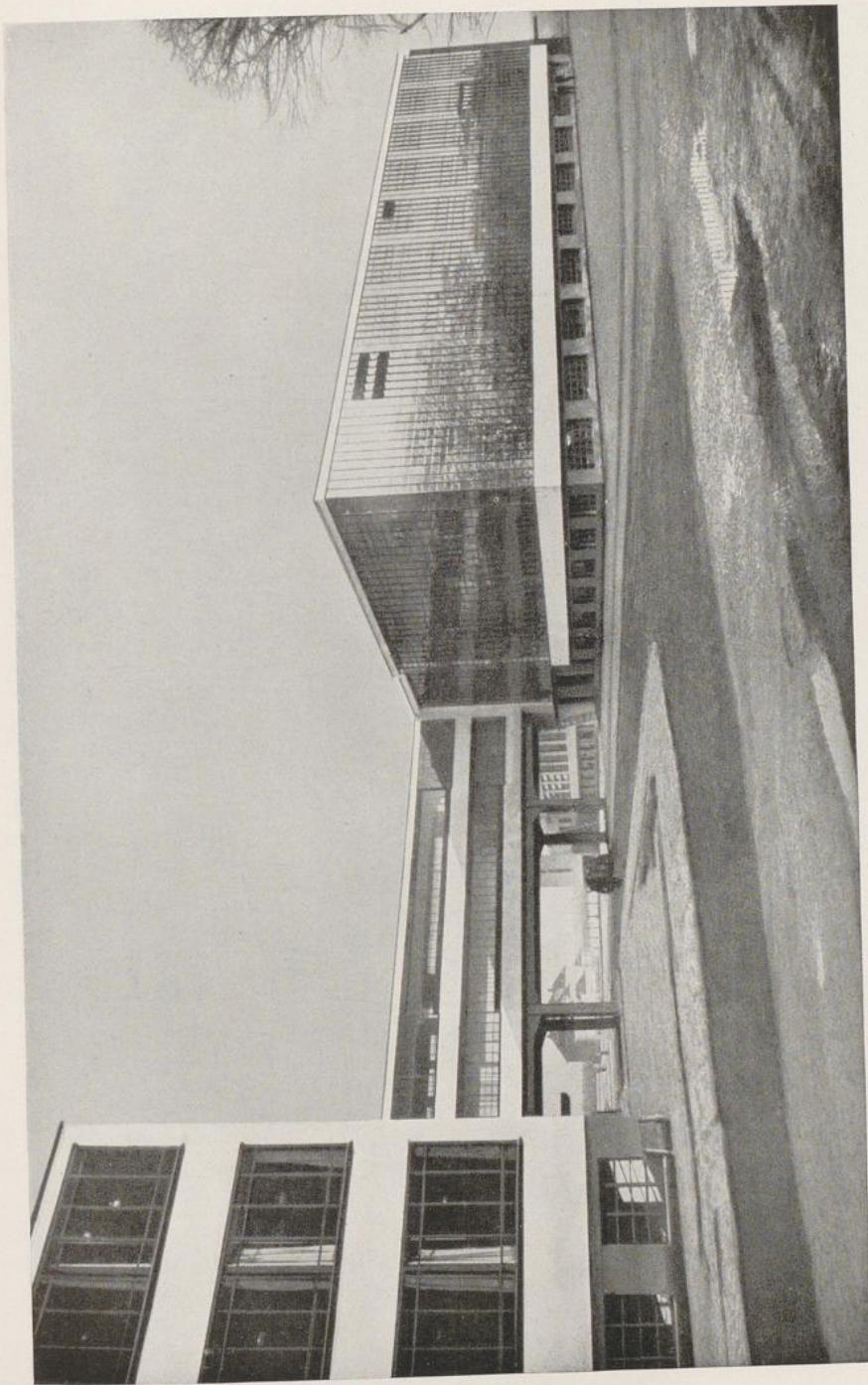
Walter Gropius und Adolf Meyer: Schuhleisten- und Stanzmesserfabrik „Fagus“, Alfeld a. d. Leine. 1914



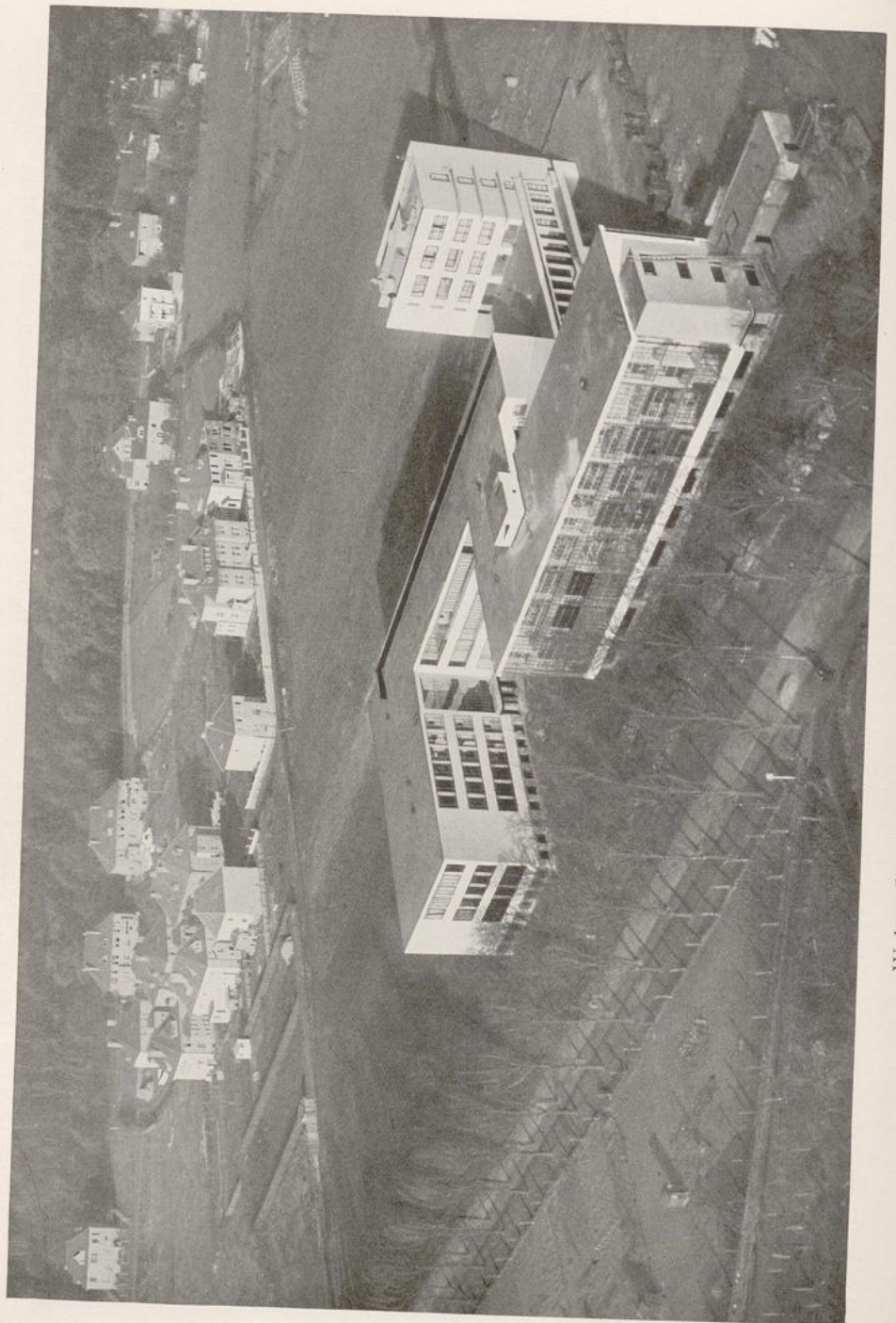
Walter Gropius und Adolf Meyer: Stadttheater, Jena. Umbau 1922



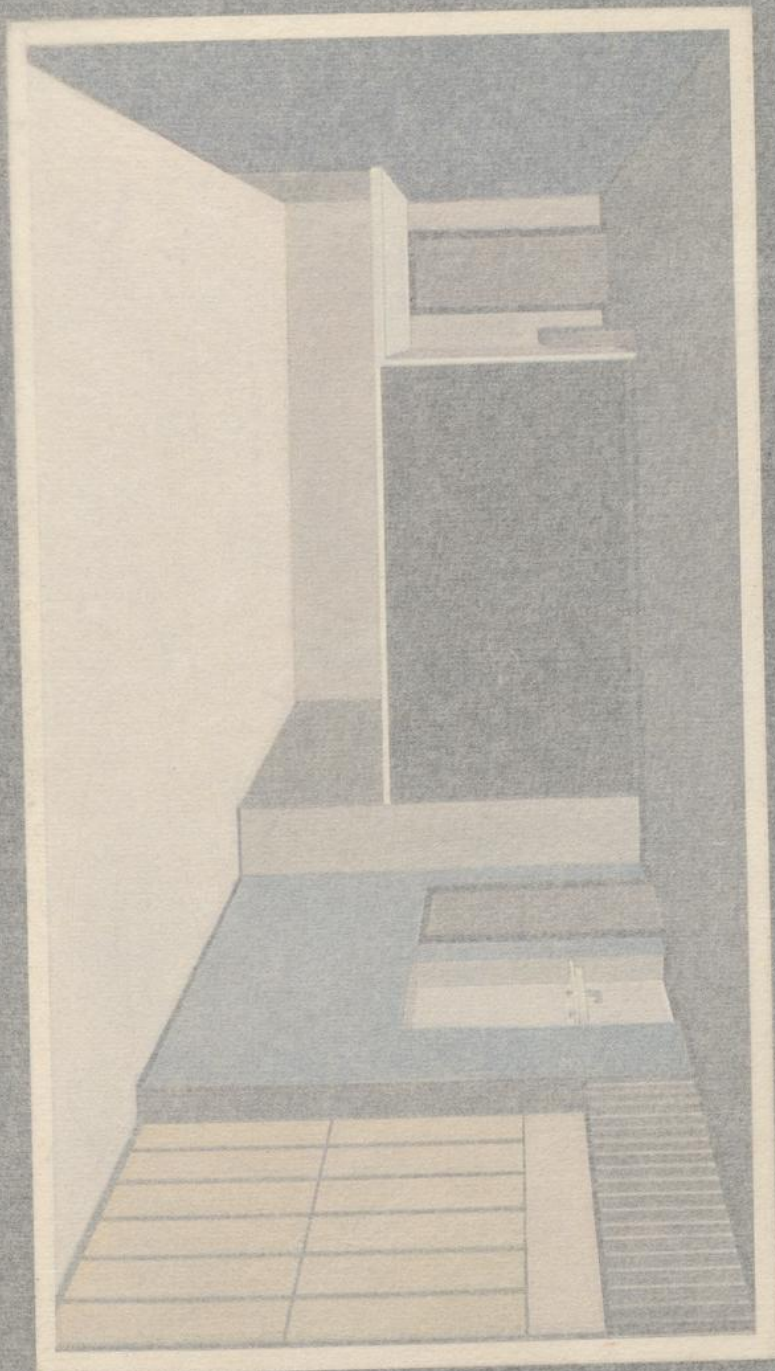
Walter Gropius: Doppelhaus für Bauhaus-Meister, Dessau, Burgkühnauer Allee. 1926

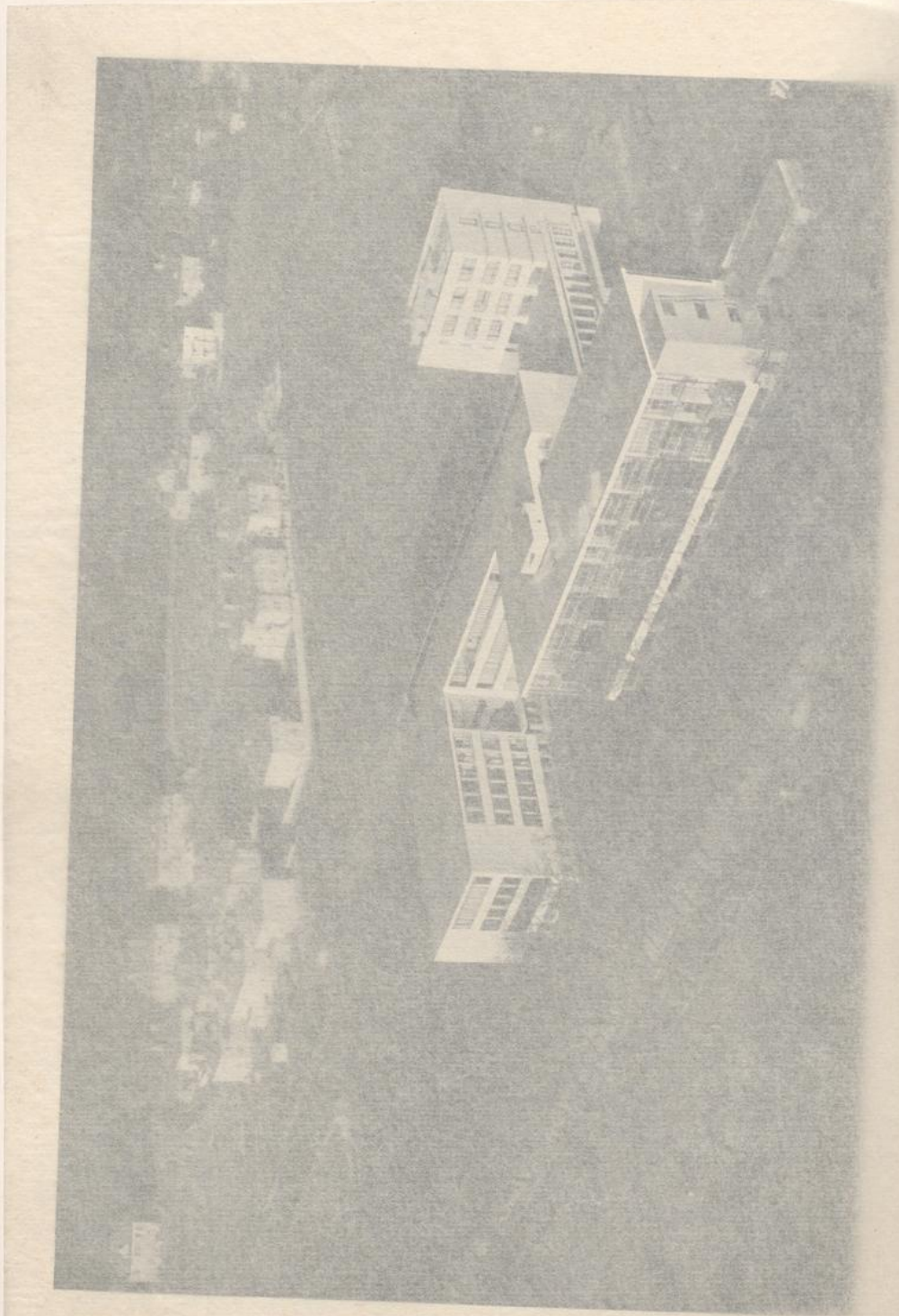


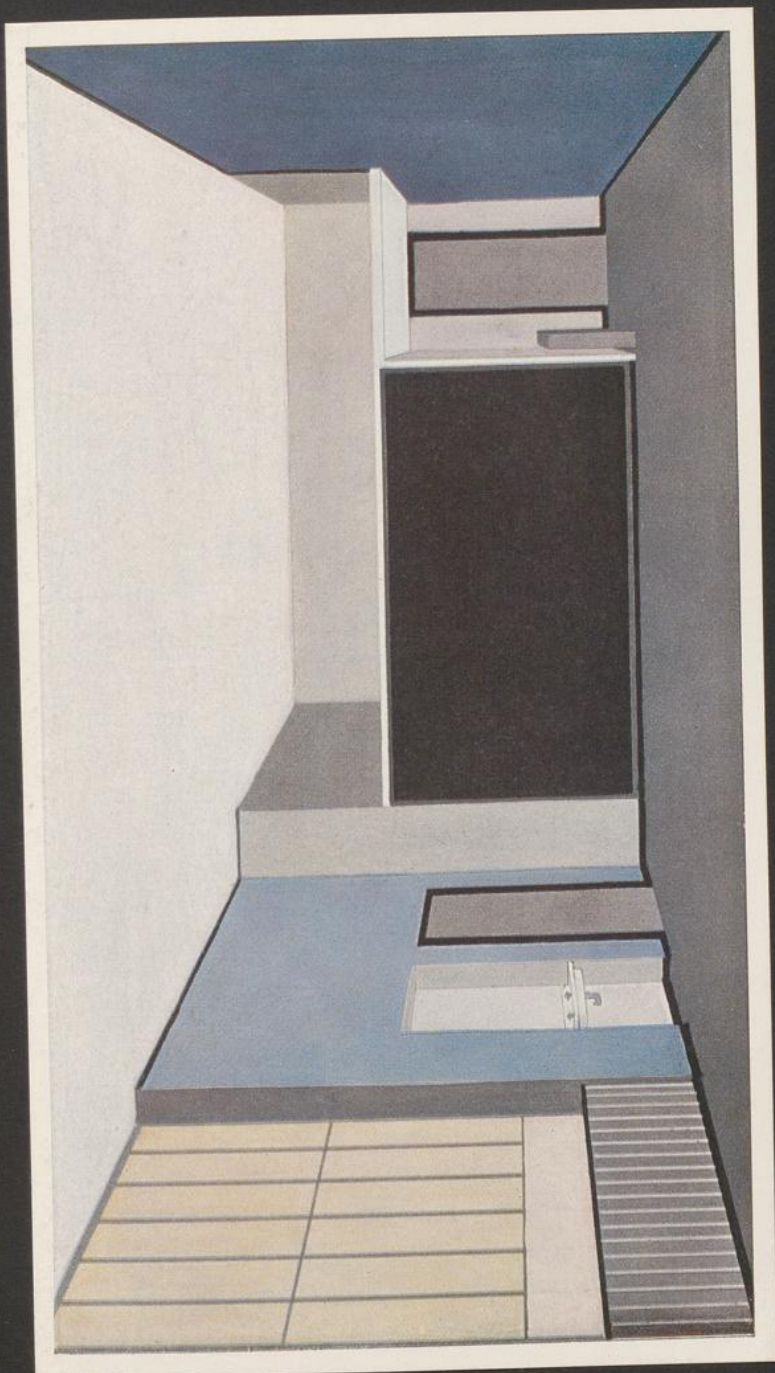
Walter Gropius: Bauhaus, Dessau. 1926. Gewerbliche Fachschule, Verwaltungsbau und Werkstättenbau



Walter Gropius: Bauhaus, Dessau, 1926. Gesamtansicht

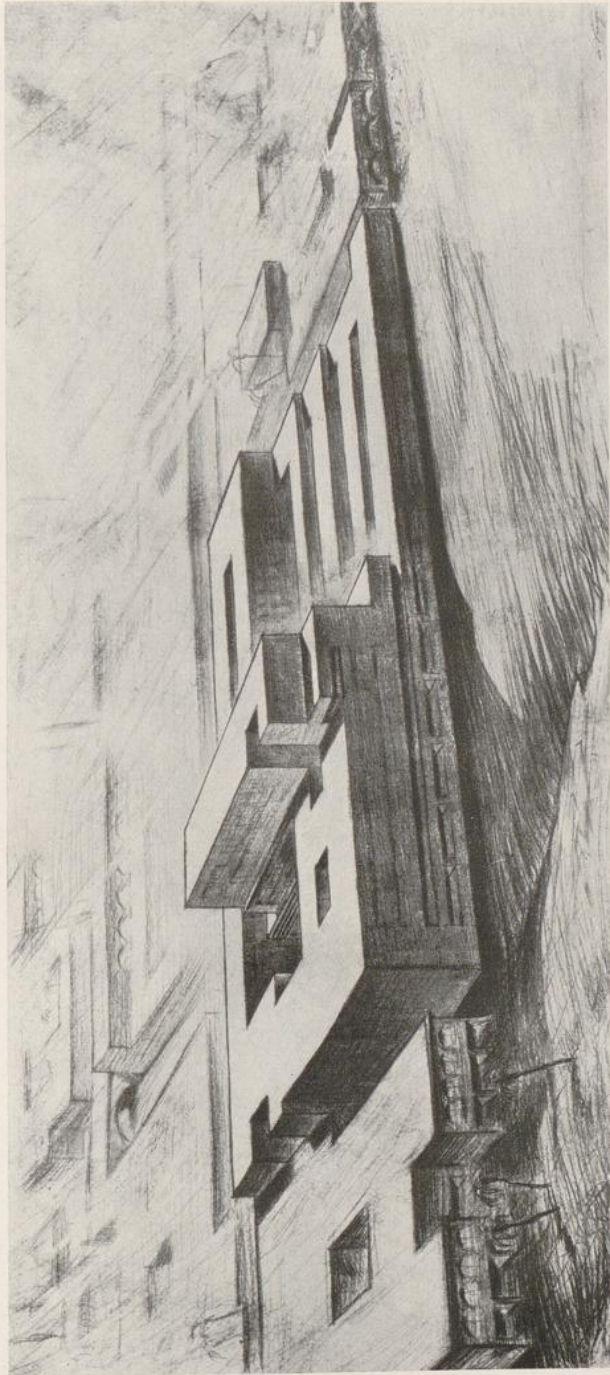




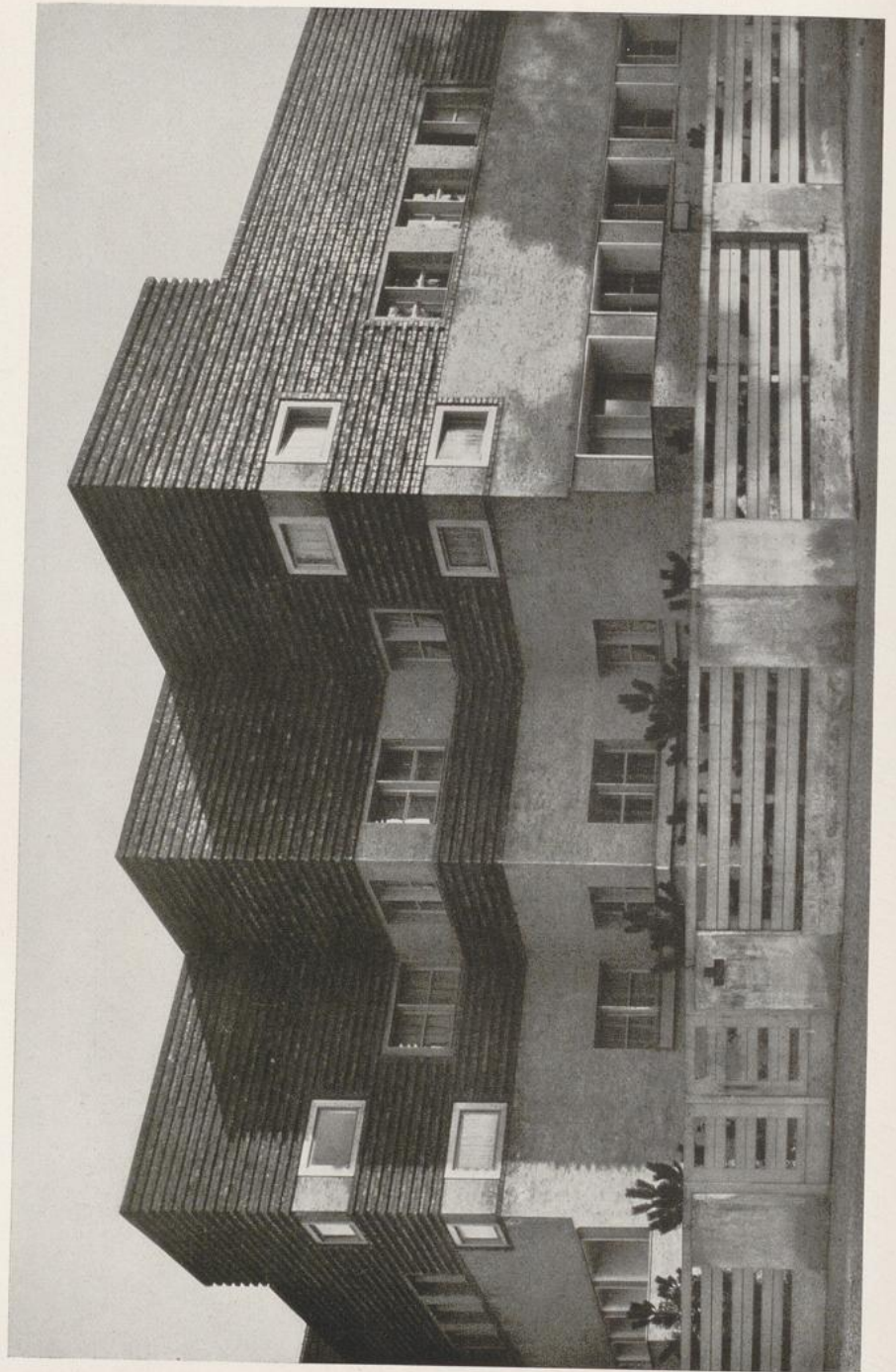


Wassilij Kandinsky und Vladas Svipas: Entwurf für das Atelier im Hause Kandinsky, Dessau. 1926.

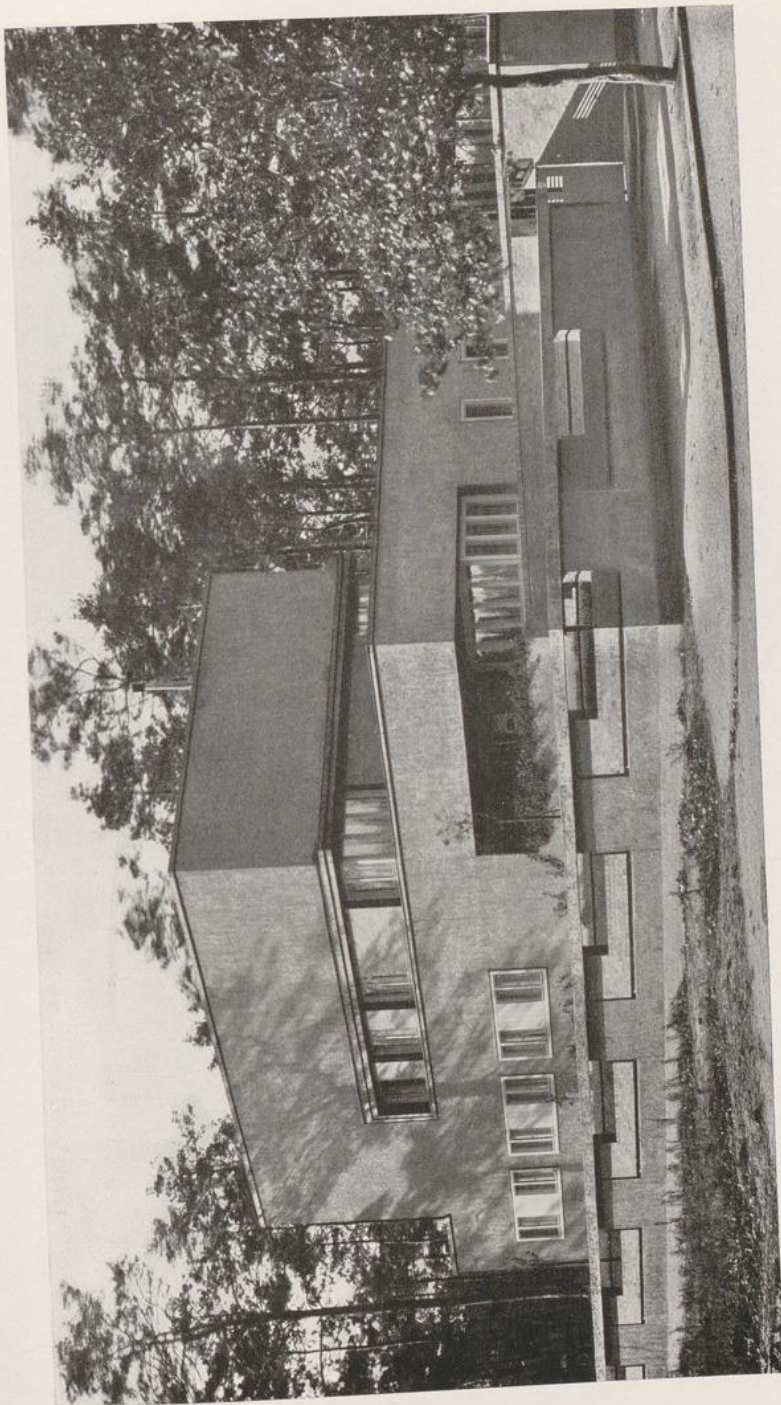




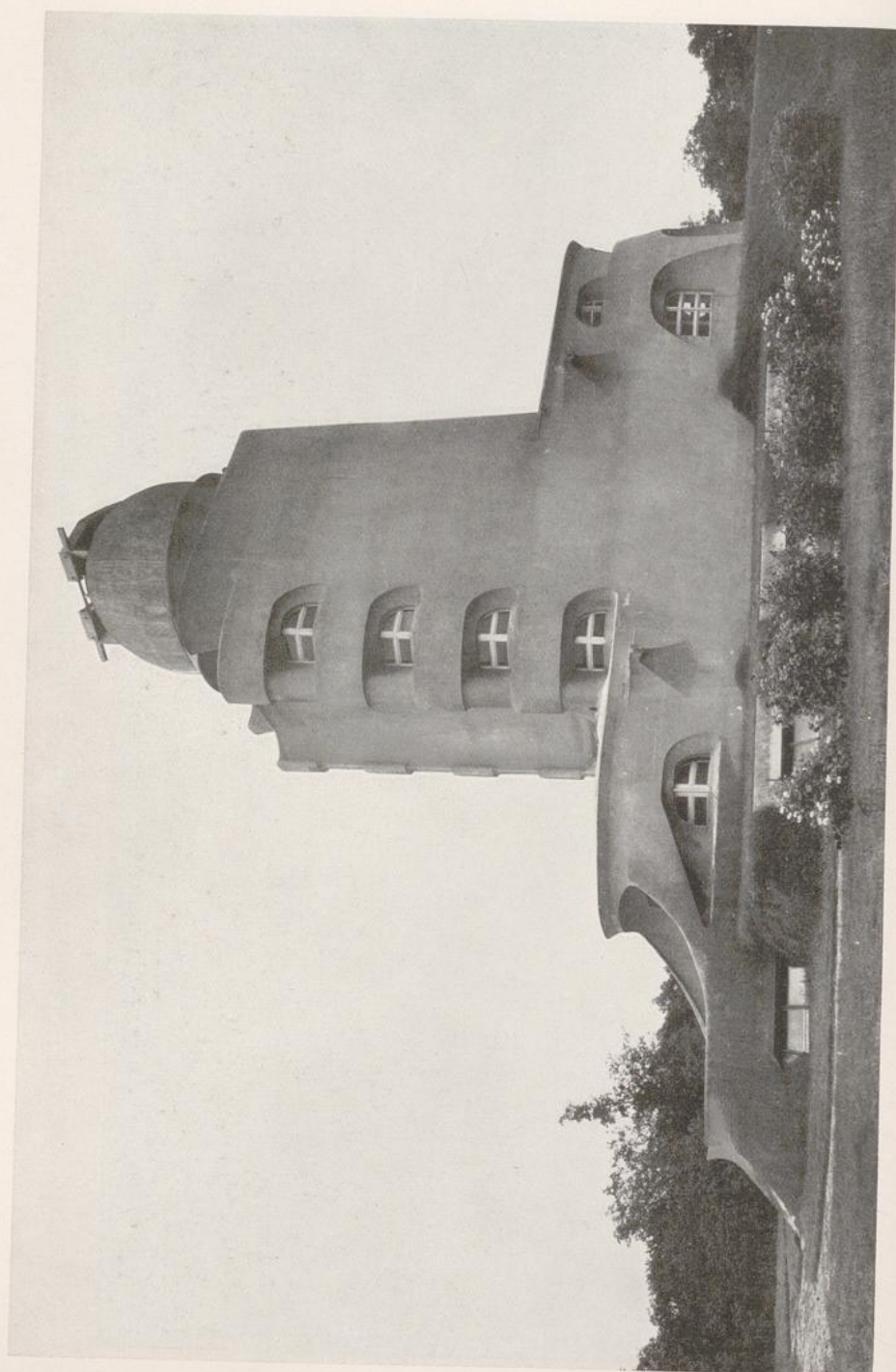
Erich Mendelsohn: Entwurf einer Geschäftszentrale für Haifa. 1923



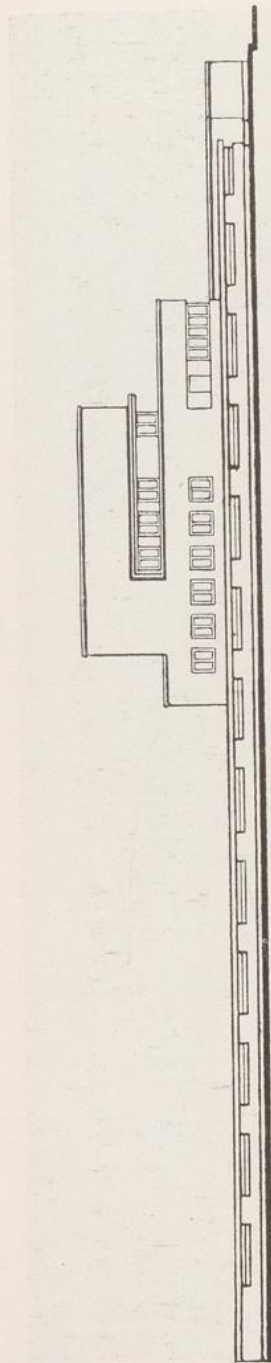
Erich Mendelsohn: Doppelhaus, Berlin-Charlottenburg, Karolingerplatz, 1922



Erich Mendelsohn: Wohnhaus, Berlin-Charlottenburg, Heerstraße. 1923



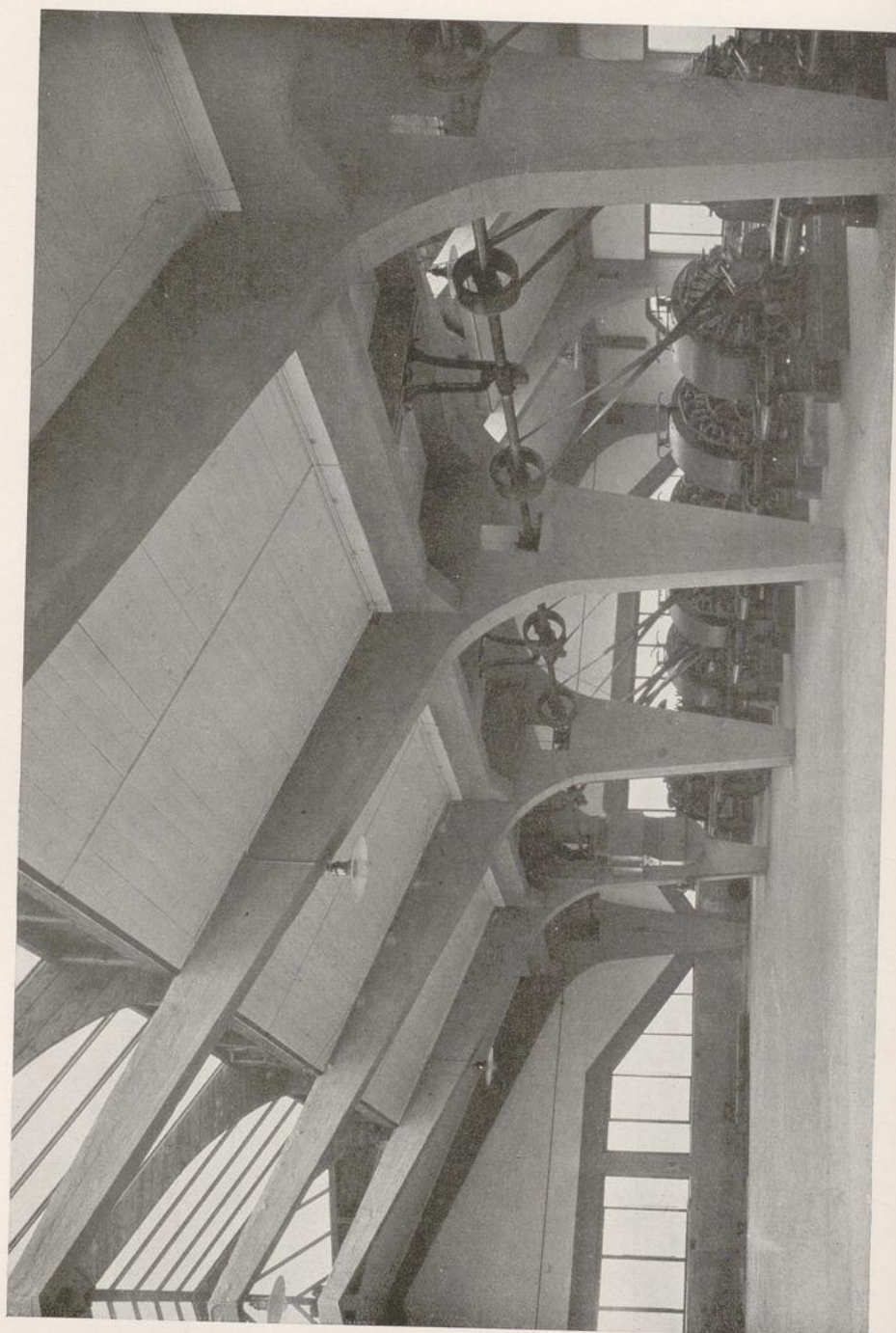
Erich Mendelsohn : Observatorium, sogenannter Einsteinurm, Potsdam, 1921



Erich Mendelsohn: Aufriß des Wohnhauses an der Heerstraße, Berlin-Charlottenburg. 1923



Erich Mendelsohn: Hutfabrik Friedrich Steinberg, Hermann & Co., Luckenwalde bei Berlin. 1923. Gesamtanlage



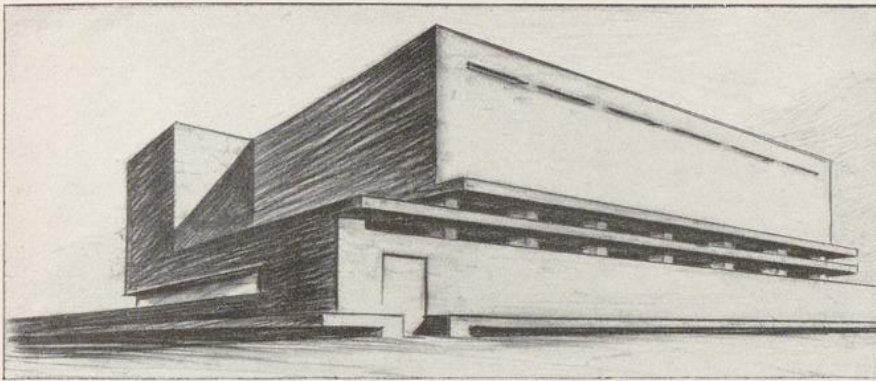
Erich Mendelsohn: Hutfabrik Friedrich Steinberg, Hermann & Co., Luckenwalde bei Berlin. 1923. Spinnerei



Erich Mendelsohn: Hutfabrik Friedrich Steinberg, Hermann & Co., Luckenwalde bei Berlin. 1923.
Blick auf die Färberei

Tafel XVI





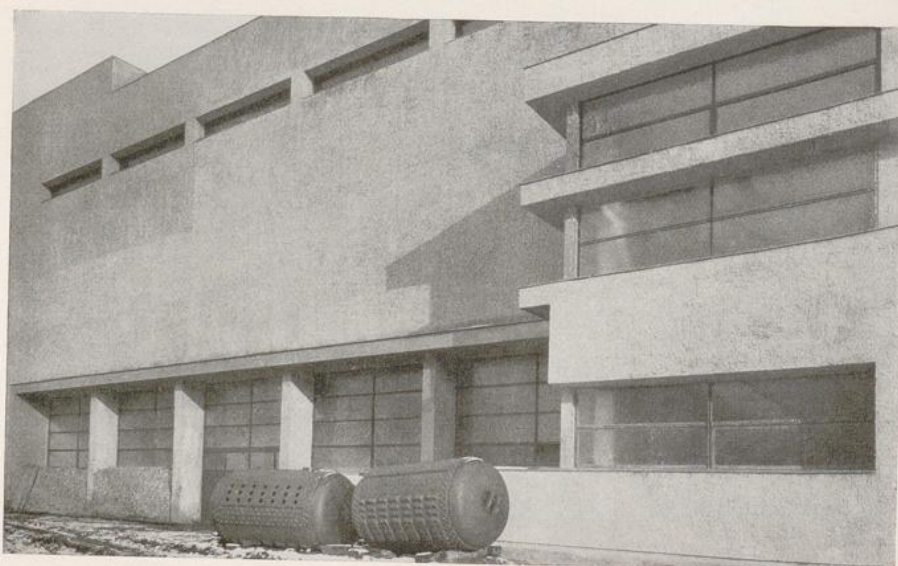
Erich Mendelsohn: Entwurf einer elektrischen Kraftzentrale für Haifa. 1923



Erich Mendelsohn: Seidenhaus Weichmann, Gleiwitz. 1922



Erich Mendelsohn: Kaufhaus Schocken, Nürnberg. 1925



Erich Mendelsohn: Kesselhaus der Meyer-Kauffmann Textilwerke A.-G.,
Wüstegiersdorf (Schlesien). Umbau 1922



Erich Mendelsohn: Ausstellungsraum im Deukon-Haus, Berlin. 1927



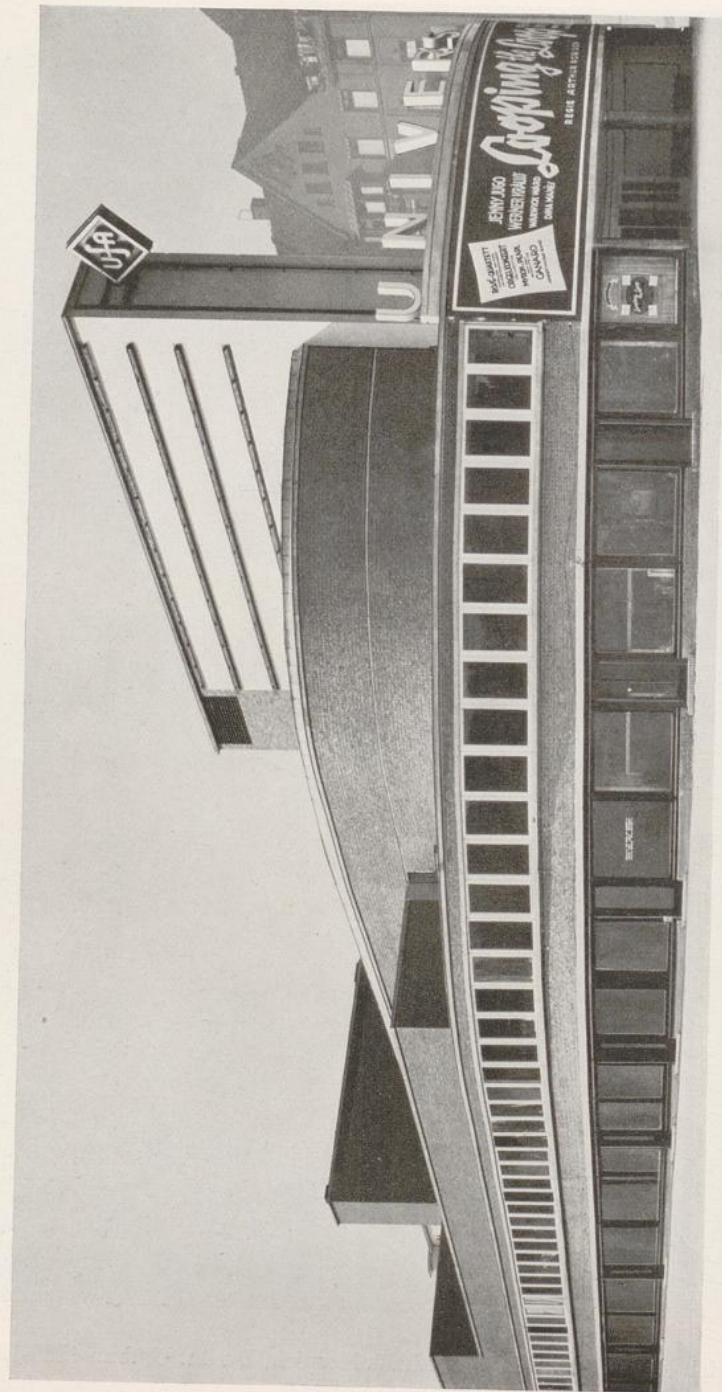
Erich Mendelsohn: Verkaufsraum im Geschäftshaus Petersdorff, Breslau. 1927



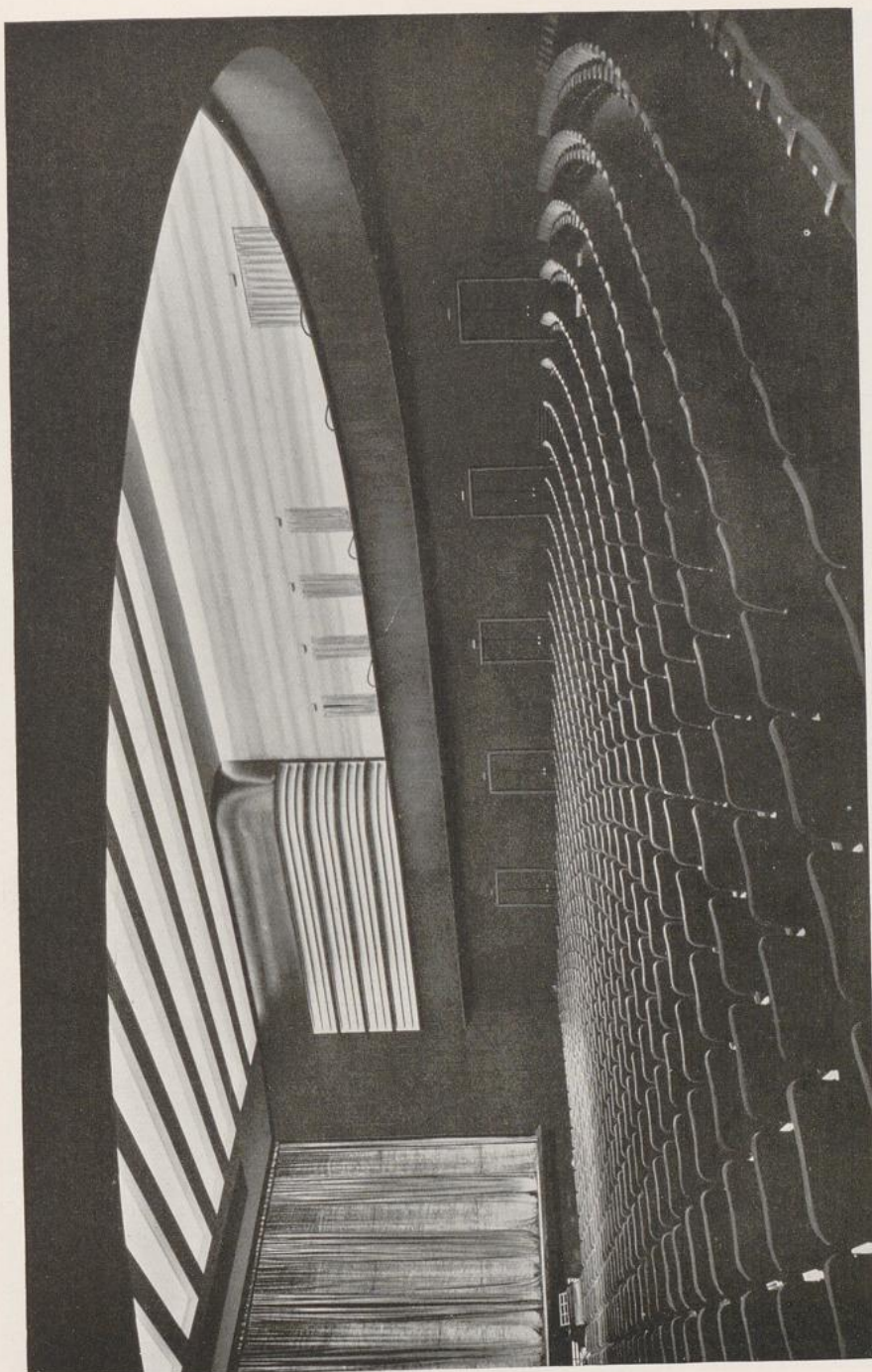
Erich Mendelsohn: Kaufhaus Schocken, Stuttgart. 1928



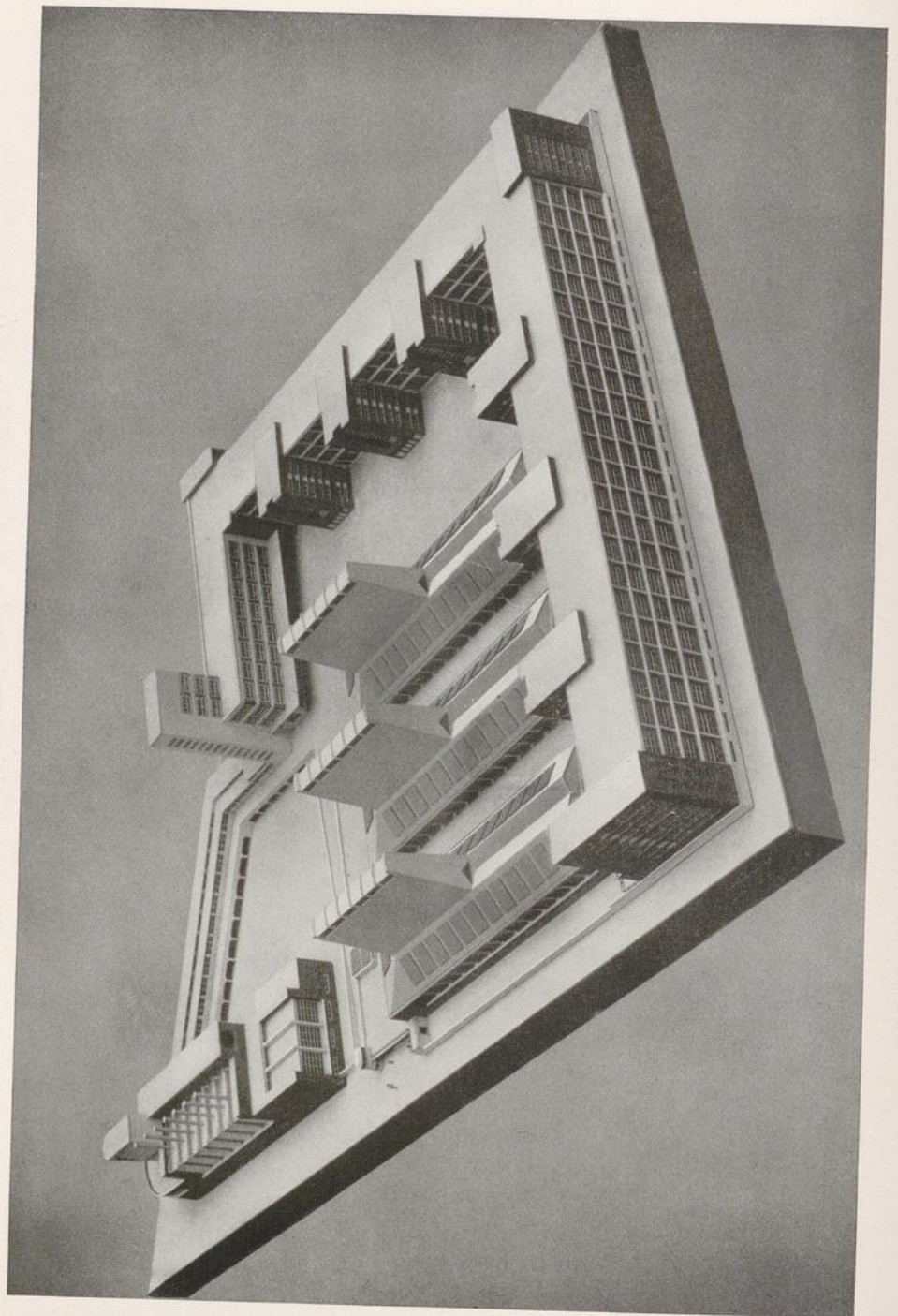
Erich Mendelsohn: Geschäftshaus Herpich, Berlin. Umbau 1925-1928



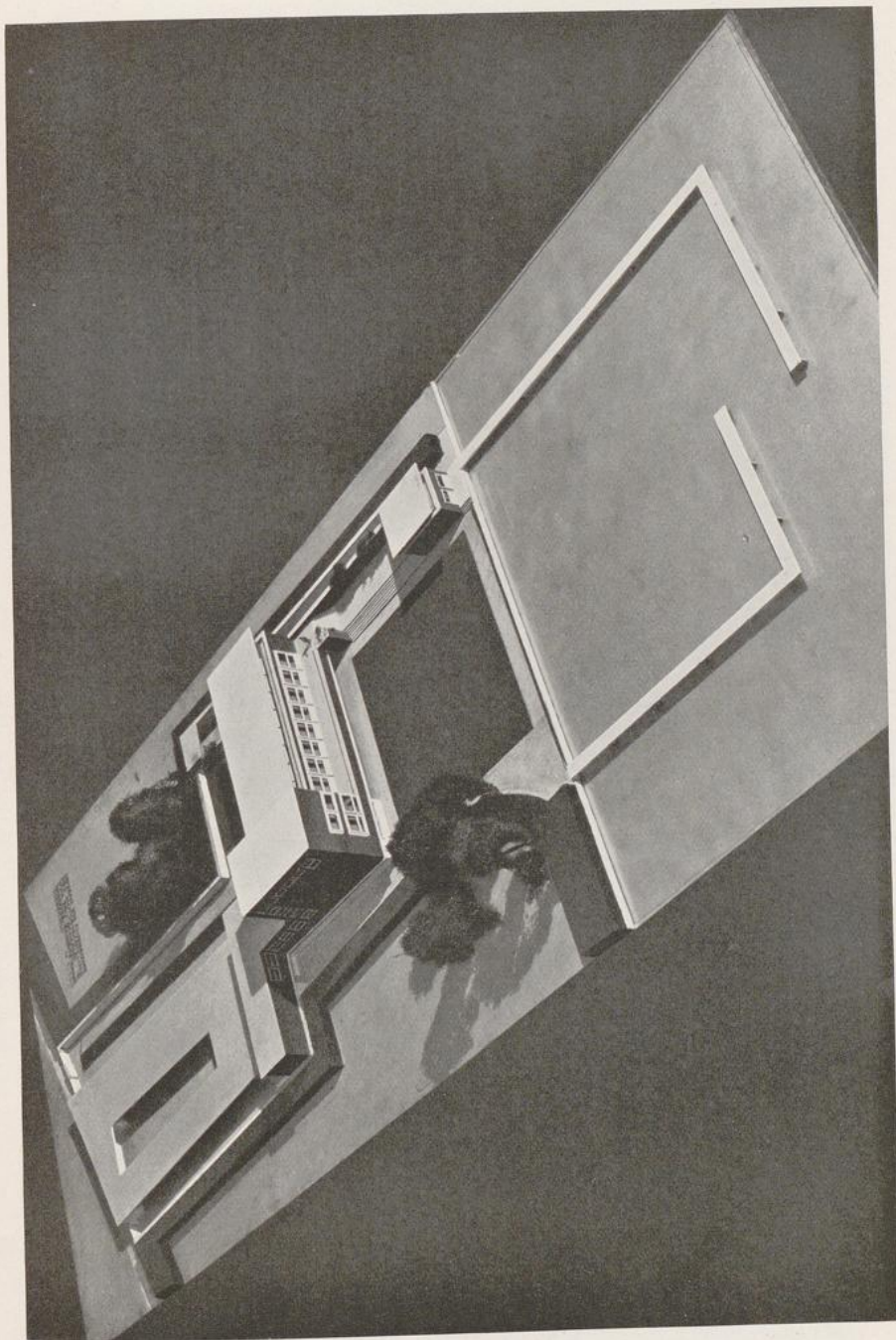
Erich Mendelsohn: Filmtheater „Universum“, Berlin, Kurfürstendamm. 1927



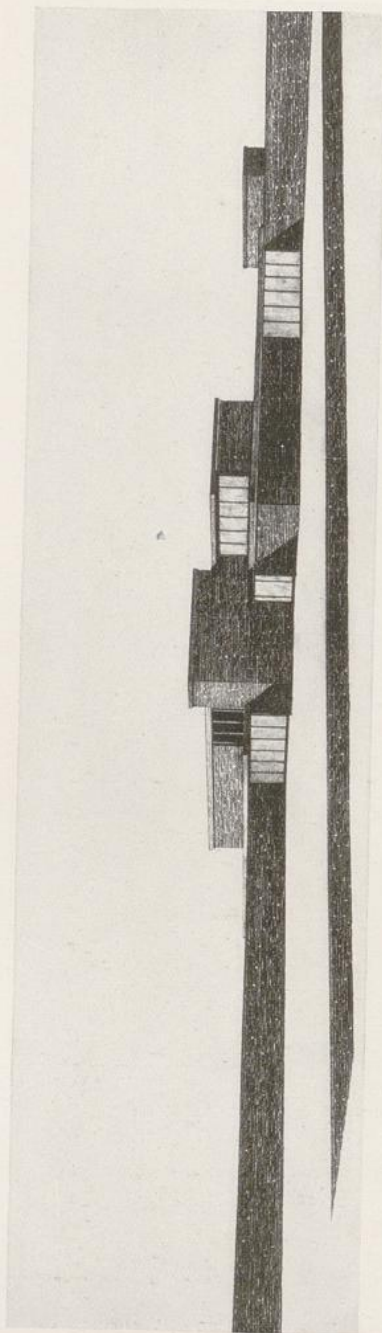
Erich Mendelsohn: Filmtheater „Universum“, Berlin, Kurfürstendamm. 1927. Zuschauerraum



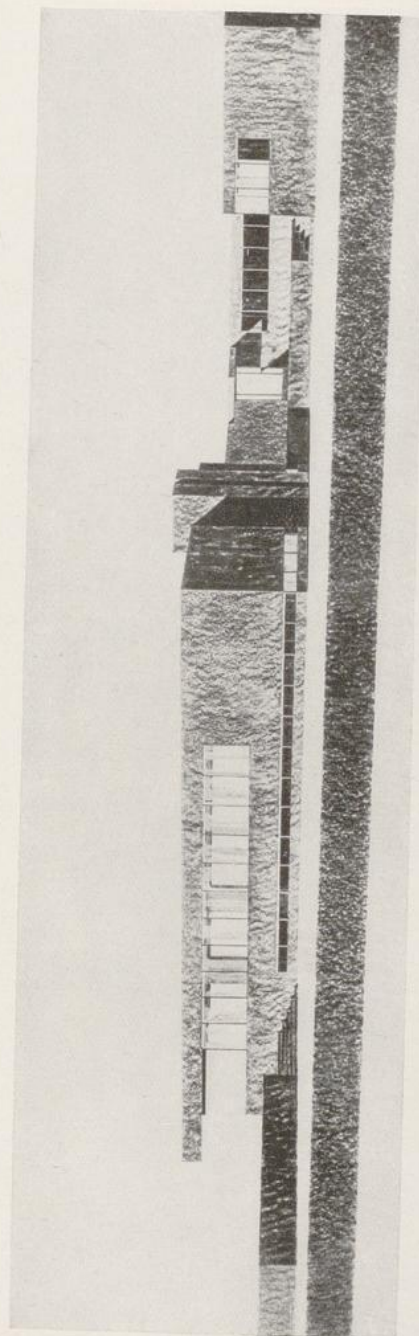
Erich Mendelsohn: Modell eines Fabrikenkomplexes für Leningrad. 1925



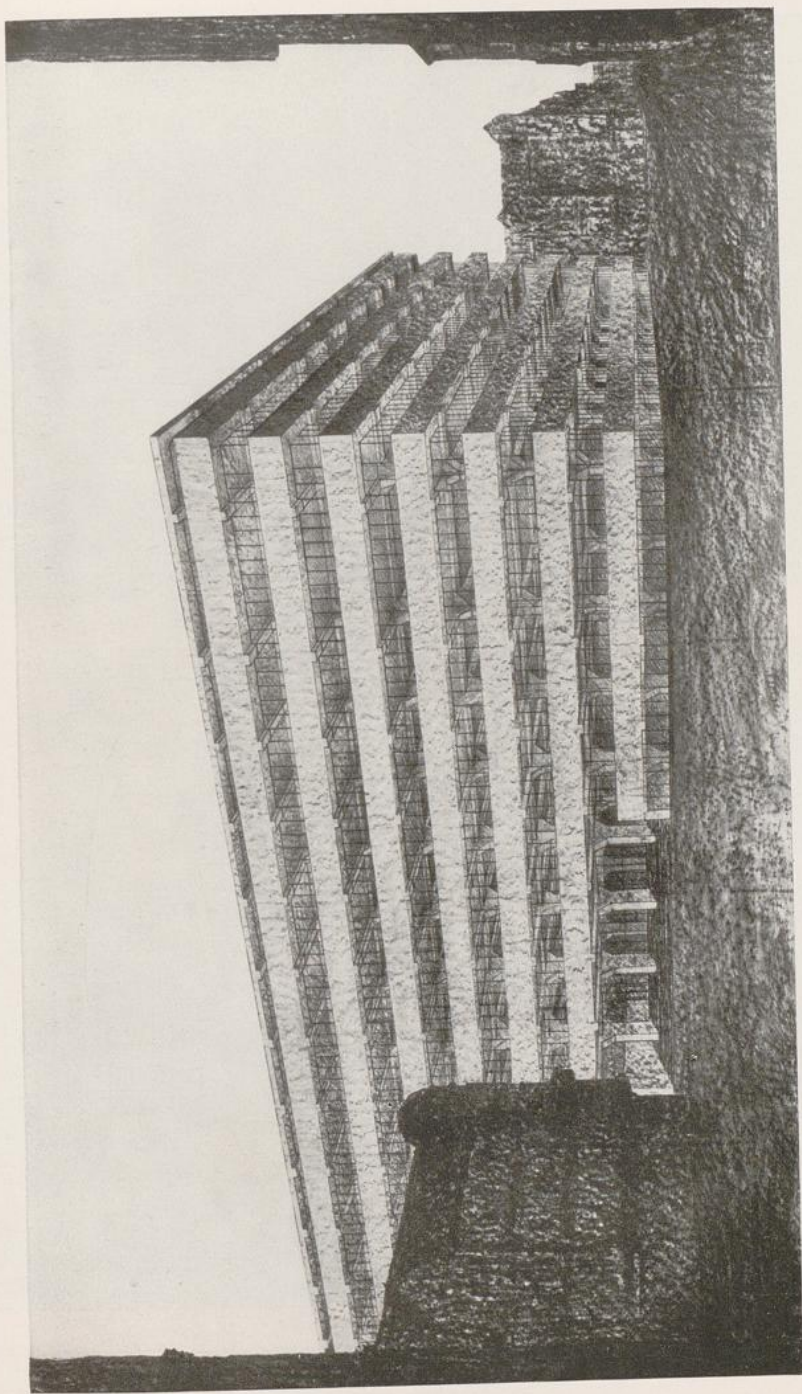
Erich Mendelsohn: Modell für das Clubhaus des „Motoryachtclubs von Deutschland“, 1927



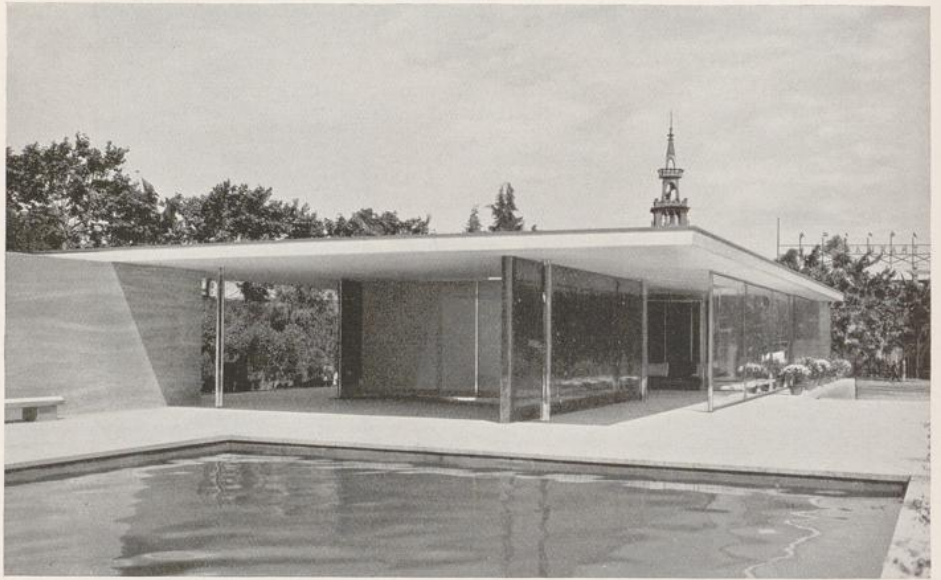
Ludwig Mies van der Rohe: Entwurf eines Landhauses in Backstein



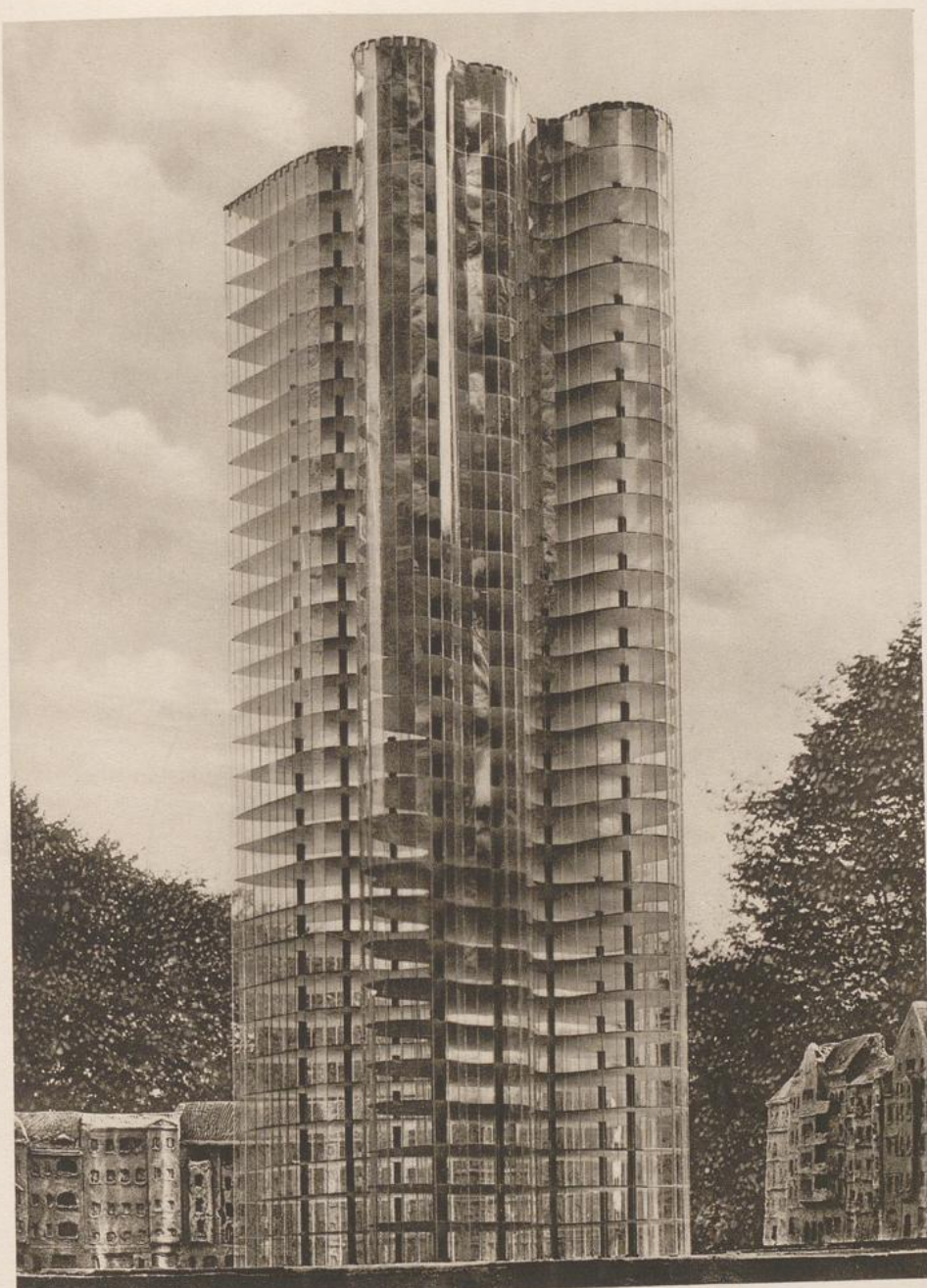
Ludwig Mies van der Rohe: Entwurf eines Landhauses in Eisenbeton. 1923



Ludwig Mies van der Rohe: Entwurf eines Bürohauses in Eisenbeton und Glas. 1922

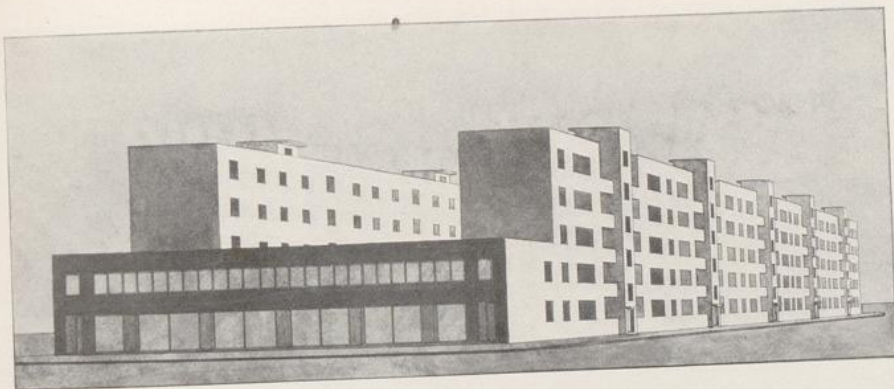


Ludwig Mies van der Rohe: Deutscher Pavillon auf der Weltausstellung,
Barcelona, 1929

