



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baukunst der neuesten Zeit

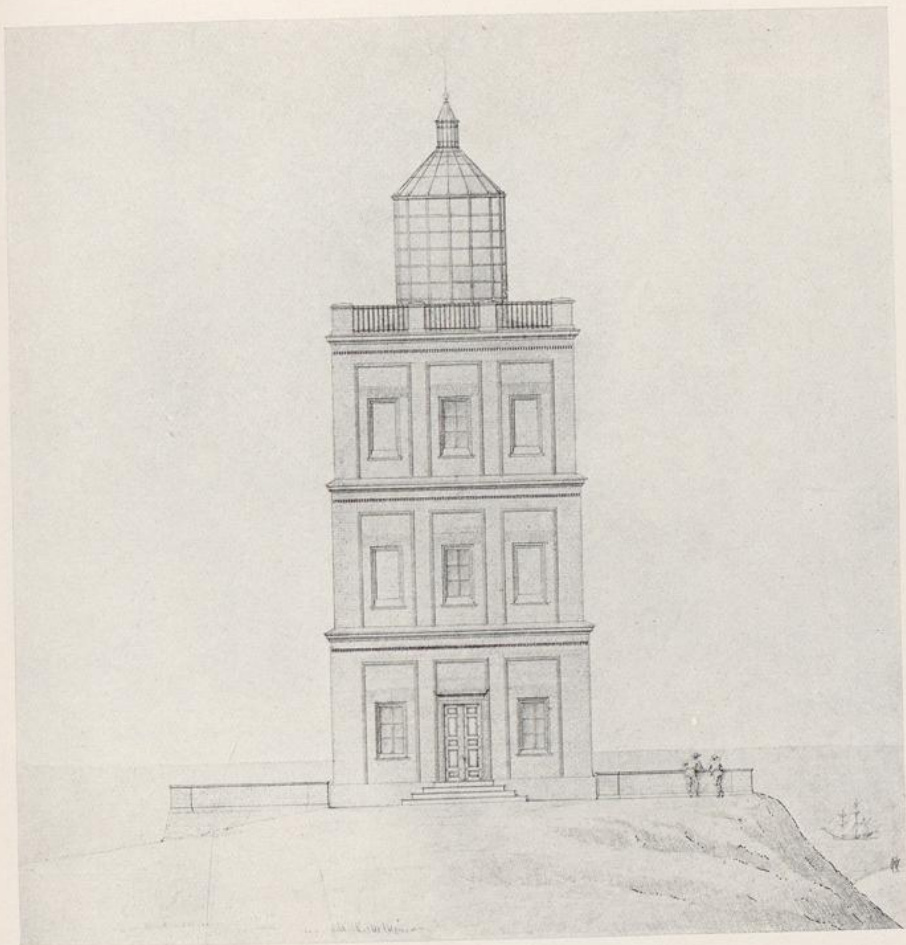
Platz, Gustav Adolf

Berlin, 1930

Die Architektur In Deutschland Und Österreich

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94057](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94057)

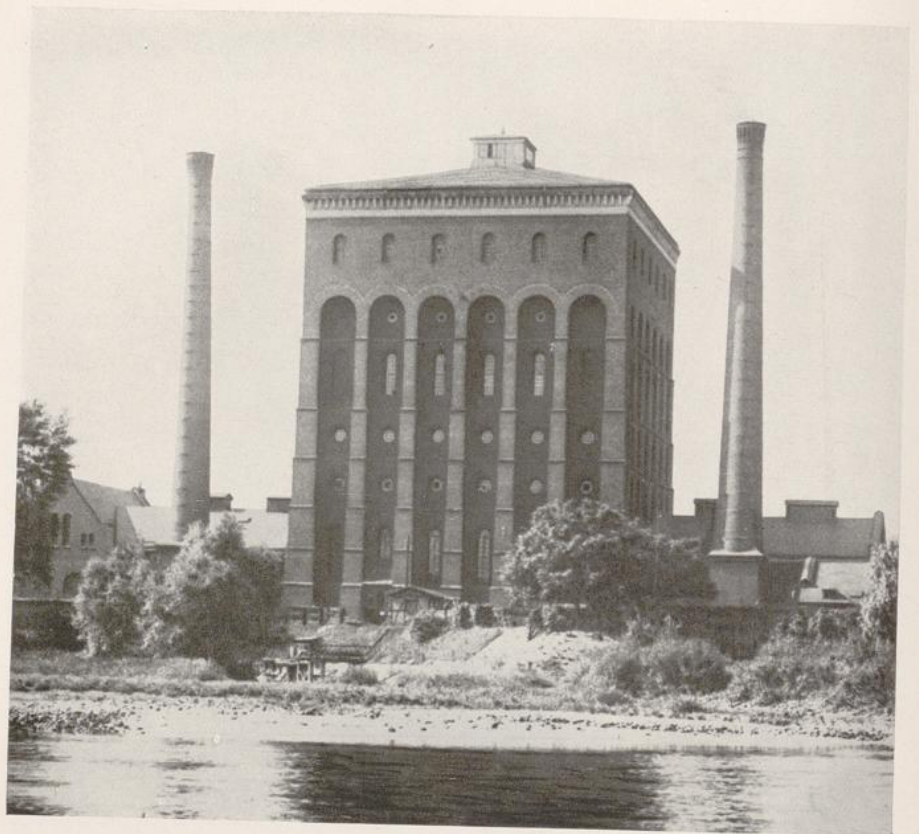
DIE ARCHITEKTUR IN DEUTSCHLAND
UND ÖSTERREICH



Karl Friedrich Schinkel: Leuchtturmentwurf für Arcona auf Rügen. 1825

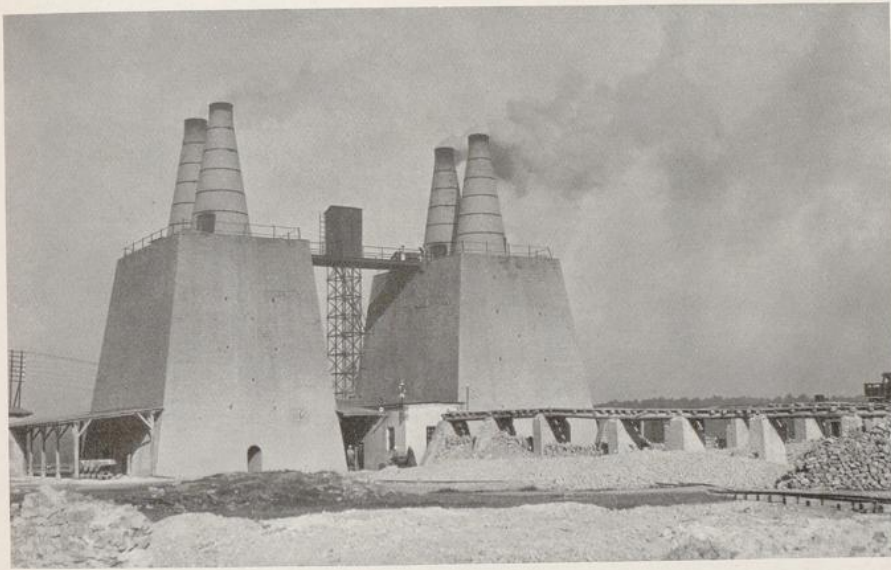


Karl Friedrich Schinkel: Entwurf eines Kaufhauses für Berlin. 1827

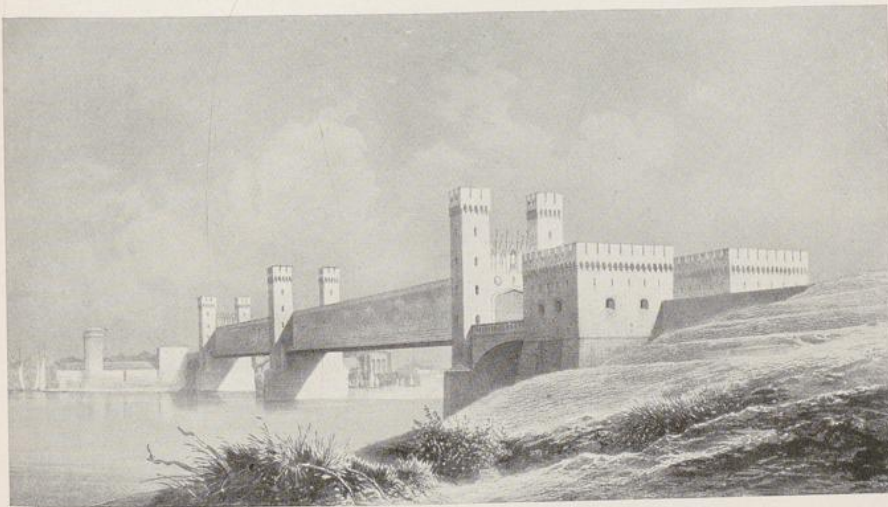


Altes Wasserwerk am Weidendamm in Breslau. Mitte des 19. Jahrhunderts

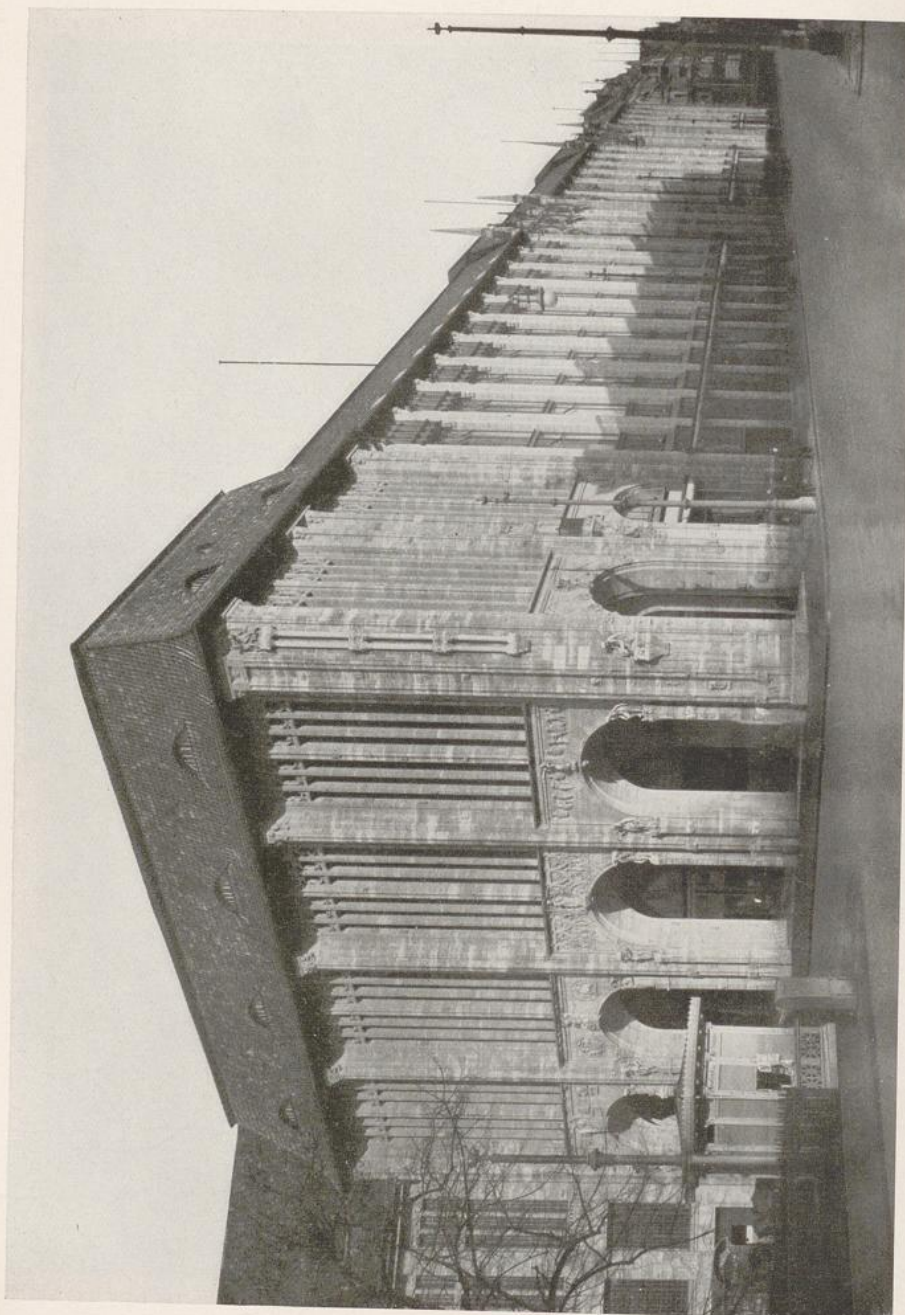




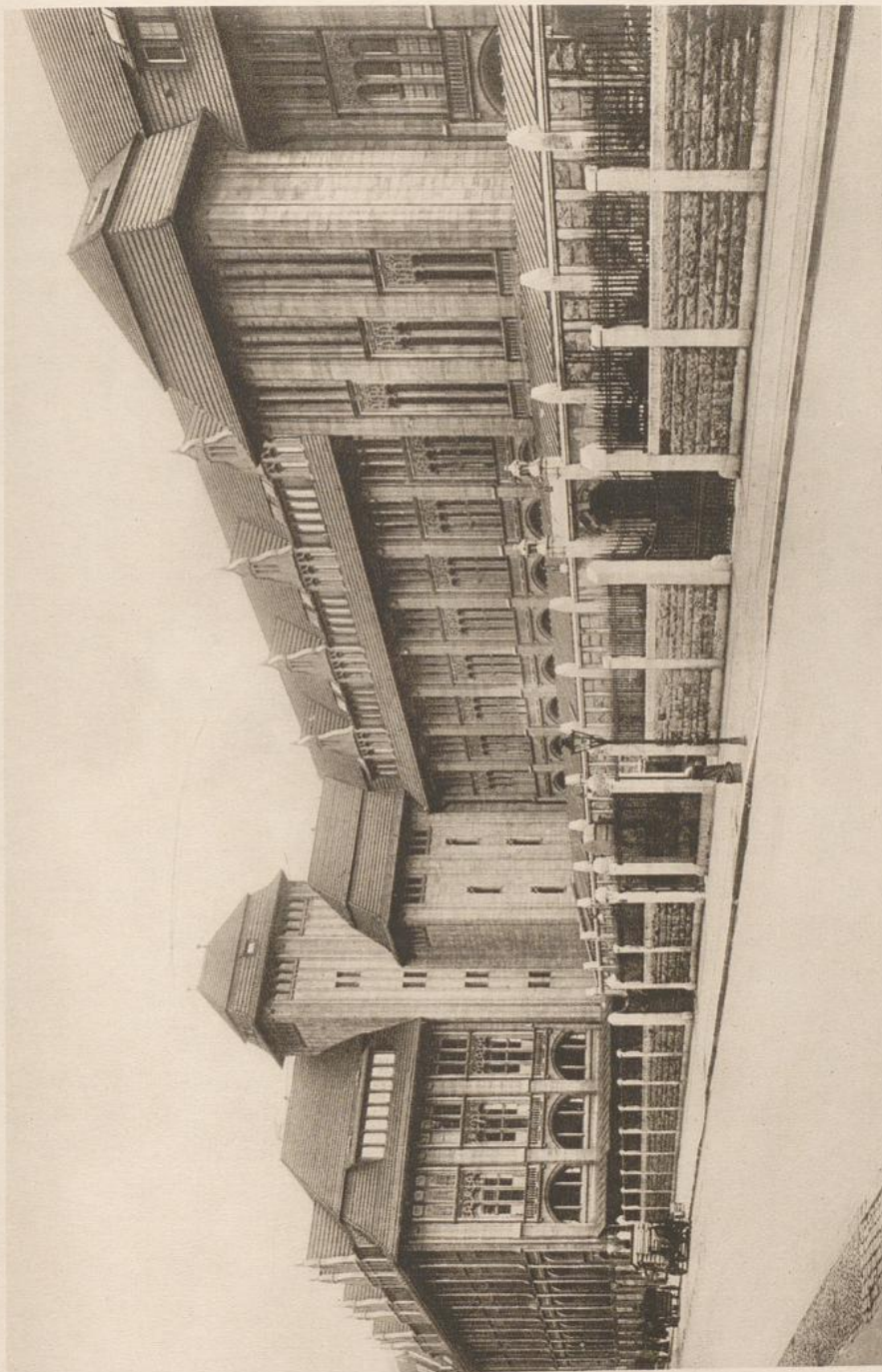
Altes Kalkofenwerk in Oberschlesien



Nogatbrücke bei Marienburg. 1850—1859



Alfred Messel: Warenhaus Wertheim, Berlin. 1904. Ansicht vom Leipziger Platz

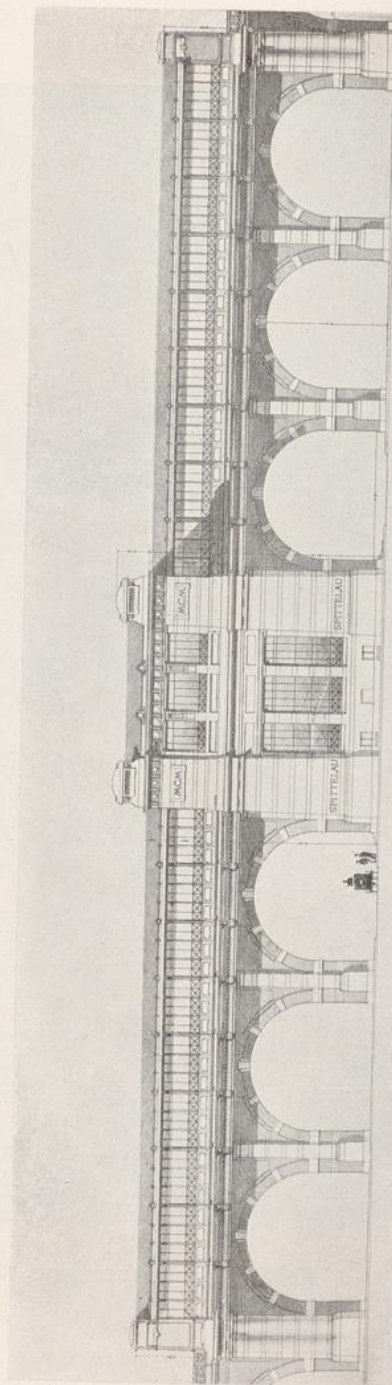
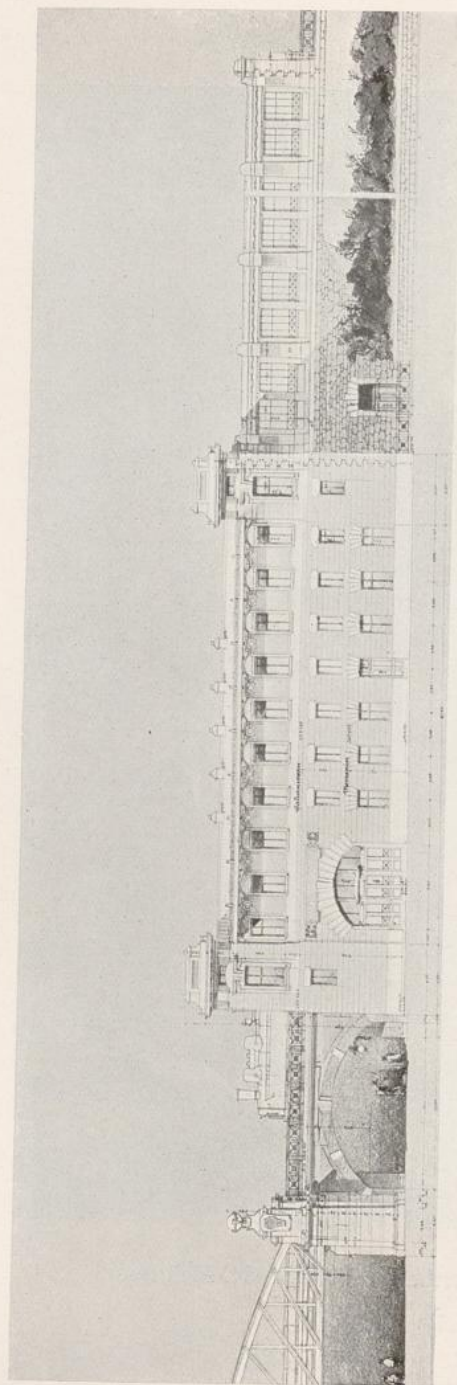


Alfred Messel: Warenhaus Wertheim, Berlin. 1904. Ansicht von der Voßstraße

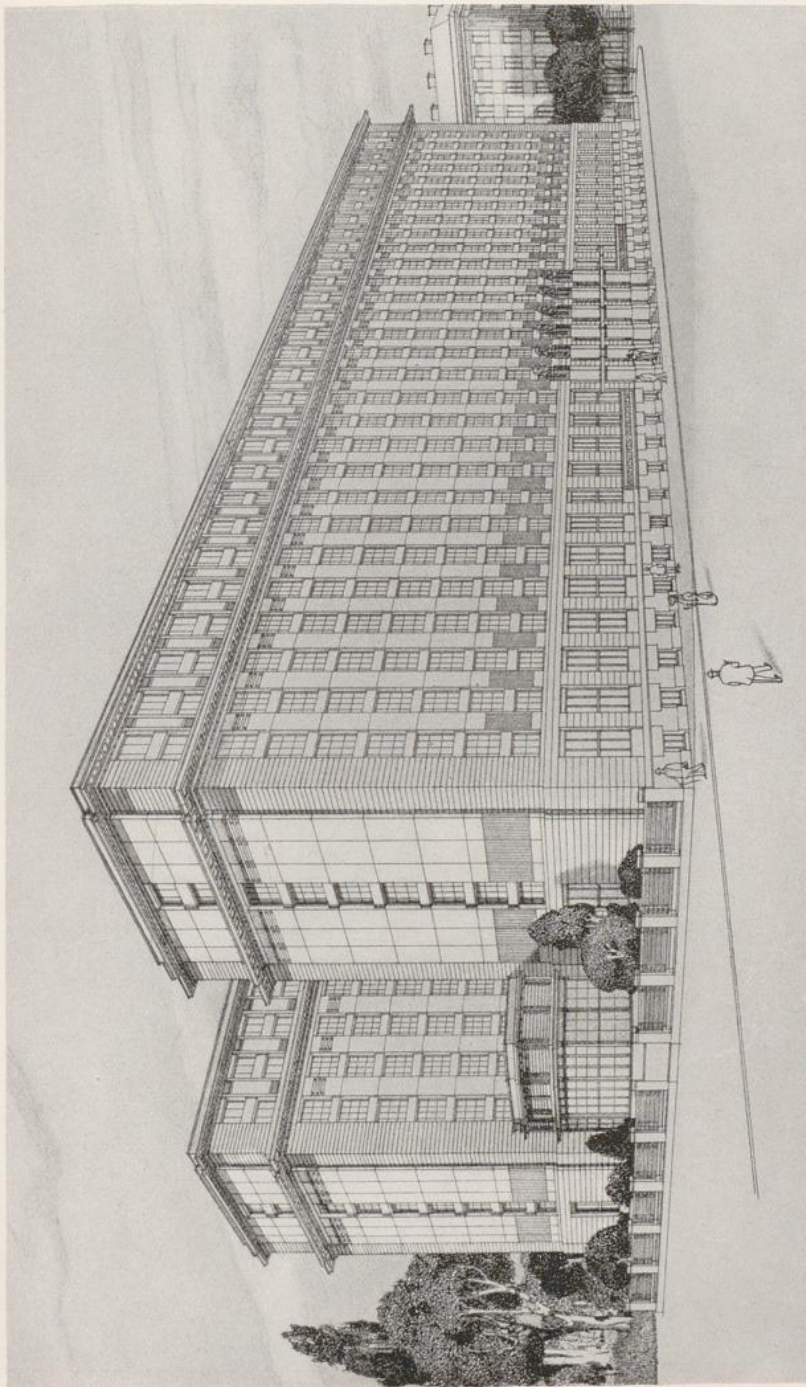
Tafel V



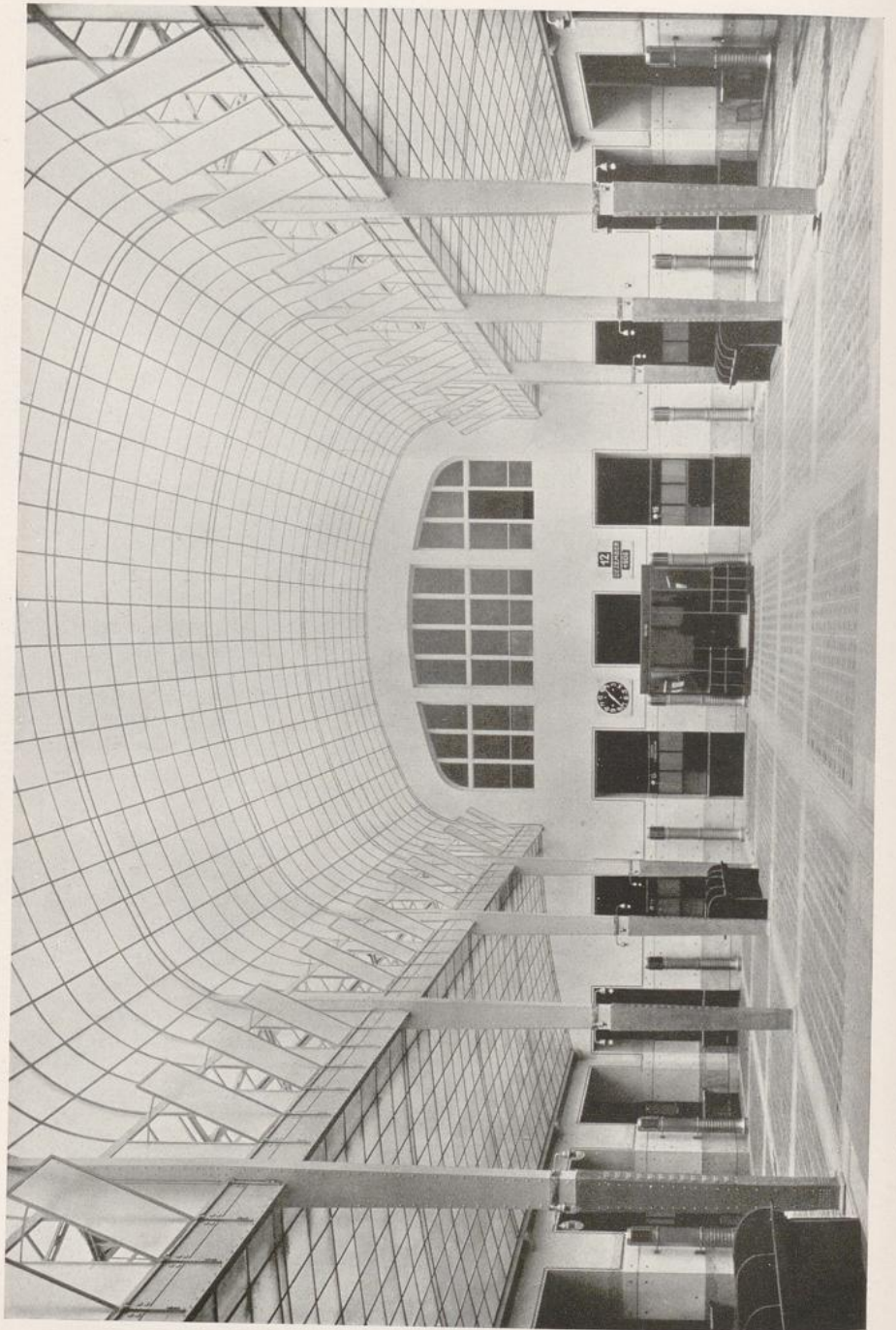
Alfred Messel: Warenhaus Wertheim, Berlin. 1904. Lichthof



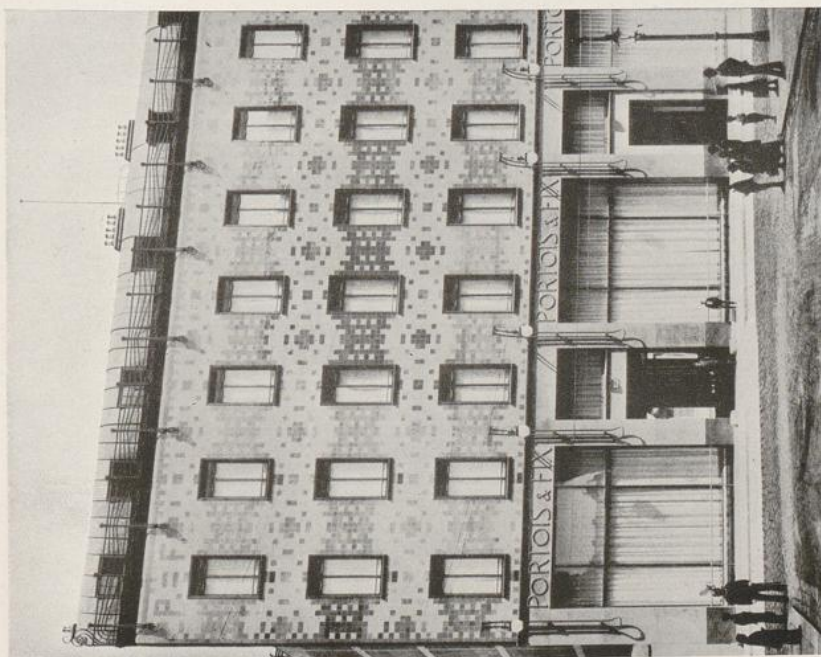
Otto Wagner: Entwürfe für die Wiener Stadtbahn: Haltestellen Hernalds und Spittelau, 1894–1897



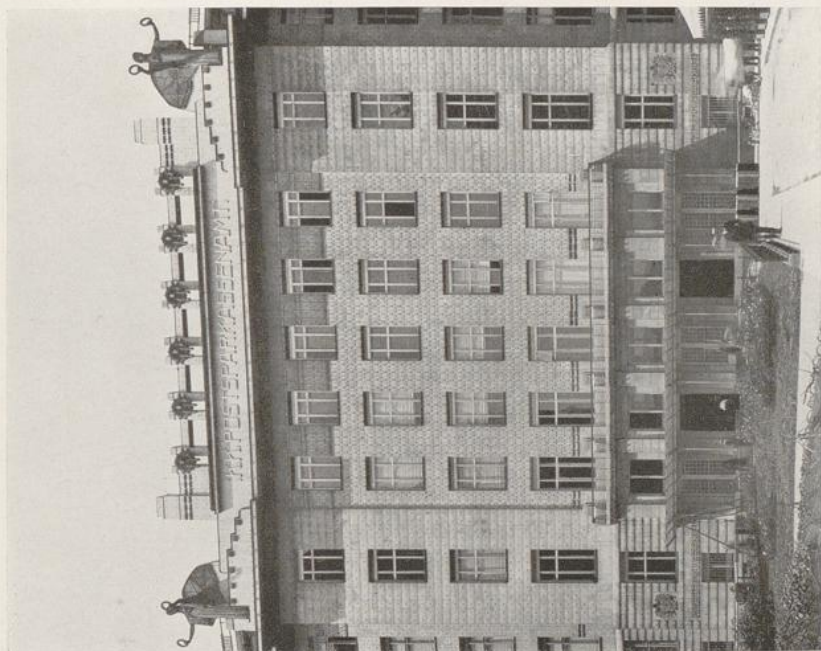
Otto Wagner: Entwurf für den Umbau der Wiener Universitäts-Bibliothek. 1910



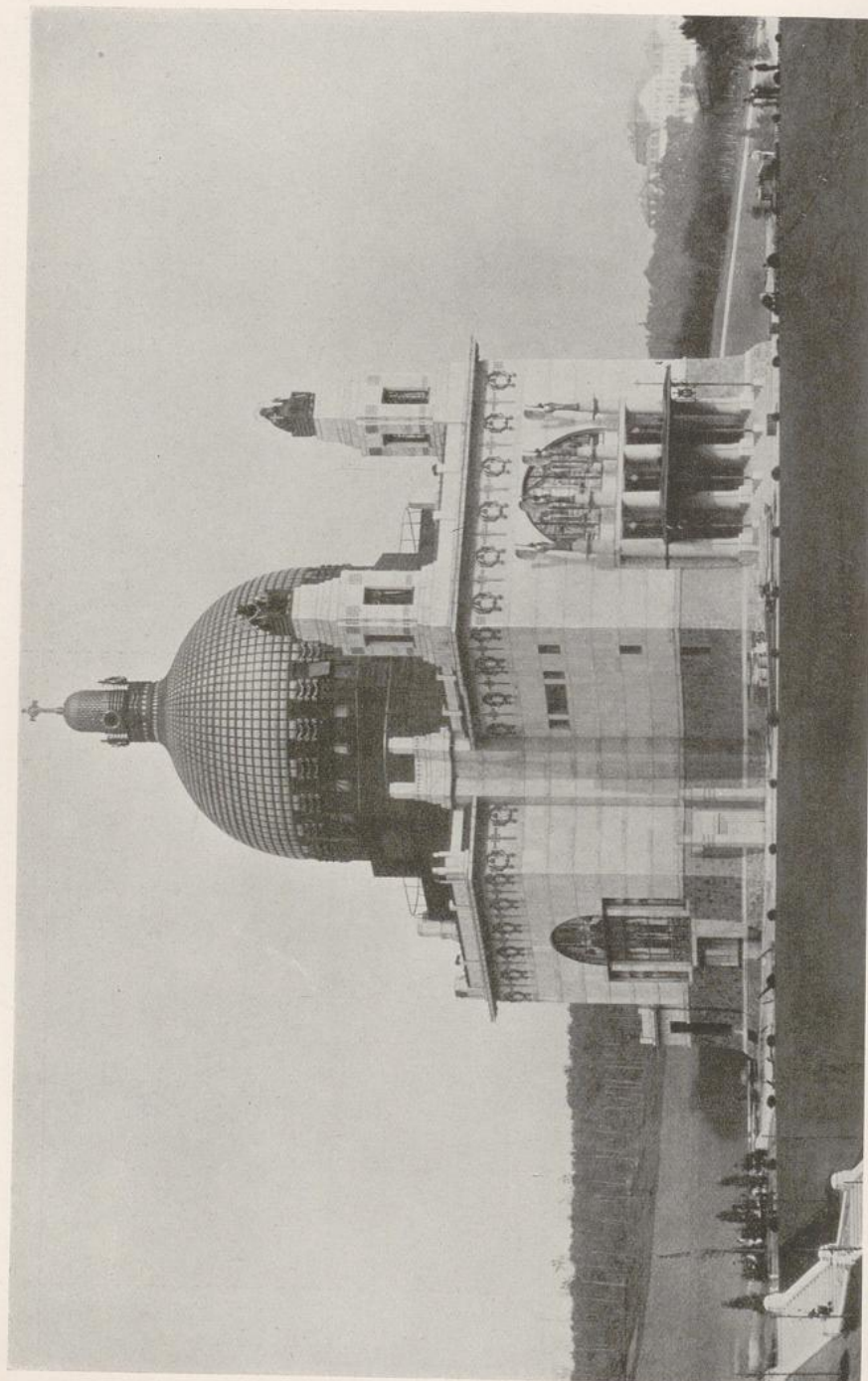
Otto Wagner: Postsparkassengebäude, Wien. 1904–1906. Schalterhalle. (Glas-Eisen-Bau)