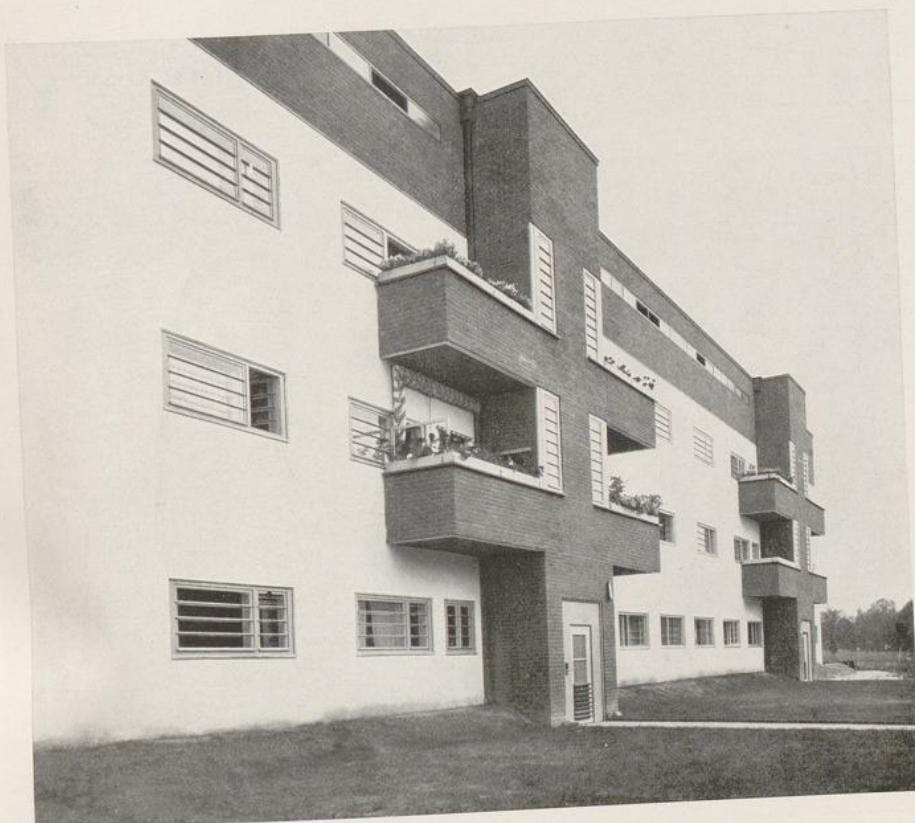


Ludwig Mies van der Rohe: Modell eines Hochhauses in Glas und Eisen. 1921

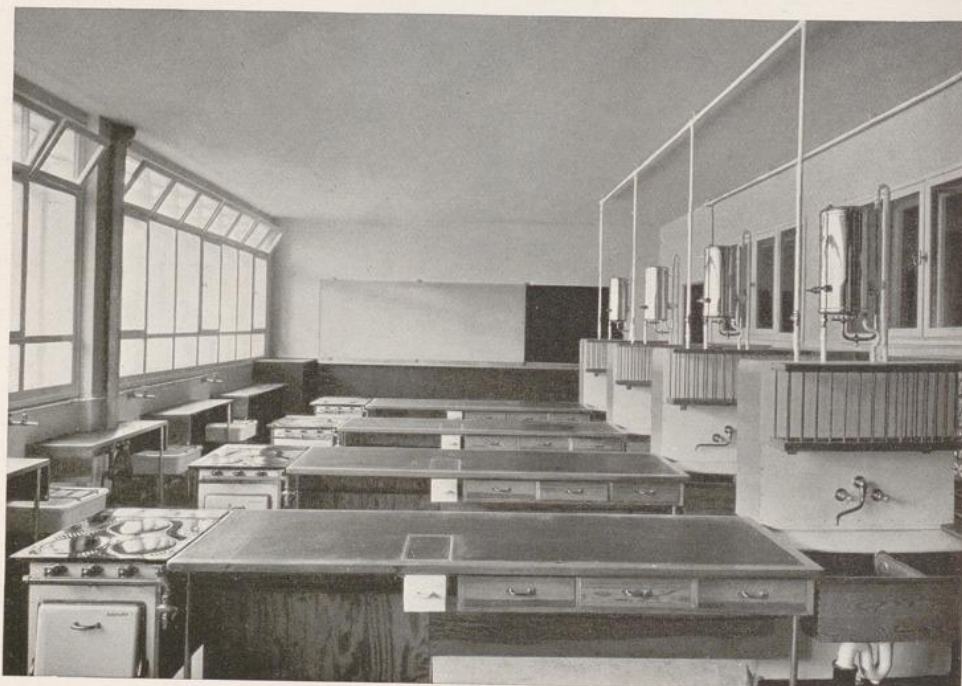
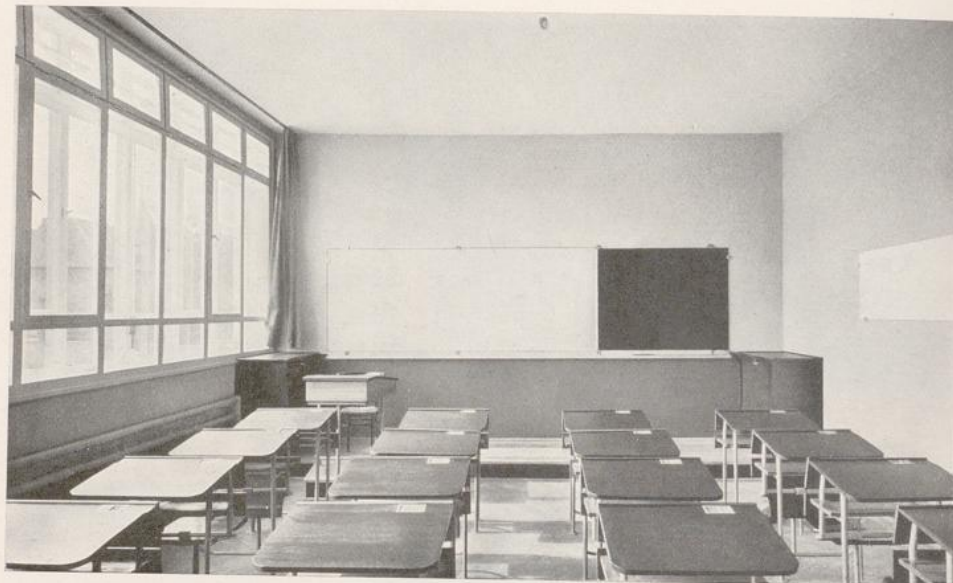
Tafel XVII



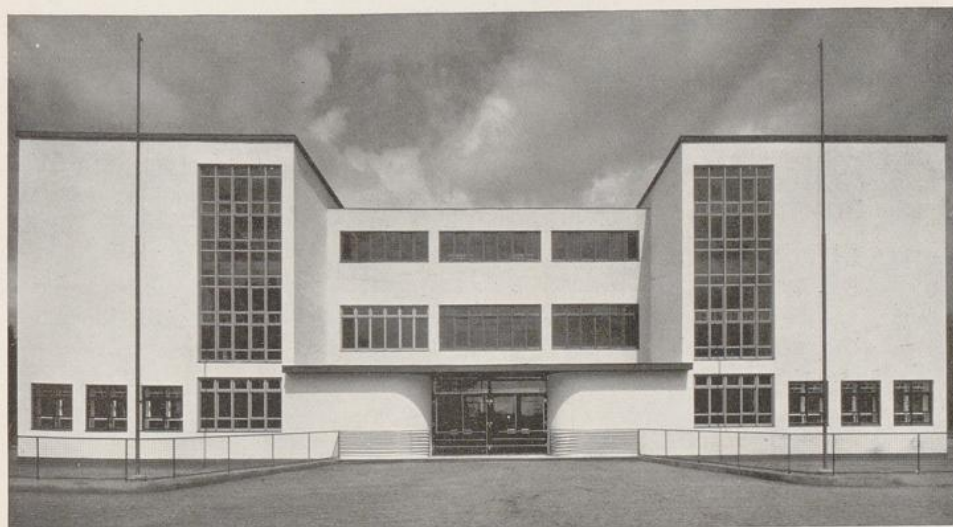
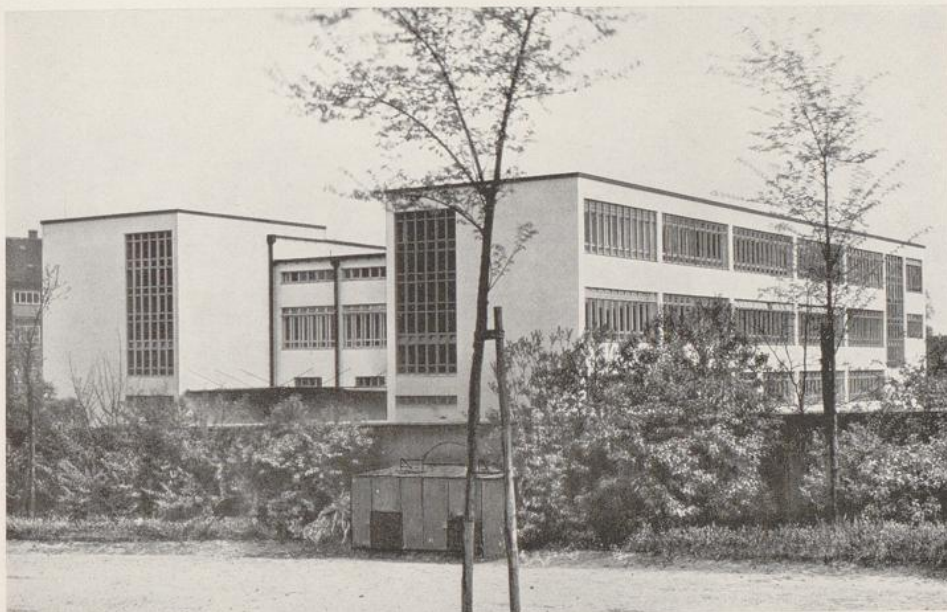
Ludwig Hilberseimer: Entwurf einer Wohnhausgruppe. 1924



Erwin Gutkind: Wohnhausblock, Berlin-Lankwitz. 1925



Otto Haesler: Volksschule, Celle. 1928. Klassenzimmer und Lehrküche
(Vgl. Grundrisse, Abb. 586)



Otto Haesler: Volksschule, Celle. 1928. Hof- und Frontalansicht
(Vgl. Grundrisse, Abb.586)



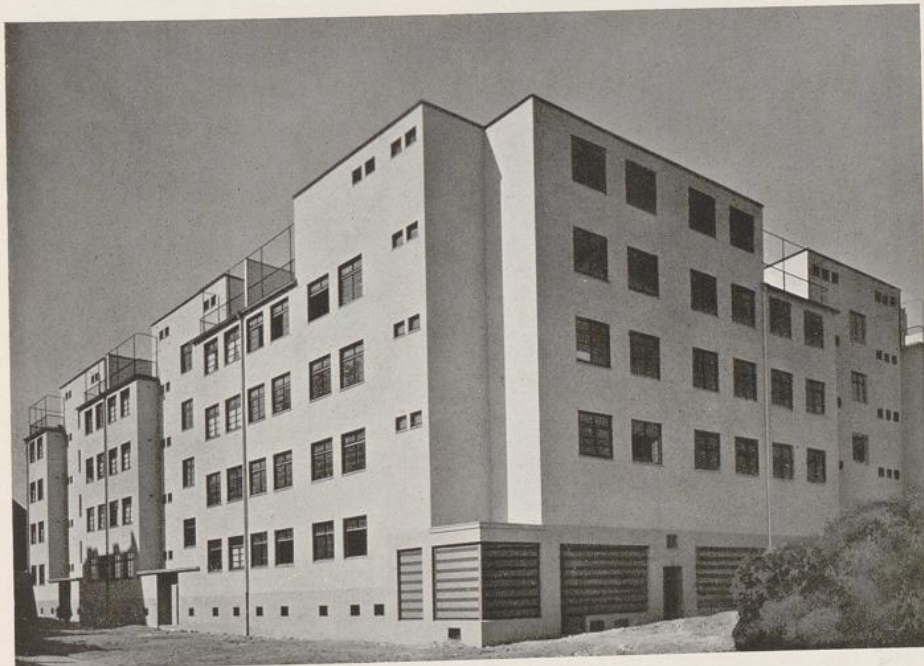
Otto Haesler: Siedlung Georgsgarten, Celle. 1926. (Vgl. Grundriß, Abb. 586)



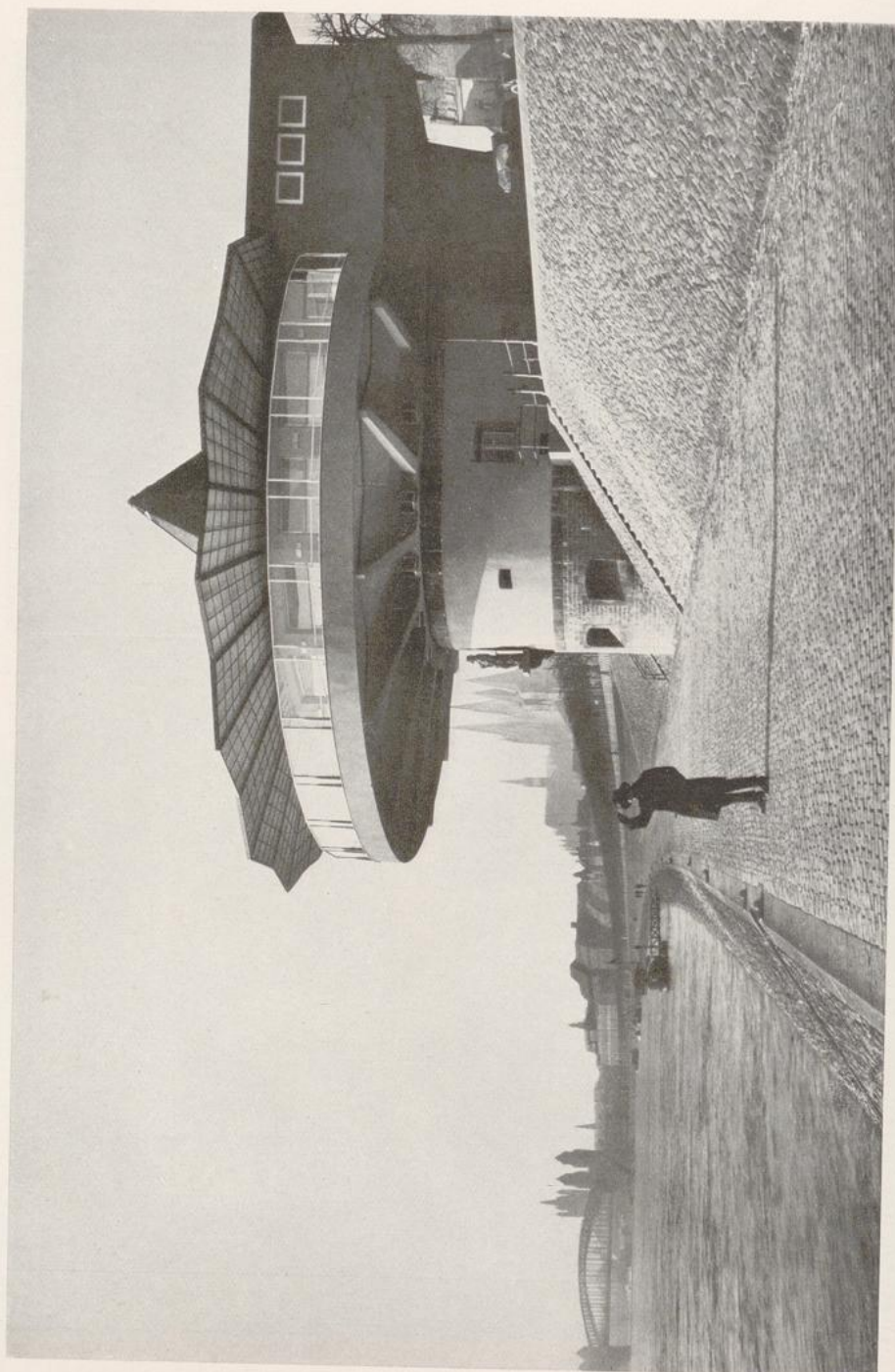
Otto Haesler: Siedlung Italienischer Garten, Celle. 1925. (Vgl. Grundriß, Abb. 586)



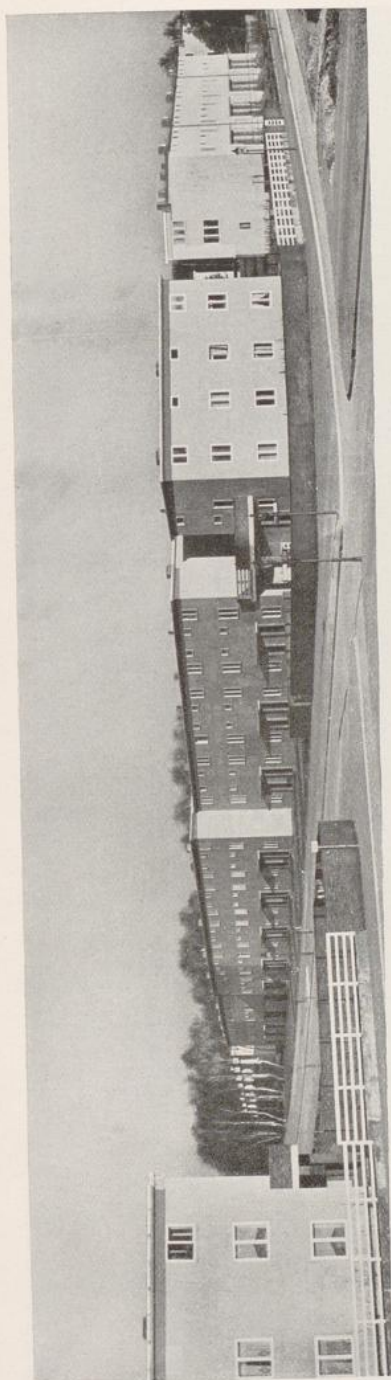
Wilhelm Riphahn und Caspar Maria Grod: Siedlung Kalkerfeld, Köln. 1927-1928



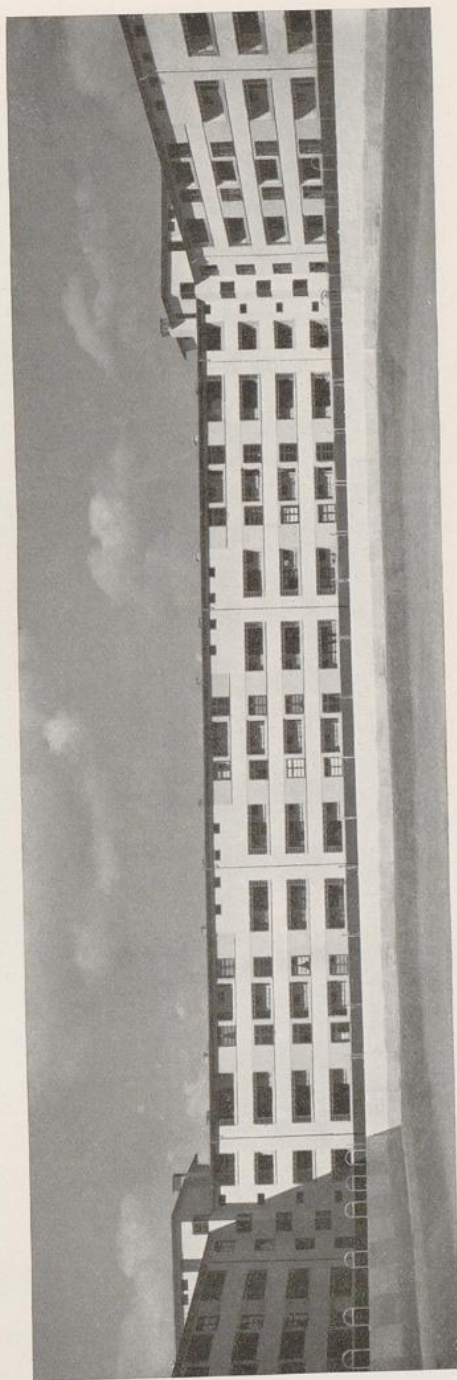
Wilhelm Riphahn und Caspar Maria Grod: Mehrfamilienhäuser, Köln-Mülheim. 1928



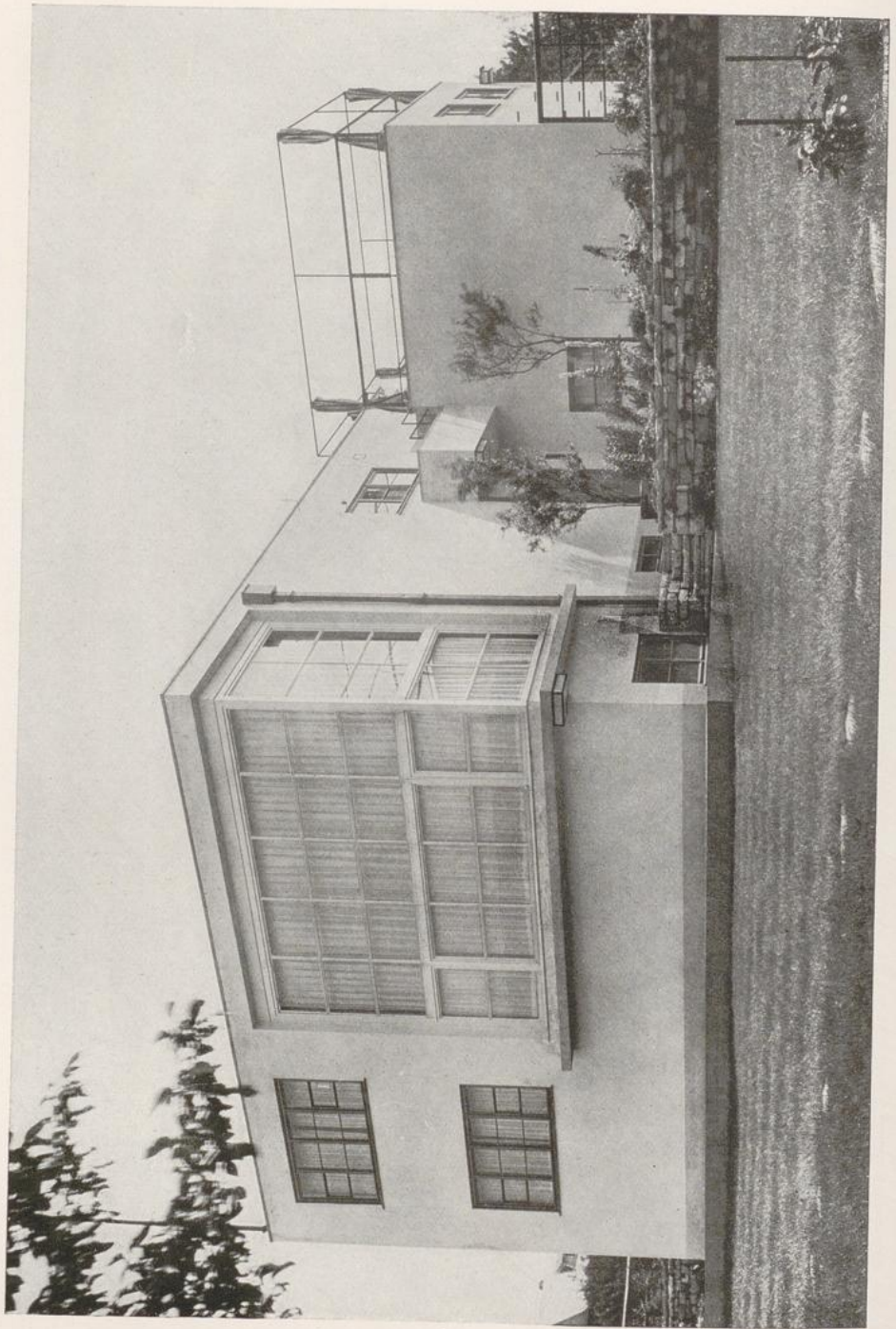
Wilhelm Riphahn: Rhein-Restaurant „Bastei“, Köln. 1924



Martin Wagner und Hugo Häring: Siedlung am Fischthal, Berlin-Zehlendorf. 1926-1928



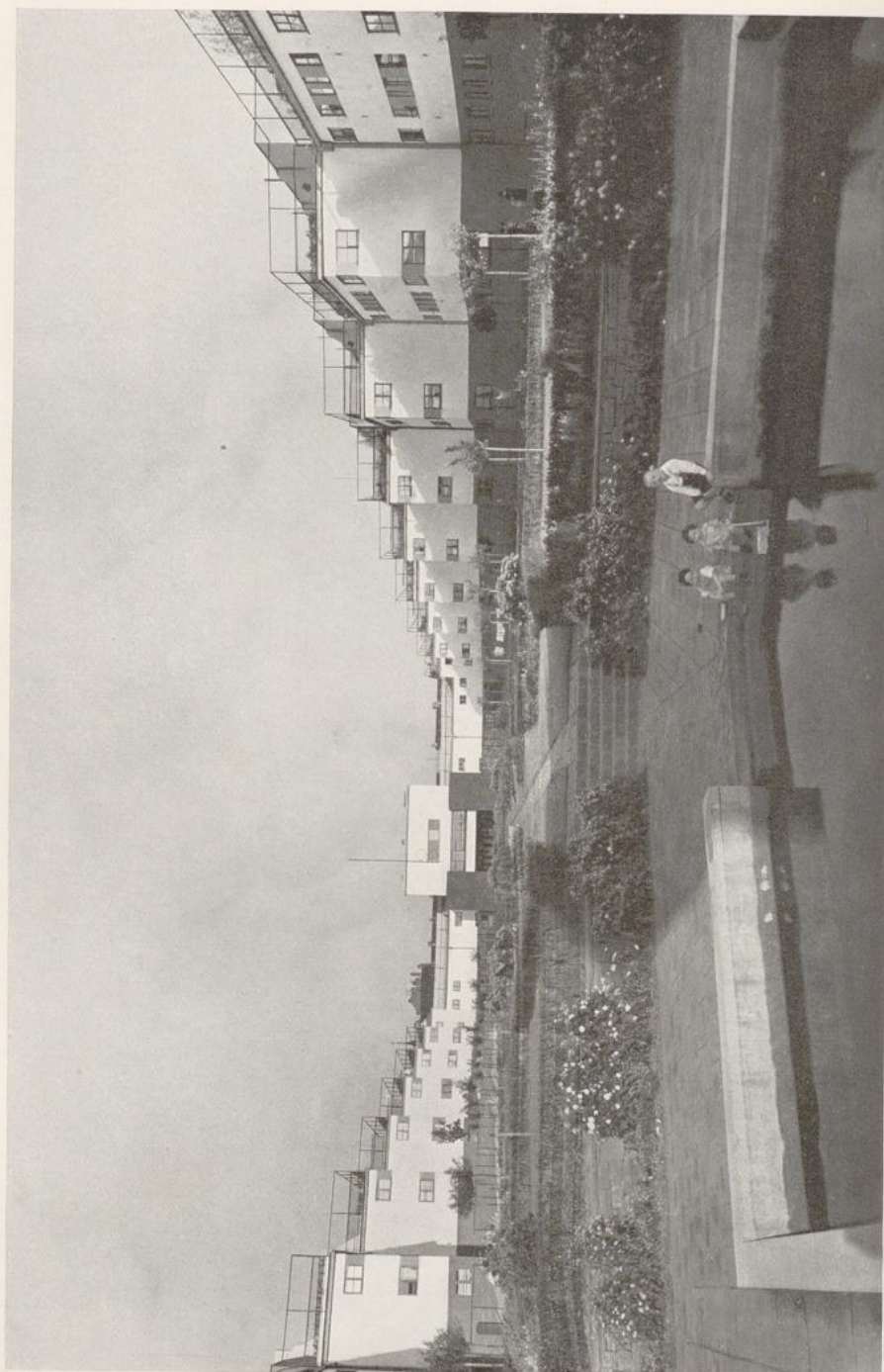
Wilhelm Riphahn und Caspar Maria Grod: Siedlung Kalkerfeld, Köln. 1927-1928



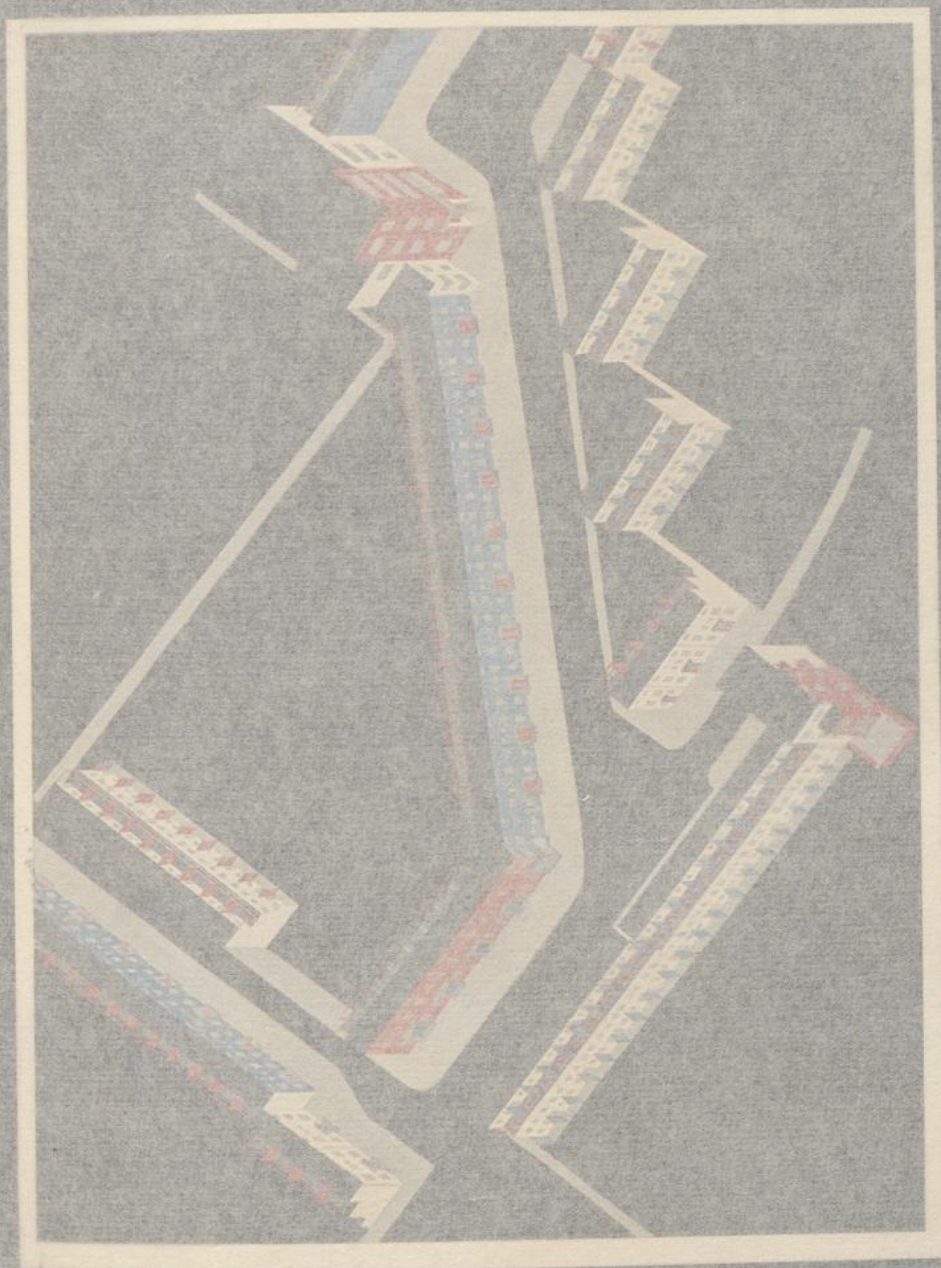
Ernst May: Wohnhaus May, Frankfurt a. M. 1926

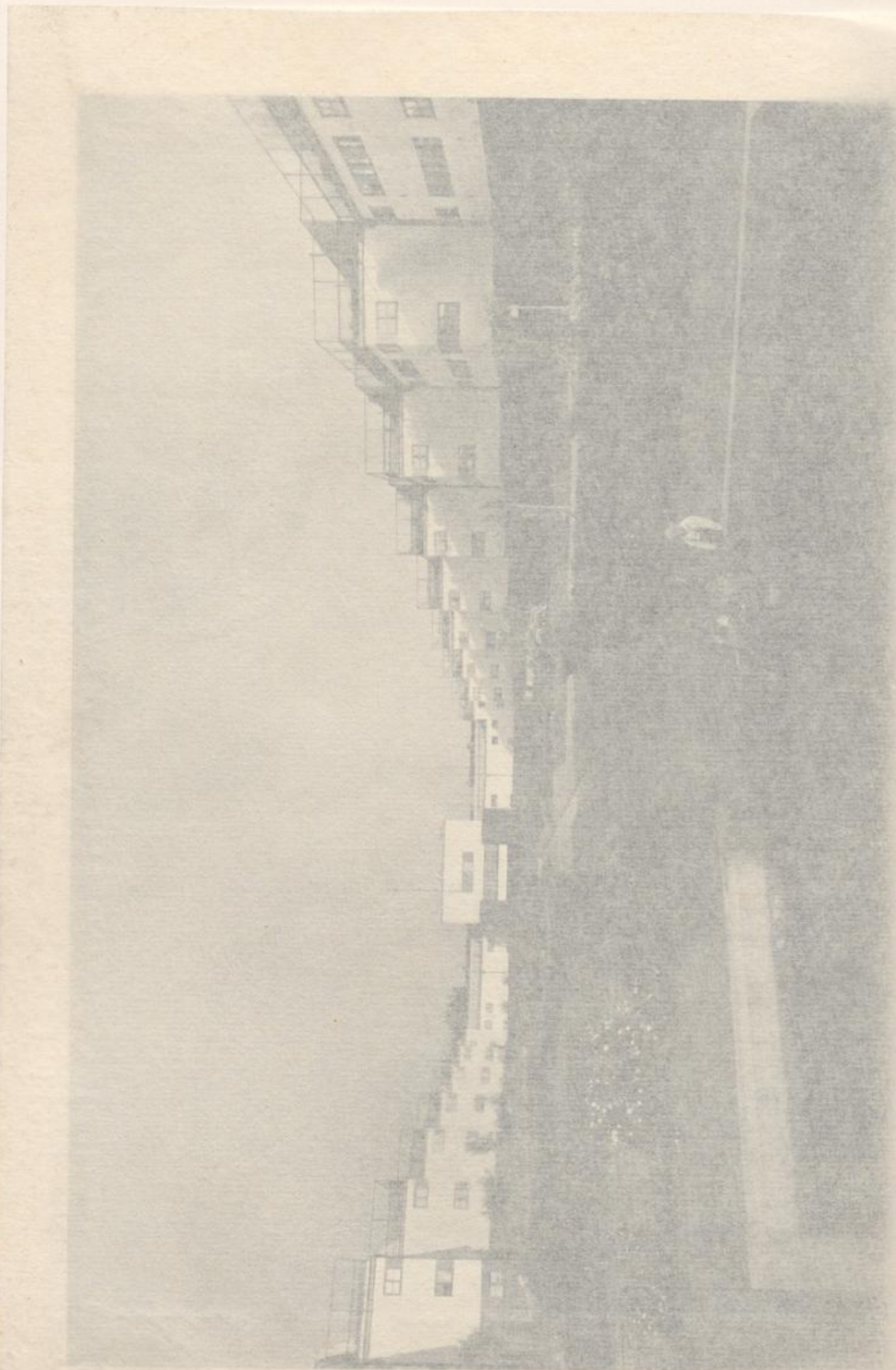


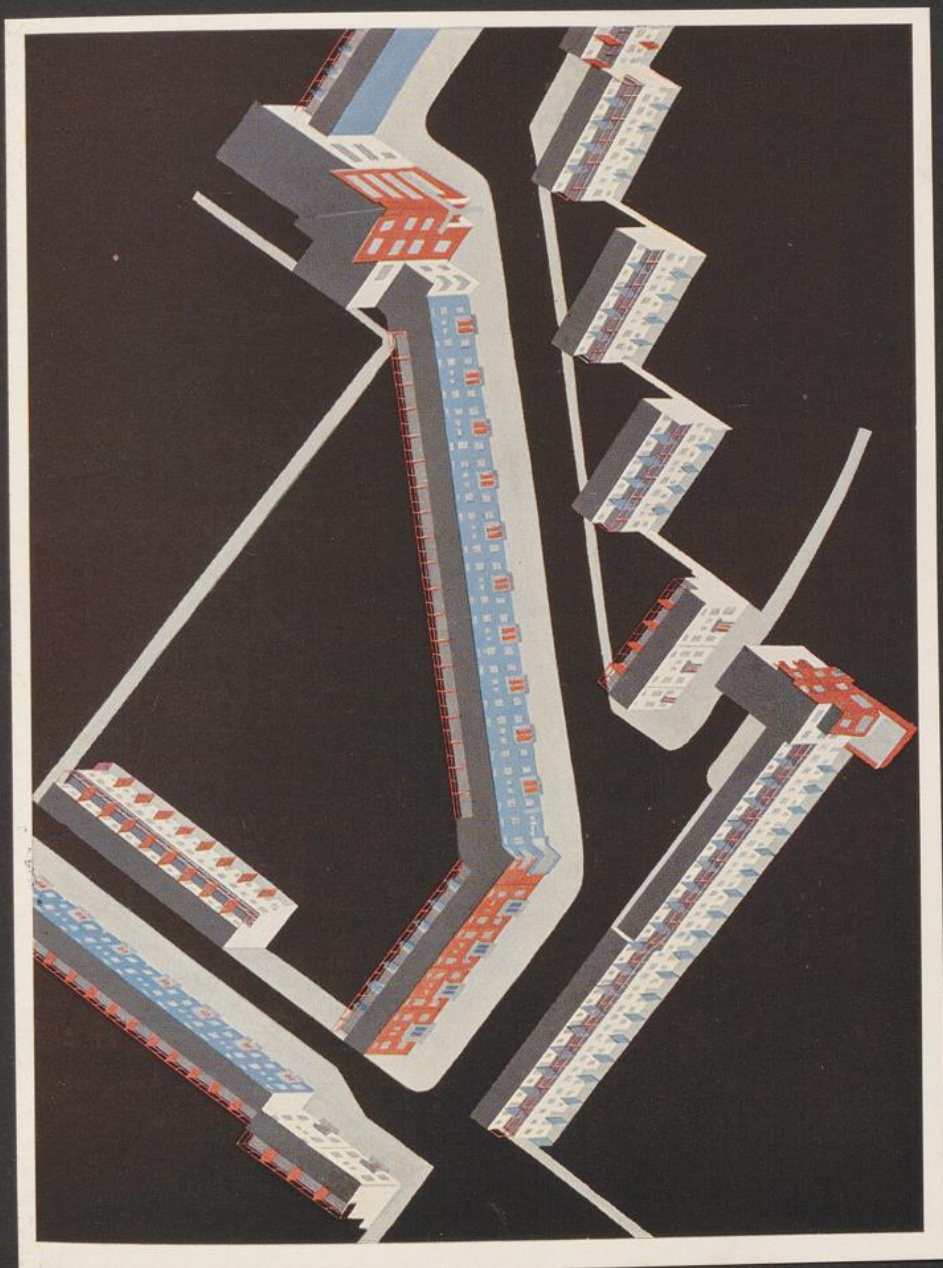
Ernst May: Halle im Wohnhaus May, Frankfurt a. M. 1926



Ernst May und Carl Hermann Rudloff: Siedlung Bruchfeldstraße, Frankfurt a. M. 1927. (Vgl. Lageplan, Abb. 552)

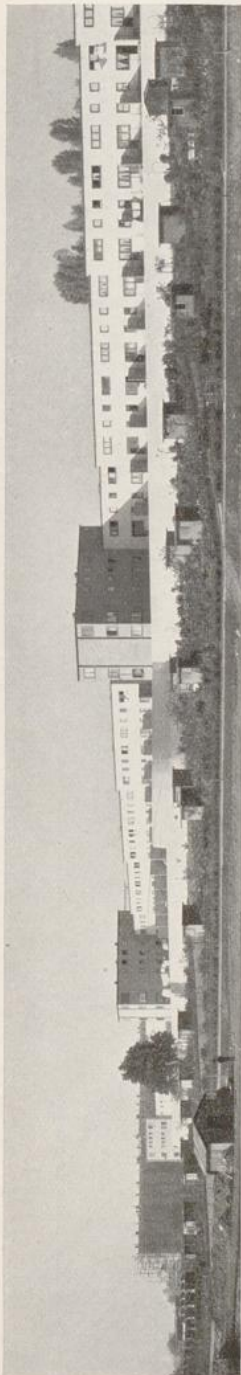




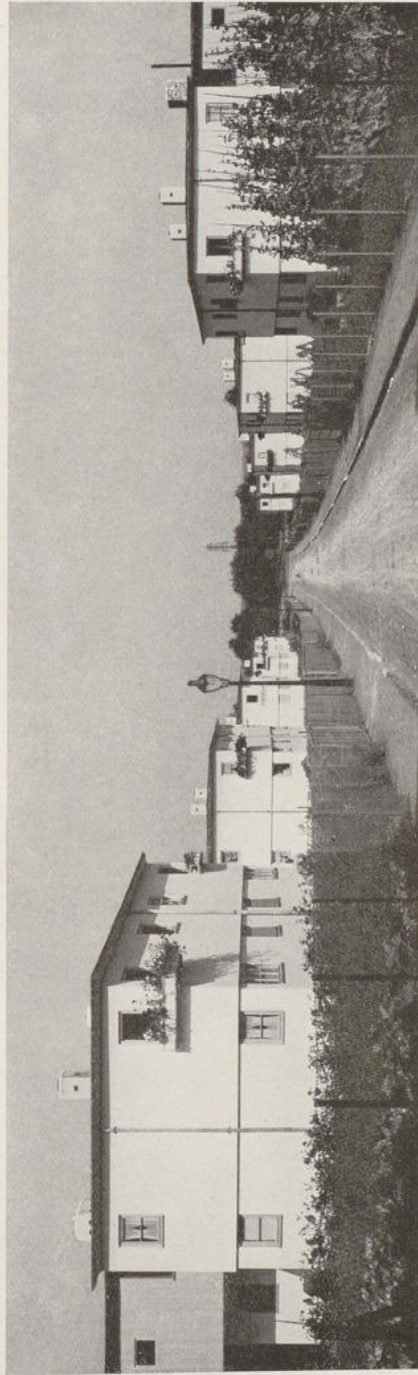


Ernst May und Eugen Kaufmann: Ausschnitt aus dem Entwurf für die Siedlung Praunheim, Frankfurt a. M. 1927

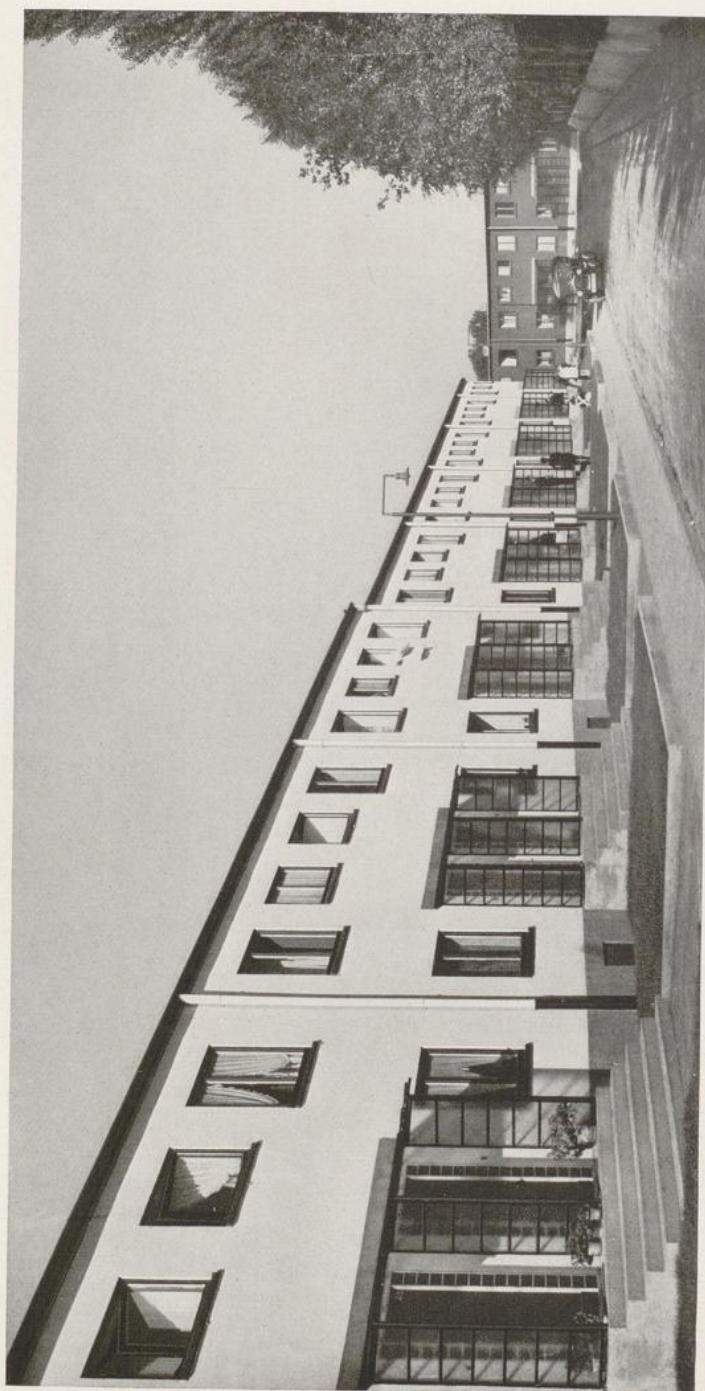




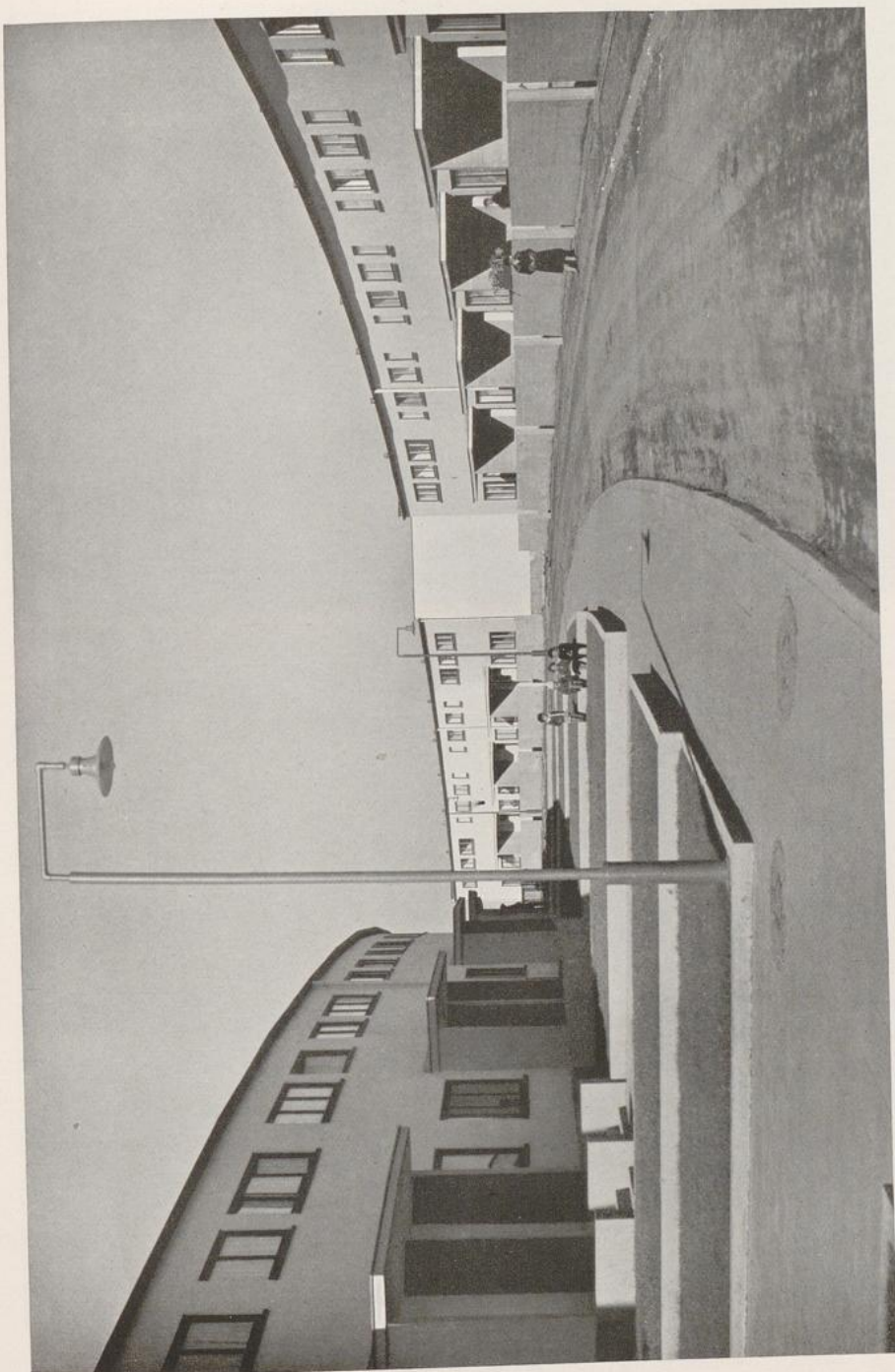
Ernst May und Carl Hermann Rudloff: Siedlung Römerstadt, Frankfurt a. M. 1928. (Vgl. Lageplan, Abb. 552)



Ernst May und Franz Roedke: Gärtnersiedlung „Im Teller“, Frankfurt a. M. 1928



Ernst May und Carl Hermann Rudloff: Siedlung Römerstadt, Frankfurt a. M. 1928. (Vgl. Lageplan, Abb. 552)



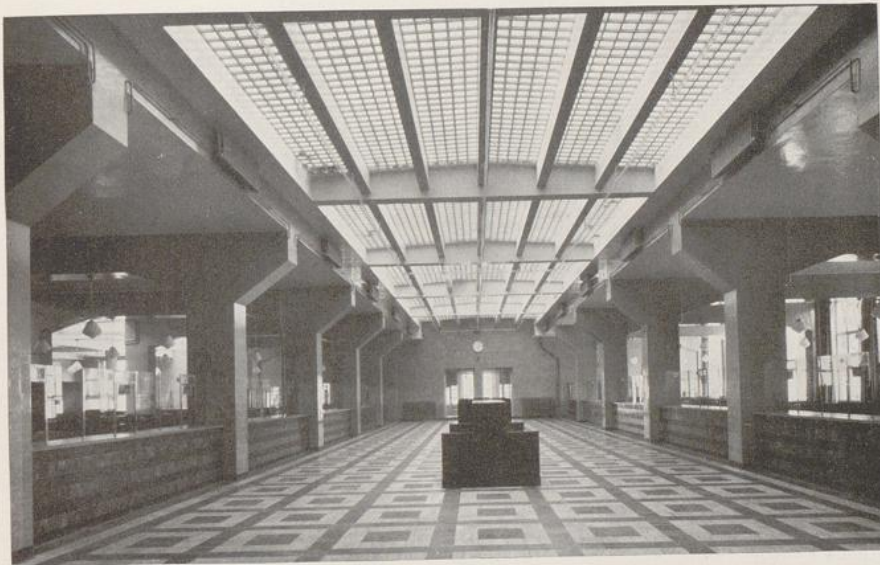
Ernst May und Carl Hermann Rudloff: Siedlung Römerstadt, Frankfurt a. M. 1928. (Vgl. Lageplan, Abb. 552)



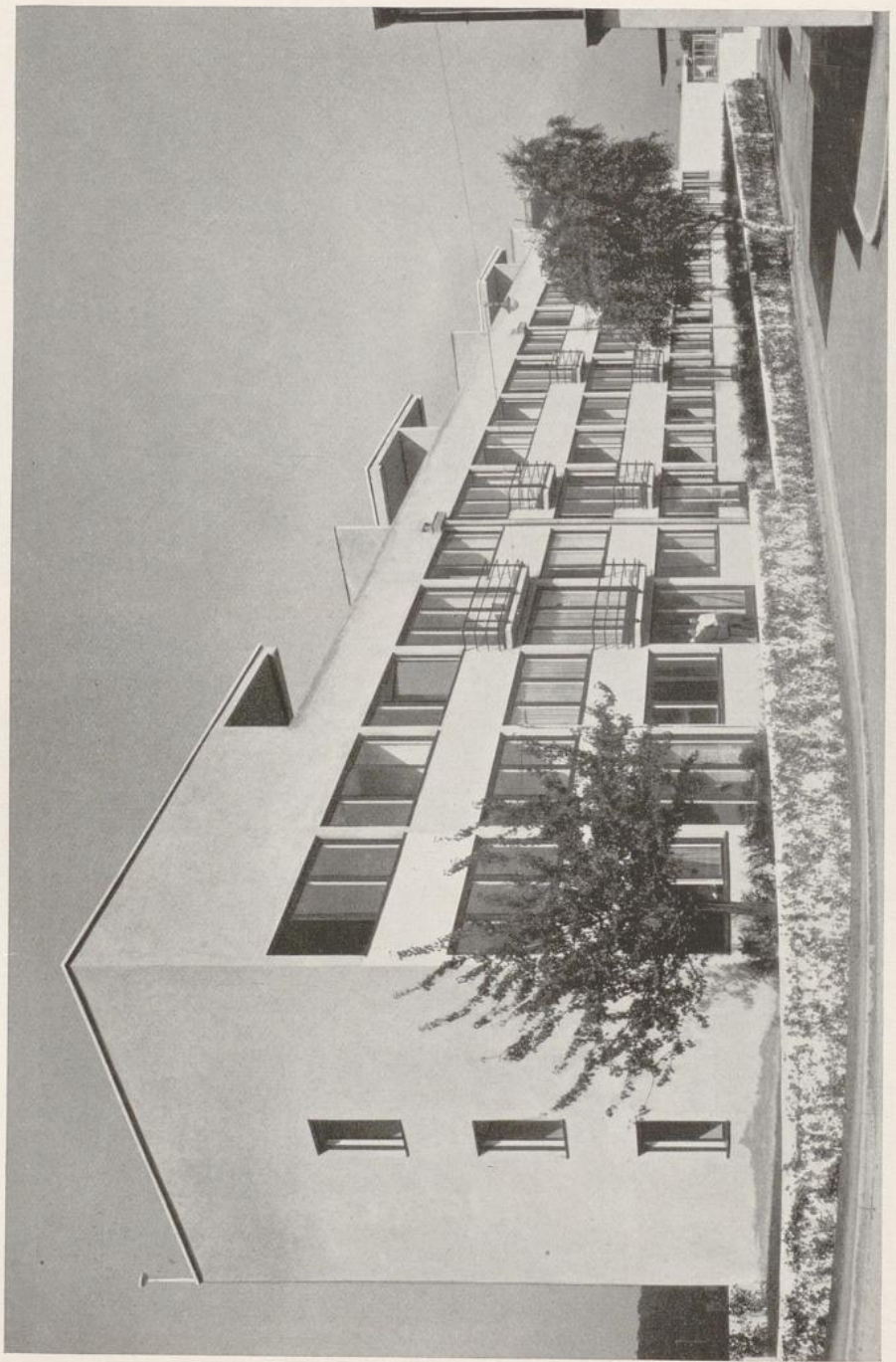
Ernst May und Anton Brenner: „Kleinstwohnung“, Frankfurt a. M. 1929



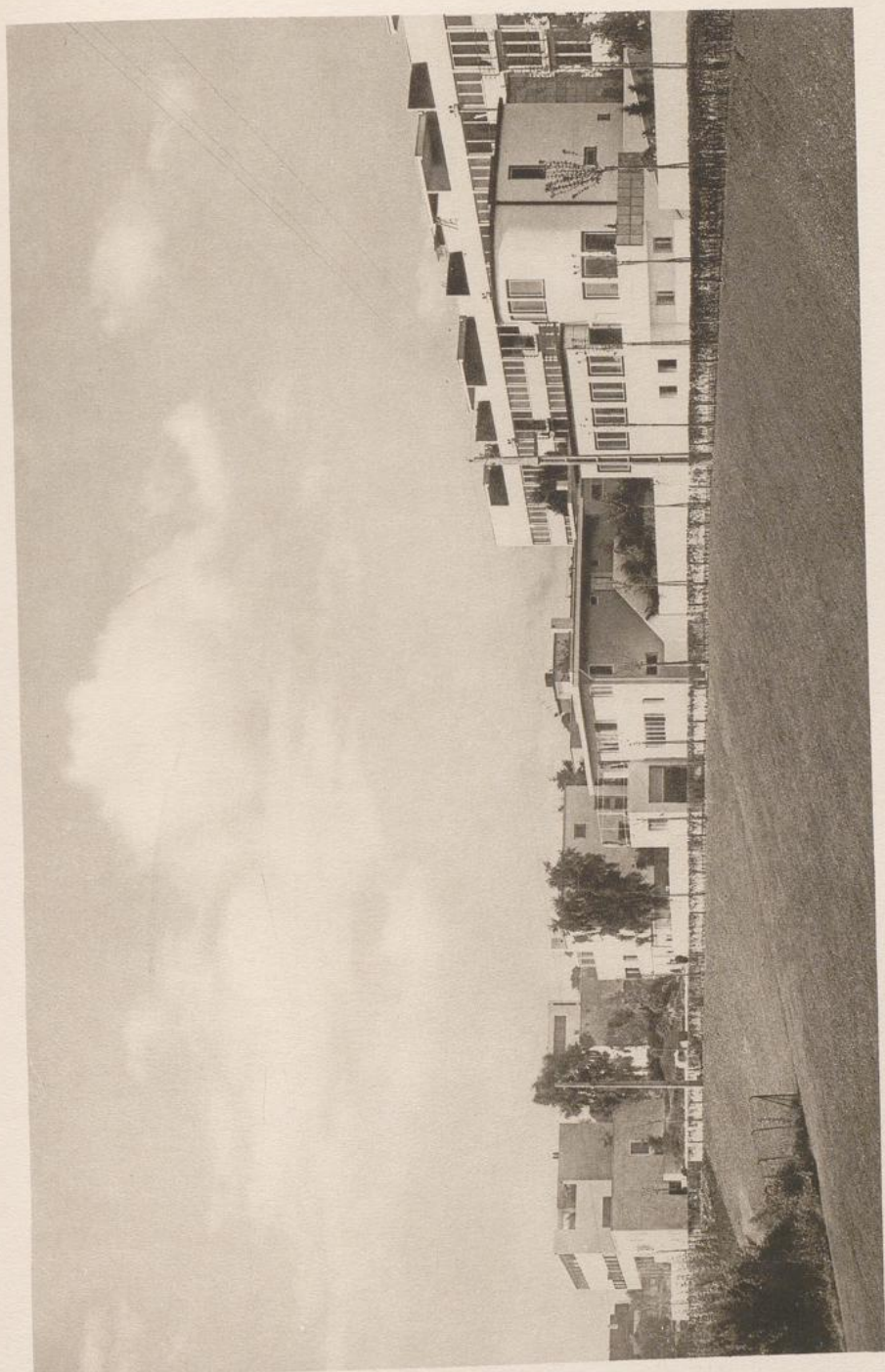
Ernst May und Eugen Kaufmann: Wohnraum, Frankfurt a. M. 1928



Carl Krayl und Maximilian Worm: Ortskrankenkasse, Magdeburg. 1927.
Schalterhalle und Vorstandszimmer



Ludwig Mies van der Rohe: Wohnhausgruppe in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart, 1927. (Vgl. Lageplan, Abb. S. 79)



Blick auf die Weißenhof-Siedlung in Stuttgart. 1927

Tafel XIX



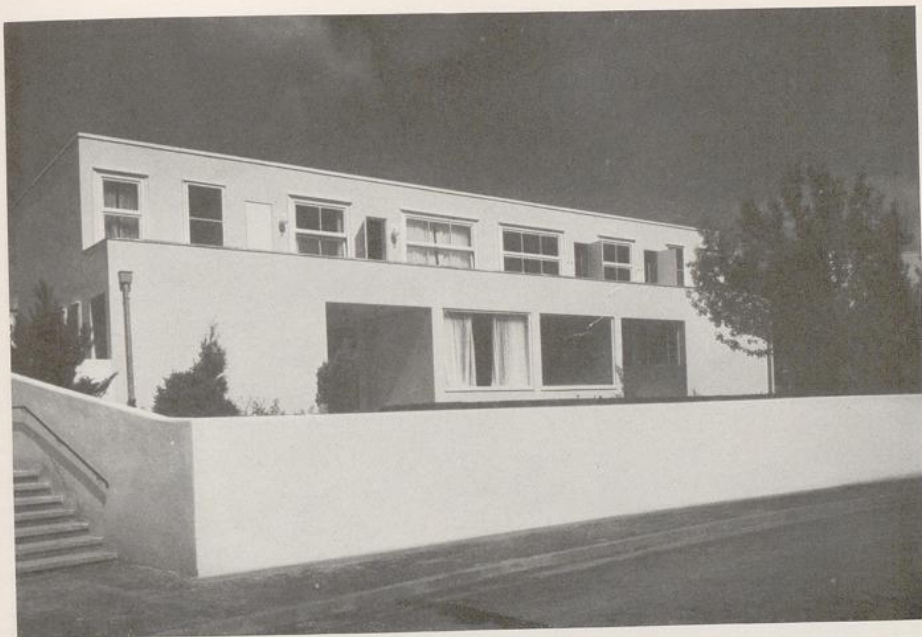
Adolf G. Schneck: Wohnhaus, Stuttgart-Weißenhof. 1927



Otto Haesler: Anbau an ein Landhaus, Celle. 1928



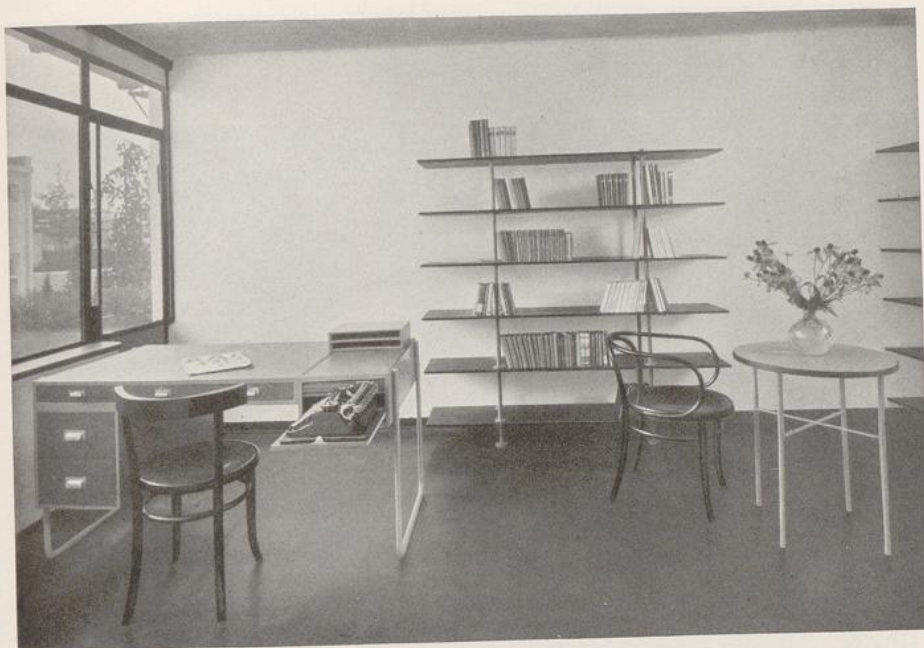
Wohnhäuser in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927.
Oben: Ludwig Hilberseimer. Unten: Hans Scharoun



Josef Frank: Wohnhaus und Wohnraum in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927



Wohnräume in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927.
Oben: Adolf Rading. Unten: Hans Scharoun



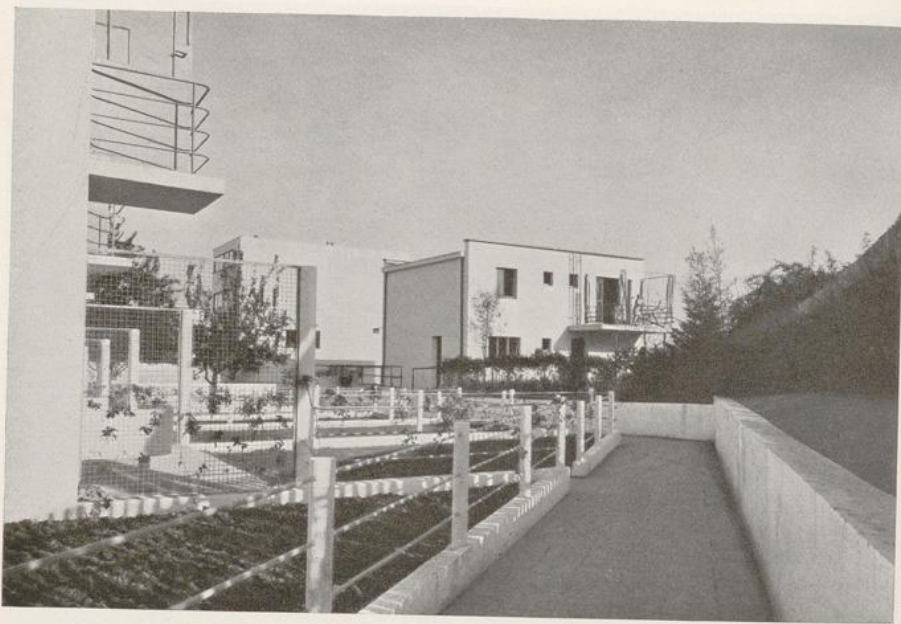
Arbeitsräume in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927.
Oben: Mart Stam. Unten: Richard Döcker



Adolf G. Schneek: Wohnraum in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927



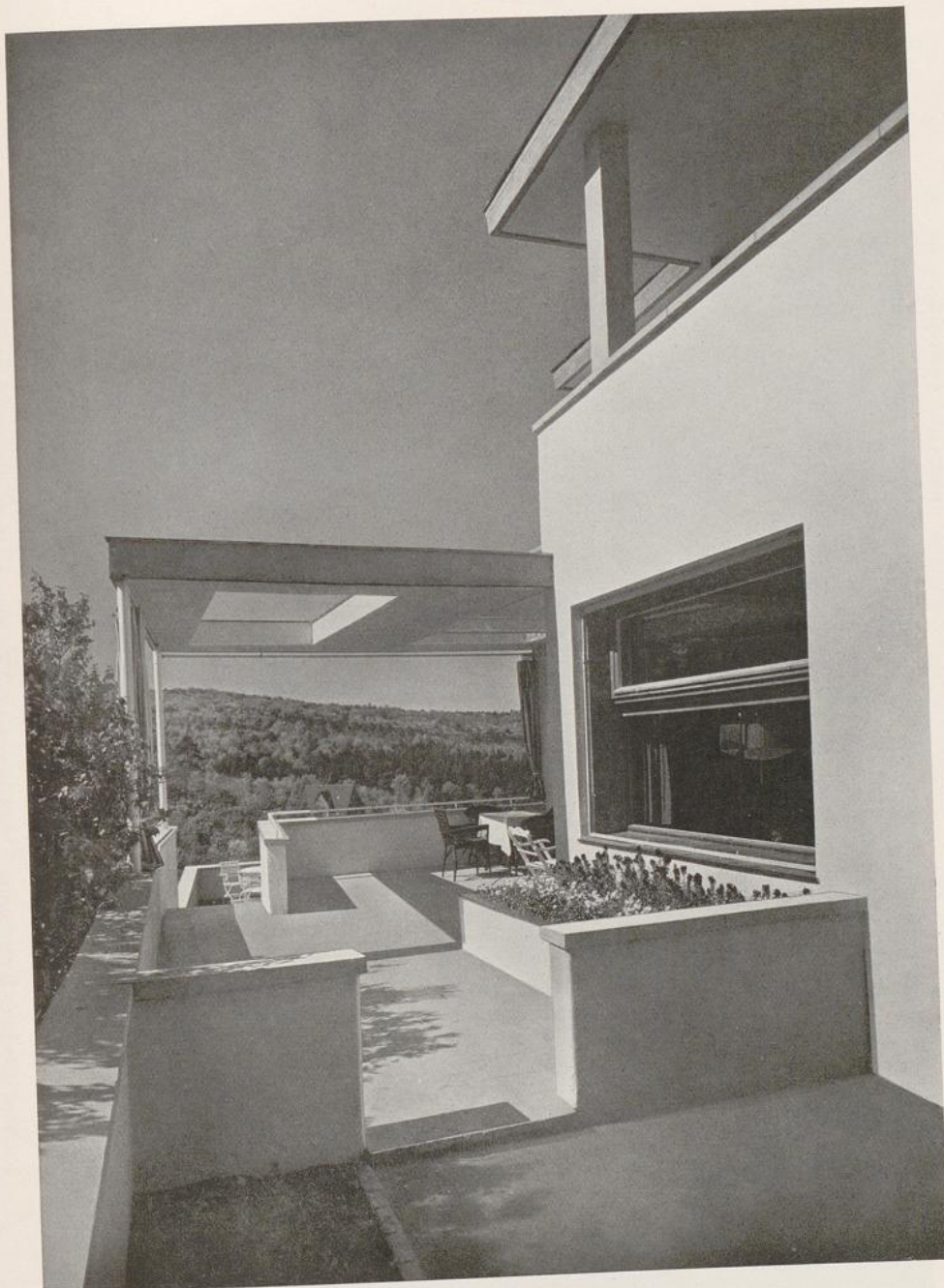
Adolf G. Schneck: Wohnräume, Stuttgart. 1927



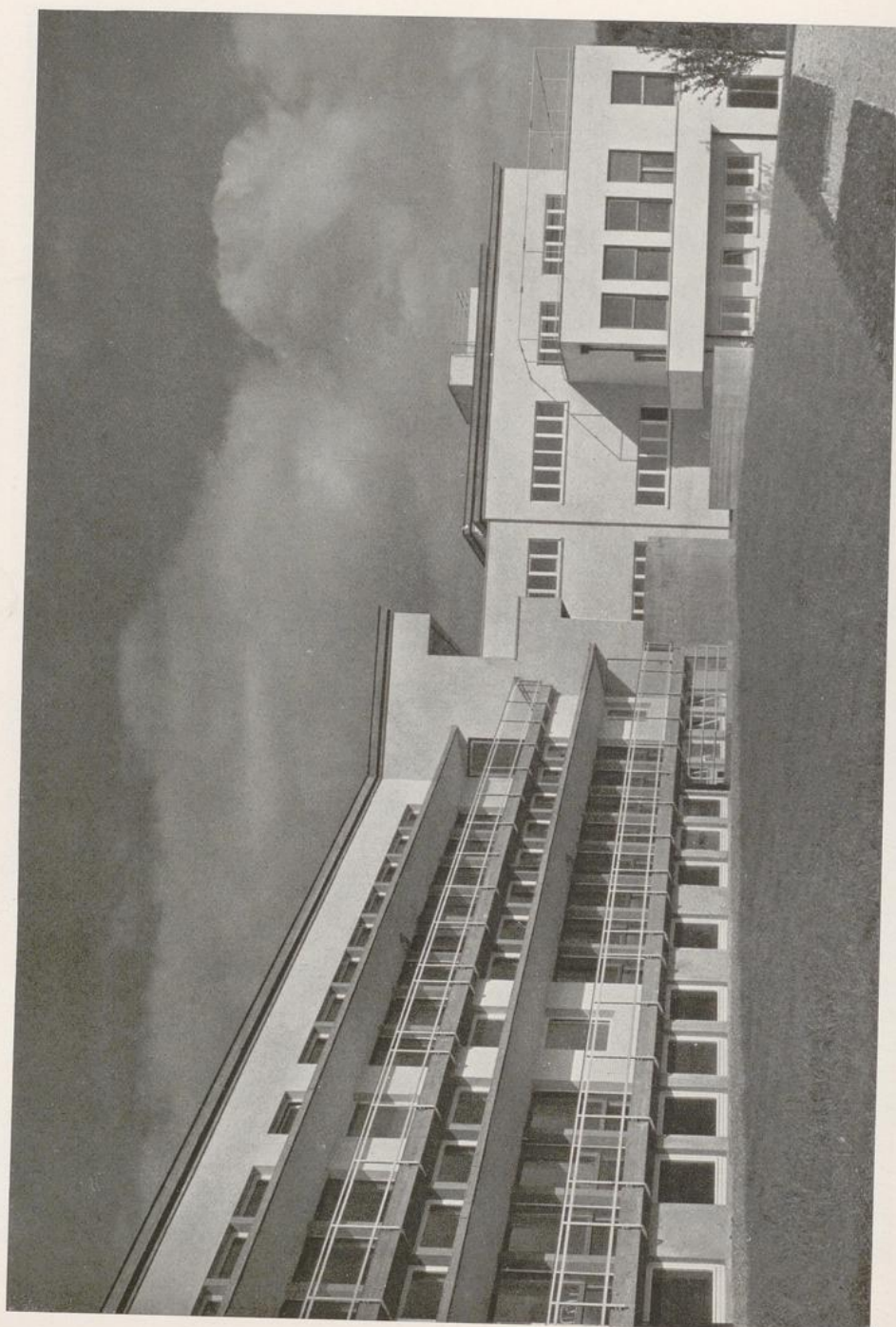
Adolf G. Schneck: Wohnhaus in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927



Karl Pregizer und Hermann Bräuhäuser: Siedlung am Dickelsbach, Duisburg. 1927



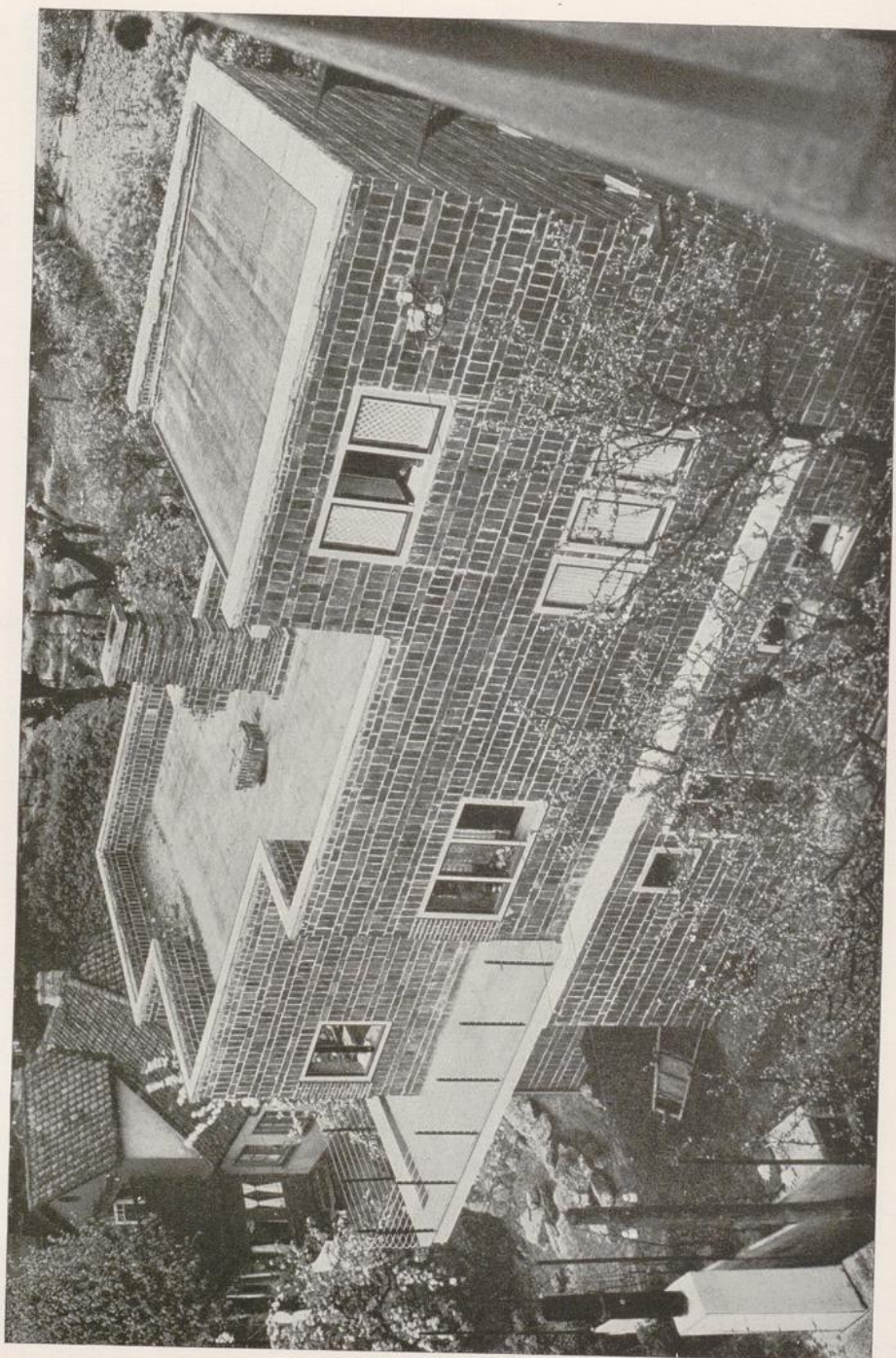
Richard Döcker: Wohnhaus, Stuttgart. 1928