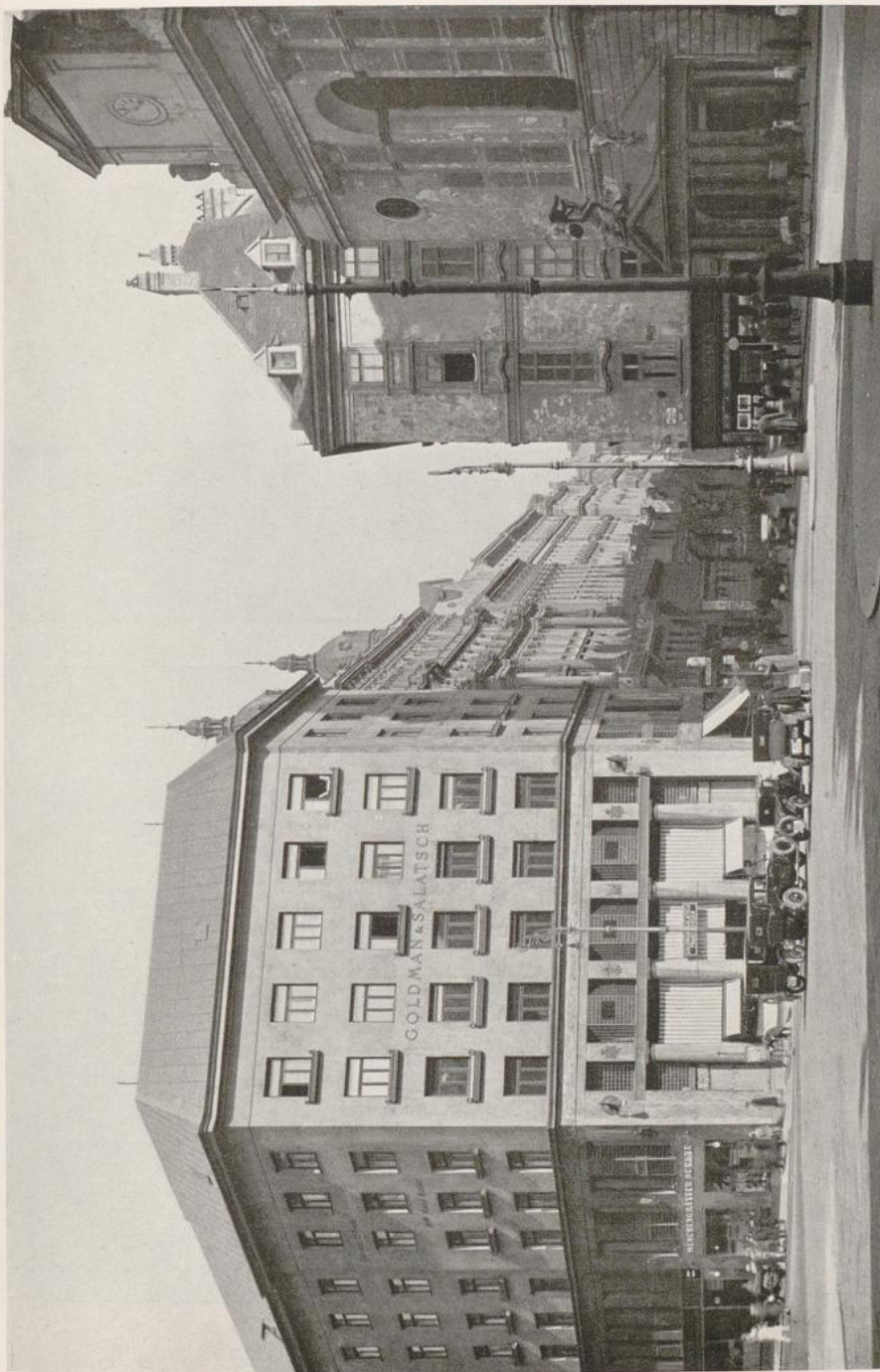
Max Fabiani: Geschäftshaus, Wien, Ungargasse. 1900



Otto Wagner: Postsparkassengebäude, Wien. 1904—1906



Otto Wagner: Kirche der Landes-Heil- und Pflugeanstalt am Steinhof, Wien, 1905—1907. (Vgl. Gesamtanlage, Abb. 538)



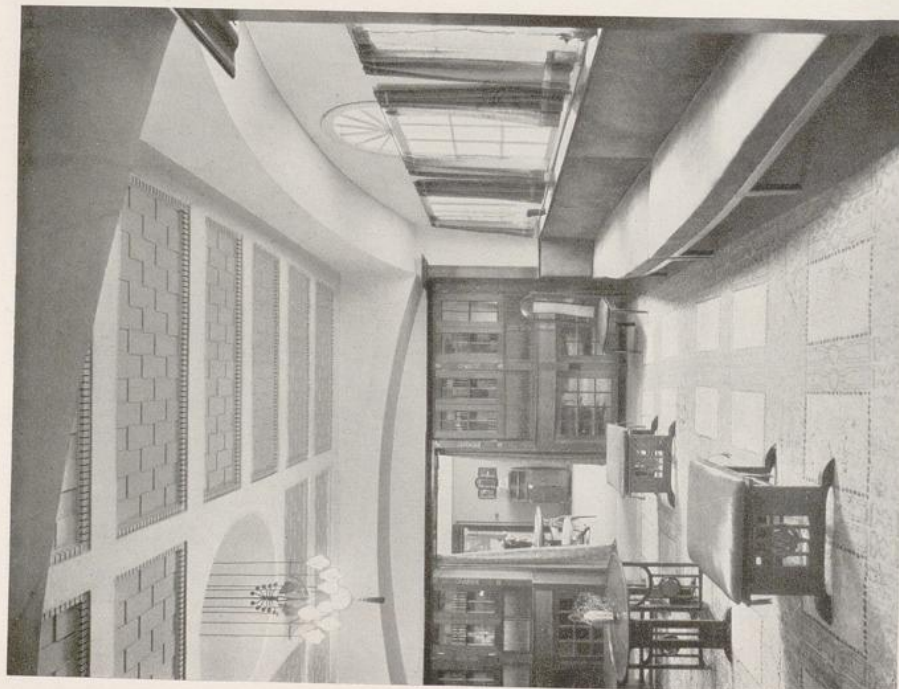
Adolf Loos: Geschäftshaus am Michaeler Platz, Wien. 1910



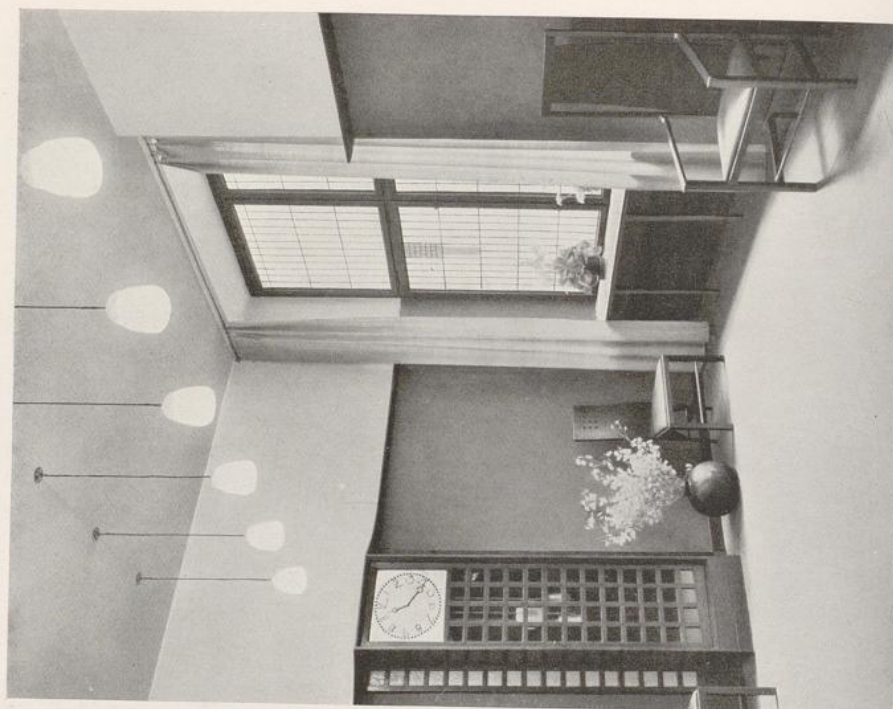
Adolf Loos: Wohnraum und Diele, Wien



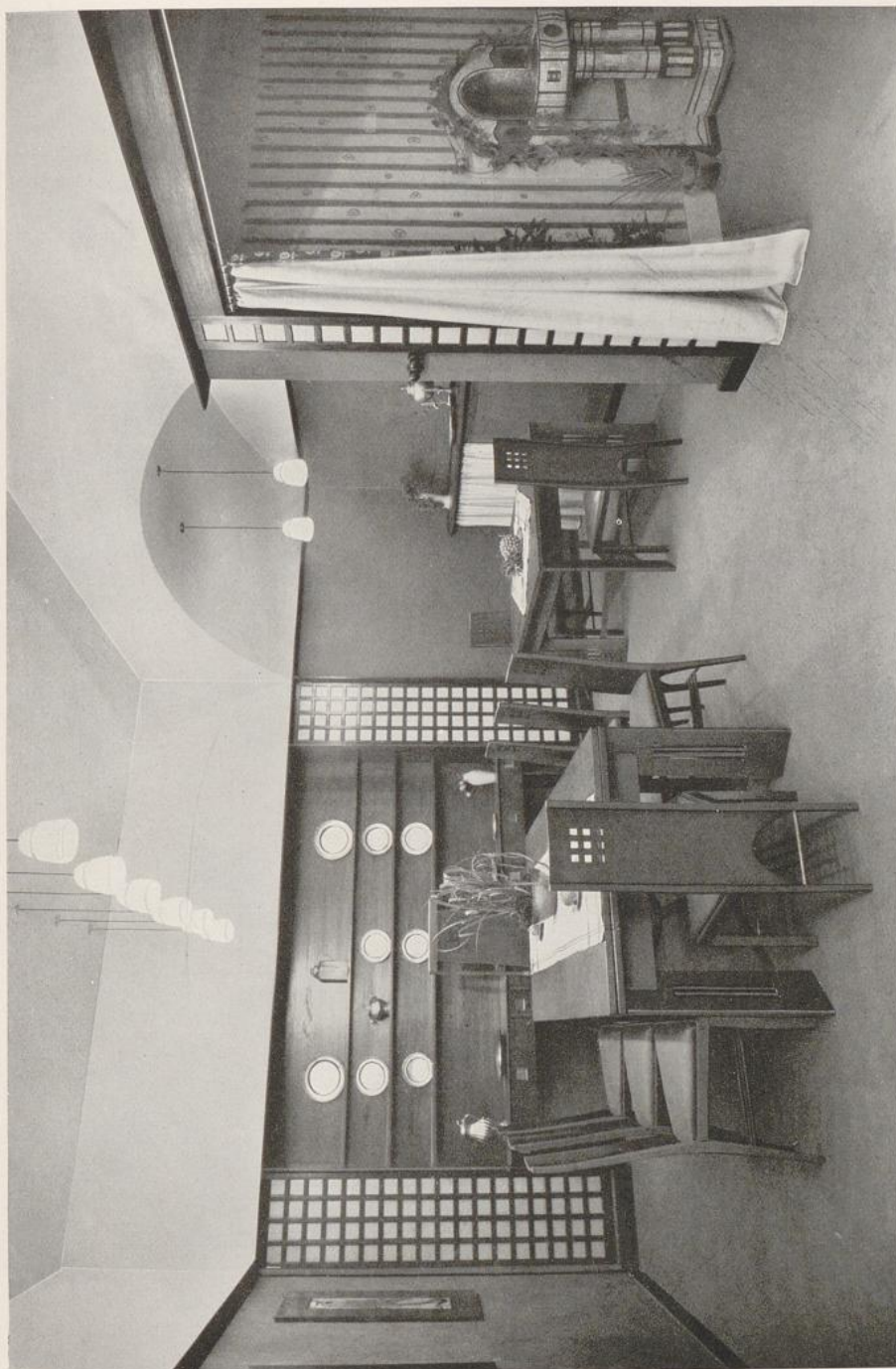
Adolf Loos : Schlafzimmer, Pilsen. 1907



George Walton: Wohnzimmer, 1906



Ch. R. Mackintosh: Speisezimmer, 1906. Teilansicht



Ch. R. Mackintosh: Speisezimmer, 1906. Gesamtansicht



Josef Maria Olbrich: Haus Olbrich, Darmstadt. 1901



Tafel VI

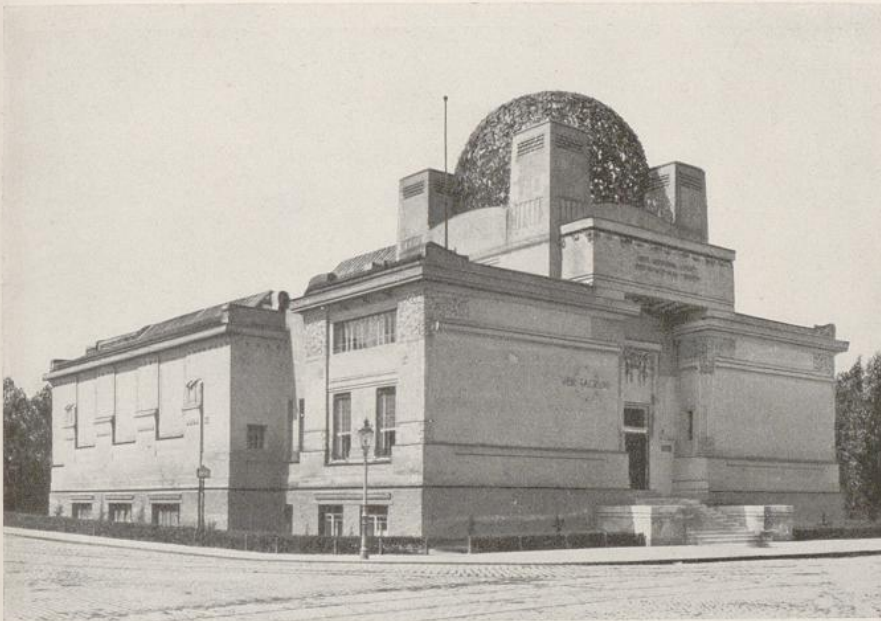


Josef Maria Olbrich: Haus Olbrich, Darmstadt. 1901



Josef Maria Olbrich: Entwurf für das Café Niedermayer in Wien. 1898

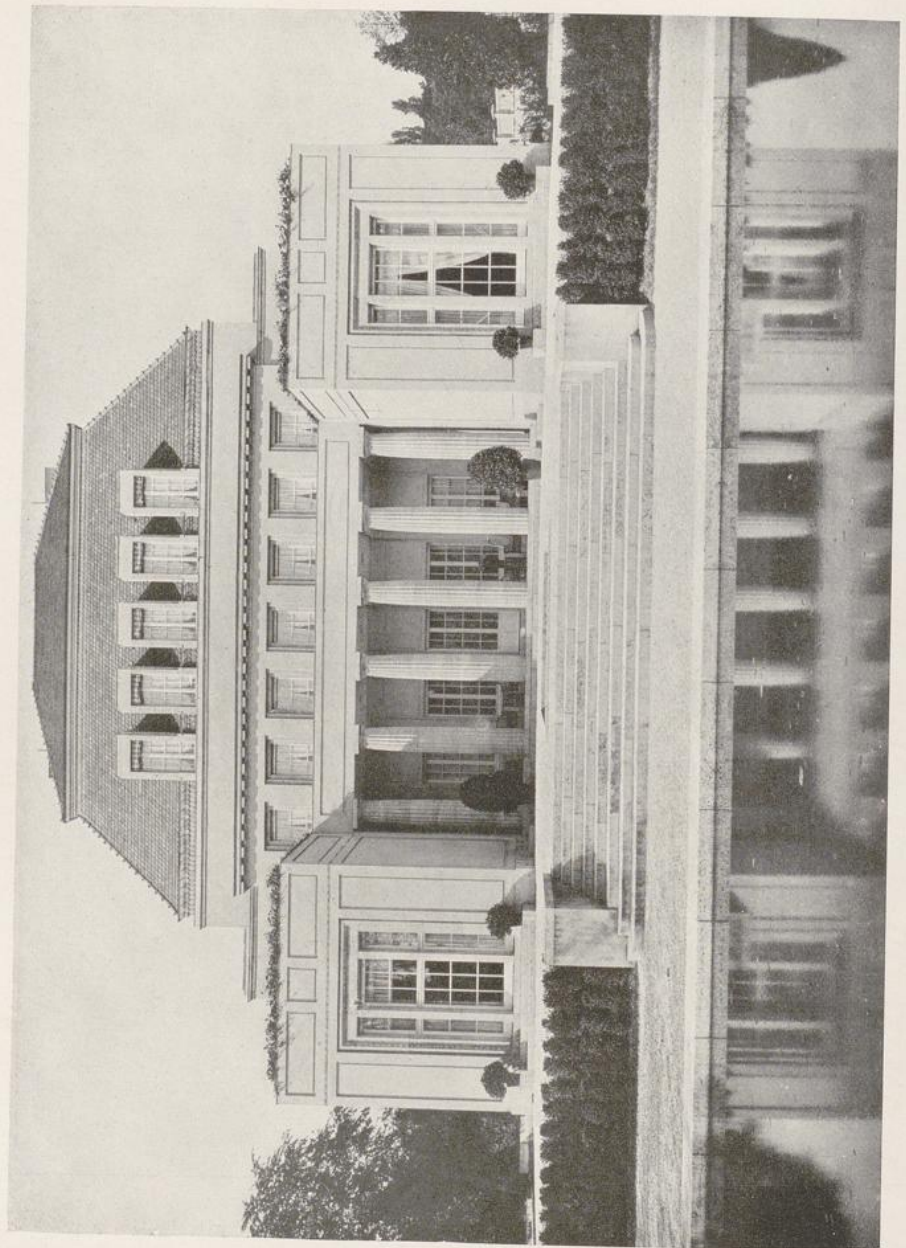




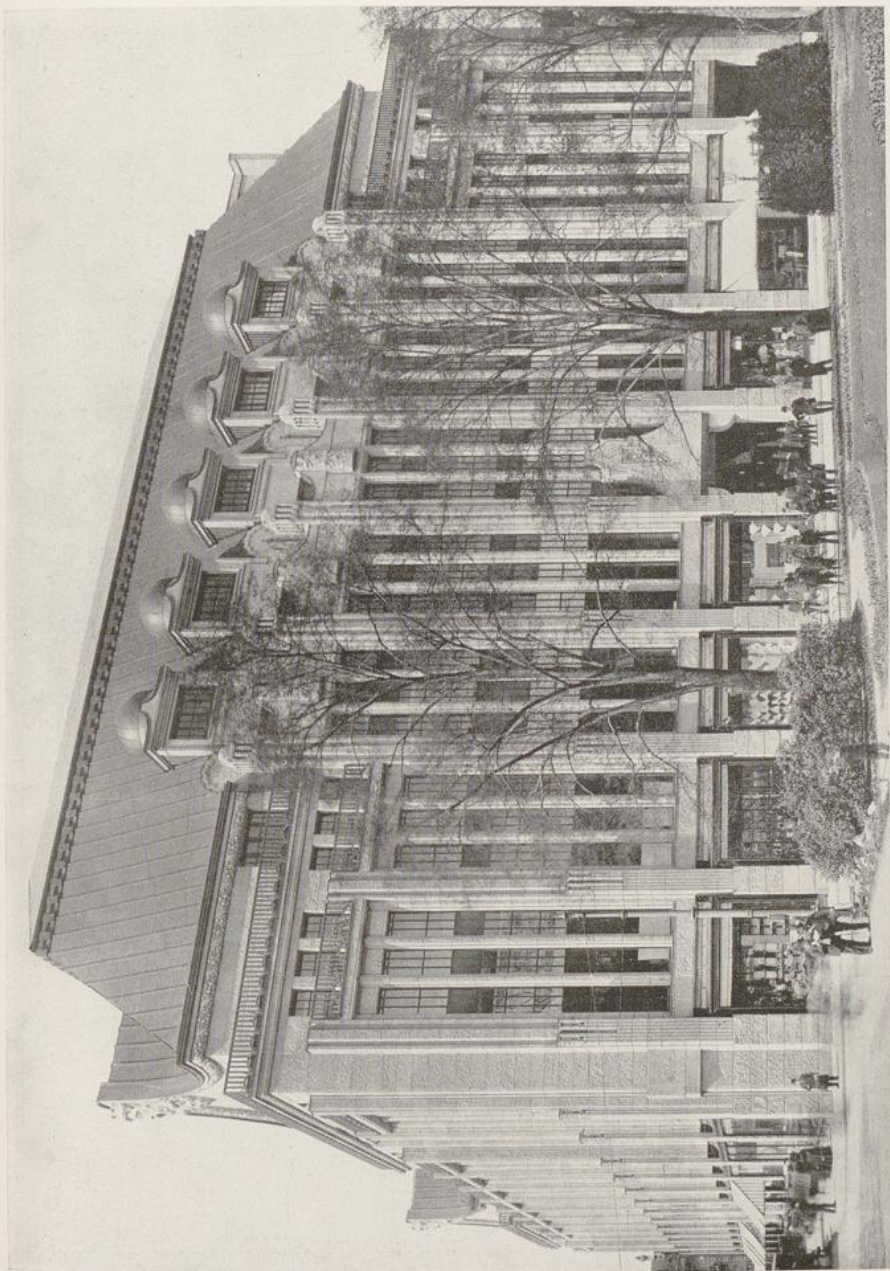
Josef Maria Olbrich: Sezessionsgebäude, Wien. 1899



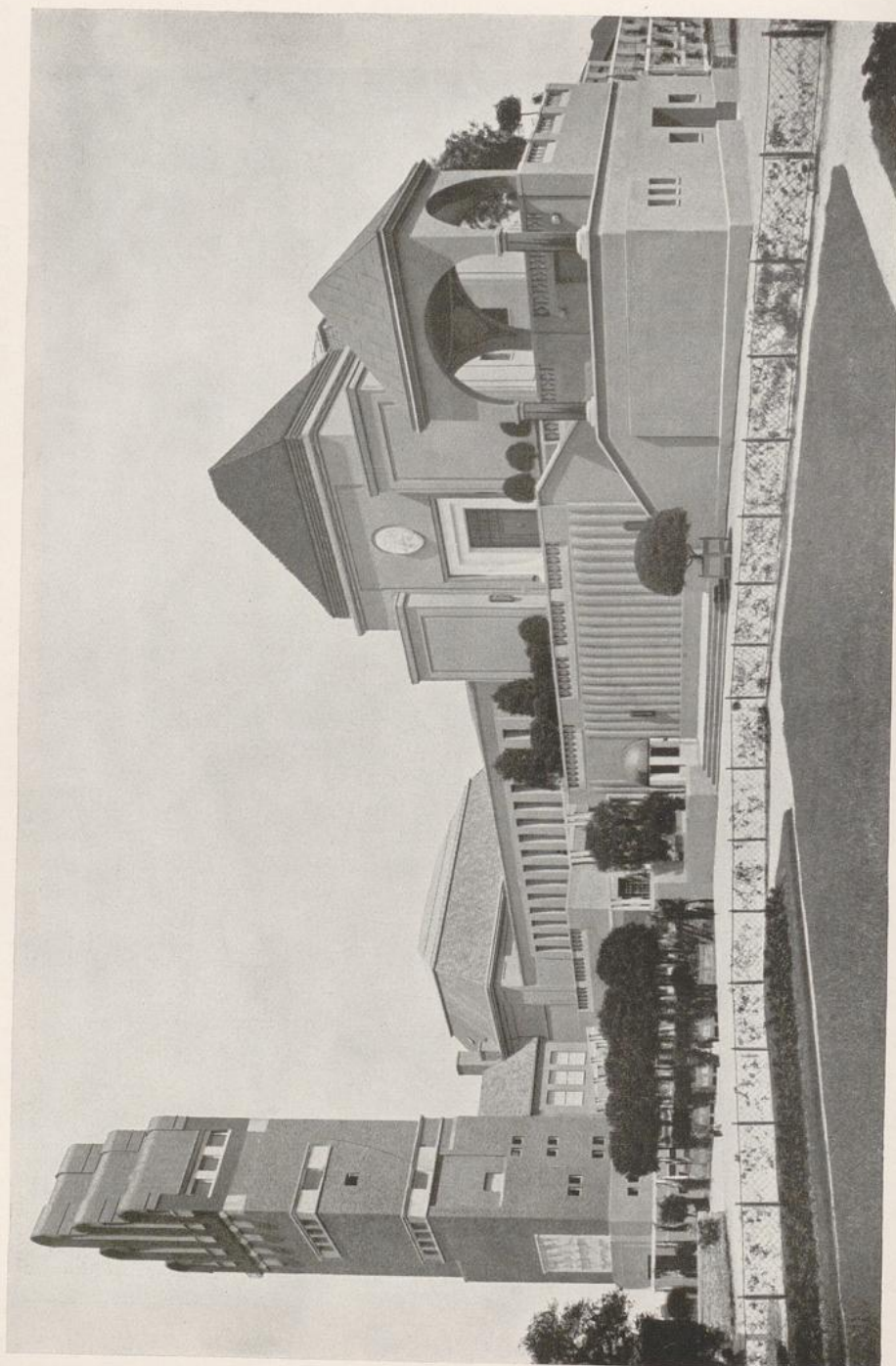
Josef Maria Olbrich: Ernst-Ludwig-Haus, Darmstadt. 1901



Josef Maria Olbrich: Haus Feinhals, Köln-Marienburg. 1908

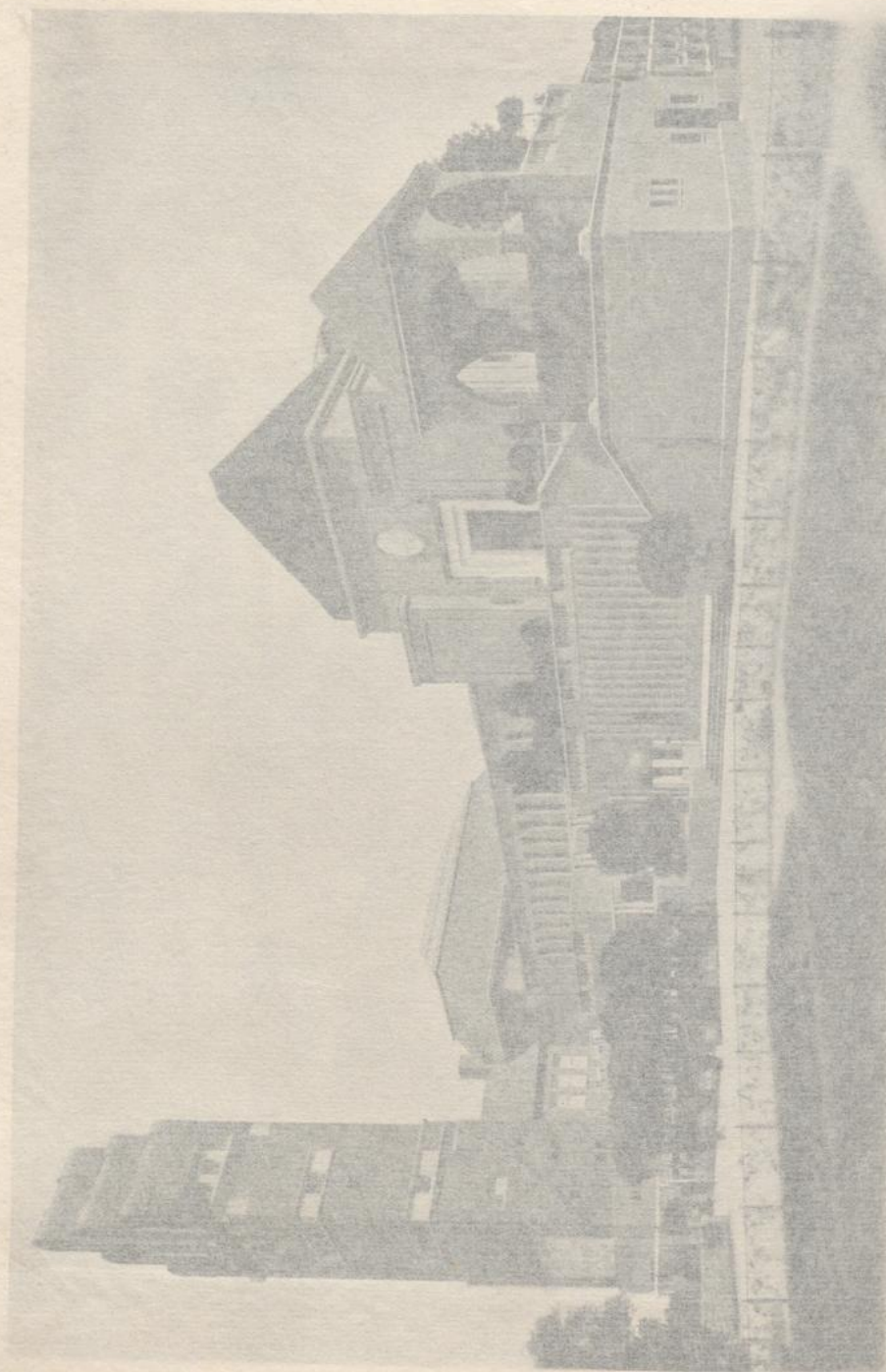


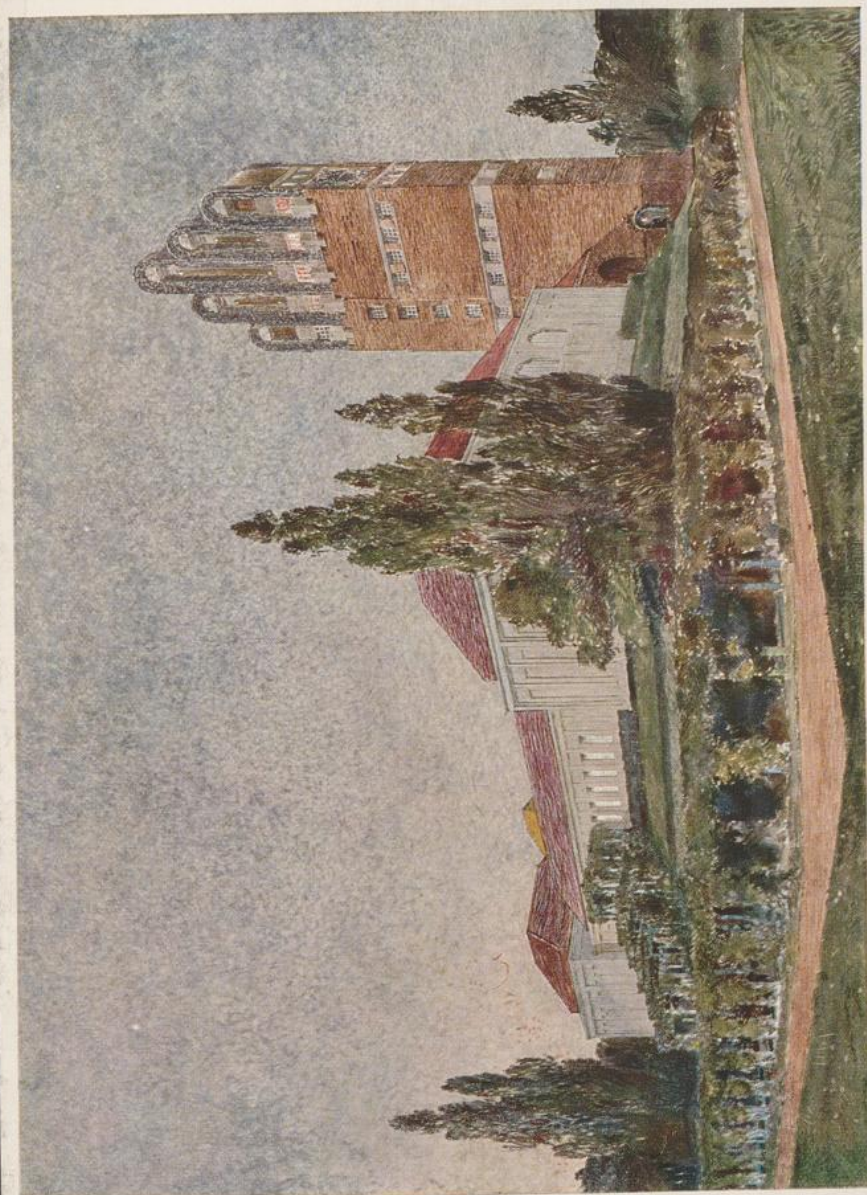
Josef Maria Olbrich: Warenhaus Tietz, Düsseldorf. 1908. (Vgl. Grundriß, Abb. 561)



Josef Maria Olbrich: Ausstellungsgebäude und Hochzeitsturm, Darmstadt. 1901—1908

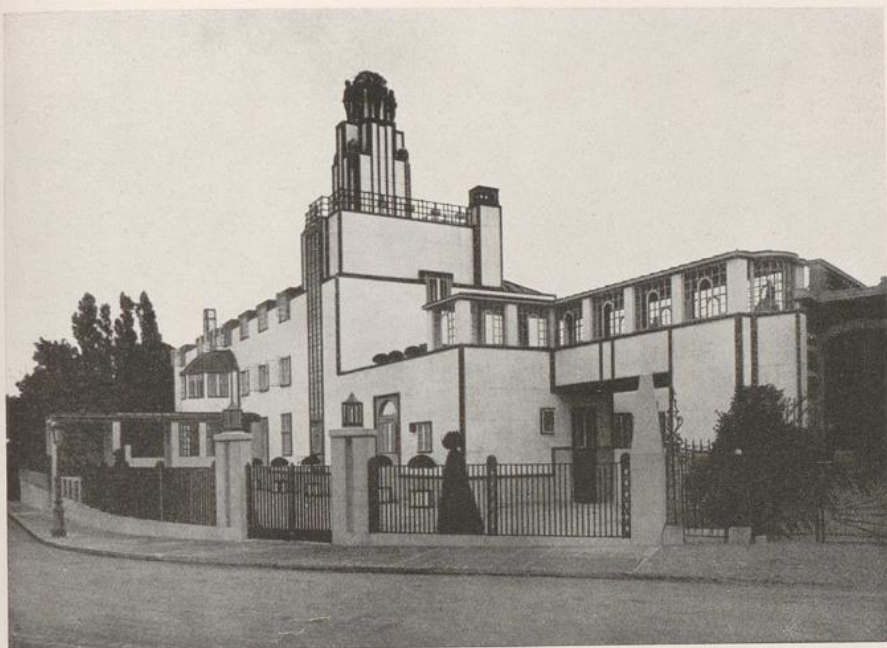




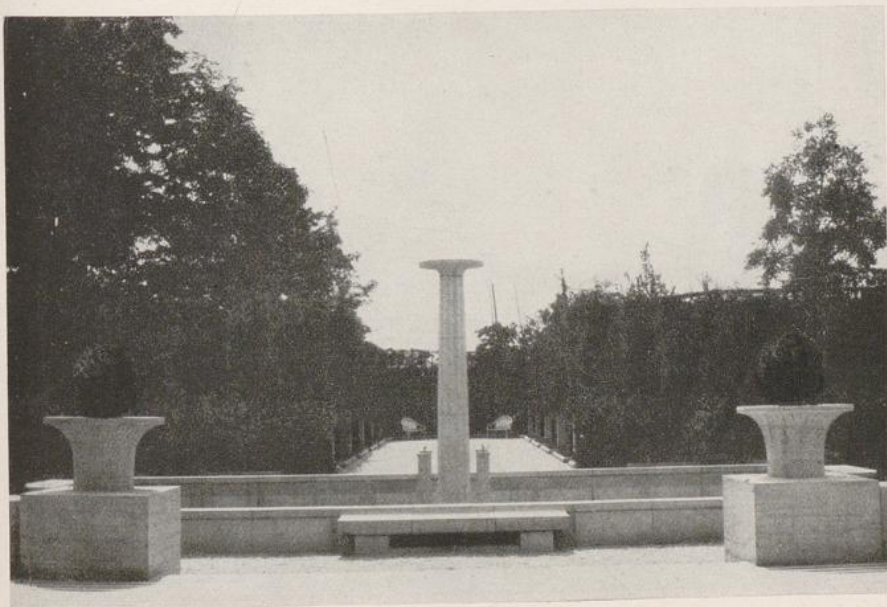


Josef Maria Olbrich: Entwurf für das Ausstellungsgebäude in Darmstadt. 1901

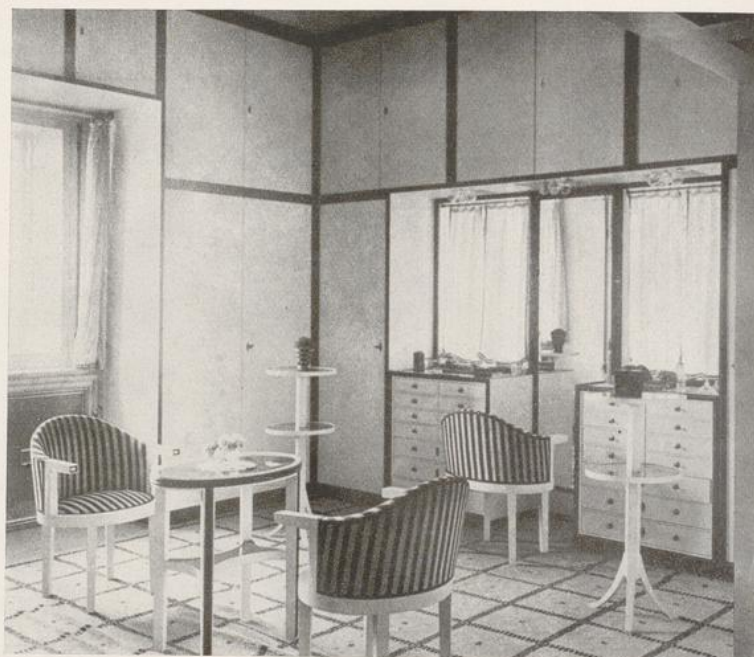




Josef Hoffmann: Palais Stoclet, Brüssel. 1905—1911



Josef Hoffmann: Palais Stoclet, Brüssel. 1905—1911. Gartenterrasse



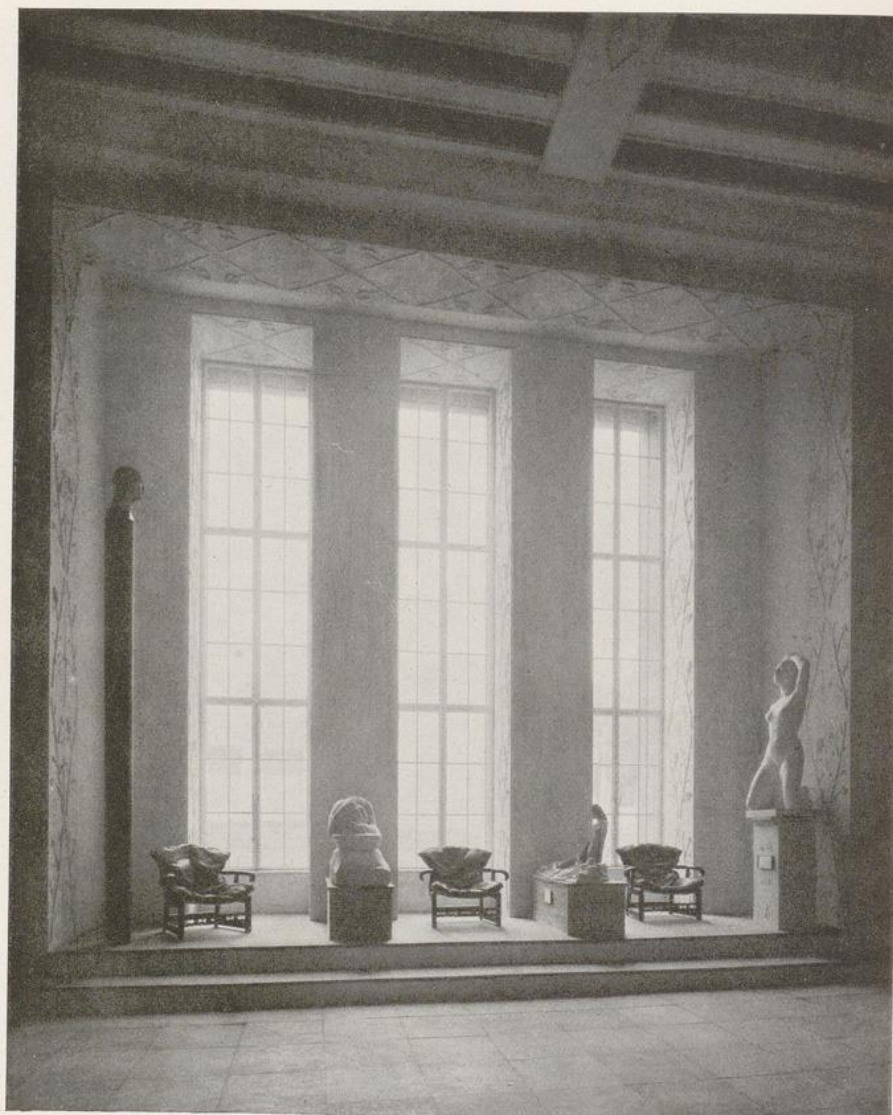
Josef Hoffmann: Palais Stoclet, Brüssel. 1911. Ankleidezimmer