Richard Döcker: Krankenhaus, Waiblingen bei Stuttgart, 1928. (Vgl. Grundriß, Abb. 574)



Richard Döcker: Krankenhaus, Waiblingen bei Stuttgart. 1928. (Vgl. Grundriß, Abb. 574)



Karl Schneider: Wohnhaus Goebel, Hamburg-Blankenese, 1926



Karl Schneider: Wohnhaus Römer, Altona-Othmarschen. 1928. (Vgl. Grundrisse, Abb. 583)



Karl Schneider: Wohnhausblocks, Hamburg, Habichtplatz. 1927



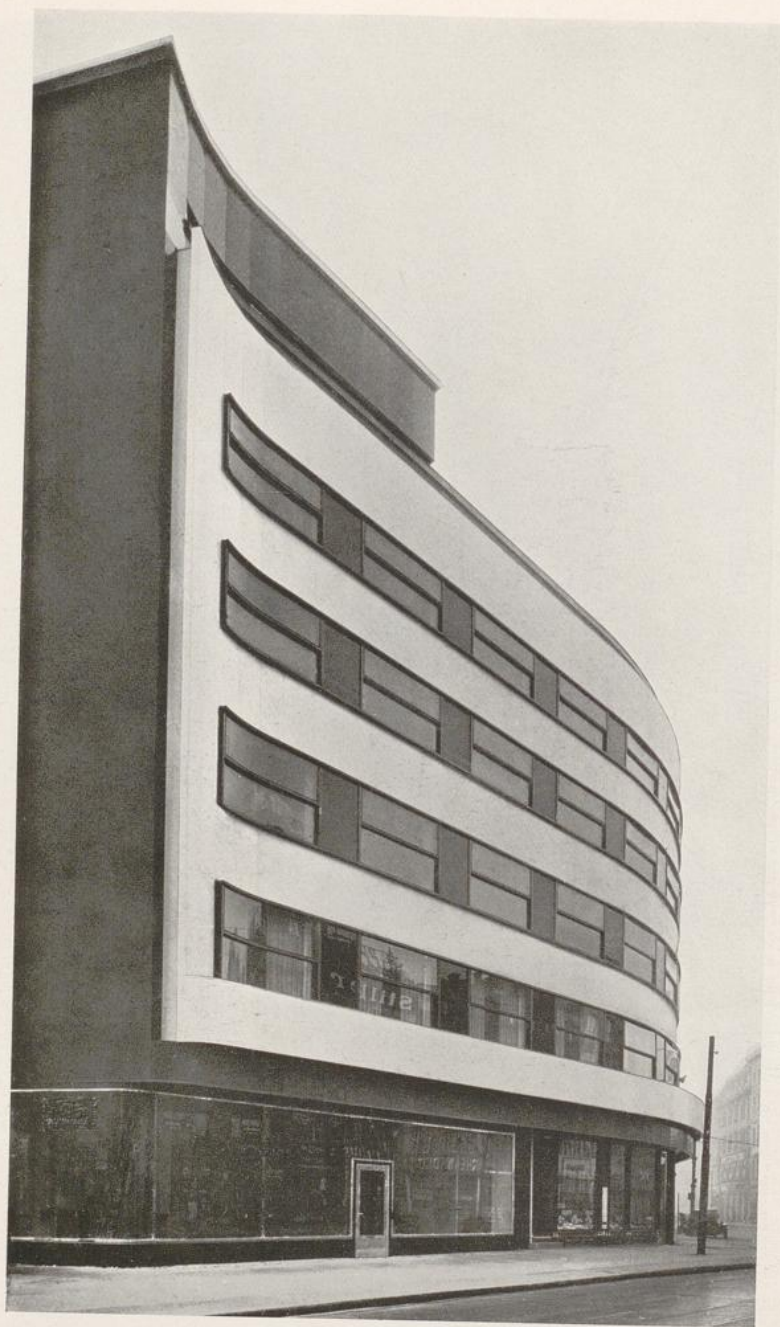
Karl Schneider: Wohnhausblocks, Hamburg, Jarrestraße und Poßmoorweg. 1928



Konrad Rühl und Gerhard Gauger: Wohnbauten, Magdeburg, Harbker Straße, 1926



Bernhard Hermkes: Heim für berufstätige Frauen, Frankfurt a. M. 1929. Gartenansicht



Brüder Luckhardt und Alfons Anker: Telschow-Haus, Berlin,
Potsdamer Straße. 1928



Konrad Rühl und Gerhard Gauger: Hauseingang, Magdeburg, Harbker Straße. 1926

Tafel XX

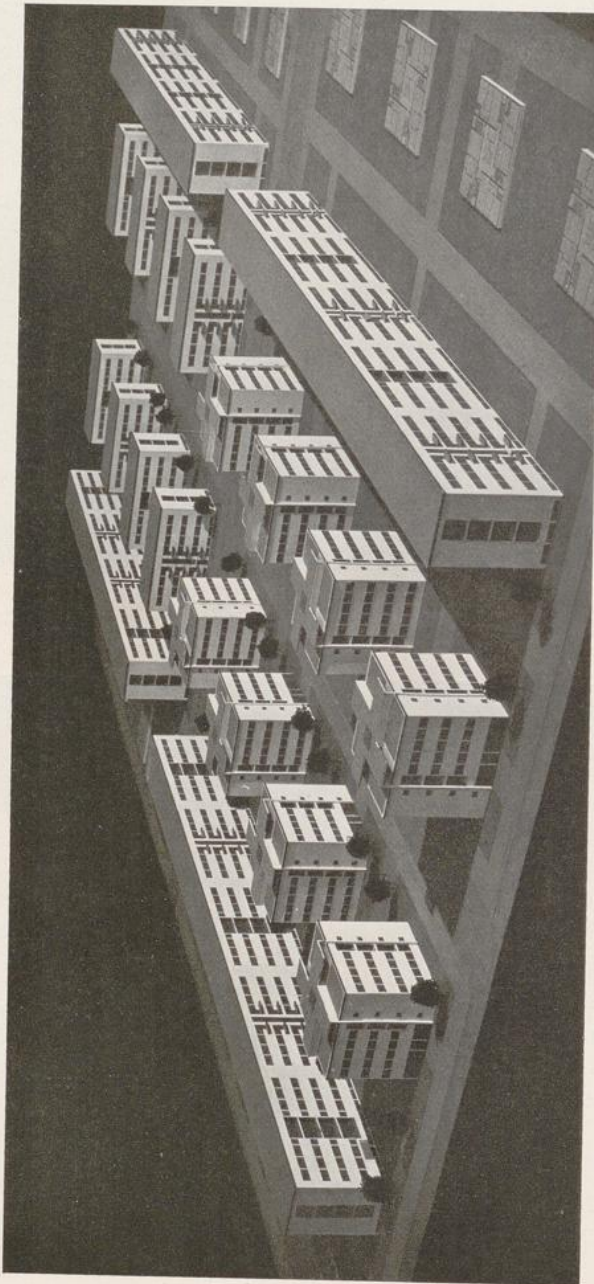




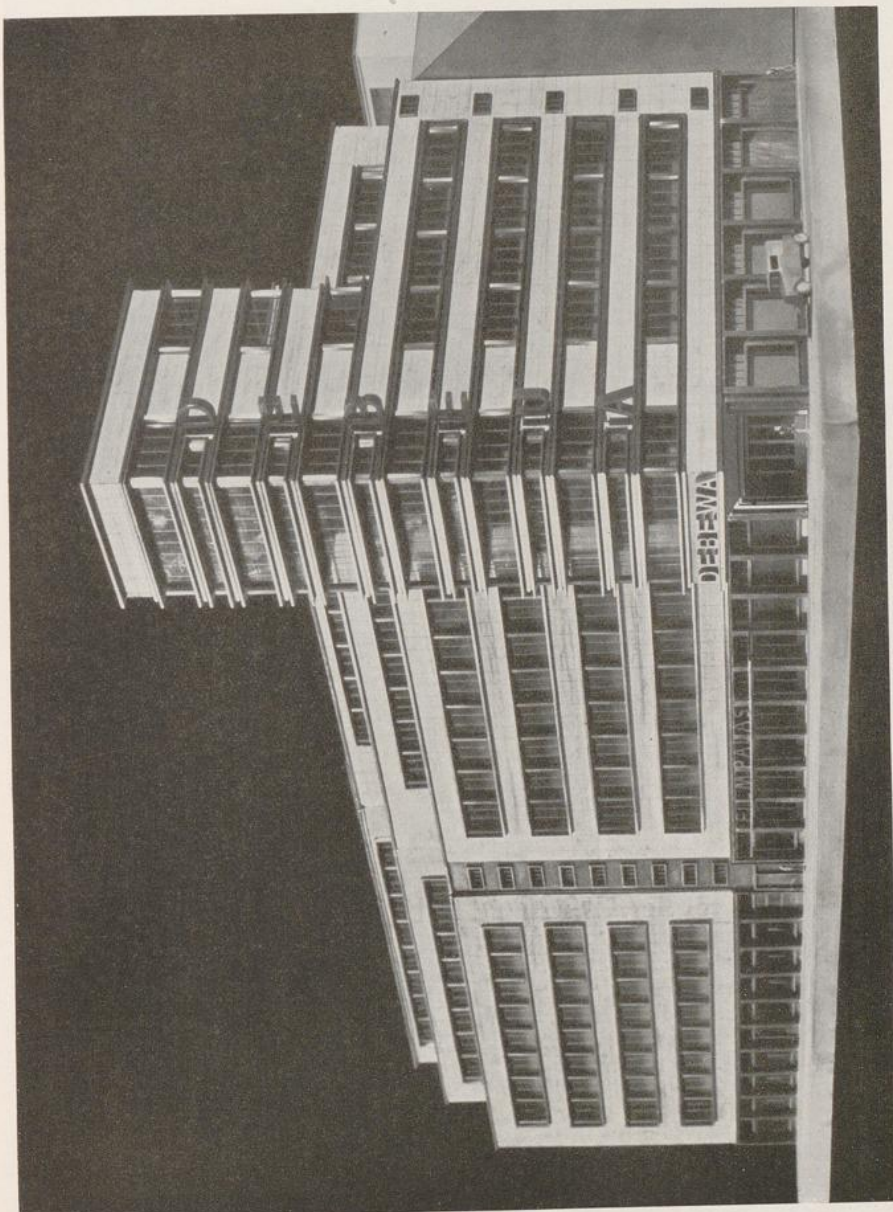
E. Otto Osswald: Schalterhalle im Haus des Stuttgarter Tagblattes, Stuttgart. 1928



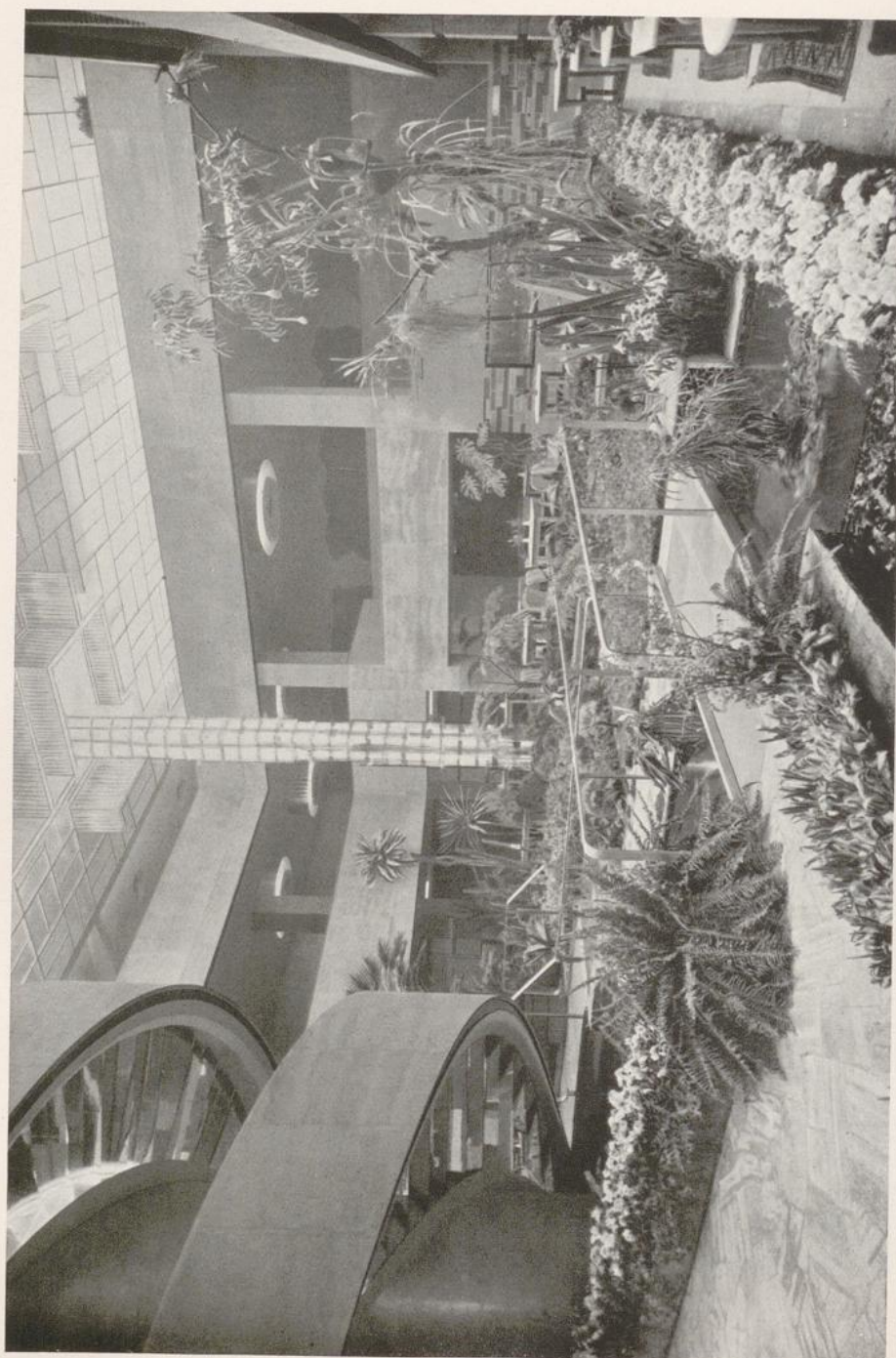
Brüder Luckhardt und Alfons Anker: Wohnraum in der Siedlung Schorlemer-Allee, Berlin-Dahlem. 1928



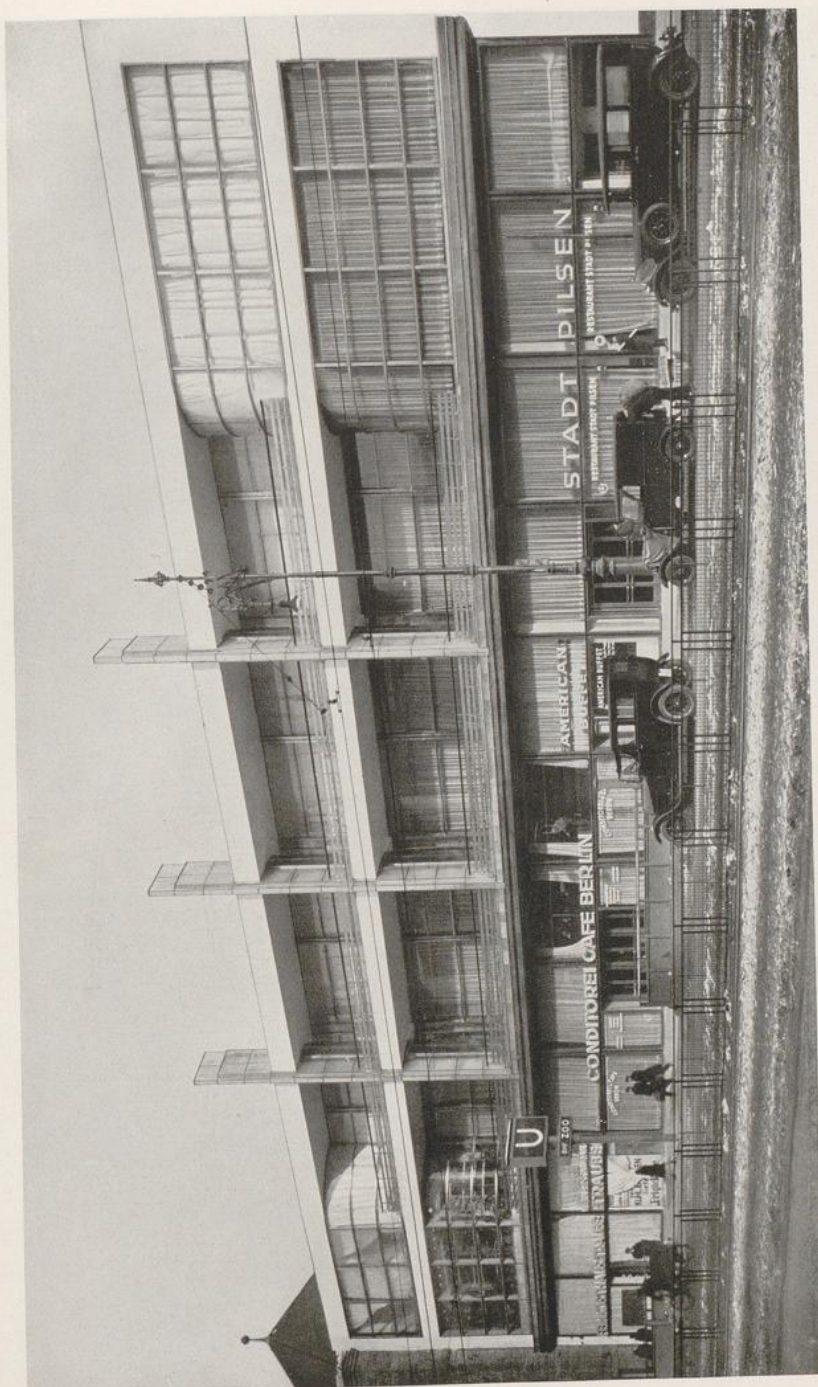
Brüder Luckhardt und Alfons Anker: Modell einer Miethaus-Siedlung, 1928



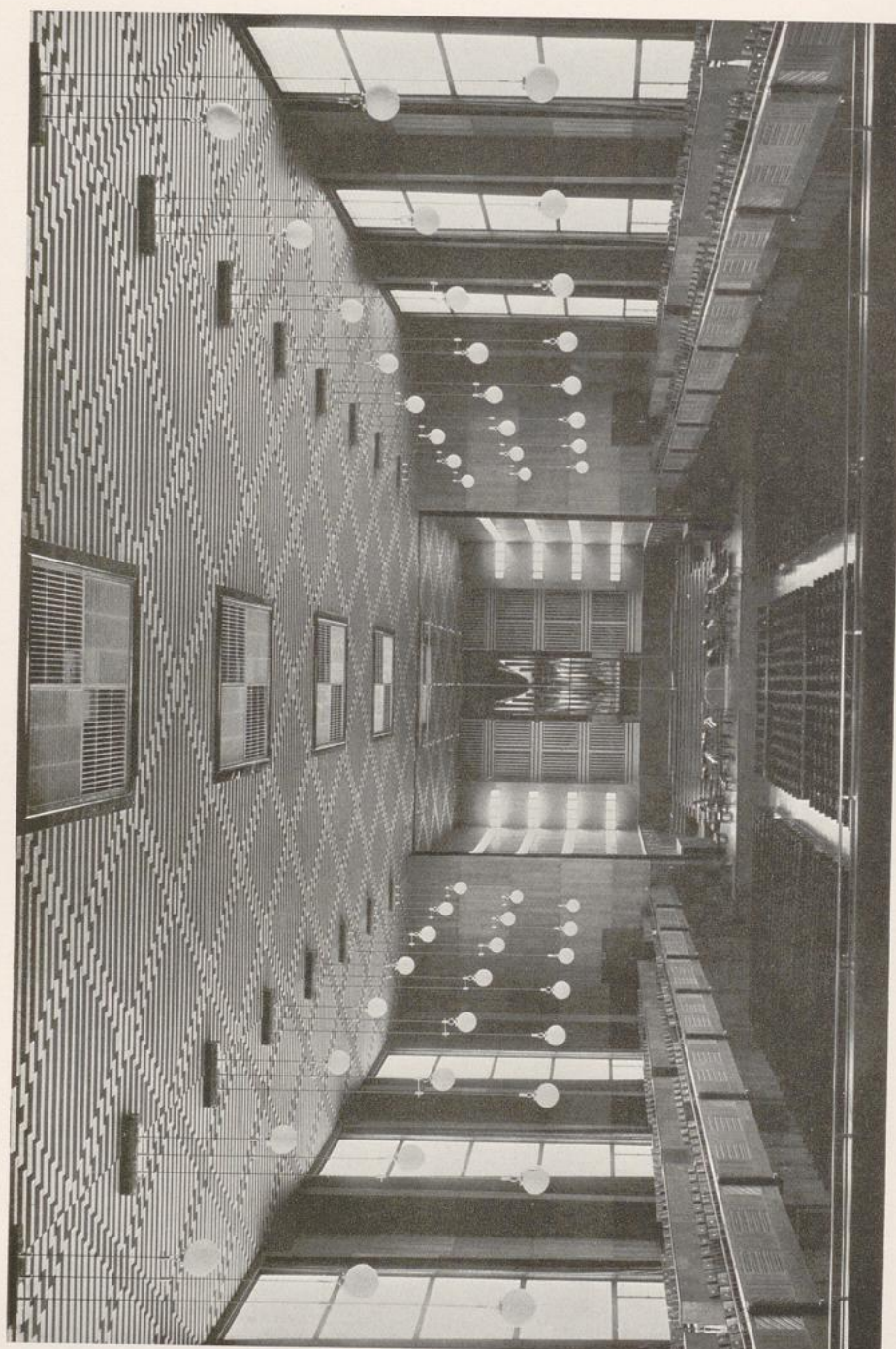
Fritz Nathan: Modell eines Geschäftshauses der Debewa in Mannheim. 1928



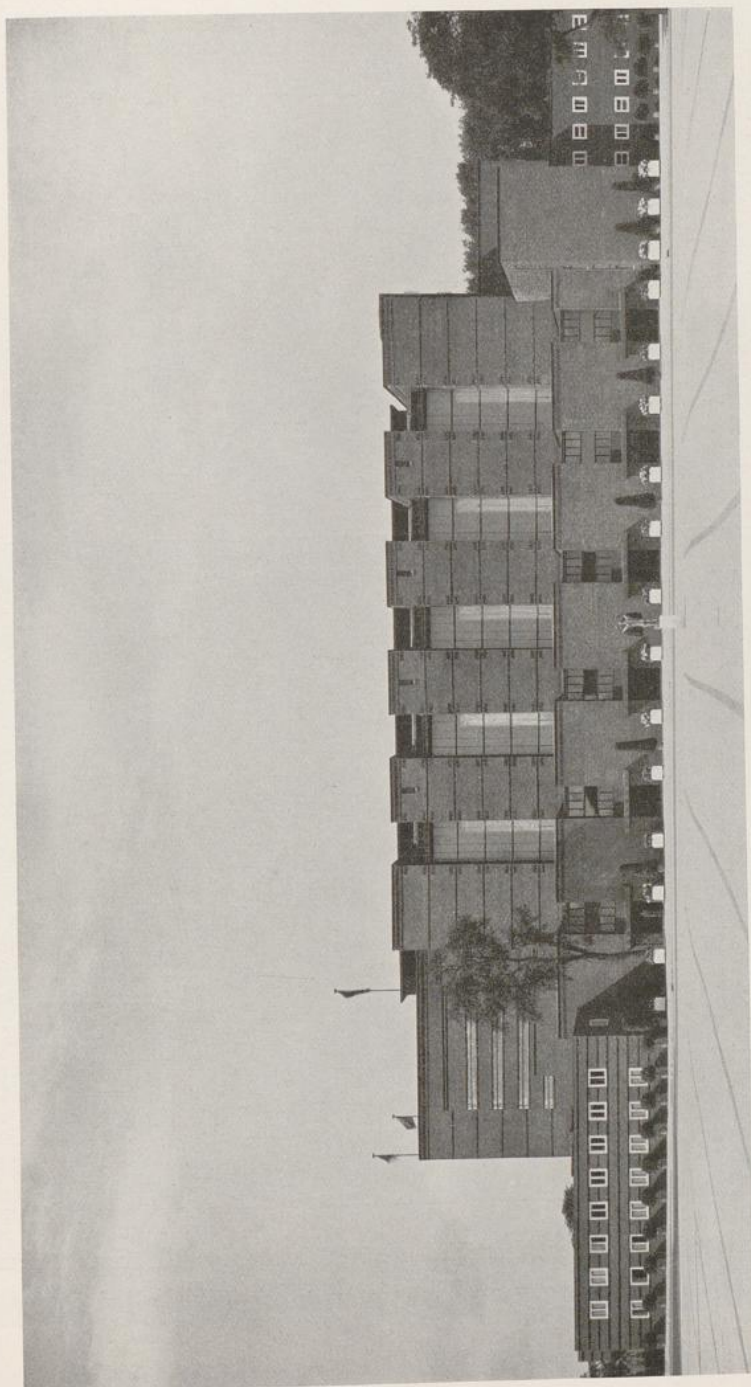
Leo Nachtlicht: Weinrestaurant im Gourmenia-Haus, Berlin, Hardenbergstraße, 1928



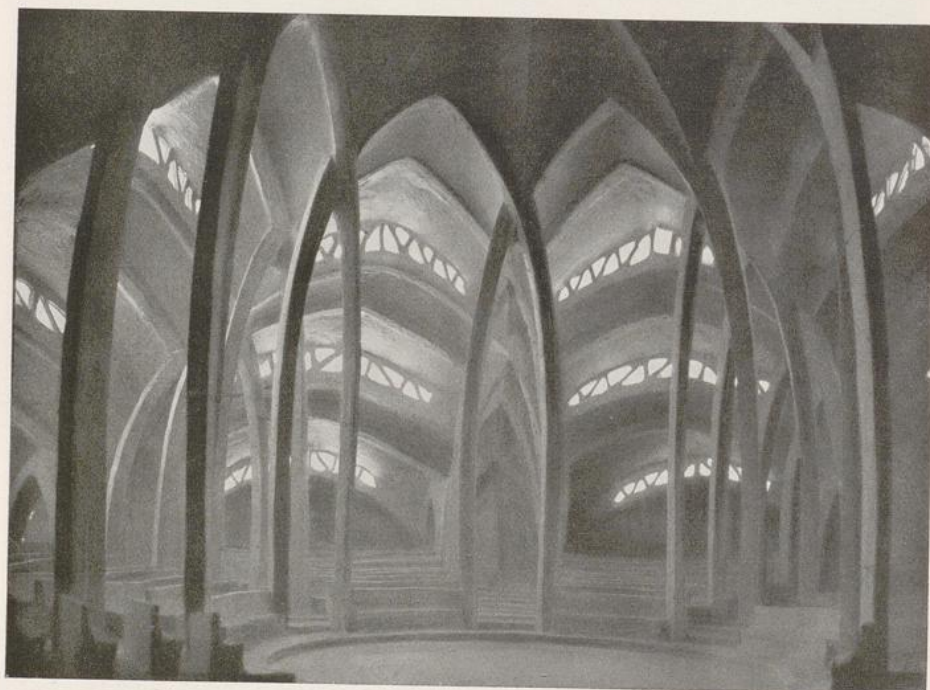
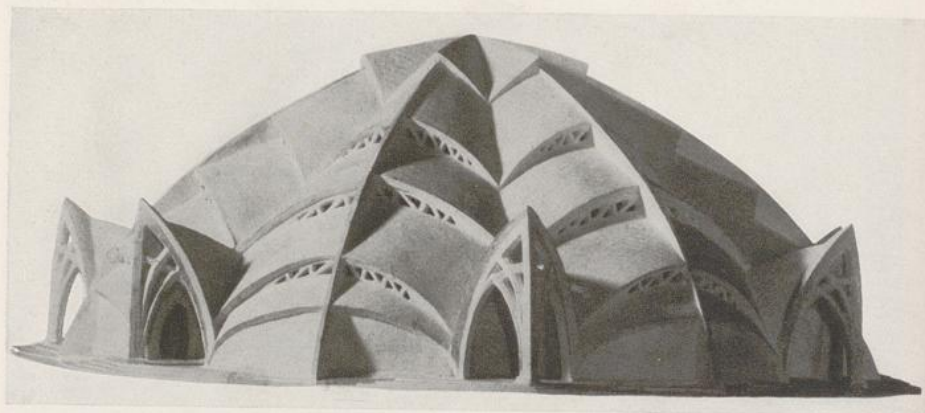
Leo Nachtlicht: Gourmenia-Haus, Berlin, Hardenbergstraße. 1928



Johannes Göderitz: Stadthalle, Magdeburg. 1927. Großer Saal. (Vgl. Grundriß, Abb. 569)



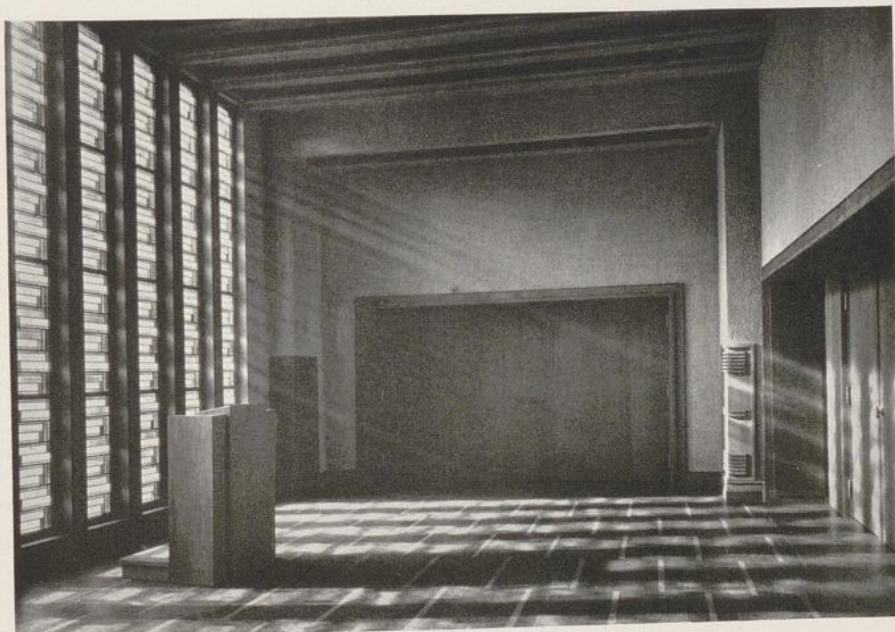
Johannes Göderitz: Stadthalle, Magdeburg. 1927. Ansicht vom Ehrenhof. (Vgl. Grundriß, Abb. 569)



Otto Bartning: Entwurf der „Sternkirche“. 1921. Modelle des Äußeren und Inneren
(Vgl. Schnitt und Grundriß, Abb. 573)



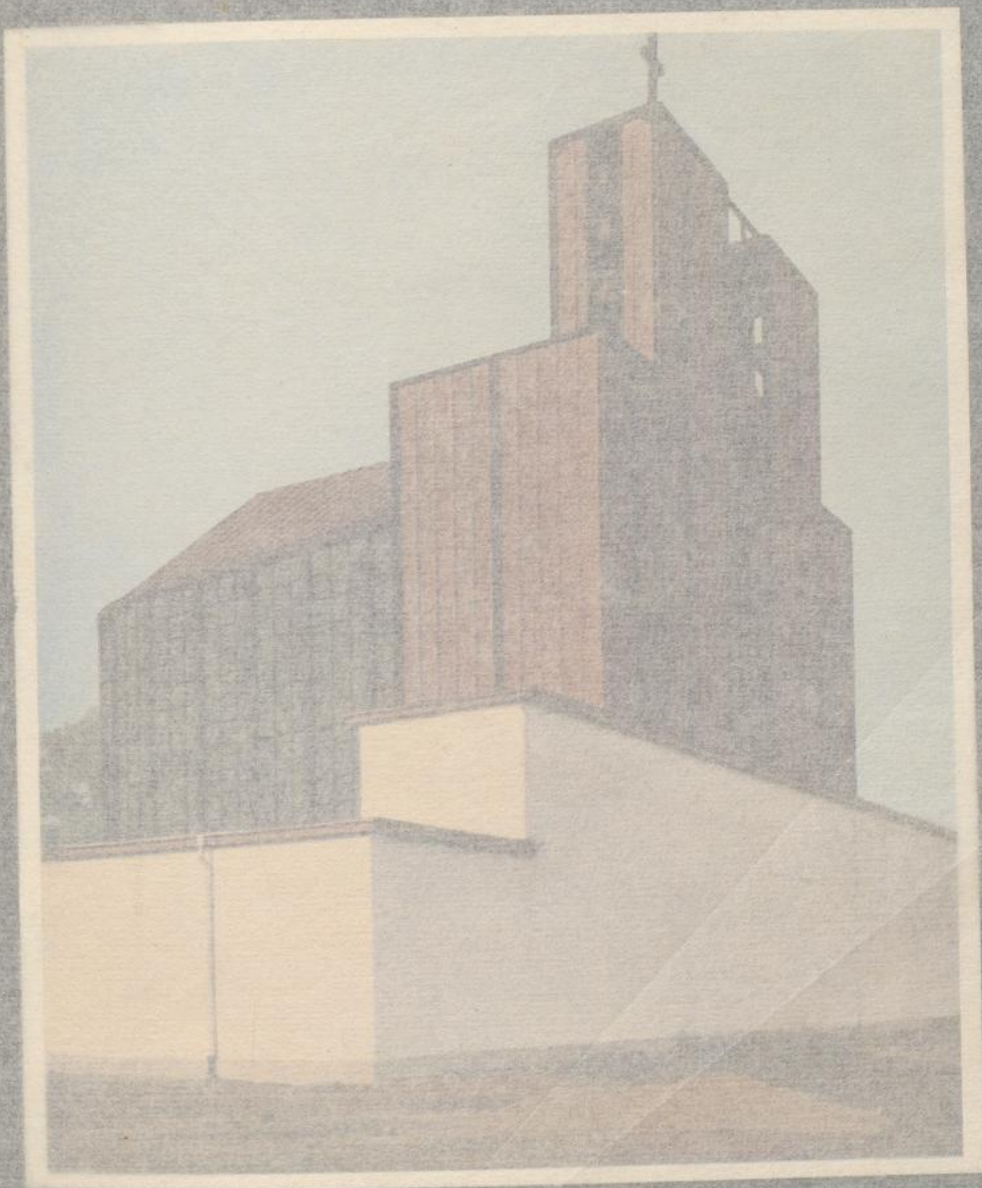
Hermann Alker: Matthäuskirche, Karlsruhe. 1927. (Holzbau)

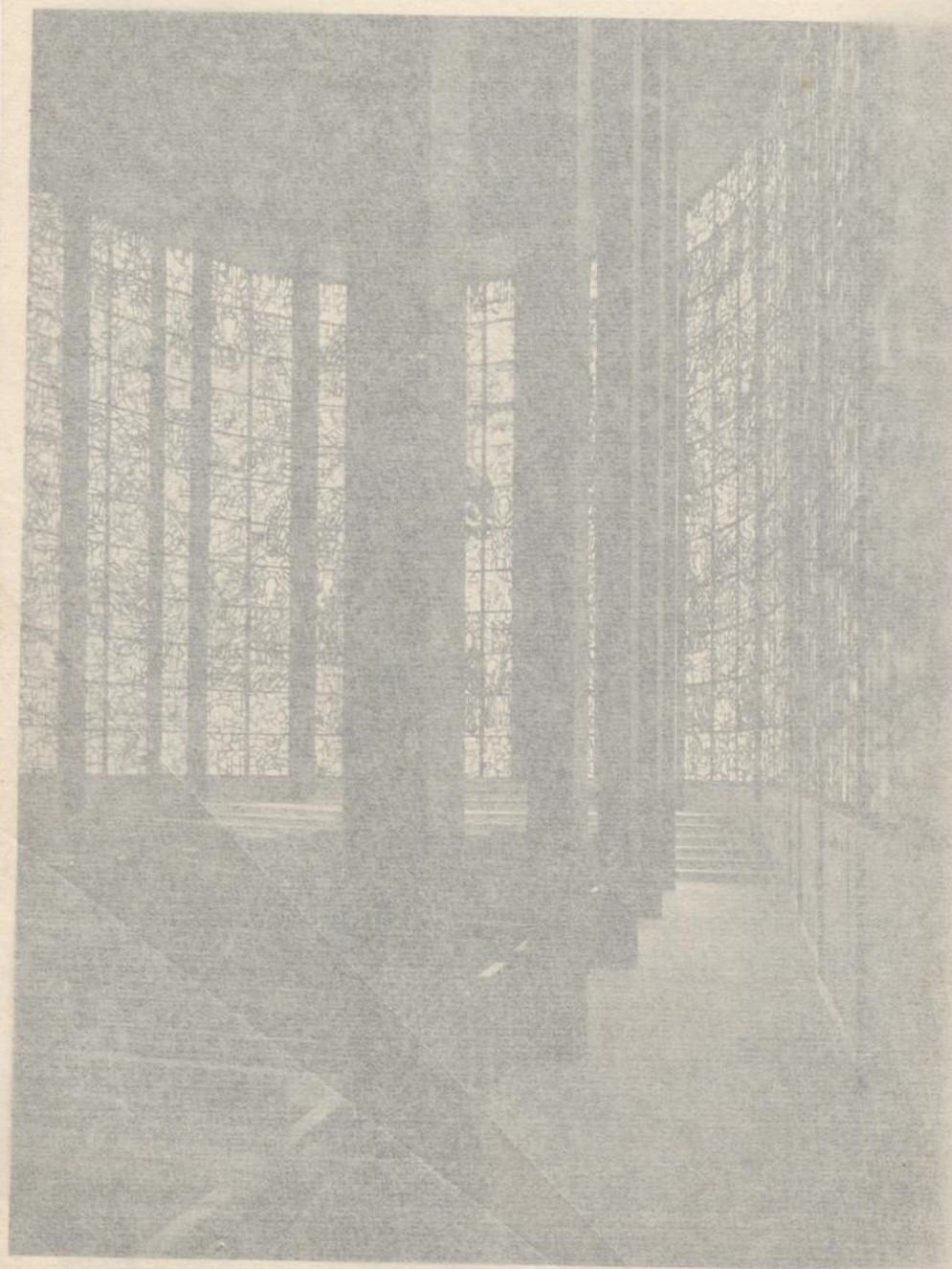


Fritz Nathan: Friedhofskapelle der Jüdischen Gemeinde, Frankfurt a. M. 1929



Otto Bartning: Stahlkirche auf der „Pressa“, Köln. 1928





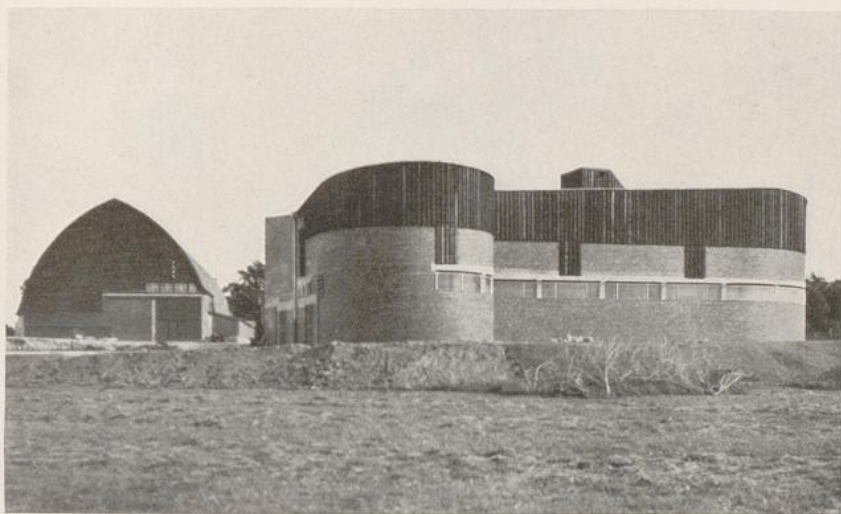
Otto Bartning: Stahlkirche auf der „Pressa“, Köln. 1928



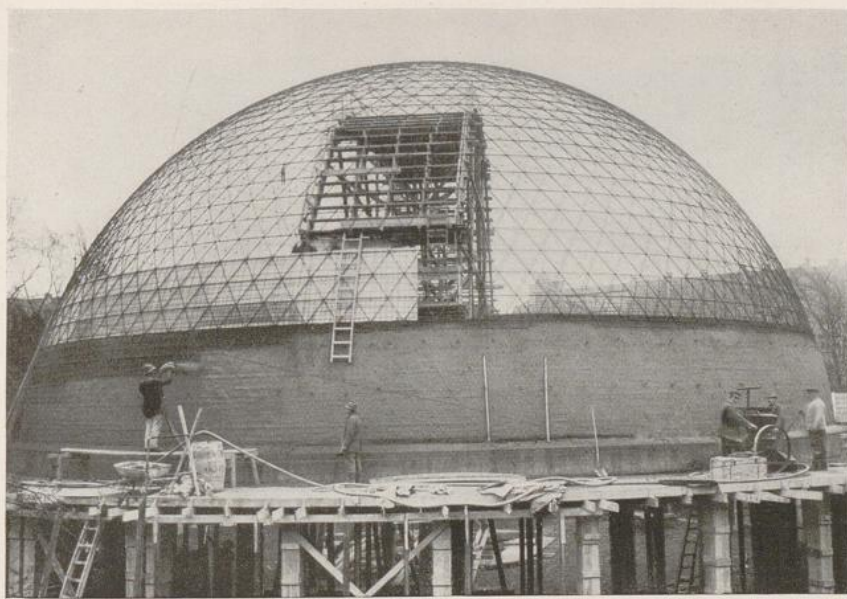
Otto Bartning: Stahlkirche auf der „Pressa“, Köln. 1928

Tafel XXI

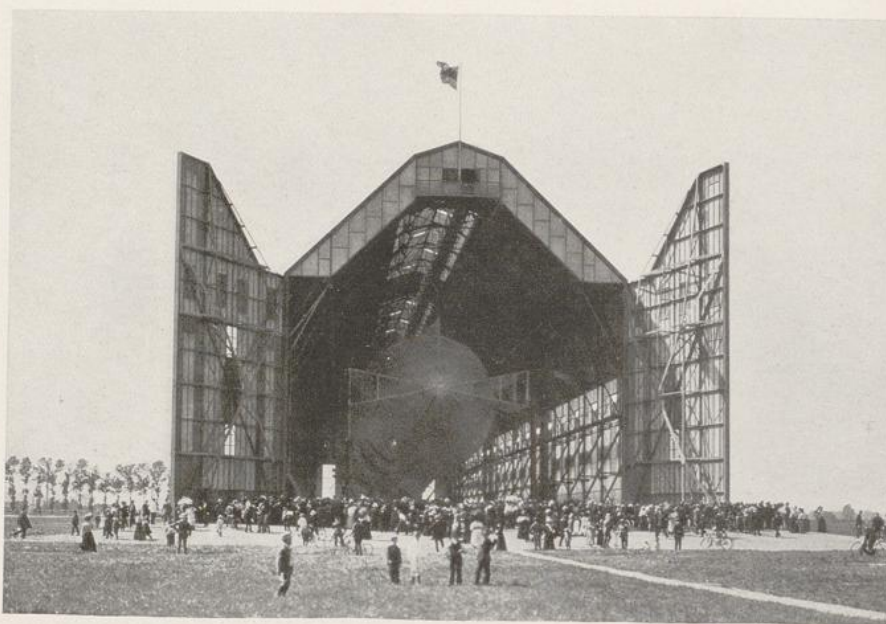




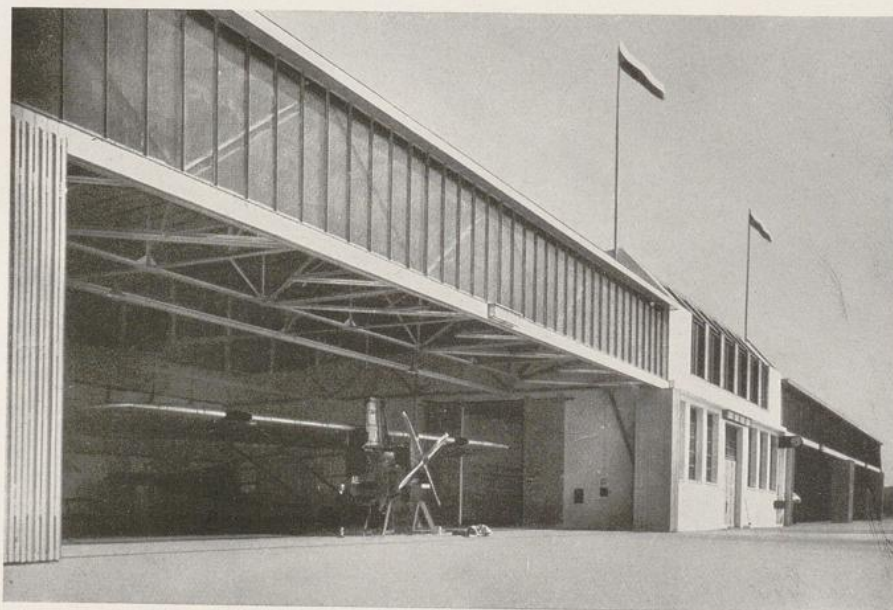
Hugo Häring: Viehhaus und Scheune, Gut Garkau. 1925



Fa. Dyckerhoff & Widmann: Planetarium, Jena. 1925.
Konstruktion der Kuppel



Luftschiffhalle, Baden-Oos. 1915. (Jetzt abgebrochen)



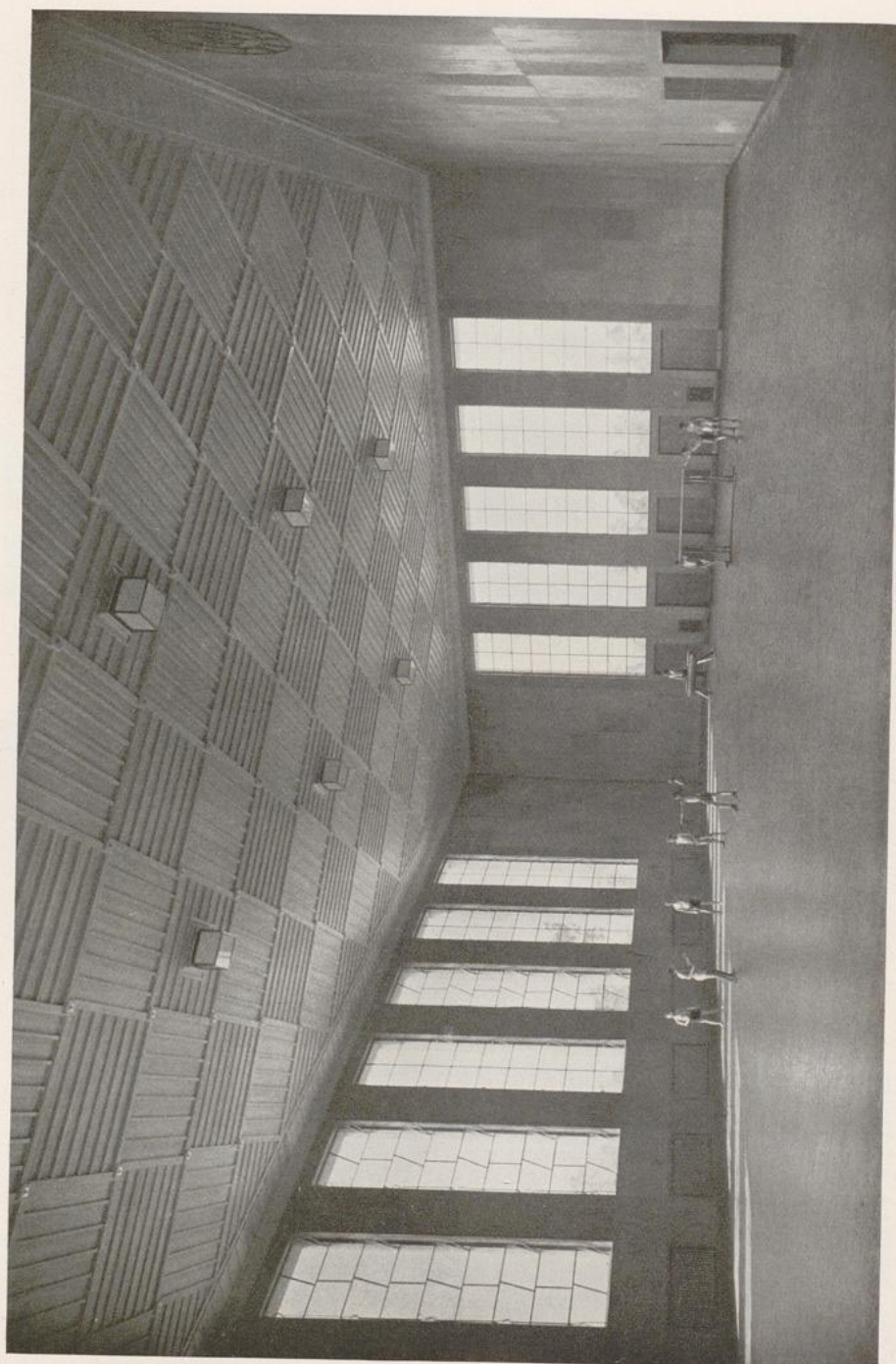
Heinrich Kosina: Flugzeughalle, Berlin-Tempelhof. 1926



Werner March: Flugzeug-Montagehalle, Berlin, Sprengelstraße. 1928



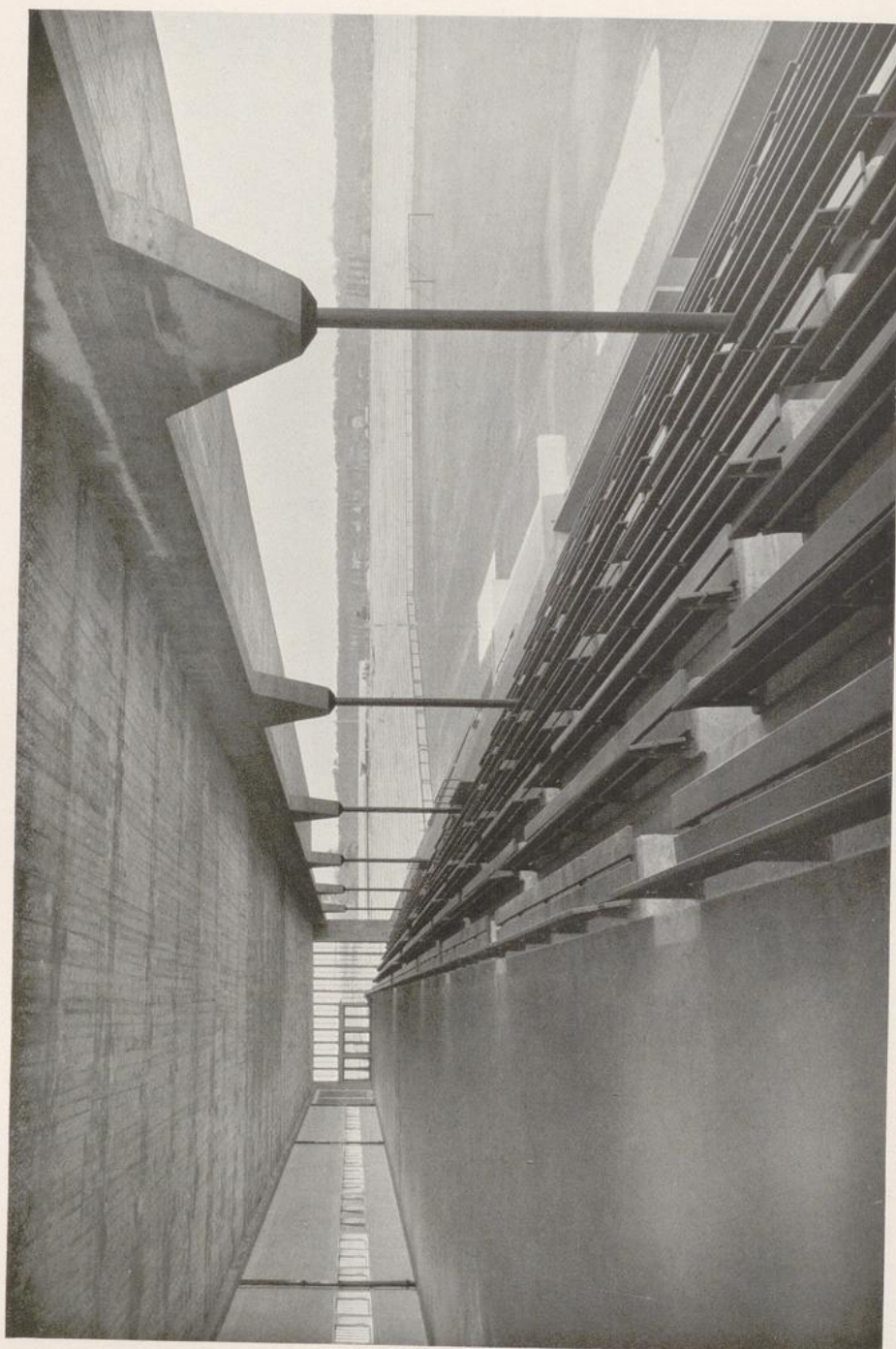
Paul Thiersch: Flugzeughalle, Schkeuditz bei Halle. 1928



Werner March: Turnhalle im Deutschen Sportforum, Berlin, 1928



Werner March: Turnhalle im Deutschen Sportforum, Berlin. 1928. (Vgl. Lageplan, Abb. 575)





Otto Ernst Schweizer: Stadion, Nürnberg, 1927. Außenansicht des Tribünegebäudes. (Vgl. Querschnitt, Abb. 575)



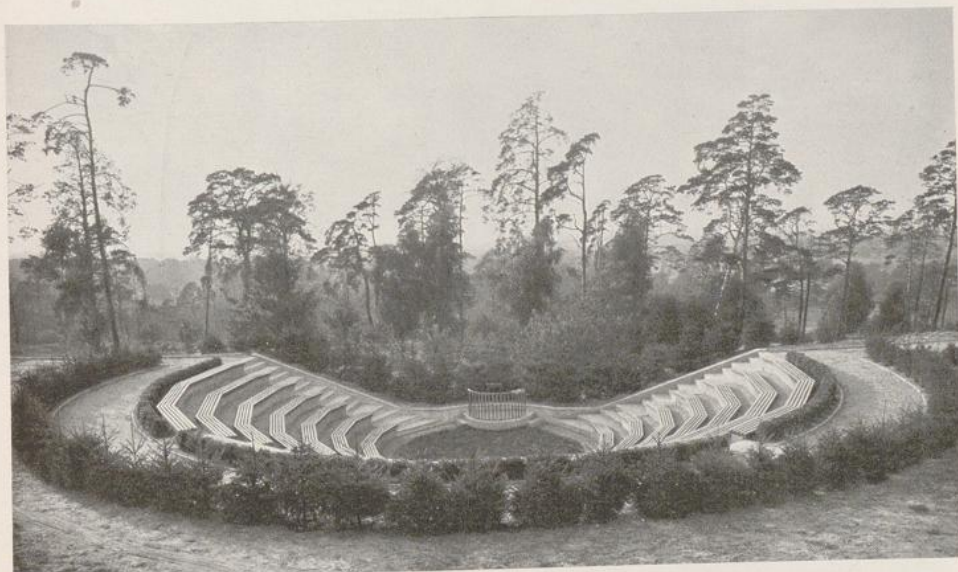
Eryk Pepinski: Gartenanlage, Leipzig. 1925



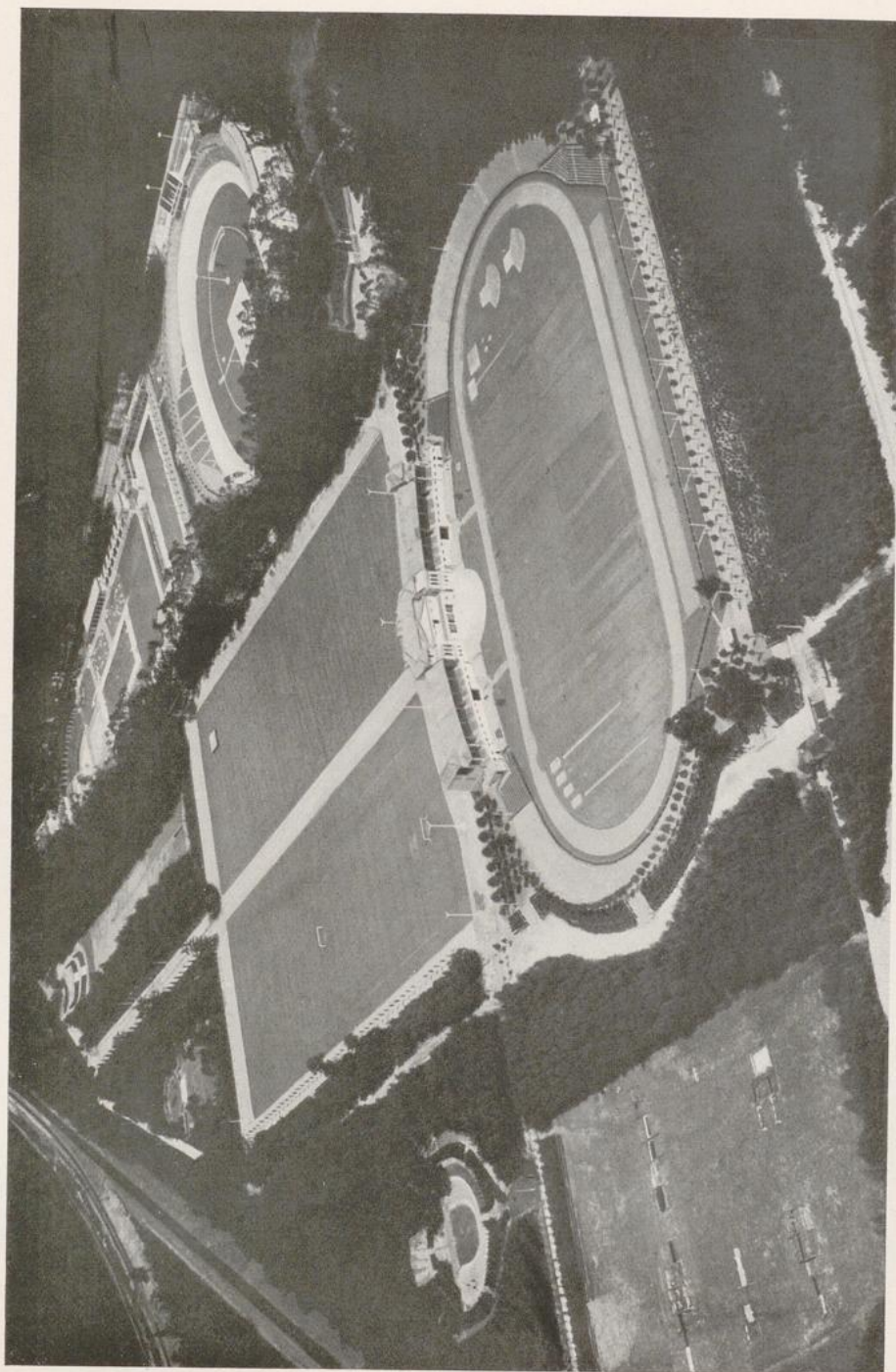
Harry Maaß: Krieger-Ehrenfriedhof, Lübeck. 1915



Heinrich Fr. Wiepking-Jürgensmann: Gartenanlage, Düsseldorf. 1924



Werner March: „Hörsaal“ im Deutschen Sportforum, Berlin. 1928
(Vgl. Lageplan, Abb. 575)



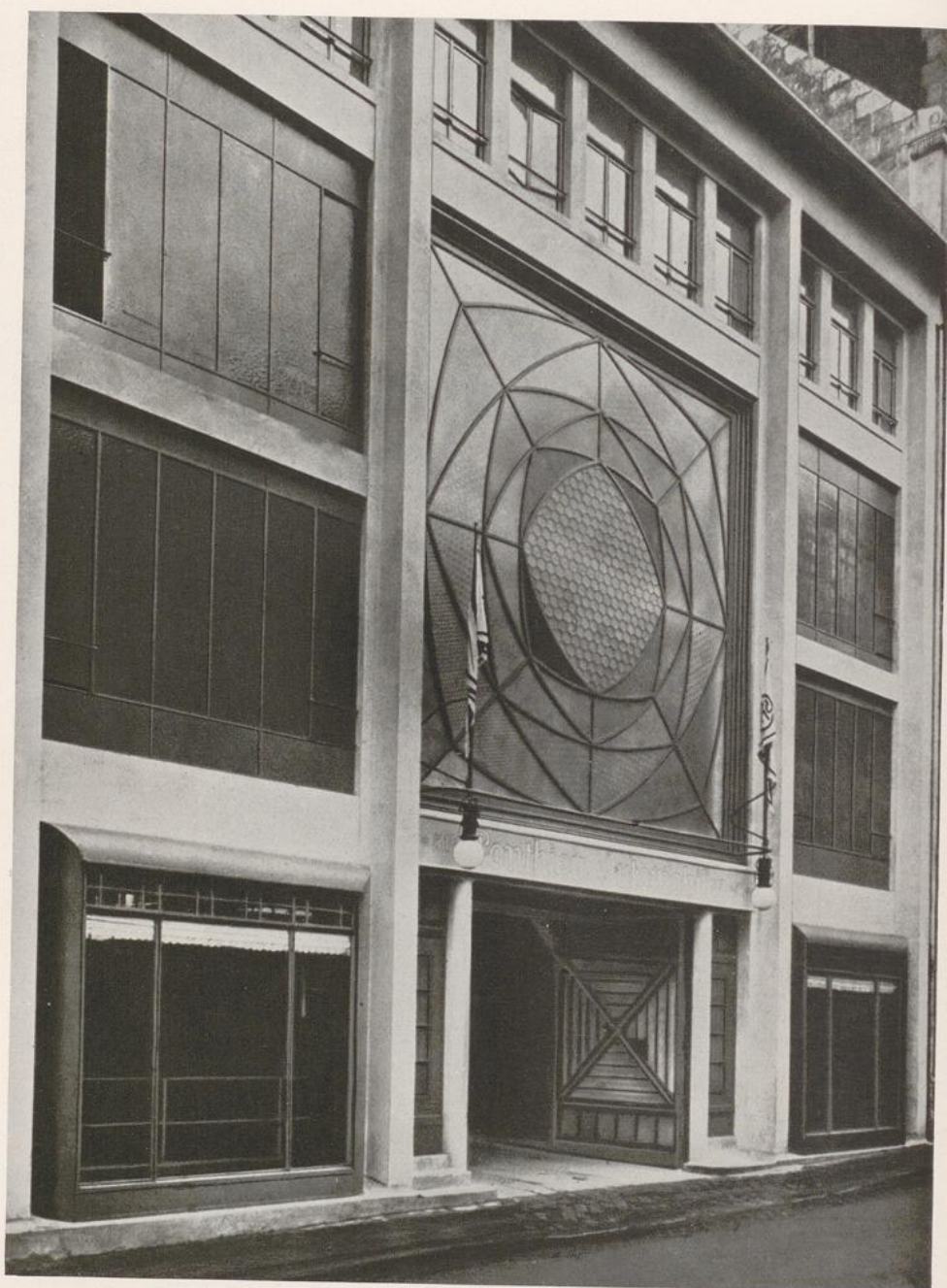
Max Bromme: Stadion, Frankfurt a. M. 1921—1927. Gesamtansicht

DIE ARCHITEKTUR
AUSSERHALB DEUTSCHLANDS





Auguste und Gustave Perret: Wohnhaus, Paris, Rue Franklin.
1903. (Eisenbeton; vgl. Grundriß, Abb. 579)



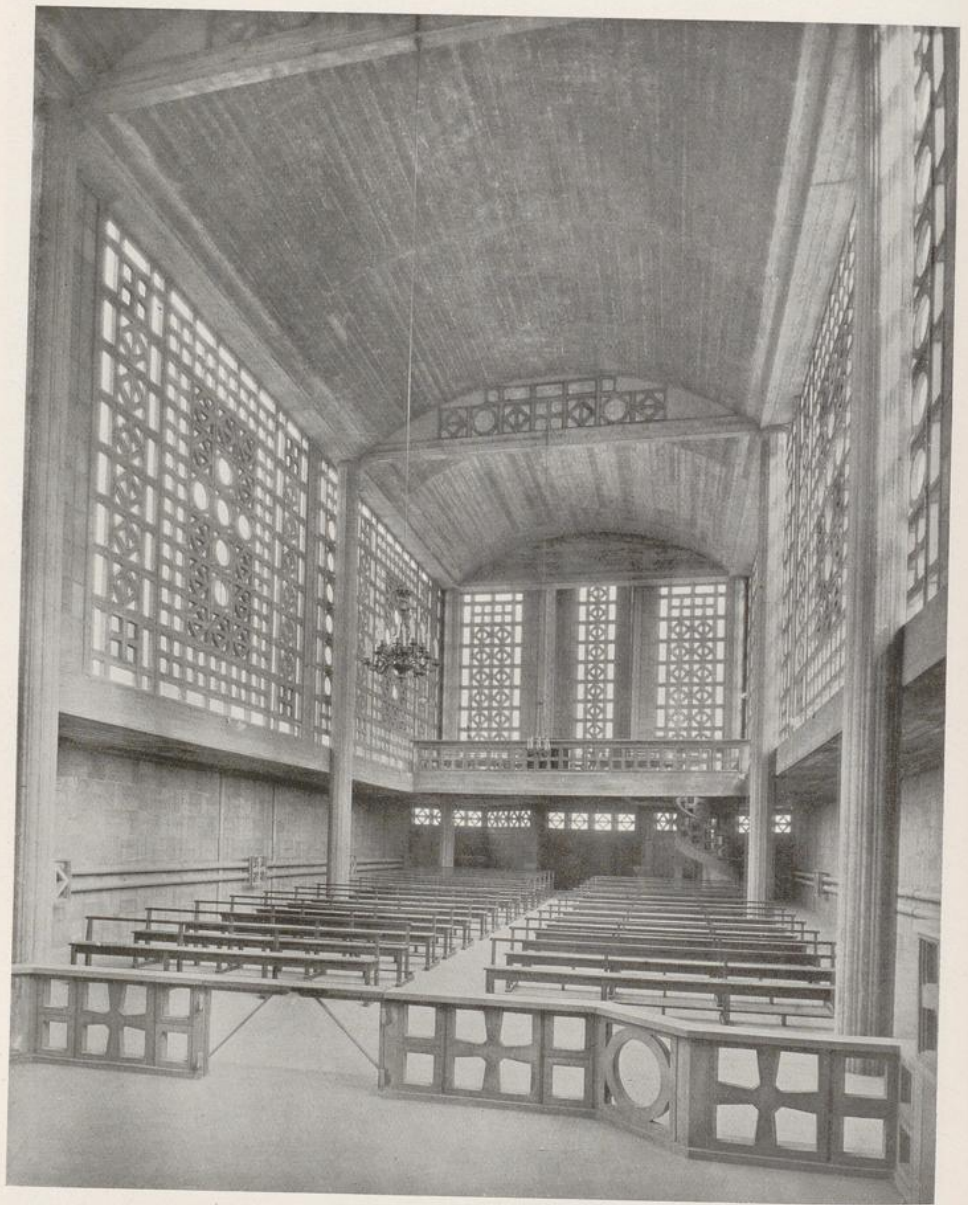
Auguste und Gustave Perret: Garage, Paris, Rue de Ponthieu. 1905. (Eisenbeton)



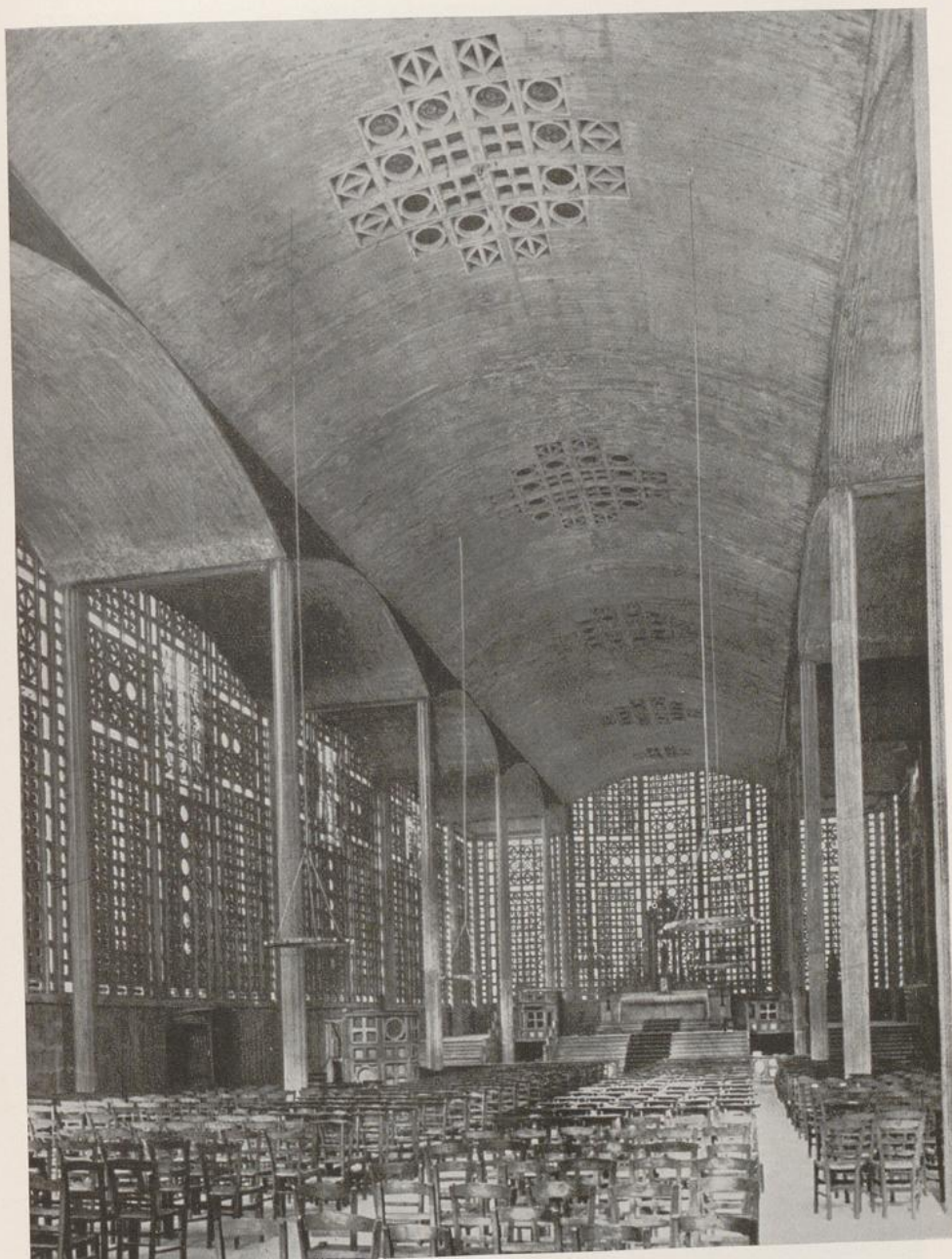
Tony Garnier: Stadion, Lyon. 1916. (Eisenbeton)



Tony Garnier: Schlachthaus, Lyon. 1909. (Eisen)