Josef Hoffmann: Villa Sonja Knips, Wien. 1925. Zimmerecke



Josef Hoffmann: Landhaus Primavesi, Winkelsdorf. 1915. Veranda



Oskar Strnad: Österreichischer Pavillon der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914
Empfangsraum



Josef Hoffmann: Österreichischer Pavillon der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914



Henry van de Velde: Salonmöbel im Haus Esche, Chemnitz. 1903



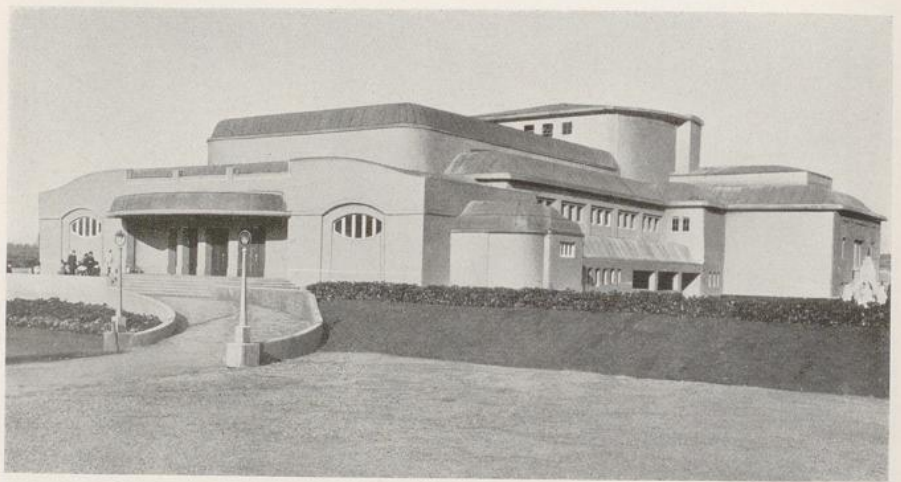
Henry van de Velde: Wohnzimmer im Haus Esche, Chemnitz. 1903



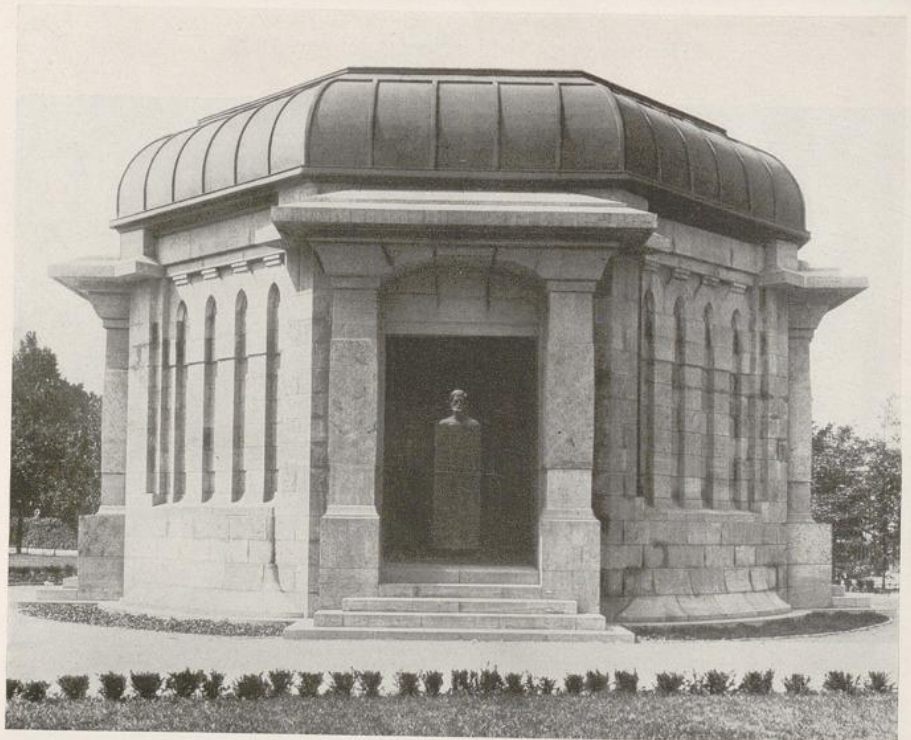
Henry van de Velde: Speisezimmer. 1906



Henry van de Velde: Schreibzimmer. 1903.



Henry van de Velde: Theater auf der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914
(Vgl. Grundriß, Abb. 570)



Henry van de Velde: Denkmal für Ernst Abbe, Jena. 1911



Henry van de Velde: Folkwang-Museum, Hagen. 1902. Treppenhaus



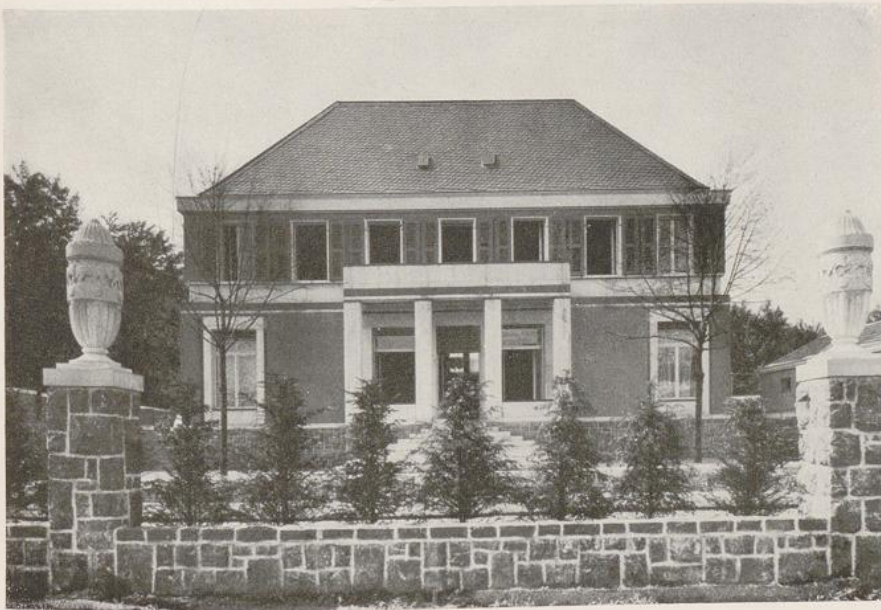
Richard Riemerschmid: Speisezimmer



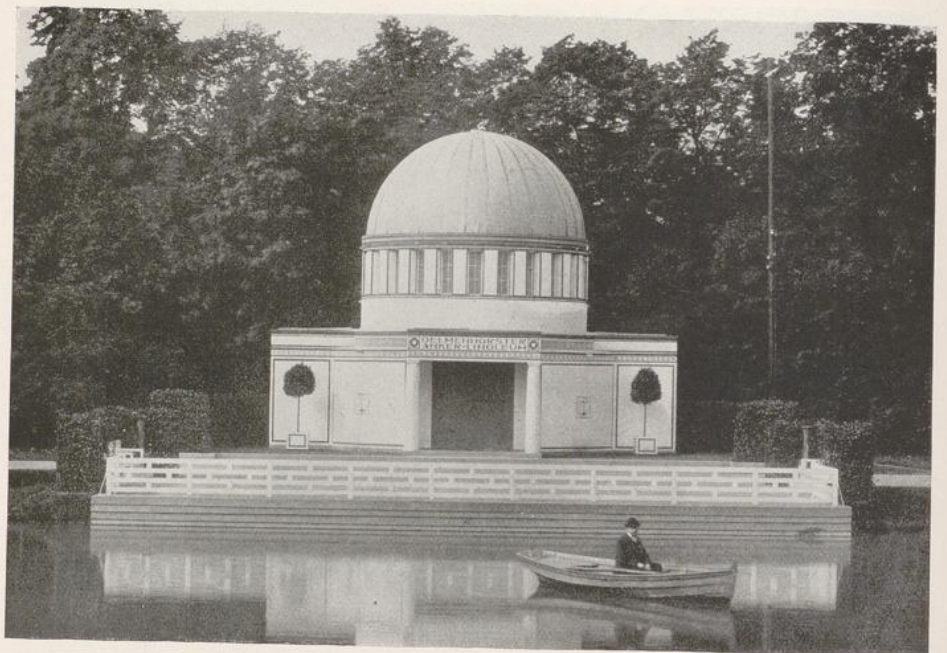
Peter Behrens: Haus Schede bei Wetter a. d. Ruhr. 1904. Eckwohnzimmer



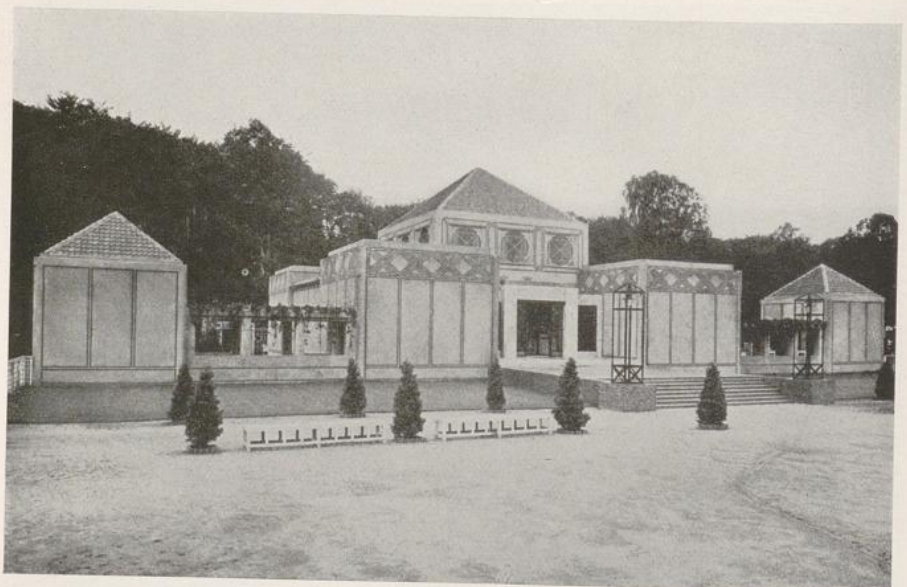
Peter Behrens: Haus Behrens, Darmstadt. 1901



Peter Behrens: Landhaus Schroeder, Hagen-Eppenhäusen. 1909



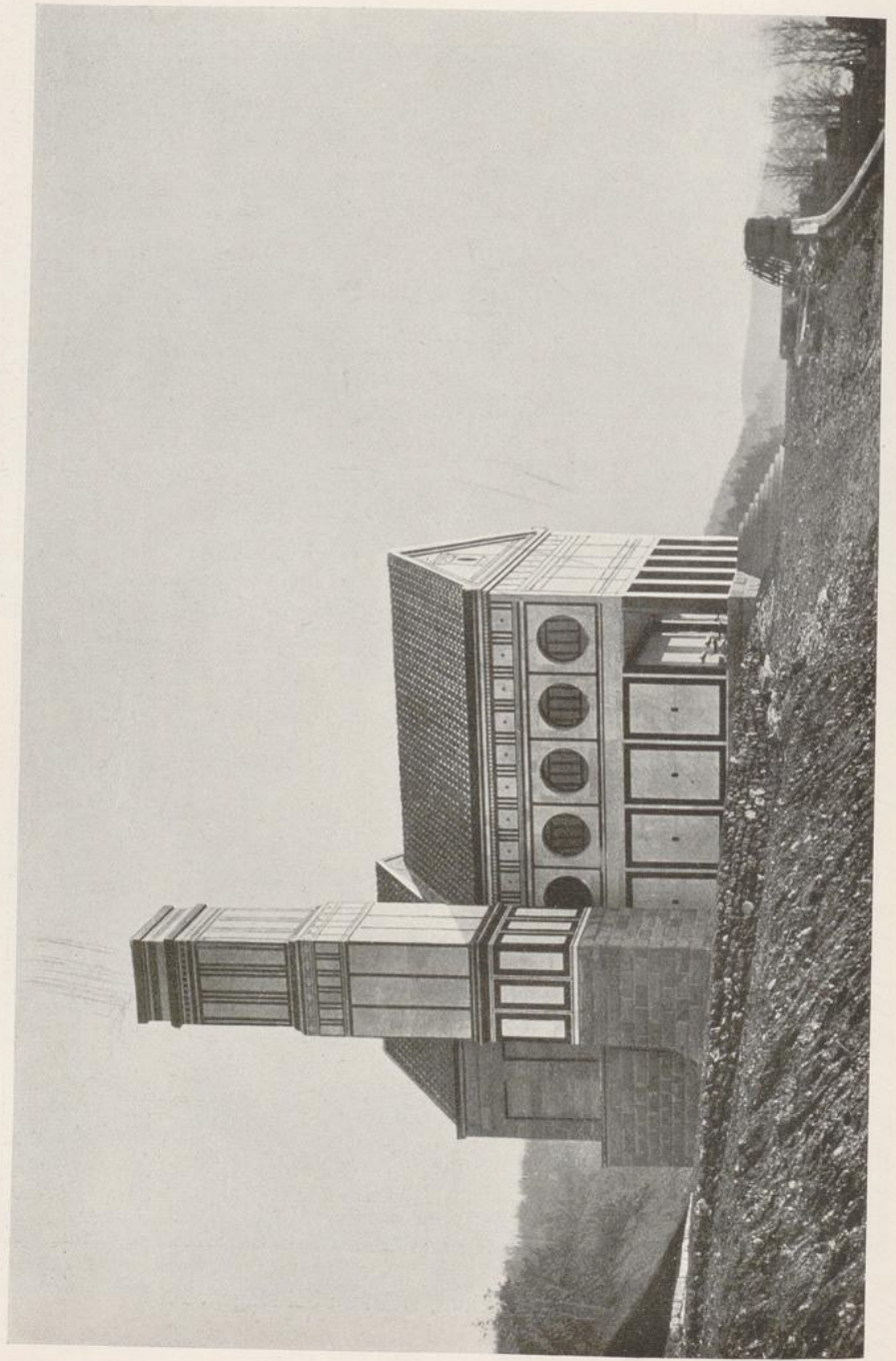
Peter Behrens: Ausstellungs-Pavillon der Anker-Linoleumwerke, Dresden. 1906



Peter Behrens: Festplatz und Ausstellungsgebäude, Oldenburg. 1905



Peter Behrens: Krematorium, Delstern bei Hagen. 1907



Peter Behrens: Krenatorium, Delstern bei Hagen. 1907

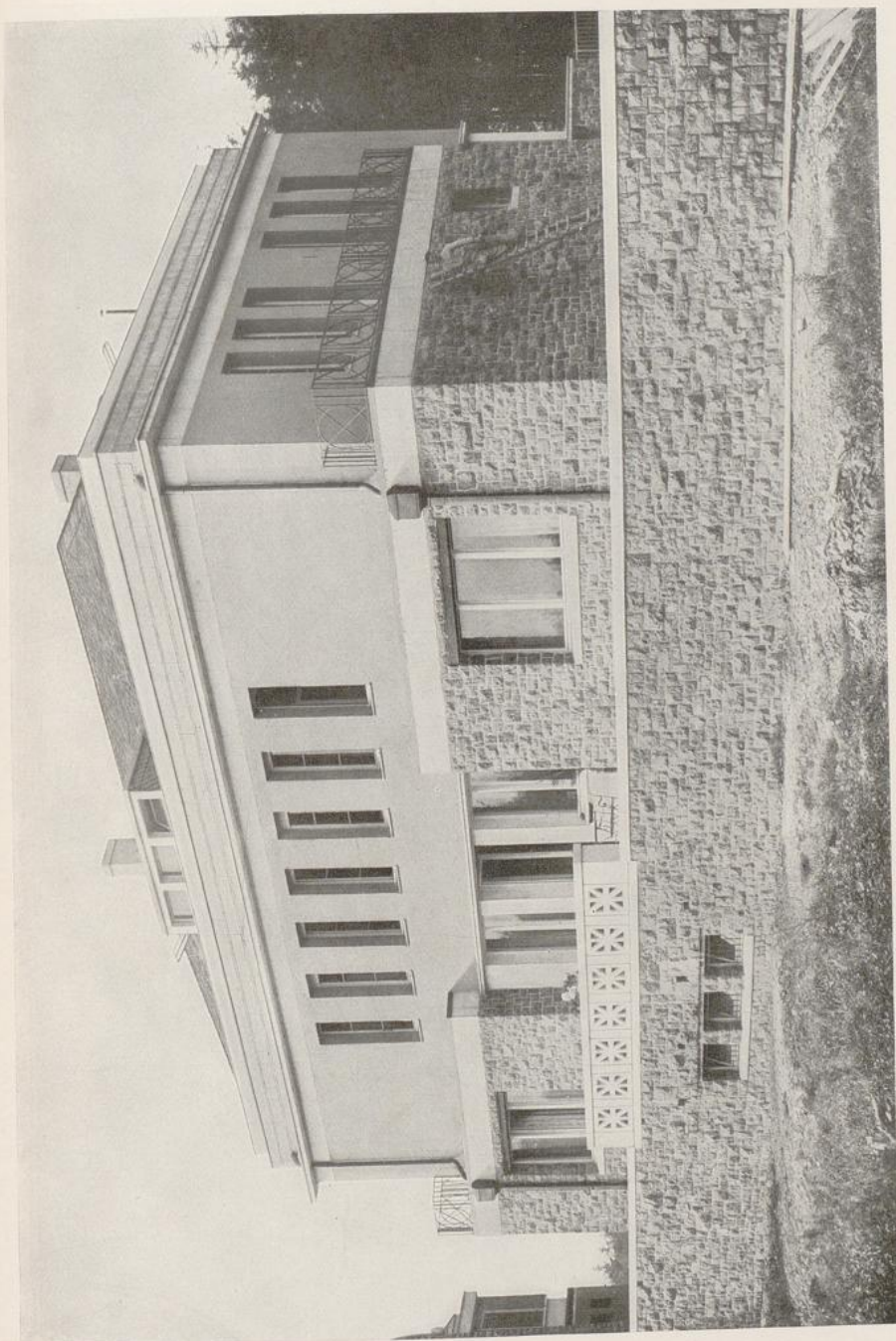


Peter Behrens: Ausstellungsgebäude. Bern. 1916

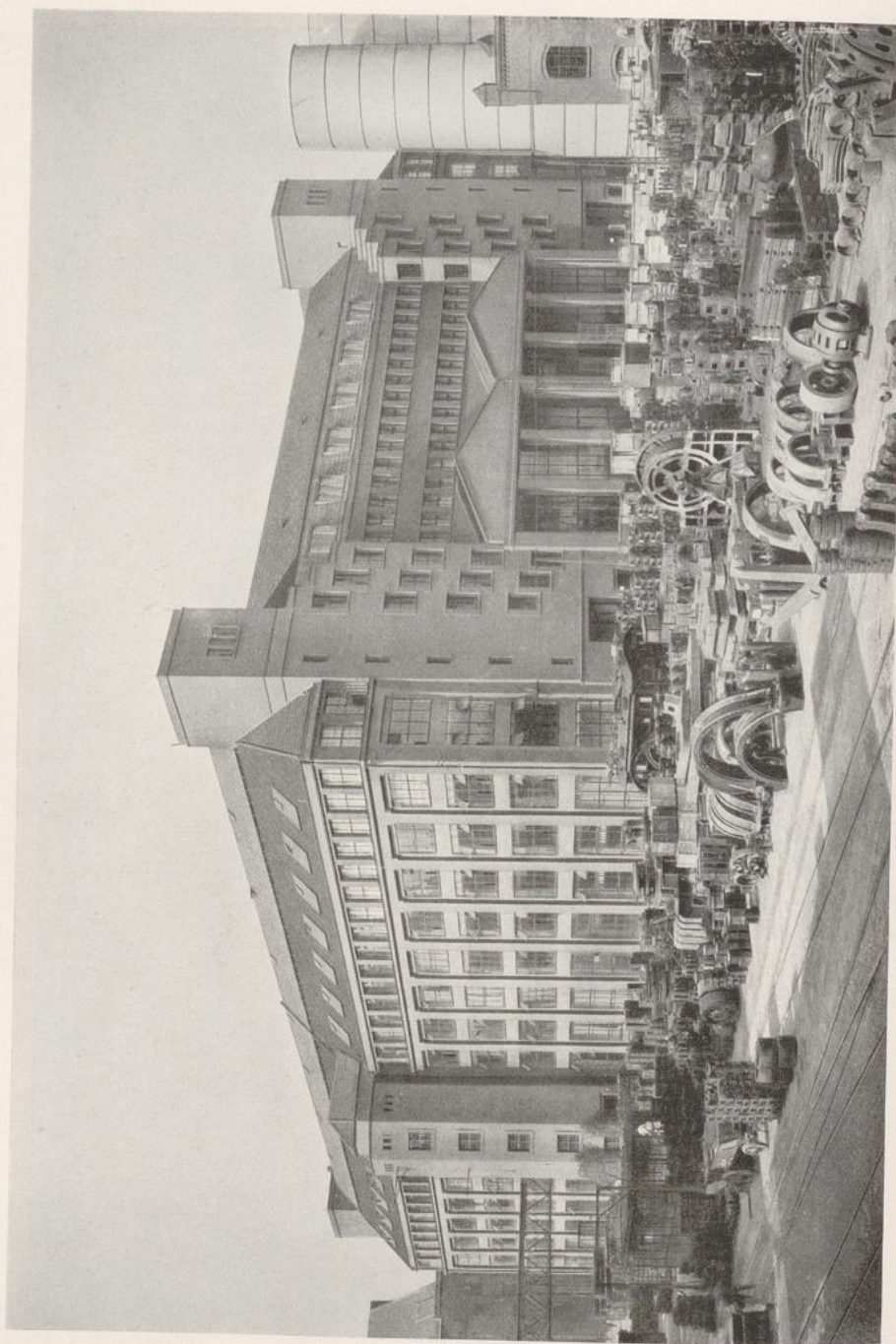
292a

Tafel VIII

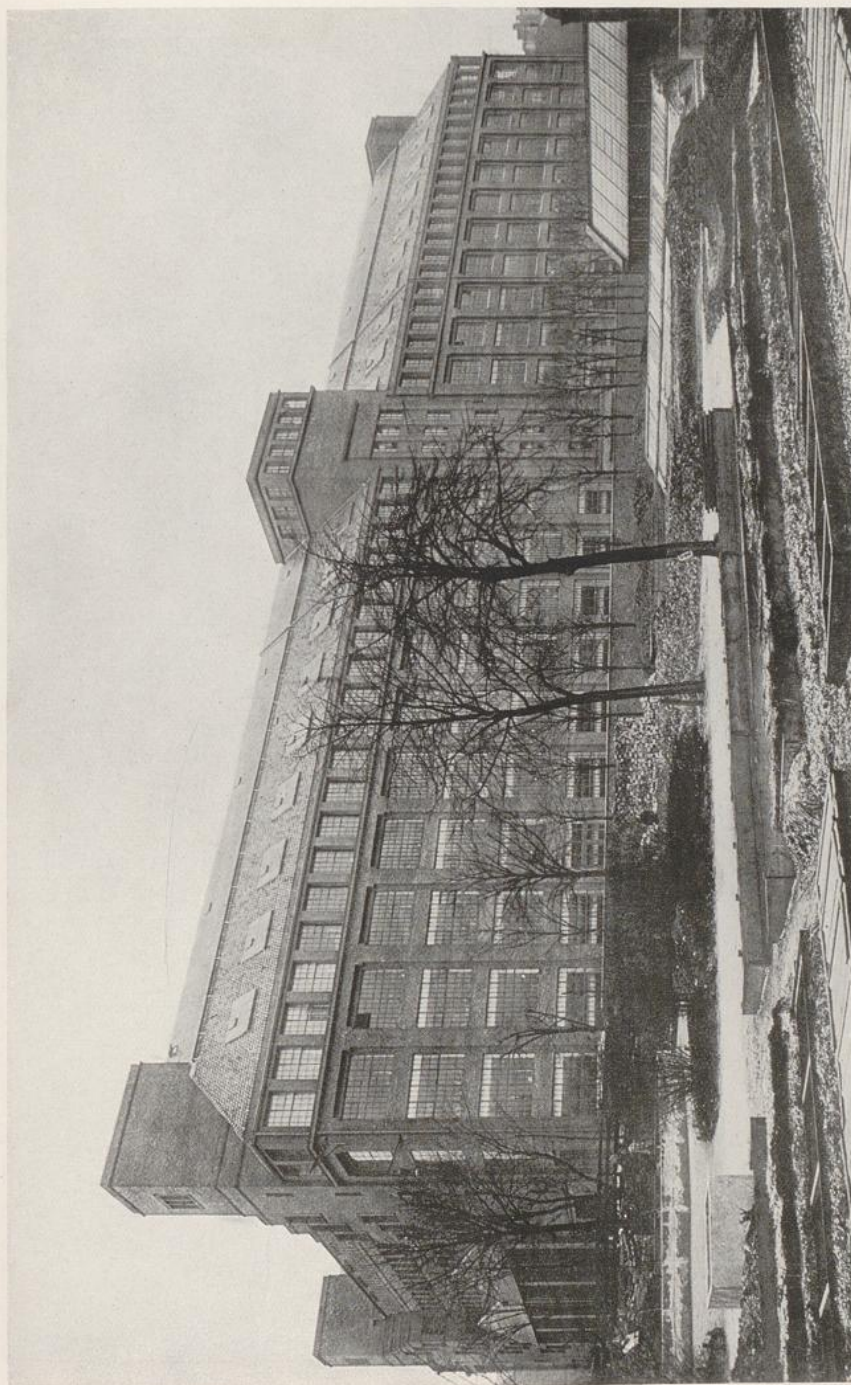




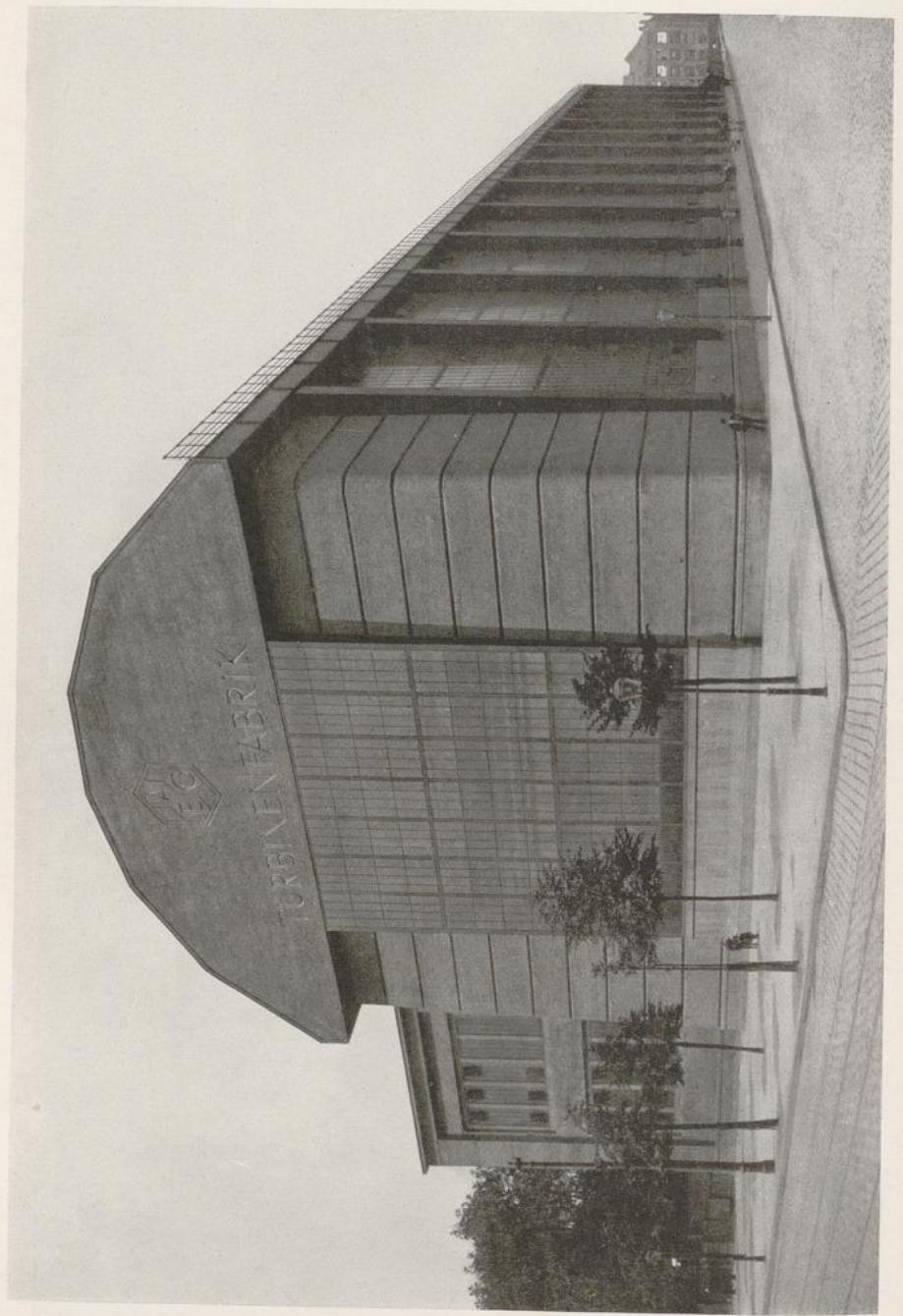
Peter Behrens: Landhaus Cuno, Hagen-Eppenhäusen. 1910



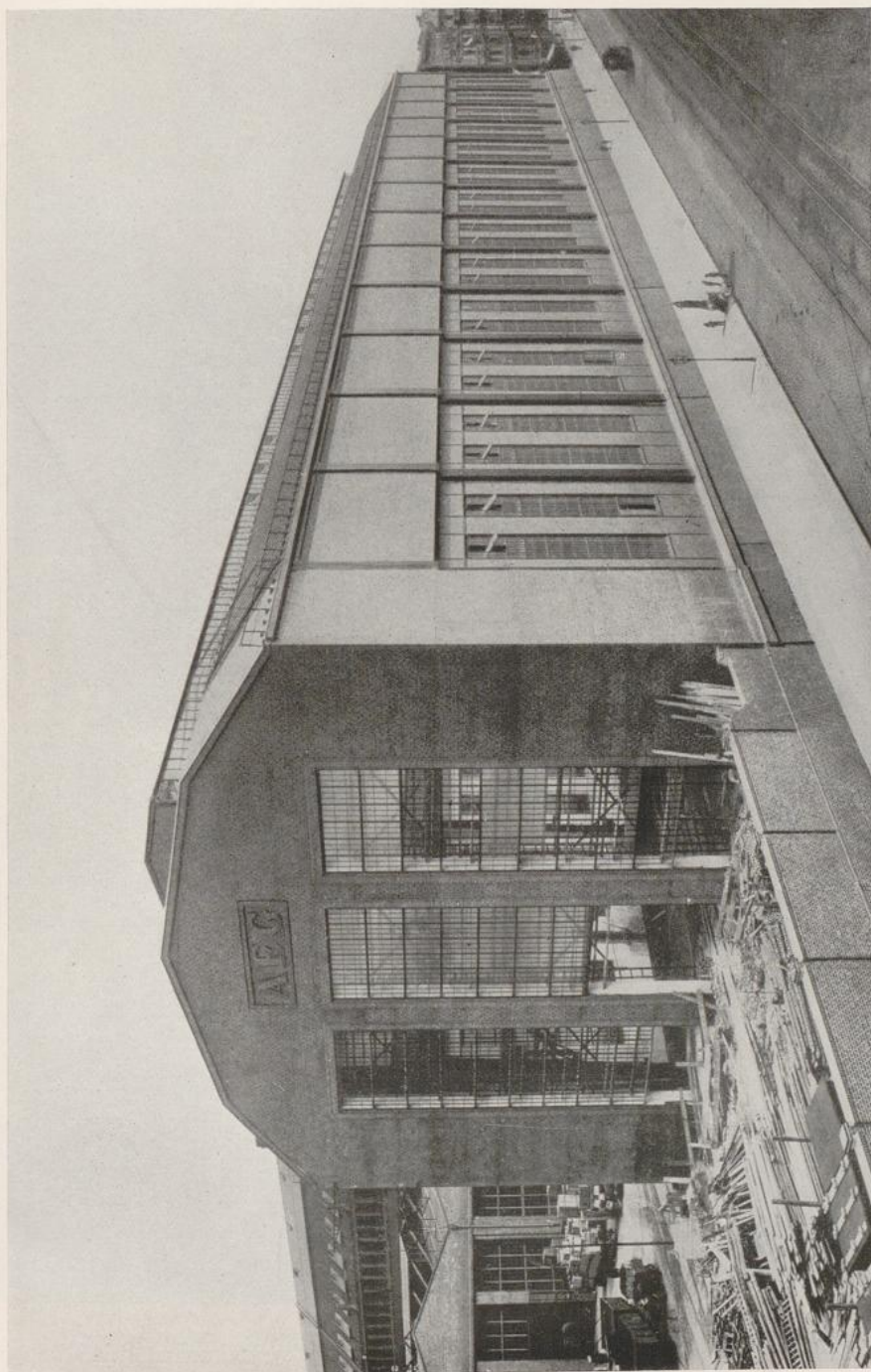
Peter Behrens: Hochspannungsfabrik und Versandlager der AEG, Berlin, Am Humboldthain. 1910. Ansicht von Südosten
(Vgl. Grundriß, Abb. 562)



Peter Behrens: Hochspannungsfabrik der AEG., Berlin, Am Humboldtthain. 1910. Ansicht von Nordosten
(Vgl. Grundriß, Abb. 562)



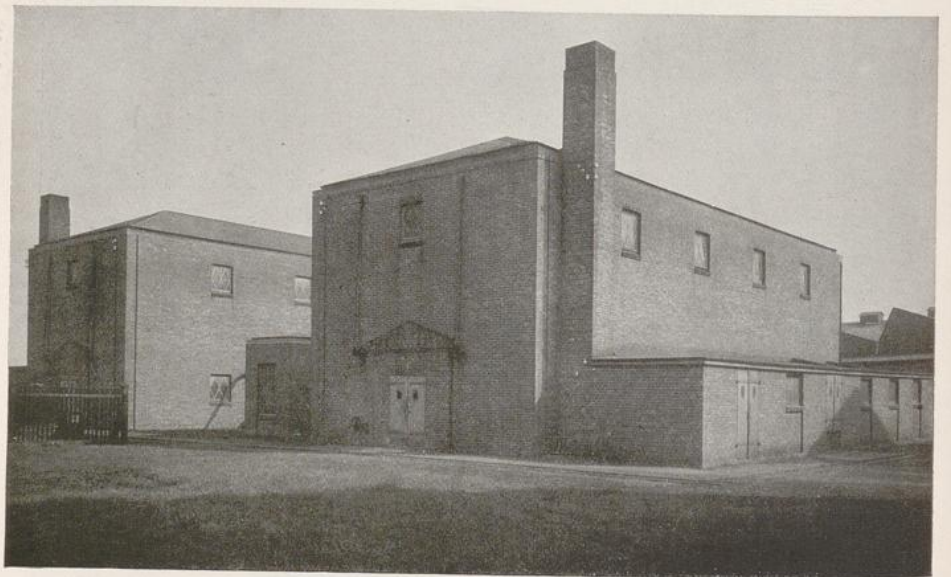
Peter Behrens: Turbinenfabrik der AEG., Berlin, Huttenstraße, 1909. (Vgl. Lageplan, Abb. 562)



Peter Behrens: Montagehalle der AEG., Berlin, Hussitenstraße. 1912



Peter Behrens: Blick in den Fabrikhof der AEG., Berlin, Am Humboldthain



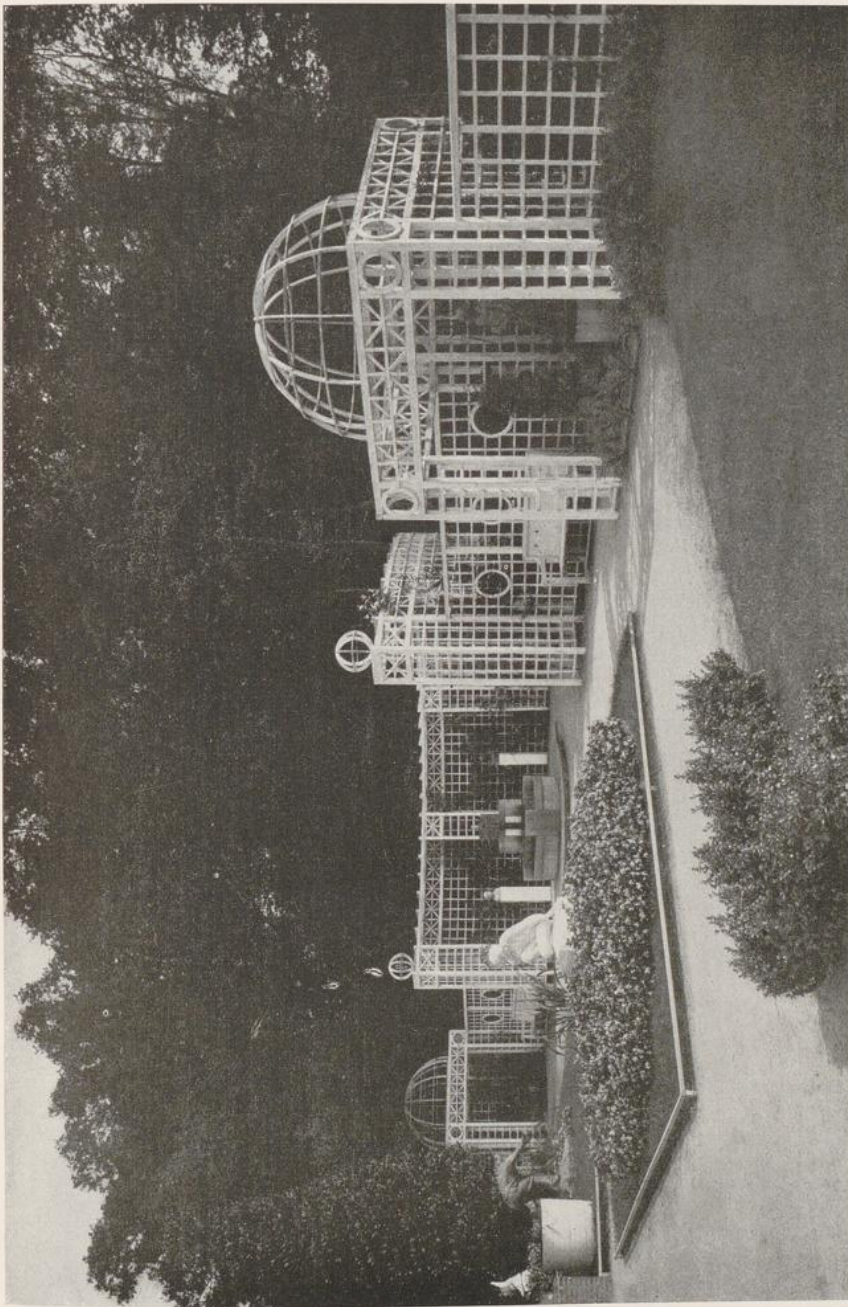
Heinz Stoffregen: Fabrik der Anker-Linoleumwerke, Delmenhorst. 1912



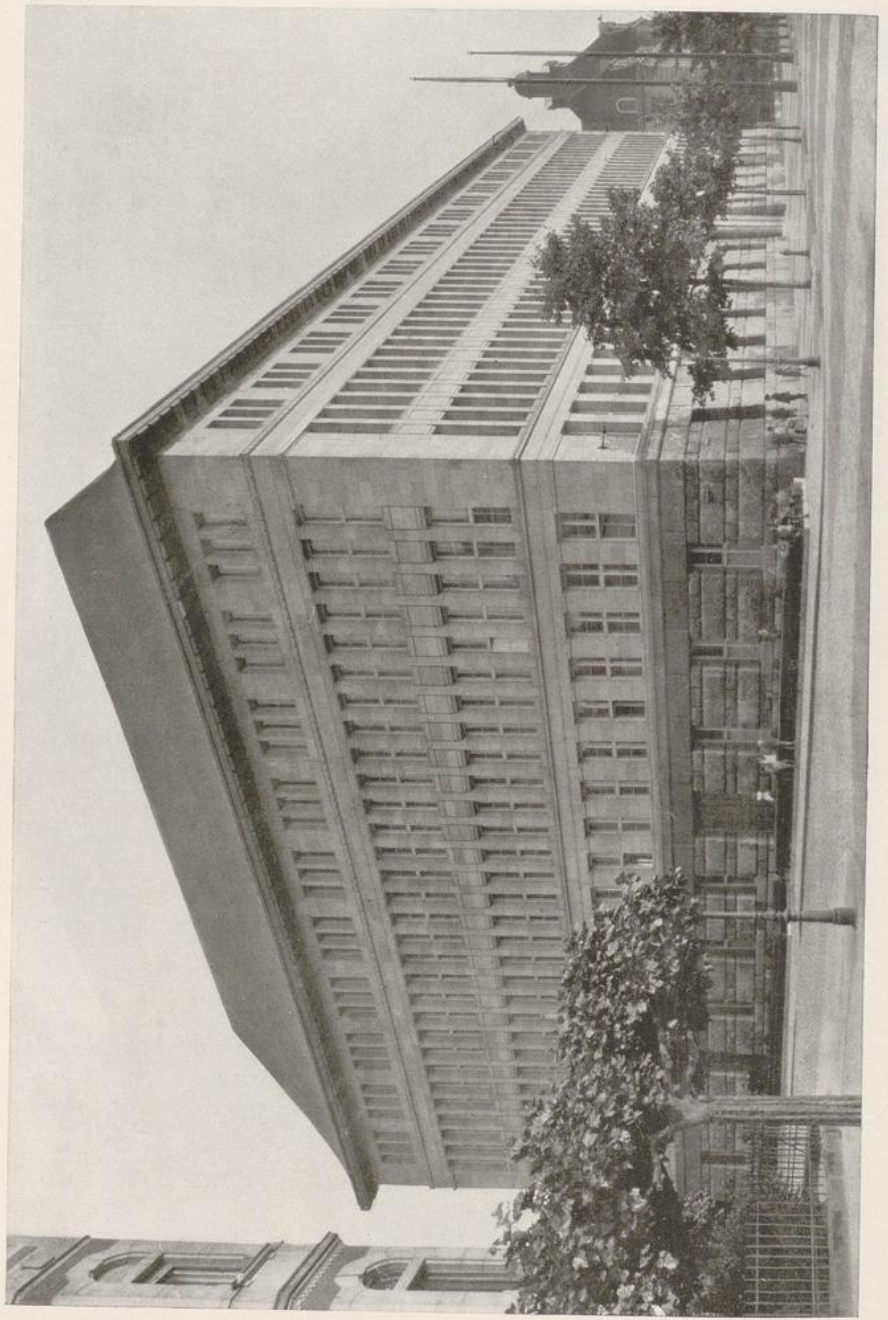
Peter Behrens: Wasserturm und Teerhochbehälter, Frankfurt a. M. 1912

298a

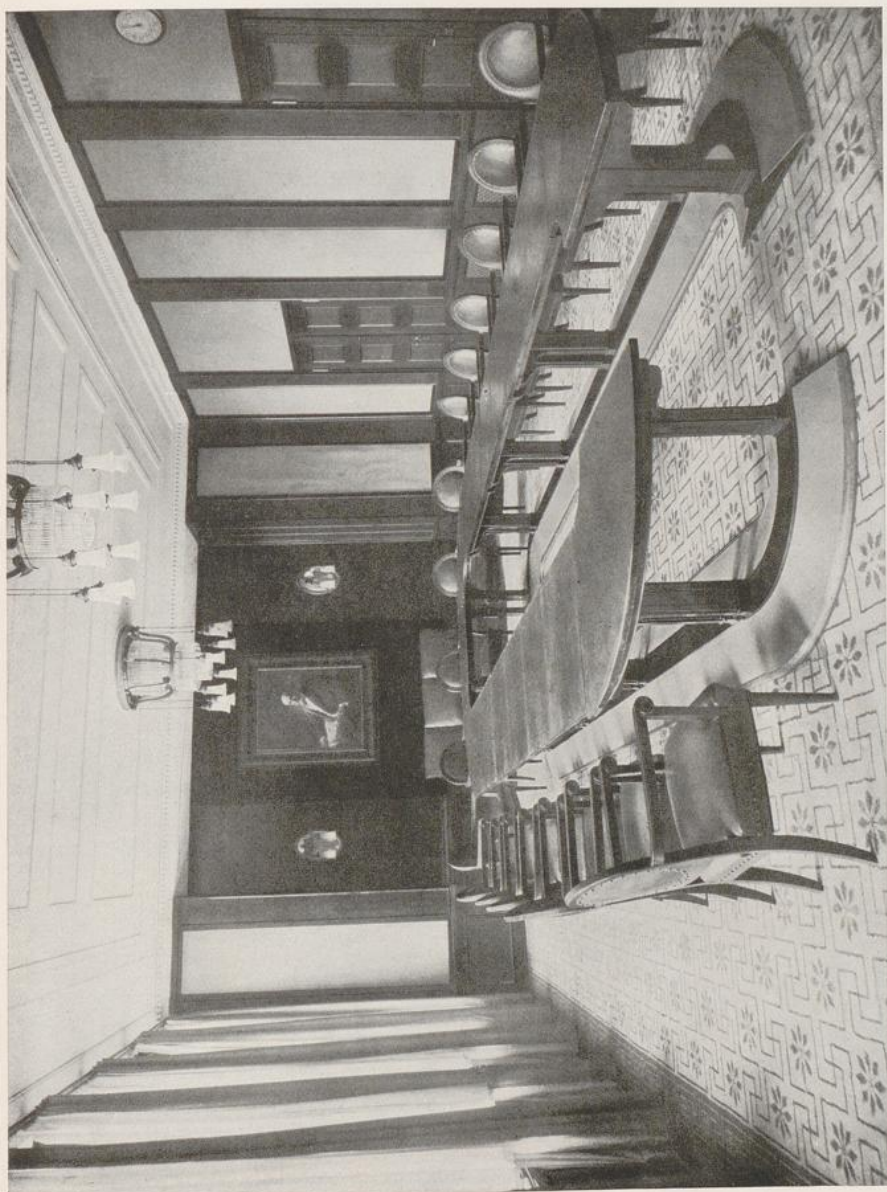
Tafel IX



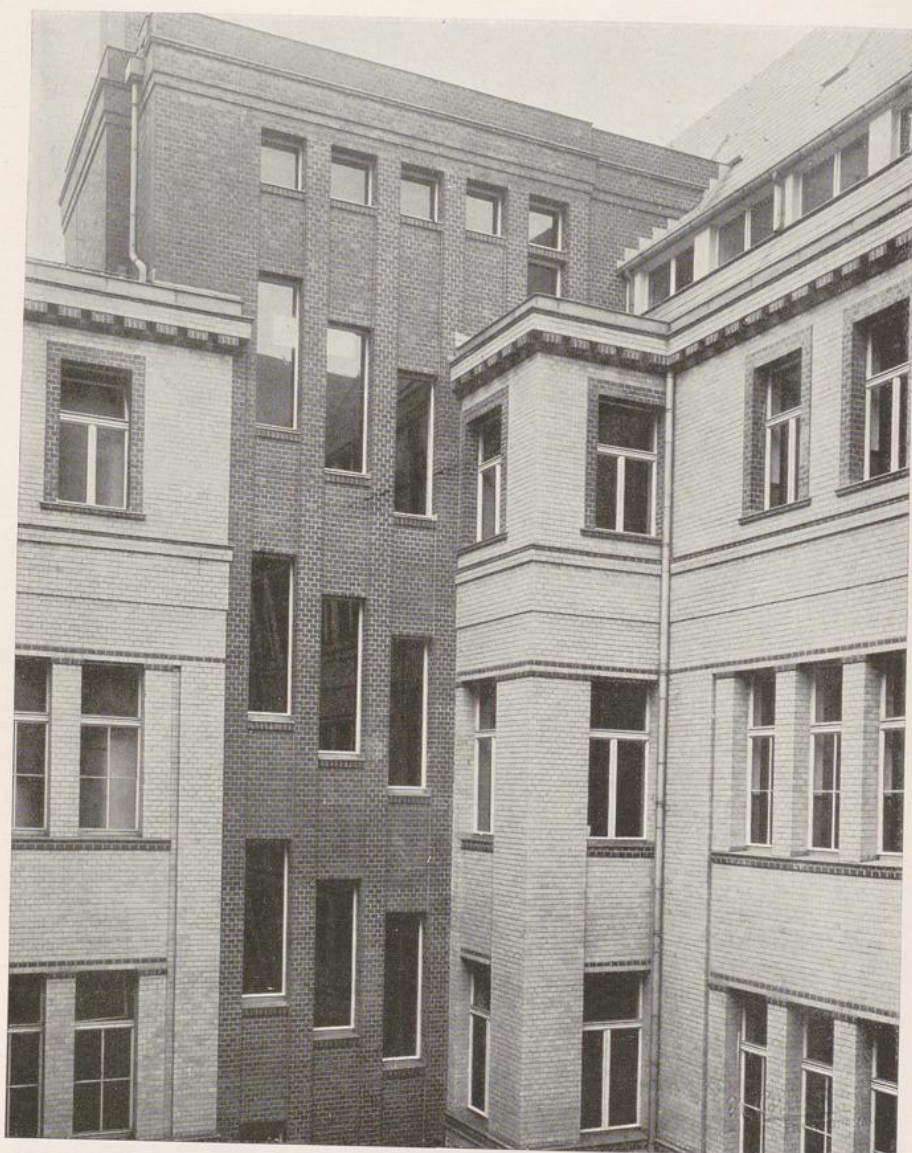
Peter Behrens: Kunstgarten mit Lattenpergolen auf der Nordwestdeutschen Kunstausstellung, Oldenburg, 1905



Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Mannesmannröhren-Werke, Düsseldorf, 1913. (Vgl. Grundriß, Abb. 563)



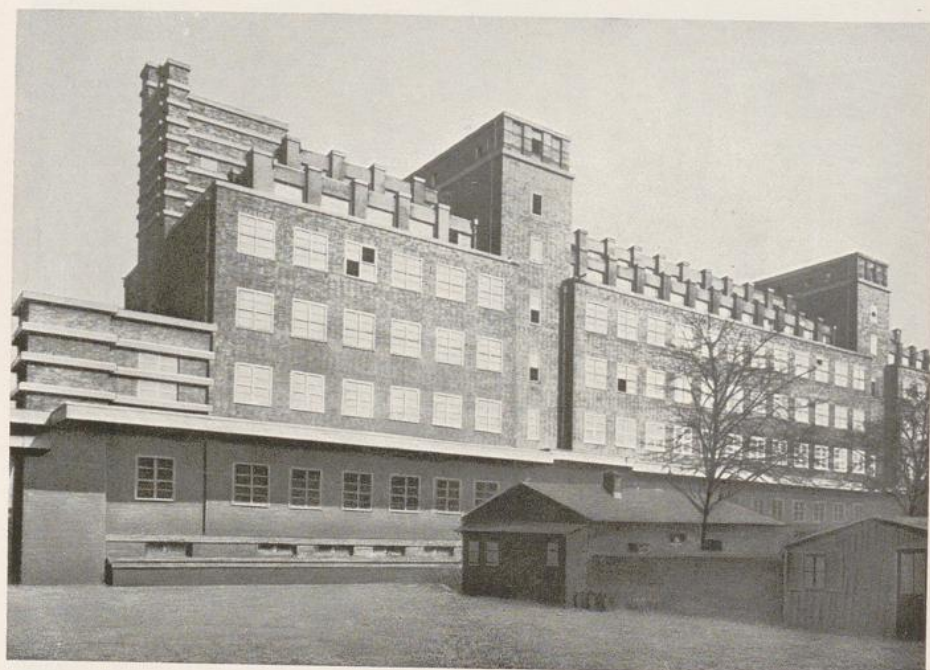
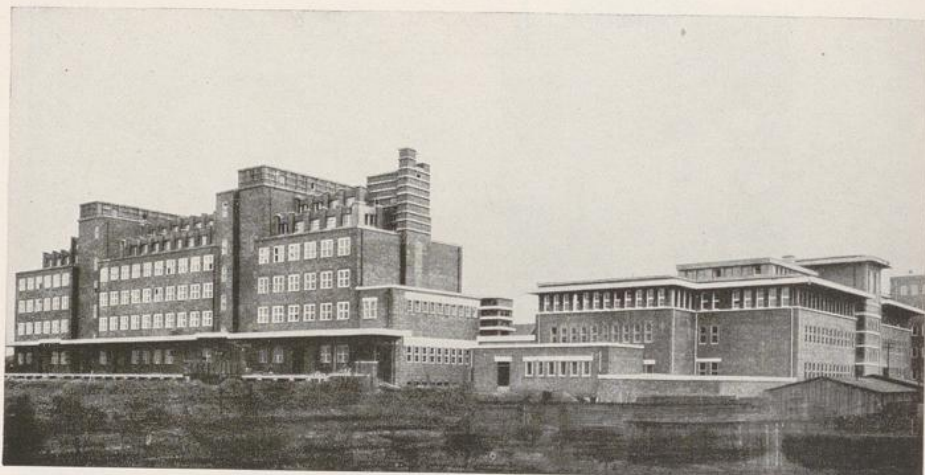
Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Mannesmannröhren-Werke, Düsseldorf. 1913. Sitzungssaal



Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Mannesmannröhren-Werke, Düsseldorf.
1913. Hofansicht



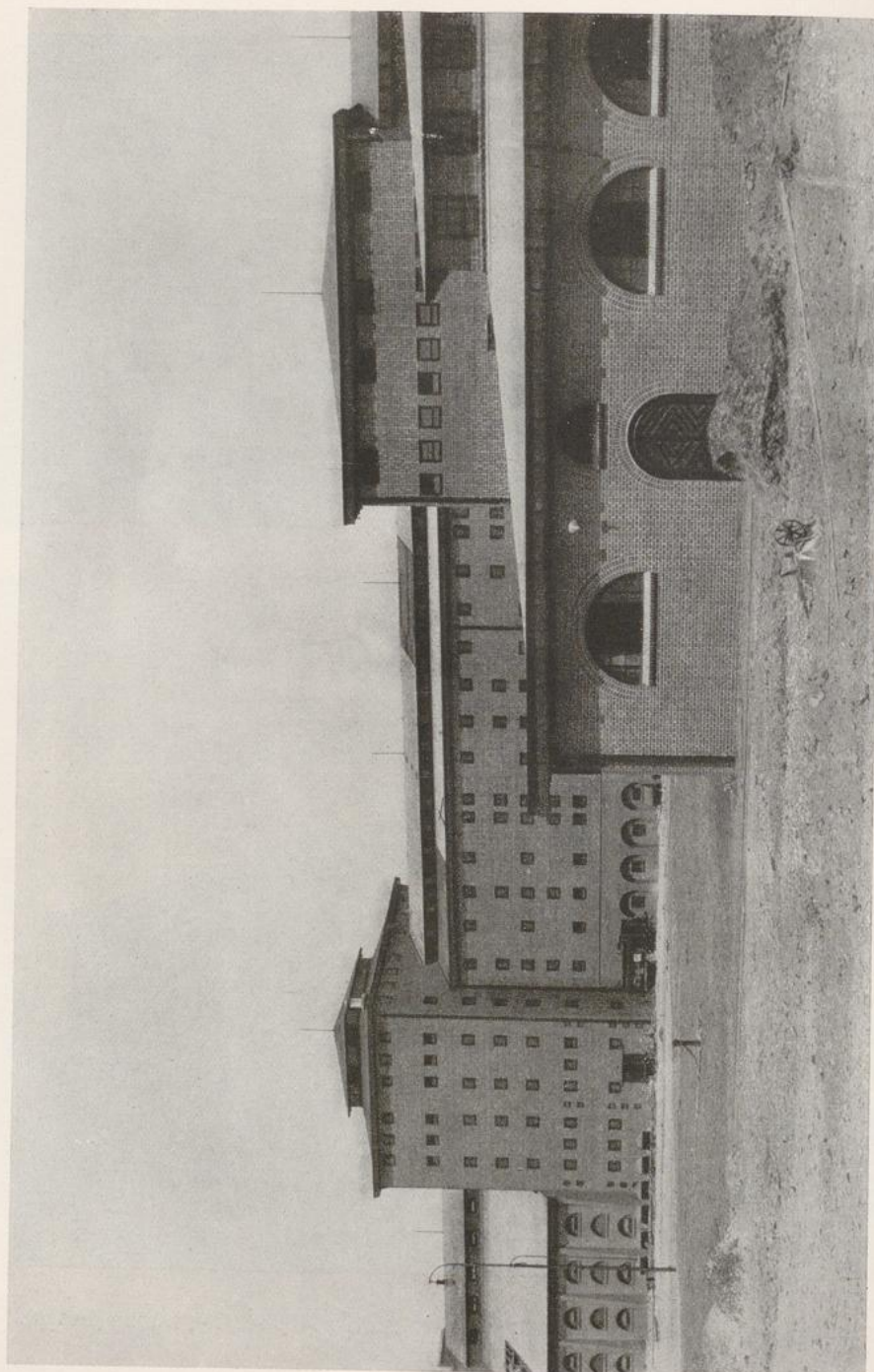
Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Höchster Farbwerke, Höchst. 1924



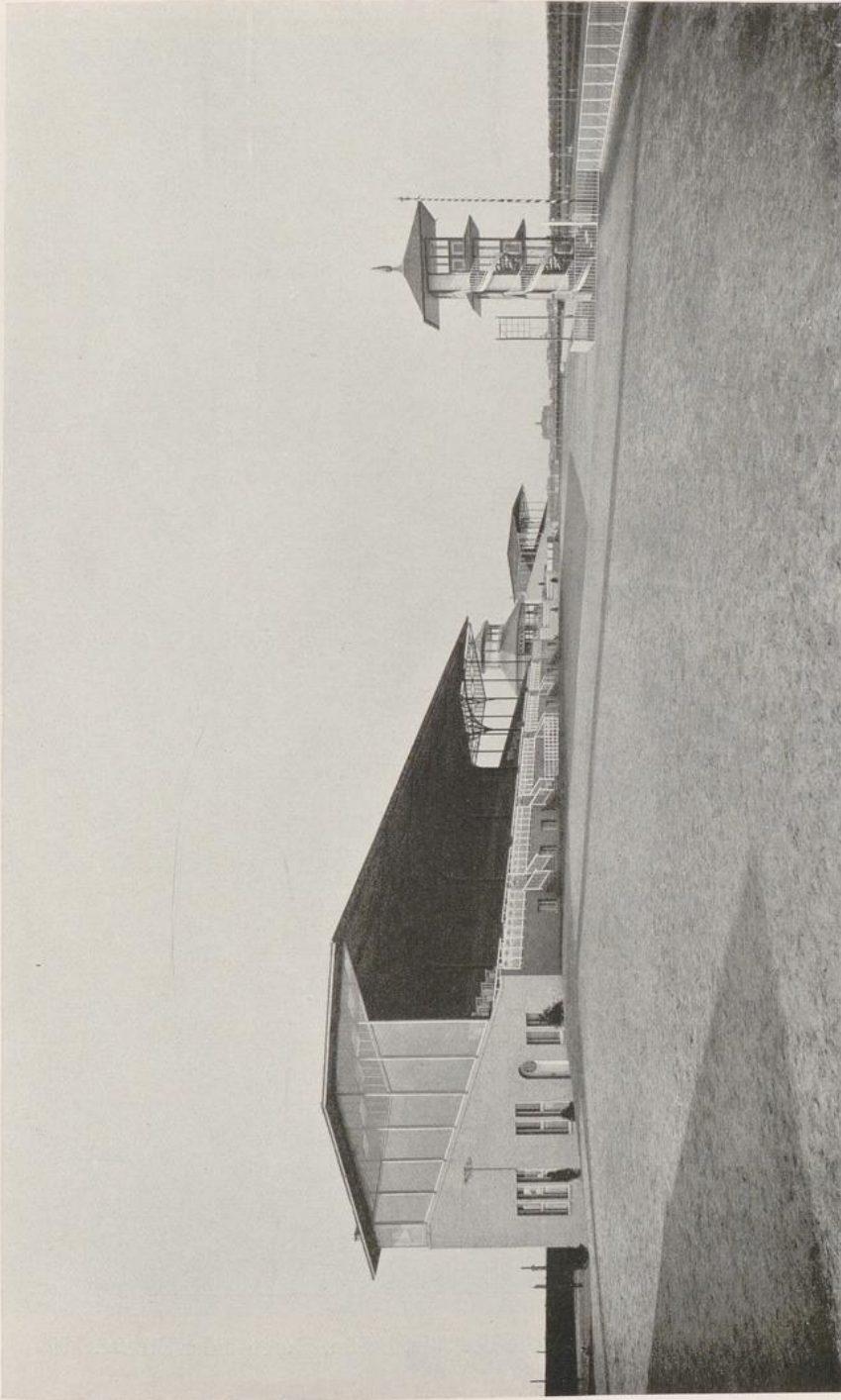
Peter Behrens: Gutehoffnungshütte, Oberhausen. 1925.
Oben: Lagerhaus und Verwaltungsgebäude. Unten: Lagerhaus



Hans Poelzig: Chemische Fabrik A.-G., vorm. Moritz Milch & Co., Luban (Posen).
1912



Hans Poelzig: Chemische Fabrik A.-G., vorm. Moritz Milch & Co., Luban (Posen). 1912



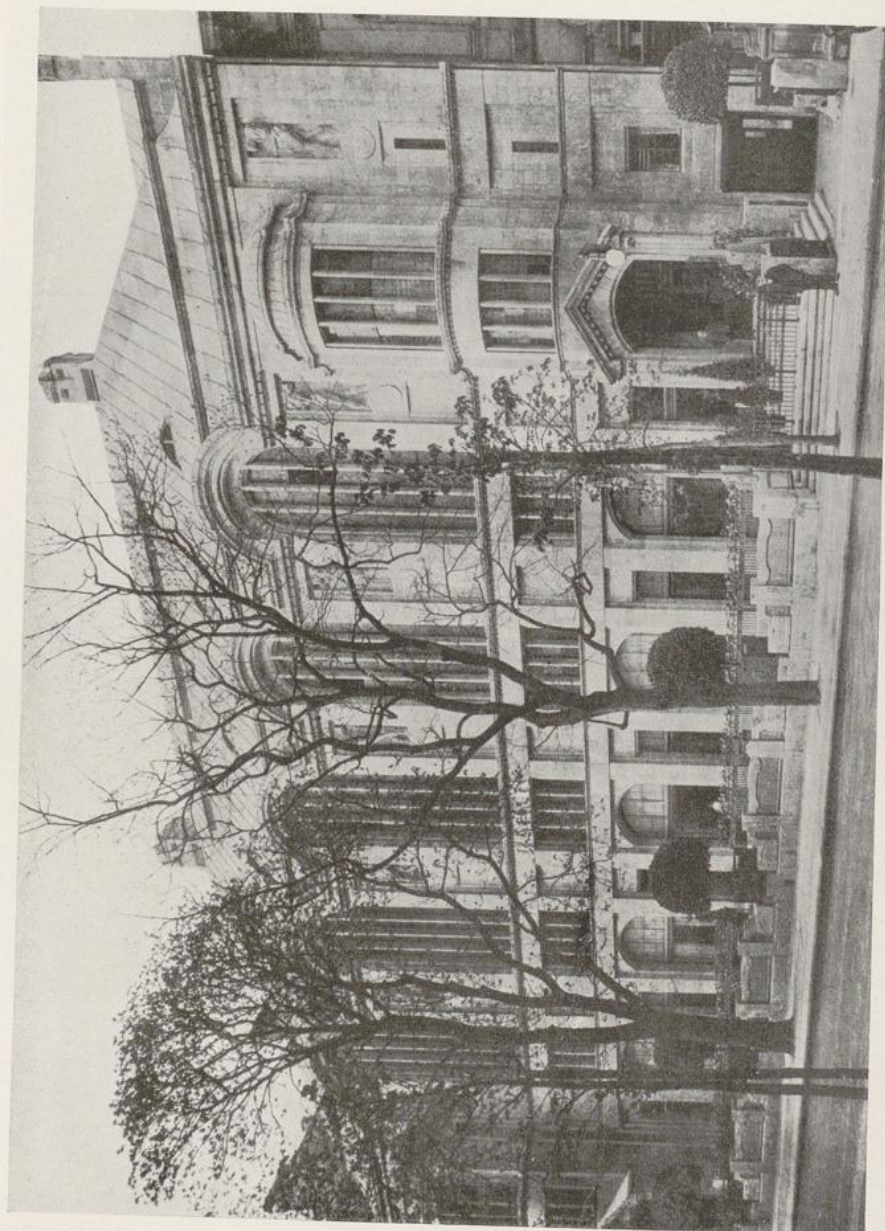
August Endell: Trambrennbahn, Berlin-Mariendorf. 1913. Tribünen und Zielturm



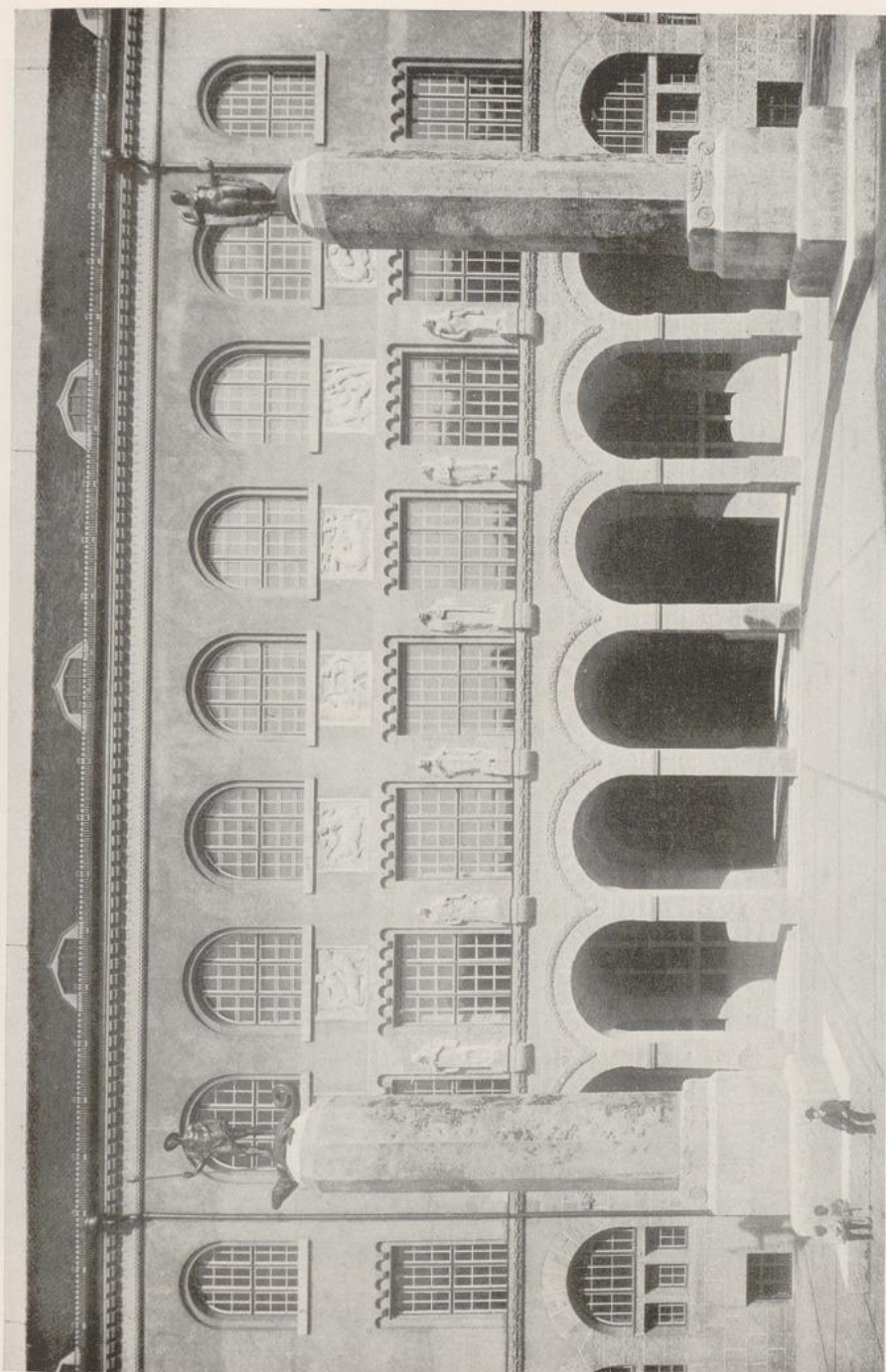
August Endell: Neumannsche Festsäle, Berlin, Rosenthaler Straße. 1906