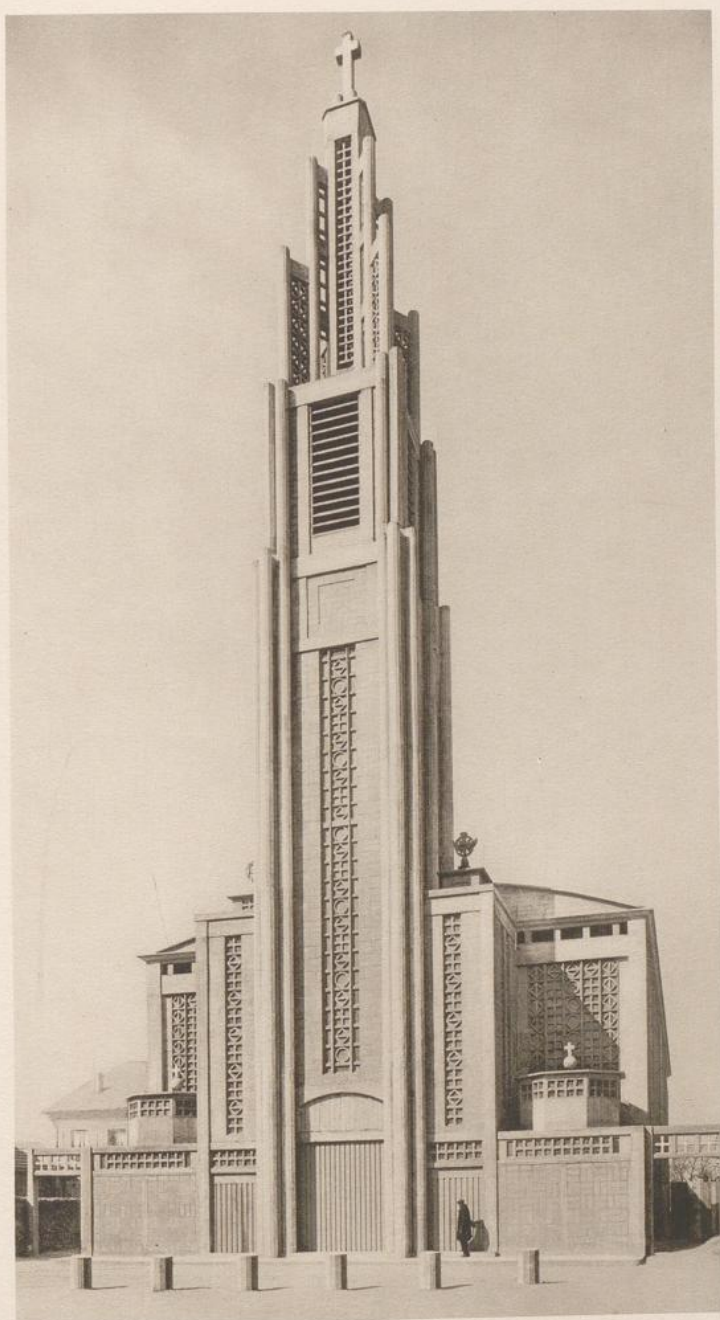
Auguste und Gustave Perret: Kirche Sainte-Thérèse, Montmagny bei Paris. 1925.
(Eisenbeton)



Auguste und Gustave Perret: Kirche Notre-Dame, Le Raincy bei Paris. 1923.
(Eisenbeton; vgl. Grundriß, Abb. 579)

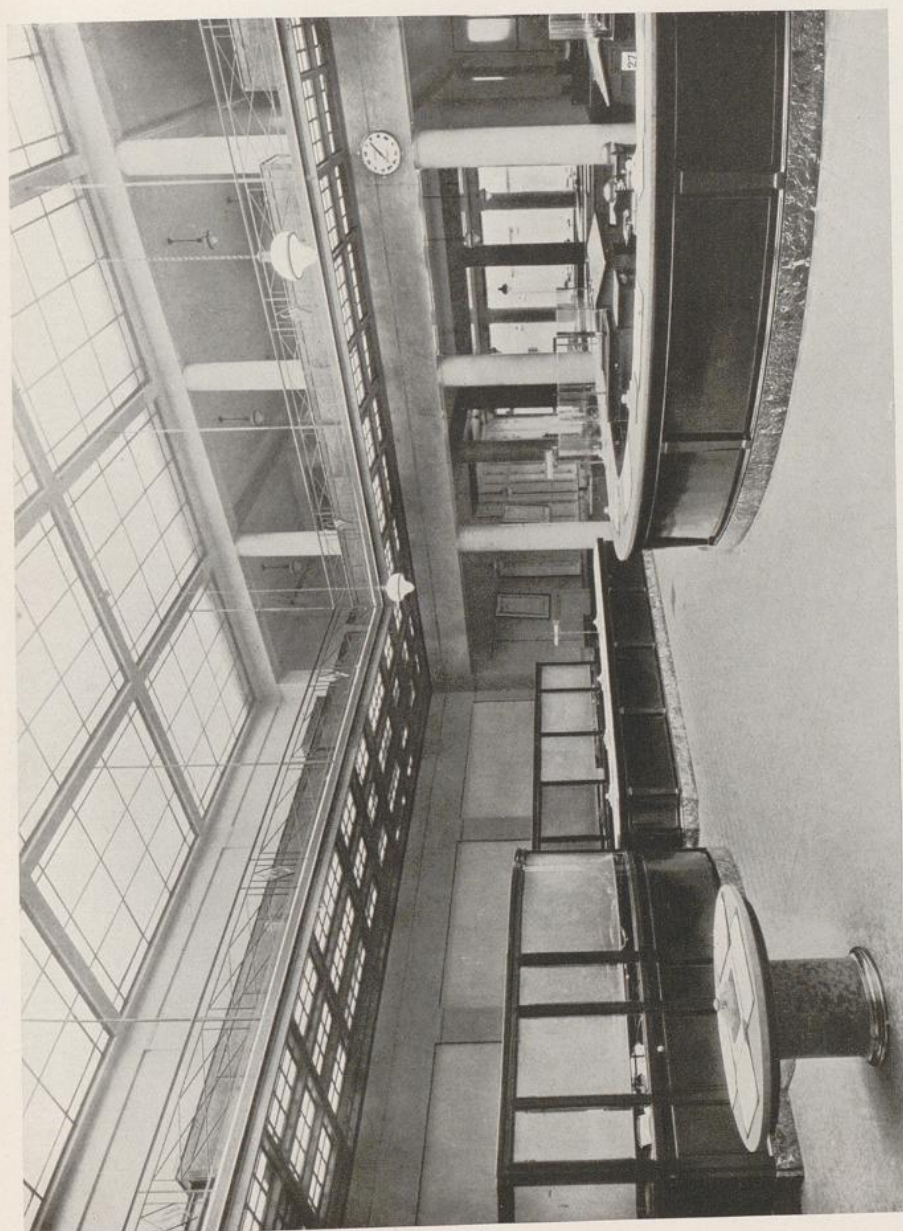


Auguste und Gustave Perret: Kirche Sainte-Thérèse, Montmagny bei Paris. 1925.
(Eisenbeton)



Auguste und Gustave Perret: Notre-Dame, Le Raincy. 1923

Tafel XXII



Auguste und Gustave Perret: Kassenraum der Société Marseillaise de Crédit, Paris. 1923. (Eisenbeton)



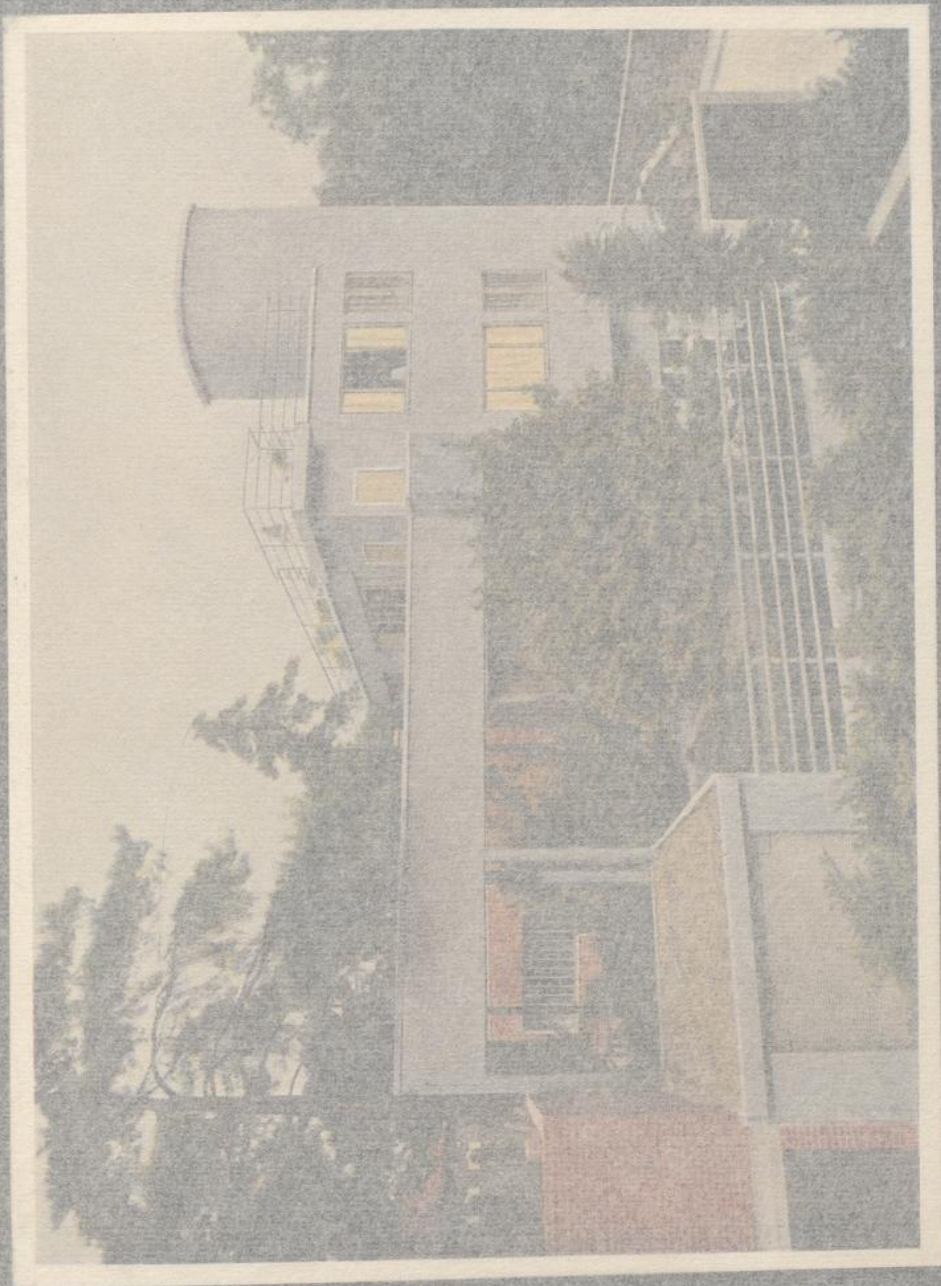
Auguste und Gustave Perret: Fabrikhalle Marinoni, Montataire (Dép. Oise). 1927.
(Shed-Dächer in Eisenbeton)

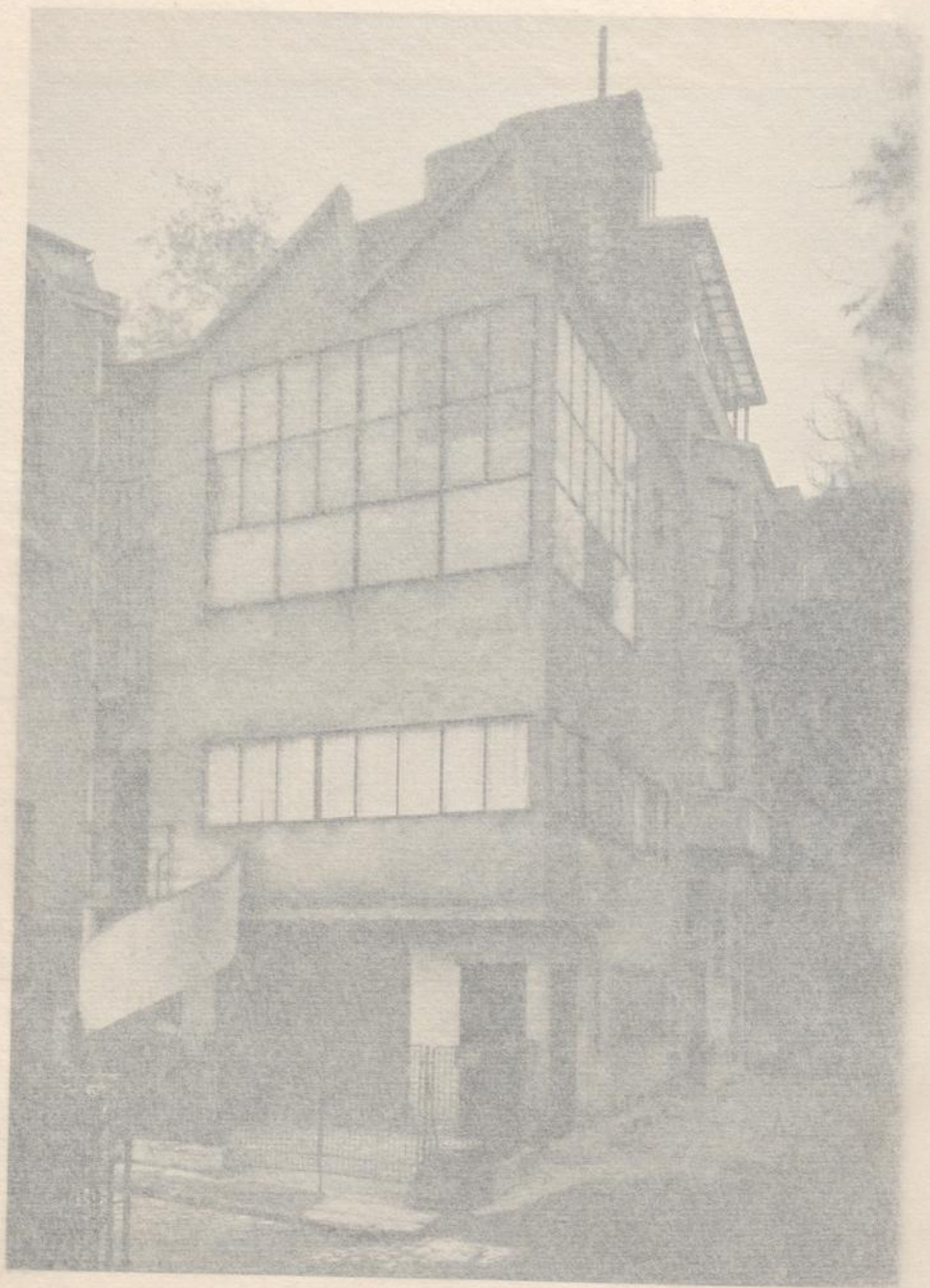


Auguste und Gustave Perret: Ausstellungsgebäude „Palais de bois“, Paris. 1924

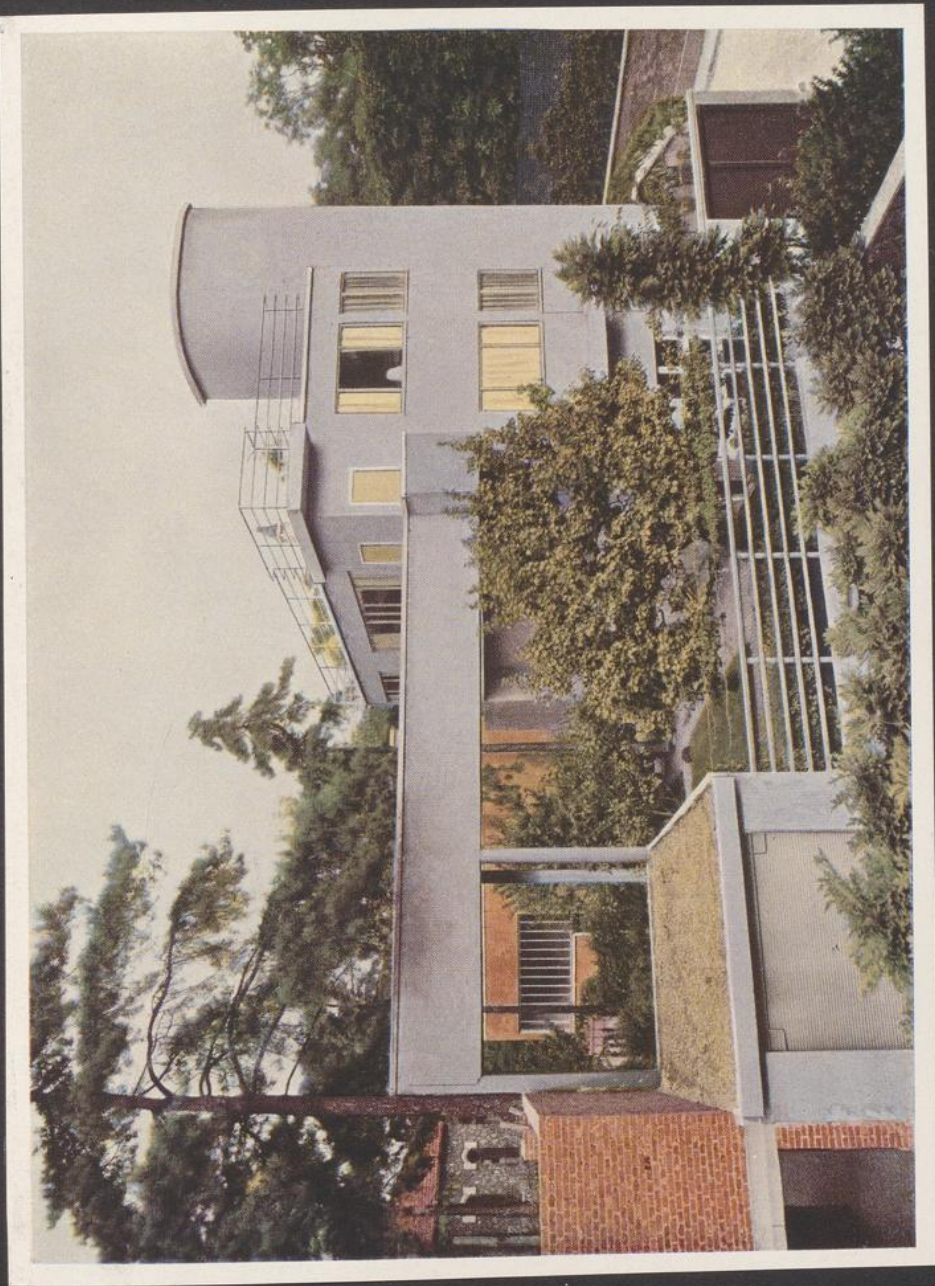


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Atelierhaus des Malers Ozenfant, Paris. 1922



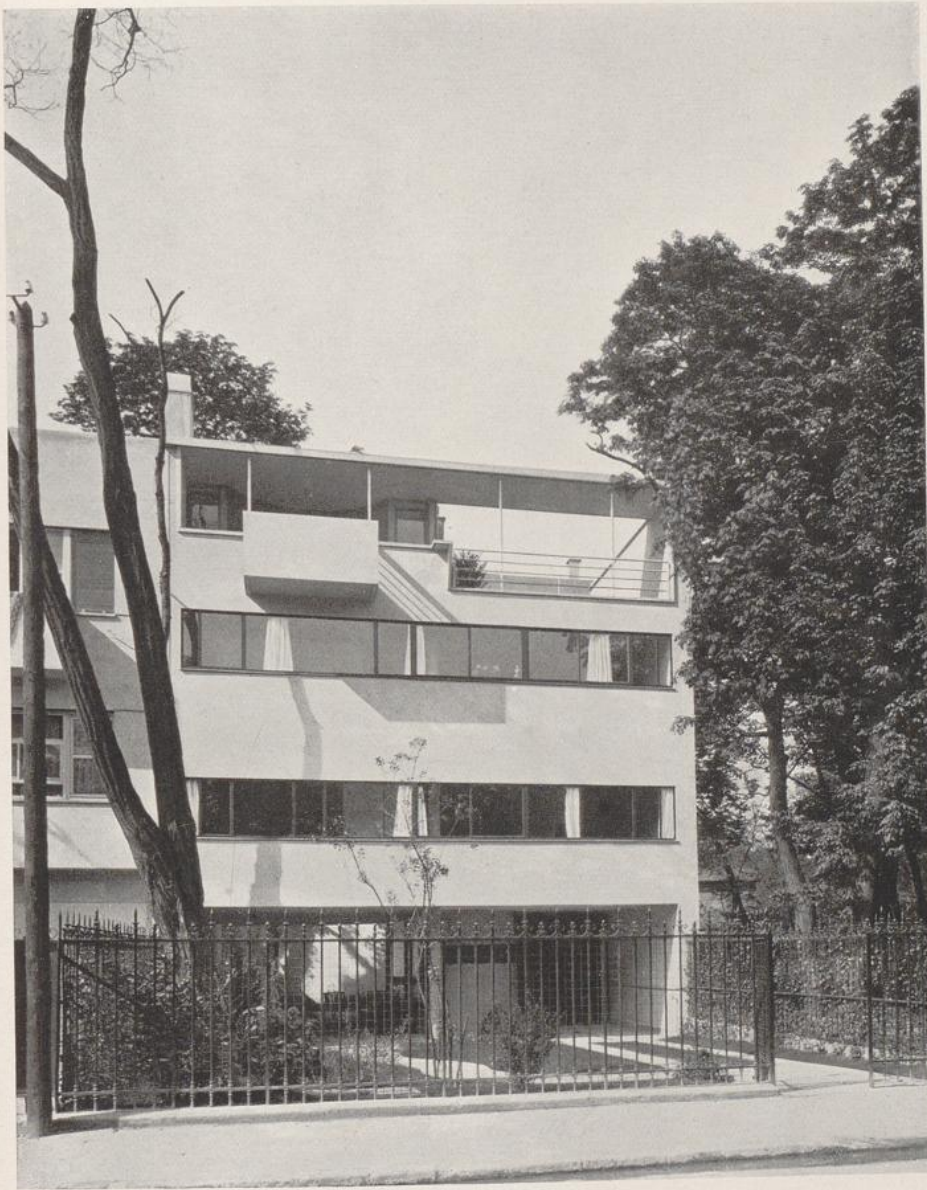


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Atelierhaus des Malers Ozenfant, Paris. 1928

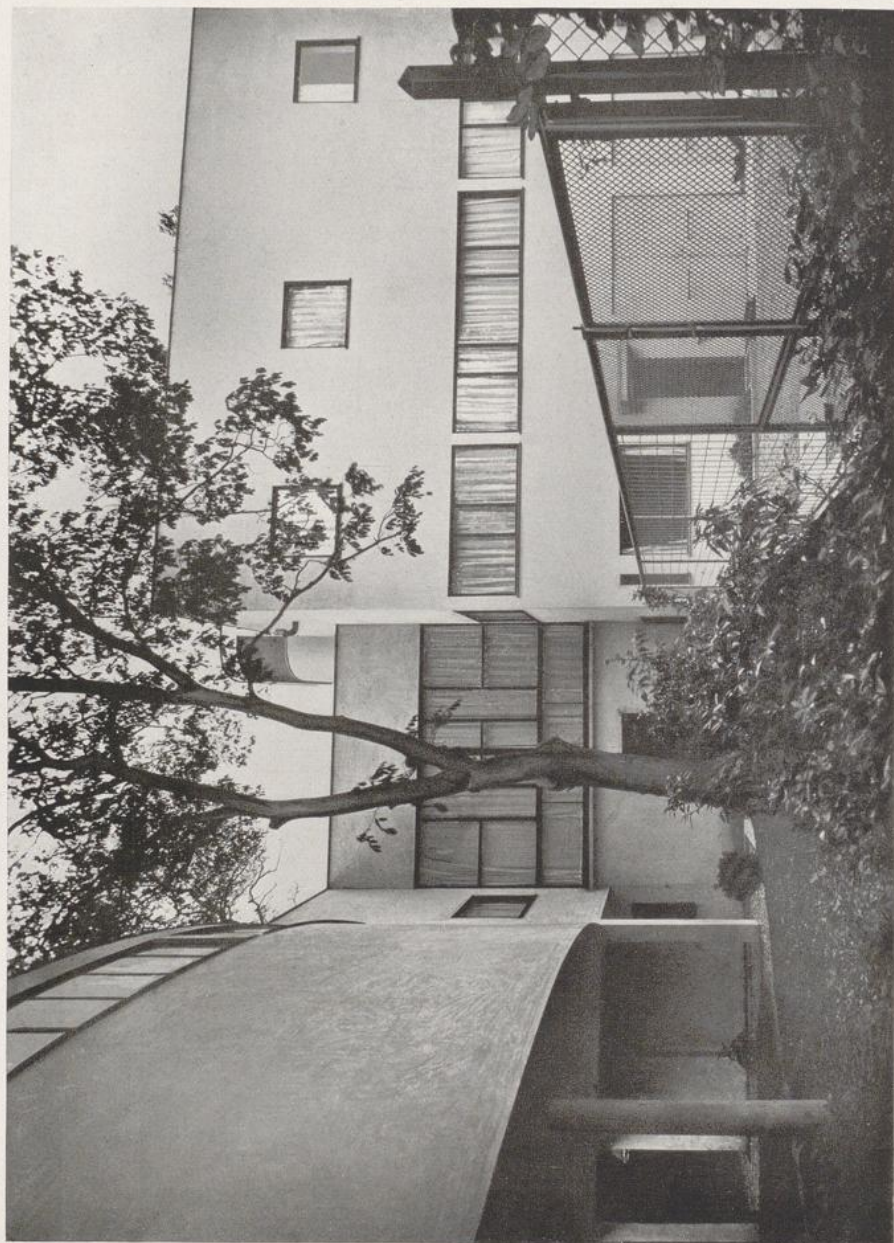


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Miestchannoff, Boulogne-sur-Seine. 1924

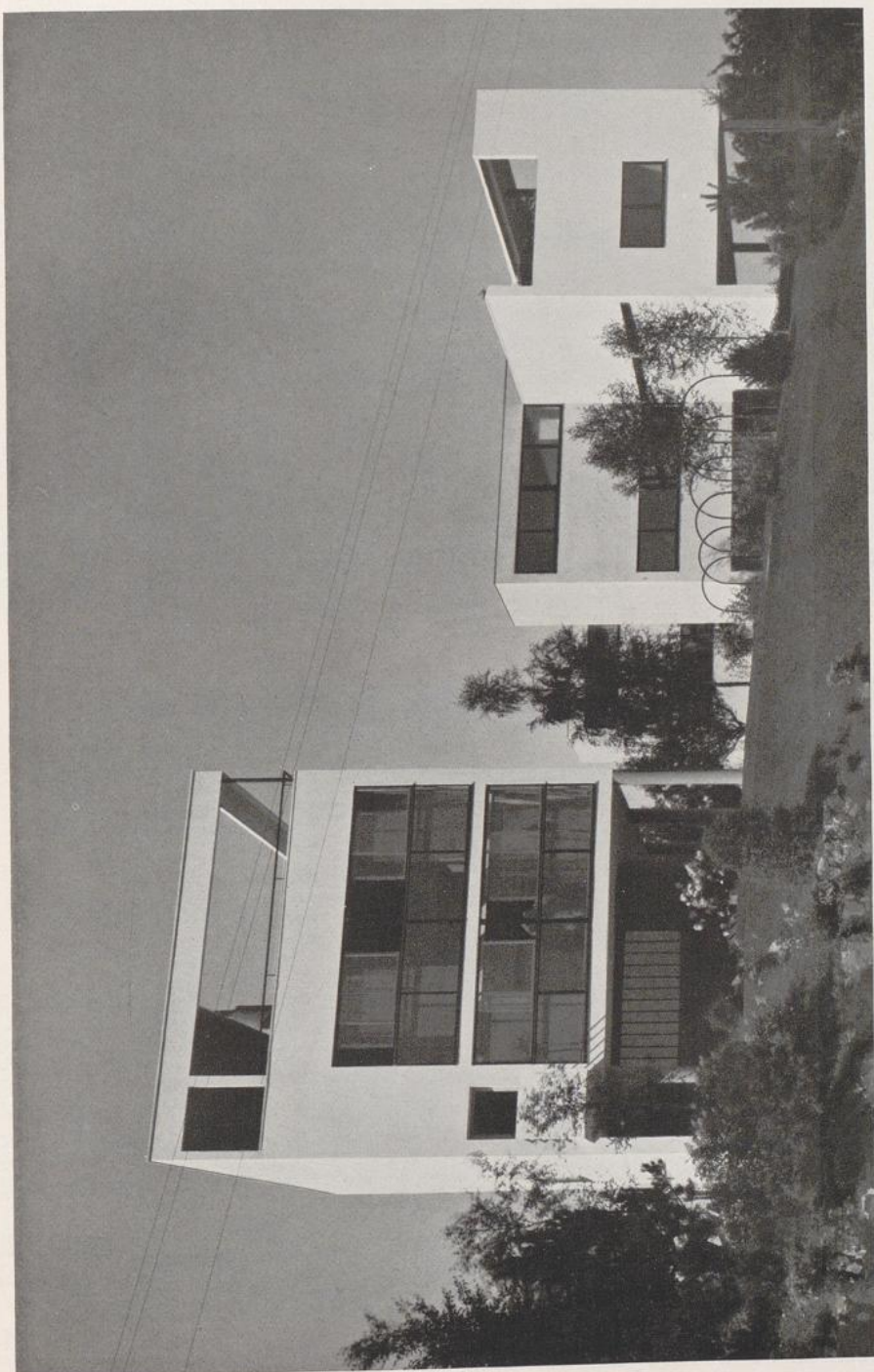




Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Cook, Boulogne-sur-Seine. 1926



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Laroche, Paris-Auteuil, 1923



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Einfamilienhaus und Doppelwohnhaus in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart, 1927
(Vgl. Grundrisse, Abb. 592)



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Doppelwohnhaus, Stuttgart. 1927. Dachgarten



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Einfamilienhaus, Stuttgart. 1927. Wohnraum



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Wohnraum



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Parkeingang

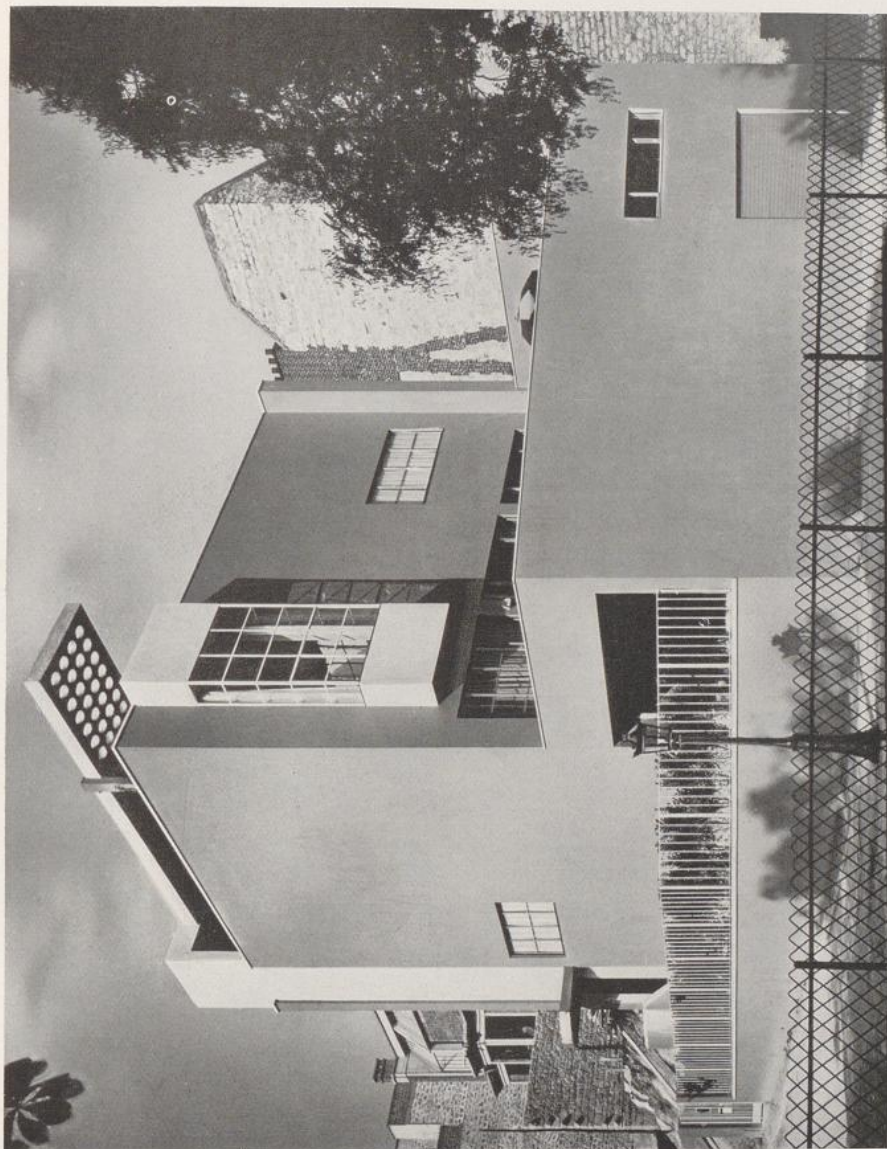


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Straßenfront



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Plainex, Paris. 1927.
Verbindungsbrücke zwischen Haus und Garten

Tafel XXIV



André Lurçat: Haus Guggenbühl, Paris, Parc de Montsouris. 1927



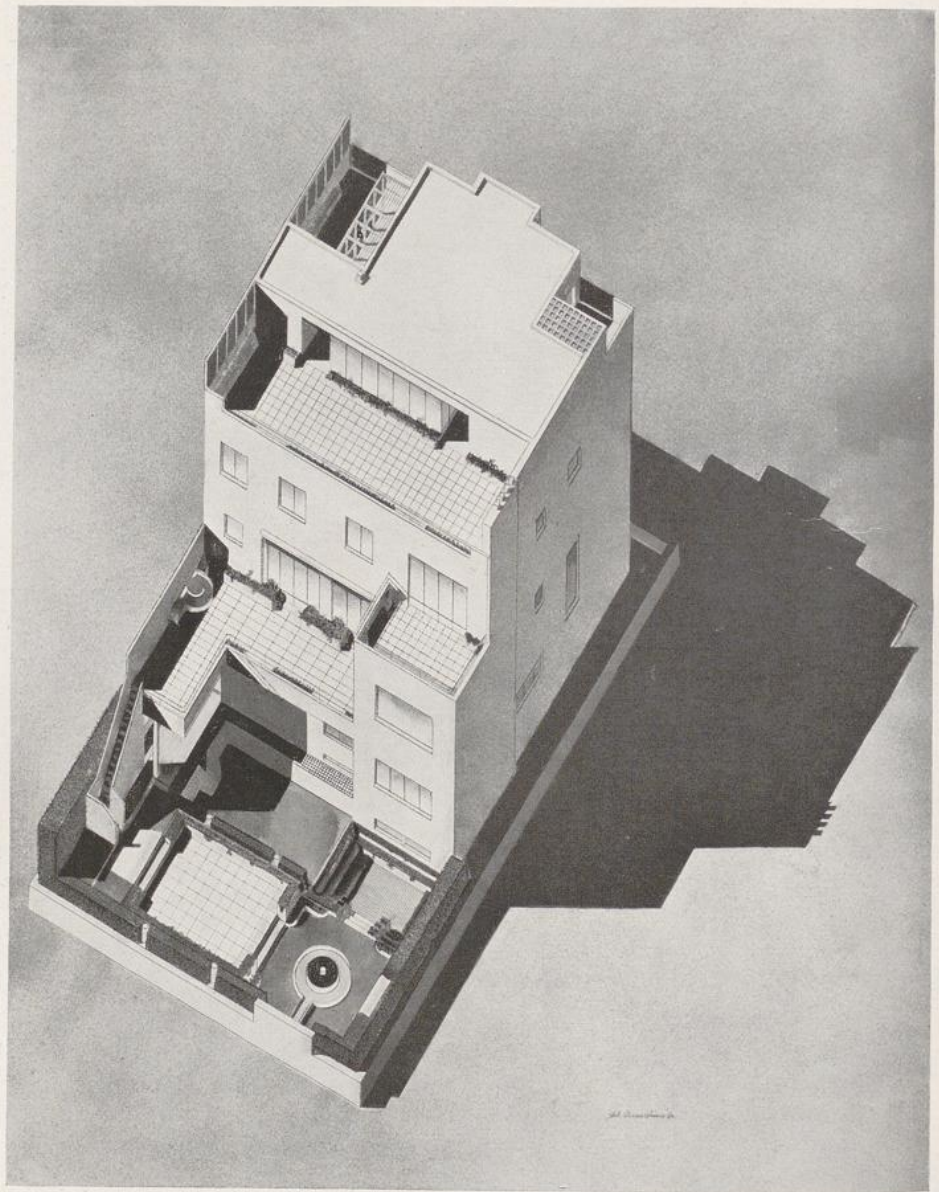
André Lurçat: Miethaus, Bagneux bei Paris. 1927



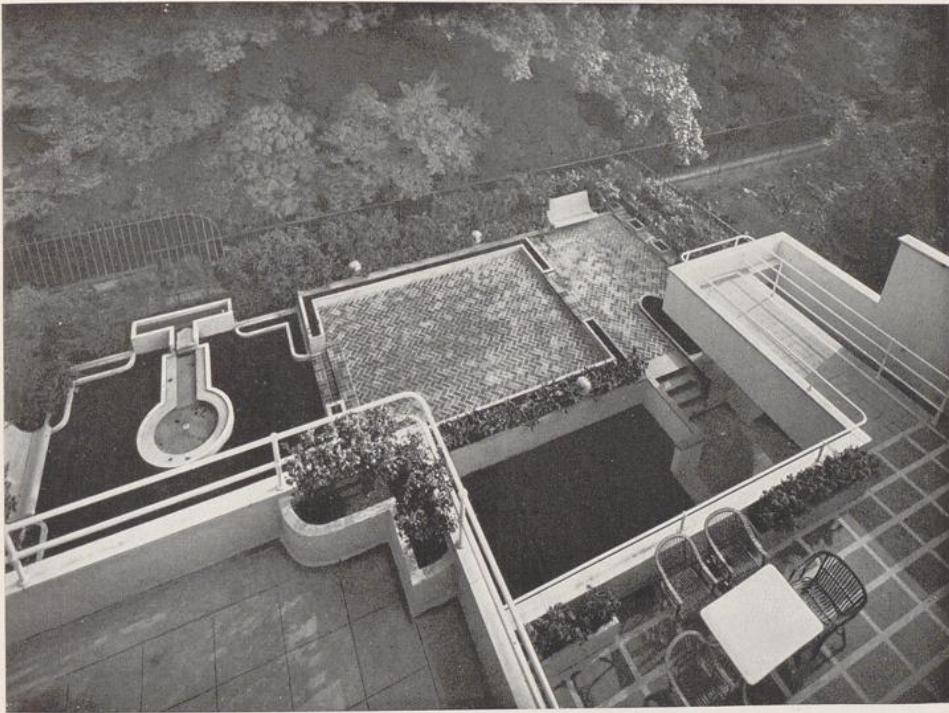
André Lurçat: Miethaus, Bagneux bei Paris. 1927. Terrasse



André Lurçat: Haus Frieriep-de-Salis, Boulogne-sur-Seine. 1927. Terrasse



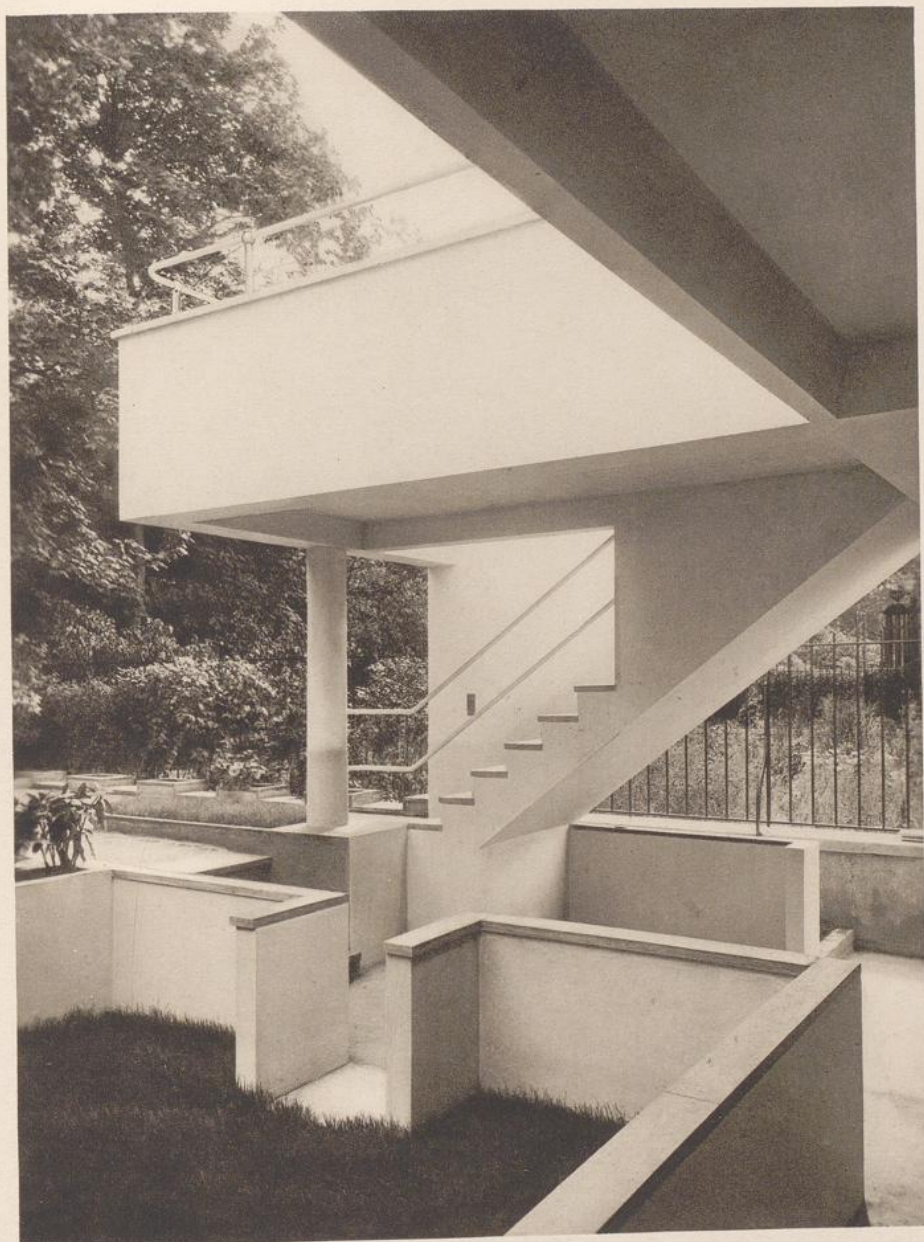
Gabriel Guévrékian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Isometrische Ansicht



Gabriel Guévrékian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Dachgarten

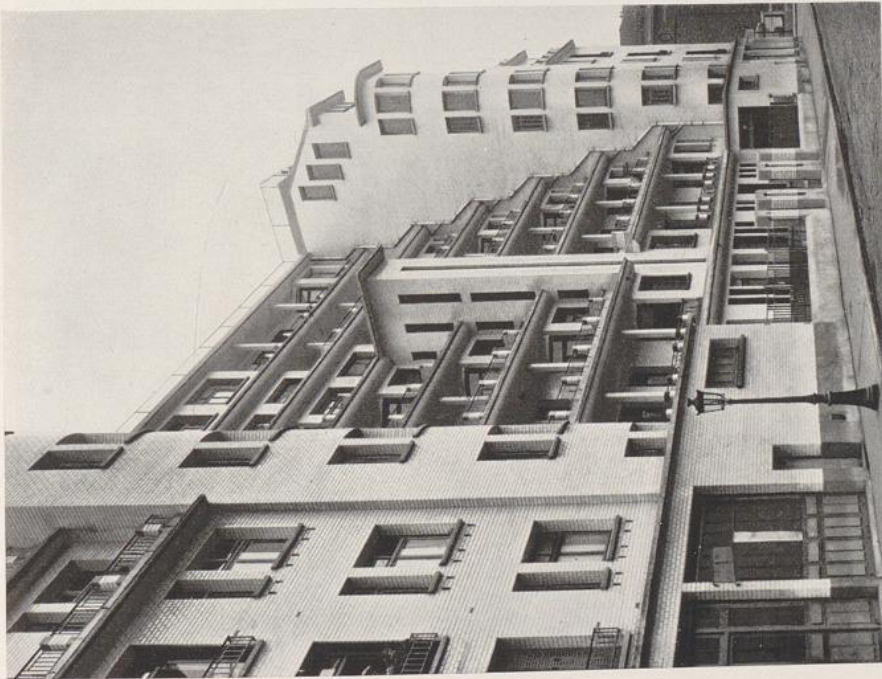
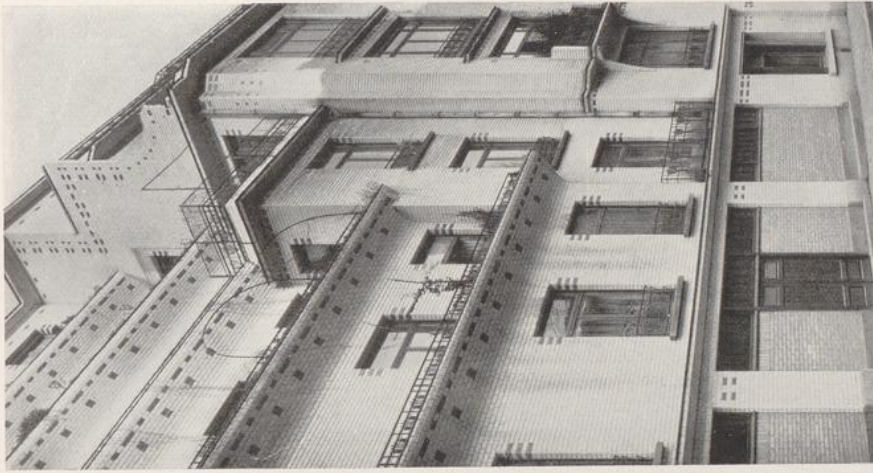


Gabriel Guévrekian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Halle

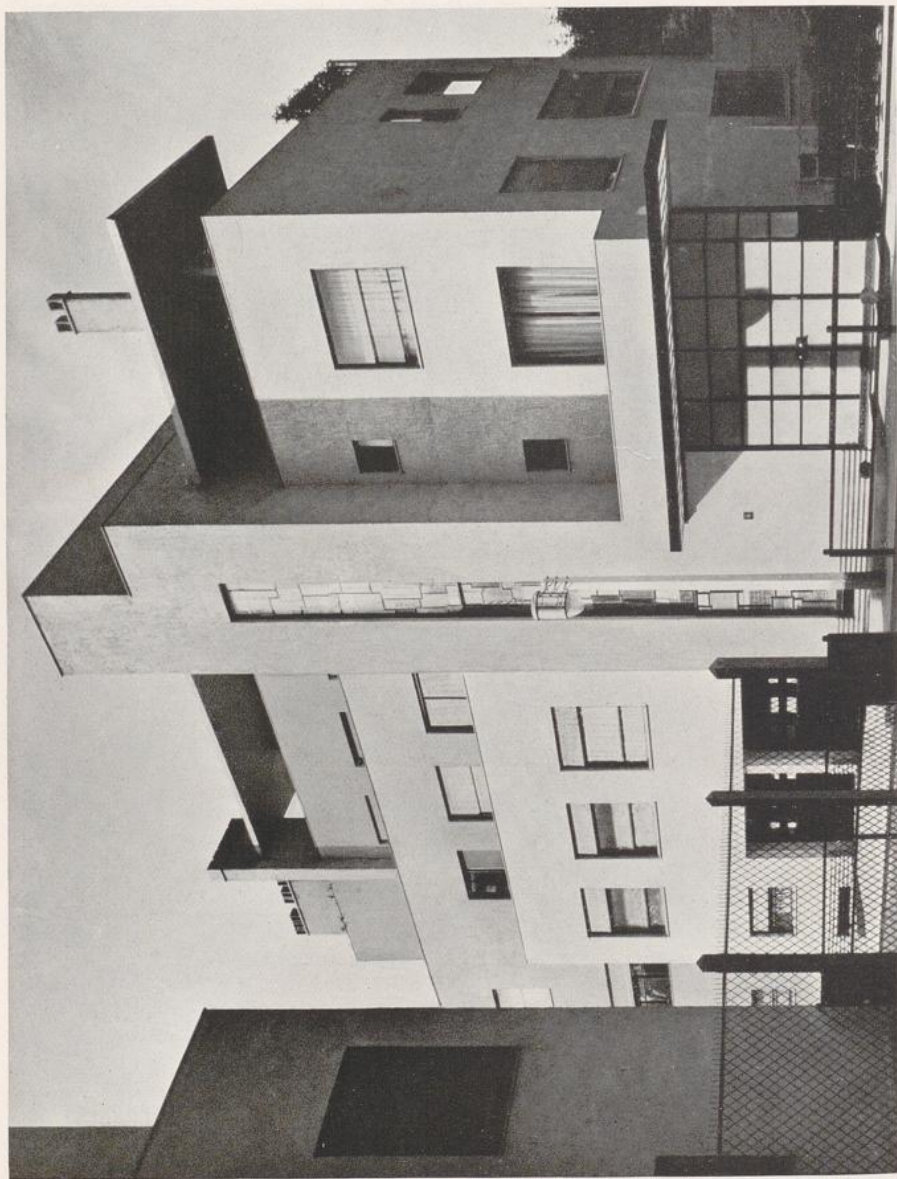


Gabriel Guévrekian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Aufgang zur Terrasse

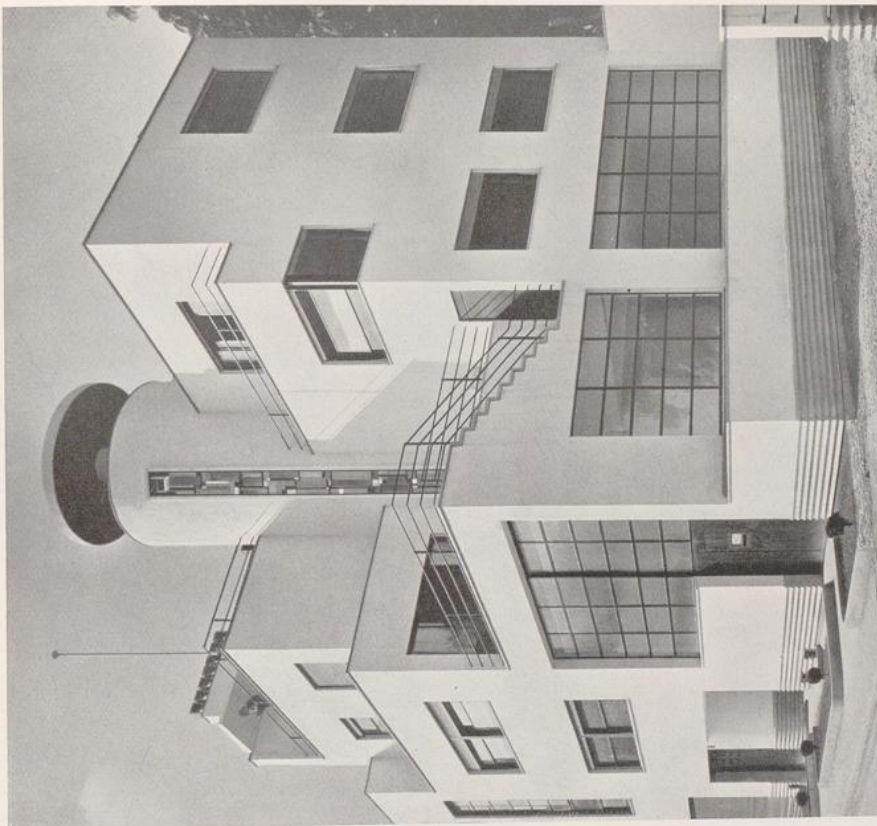
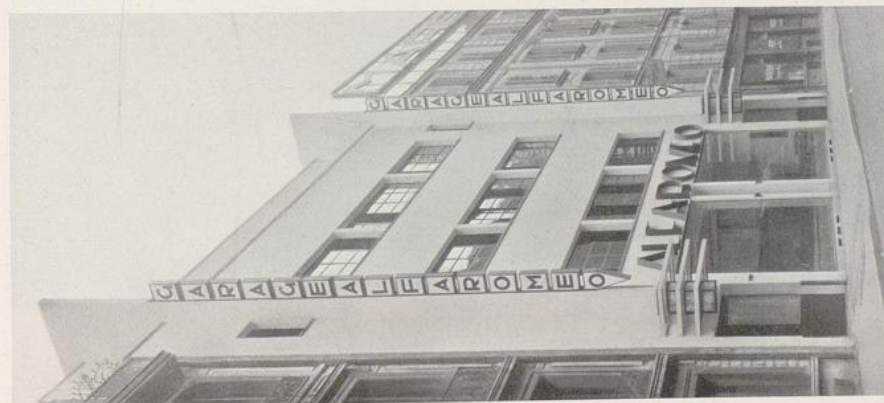
Tafel XXV



Henri Sauvage: Wohnhäuser, Paris, Rue des Amireaux und Rue Vavin. 1925



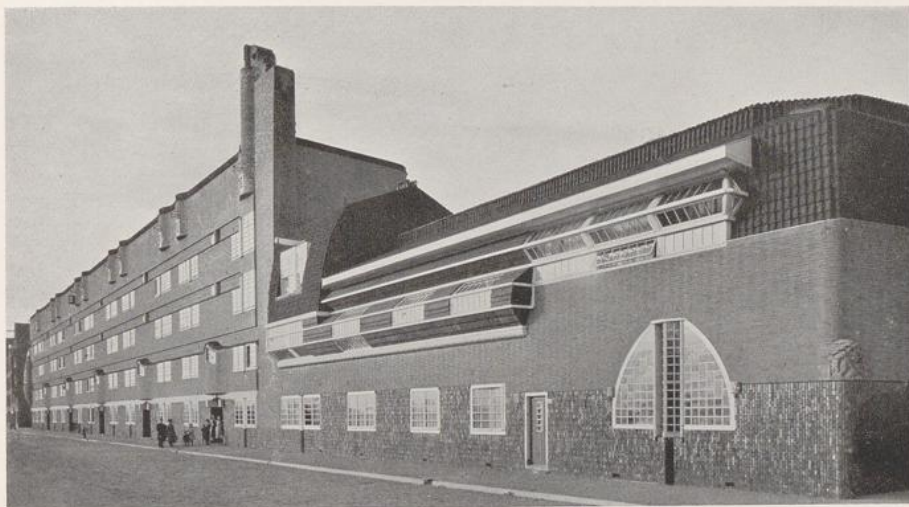
Robert Mallet-Stevens: Haus Reifenberg, Paris, 1927



Robert Mallet-Stevens: Garage Alfa-Roméo (1925) und Wohnhaus Martel (1927), Paris



Hendrik Petrus Berlage: Neue Börse, Amsterdam. 1899—1903



Michel de Klerk: Miethäuser, Amsterdam, Spaarndammerplantsoen. 1917



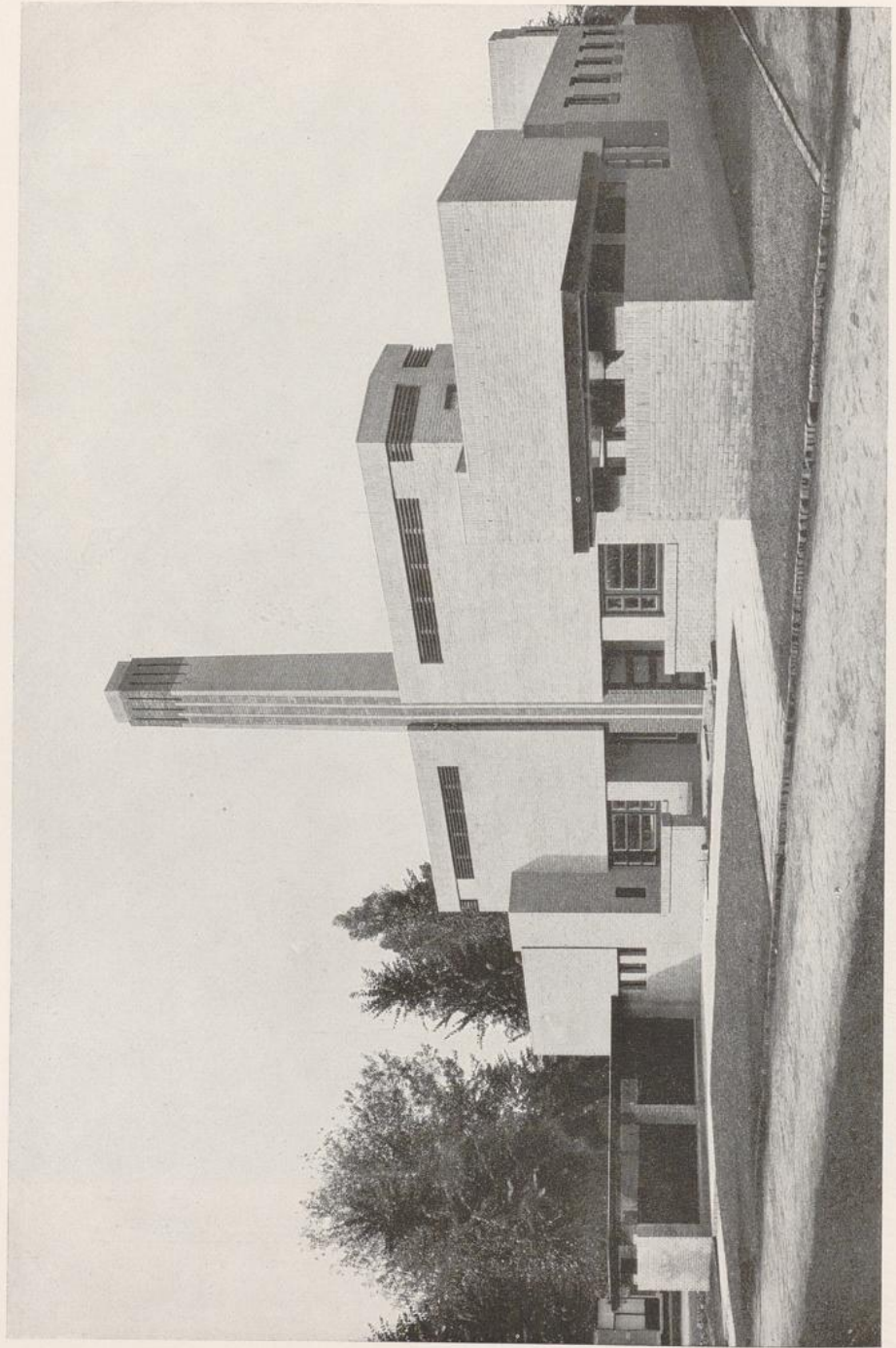
Pieter L. Kramer: Reihenhäuser, Amsterdam-West. 1923



Pieter L. Kramer: Kaufhaus „De Bijenkorf“, Haag. 1926



J. F. Staal: Wohnhausblock, Amsterdam-West, Vespuccistraat. 1927



Willem Marinus Dudok: Badhaus, Hilversum. 1921



Willem Marinus Dudok: Schule, Hilversum. 1922

Tafel XXVI





J. F. Staal: Häuserreihe, Amsterdam-West, Jan Evertsen Straat. 1927



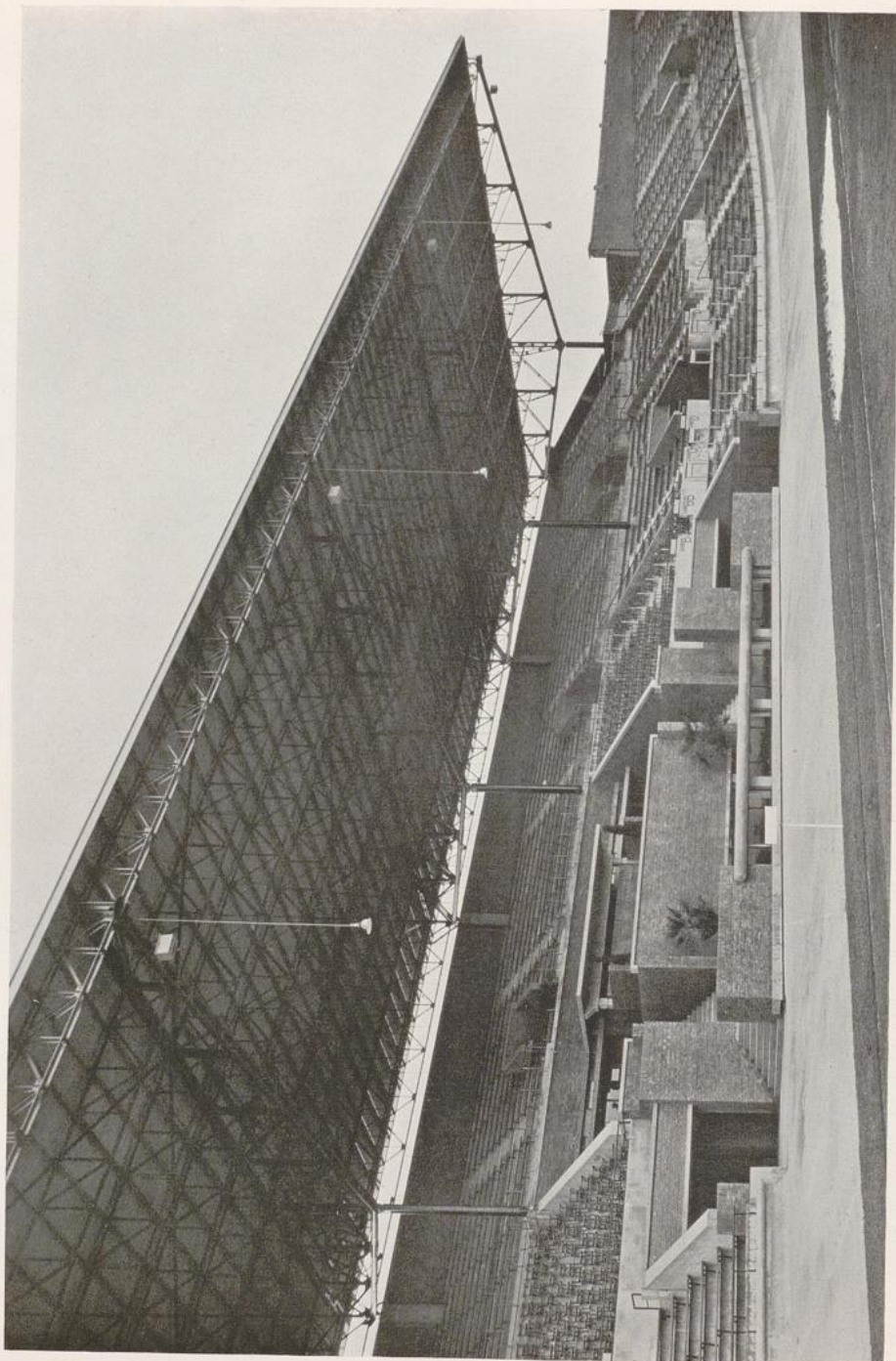
Jan Wils: Miethaus, Haag. 1924



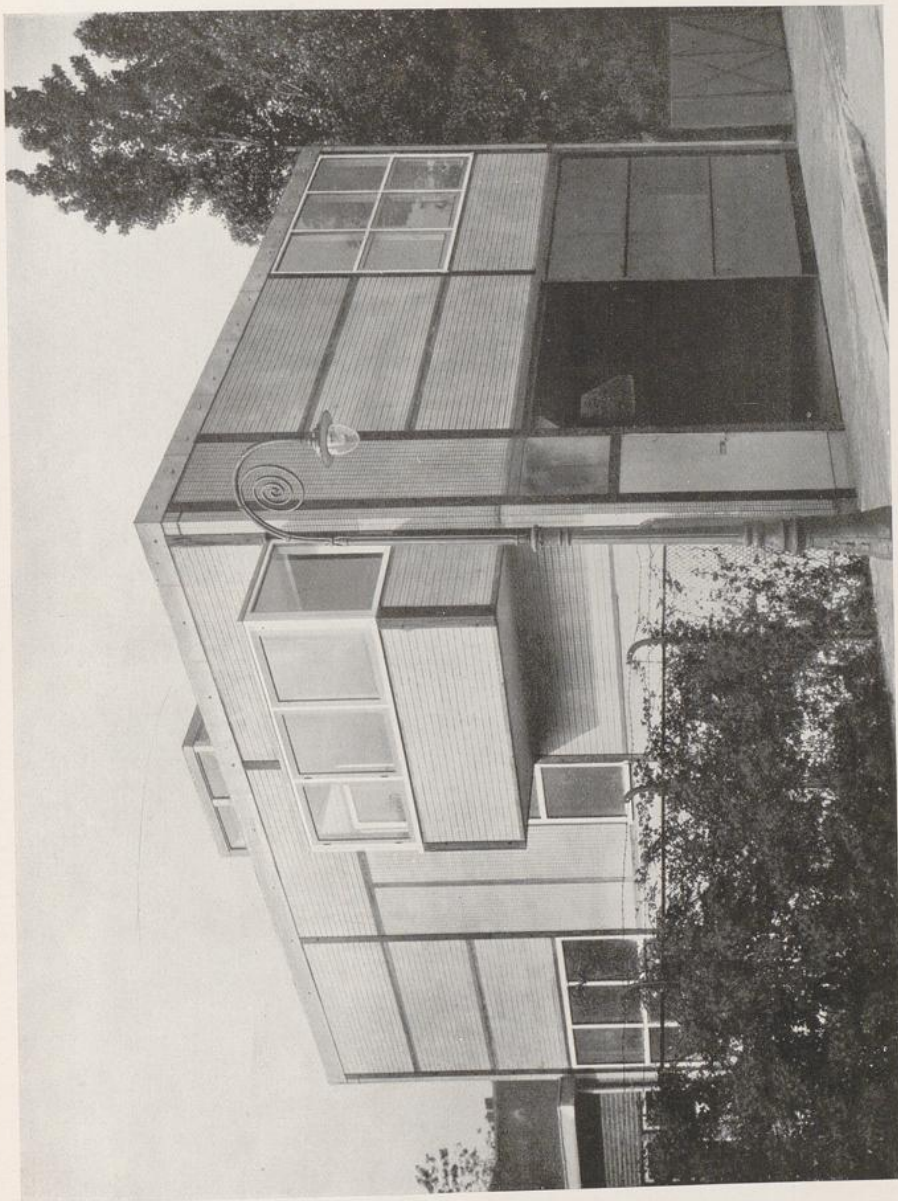
Jan Wils: Häusergruppe „Daal en Berg“, Haag. 1919



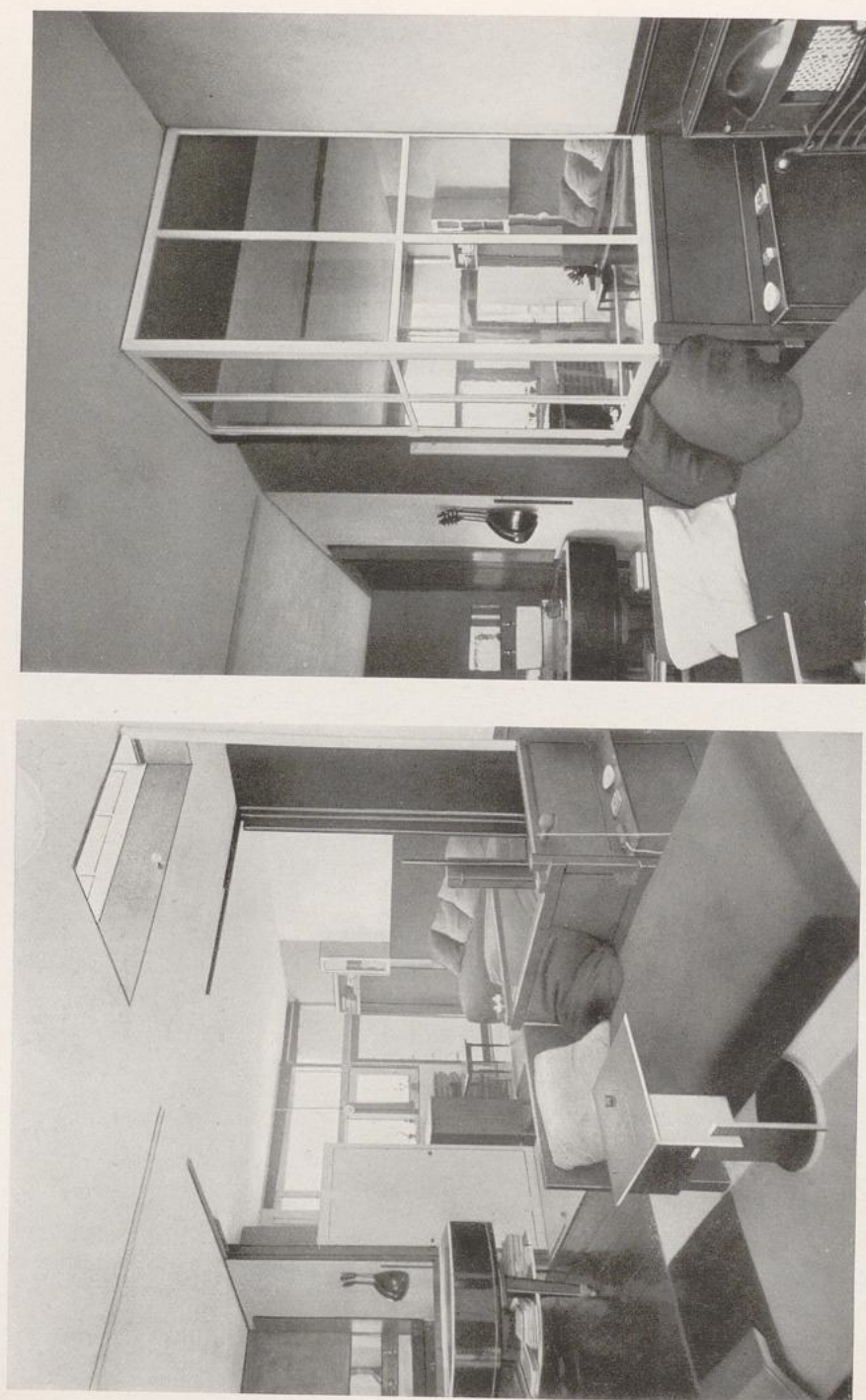
Jan Wils: Stadion, Amsterdam. 1927. Ausgang zu den Stehplätzen



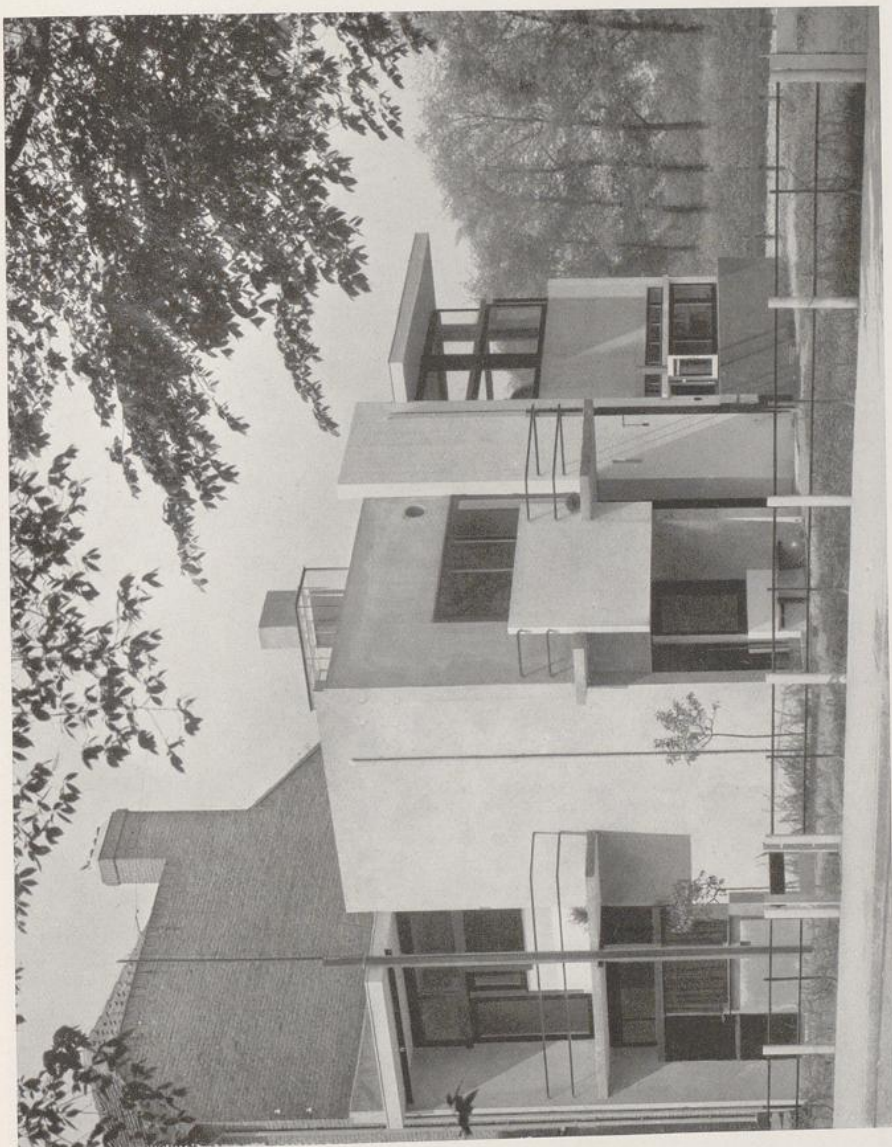
Jan Wils: Stadion, Amsterdam. 1927. Ehrentribüne