Bernhard Pankok: Halle in Villa Rosenfeld, Stuttgart. 1911



Bruno Schmitz: Weinhaus Rheingold, Berlin, Bellevuestraße. 1905



German Bestelmeyer: Ludwig-Max-Universität, München. Erweiterungsbau 1906-1909. Fassade



German Bestelmeyer: Ludwig-Max-Universität, München.
Erweiterungsbau 1906-1909. Wandelhalle



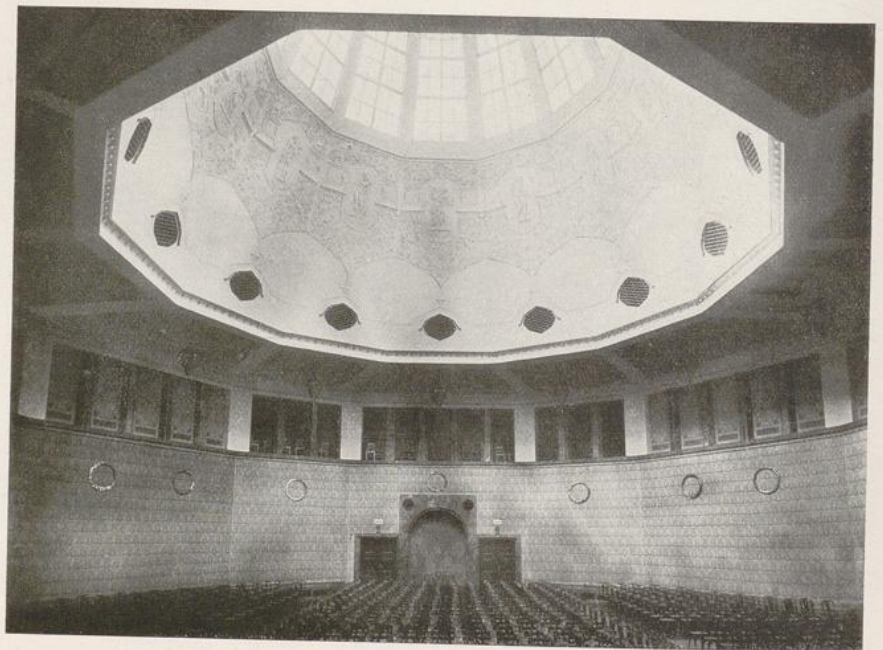
Max Littmann: Anatomie, München. 1907



Hermann Billing: Kunsthalle, Mannheim. 1907



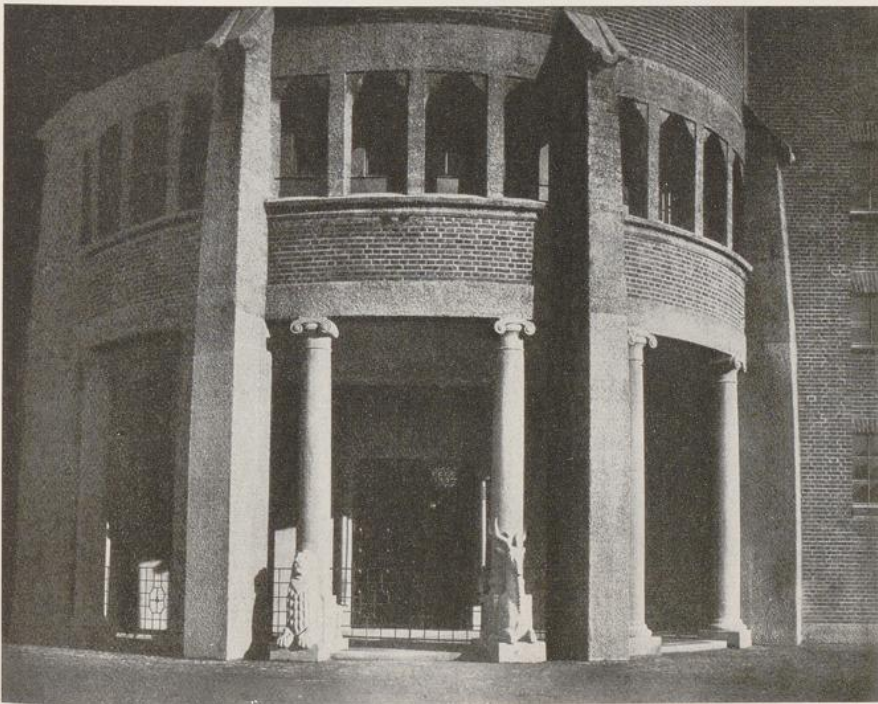
Theodor Fischer: Kunstgebäude, Stuttgart. 1911



Theodor Fischer: Kunstgebäude, Stuttgart. 1911. Blick in die Kuppel



Theodor Fischer: Wohnhaus Schätz, München. 1912



Theodor Fischer: Evangelische Garnisonkirche, Ulm. 1910. Portal



Theodor Fischer: Evangelische Garnisonkirche, Ulm. 1910.
(Vgl. Grundriß, Abb. 572)



Theodor Fischer: Evangelische Garnisonkirche, Ulm. 1910.
(Vgl. Grundriß, Abb. 572)



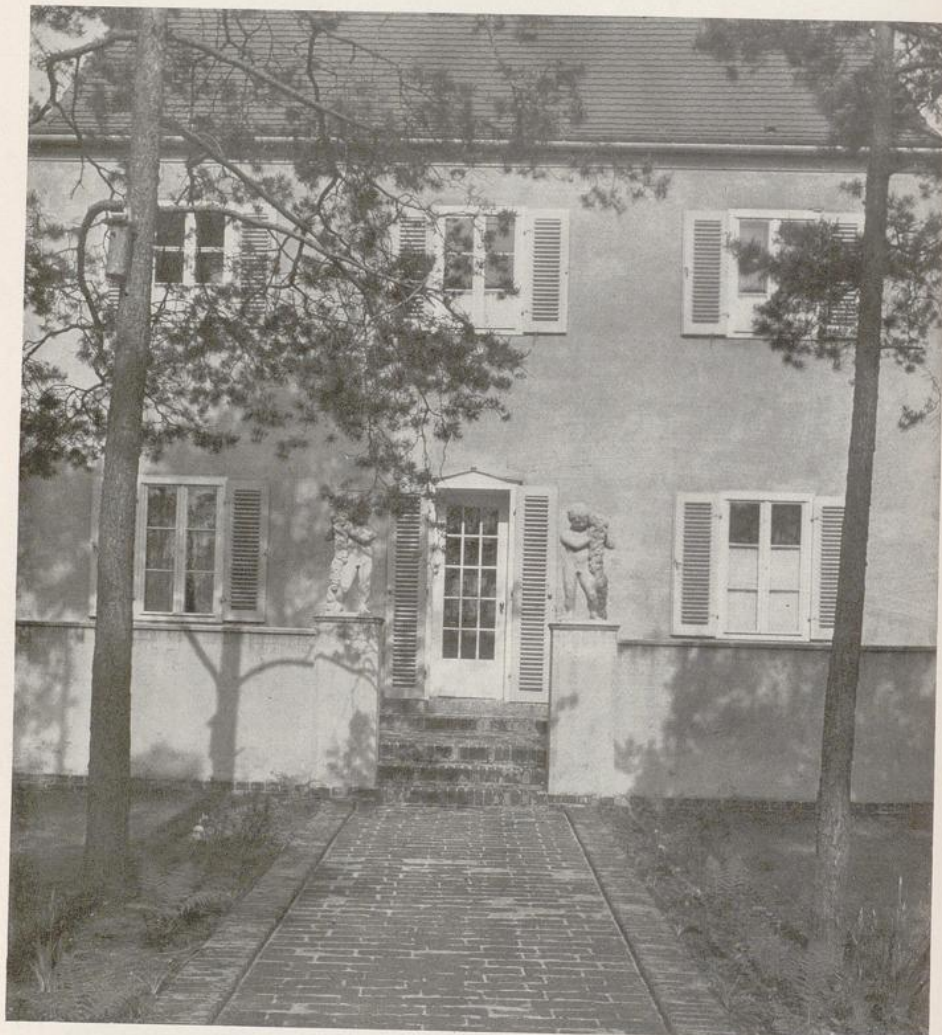
Bruno Paul: Zollernhof, Berlin, Unter den Linden. 1912



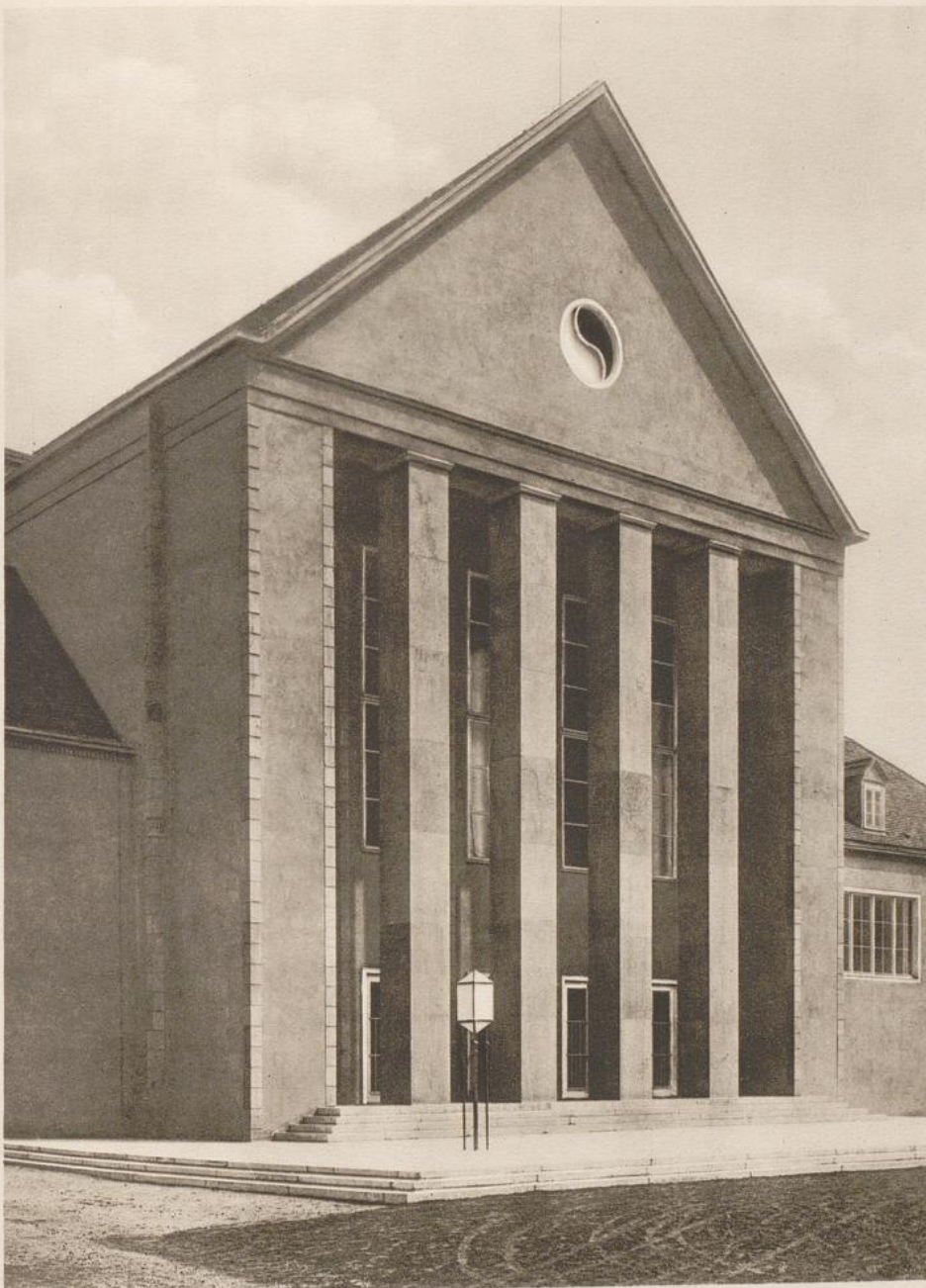
Bruno Paul: Haus H., Frankfurt a. M. Speisezimmer



Bruno Paul: Kredenz (Typenmöbel). Um 1905



Heinrich Tessenow: Reihnhaus, Dresden-Hellerau. 1910. Eingang



Heinrich Tessenow: Festspielhaus, Dresden-Hellerau. 1910—1913. Mittelbau

Tafel X



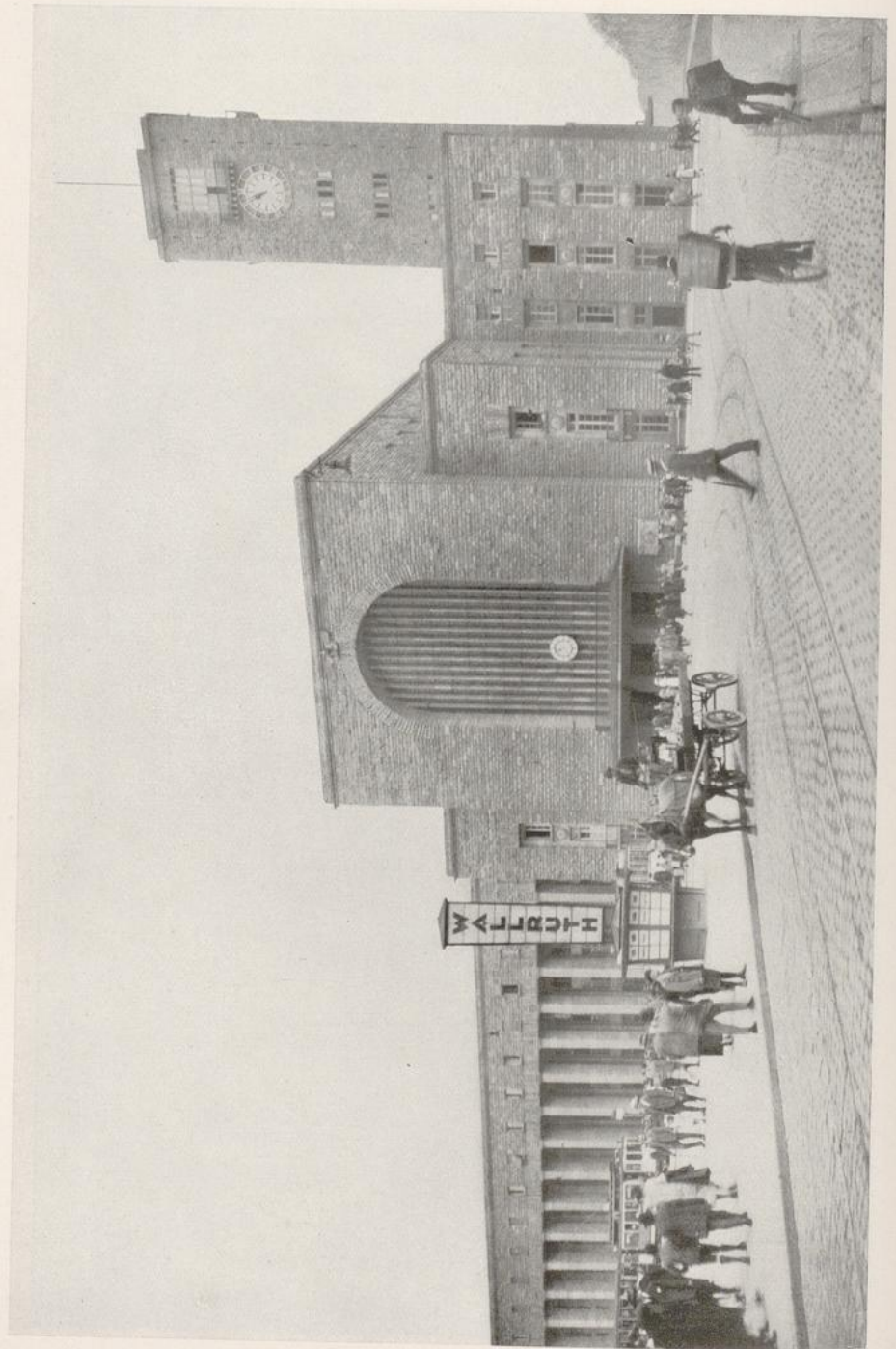
Heinrich Tessenow: Festspielhaus, Dresden-Hellerau. 1910—1913. Treppe



Heinrich Tessenow: Festspielhaus, Dresden-Hellerau. 1910—1913. (Vgl. Grundriß, Abb. 567)



Heinrich Tessenow: Landesschule, Dresden-Klotzsche, 1927



Paul Bonatz und F. E. Scholer; Neuer Bahnhof, Stuttgart, 1914—1927. Hauptfassade. (Vgl. Grundriß, Abb. 565)

Paul Bonatz und F. E. Scholer: Neuer Bahnhof, Stuttgart. 1914—1927. Hauptfassade. (Vgl. Grundriß, Abb. 565)



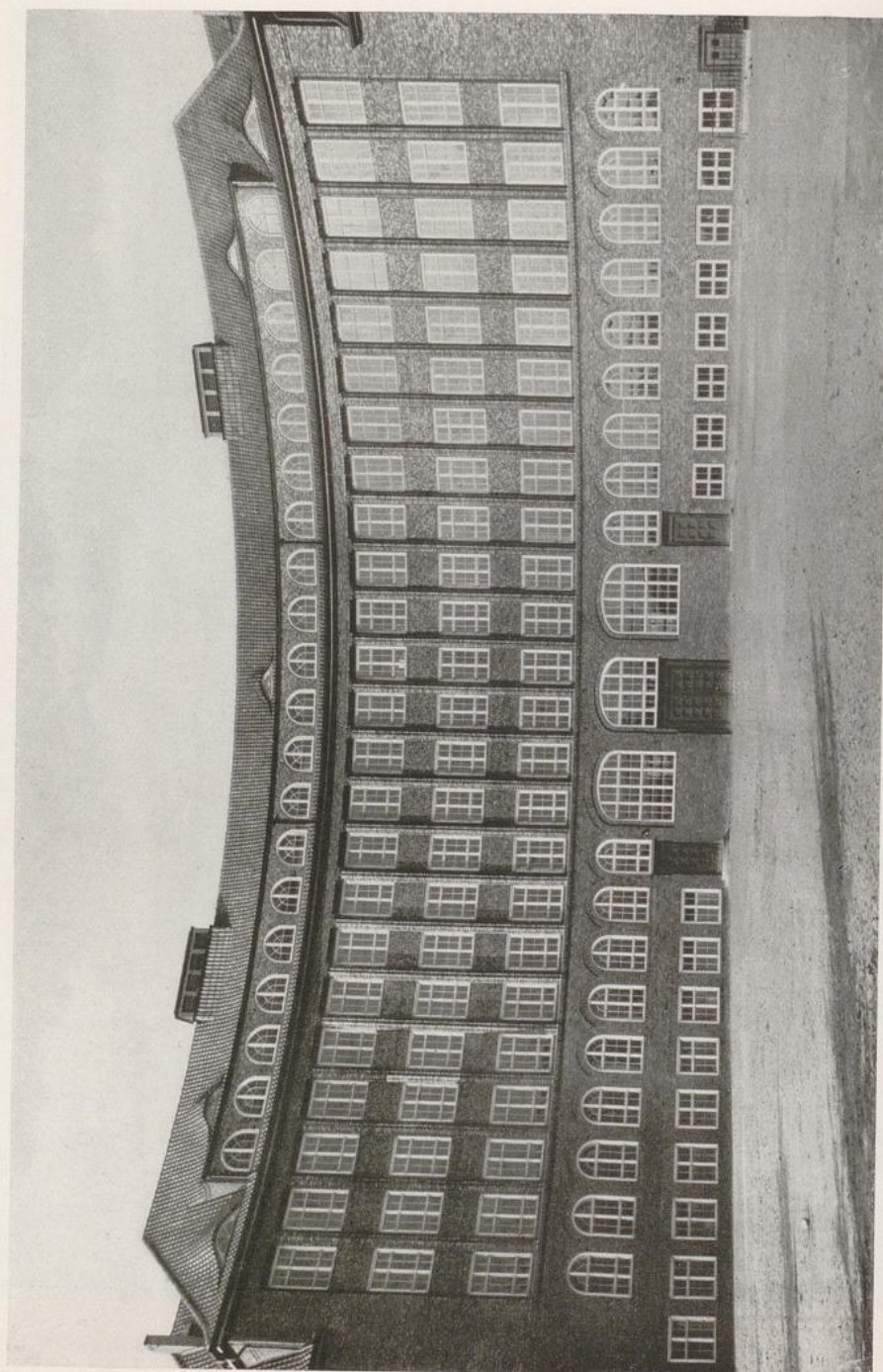
Paul Bonatz und F. E. Scholer: Neuer Bahnhof, Stuttgart. 1914—1927. Kopfbahnsteighalle. (Vgl. Grundriß, Abb. 565)



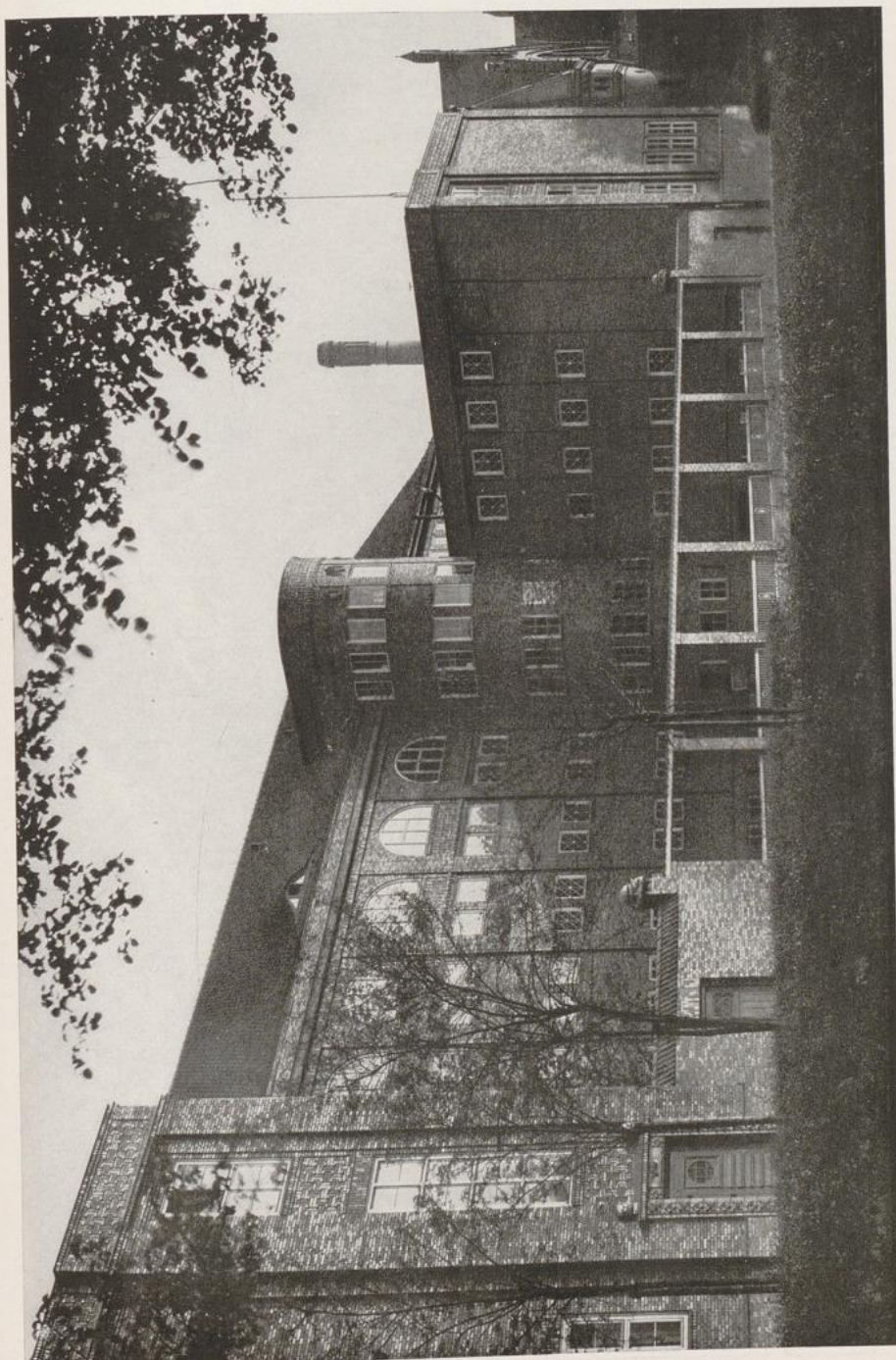
Paul Bonatz und F. E. Scholer: Neuer Bahnhof, Stuttgart. 1914—1927. Seitenansicht



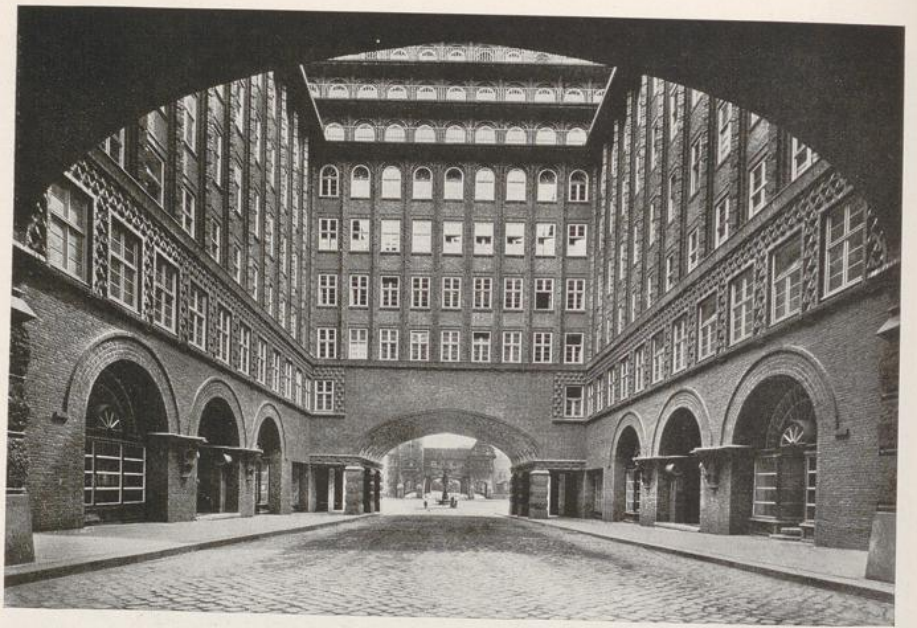
Martin Elsaesser: Großmarkthalle, Frankfurt a. M. 1928



Fritz Schumacher: Volksschule, Hamburg, Ahrensburger Straße. 1911



Fritz Schumacher: Kaufmännische Fortbildungsschule, Hamburg. 1923



Fritz Höger: Chilehaus, Hamburg. 1923. Hofansicht



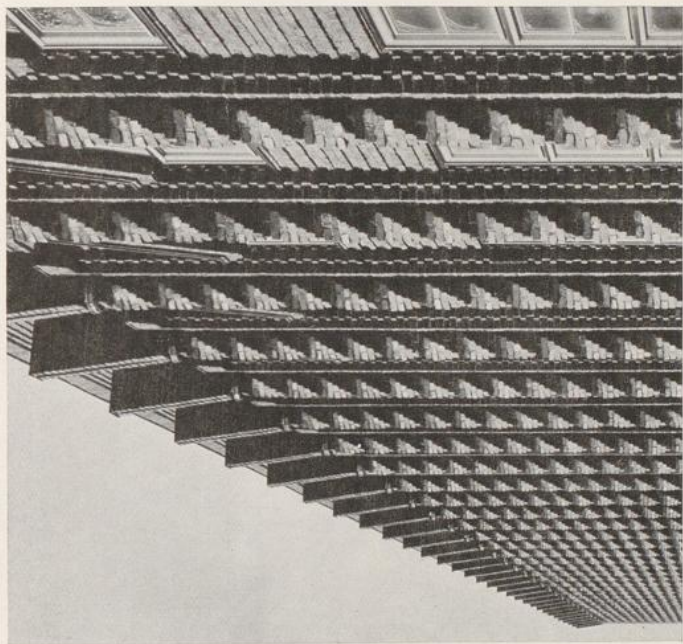
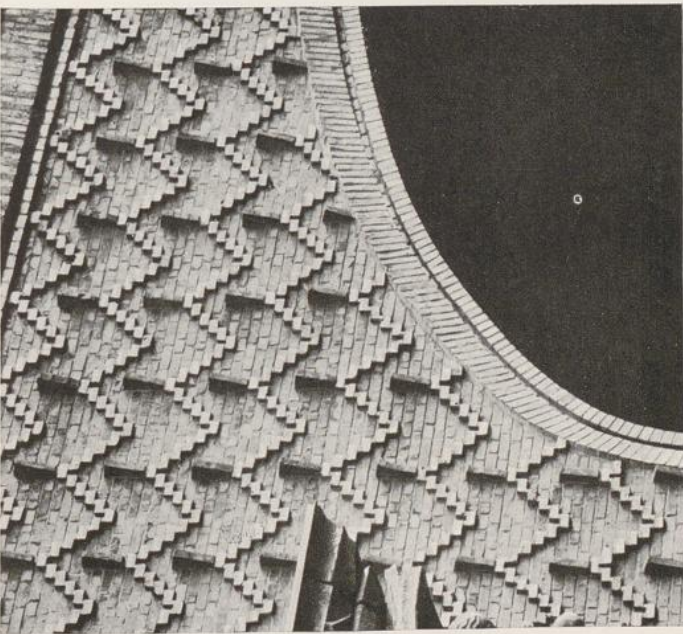
Ferdinand Sckopp und Wilhelm Vortmann:
Haus des Deutschnationalen Handlungsgehilfen-Verbandes, Hamburg. 1921



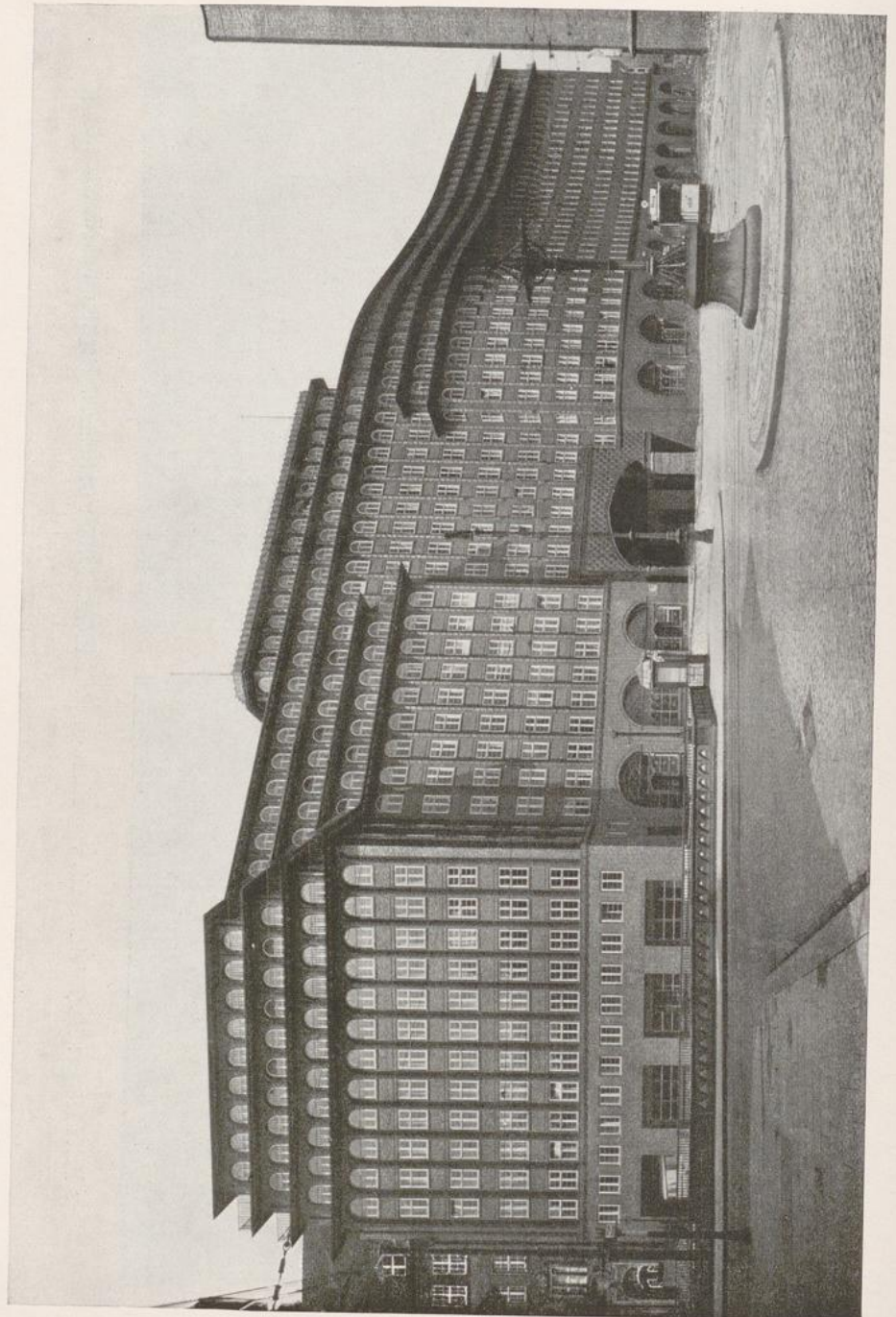
Fritz Höger: Chilehaus, Hamburg. 1923

Tafel XI

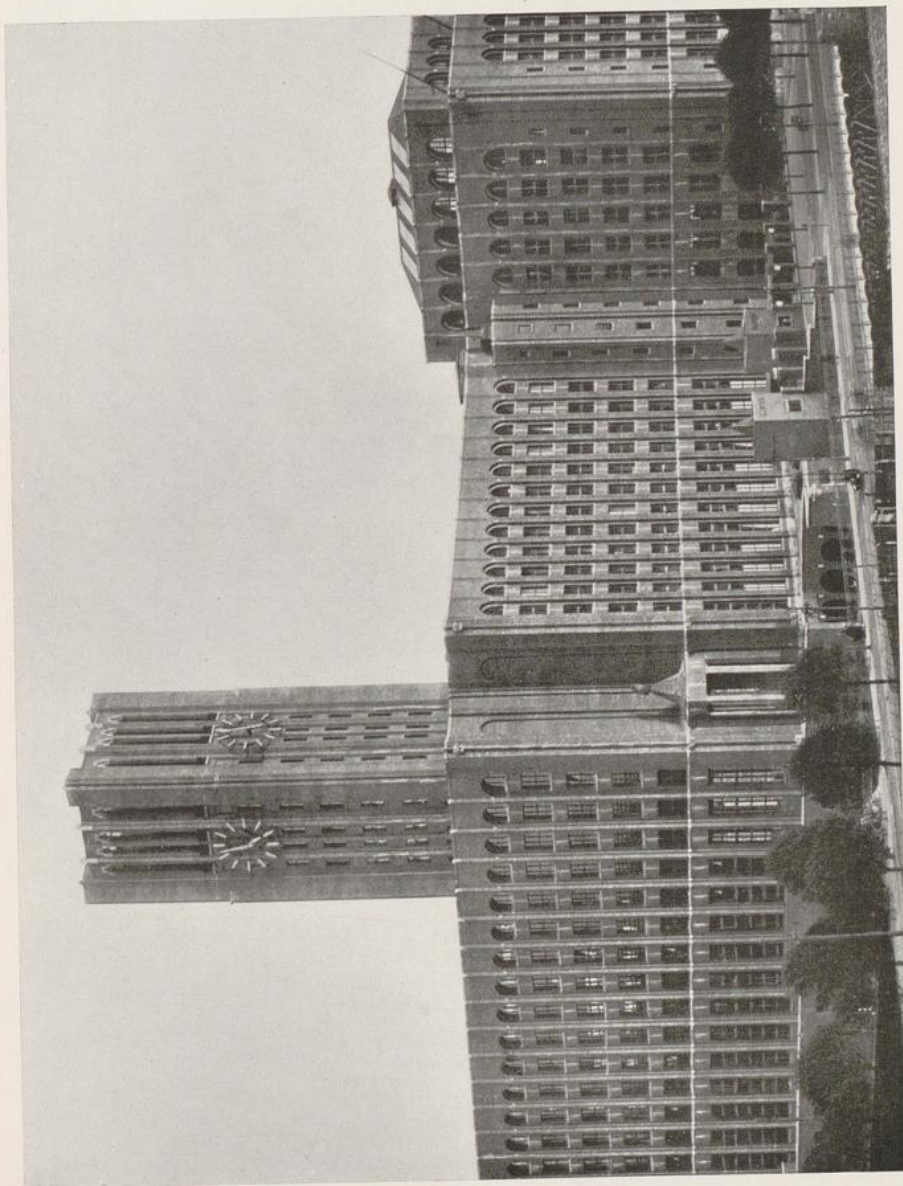




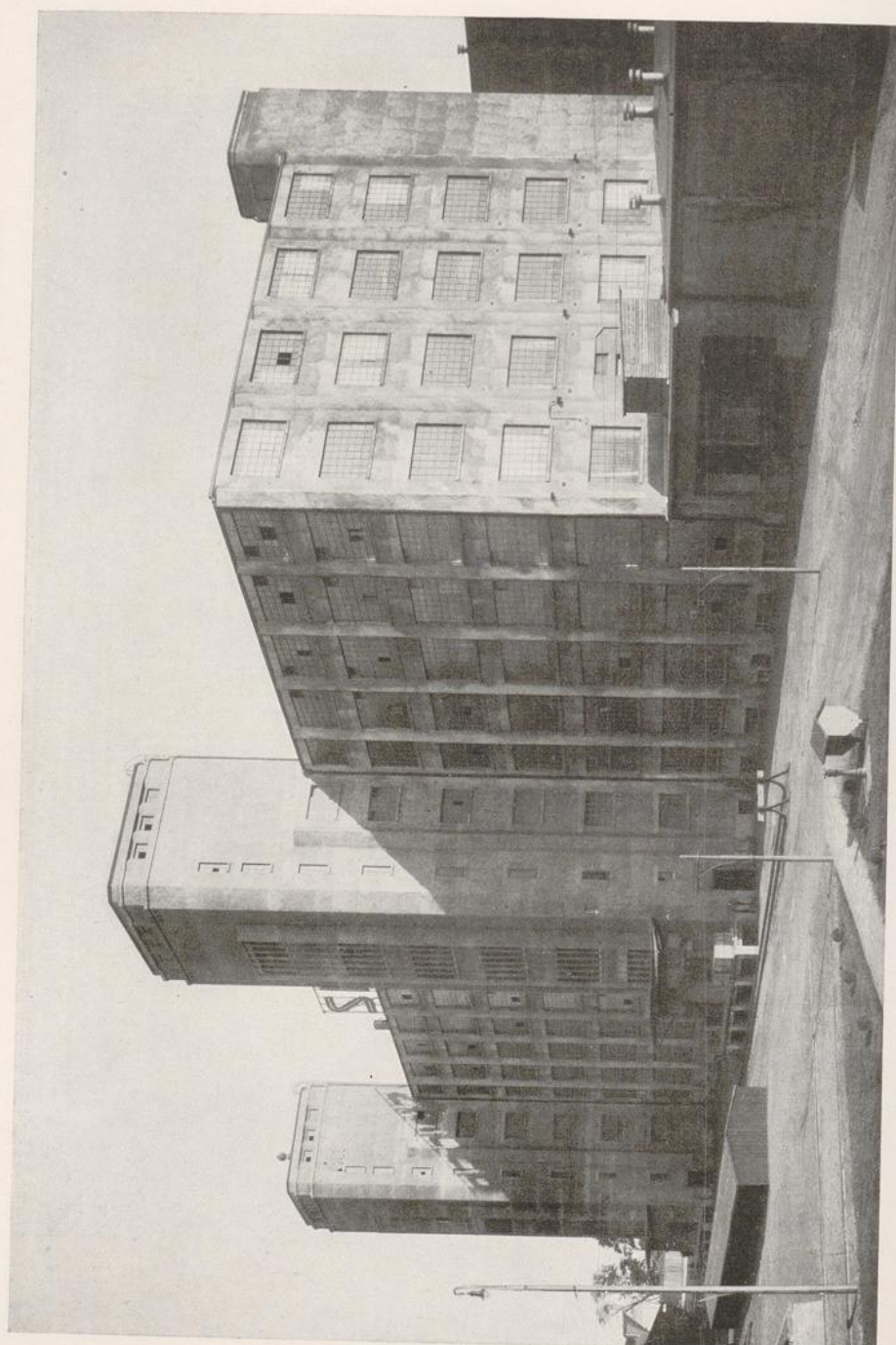
Fritz Höger: Backsteindetails von Hamburger Bauten. Links: Chilehaus. Rechts: Fabrik Neuerburg



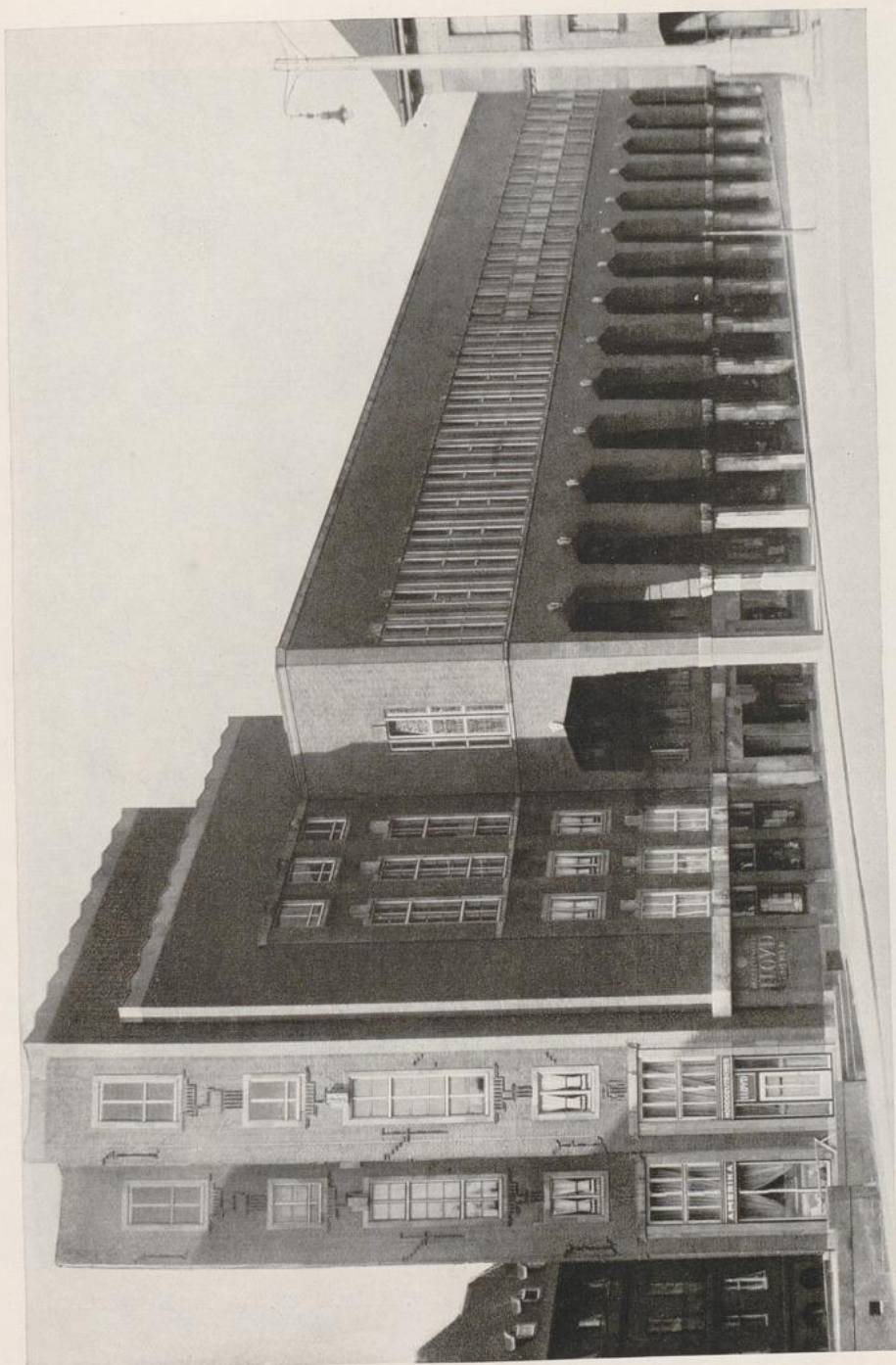
Fritz Höger: Chilehaus, Hamburg. 1923. (Vgl. Grundriß, Abb. 564)



Eugen G. Schmohl: Druckereigebäude der Ullstein A.-G., Berlin-Tempelhof. 1927



Felix Ascher: Nähmaschinenfabrik Singer & Co., Wittenberge, 1922—1926



Edmund Körner: Börse, Essen. Neubau 1922—1926. (Vgl. Grundriß, Abb. 564)



Emil Fahrenkamp: Stadthalle, Mülheim a. d. Ruhr. 1926. Großer Konzertsaal

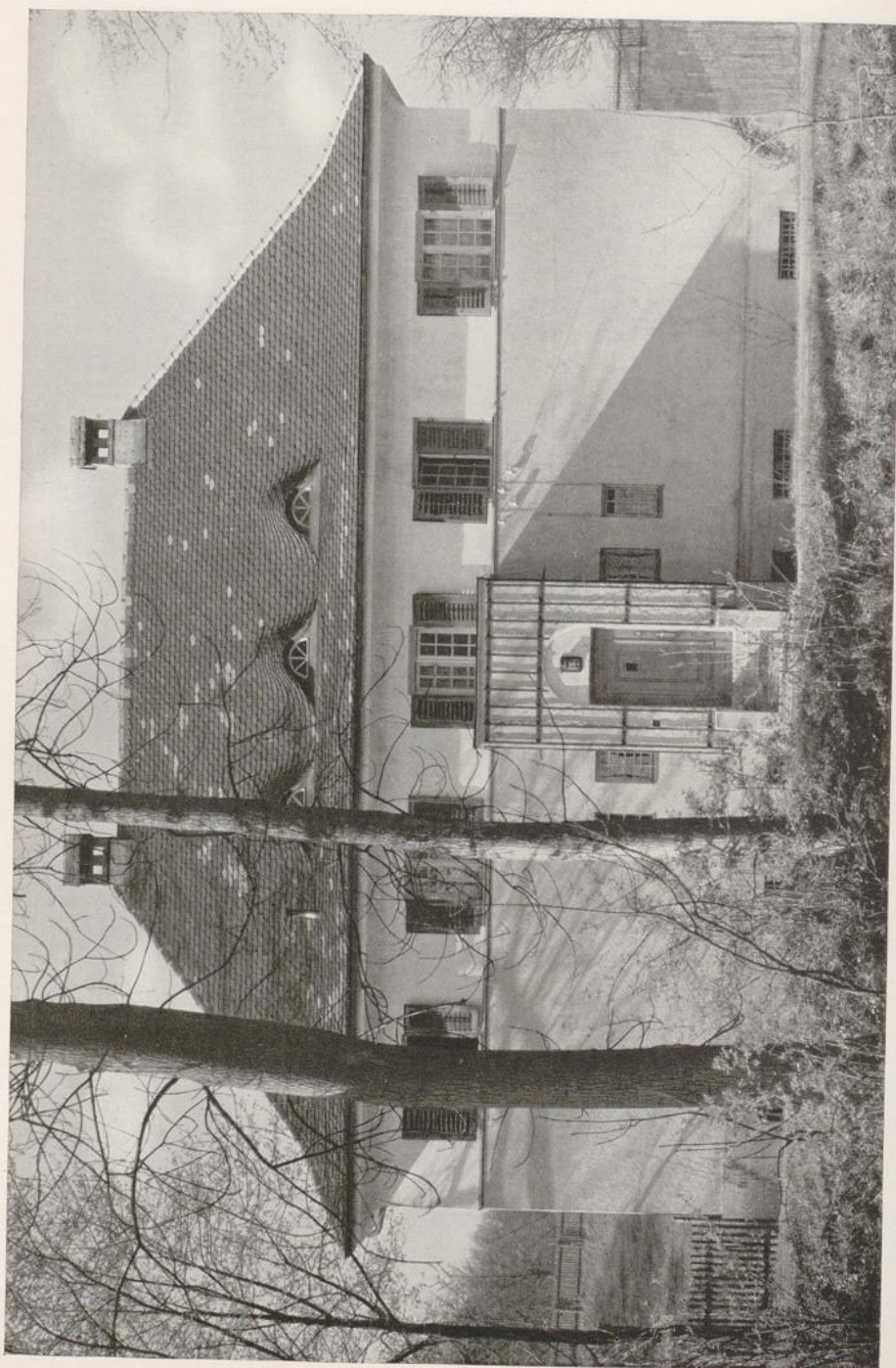


Emil Fahrenkamp: Lagerhaus der Rheinstahl-Handelsgesellschaft, Nürnberg. 1924

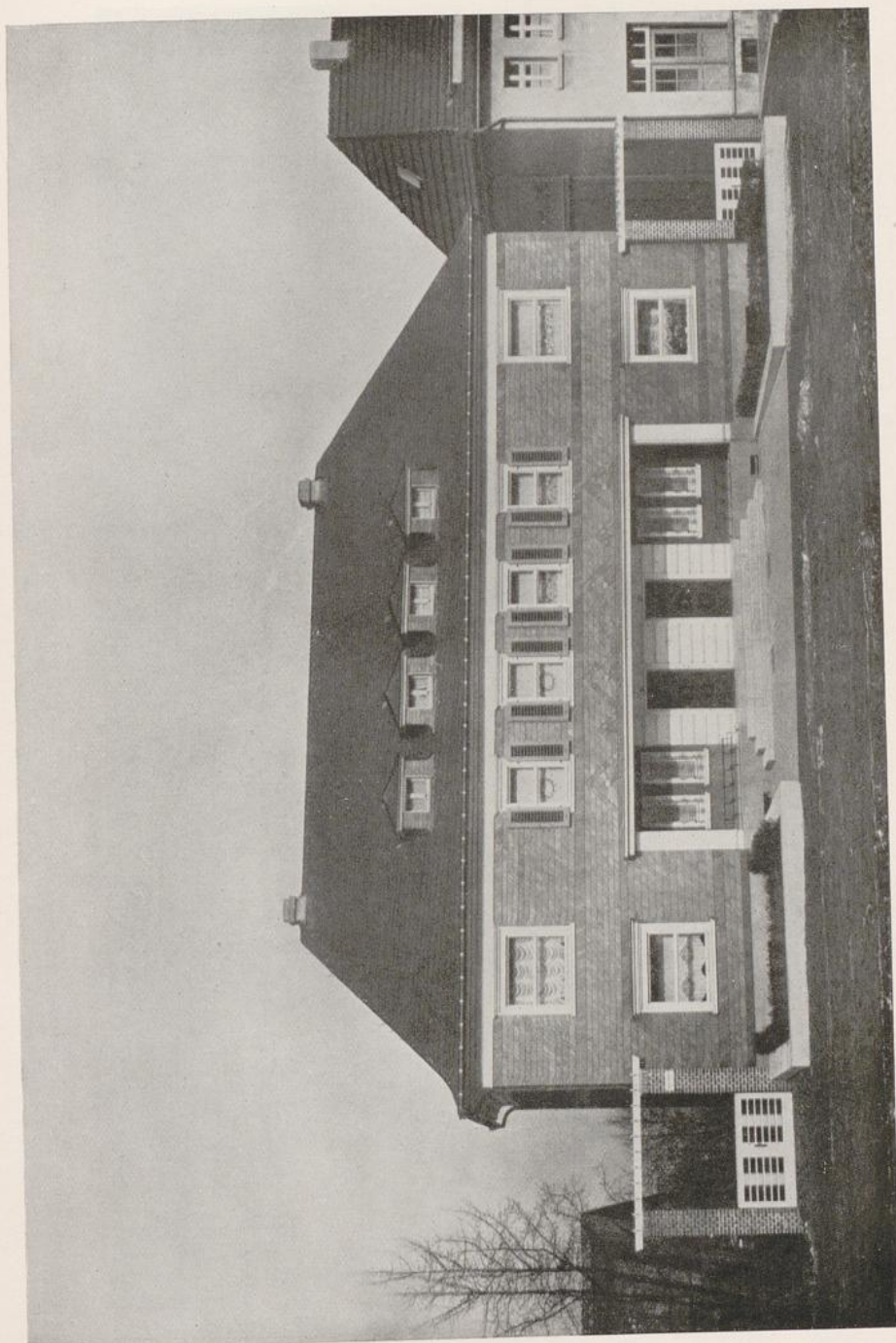




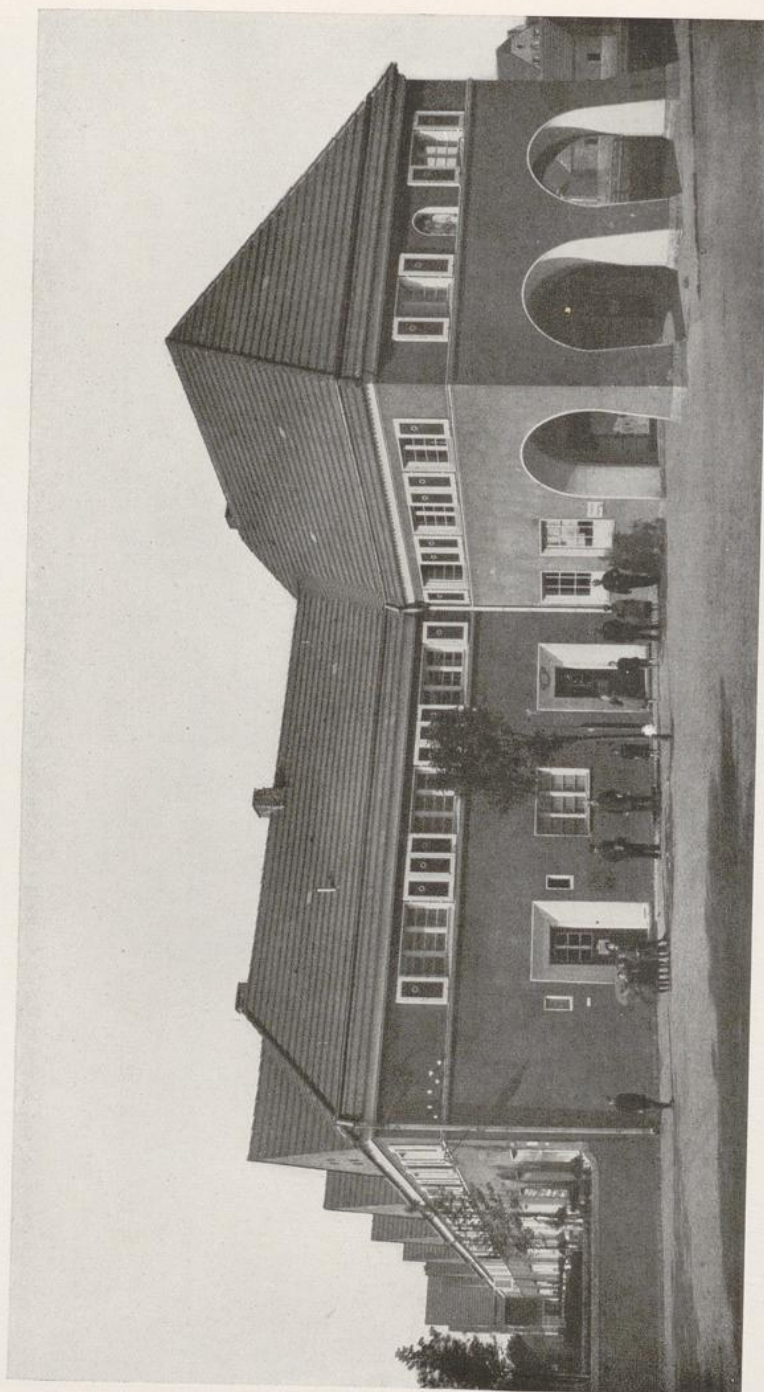
Emil Fahrenkamp: Haus Wenhold, Bremen. 1928



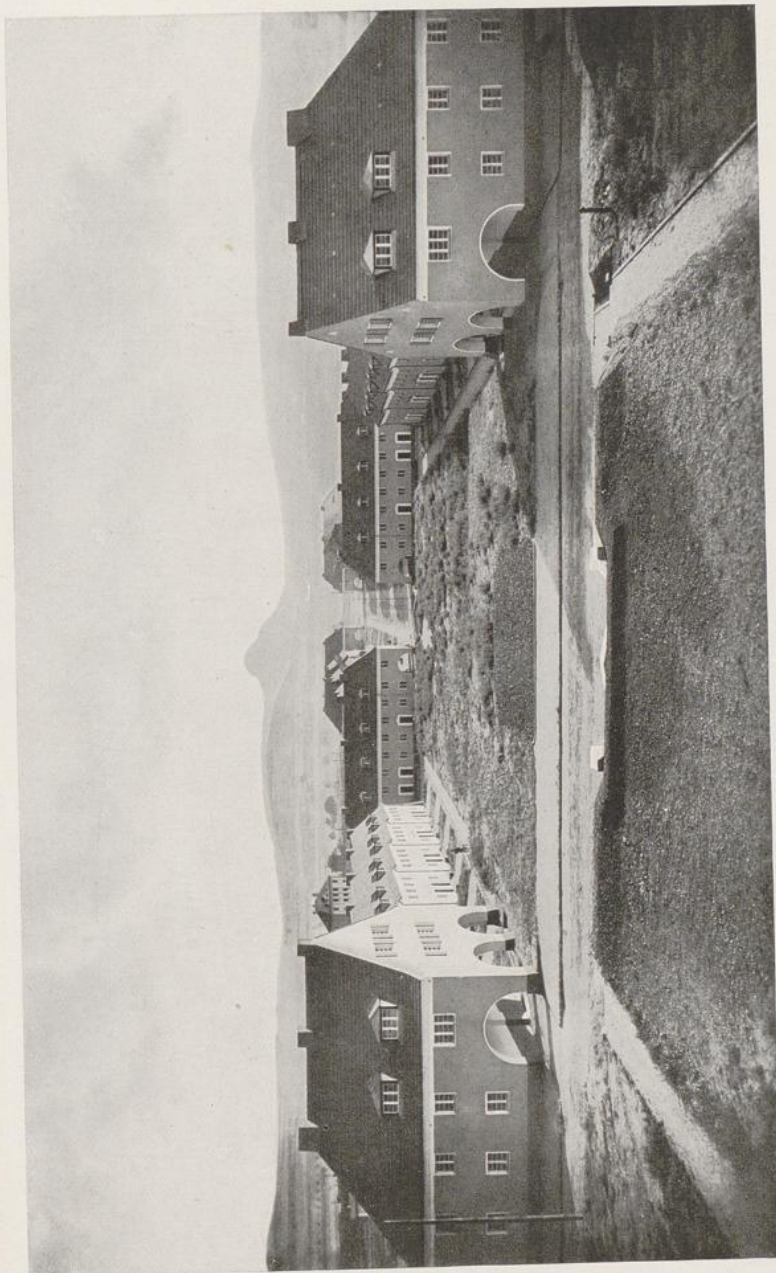
Hermann Sörgel: Wohnhaus, München, Herzogspark, 1920



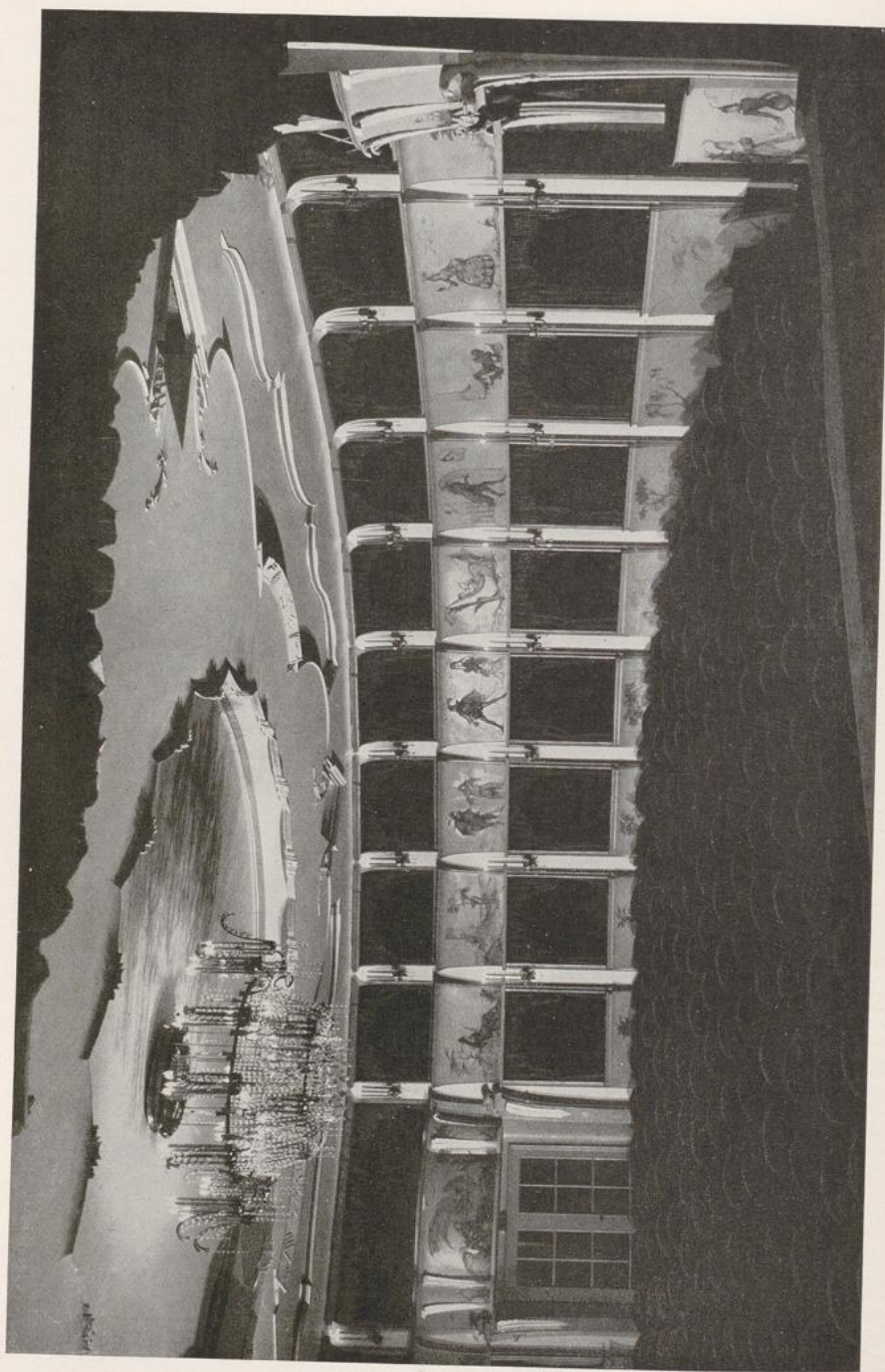
Ludwig Lemmer: Doppelhaus einer Siedlung, Remscheid. 1914



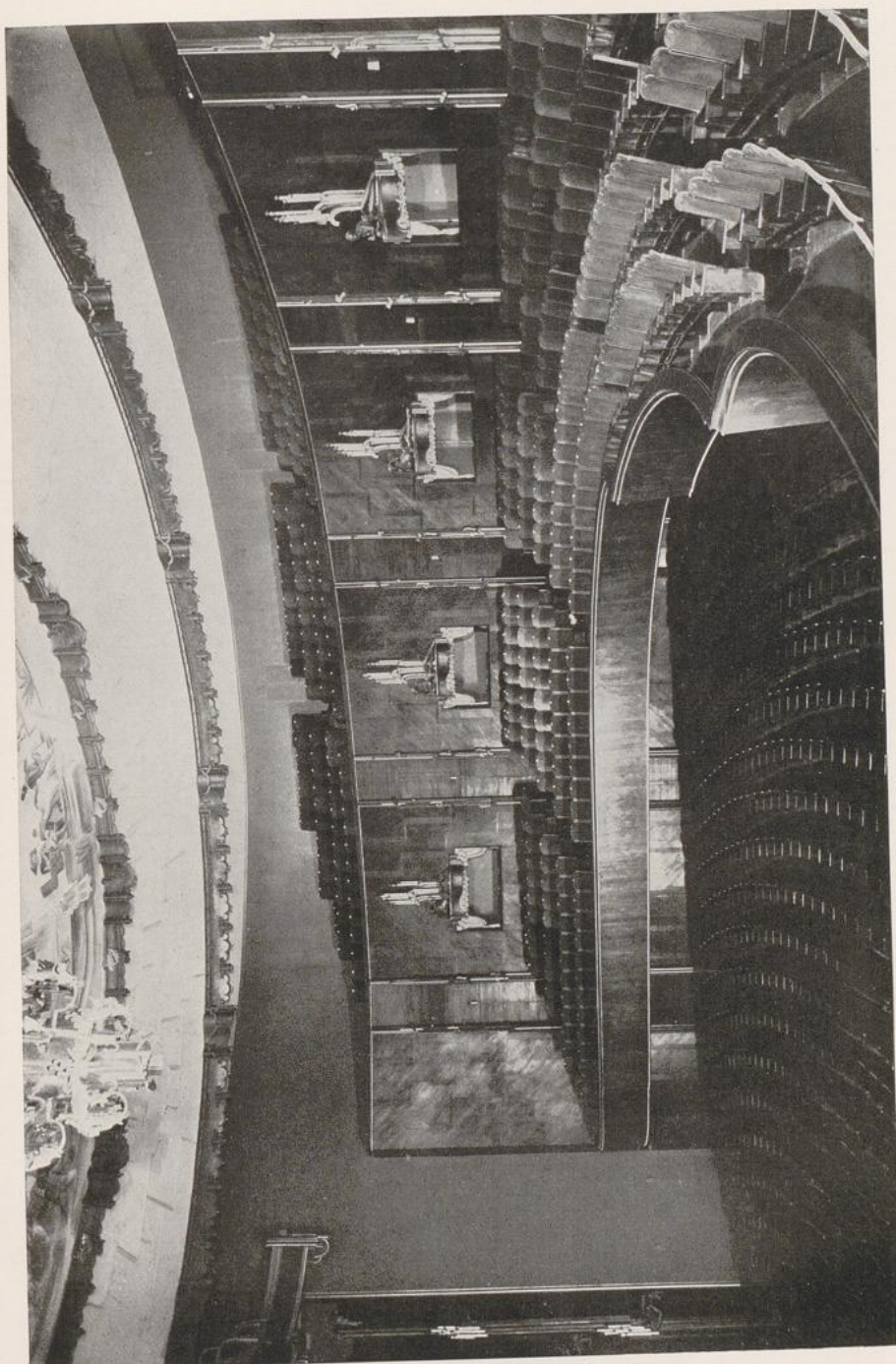
Otto Rudolf Salvisberg: Siedlung der Reichs-Stickstoff-Werke, Piesteritz bei Wittenberg, Ladenhaus und Apotheke. 1916
(Vgl. Gesamtanlage, Abb. 543)



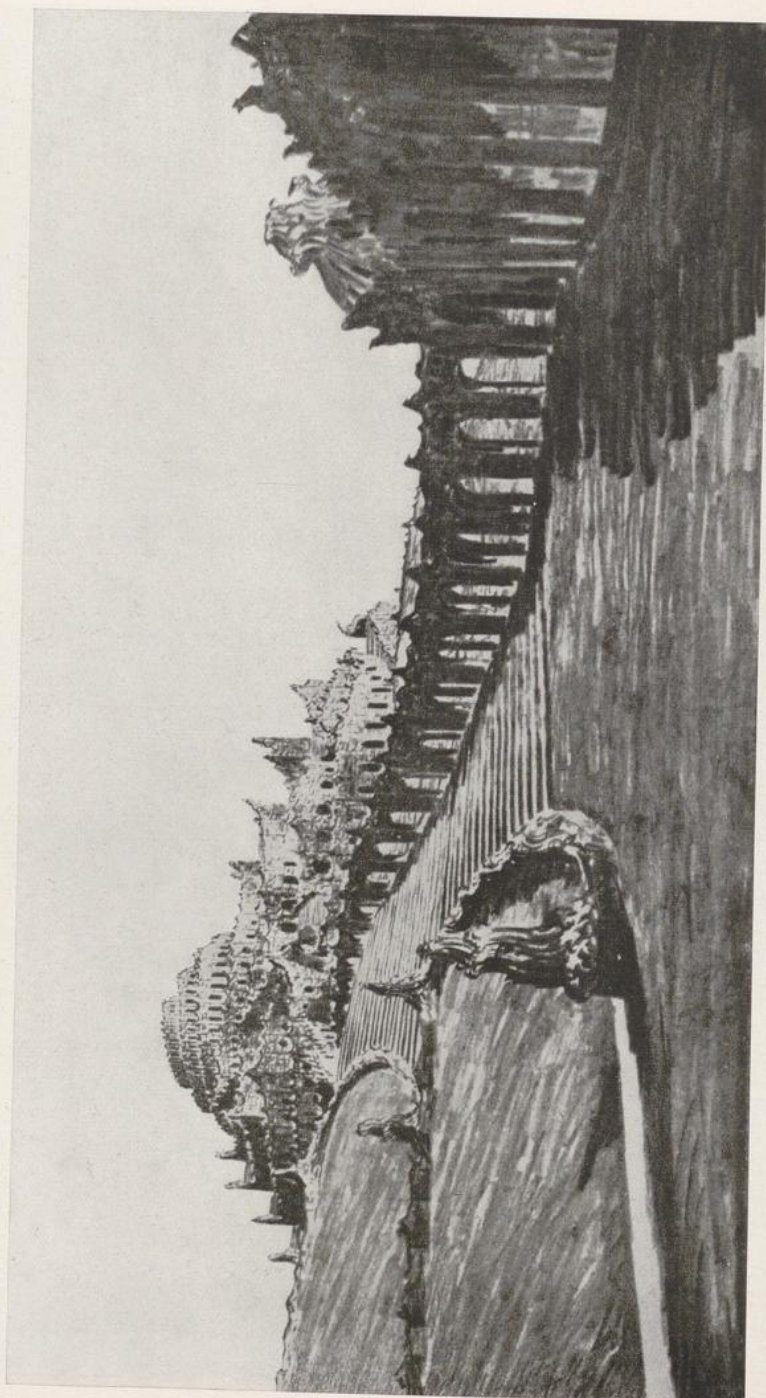
Otto Rudolf Salvisberg: Siedlung der Weinmann-Werke, Schwaz (Böhmen). 1921. (Vgl. Lageplan, Abb. 544)