G. Rietveld: Garage und Wohnung, Utrecht



G. Rietveld: Kombinerter Wohn- und Schlafraum, Utrecht. 1924



G. Rietveld: Wohnhaus, Utrecht, Prins Hendrik Laan. 1924



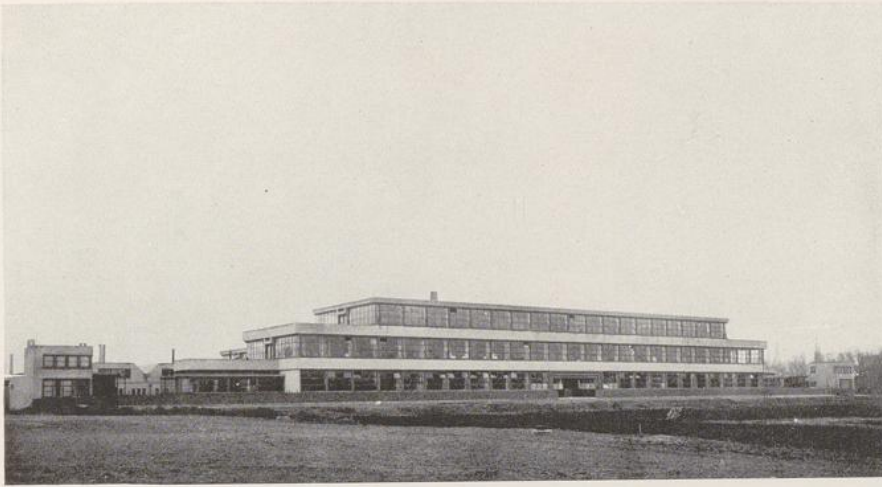
Jan Buys: Warenhaus der Konsumgenossenschaft „De Volharding“, Haag. 1928



Jan Buys: Warenhaus „De Volharding“, Haag. 1928. Nachtansicht

Tafel XXVII





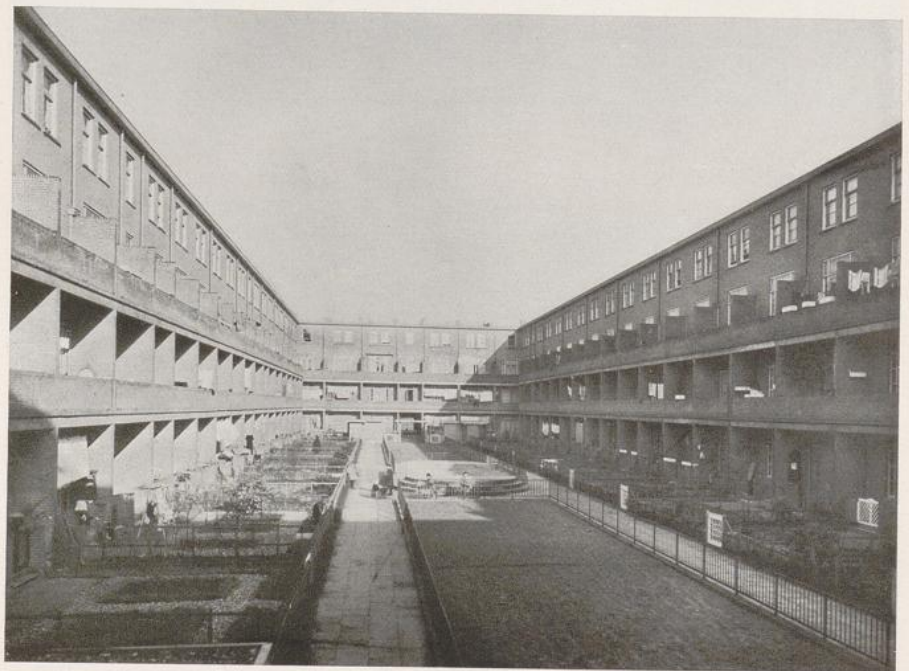
J. W. Wiebenga und L. C. van der Vlugt: Gewerbeschule, Groningen. 1922



J. W. Wiebenga und L. C. van der Vlugt: Gewerbeschule, Groningen. 1922.
Haupteingang



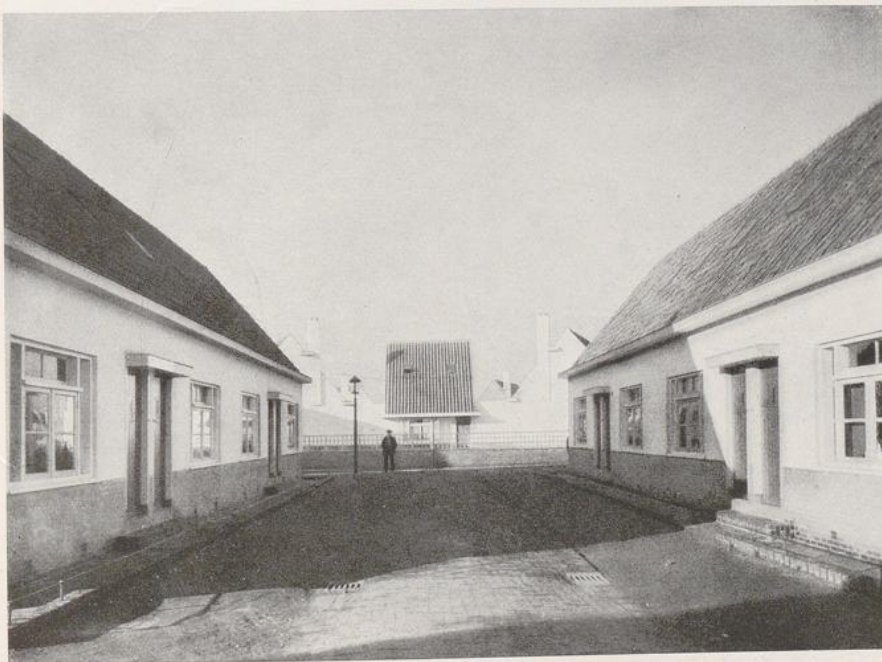
J. J. P. Oud: Arbeiterwohnungen „Tusschendijken“, Rotterdam. 1921.
Straßenansicht



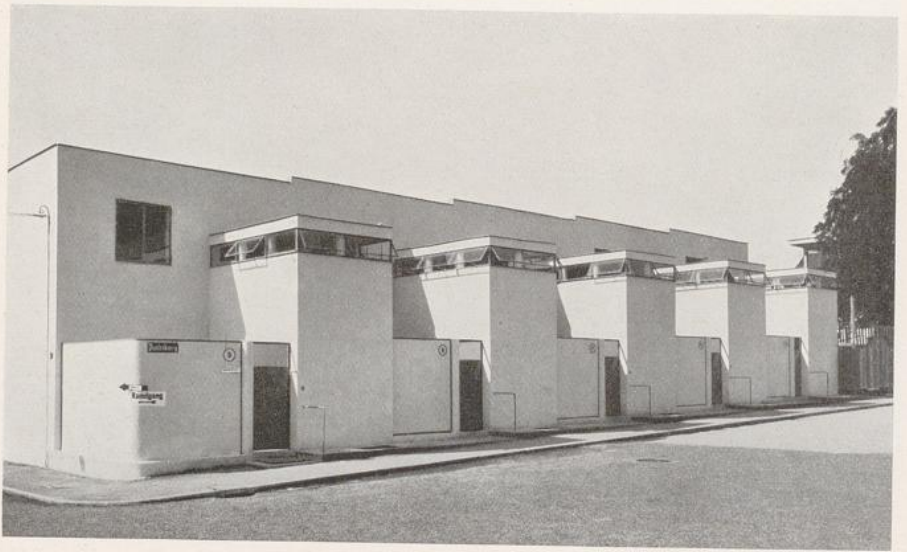
J. J. P. Oud: Arbeiterwohnungen „Tusschendijken“, Rotterdam. 1921.
Hofansicht



J. J. P. Oud: Siedlung „Oud-Mathenesse“, Rotterdam. 1922. (Vgl. Plan, Abb. 546)



J. J. P. Oud: Siedlung „Oud-Mathenesse“, Rotterdam. 1922. (Vgl. Plan, Abb. 546)



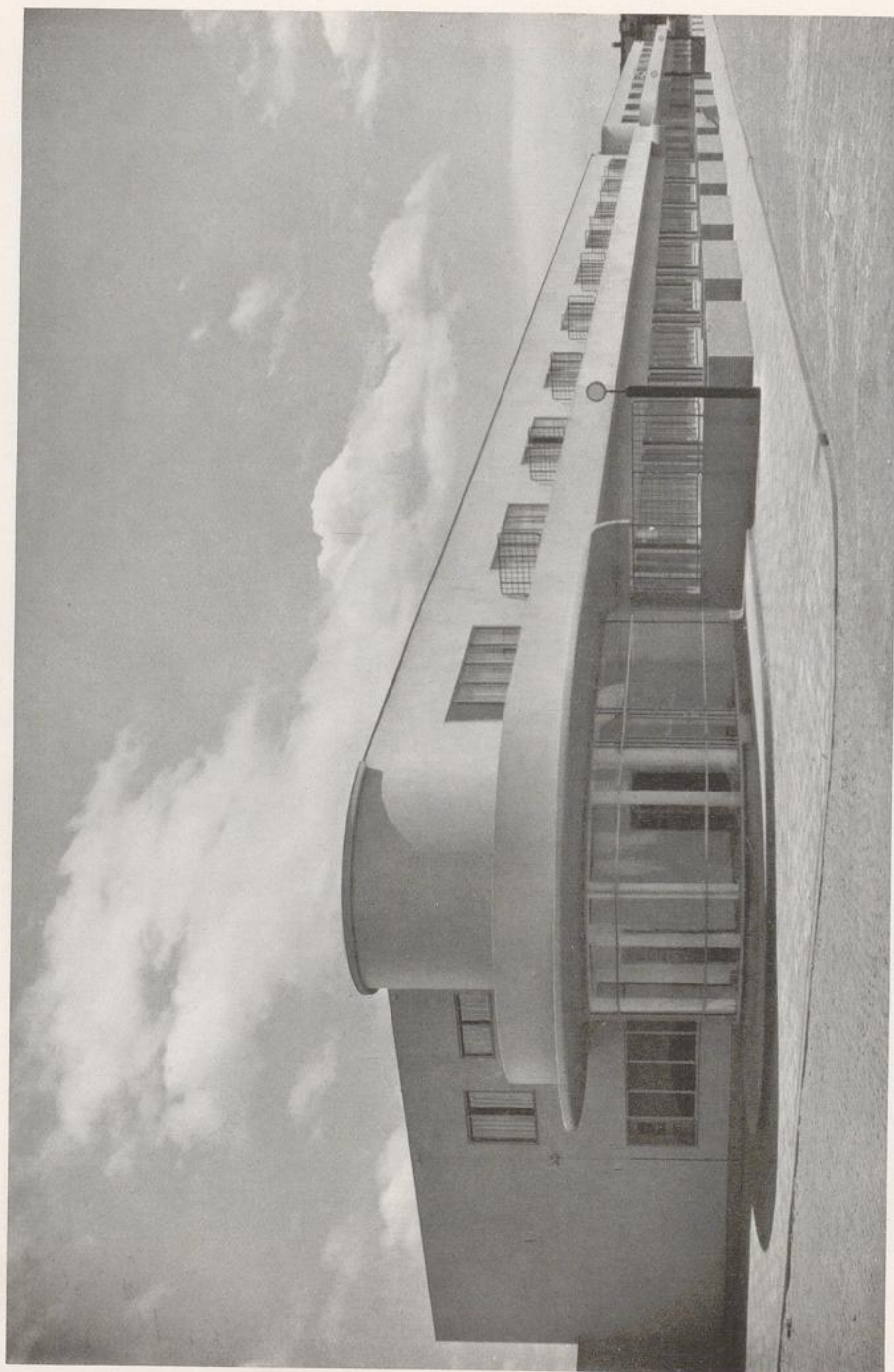
J. J. P. Oud: Serienhäuser der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927. Rückfront



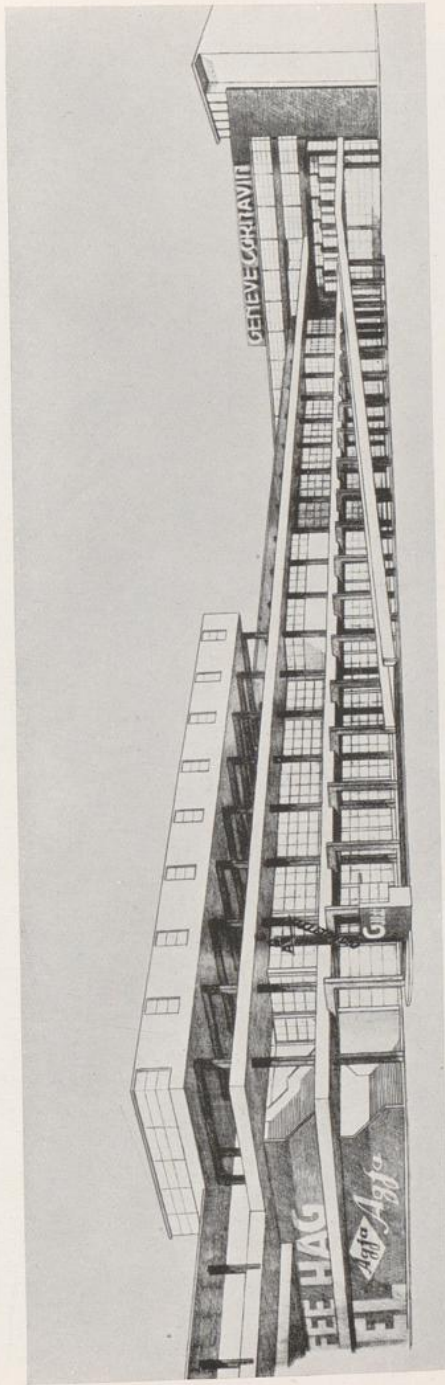
J. J. P. Oud: Serienhäuser der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927. Gartenfront
(Vgl. Grundrisse, Abb. 587)



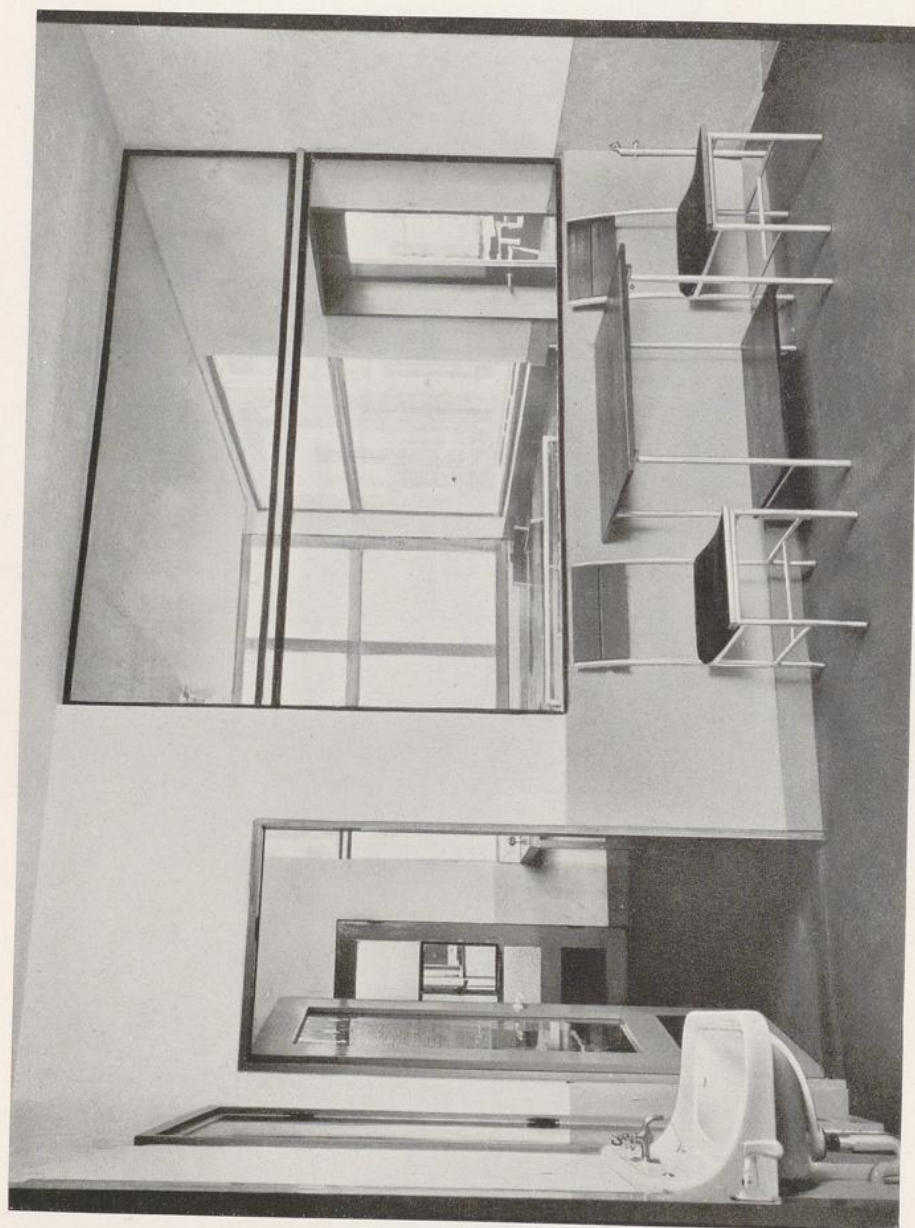
J. J. P. Oud: Wohnraum in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927



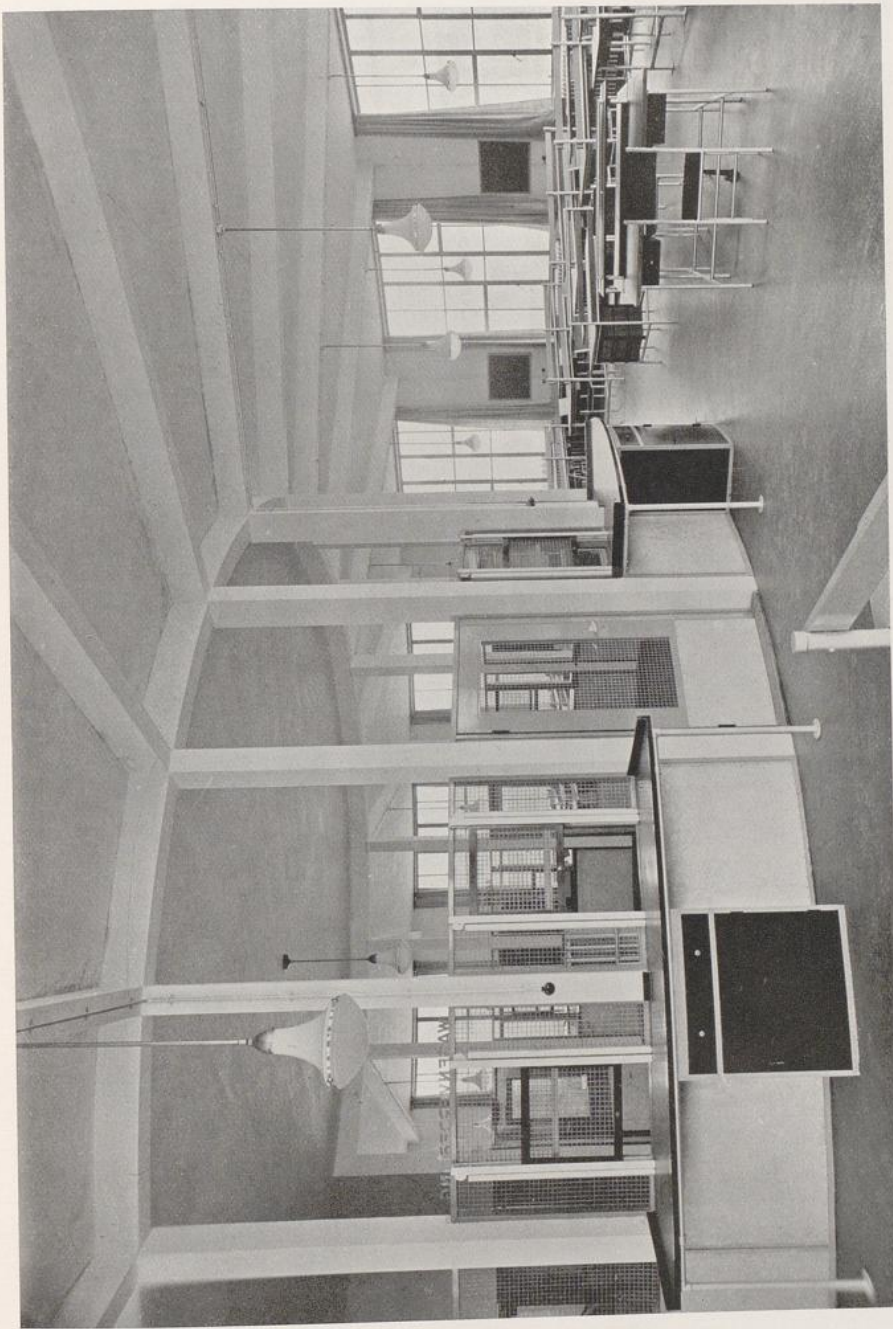
J. J. P. Oud: Arbeiterwohnungen der Stadt Rotterdam, Hoek van Holland, 1924. (Vgl. Plan und Grundrisse, Abb. 588)



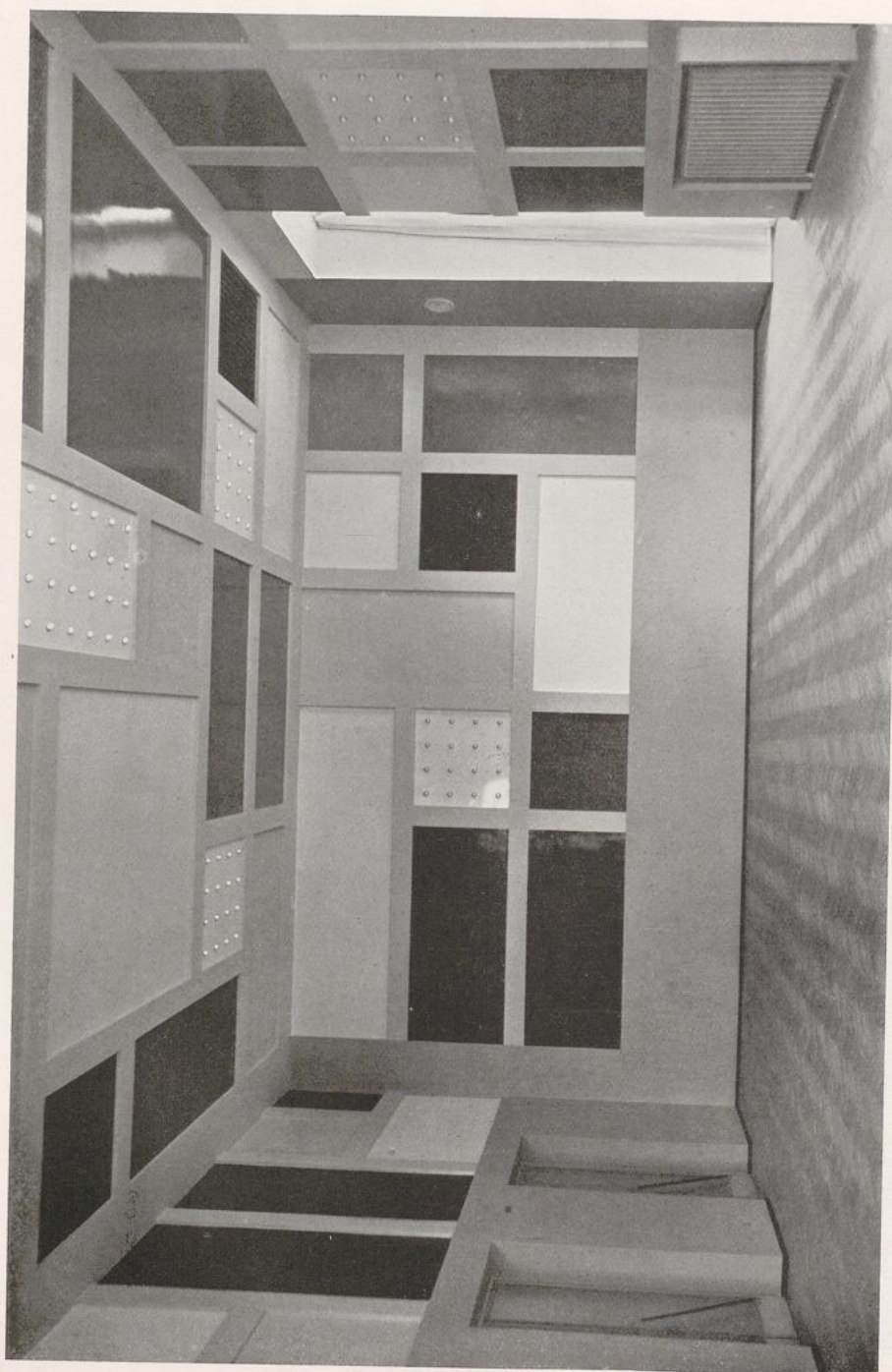
Mart Stam: Entwurf für den Bahnhof Genf-Cornavin, 1924



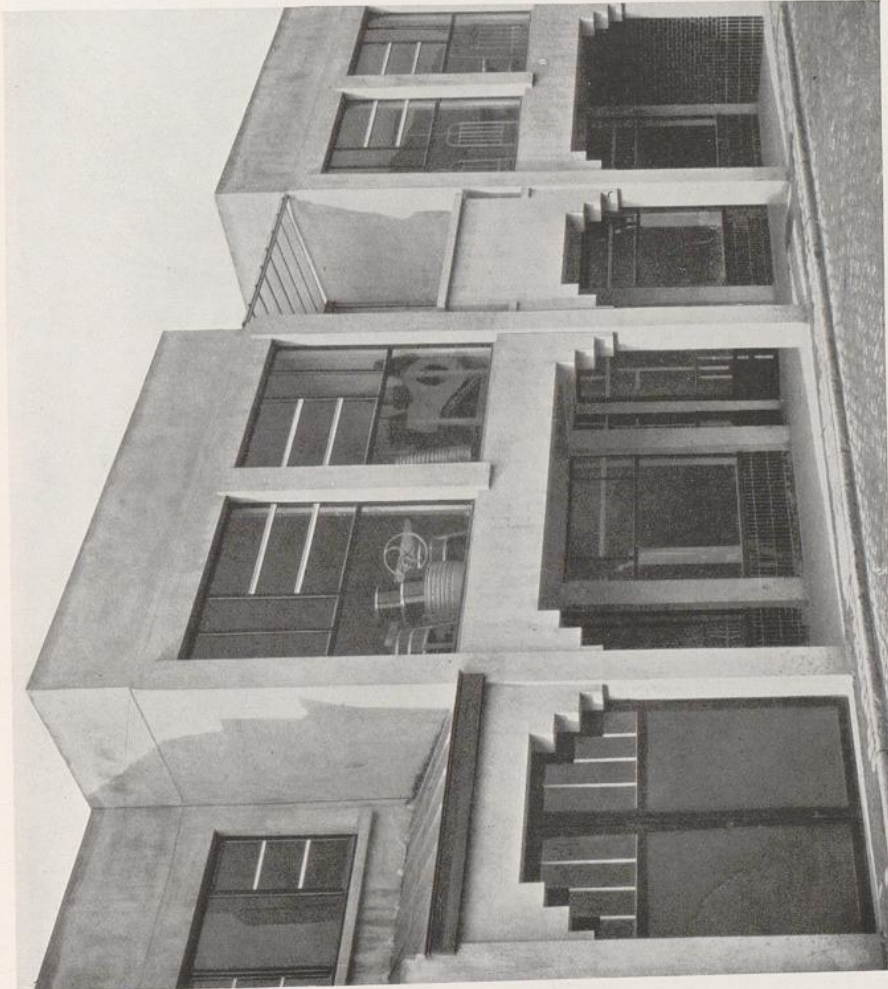
S. van Ravesteijn: Güterhallenbüro, Rotterdam-Feijenoord, 1927



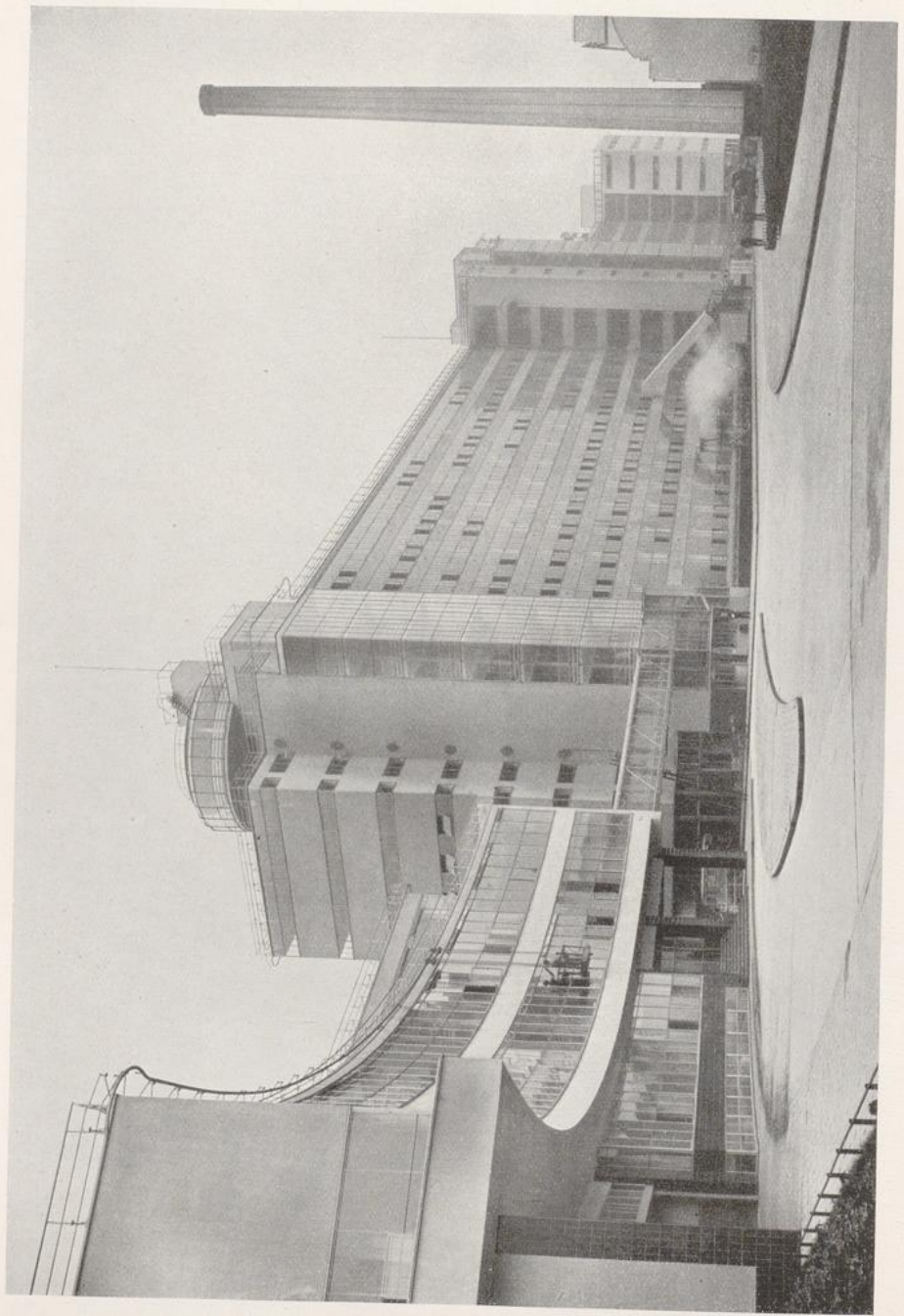
S. van Ravesteijn: Güterhallenbüro, Rotterdam-Feijenoord. 1927



Theo van Doesburg: Einrichtung eines Saales der Aubette, Straßburg. Umbau 1929



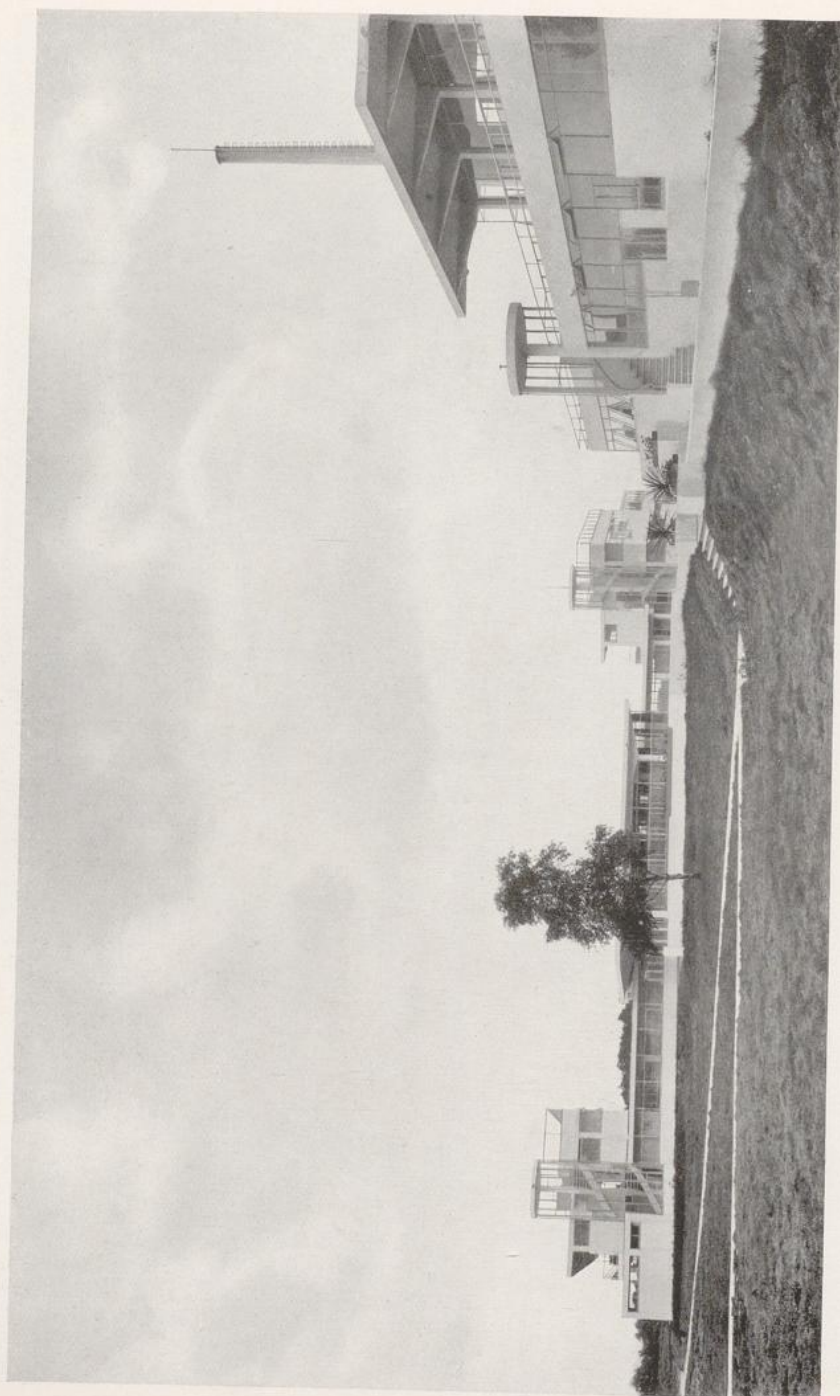
Huib Hoste: Kaufhaus, Wervicq (Belgien). 1929



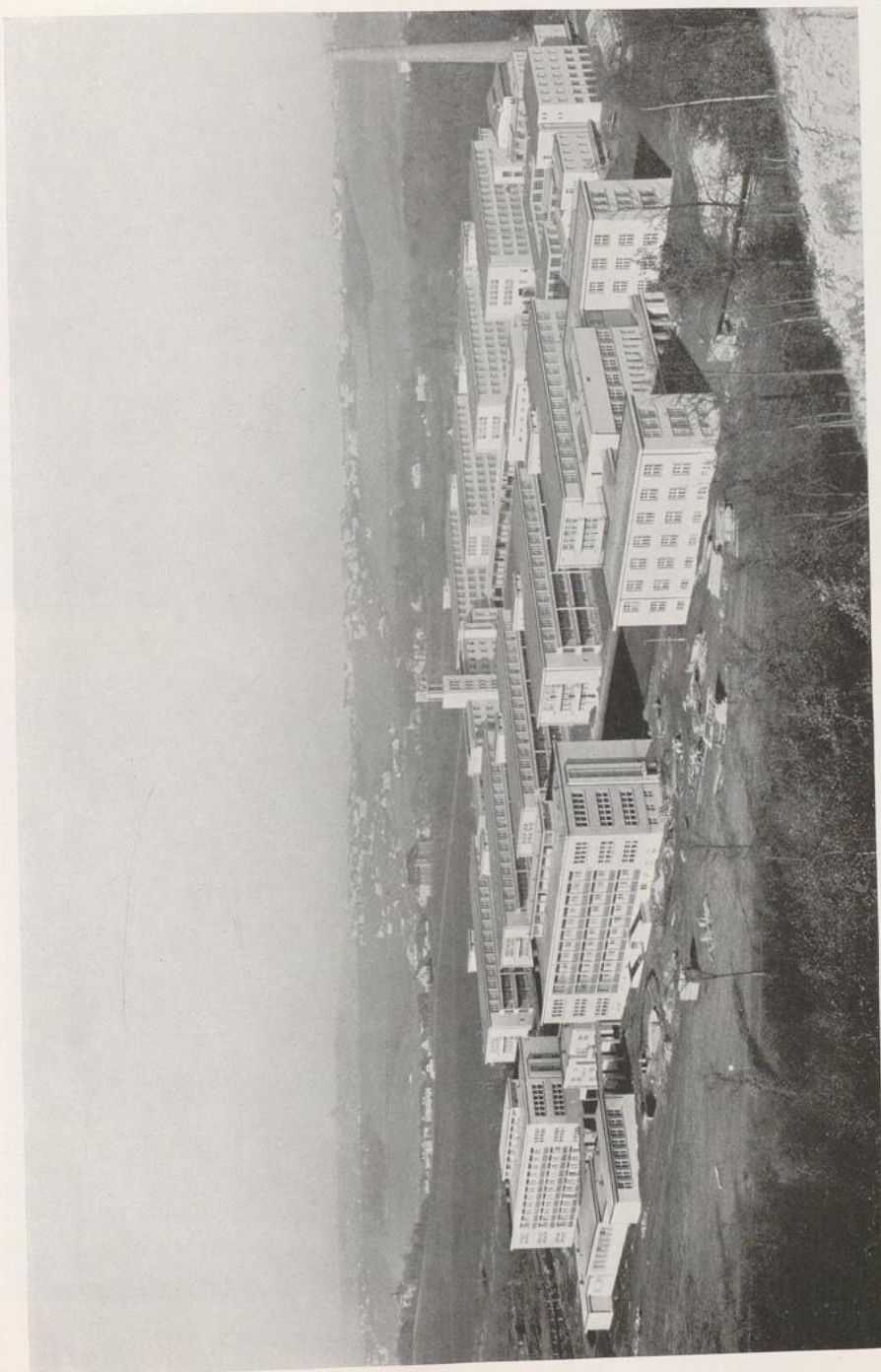
J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt: Fabriekenkomplex van Nelle, Rotterdam, 1929



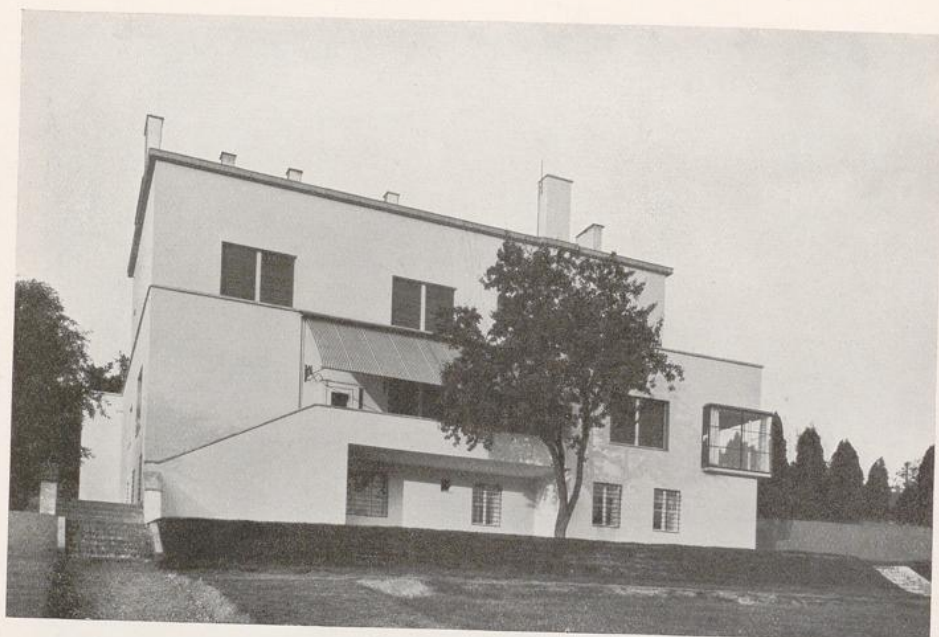
B. Bijvoet und J. Duiker: Sanatorium Sonnenstrahl bei Hilversum. 1928. Hauptgebäude



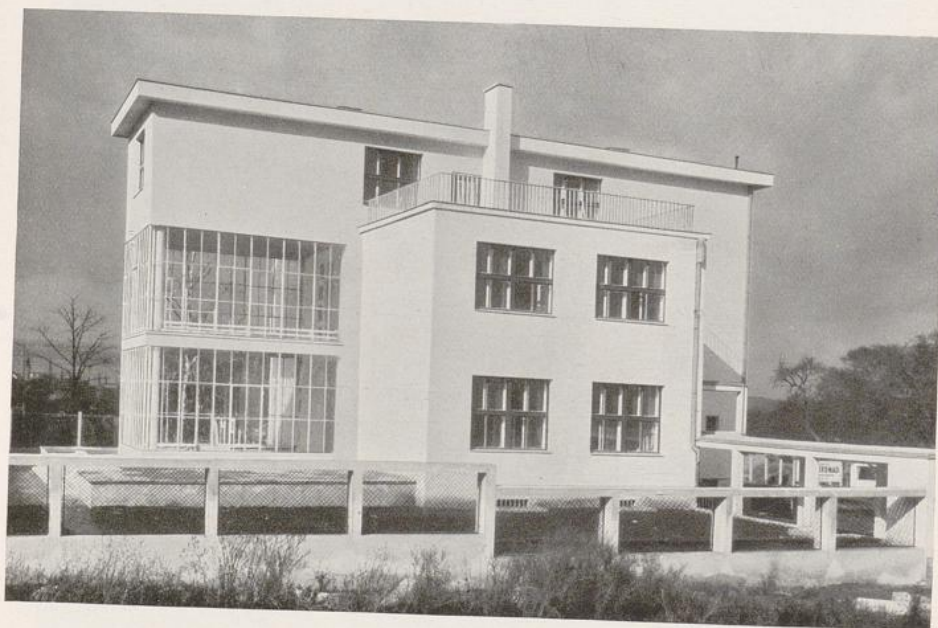
B. Bijvoet und J. Duiker: Sanatorium Sonnenstrahl bei Hilversum. 1928. Gesamtanlage



B. Kozák: Zentralversorgungsheim, Krč bei Prag. 1926—1928



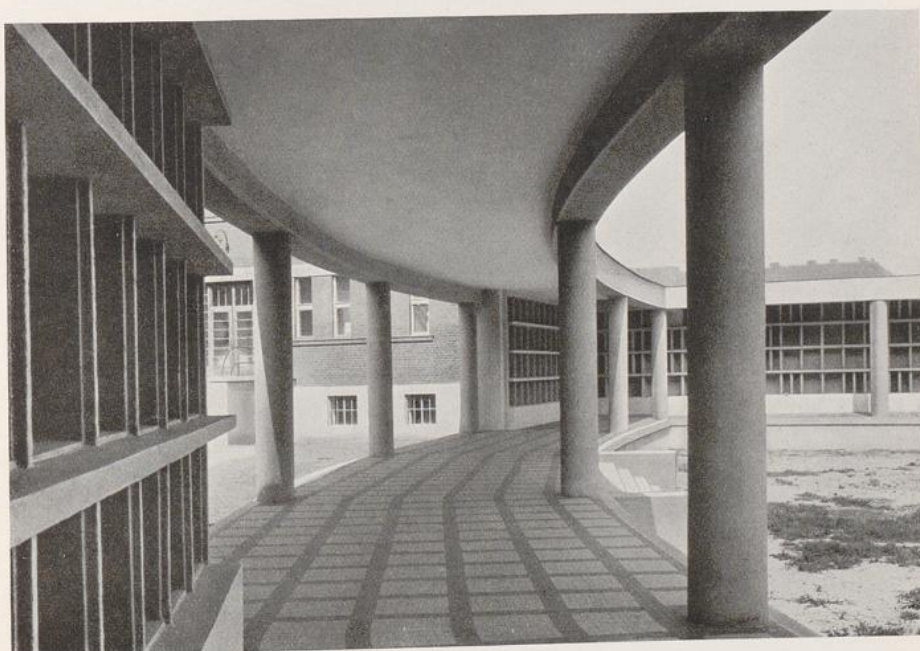
Arnošt Wiesner: Villa, Brunn



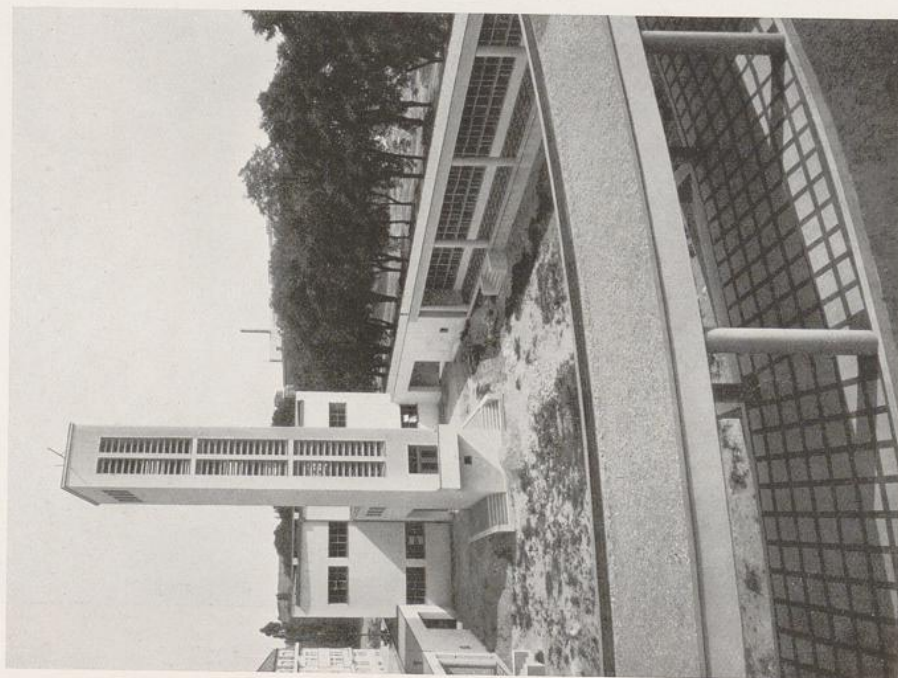
Josef Gočár: Villa, Prag-Bubeneč



Josef Gočár: Kindergarten, Königgrätz. 1925—1928



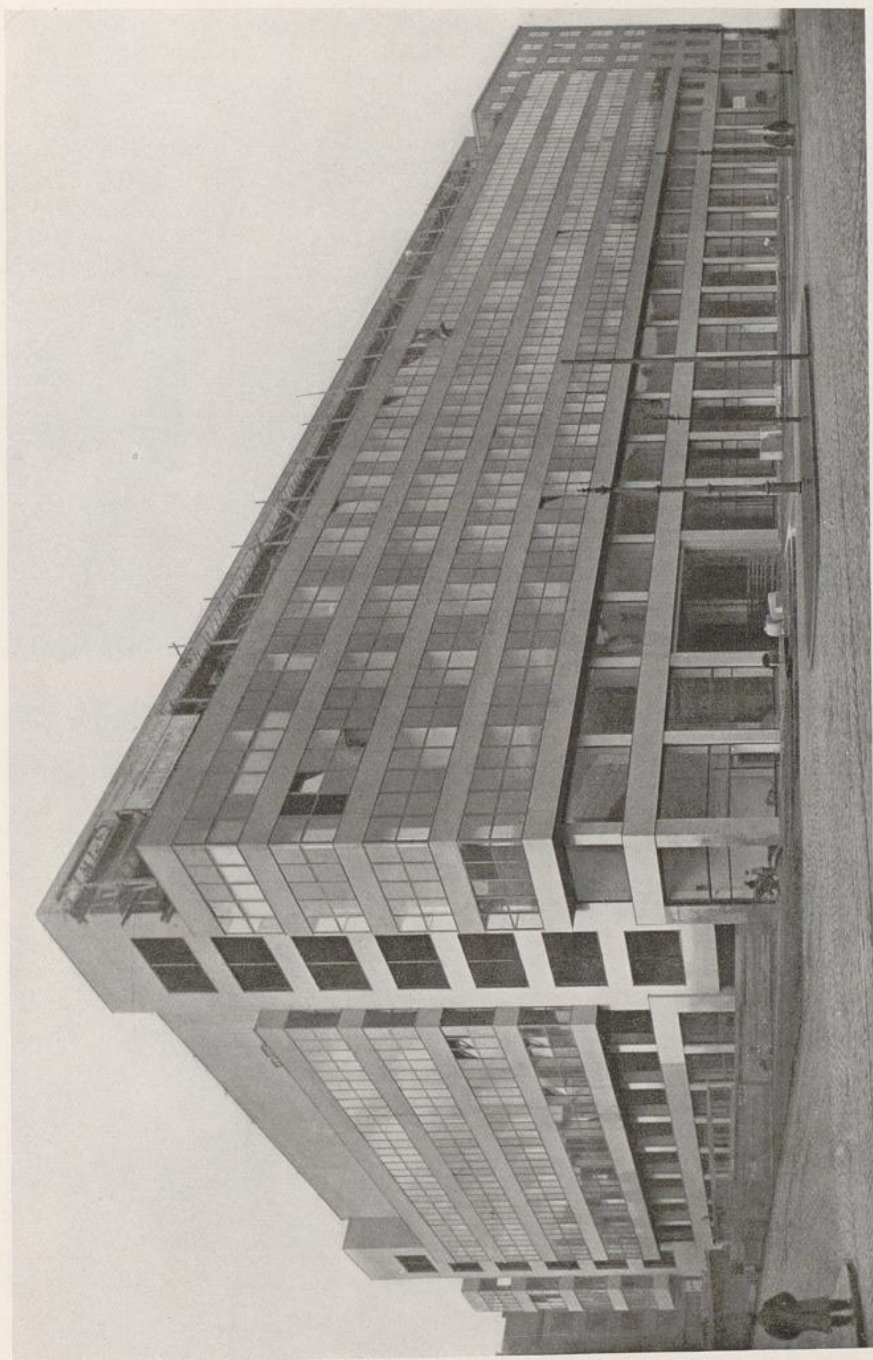
Josef Gočár: Bethaus, Königgrätz. 1925—1928



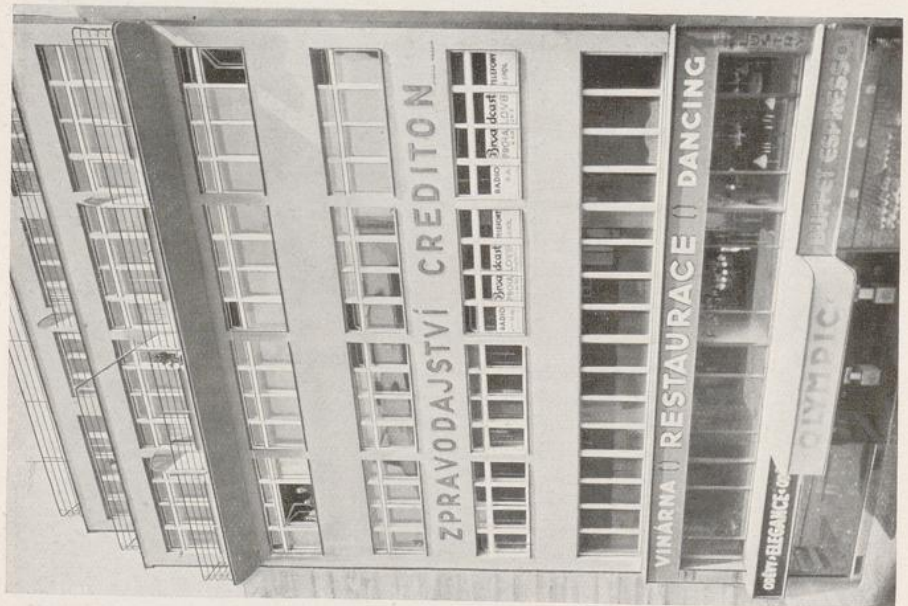
Josef Gočár: Bethaus, Königgrätz. 1925—1928



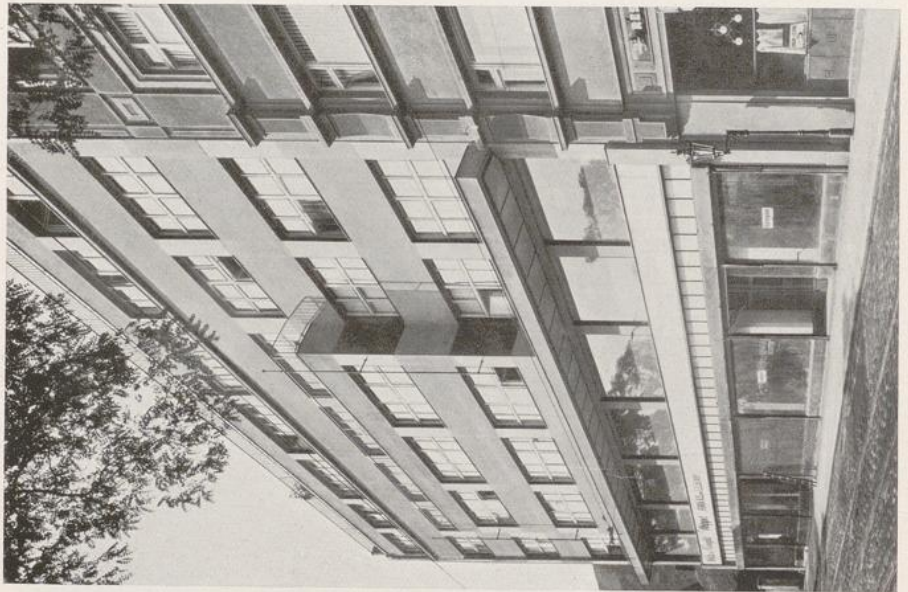
Josef Gočár: Kindergarten, Königgrätz. 1925—1928



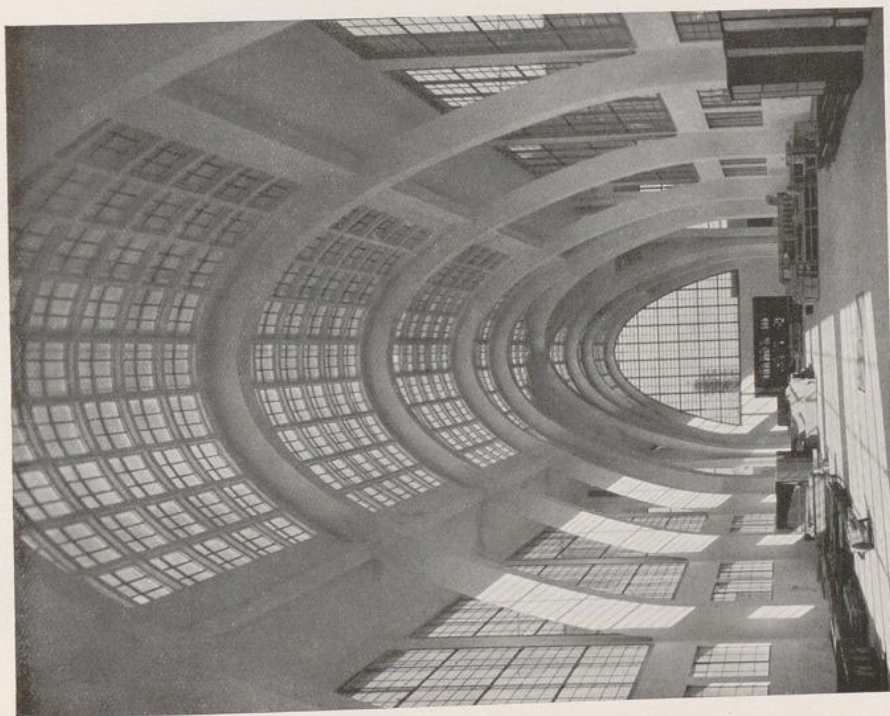
Oldřich Tyl: Messepalast, Prag. 1938



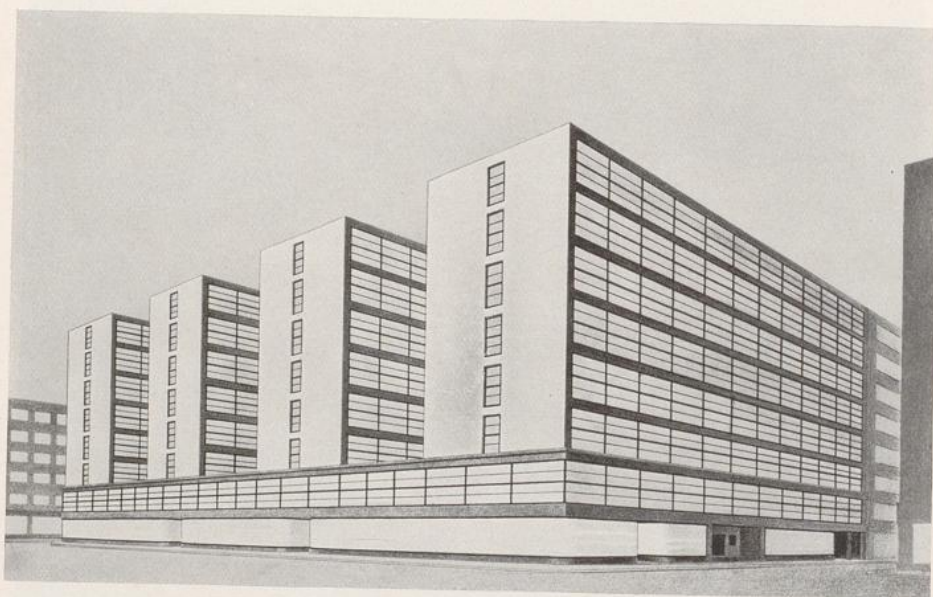
Jaromír Krejcar: Geschäftshaus, Prag, Spálená Ulice



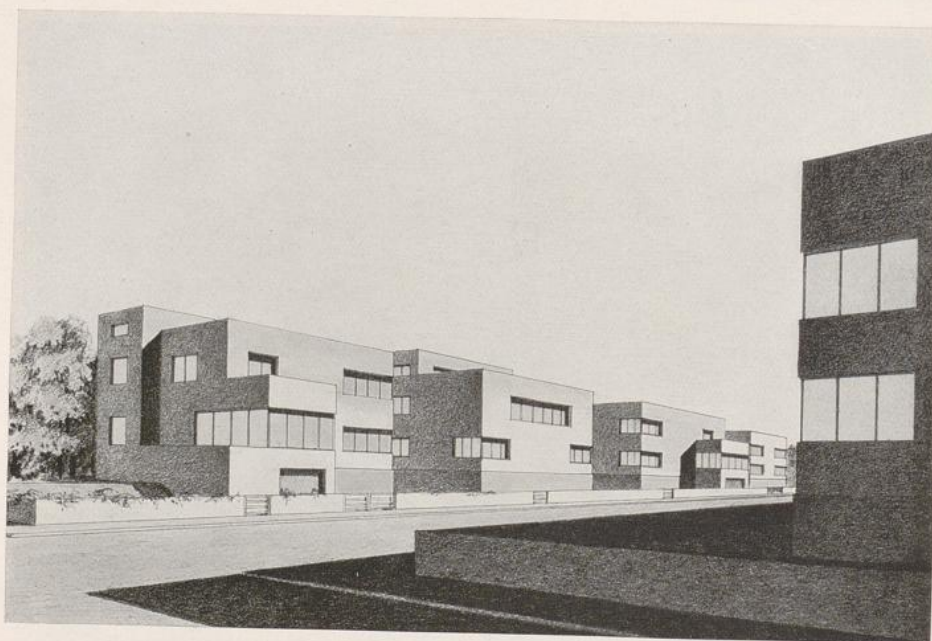
J. K. Říha: Bürohaus Ferra, Prag, Na Florenci



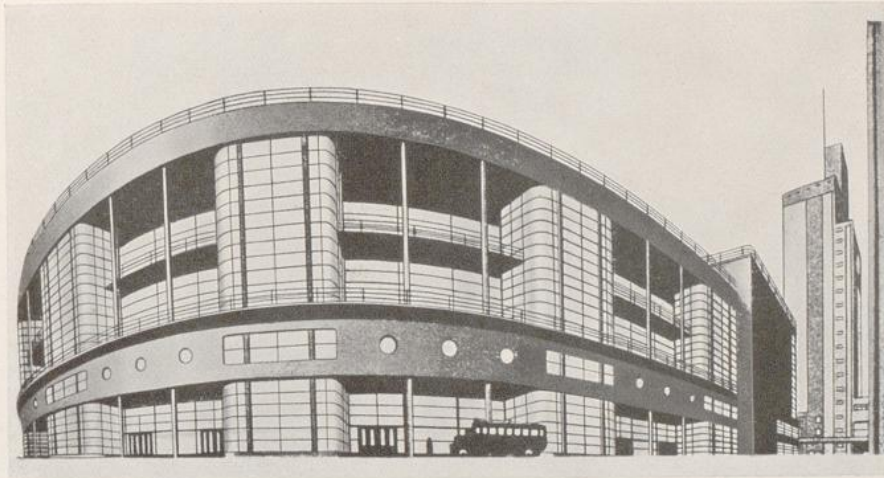
Josef Kalous: Hallenbauten auf der Ausstellung zeitgenössischer Kultur, Brünn, 1928



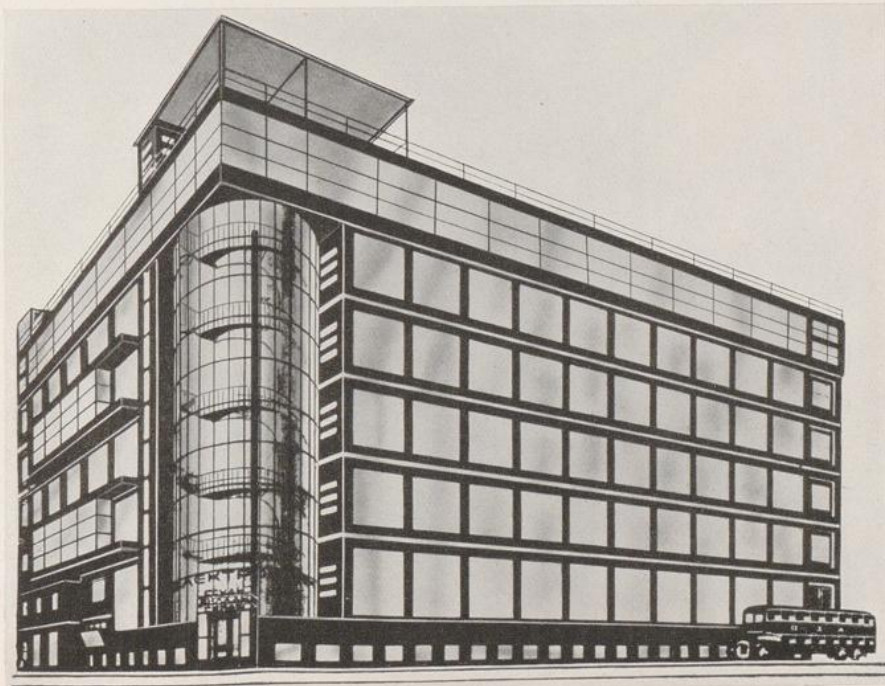
Franz Libra: Entwurf eines Bürohauses für Prag



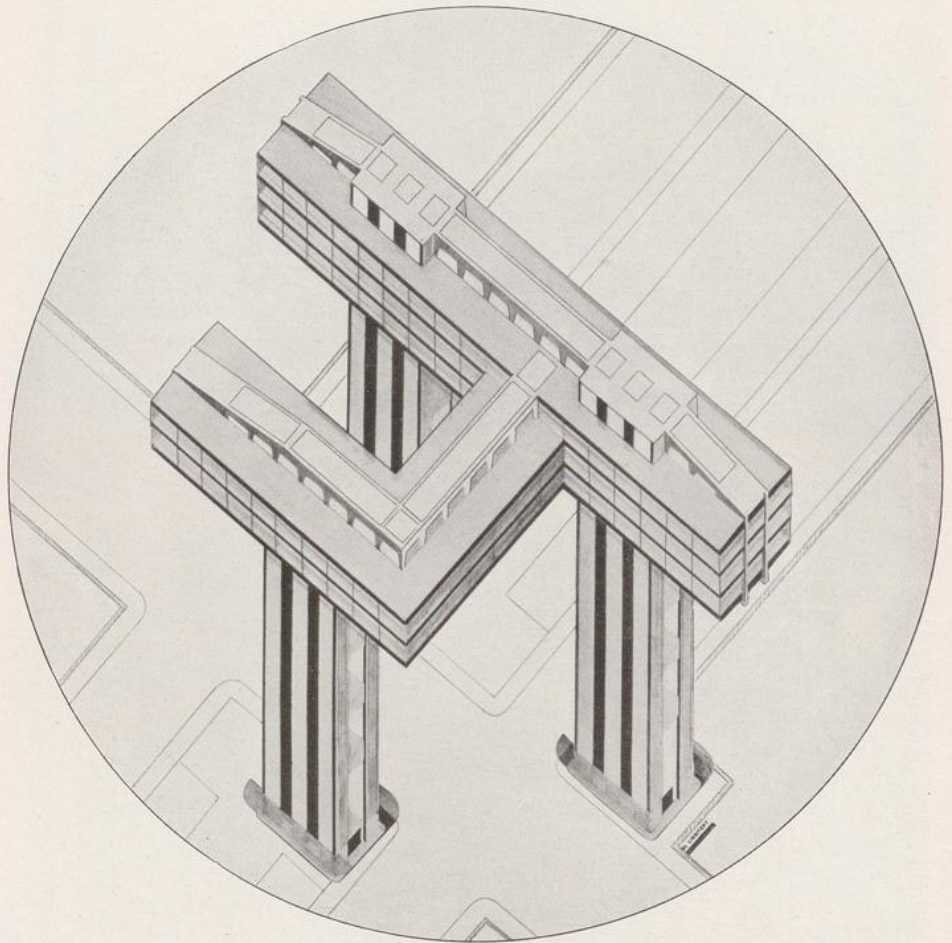
Franz Libra: Entwurf einer Siedlung für Prag



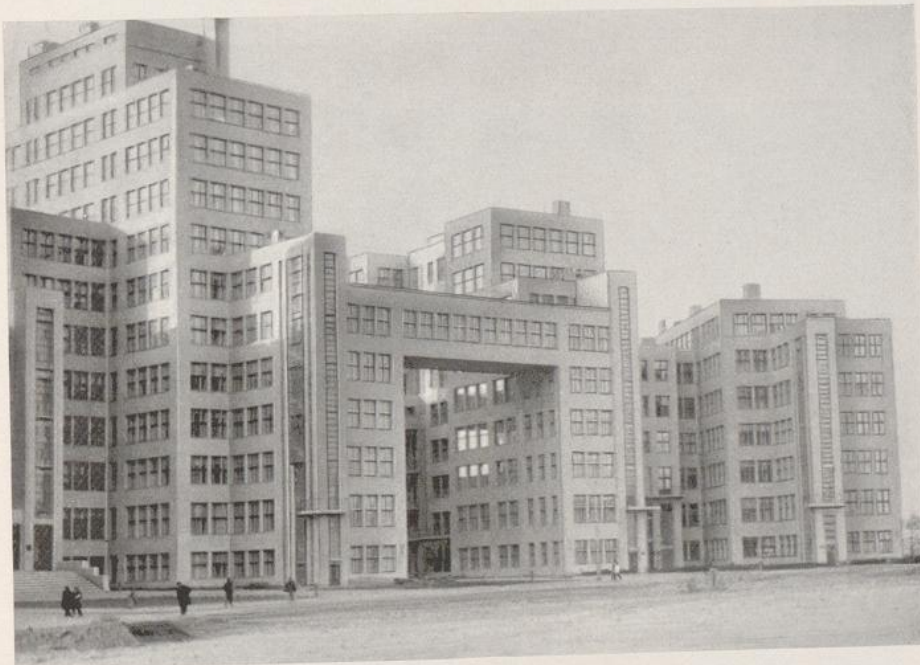
J. N. Soboleff: Entwurf eines Arbeitspalastes für Moskau



J. A. Golosoff: Entwurf der Elektro-Bank für Moskau

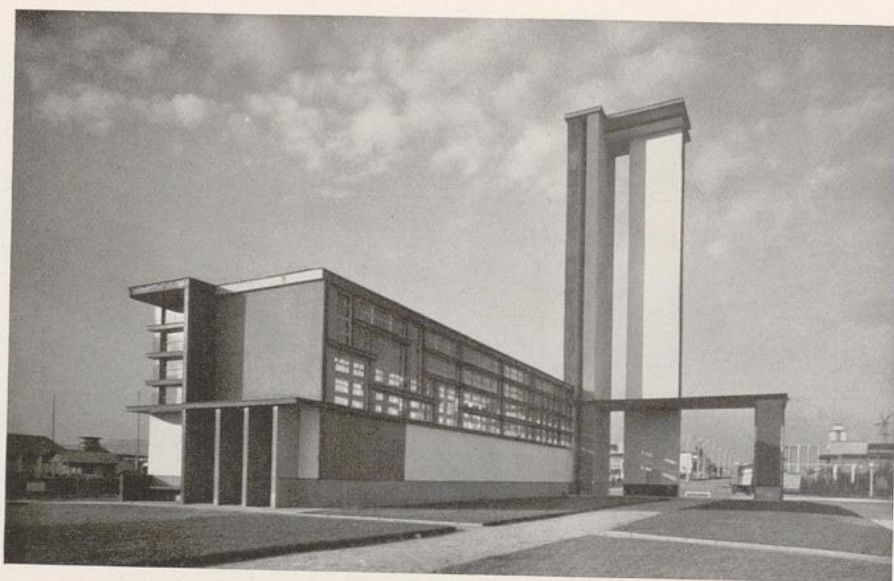


El Lissitzky: Hochhausentwurf „Wolkenbügel“. 1923



„Haus der Industrie“, Charkow (Ukraine). 1929

(Architekten: S. S. Serahimoff, M. D. Felguer, S. M. Kravetz)



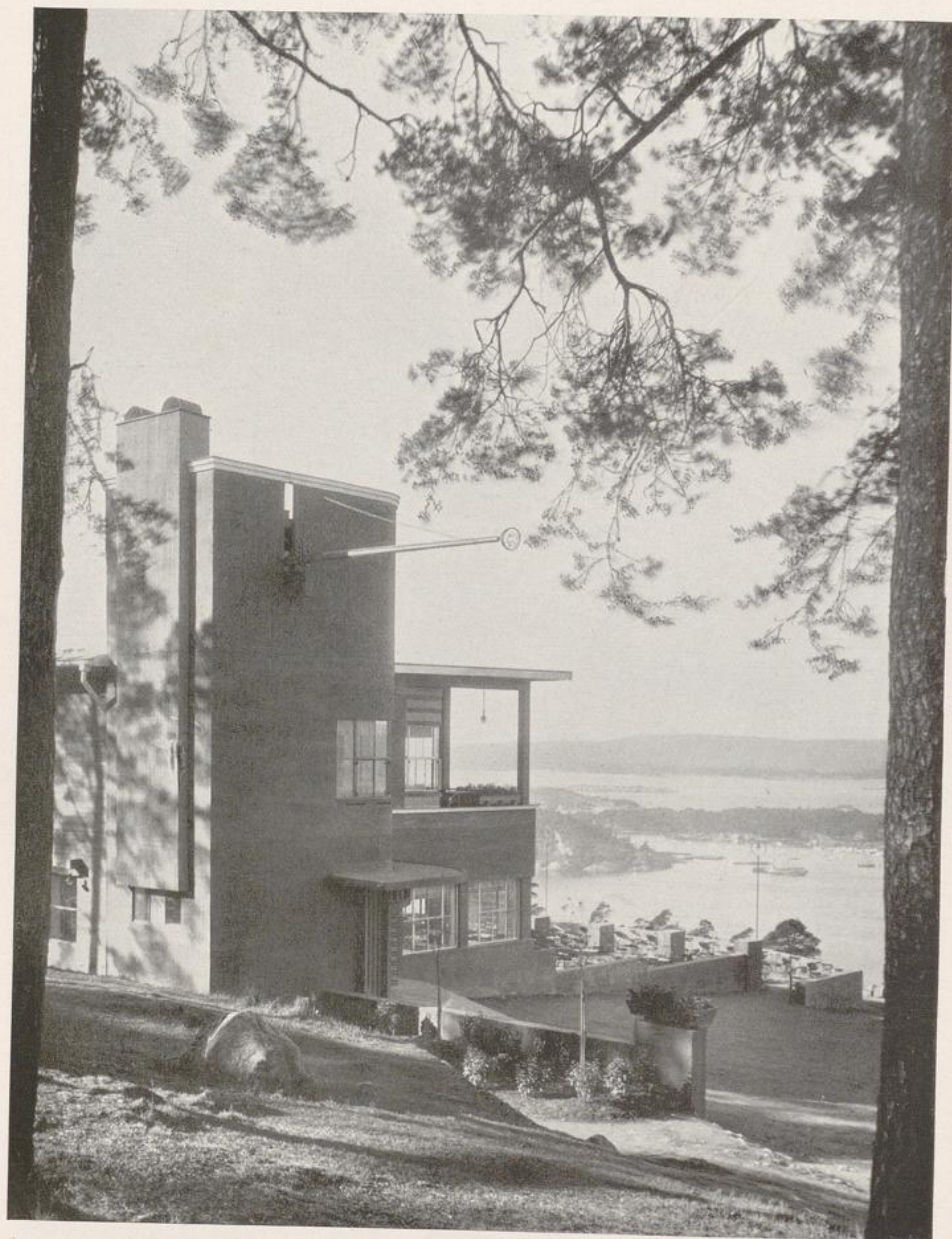
Szymon Syrkus: Pavillon auf der Landesausstellung, Posen, 1929