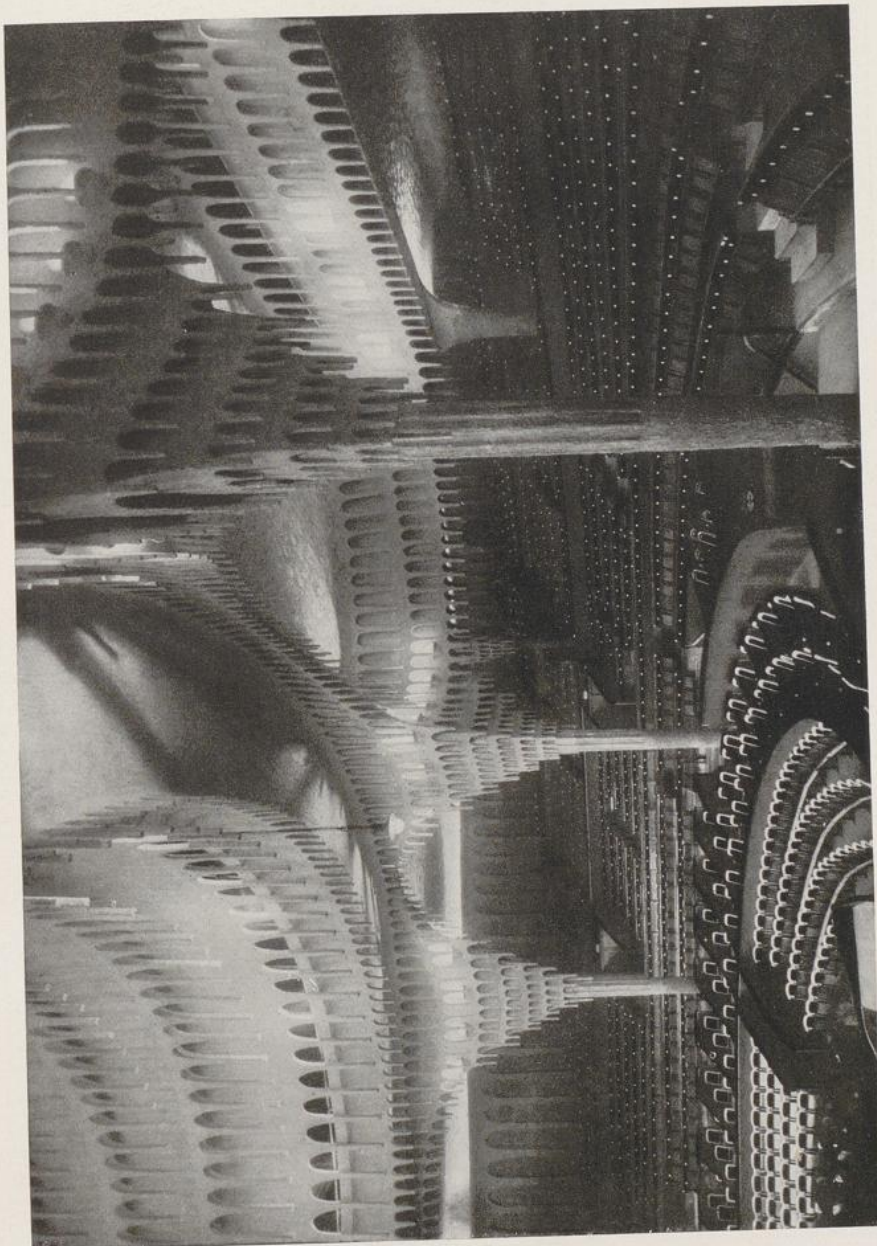
Oskar Kaufmann: Theater „Die Komödie“, Berlin. 1924



Oskar Kaufmann: Staatsoper am Platz der Republik, Berlin. Umbau 1924



Hans Poelzig: Entwurf zum Salzburger Festspielhaus. 1924



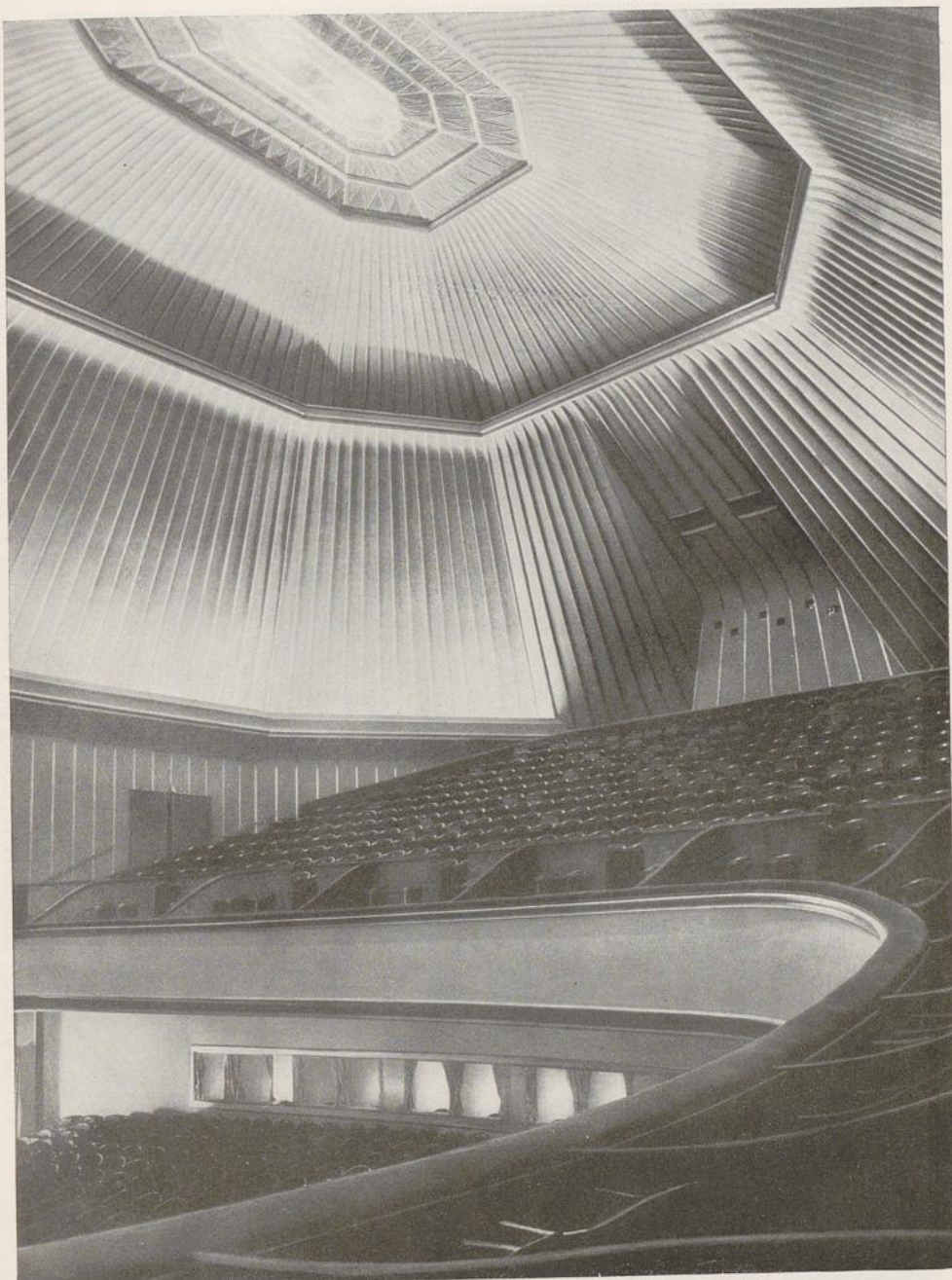
Hans Poelzig: Großes Schauspielhaus, Berlin. Umbau 1919. Zuschauerraum



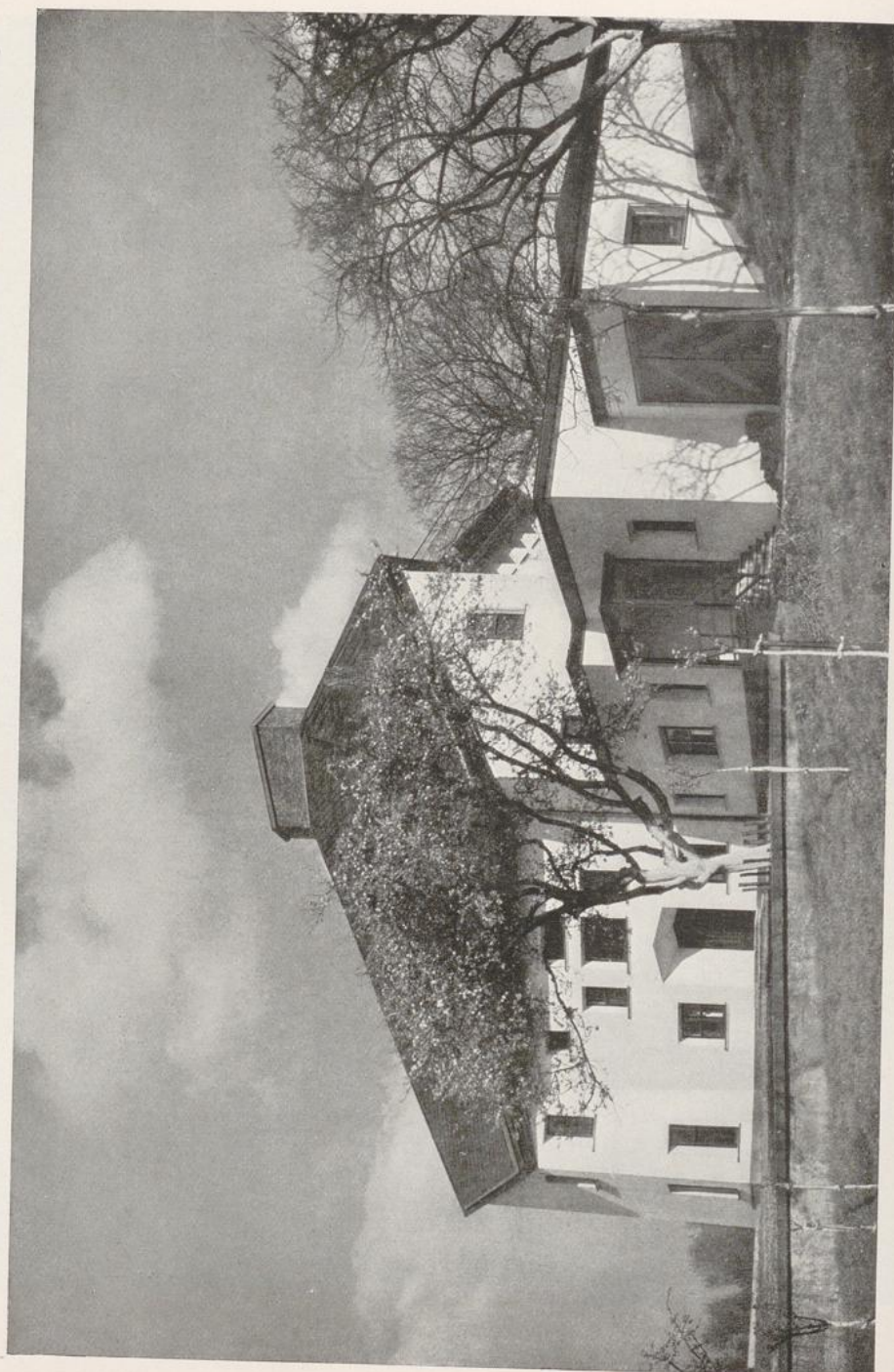
Hans Poelzig: Großes Schauspielhaus, Berlin. Umbau 1919. Eingangshalle



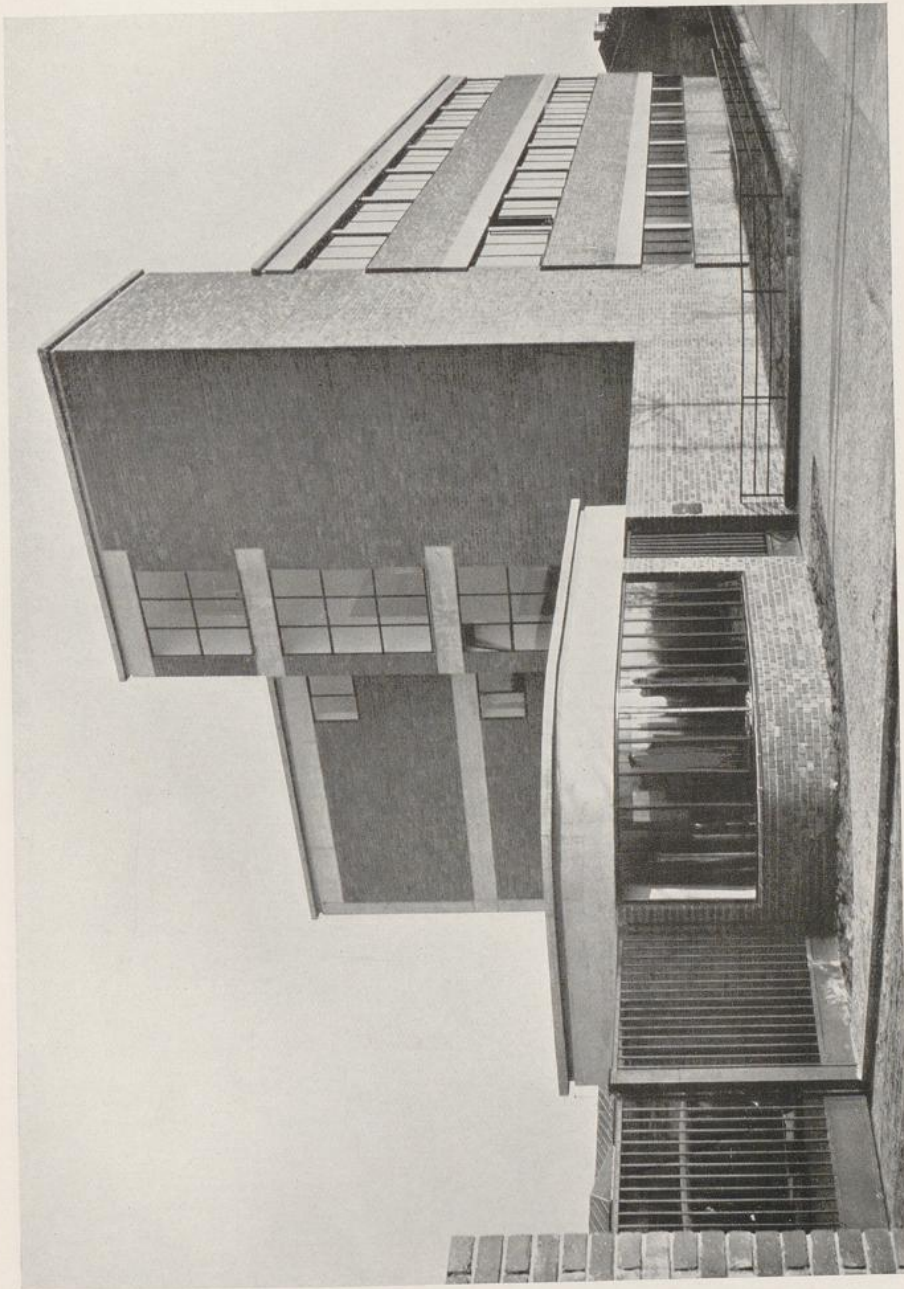
Hans Poelzig: Großes Schauspielhaus, Berlin. Umbau 1919. Hauptrestaurant



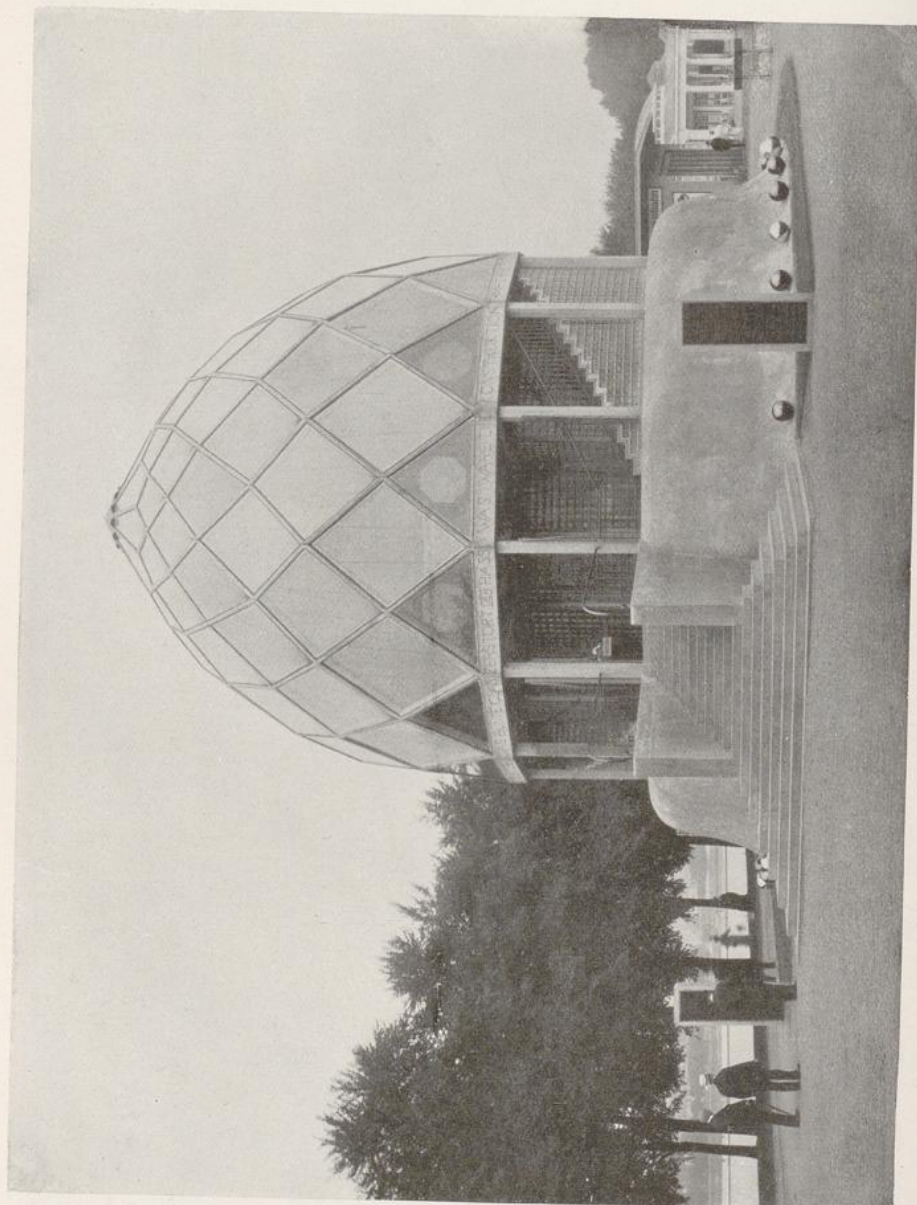
Hans Poelzig: Filmtheater „Capitol“, Berlin. 1925



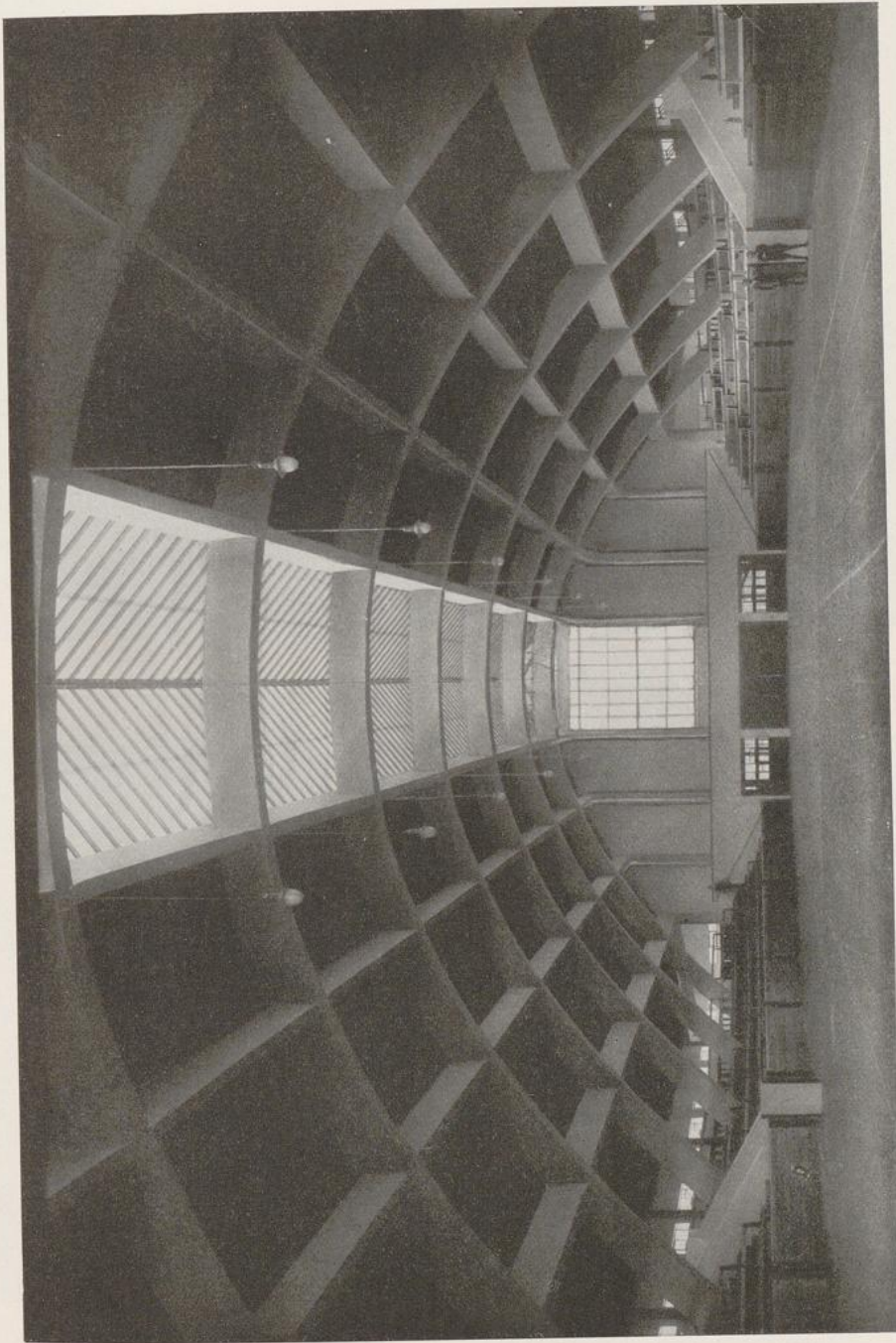
Otto Bartning: Landhaus Wylerberg bei Cleve. 1923. (Vgl. Grundrisse, Abb. 582)



Otto Bartning: Verwaltungsgebäude Elektro-Thermit, Berlin-Tempelhof. 1929



Bruno Taut: Glashaus auf der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914



Bruno Taut: „Halle für Stadt und Land“, Magdeburg. 1922. (Vgl. Grundriß, Abb. 568)



Bruno Taut: Reihenhäuser der Gehag-Siedlung, Berlin-Zehlendorf. 1927.



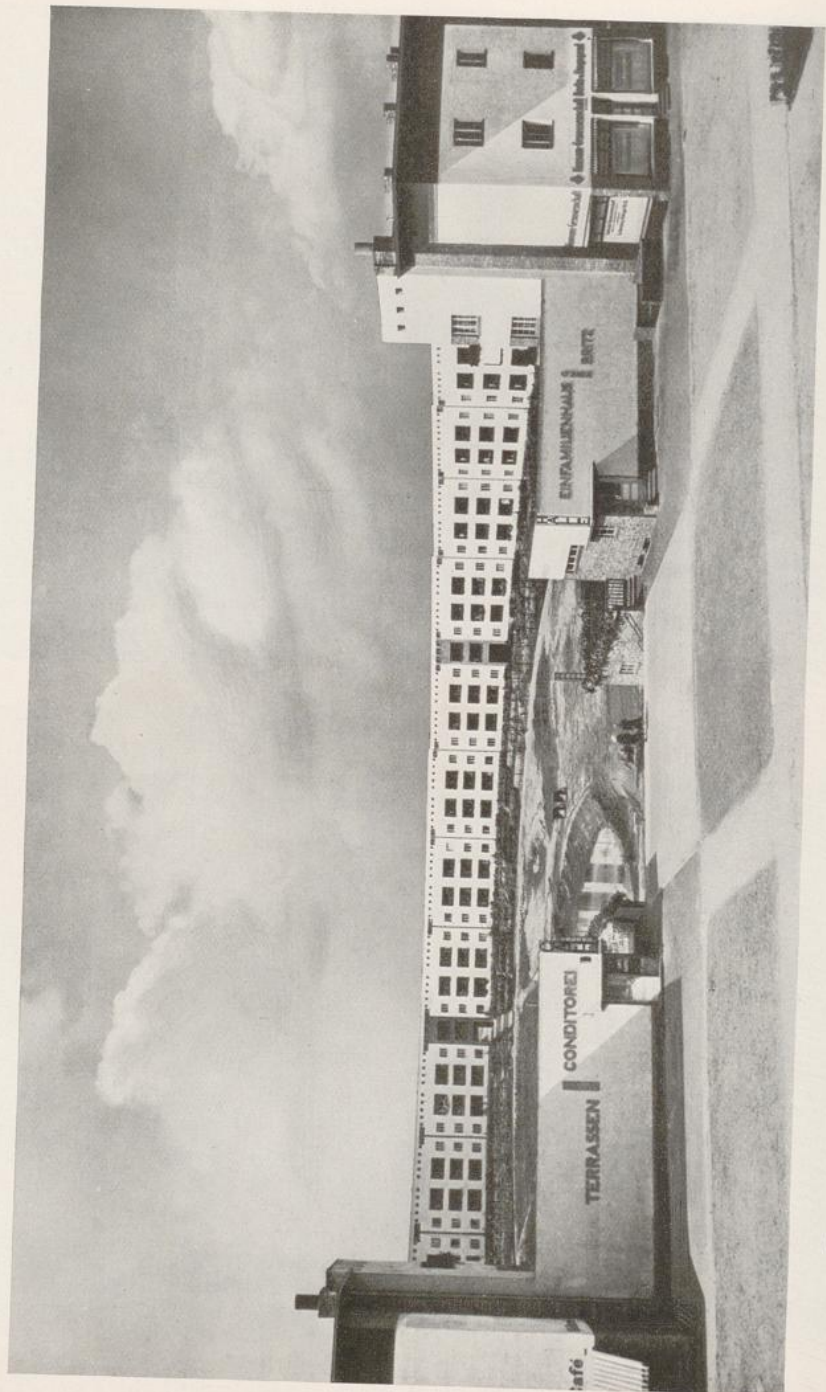
Bruno Taut: Reihenhäuser, Berlin-Britz, Dörchläuchtingstraße. 1926



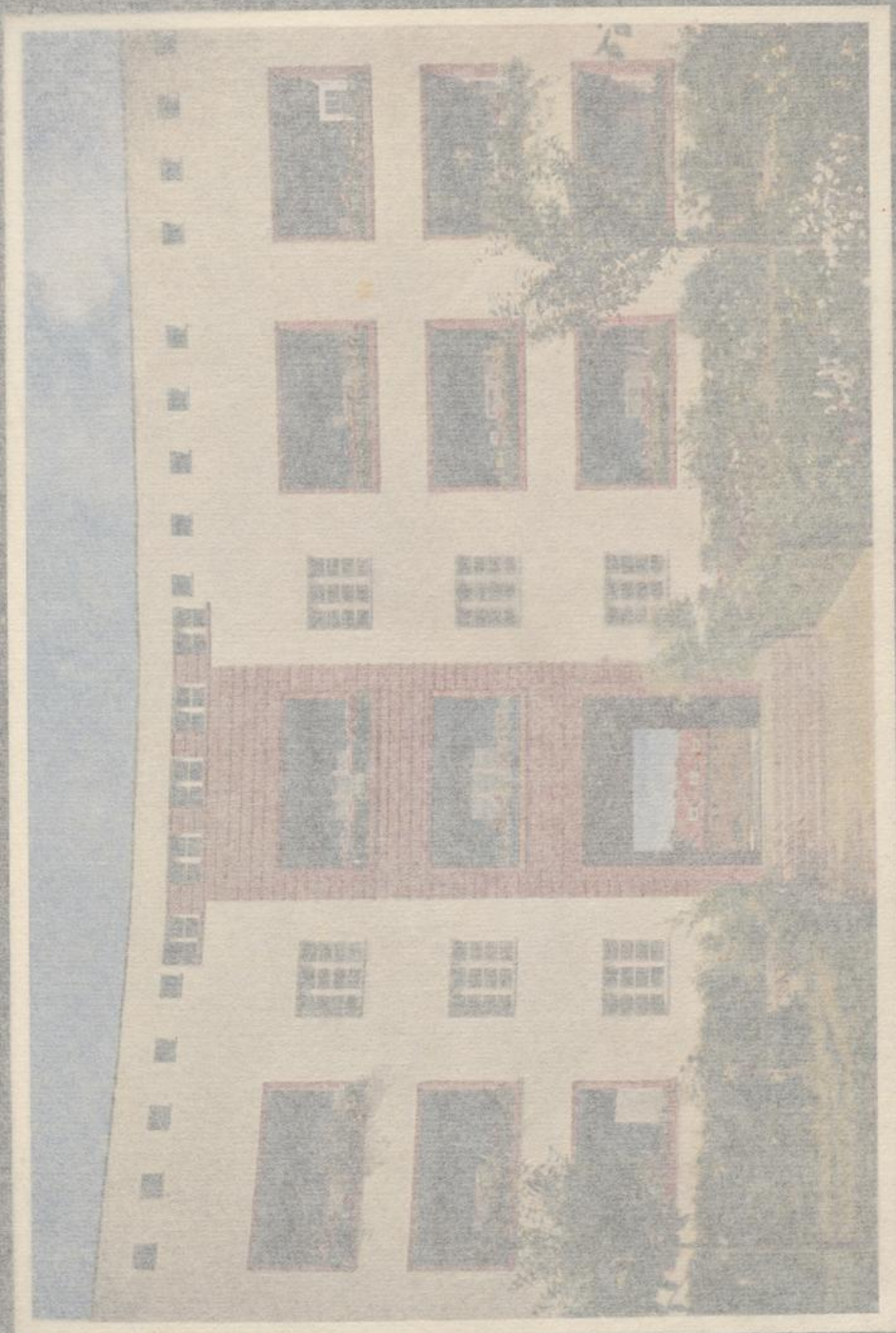
Bruno Taut: Reihenhäuser, Berlin-Britz, Parchimer Allee. 1926

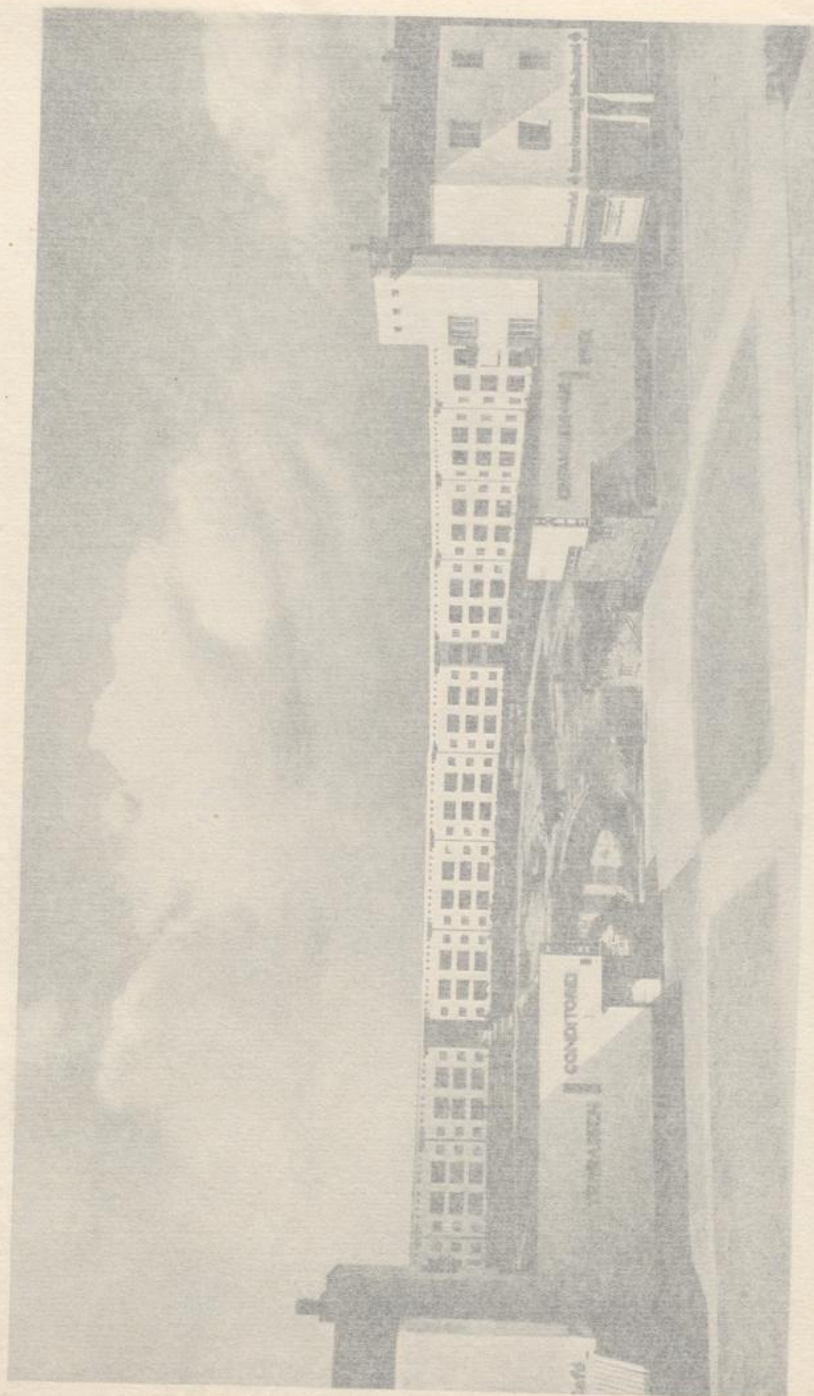


Bruno Taut: Reihenhäuser, Berlin-Britz, Fritz-Reuter-Allee. 1926

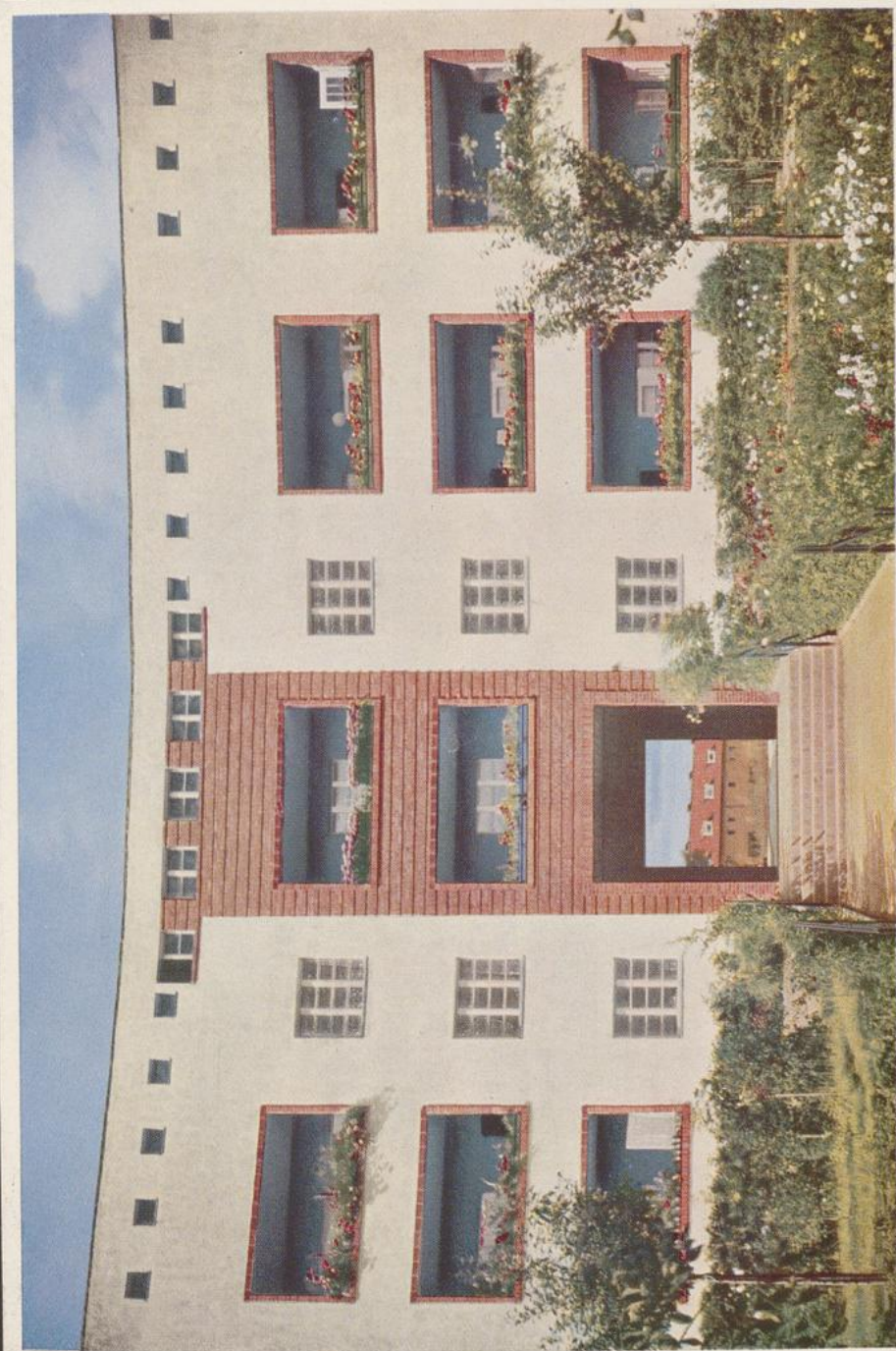


Bruno Taut: Großsiedlung Berlin-Britz, 1926. „Hufeisen“-Block. (Vgl. Gesamtanlage, Abb. 551)