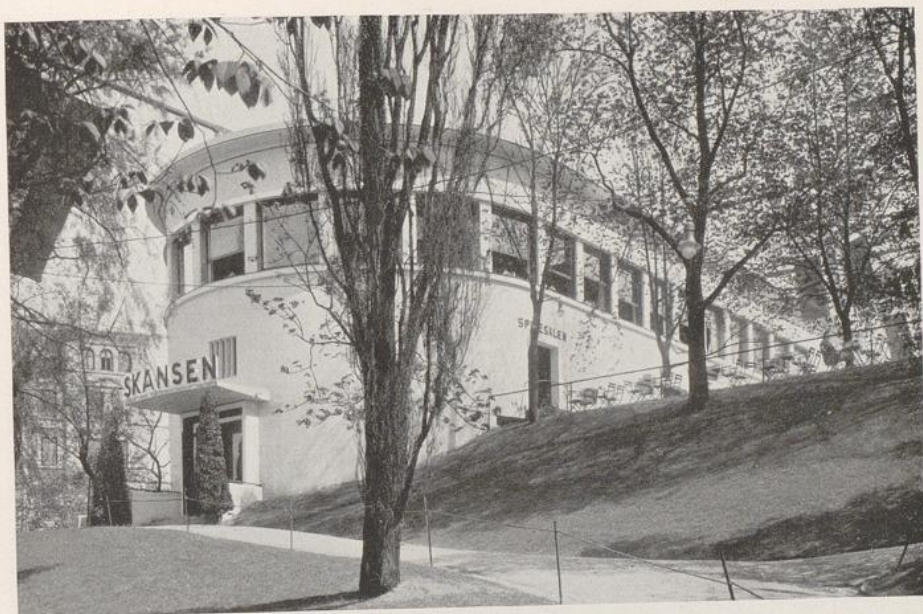
Lachert und Szanajca: Pavillon auf der Landesausstellung, Posen, 1929



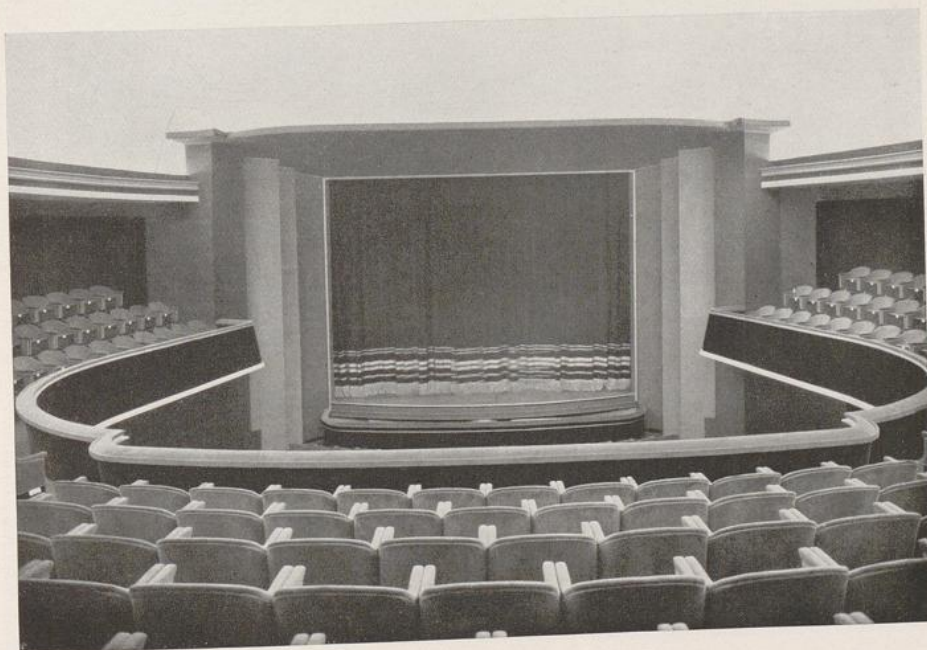
Sven Markelius: Miethaus, Stockholm, Dalagatan



Lars Backer: Restaurant am Ekeberg bei Oslo. 1929



Lars Backer: Restaurant Skansen, Oslo. 1927



Ludolf Blakstad und Jens Dunker: Neues Theater, Oslo



Karl Moser: Antoniuskirche, Basel. 1926



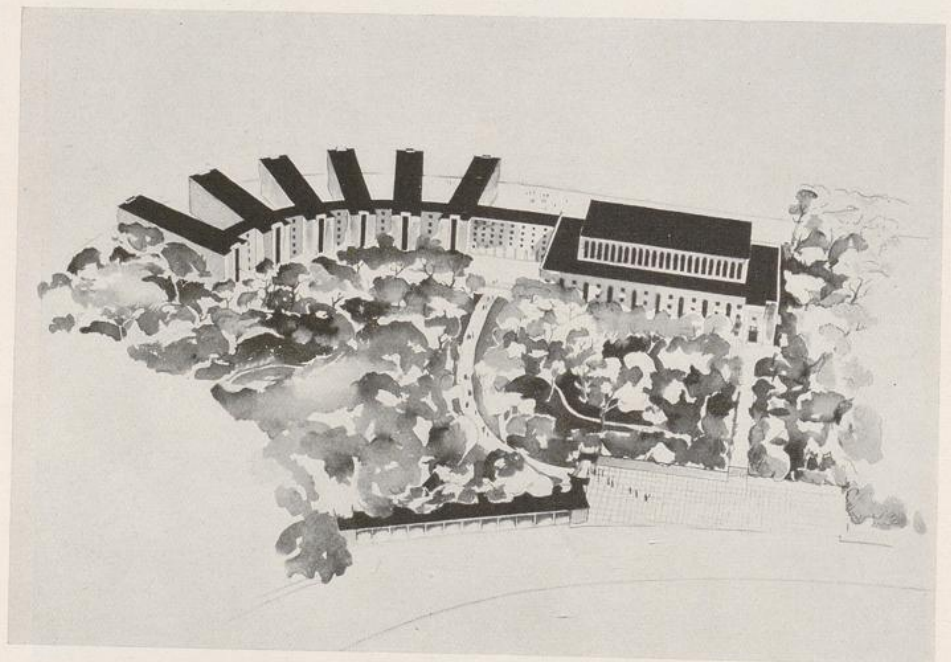
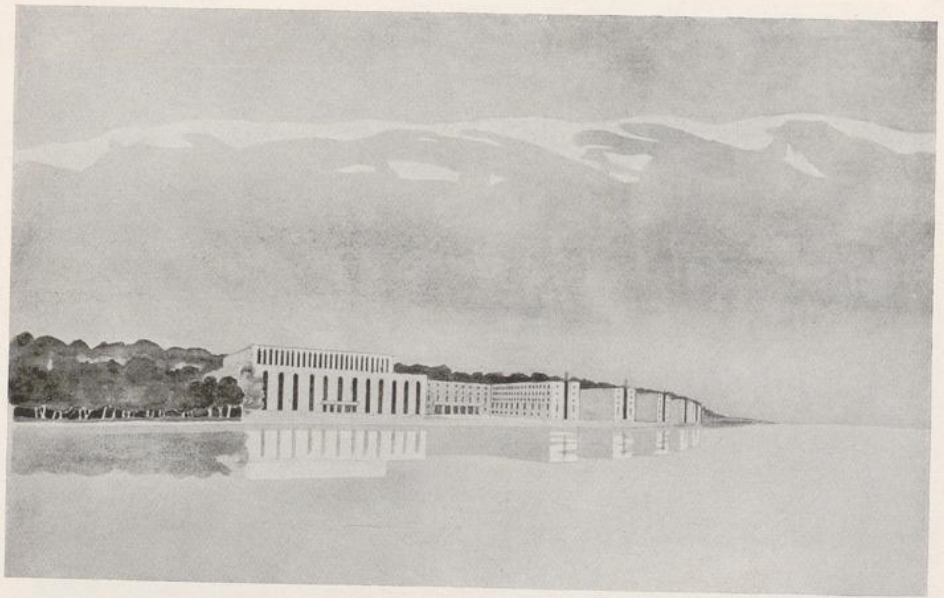
Karl Moser: Antoniuskirche, Basel. 1926



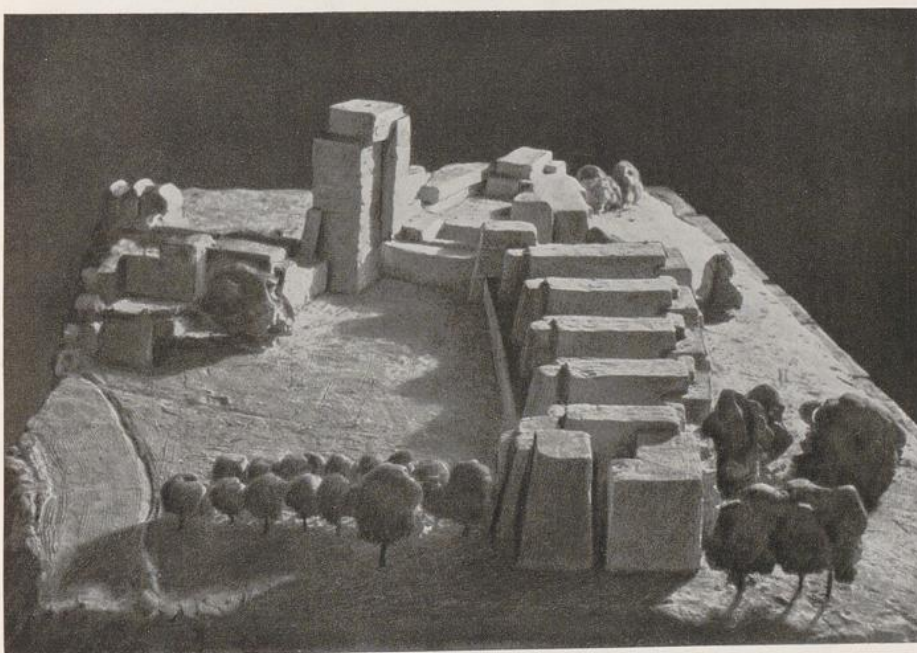
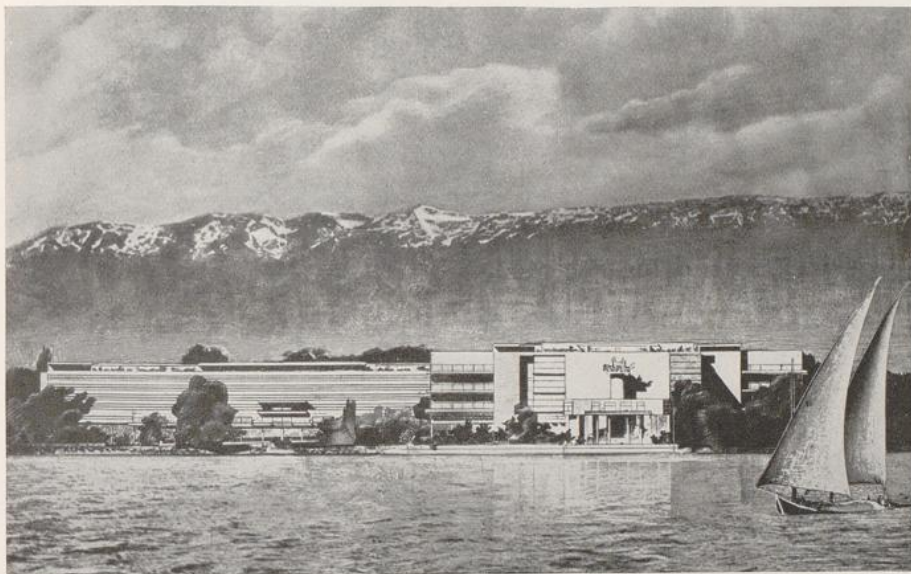
Paul Artaria und Hans Schmidt: Wohnhaus, Riehen bei Basel. 1928



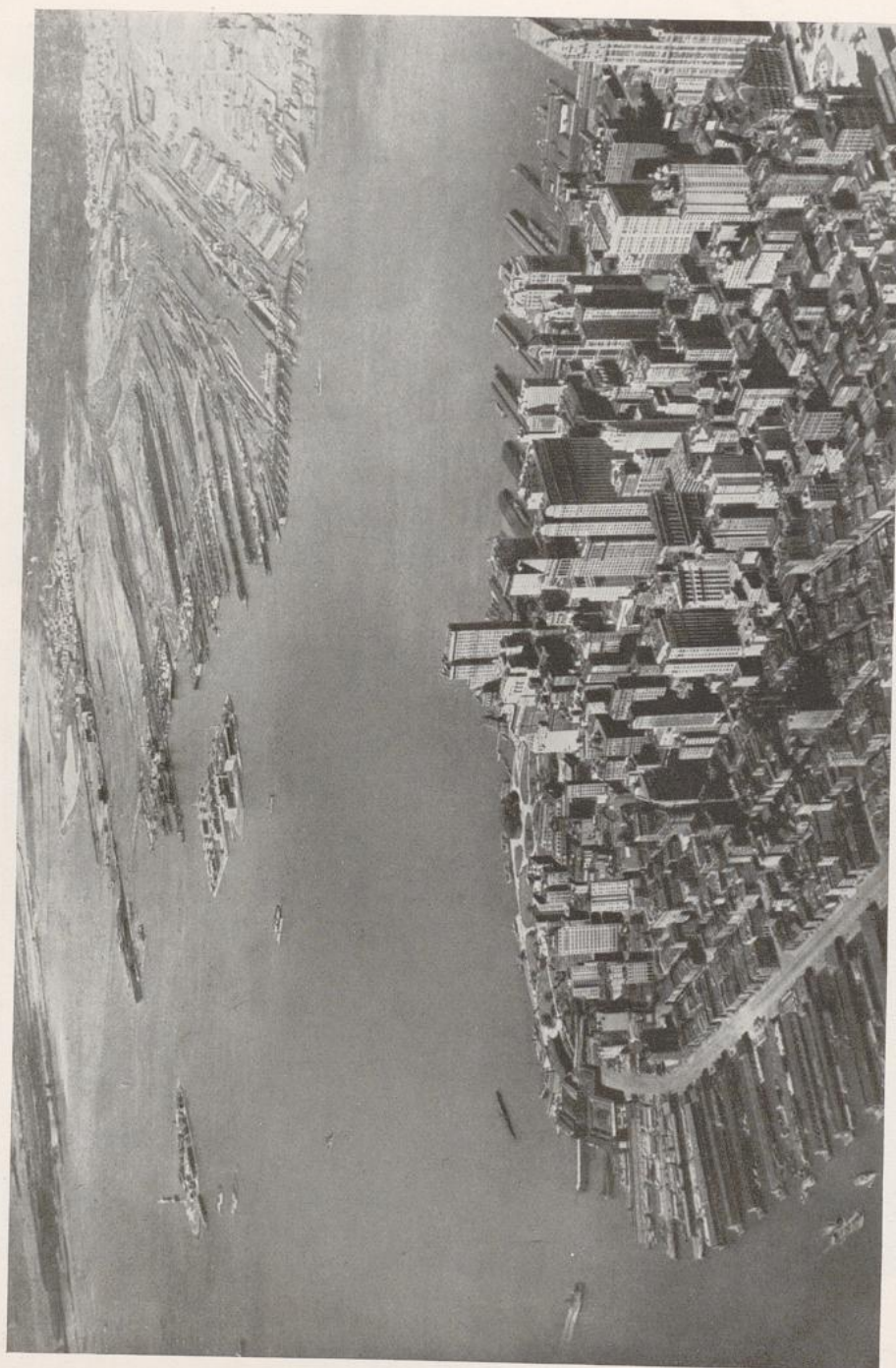
Matteo Trocio: Automobilfabrik Fiat, Lingotto bei Turin. 1927. Fahrrampe



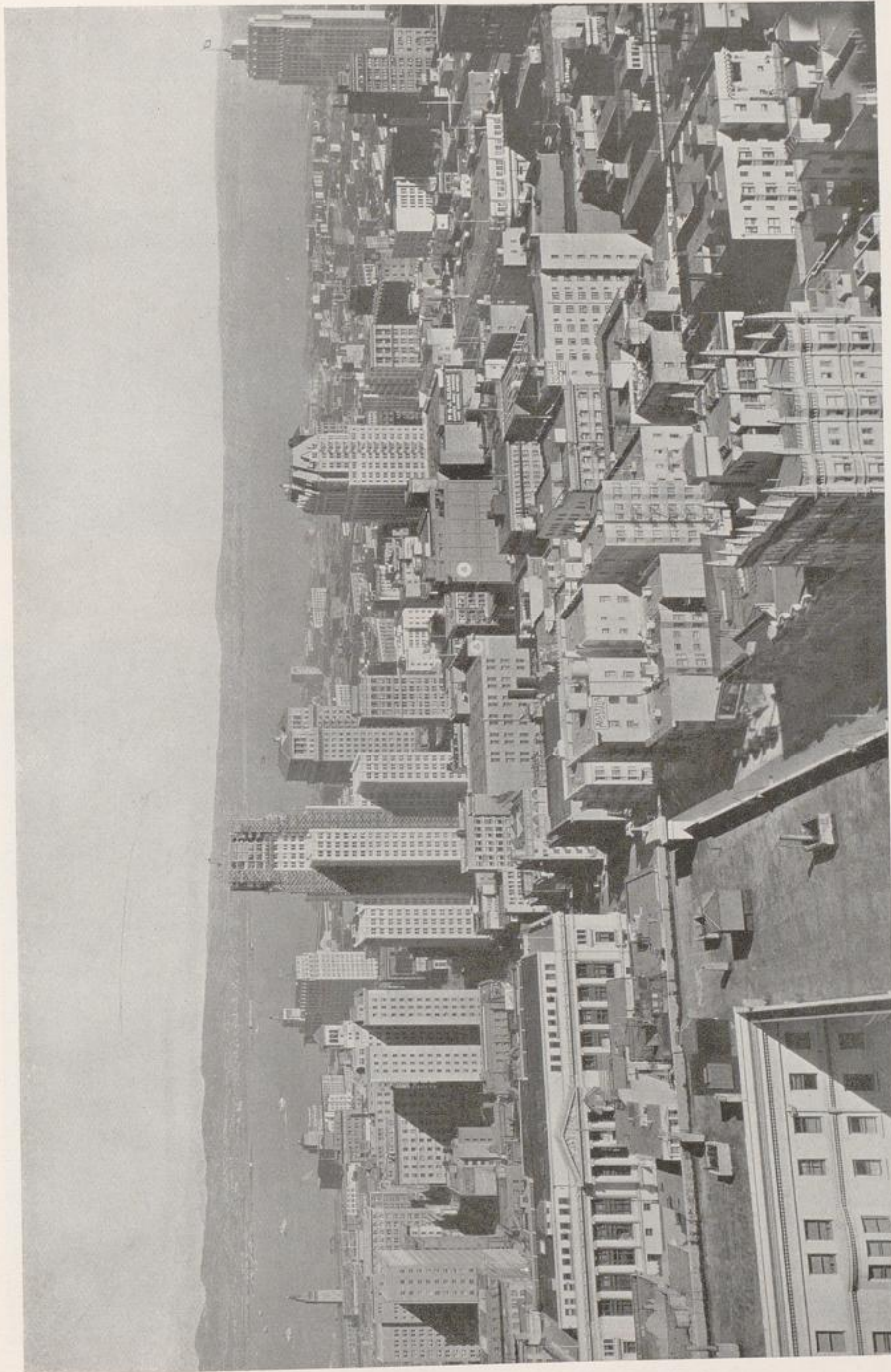
Niels Einar Erikson: Entwurf für den Völkerbundpalast in Genf. 1927
(Vgl. Grundriß, Abb. 576)



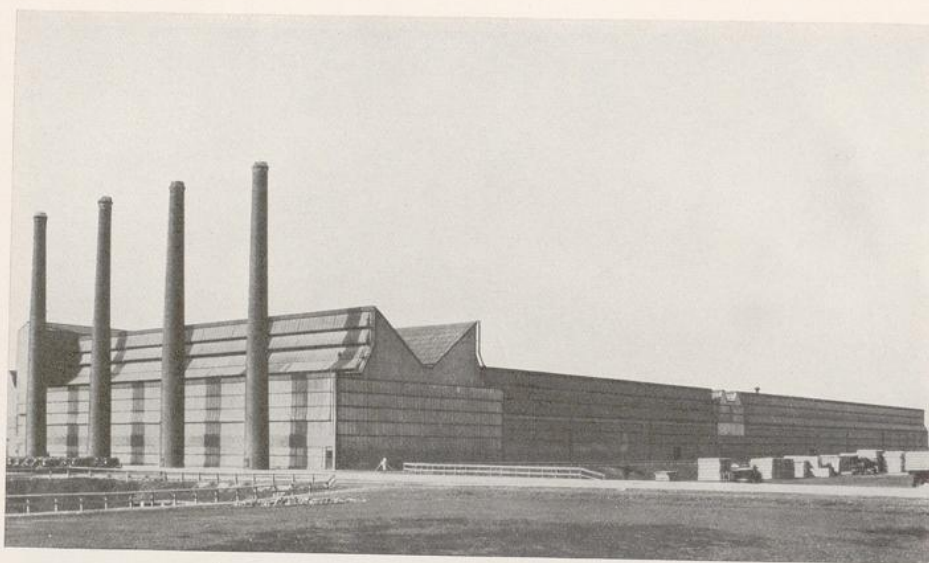
Entwürfe für den Völkerbundpalast in Genf. 1927.
 Oben: Le Corbusier (vgl. Abb. 19, S. 115, und Abb. 576). Unten: Heinrich de Fries



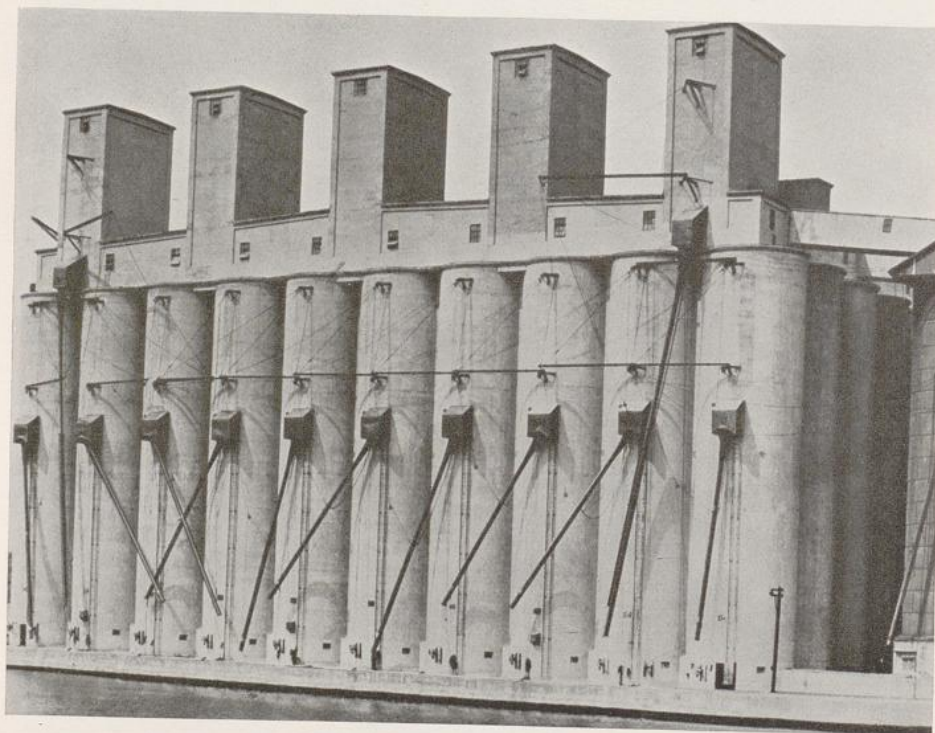
Blick auf New York (Südspitze von Manhattan Island)



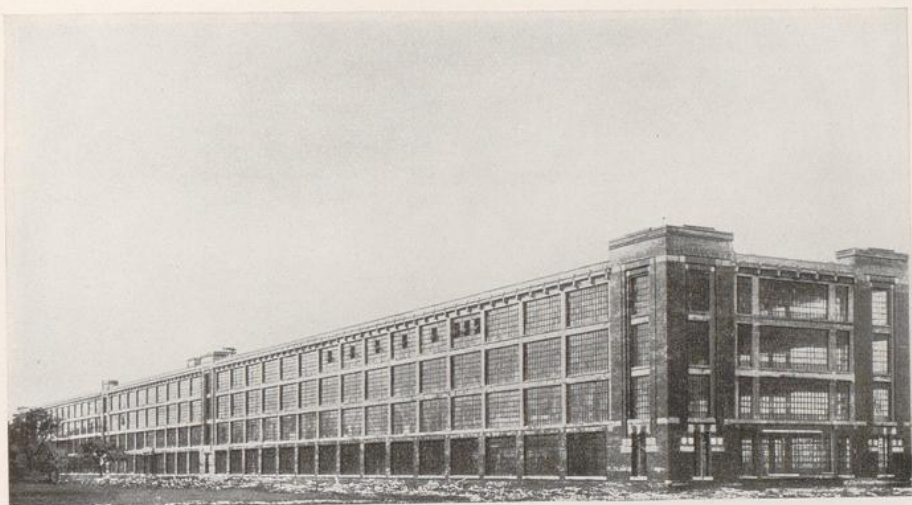
Blick auf San Francisco



Glasfabrik der Ford Motor Company, Detroit



Getreidesilos, Fort William (Ontario, Canada). 1914



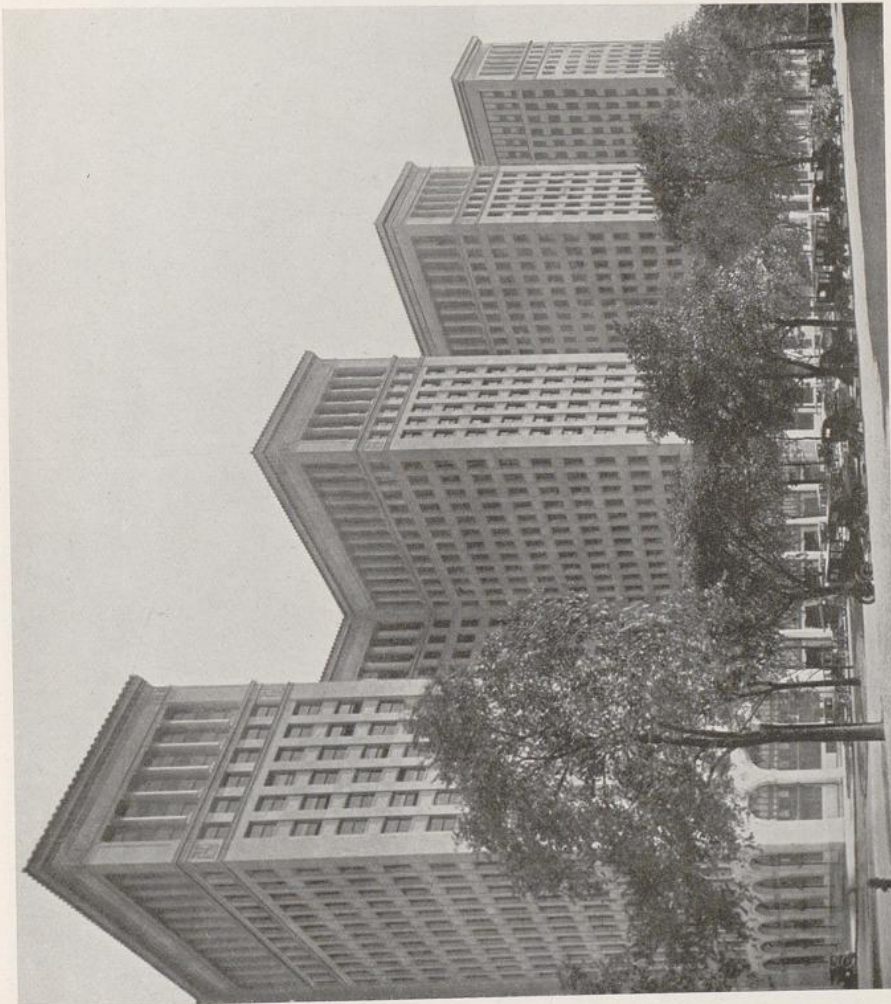
Fabrik der Ford Motor Company, Detroit



Stahlwalzwerk der Ford Motor Company, Detroit



Blick auf die Gesamtanlage der Ford Motor Company, Highland Park bei Detroit



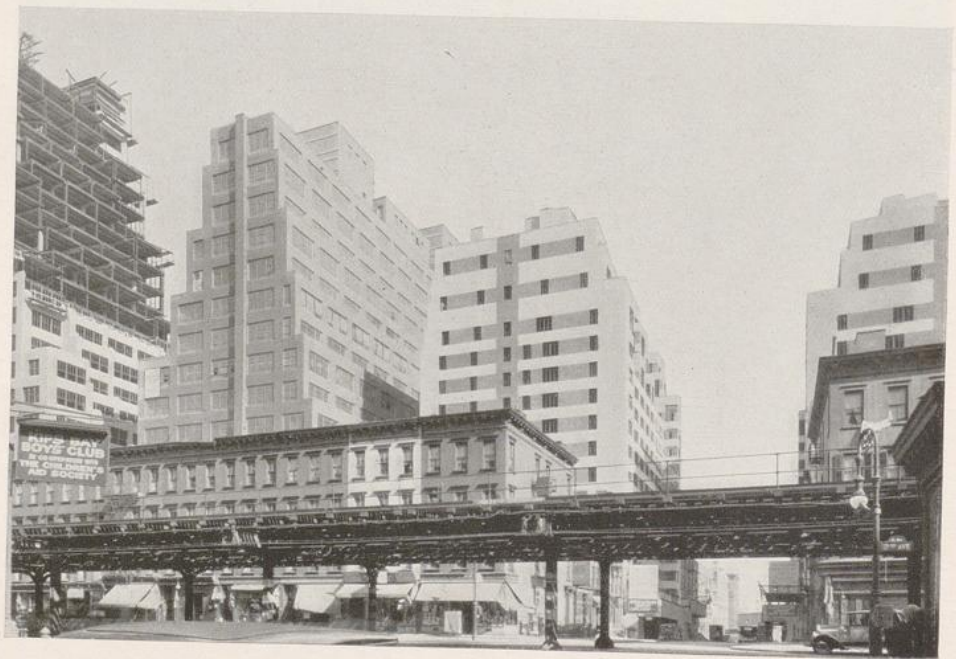
Verwaltungsgebäude der General Motors Corporation, Detroit



John Wellborn Root: Monadnock Block, Chicago. 1891



Frank Lloyd Wright: Verwaltungsgebäude der Larkin-Werke, Buffalo. 1904



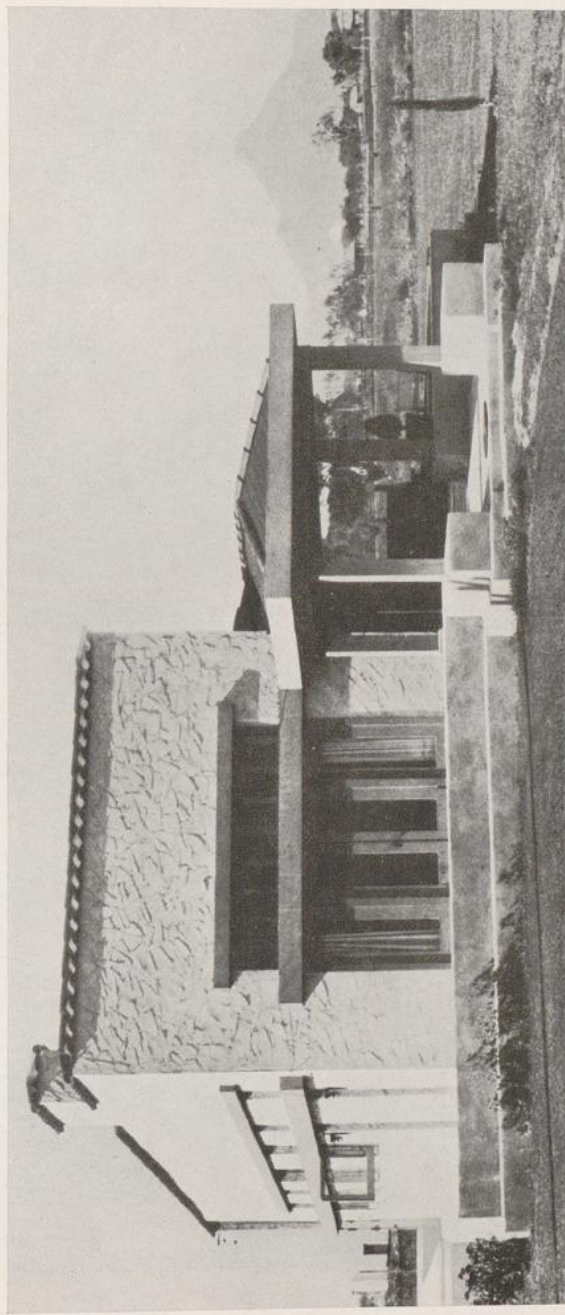
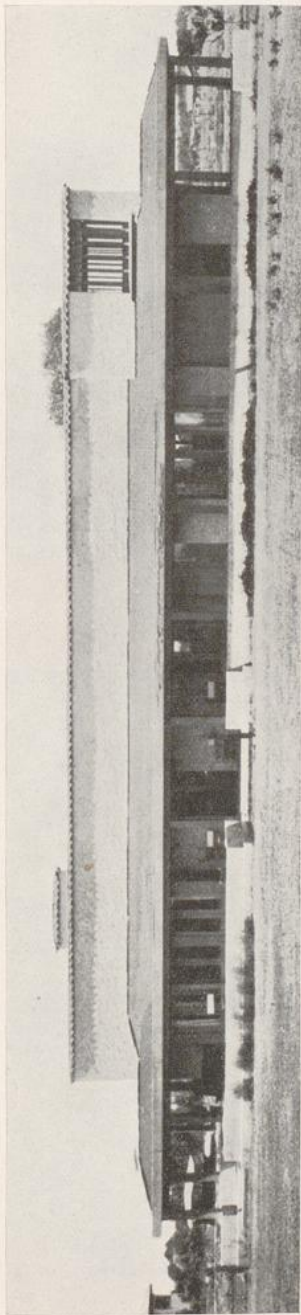
Raymond M. Hood: Häuser am Hudson, New York. 1928
(Stahlskelettbauten)



Telephon-Gebäude, New York

Tafel XXVIII

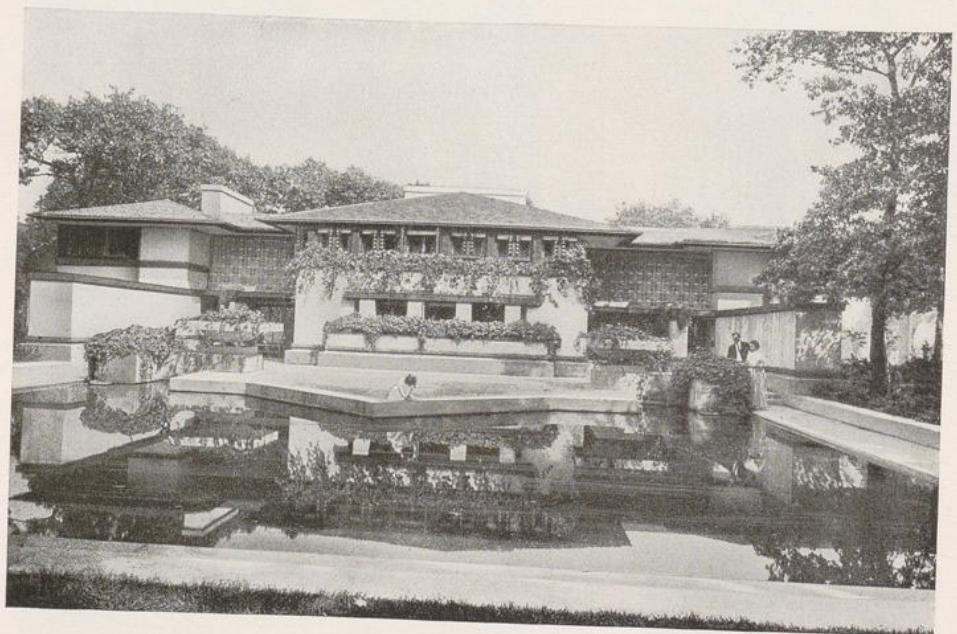




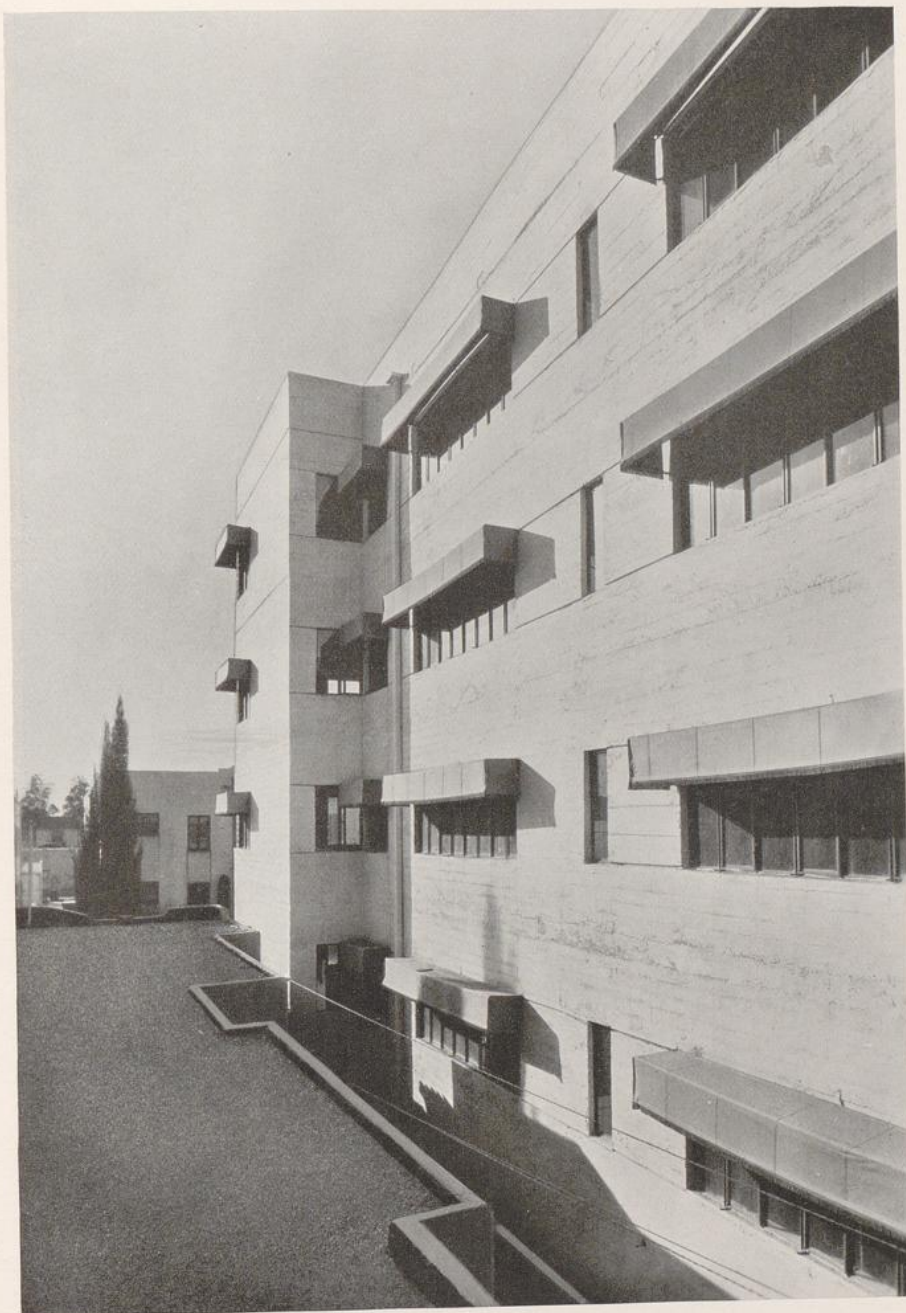
Albert Chase Mac Arthur: Landhaus Warren Mac Arthur, Phoenix (Arizona). Vorder- und Seitenansicht



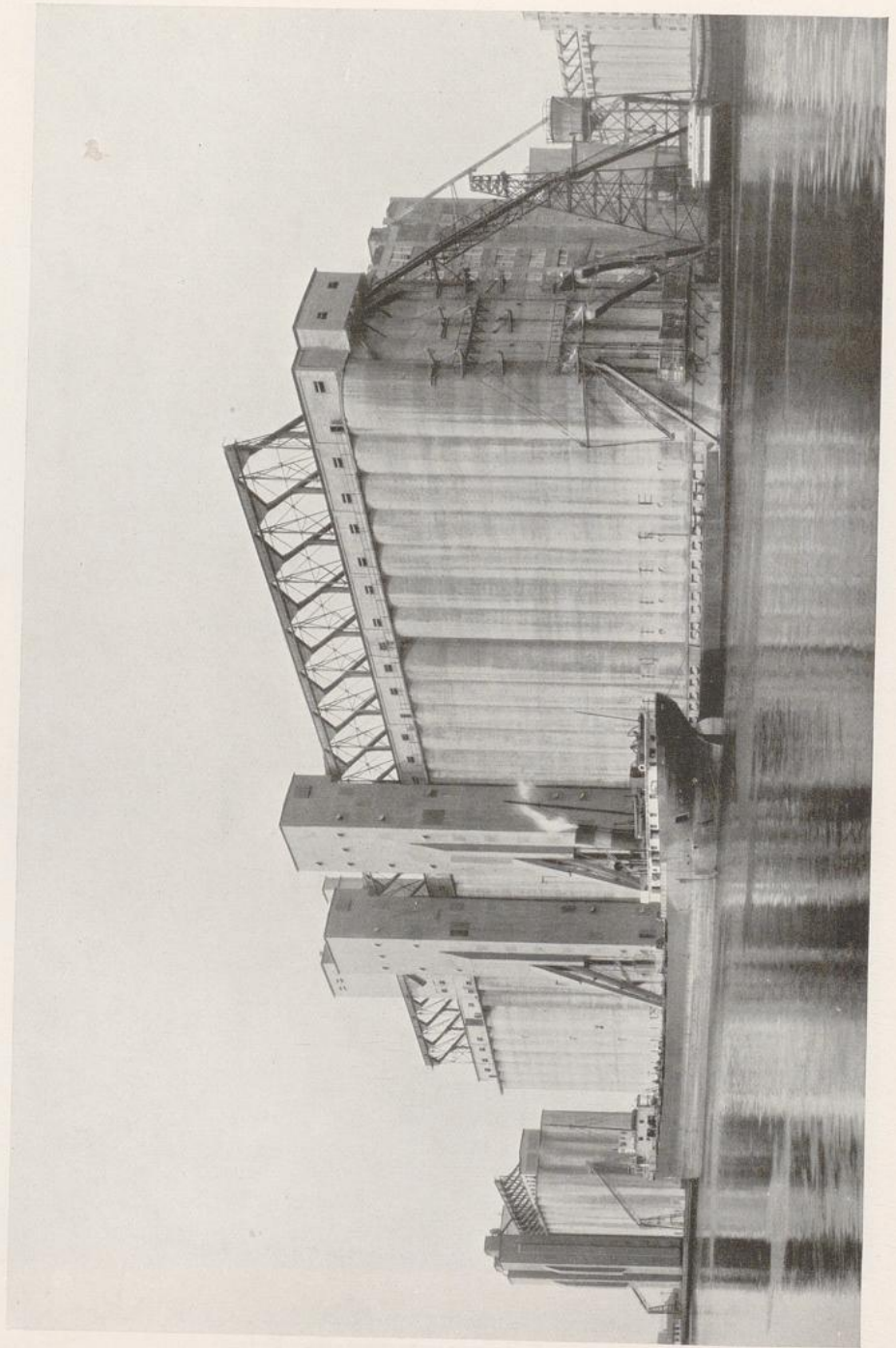
Frank Lloyd Wright: Wohnhaus Emma Martin, Oak Park (Illinois). 1901



Frank Lloyd Wright: Wohnhaus Avery Coonley, Riverside (Illinois). 1908
(Vgl. Grundriß, Abb. 581)



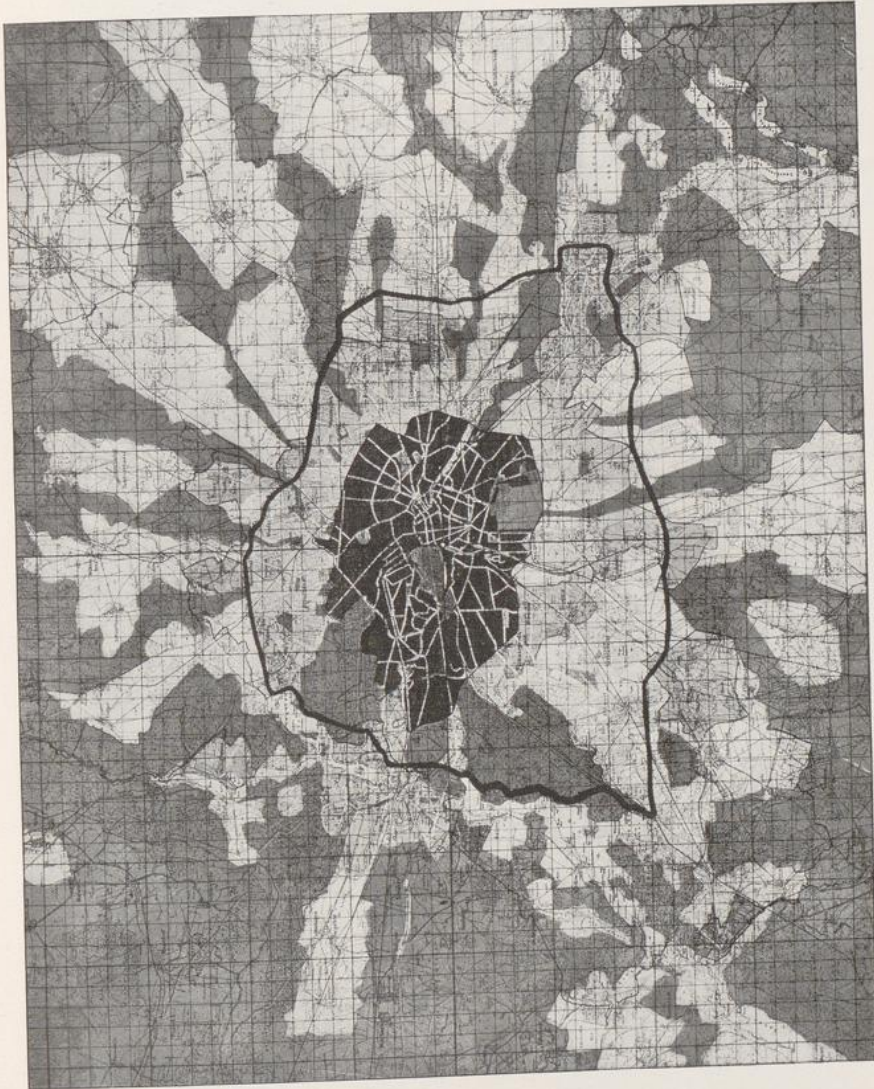
Richard J. Neutra: Kleinwohnungs-Block, Los Angeles. 1927
(Außenwände aus unverputztem Beton)



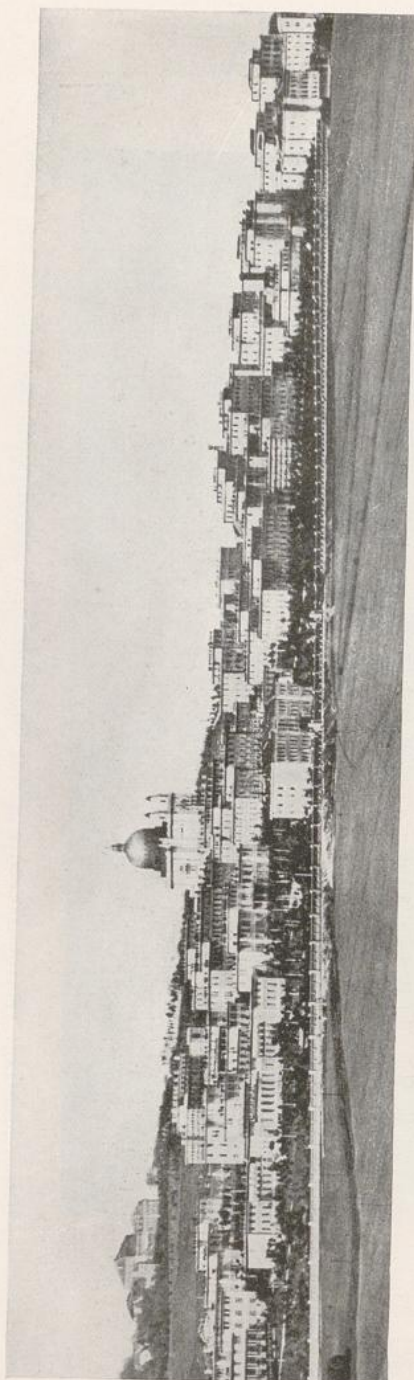
Silos und Elevatoren, Buffalo

STÄDTEBAU

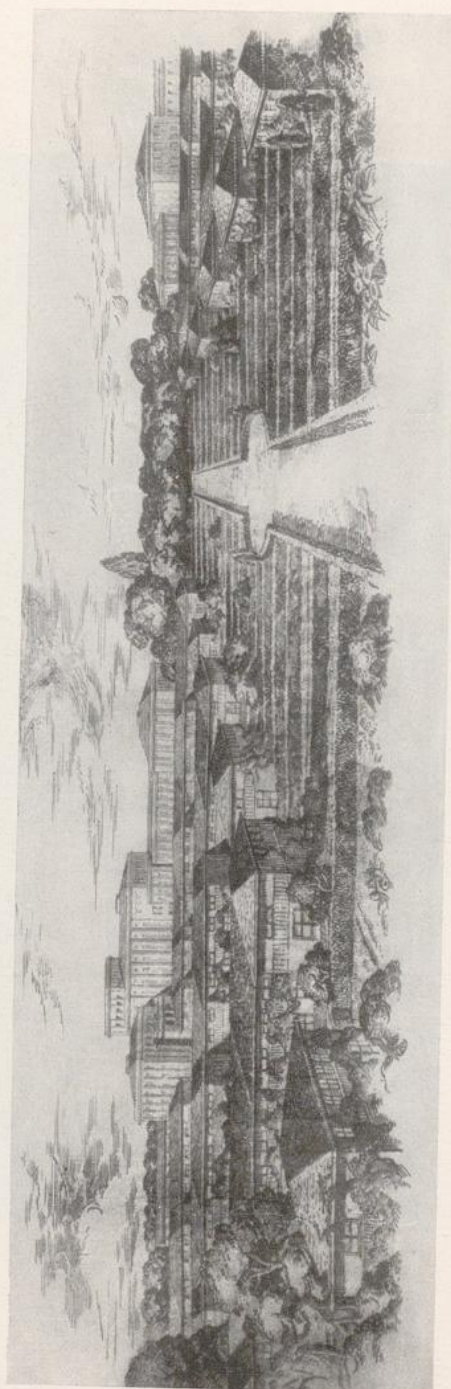




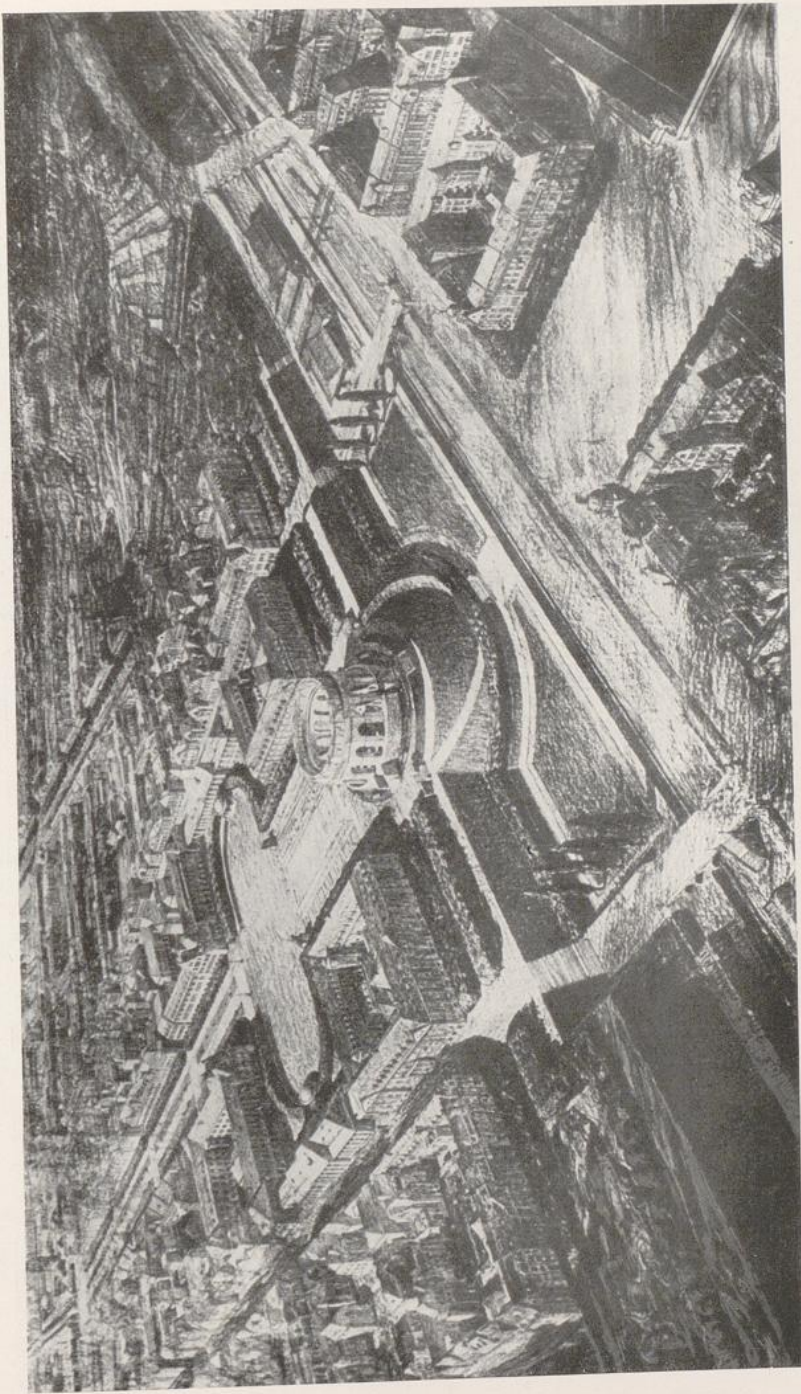
Bruno Möhring: Wettbewerbsentwurf für Groß-Berlin, Verteilungsplan der Grünflächen. 1910



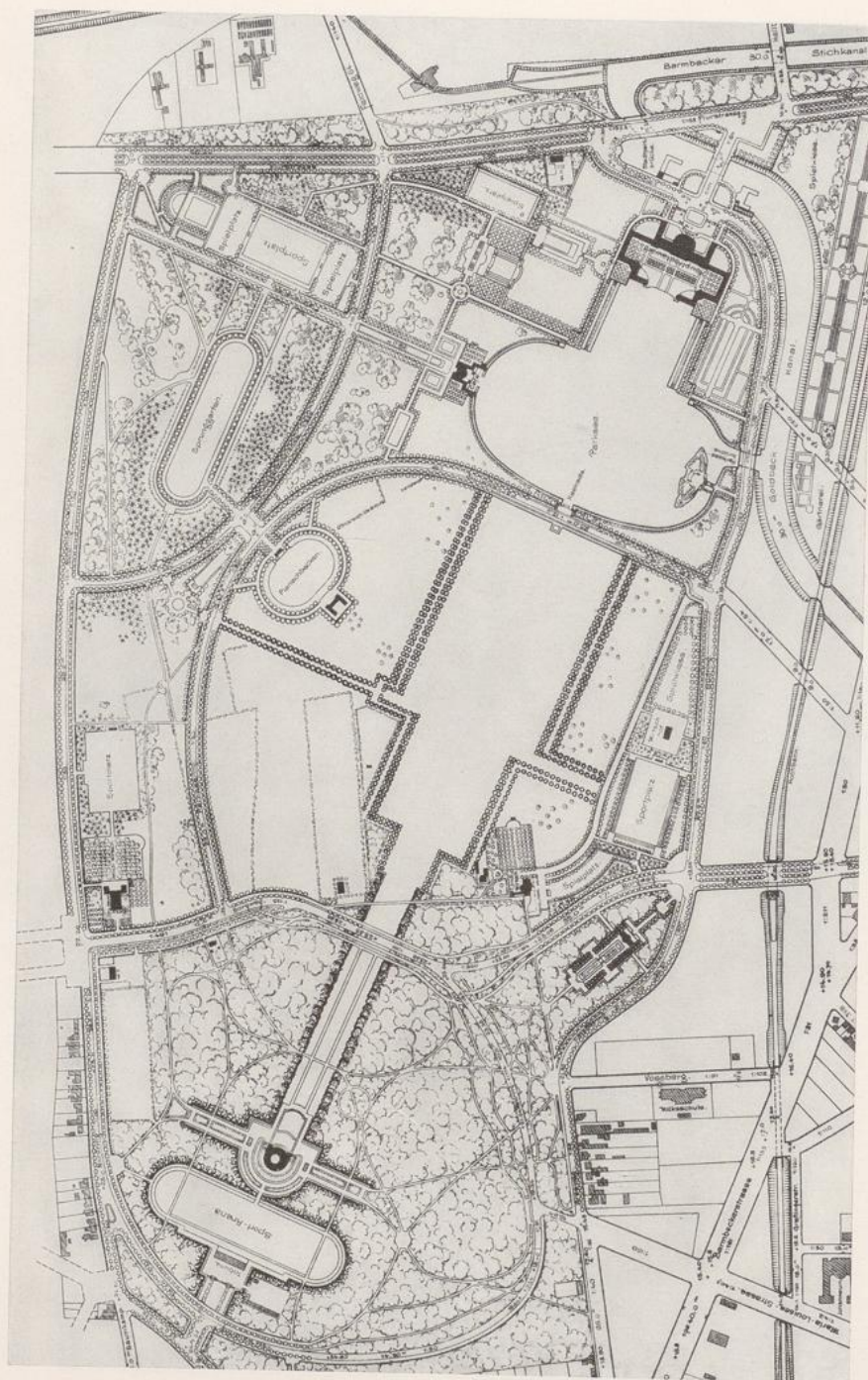
Otto Wagner: Landes-Heil- und Pflegeanstalt am Steinhof, Wien. 1905–1907. (Vgl. Abb. 268)



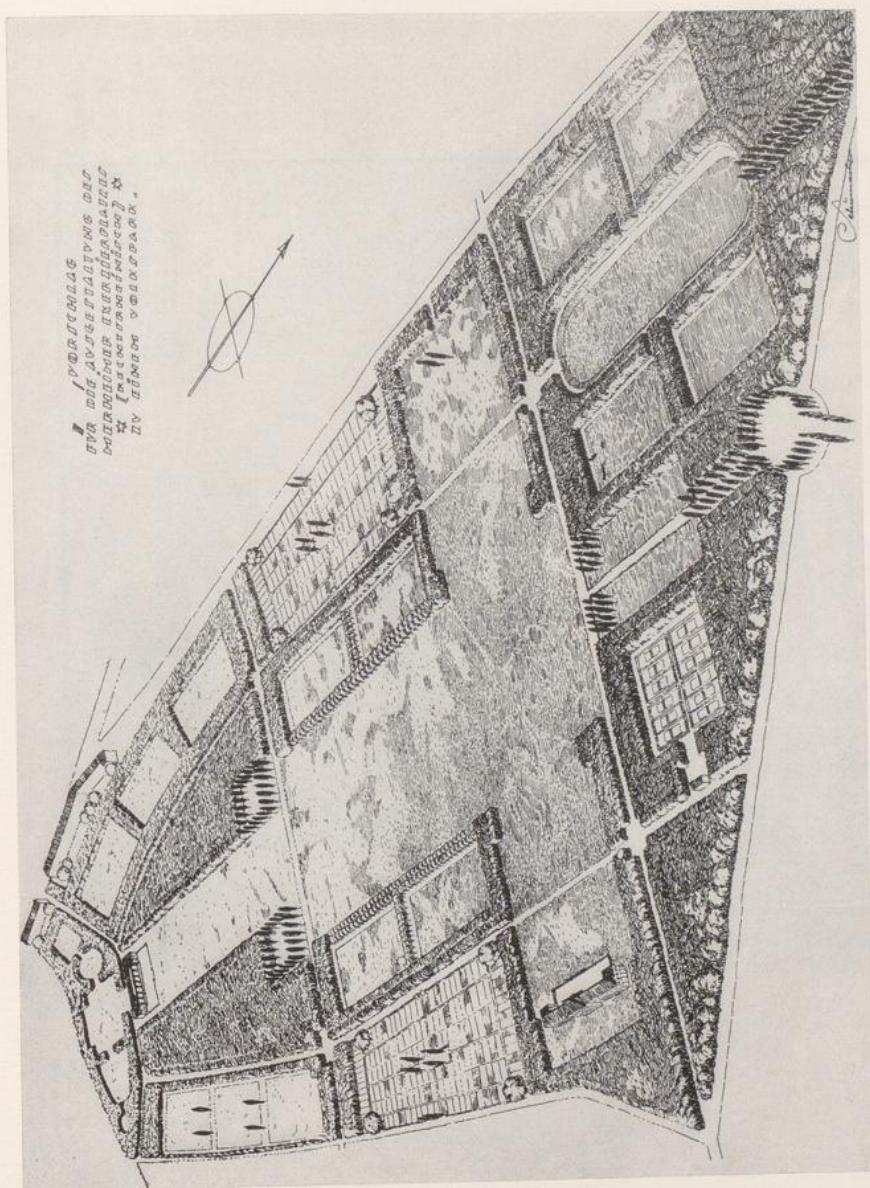
Peter Behrens: Entwurf einer Siedlung für Hennigsdorf. 1917



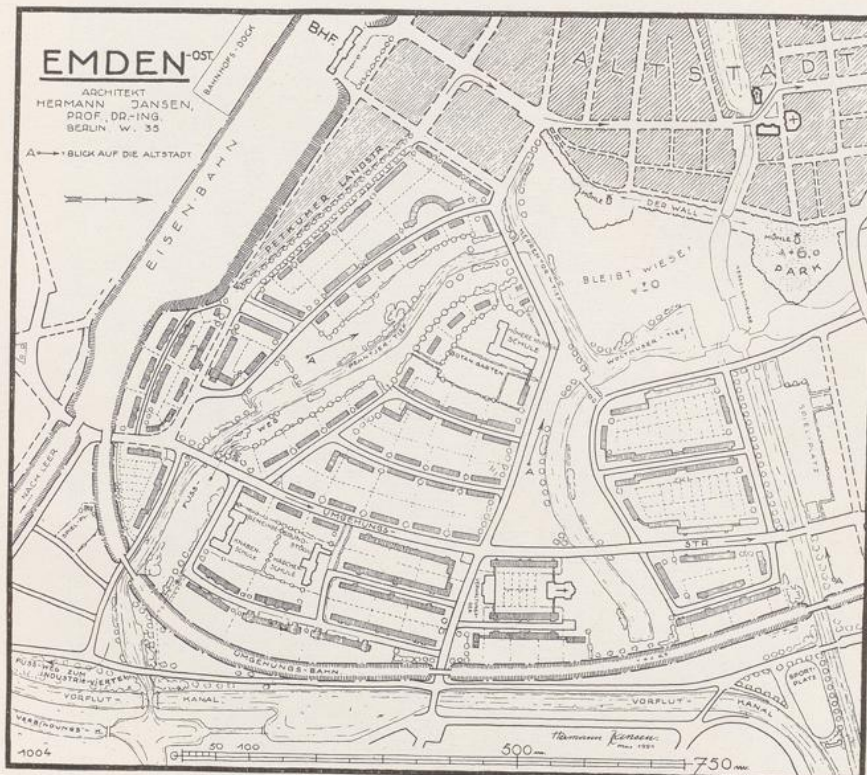
Bruno Schmitz: Teilausschnitt aus dem Wettbewerbsentwurf für Groß-Berlin mit der Bismarckwarte in Westend. 1910



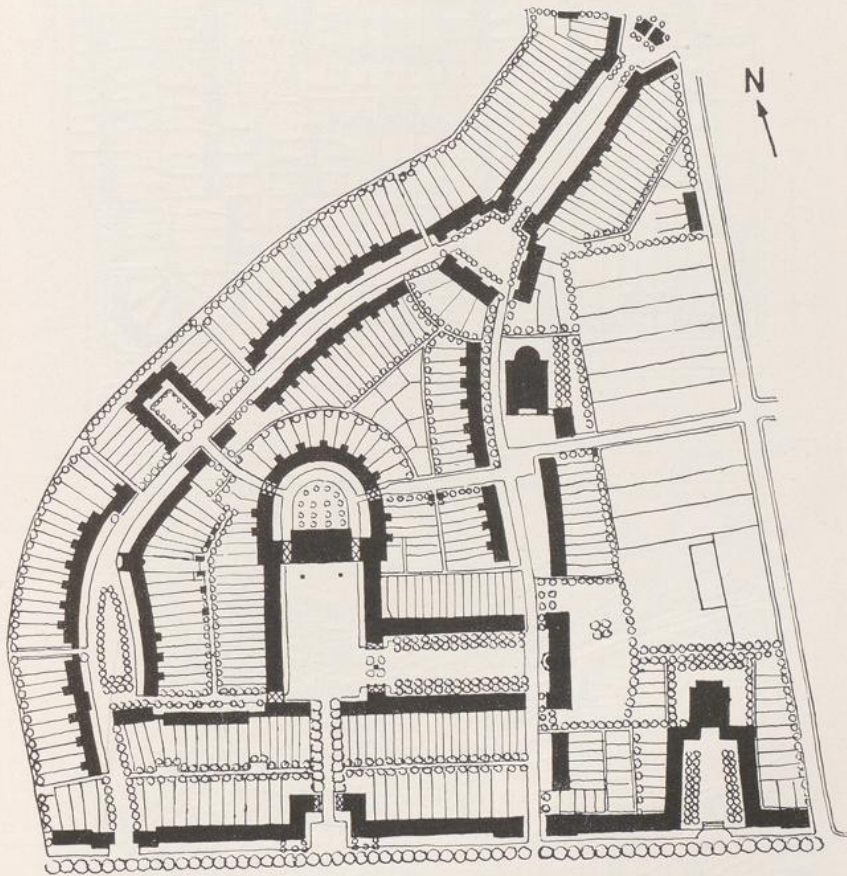
Fritz Schumacher: Lageplan des Stadtparks, Hamburg, 1911



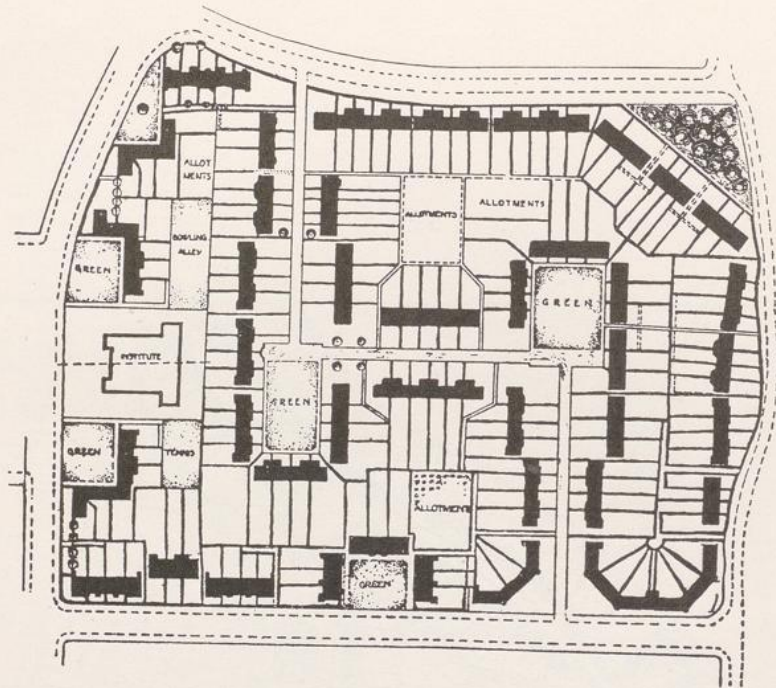
Fritz Schumacher:
 Entwurf für die Ausgestaltung des Merheimer Exerzierplatzes in Köln zu einem Volkspark. 1923



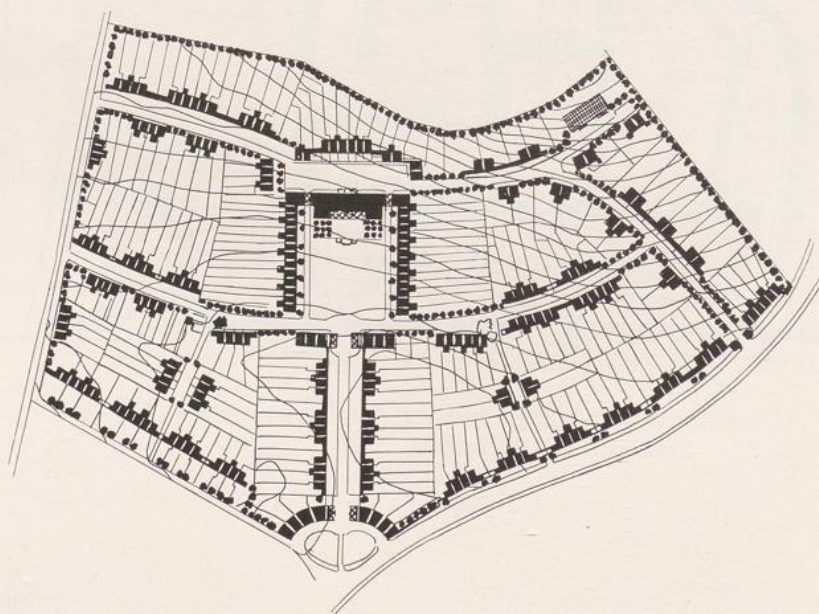
Hermann Jansen: Bebauungsplan für Emden-Ost



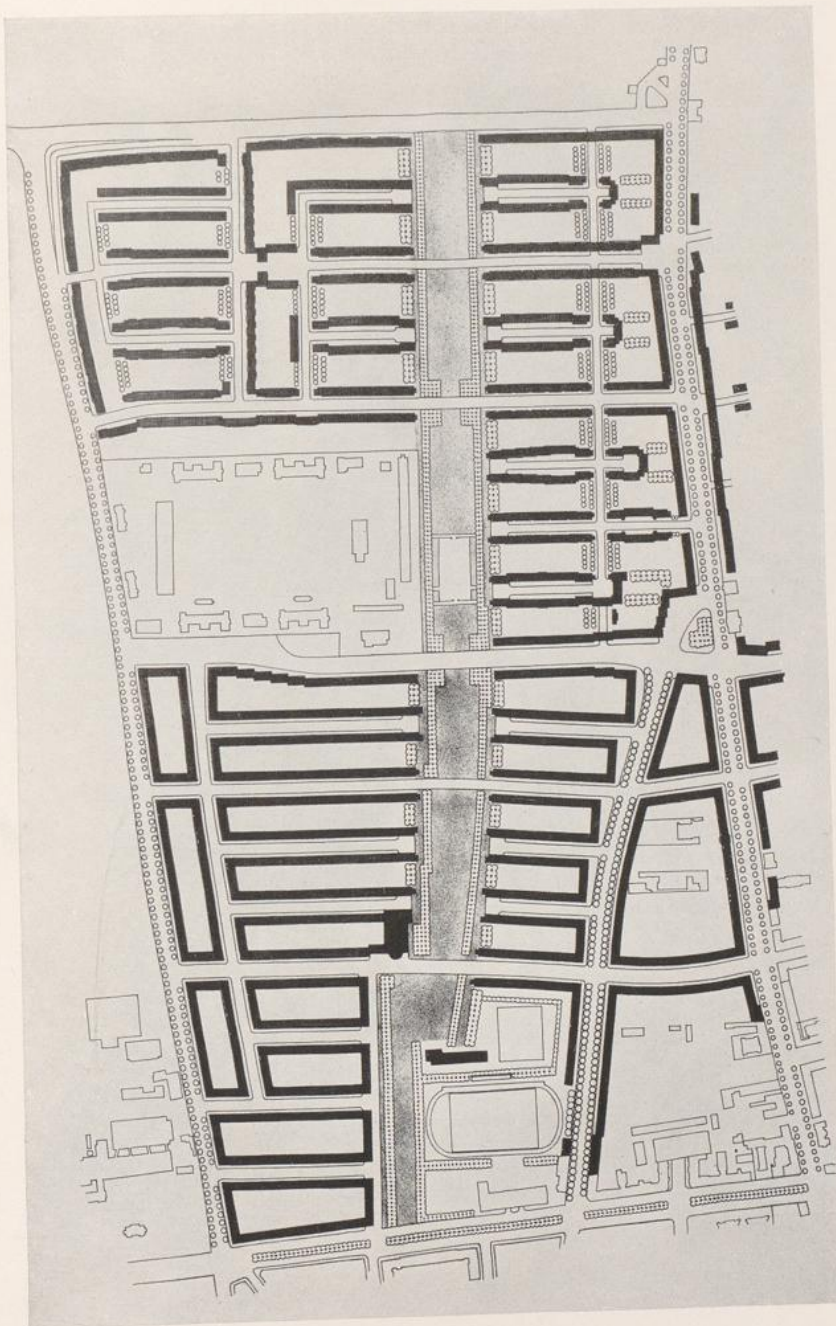
Otto Rudolf Salvisberg: Siedlung der Reichs-Stickstoff-Werke,
Piesteritz bei Wittenberg. 1916. (Vgl. Abb. 340)



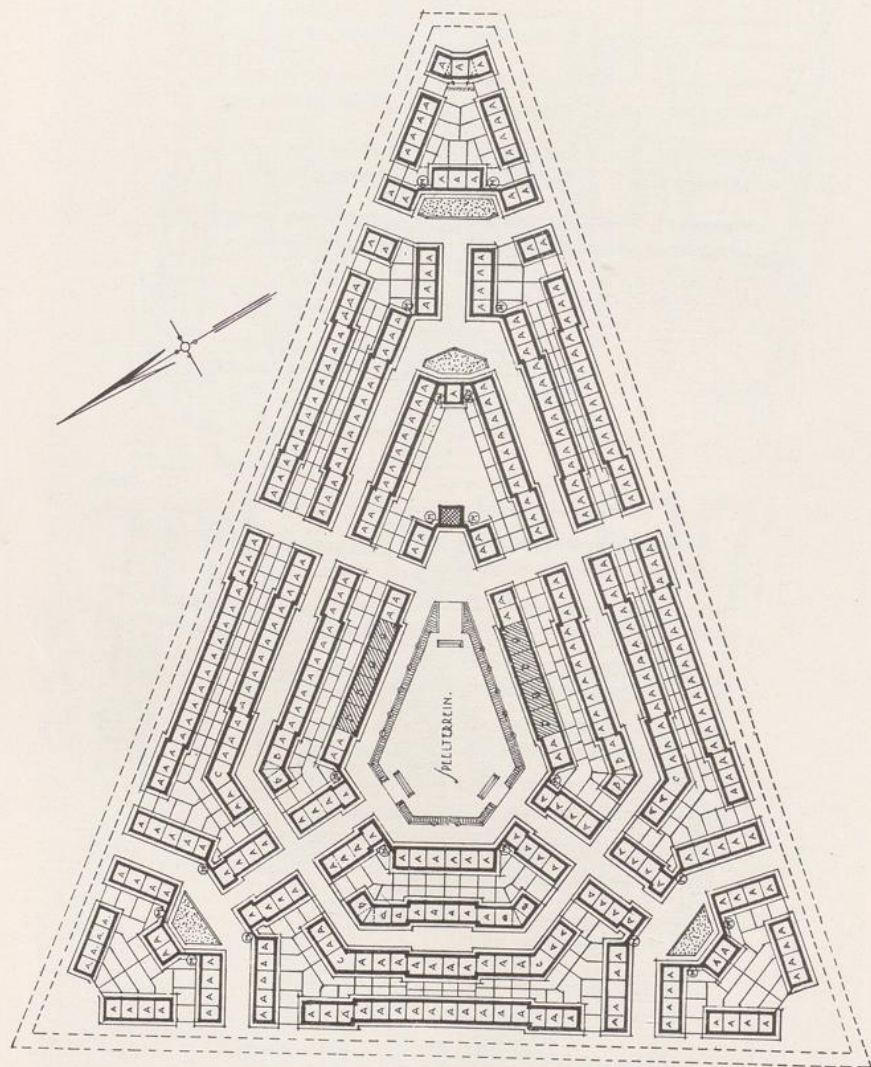
Raymond Unwin: Lageplan der Gartenstadt Letchworth, Hertfordshire
(Beispiel für räumliche Kombination von Reihenhäusern)



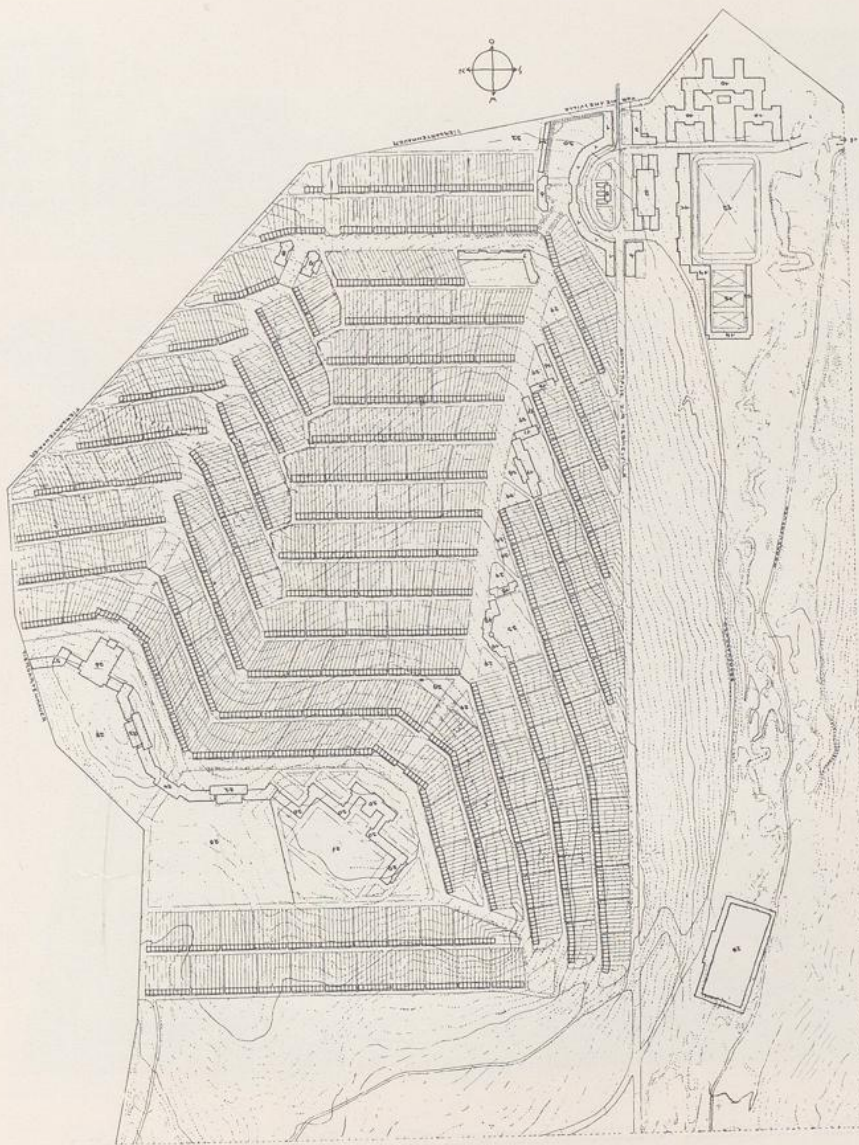
Otto Rudolf Salvisberg: Bebauungsplan für eine Arbeitersiedlung der
Weinmann-Werke, Schwaz (Böhmen). 1921. (Vgl. Abb. 341)



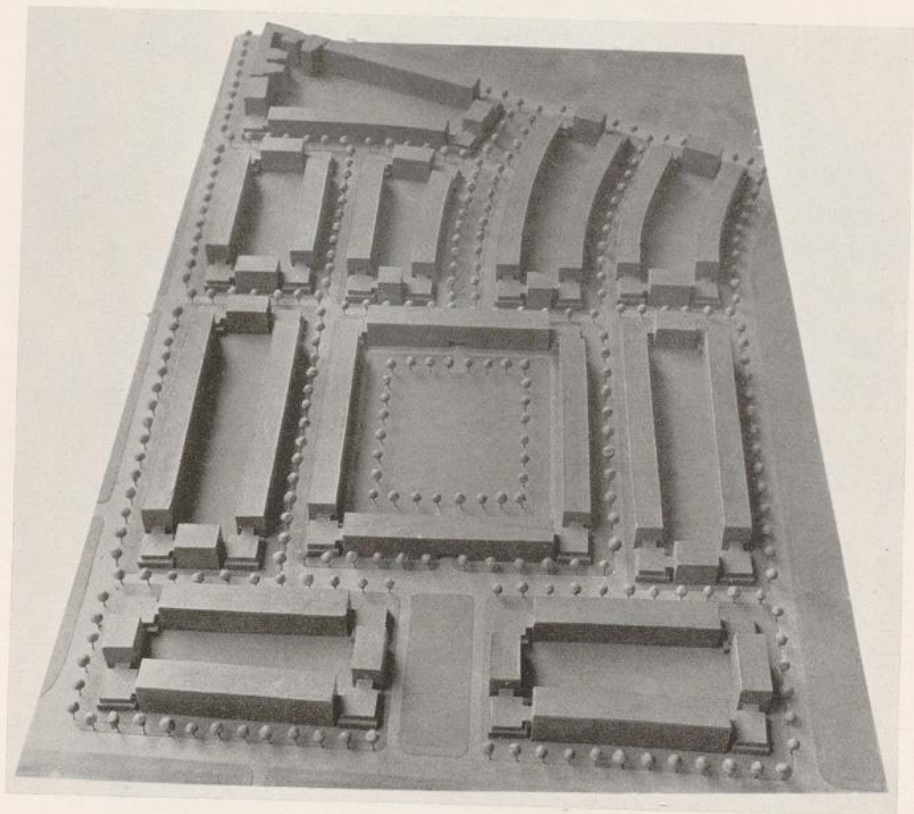
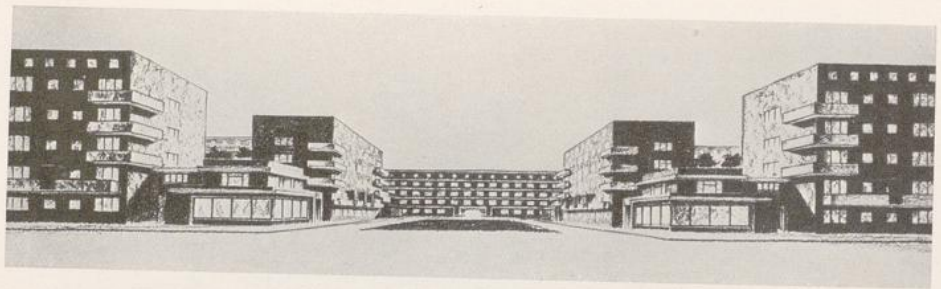
Konrad Rühl und Gerhard Gauger: Lageplan der Siedlung
Große Diesdorfer Straße, Magdeburg. 1926. (Vgl. Abb. 424, Tafel XX)



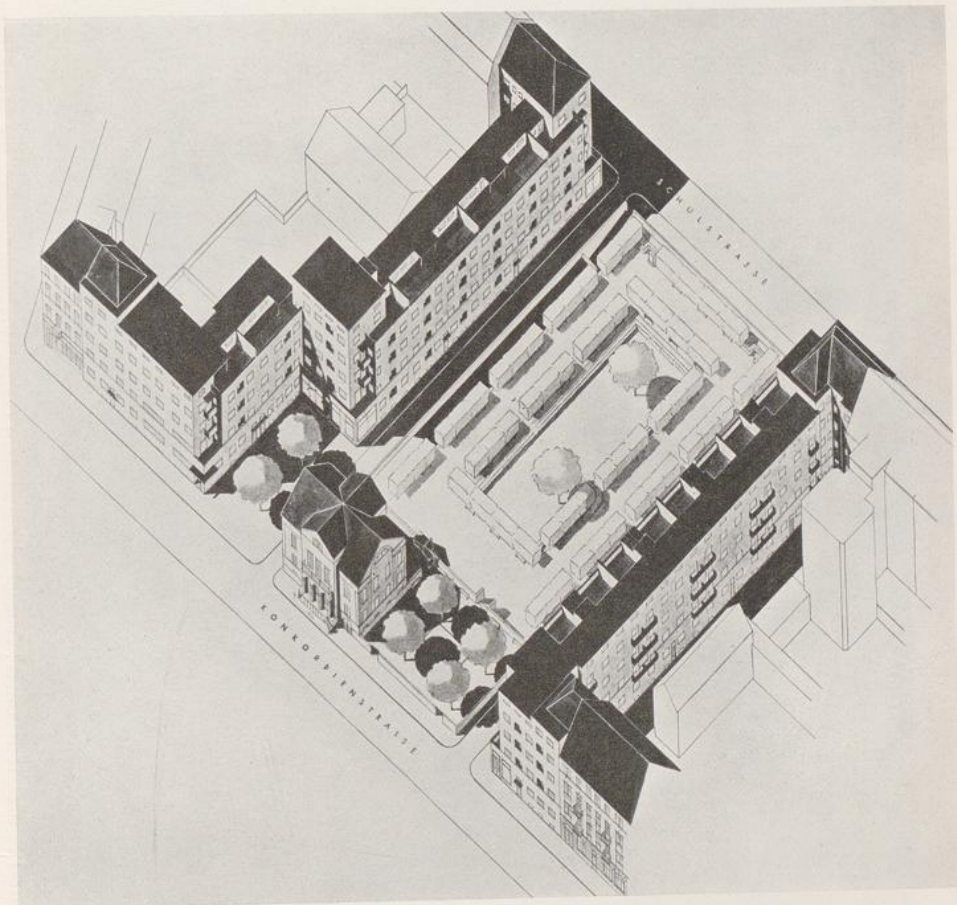
J. J. P. Oud: Gesamtanlage der Siedlung „Oud-Mathenesse“, Rotterdam, 1922. (Vgl. Abb. 489)



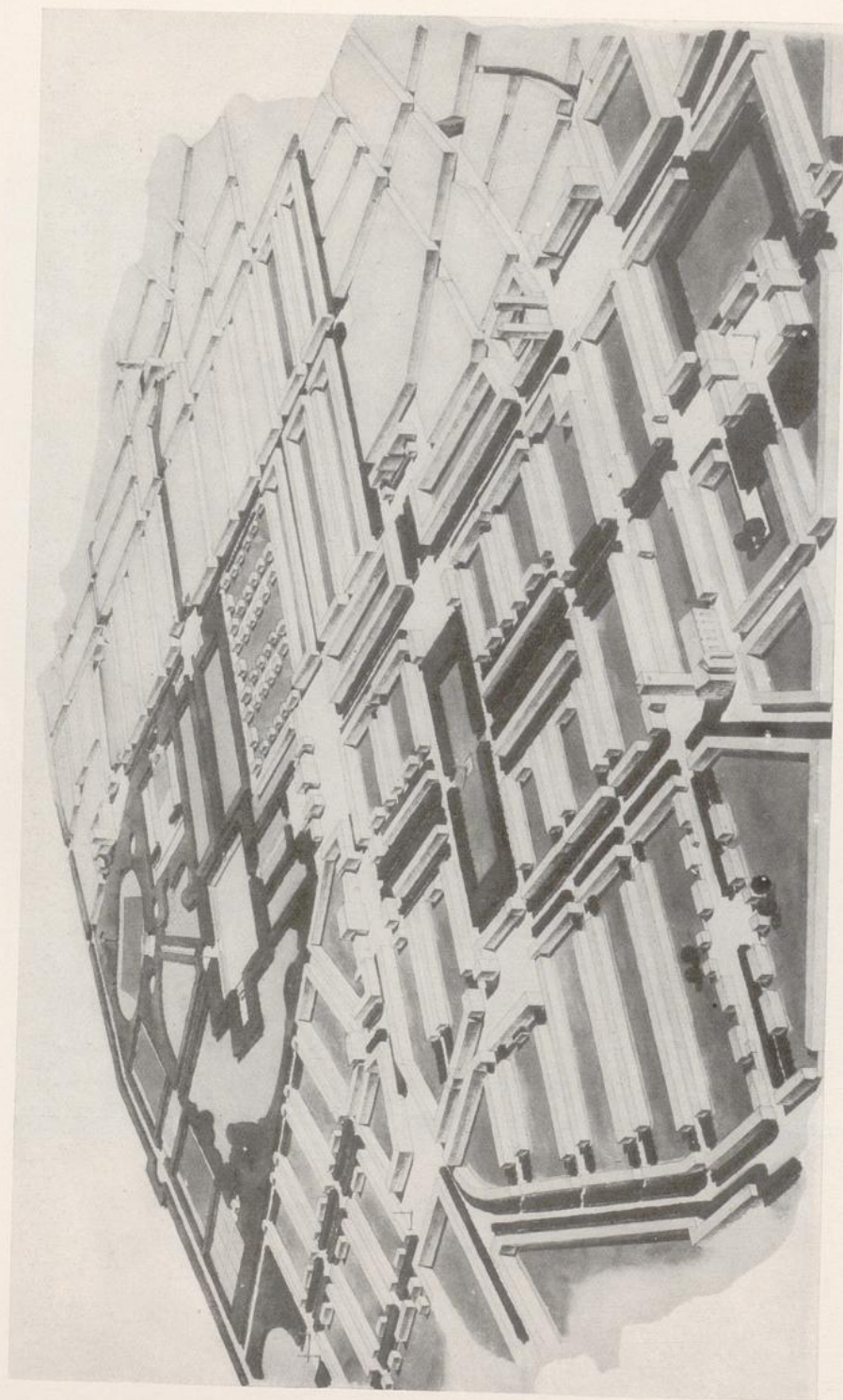
Anton Brenner: Bebauungsplan des Tiergartens in Lainz



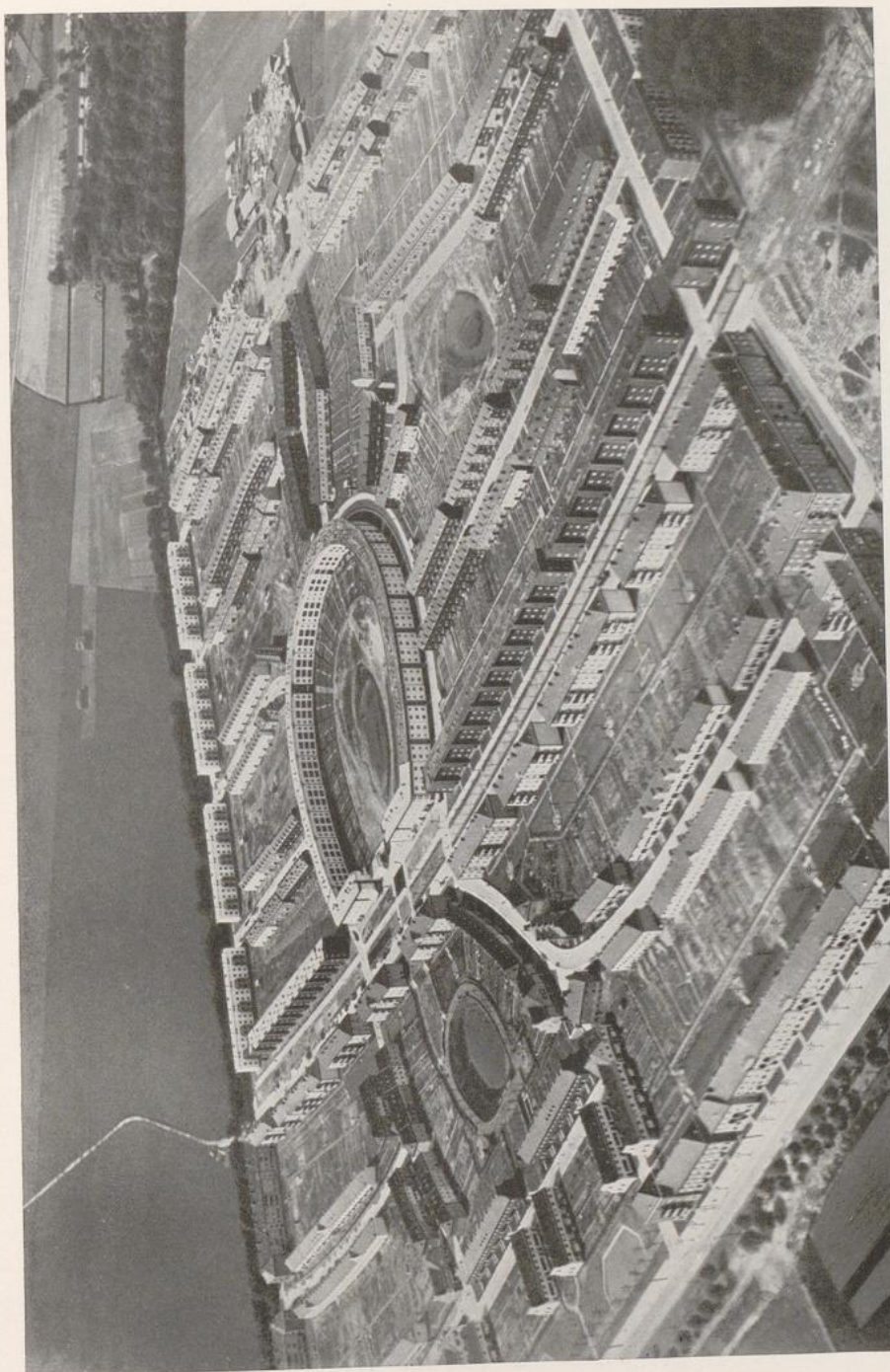
Karl Schneider: Wettbewerbsentwurf für die Bebauung des Staatlichen Geländes, Hamburg, Jarrestraße. 1928. (Vgl. Abb. 423)



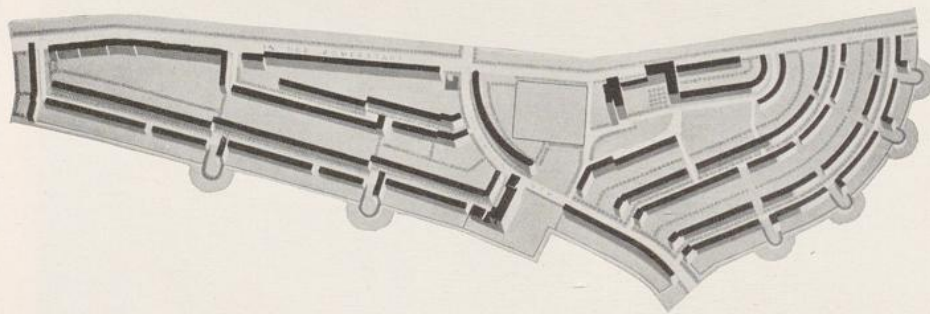
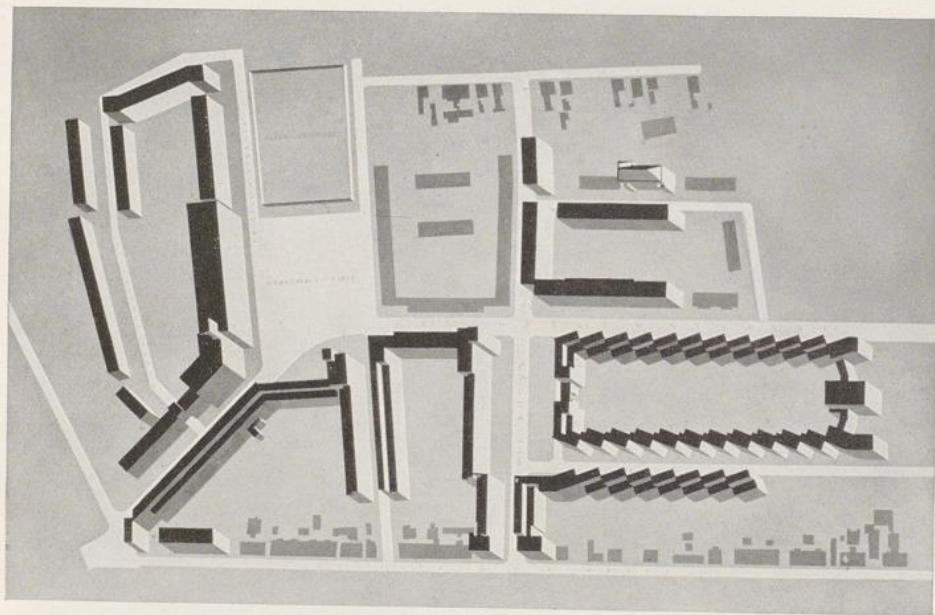
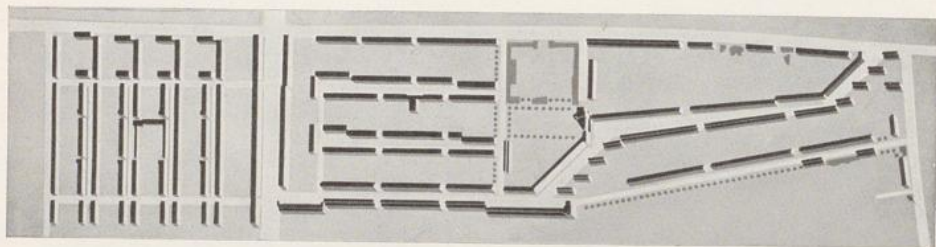
Gustav Adolf Platz: Plan für die Bebauung des Lamey-Geländes in Mannheim,
unter Erhaltung des Lamey-Hauses. 1928



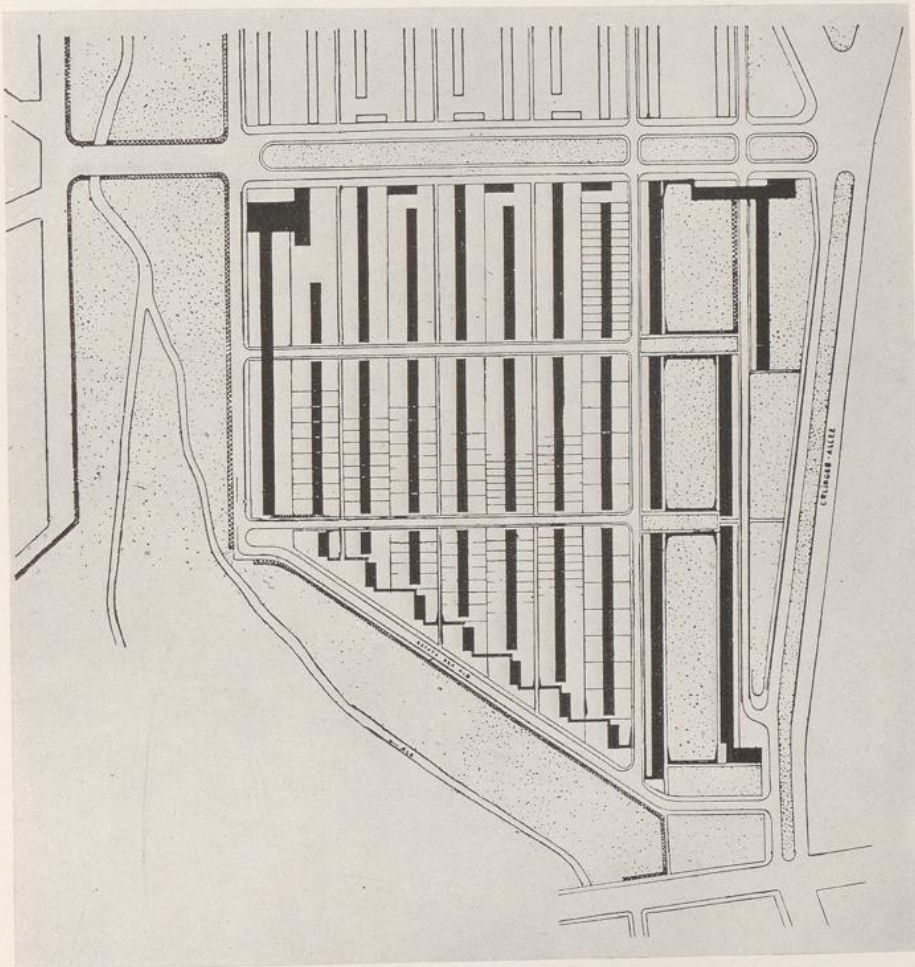
Josef Zizler und Albrecht Roemer: Ausschnitt aus dem Generalbebauungsplan für Mannheim



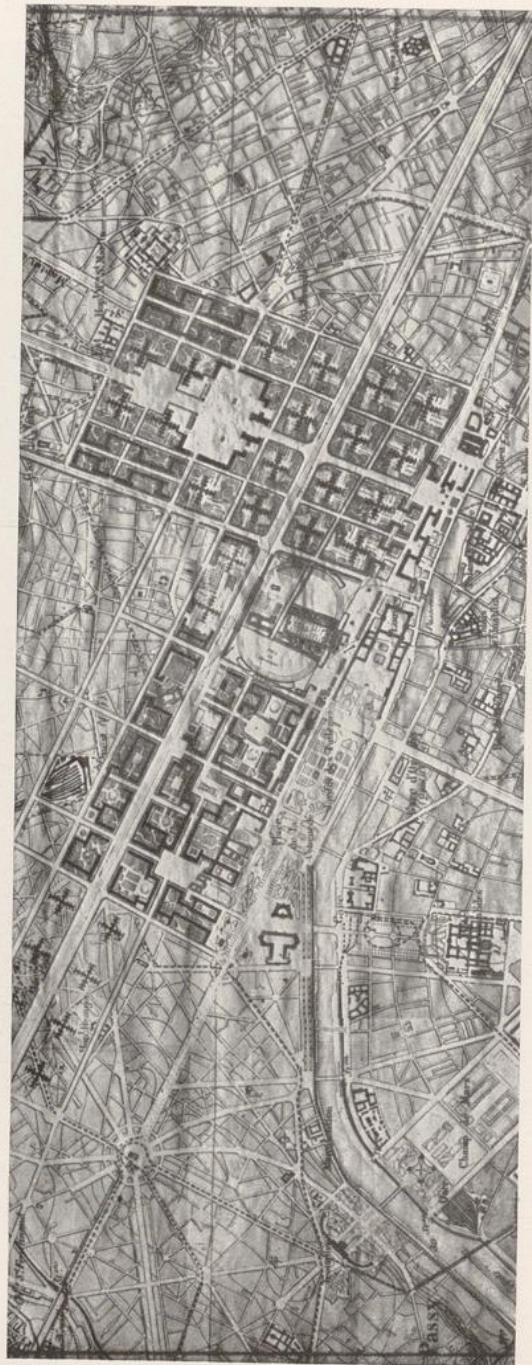
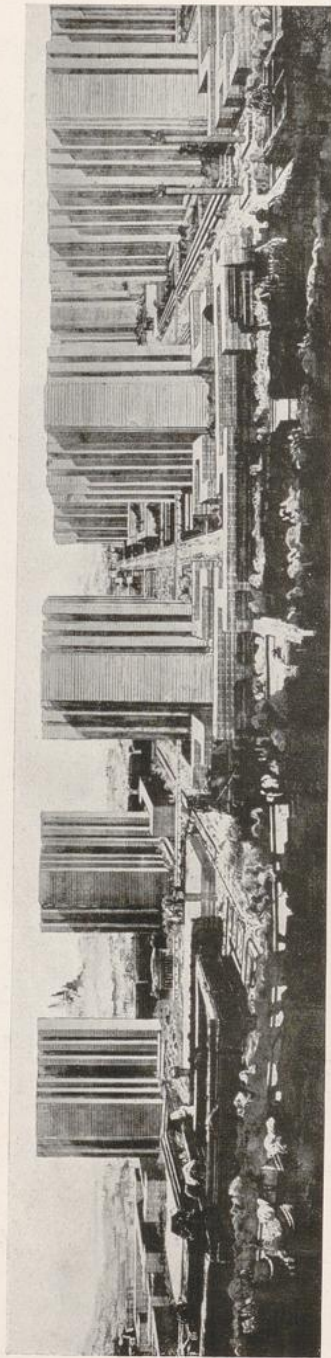
Bruno Taut: Großsiedlung Berlin-Britz (rechts von der Hauptstraße). 1926—1927. (Vgl. Abb. 352—354, Tafel XIII)



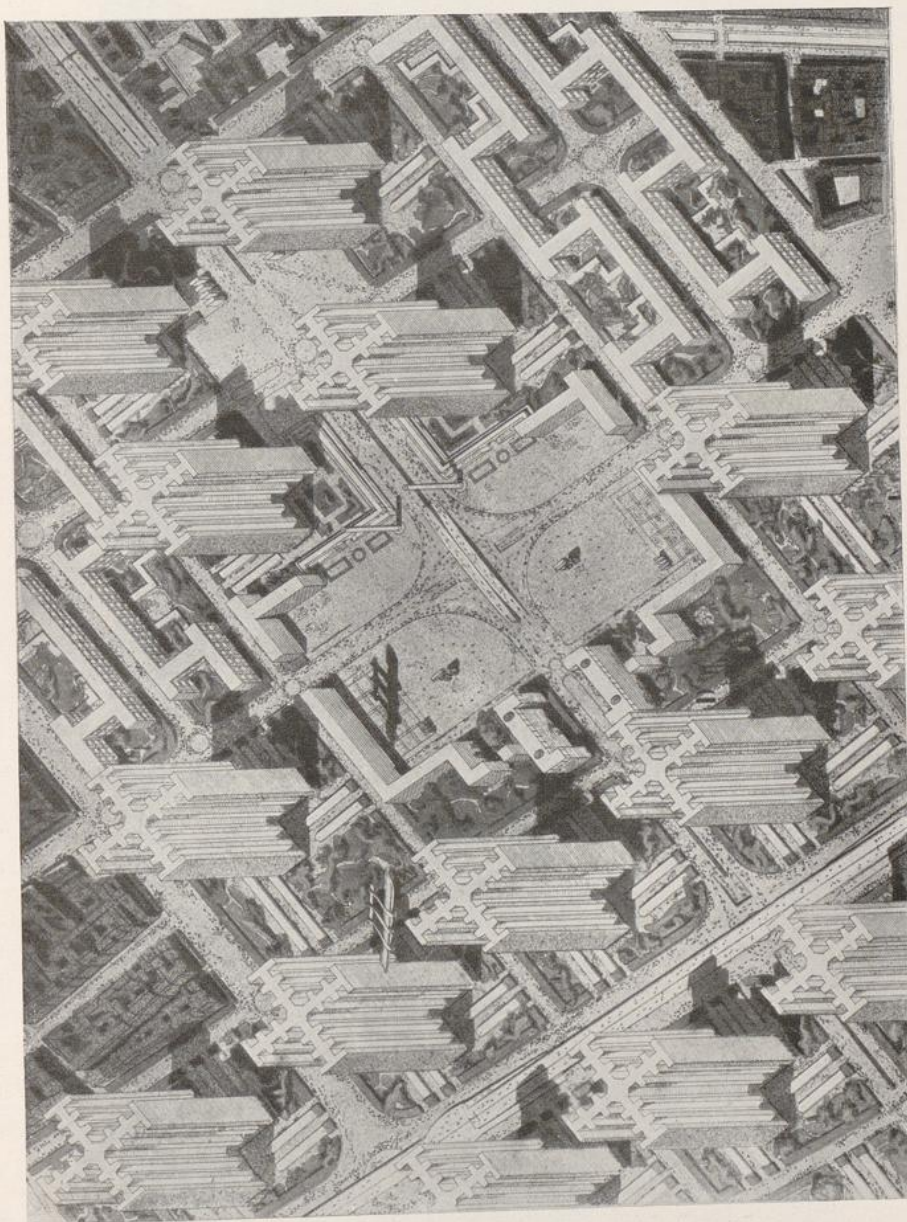
Ernst May und Herbert Boehm: Siedlungsanlagen, Frankfurt a. M. 1926—1928.
 Oben: Praunheim. Mitte: Bruchfeldstraße. Unten: Römerstadt.
 (Vgl. Abb. 402—405, Tafel XVIII)



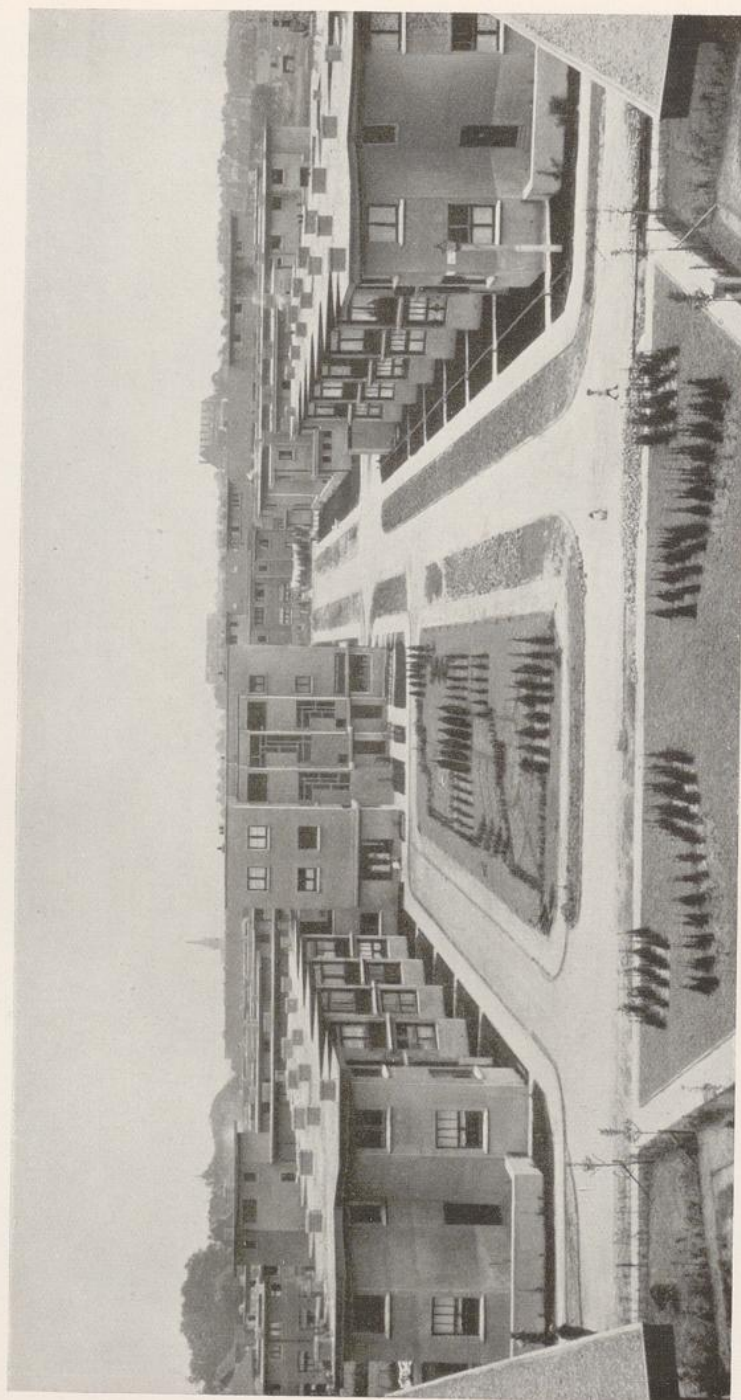
Walter Gropius: Siedlung Dammerstock, Karlsruhe. 1929



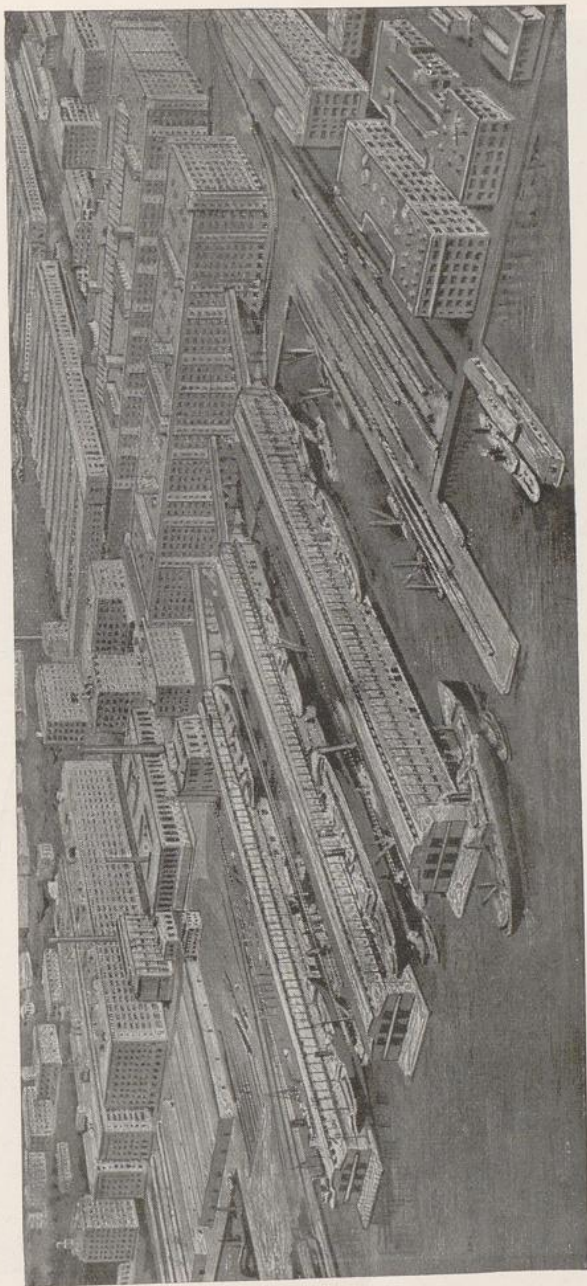
Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Plan „Voisin de Paris“. 1925. Diorama und Lageplan



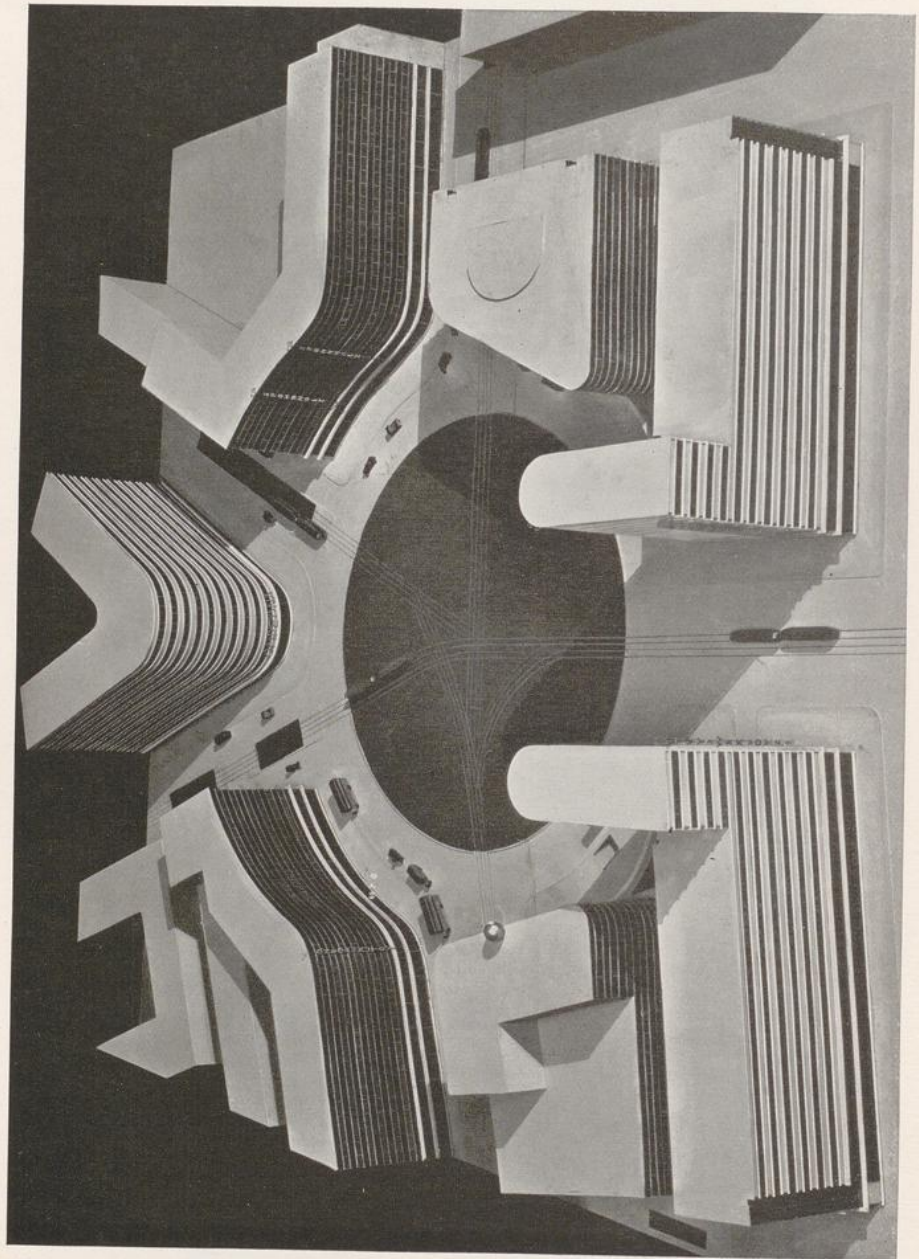
Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Plan „Voisin de Paris“, 1925. Vogelschau



Victor Bourgeois: Anlage „La Cité Moderne“, Brüssel. 1927

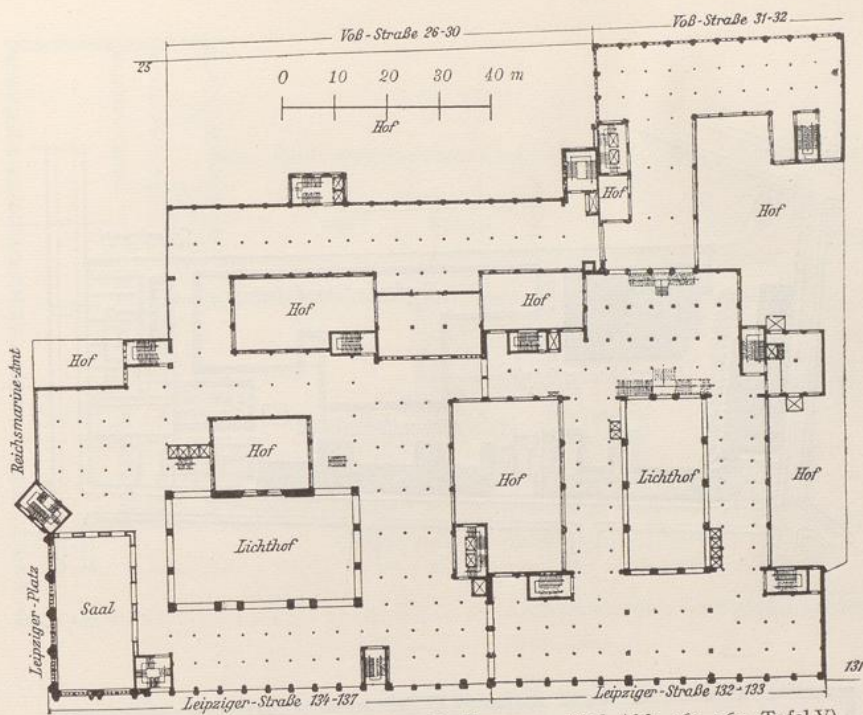


Hafenanlage in Amerika. Geometrischer Zellenbau als Gestaltungselement der modernen Großstadt

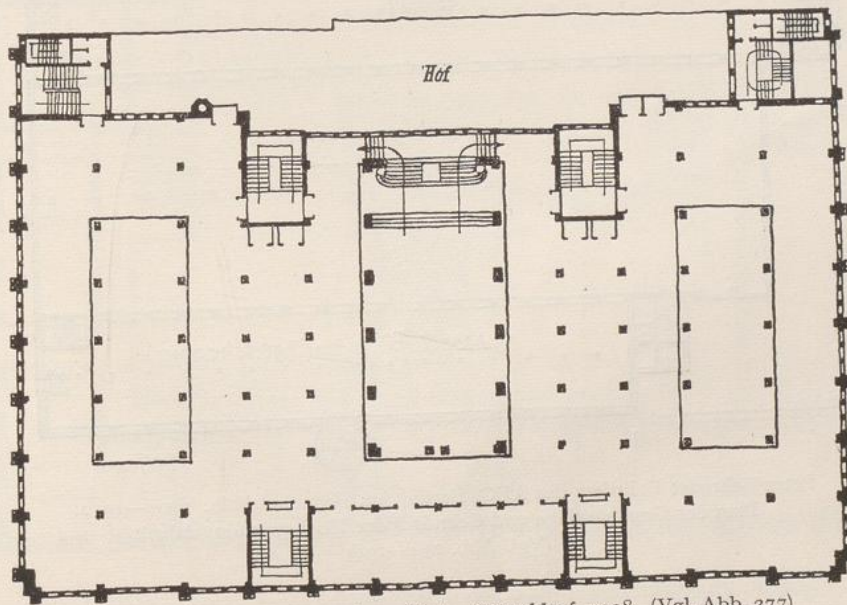


Brüder Luckhardt und Alfons Anker: Wettbewerbsentwurf zur Umgestaltung des Alexanderplatzes, Berlin. 1929

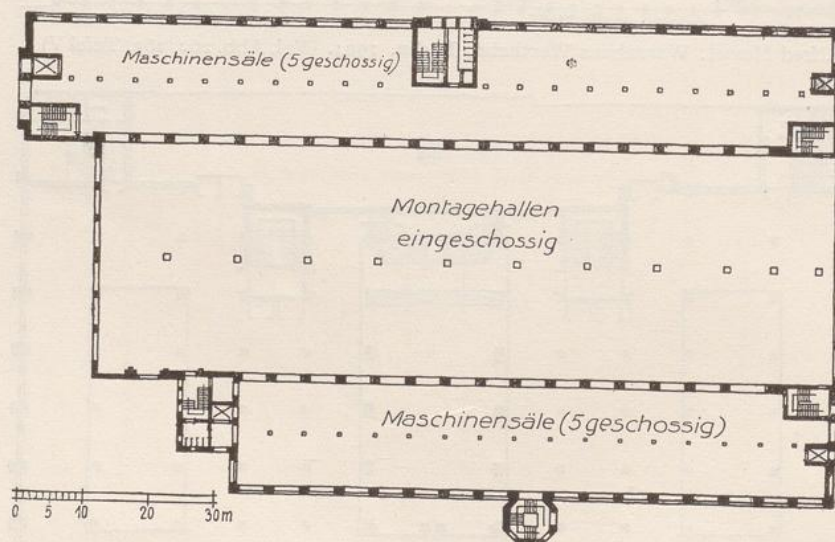
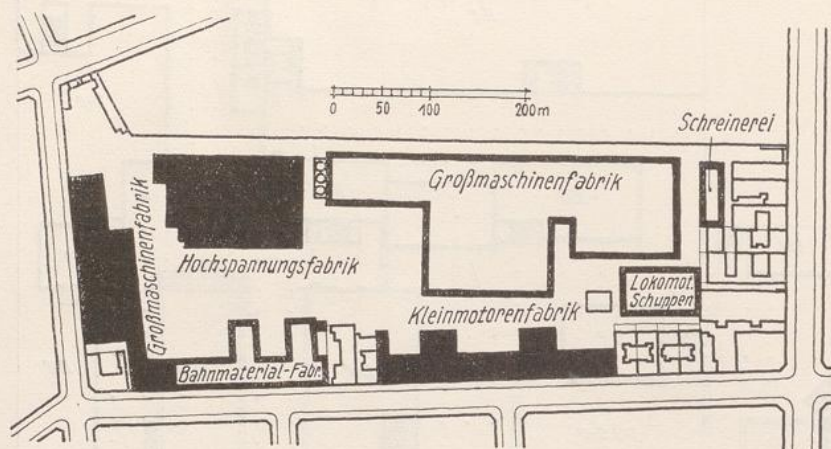
GRUNDRISSE / AUFRISSE
QUERSCHNITTE



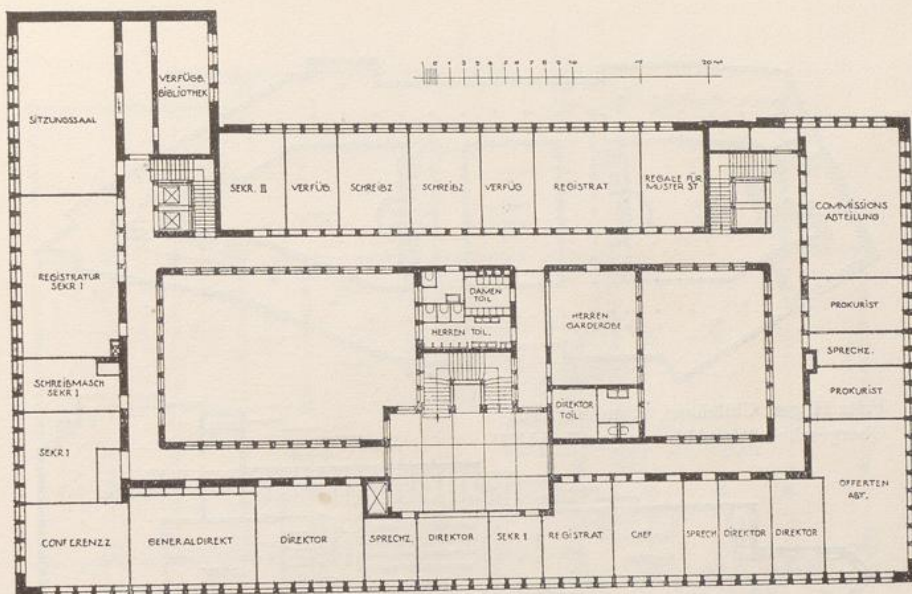
Alfred Messel: Warenhaus Wertheim, Berlin. 1904. (Vgl. Abb. 262, 263, Tafel V)



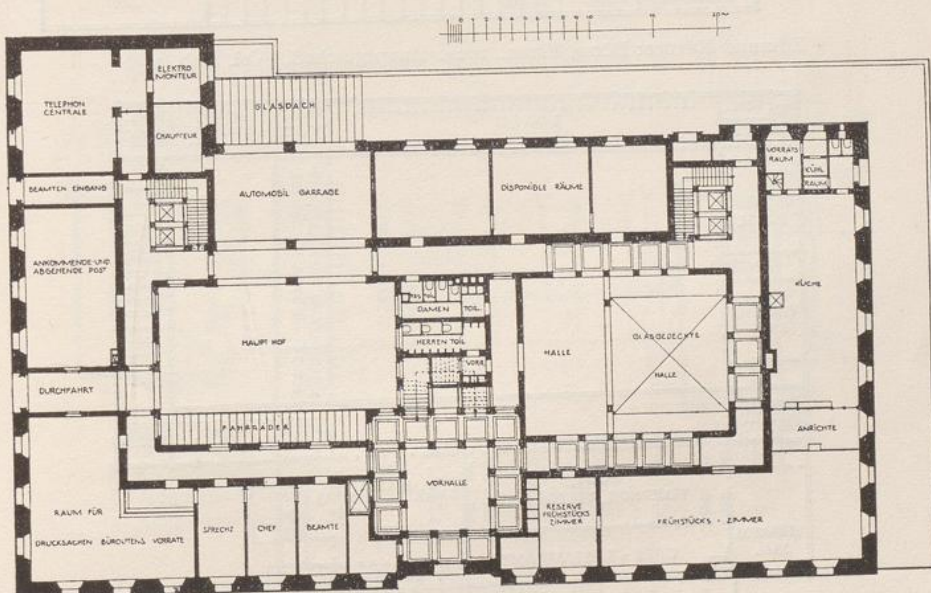
Josef Maria Olbrich: Warenhaus Tietz, Düsseldorf. 1908. (Vgl. Abb. 277)



Peter Behrens: Fabriken der AEG, Berlin, Am Humboldtthain. 1909—1912.
Plan der Gesamtanlage und Grundriß der Hochspannungsfabrik
(Vgl. Abb. 294—298)

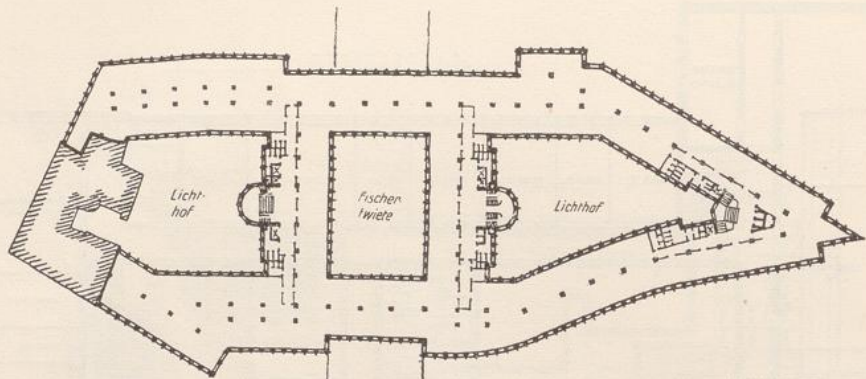


Grundriß des zweiten Obergeschosses

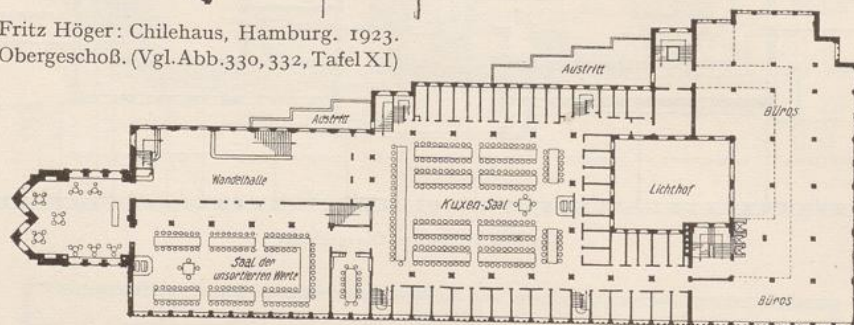


Grundriß des Erdgeschosses

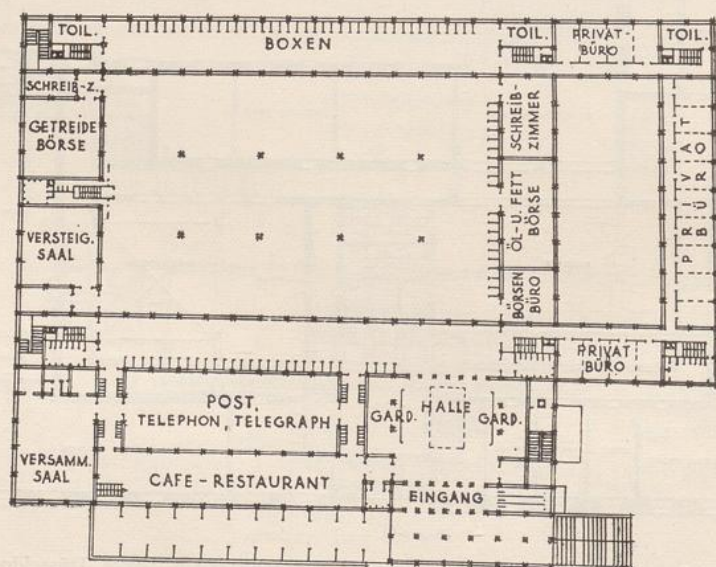
Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Mannesmannröhren-Werke, Düsseldorf. 1913
(Vgl. Abb. 300—302)



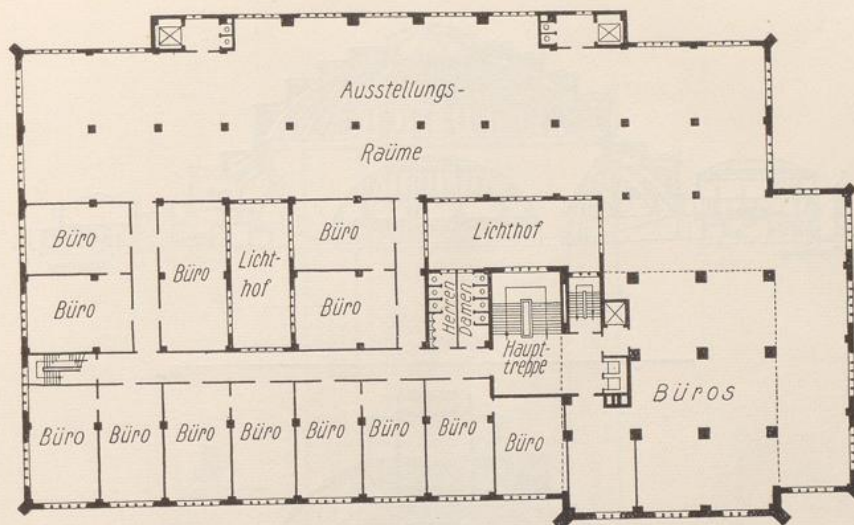
Fritz Höger: Chilehaus, Hamburg. 1923.
Obergeschoß. (Vgl. Abb. 330, 332, Tafel XI)



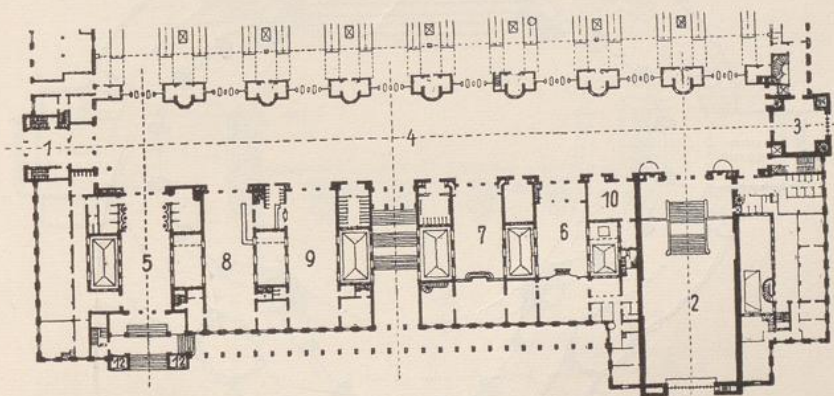
Edmund Körner: Börse, Essen. 1924. Hauptgeschoß. (Vgl. Abb. 335)



J. J. P. Oud: Entwurf zur Börse in Rotterdam. 1926. Hauptgeschoß. (Vgl. Abb. 25, S. 129)

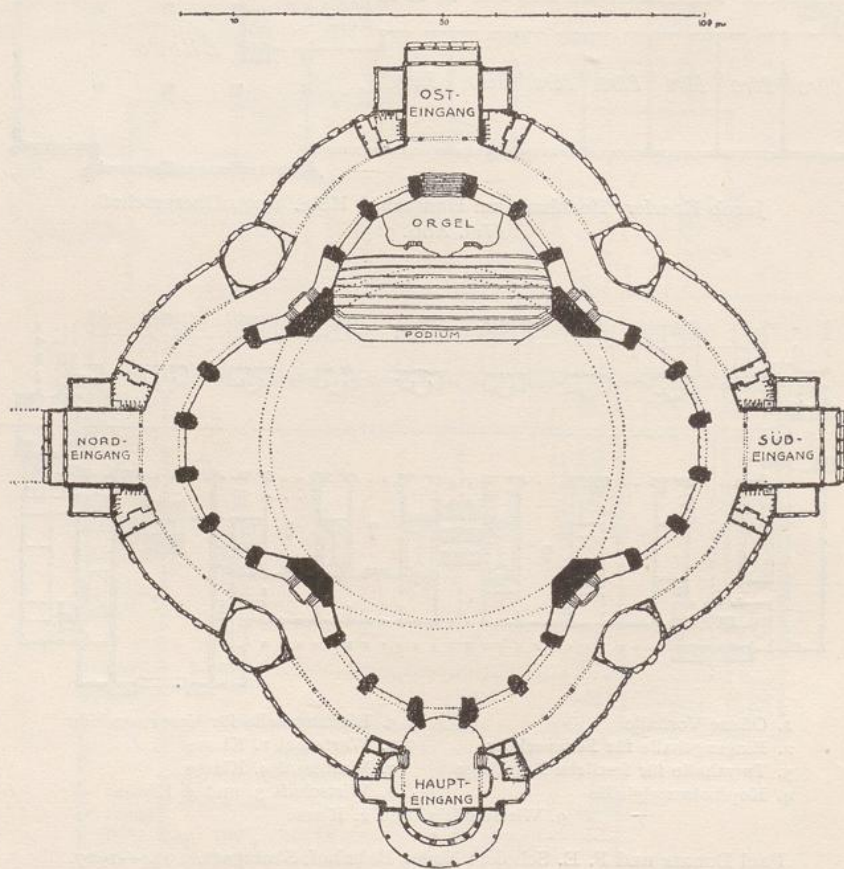
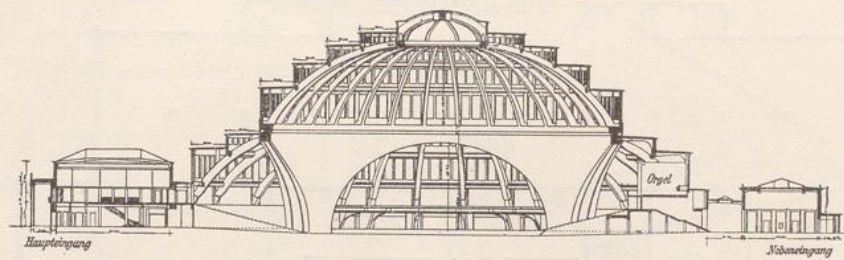


Jacob Koerfer: Hochhaus am Hansaring, Köln. 1925. Obergeschoß
(Vgl. Abb. 363)

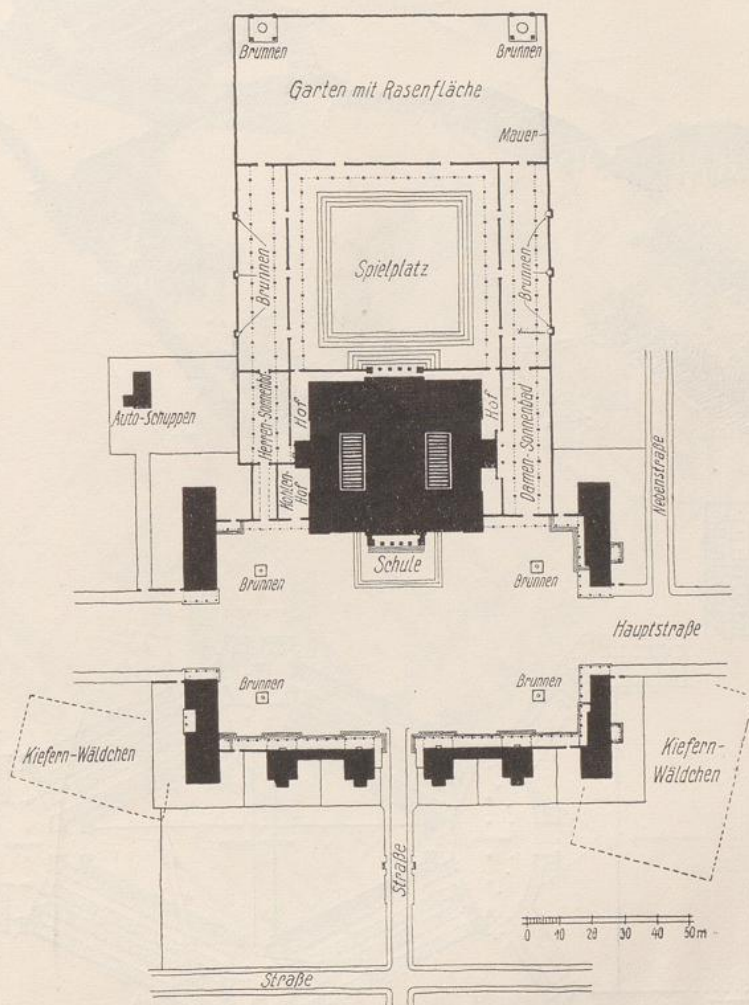


- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Offene Vorhalle | 5. Eingangshalle für Vorortsverkehr |
| 2. Eingangshalle für Fernverkehr | 6. Wartesaal 1. Klasse |
| 3. Turmhalle für festliche Empfänge | 7. Wartesaal 4. Klasse |
| 4. Kopfbahnsteighalle | 8. Wirtschaft 3. und 4. Klasse |
| | 9. Wirtschaft 1. und 2. Klasse |

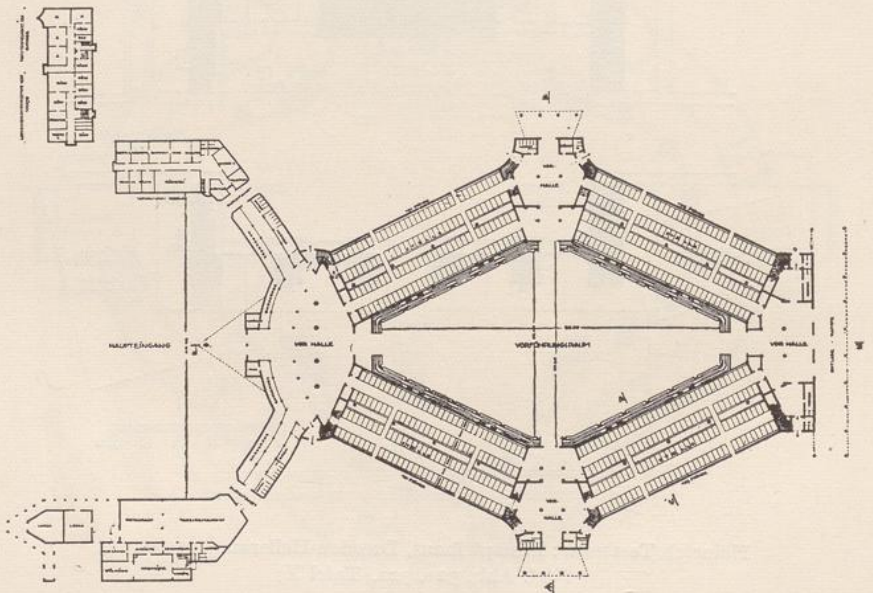
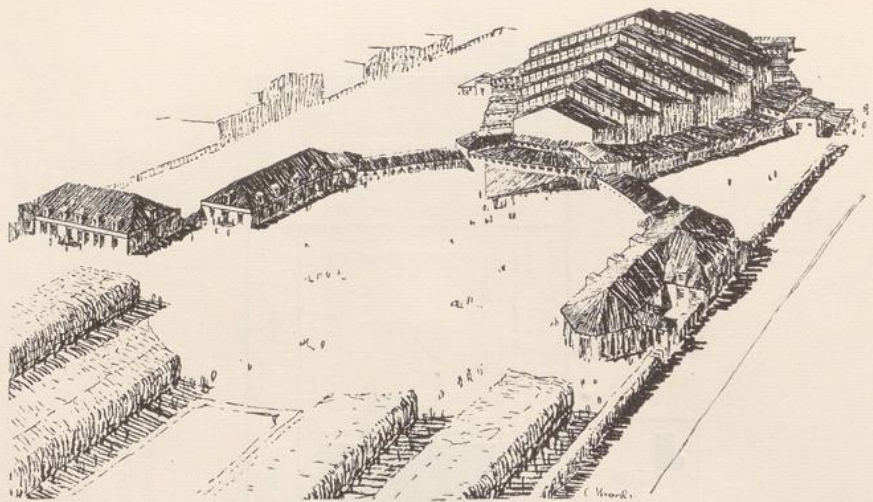
Paul Bonatz und F. E. Scholer: Neuer Bahnhof, Stuttgart. 1914—1927.
Grundriß in Bahnsteighöhe. (Vgl. Abb. 324—326)



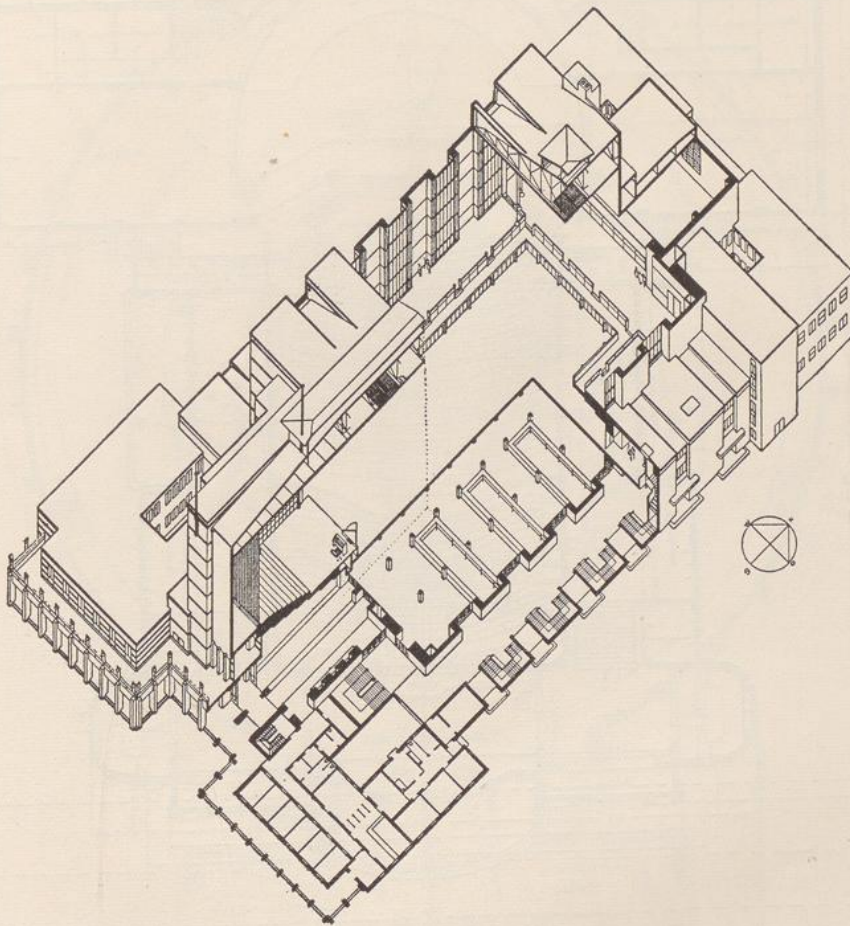
Max Berg: Jahrhunderthalle, Breslau. 1913. Querschnitt und Grundriß
(Vgl. Abb. 245)



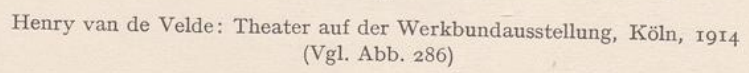
Heinrich Tessenow: Festspielhaus, Dresden-Hellerau. [1910—1913
(Vgl. Abb. 321, 322, Tafel X)

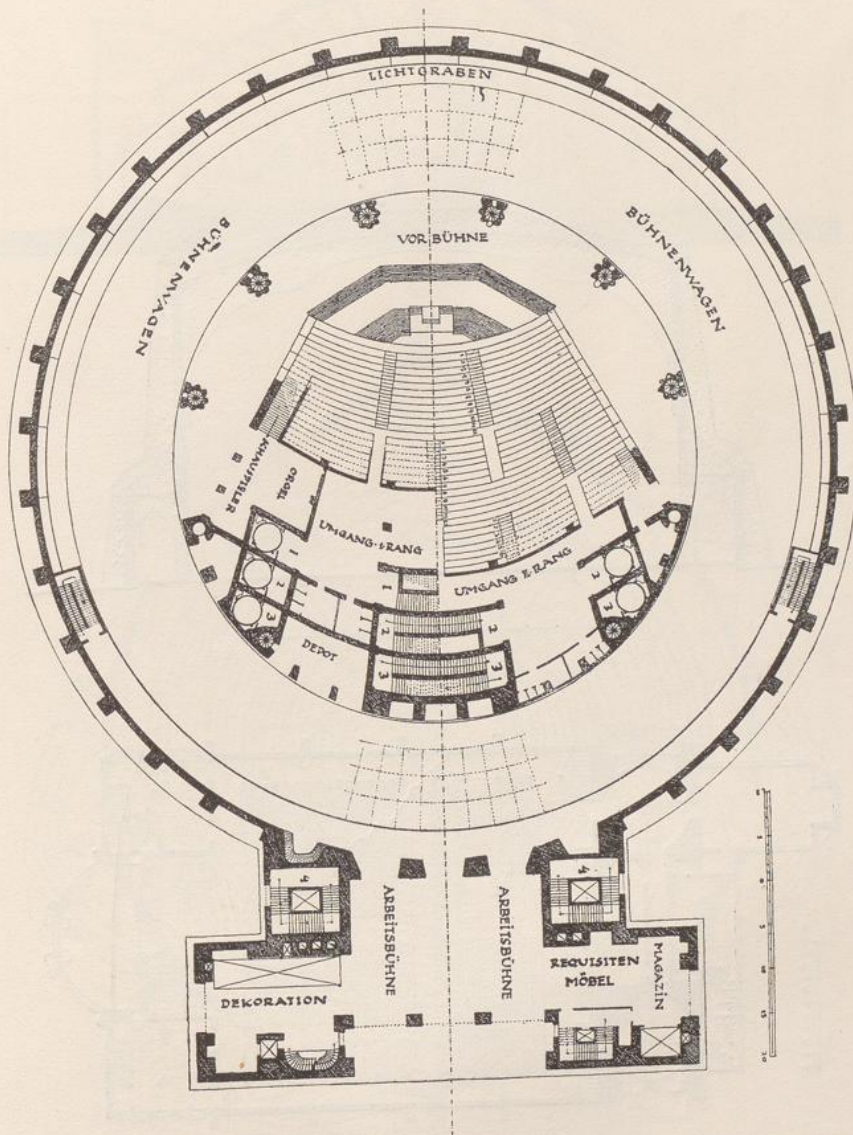


Bruno Taut: „Halle für Stadt und Land“, Magdeburg. 1922. Ursprünglicher Entwurf
(Vgl. Abb. 351)

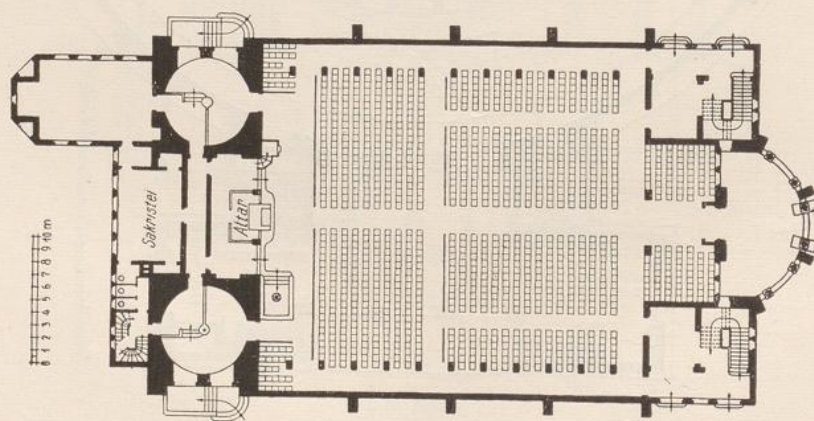
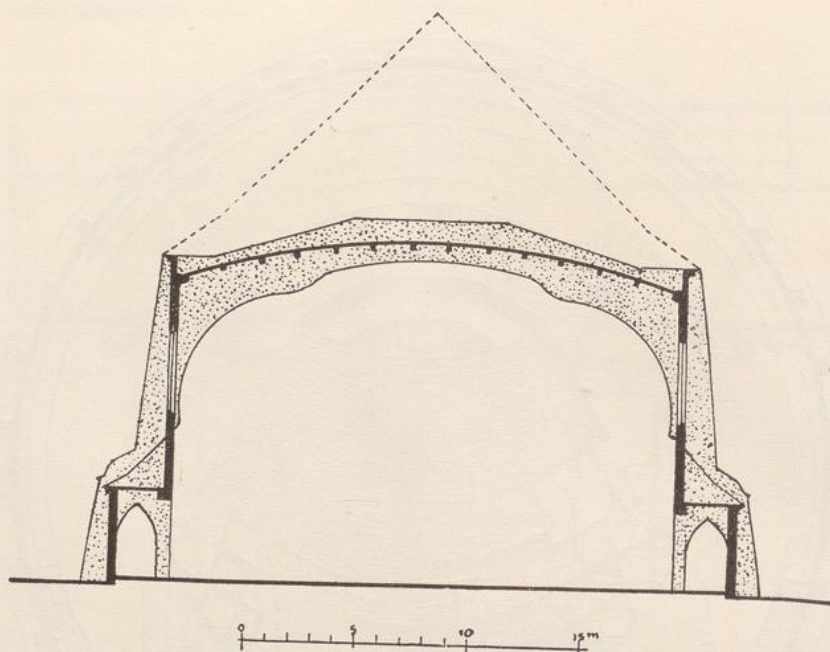


Johannes Göderitz: Stadthalle, Magdeburg. 1927.
Grundriß und Querschnitt in isometrischer Darstellung. (Vgl. Abb. 432, 433)

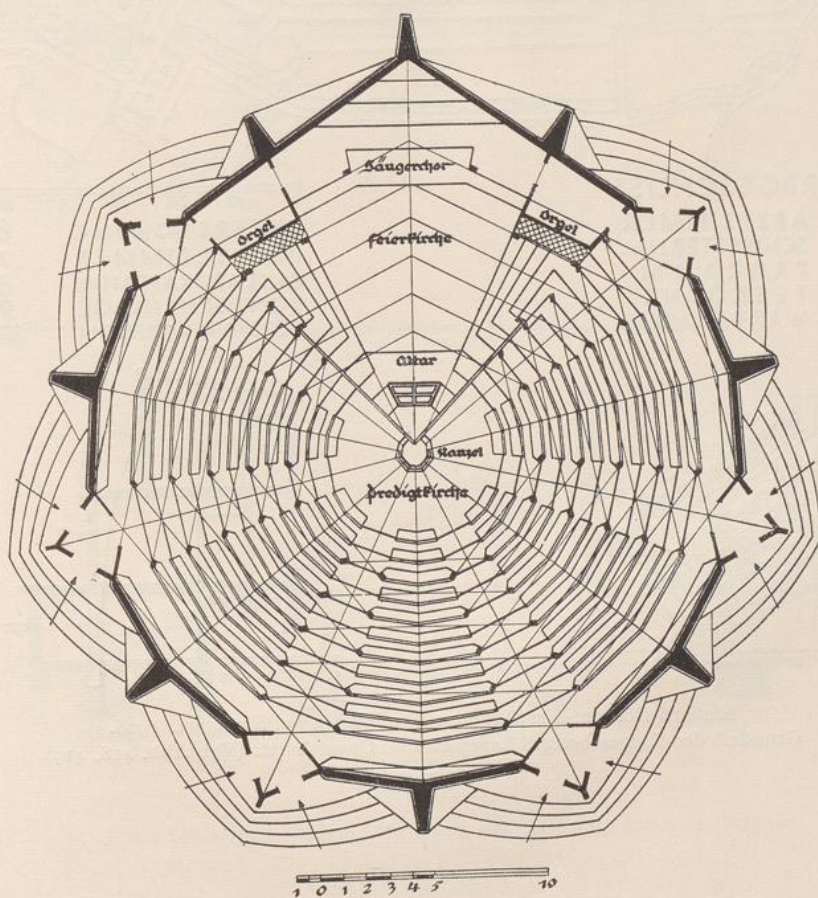
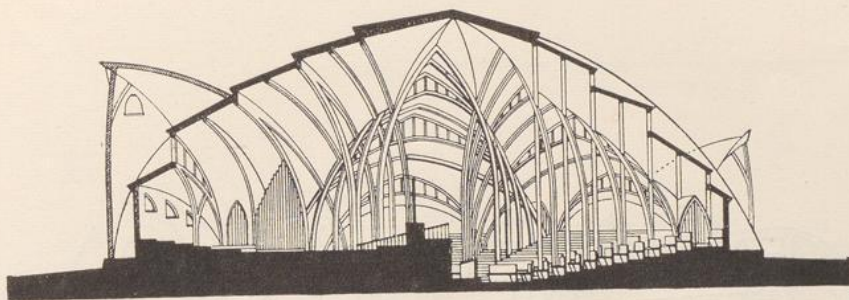




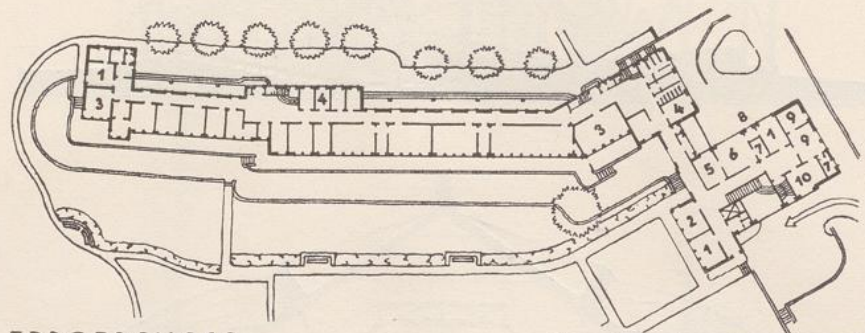
Oskar Strnad: Entwurf zu einem Theater mit ringförmiger, fahrbarer Bühne
 (Vgl. Abb. 12, Seite 75)
 Links: Grundriß des 1. Ranges (Bühnenhöhe). Rechts: Grundriß des 2. Ranges



Theodor Fischer: Evangelische Garnisonskirche, Ulm. 1910.
Querschnitt und Grundriß. (Vgl. Abb. 315—317)



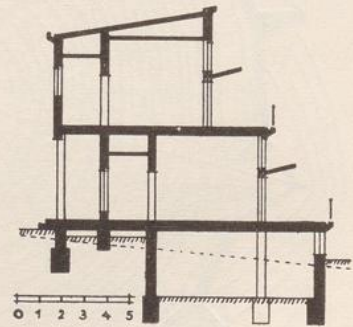
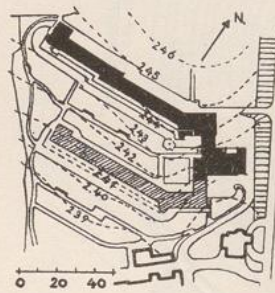
Otto Bartning: Entwurf der „Sternkirche“. 1921. Schnitt und Grundriß
(Vgl. Abb. 434)



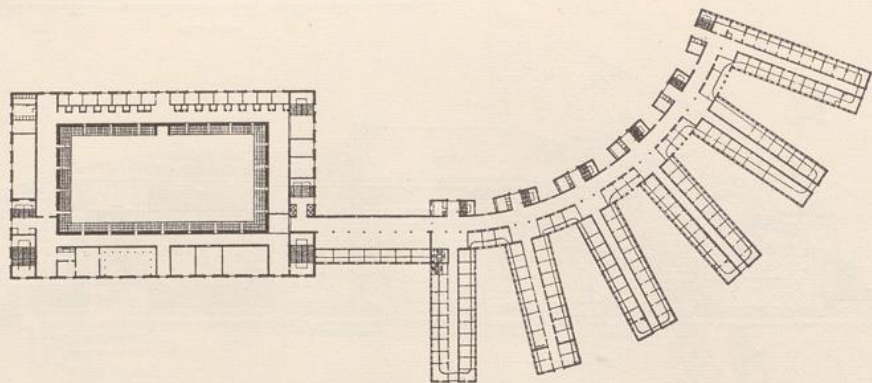
ERDGESCHOSS

- 1 ARZTZIMMER
- 2 SCHWESTERZIM.
- 3 TAGRAUM
- 4 TEEKÜCHE
- 5 WARTEZIMMER

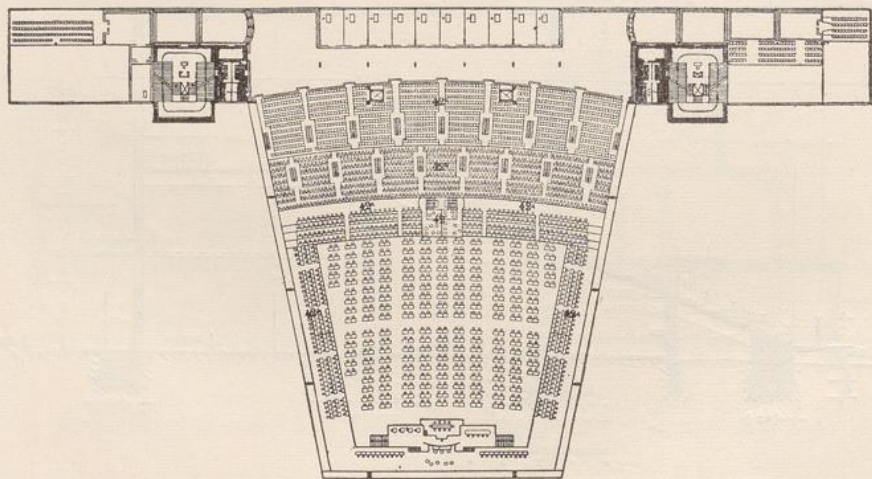
- 6 UNTERSUCHUNG
- 7 DUNKELZIMMER
- 8 KL. LABORATORIUM
- 9 RÖNTGENANLAGE
- 10 VERBAND-U. GIPSZIM.



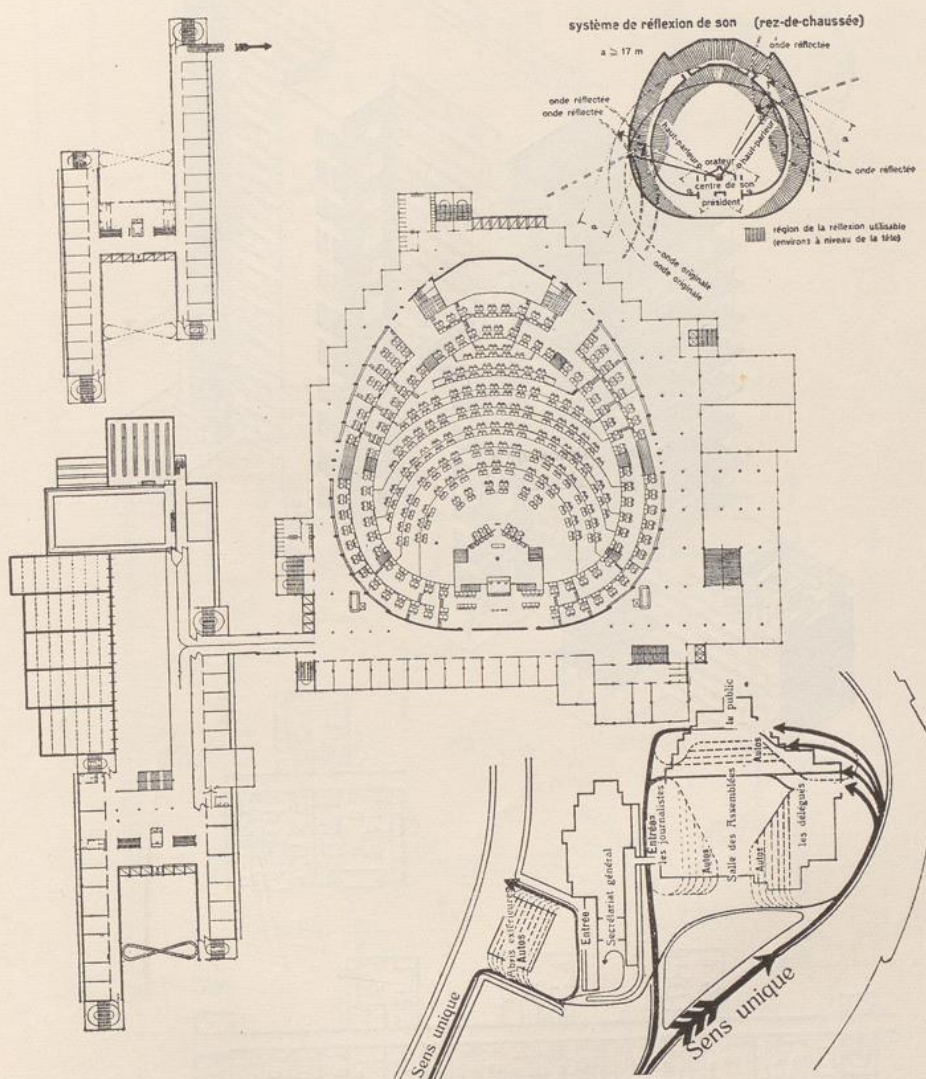
Richard Döcker: Krankenhaus, Waiblingen bei Stuttgart. 1928.
Grundriß des Erdgeschosses, Lageplan und Querschnitt. (Vgl. Abb. 418, 419)



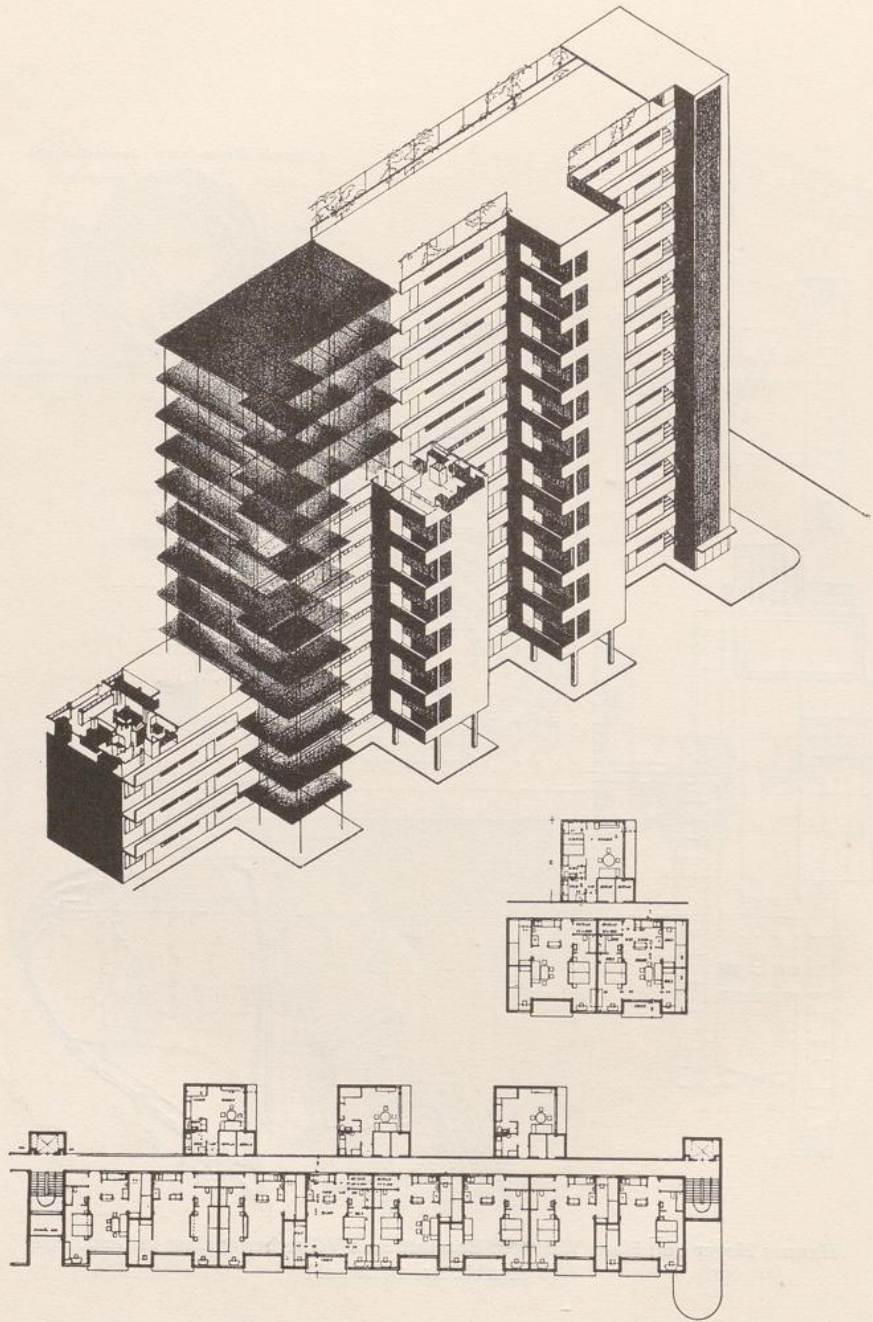
Nils Einar Erikson: Entwurf zum Völkerbundpalast in Genf. 1927
(Vgl. Abb. 520)



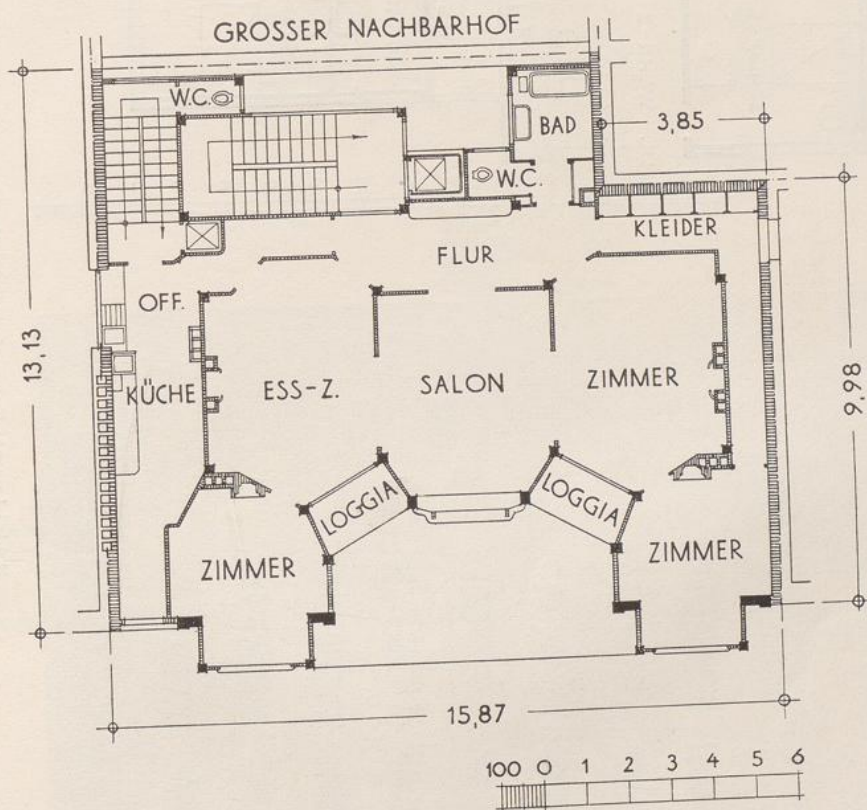
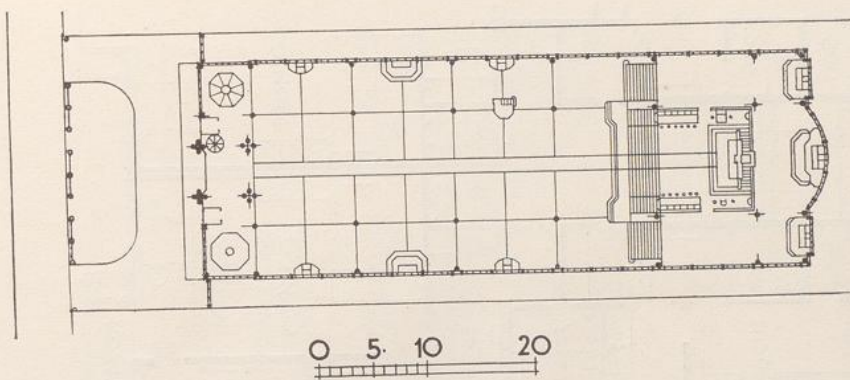
Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Entwurf zum Völkerbundpalast in Genf. 1927.
Grundriß des Großen Saales. (Vgl. Abb. 19, Seite 115, und Abb. 521)



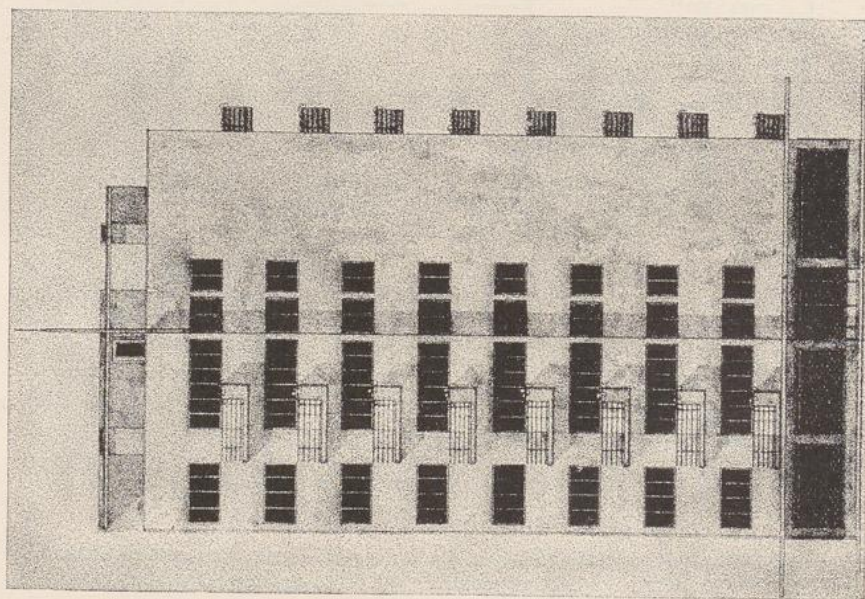
Hannes Meyer und Hans Wittwer: Entwurf zum Völkerbundpalast in Genf. 1927
(Vgl. Abb. 21, Seite 118)



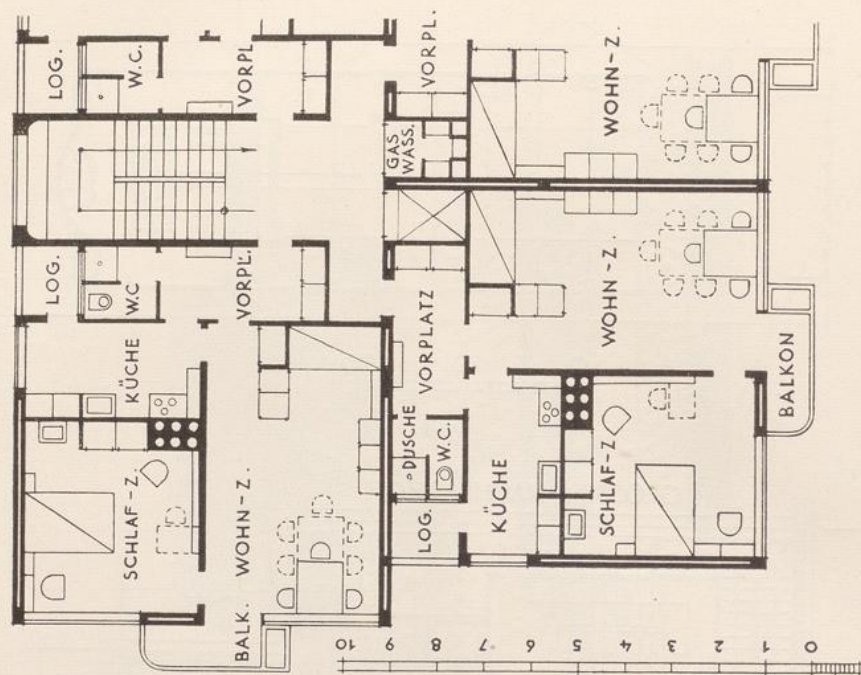
Walter Gropius: Wettbewerbsentwurf für die Reichsforschungsgesellschaft, Spandau-Haselhorst. 1928. (Zwölfgeschossige Galeriehäuser)



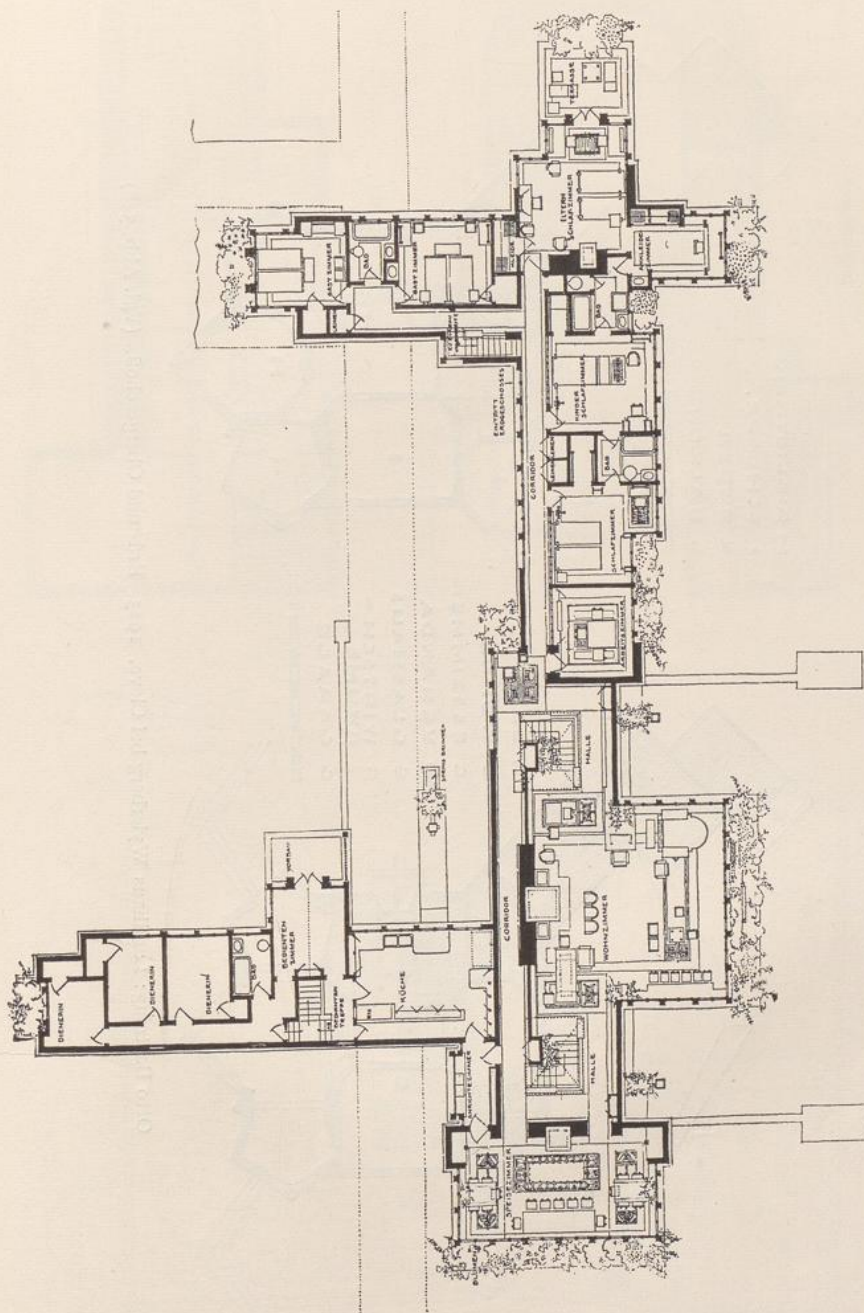
Auguste und Gustave Perret: Notre-Dame, Le Raincy bei Paris, 1923, und Wohnhaus, Paris, Rue Franklin, 1903, Obergeschoß. (Vgl. Abb. 449, 453, Tafel XXII)



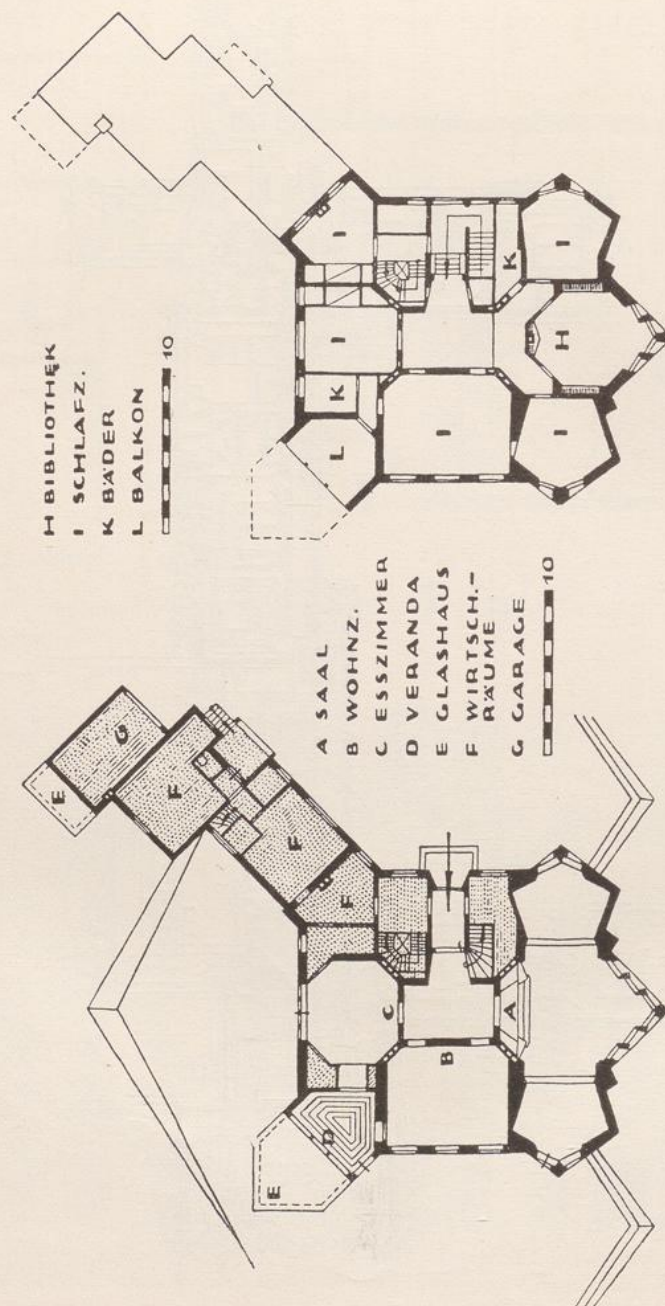
580



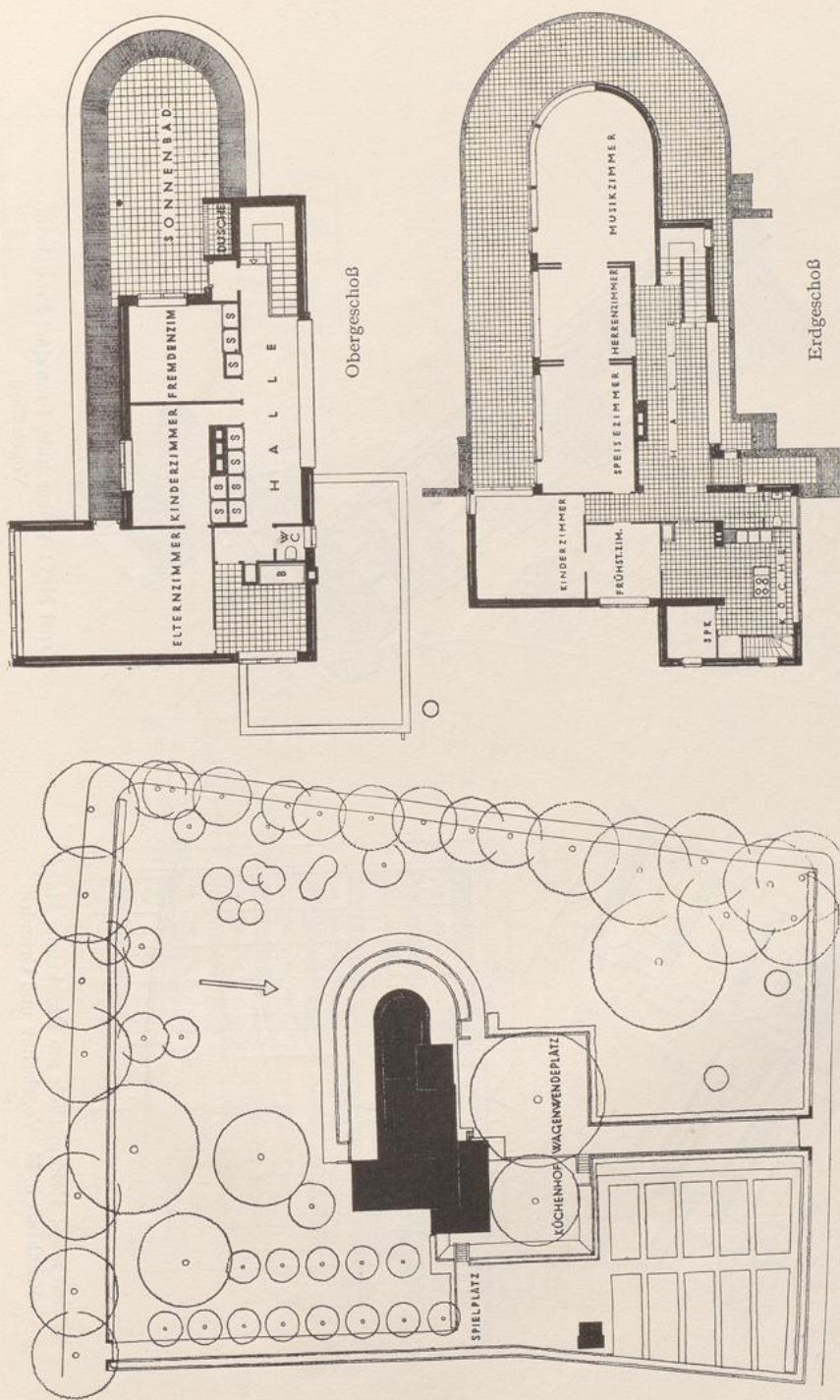
André Lurçat: Entwurf eines Miethauses, 1928. Aufriß und Grundriß



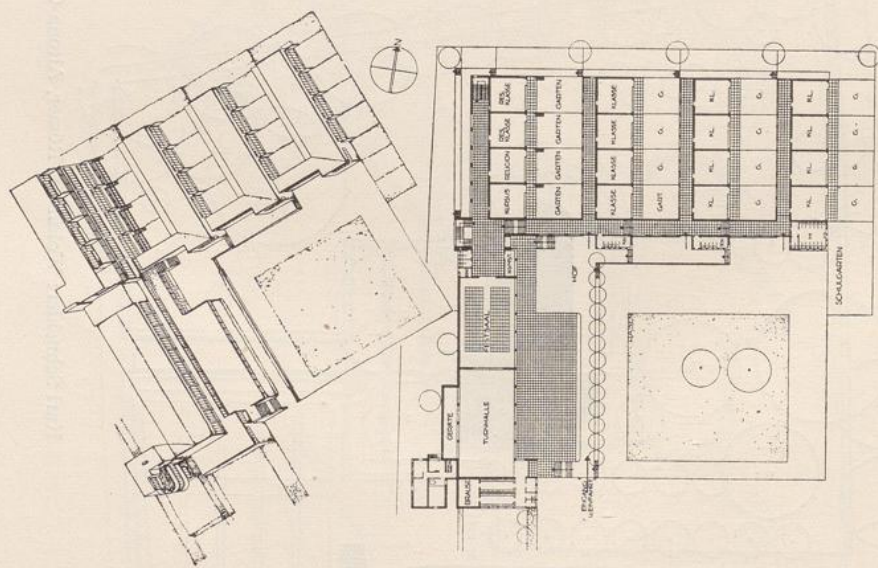
Frank Lloyd Wright: Wohnhaus Avery Coonley, Riverside (Illinois), 1908. (Vgl. Abb. 532)



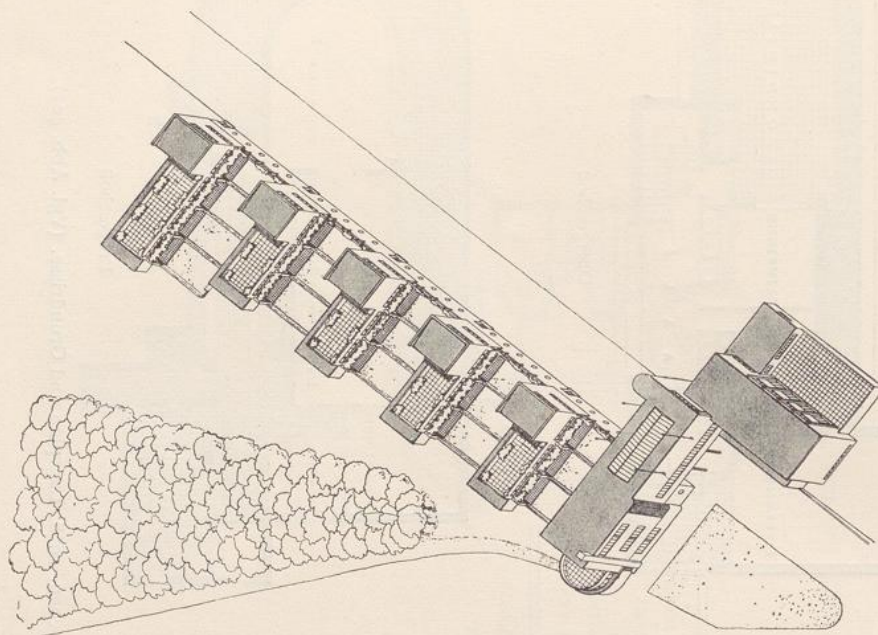
Otto Bartning: Landhaus Wylerberg bei Cleve, 1923. Erd- und Obergeschoß. (Vgl. Abb. 348)



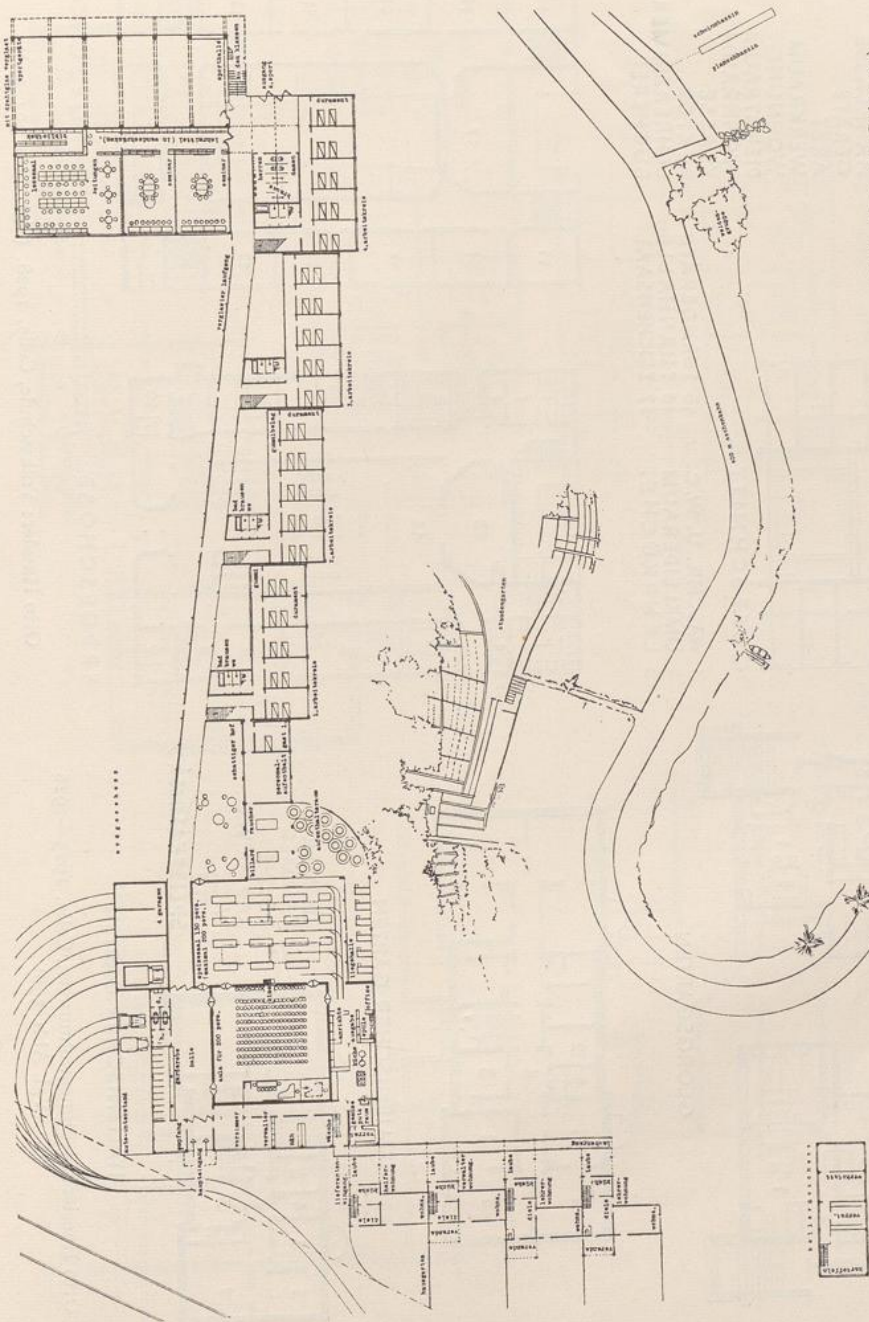
Karl Schneider: Wohnhaus Römer, Altona-Othmarschen. 1928. Lageplan und Grundrisse. (Vgl. Abb. 421)



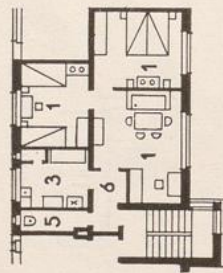
Ernst May: Reformschule am Bornheimer Hang,
Frankfurt a. M. Vogelschau und Grundriß



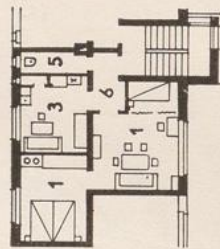
Ernst May: Volksschule, Frankfurt-Praunheim.
Vogelschau



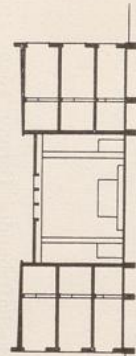
Hannes Meyer: Schule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes, Bernau. 1929—1930. (Vgl. Abb. 17, Seite 95)



GEORGSGARTEN

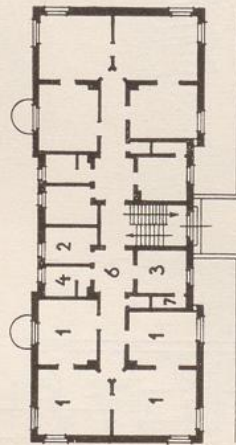


NÄHKLASSE 4
GERÄTE 5
ARZT 6
WERKRAUM 7
WOHNUNG 8
DIENSTRAUM 9
WOHNRAUM 10
KLASSE 11
REKTOR 12
LEHRERZIMMER 13
BÜCHEREI 14



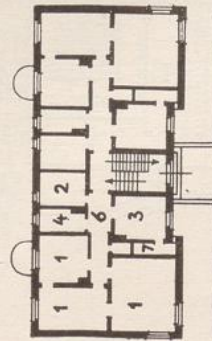
QUERSCHNITT

1 WASCHR. U. W.C.
2 UMKLEIDERAUM
3 LEHRKÜCHE.
15 TURNGERÄTE
16 TURNHALLE
17 ZEICHENSAAL



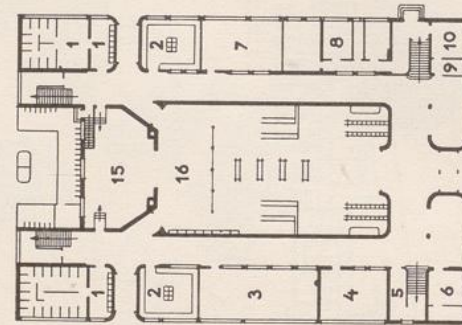
ITALIENISCHER GARTEN

1 ZIMMER
2 KAMMER
3 KÜCHE
4 BAD U. W.C.
5 W.C.
6 DIELE
7 SPEISEKAMMER

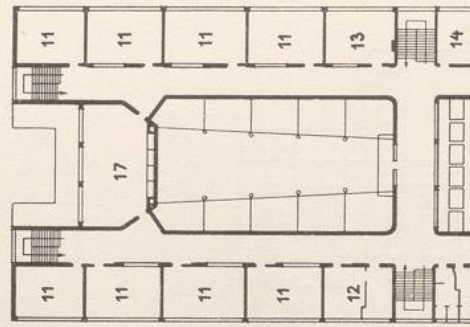


ITALIENISCHER GARTEN

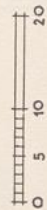
Otto Haesler: Siedlungswohnungen, Celle, 1925—1926
(Vgl. Abb. 396)



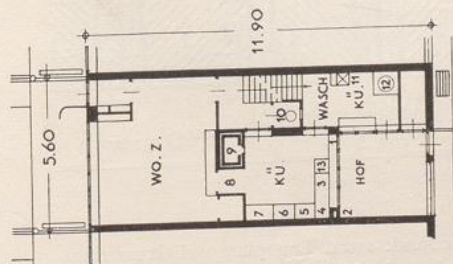
ERDGESCHOSS



OBERGESCHOSS

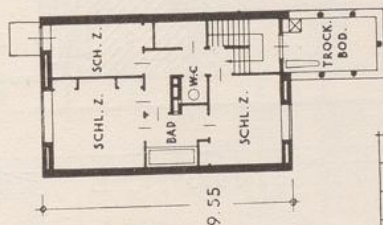


Otto Haesler: Volksschule, Celle, 1928. (Vgl. Abb. 394, 395)

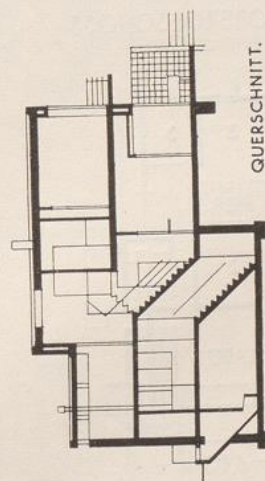
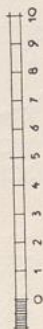


ERDGESCHOSS

- | | |
|----|-----------------|
| 1 | WARENAUSGABE |
| 2 | ABFÄLLE |
| 3 | SCHMUTZGESCHIRR |
| 4 | ABTROPFE |
| 5 | SPÜLE |
| 6 | ZURICHTE |
| 7 | GASHERD |
| 8 | ANRICHTUNG |
| 9 | HEIZUNG |
| 10 | EIMERAUSGUSS |
| 11 | WASCHENAUFZUG |
| 12 | WASCHKESSEL |
| 13 | SPEISESCHRANK |

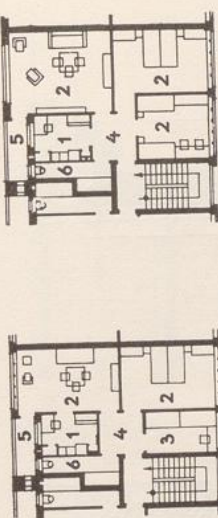


OBERGESCHOSS

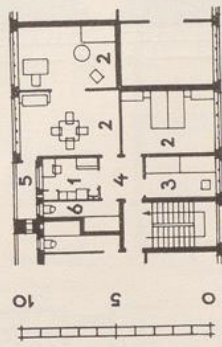


QUERSCHNITT.

J. J. P. Oud: Reihenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927
(Vgl. Abb. 490, 491)



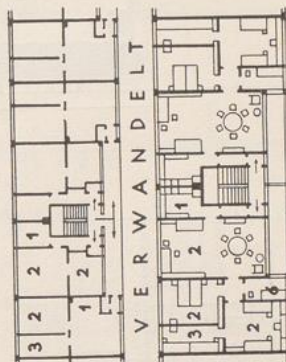
TYPE 1



TYPE 2

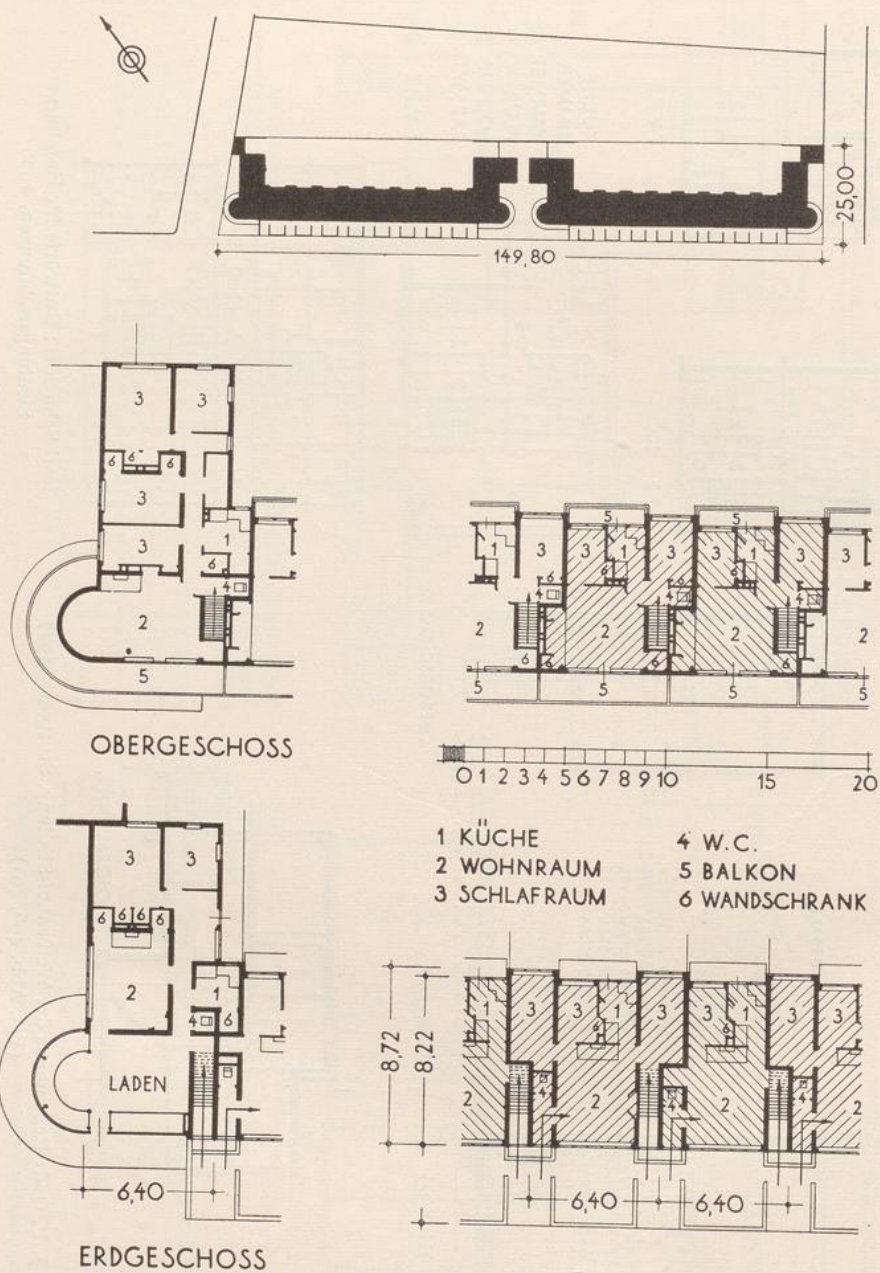
- | | |
|---|-----------|
| 1 | KÜCHE |
| 2 | ZIMMER |
| 3 | KAMMER |
| 4 | FLUR |
| 5 | LOGGIA |
| 6 | BAD, W.C. |

TYPE 3

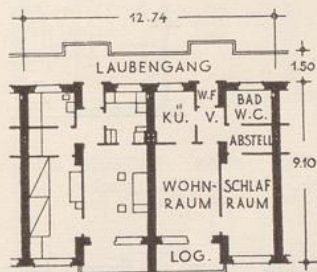


VERWANDLT

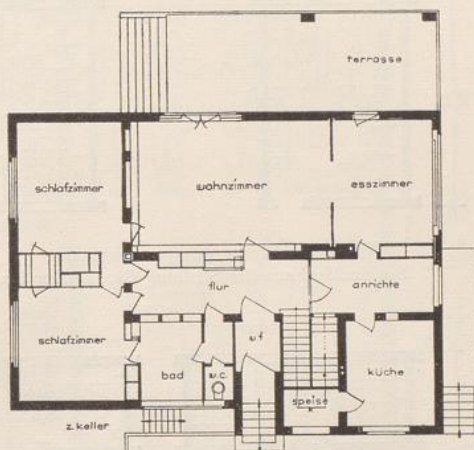
Karl Schneider: Entwürfe für Hamburger
Siedlungswohnungen. 1926



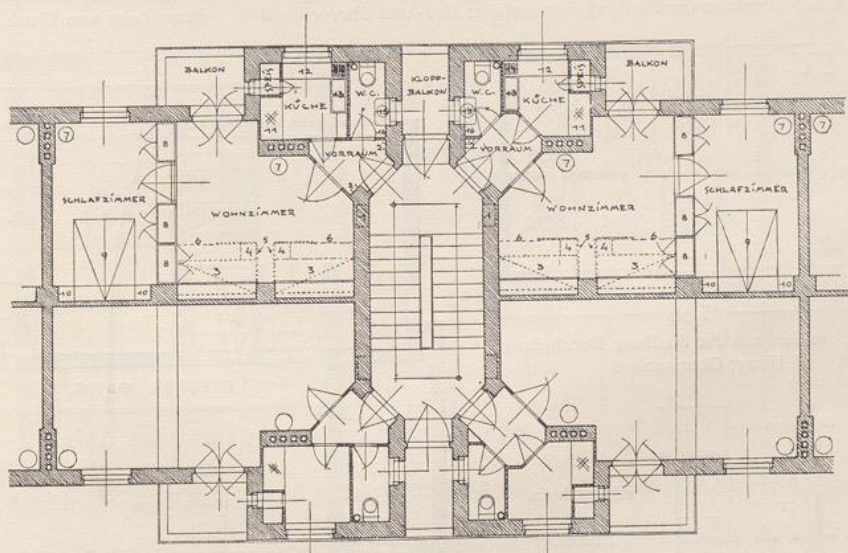
J. J. P. Oud: Arbeitersiedlung, Hoek van Holland. 1924. Lageplan und Grundrisse
(Vgl. Abb. 23, Seite 126, und Abb. 492)



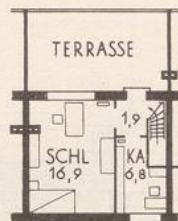
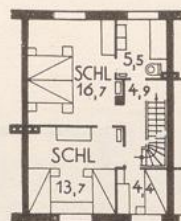
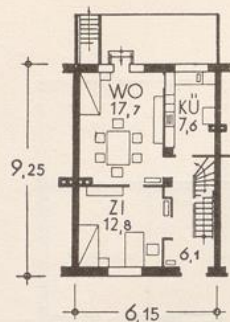
Walter Gropius: Laubenganghaus,
Karlsruhe-Dammerstock. 1929



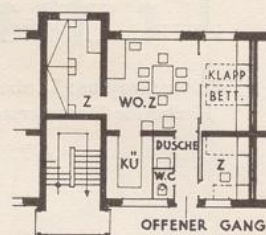
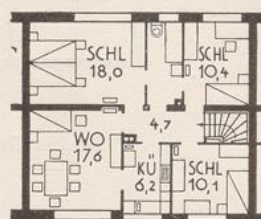
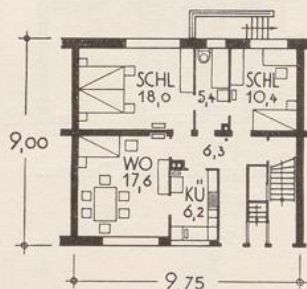
Walter Gropius: Haus Gropius, Dessau.
1926



Anton Brenner: Entwurf für Kleinstwohnungen der Stadt Wien. 1924

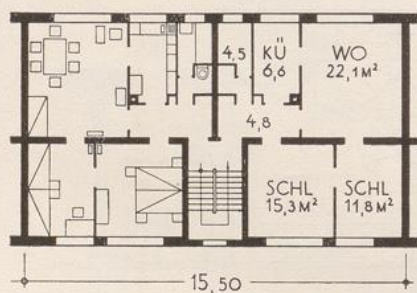


Einfamilienhaus der Siedlung Ginnheimer Hang; Erd-, Ober- und Dachgeschoß

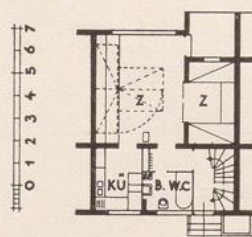


Einfamilienhaus der Siedlung Römerstadt; Erd- und Obergeschoß

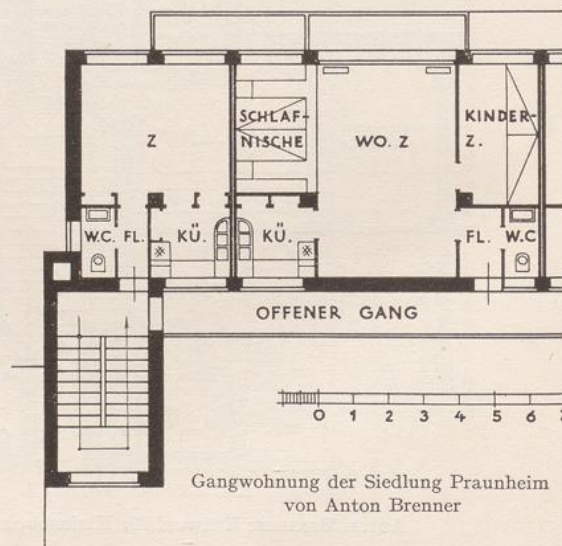
Gangwohnung der Siedlung Praunheim von Ernst May



Mehrfamilienhaus der Siedlung Bornheimer Hang; Obergeschoß

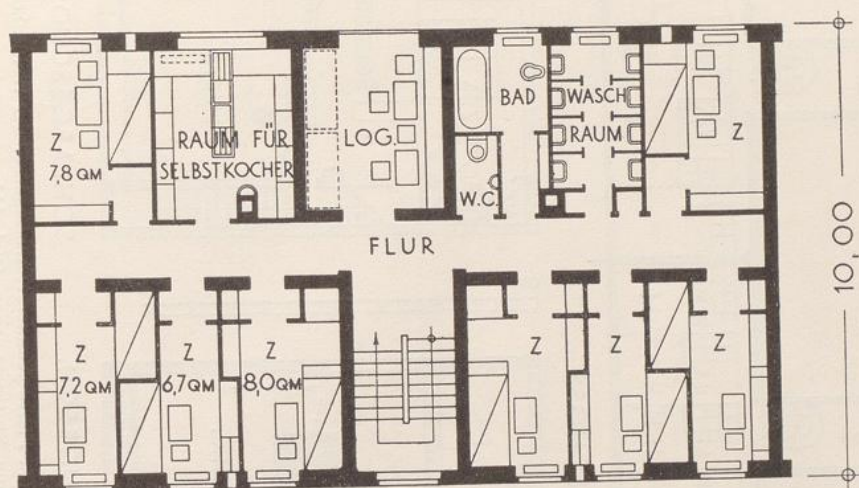


Kleinstheim
von
Ernst May

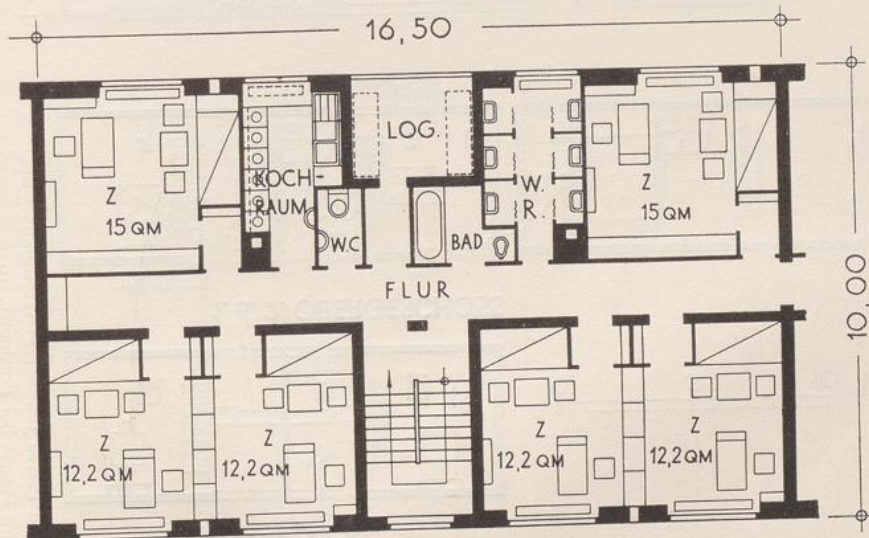
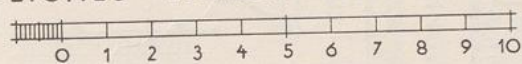


Gangwohnung der Siedlung Praunheim
von Anton Brenner

Grundrisse von Frankfurter Siedlungswohnungen. (Vgl. Abb. 402—406, Tafel XVIII)

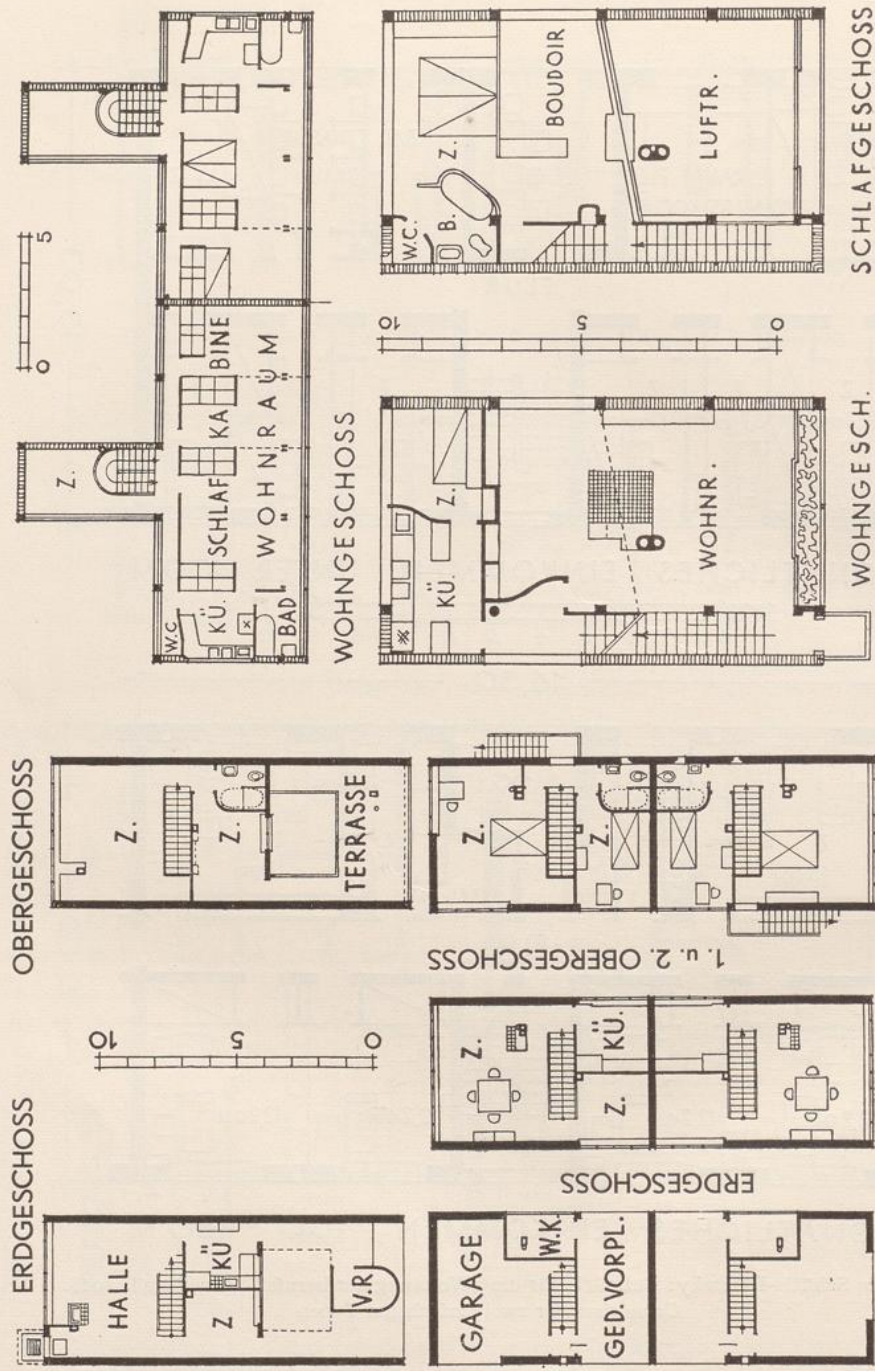


MONATLICHES EINKOMMEN UNTER 100 M



MONATLICHES EINKOMMEN 100 - 160 M

Grete Schütte-Lihotzky: Entwürfe für die „Wohnung der berufstätigen Frau“. 1928.
Grundrisse der zwei einfachsten Typen



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Wohnhäuser der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart, 1927. (Vgl. Abb. 461, 462)
Oben: Doppelwohnhaus. Unten: Einfamilienhaus

Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Wohnhäuser der Siedlung Pessac bei Bordeaux, 1926.
Oben: Einfamilienhaus. Unten: Doppelwohnhaus