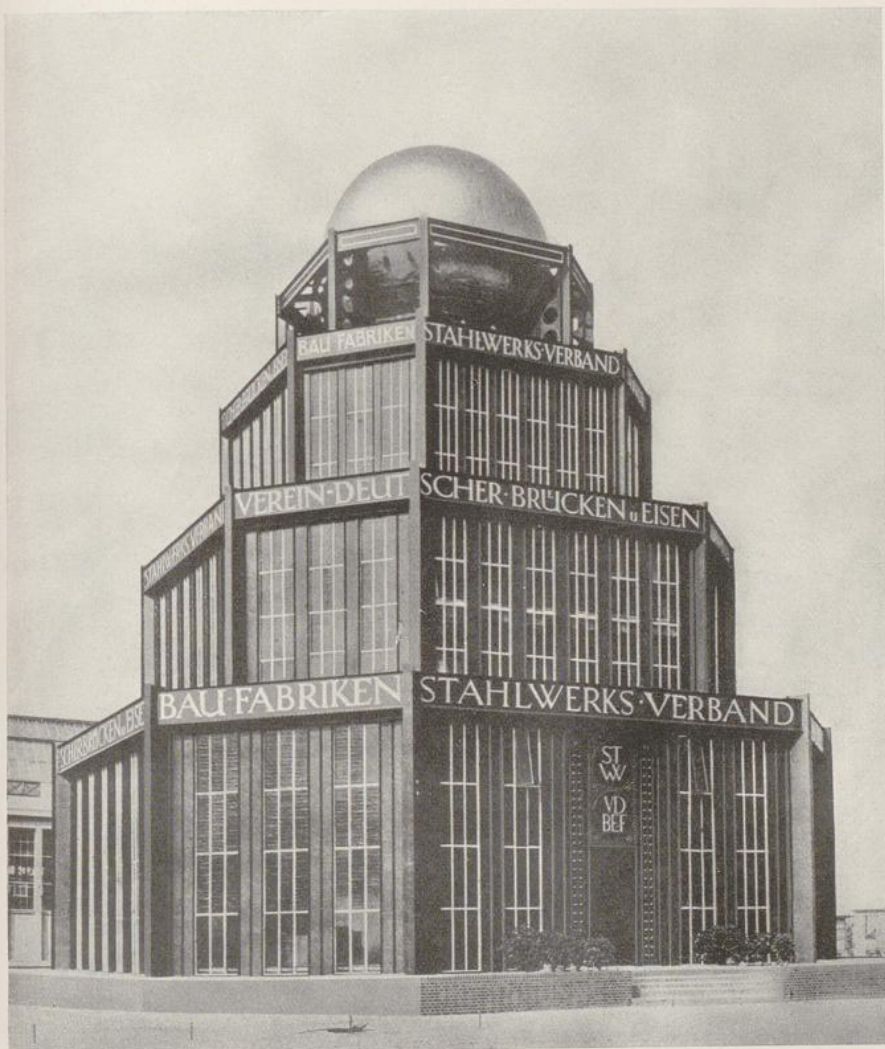


Bruno Taut: Großsiedlung Berlin-Britz, 1926. "Hedraon" Block. (Arch. Taut, Berlin-Britz, 1926)

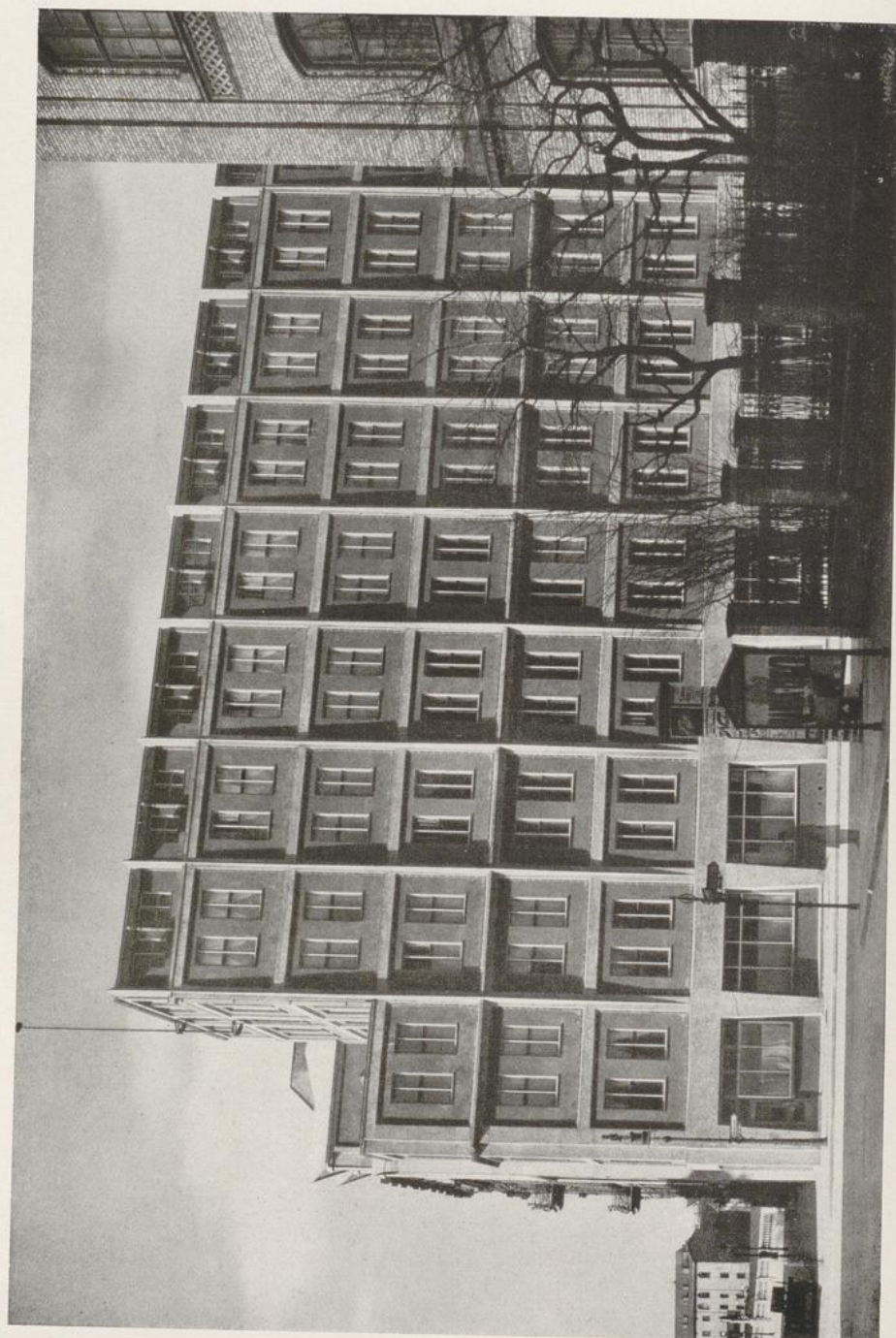


Bruno Taut: Grosssiedlung, Berlin-Britz. 1926. Durchgang im Hufeisenblock

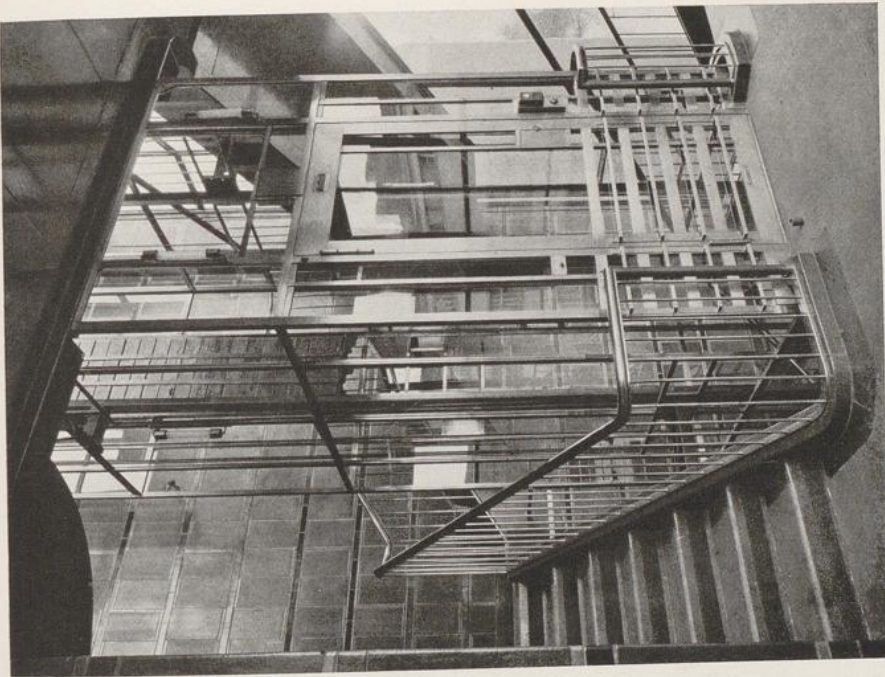
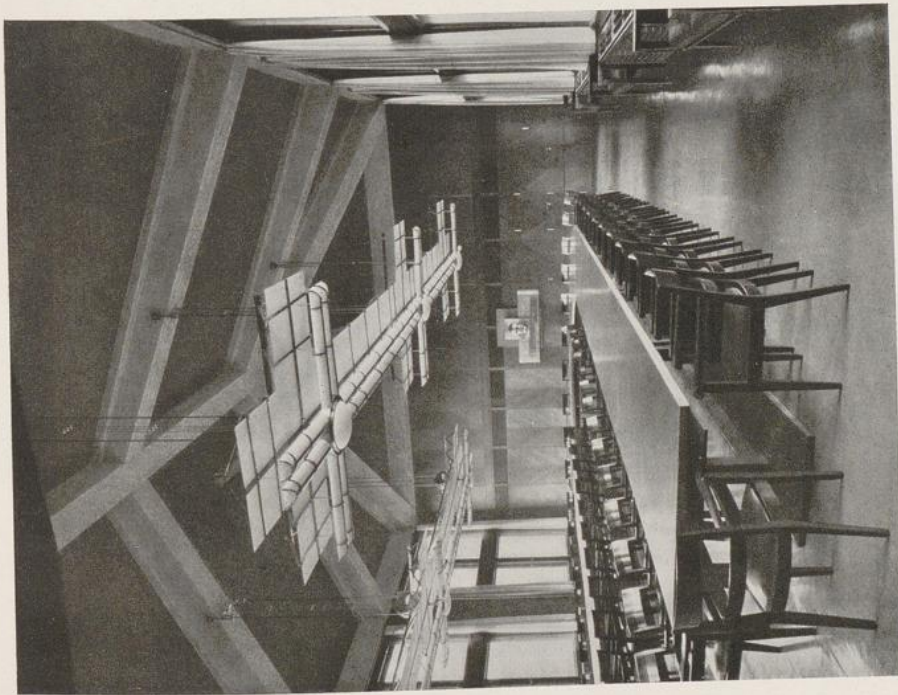




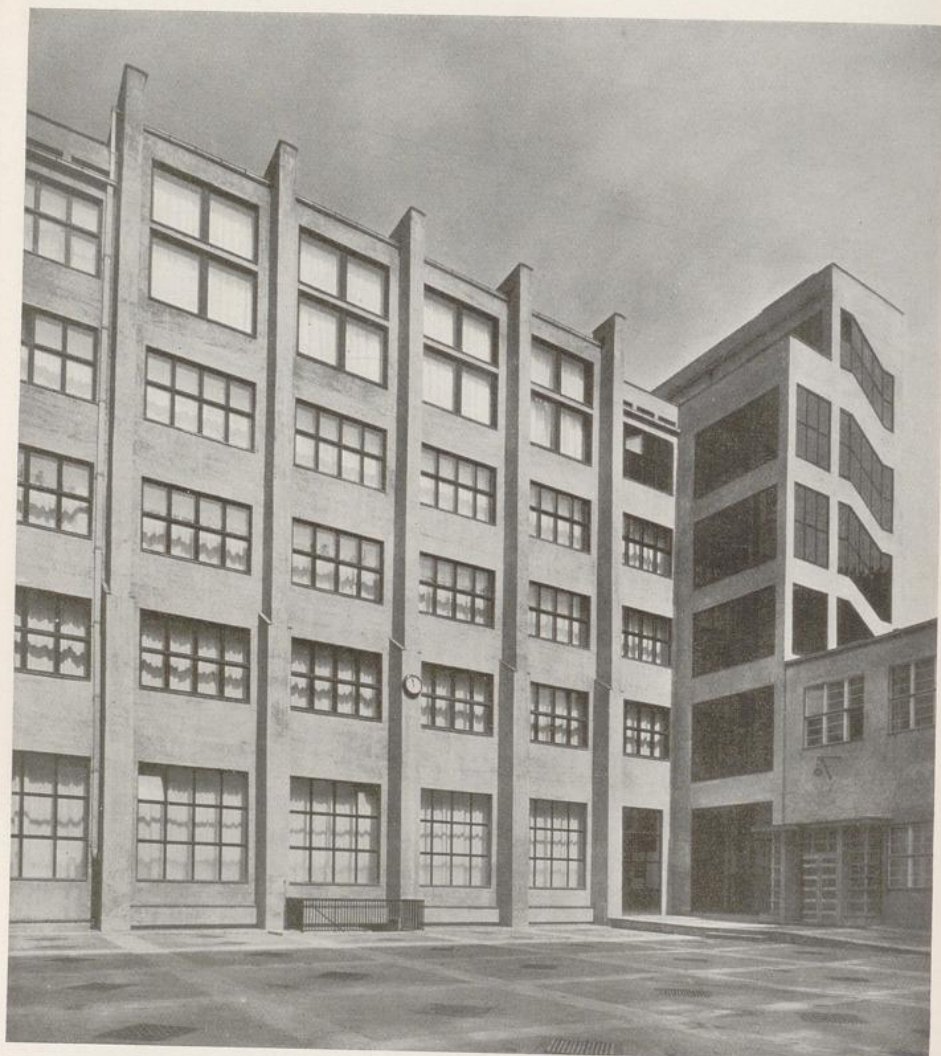
Bruno Taut und Franz Hoffmann: „Monument des Eisens“
Ausstellungspavillon auf der Baufach-Ausstellung, Leipzig, 1913



Max Taut: Bürohaus des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes, Berlin, 1923

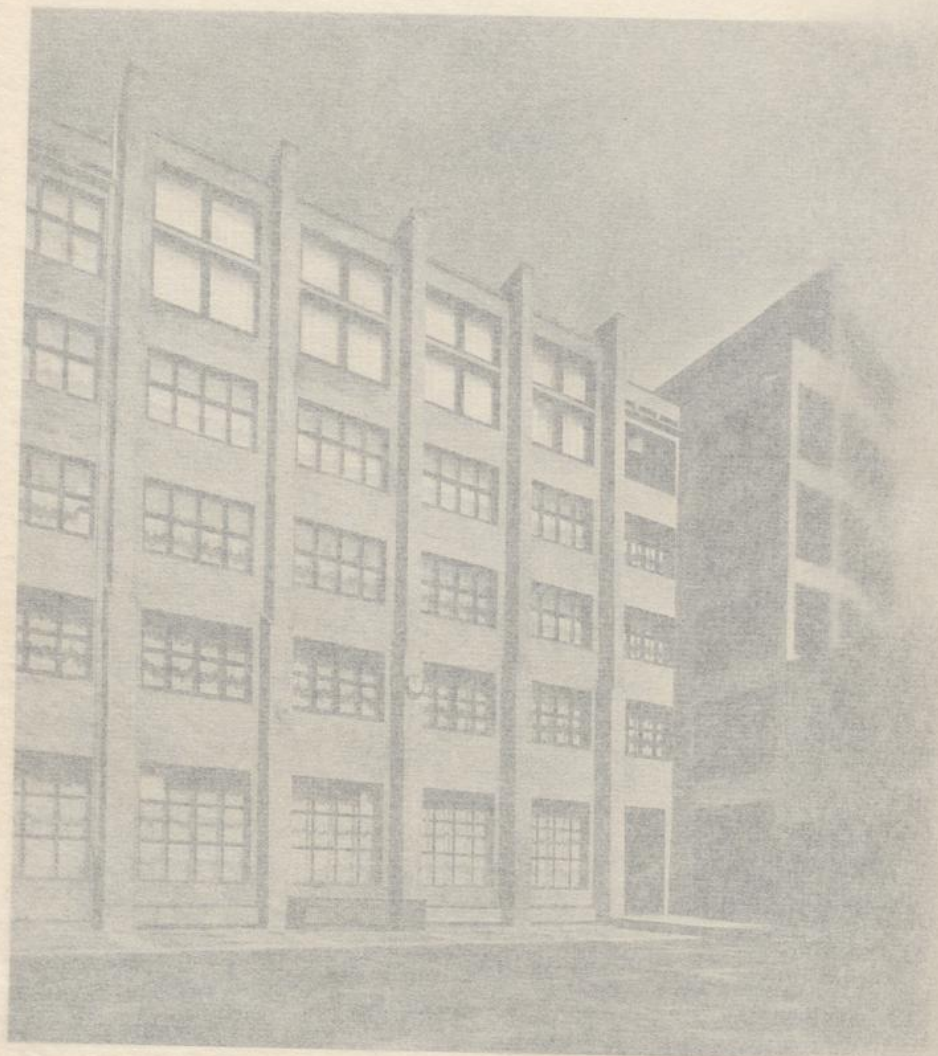


Max Taut: Verbandshaus der Deutschen Buchdrucker, Berlin, 1925. Großer Sitzungssaal und Haupttreppe



Max Taut: Verbandshaus der Deutschen Buchdrucker, Berlin. 1925. Hofansicht





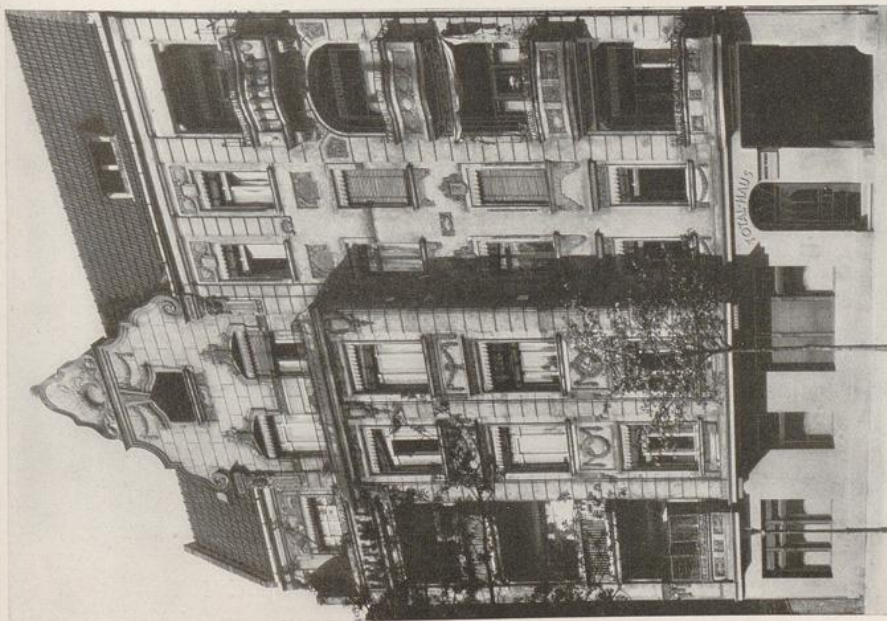
Max Taut: Verbandshaus der Deutschen Buchdrucker, Berlin. 1925. H. 111



Max Taut: Verbandshaus der Deutschen Buchdrucker, Berlin. 1925. Straßenansicht

Tafel XIV





Alte Fassade

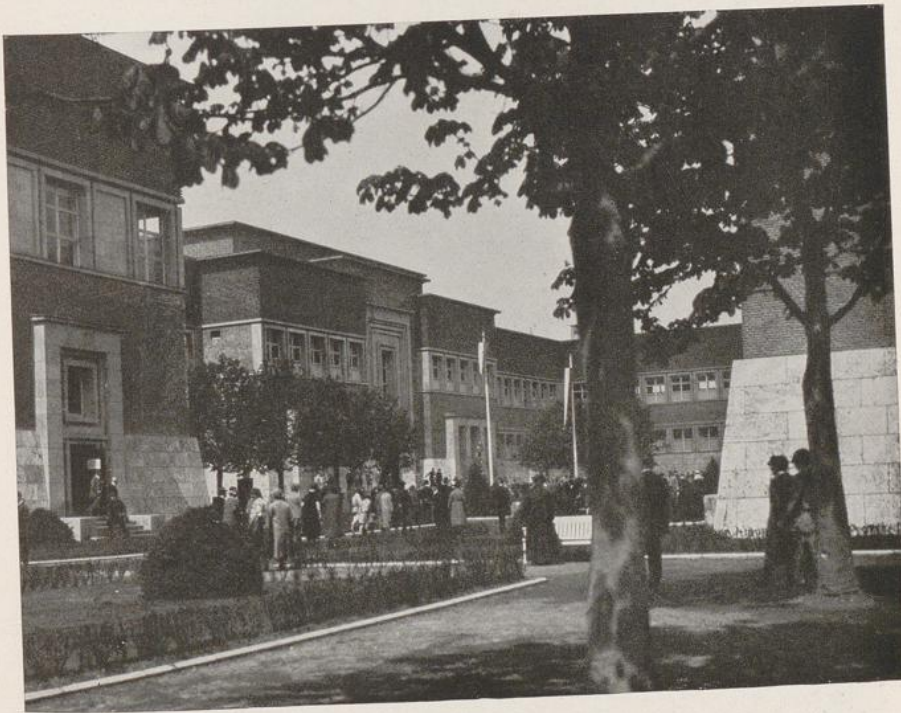
Arthur Vogdt: Umbau eines Miethauses in Berlin-Charlottenburg, Guerickestraße, 1926



Neue Fassade



Wilhelm Kreis: Wilhelm-Marx-Haus, Düsseldorf. 1924



Wilhelm Kreis: Ausstellungsbauten auf der „Gesolei“, Düsseldorf, 1926



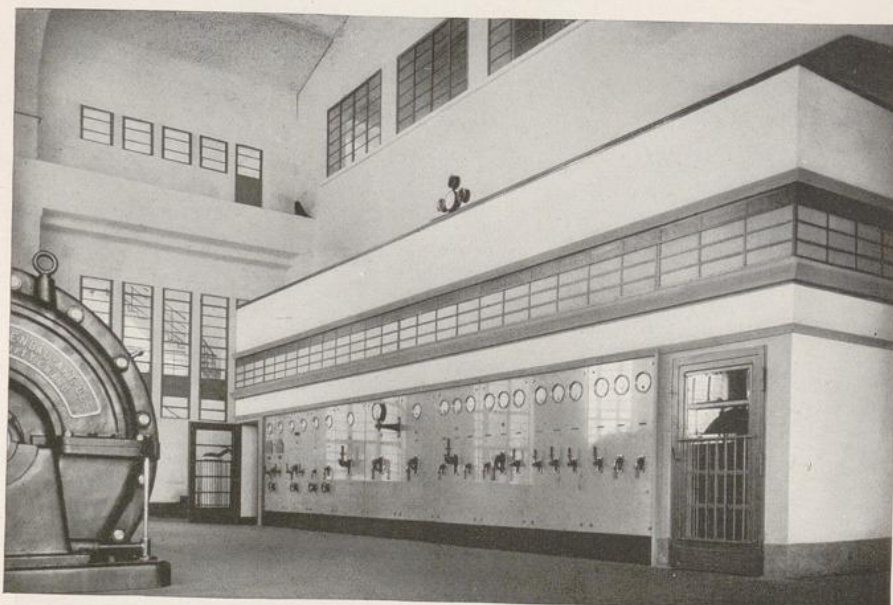
E. Otto Osswald: Turmhaus des Stuttgarter Tagblatts, Stuttgart. 1928



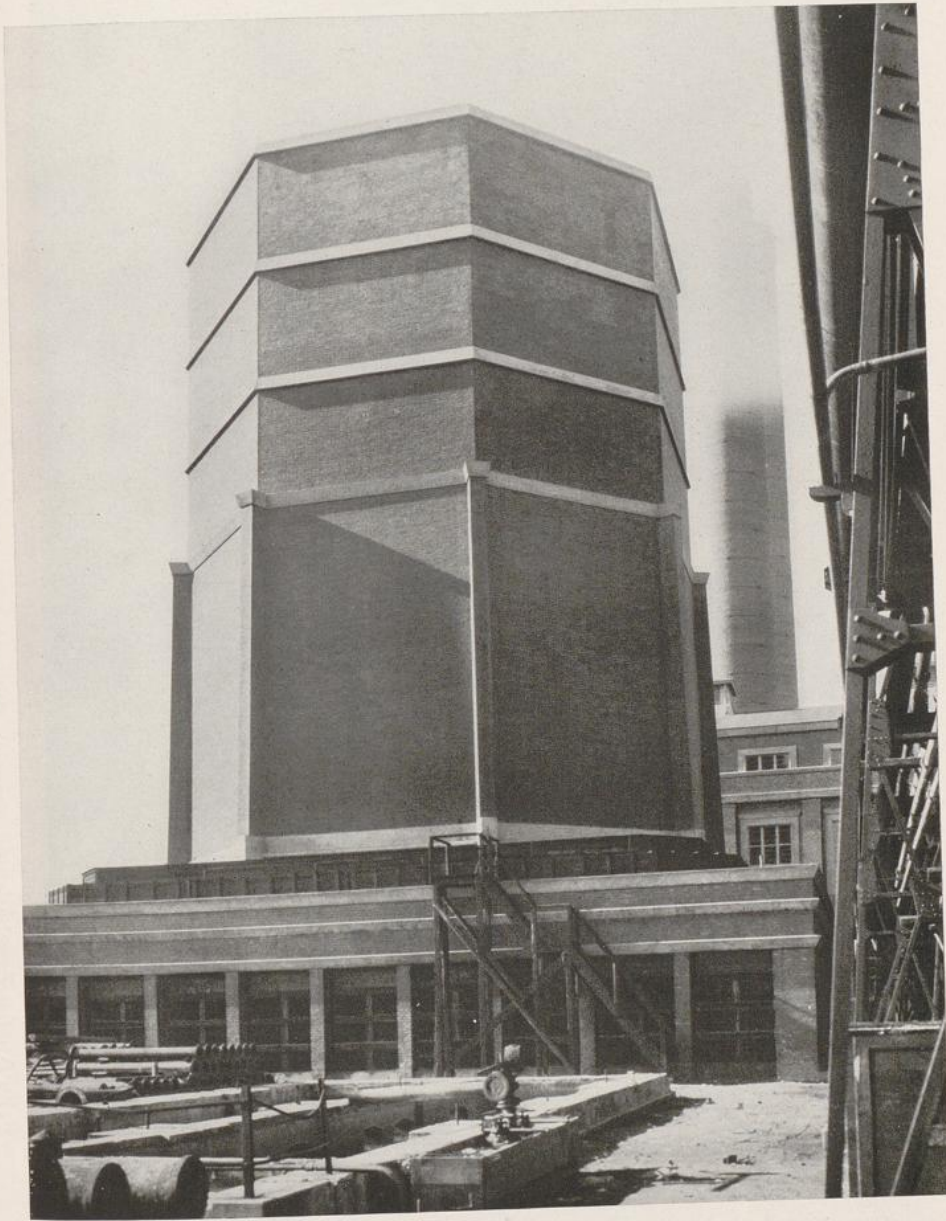
Jacob Koerfer: Hochhaus am Hansaring, Köln. 1925.
(Vgl. Grundriß, Abb. 565)



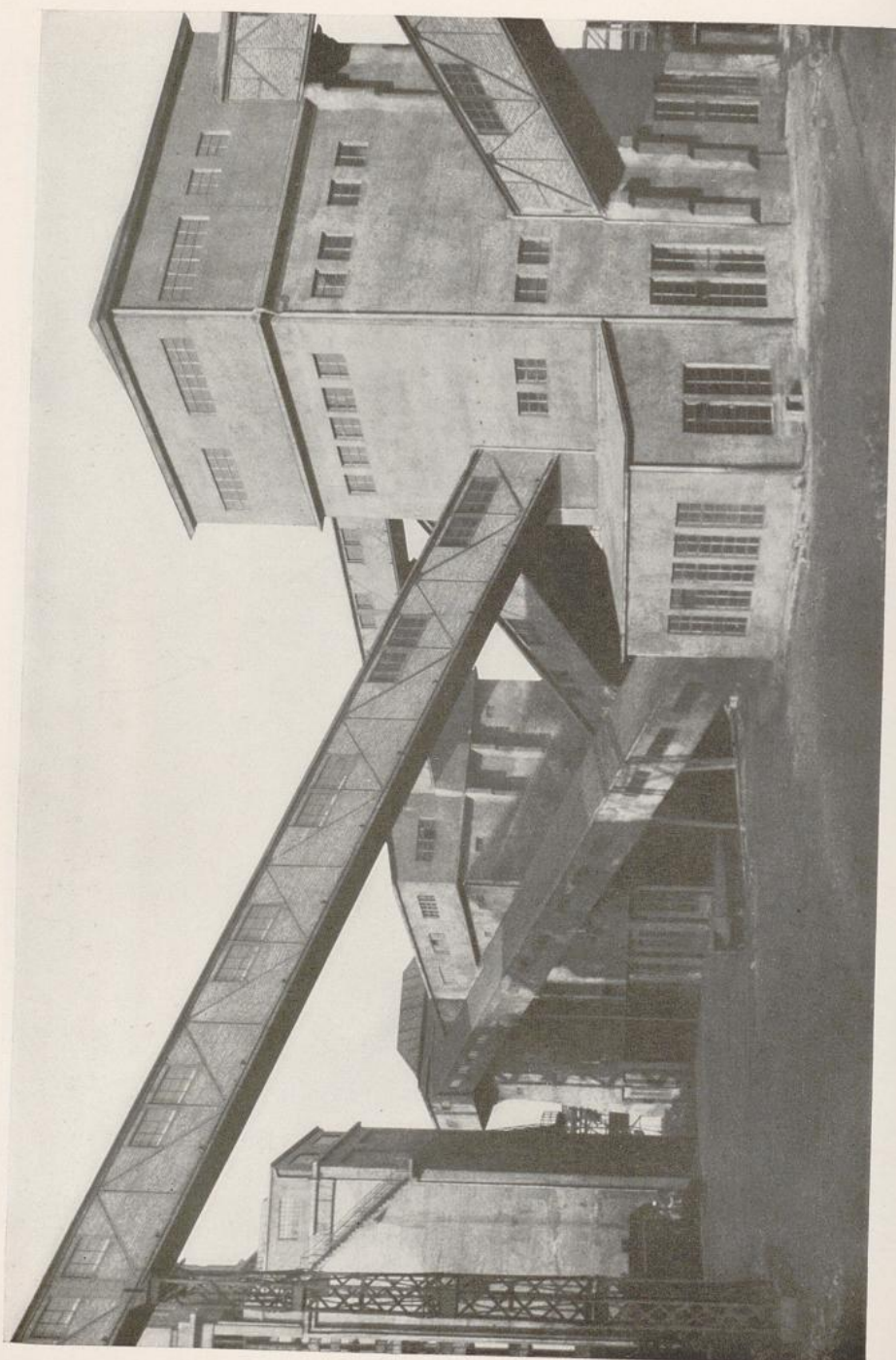
Alfred Fischer: Zeche Sachsen, Hamm i. W. Maschinenhalle



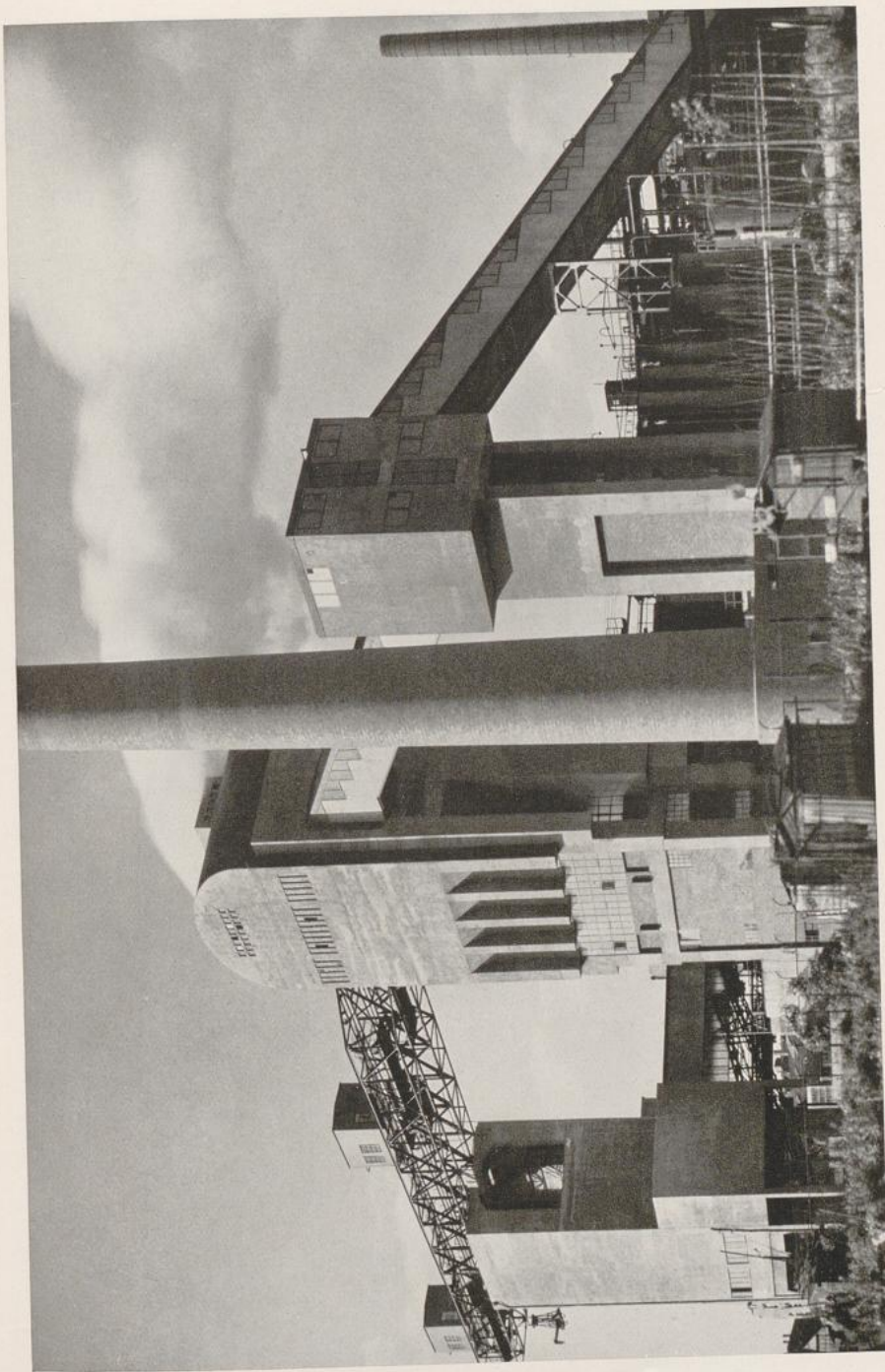
Alfred Fischer: Zeche Königsborn, Unna. 1924. Schalterwand im Maschinenhaus



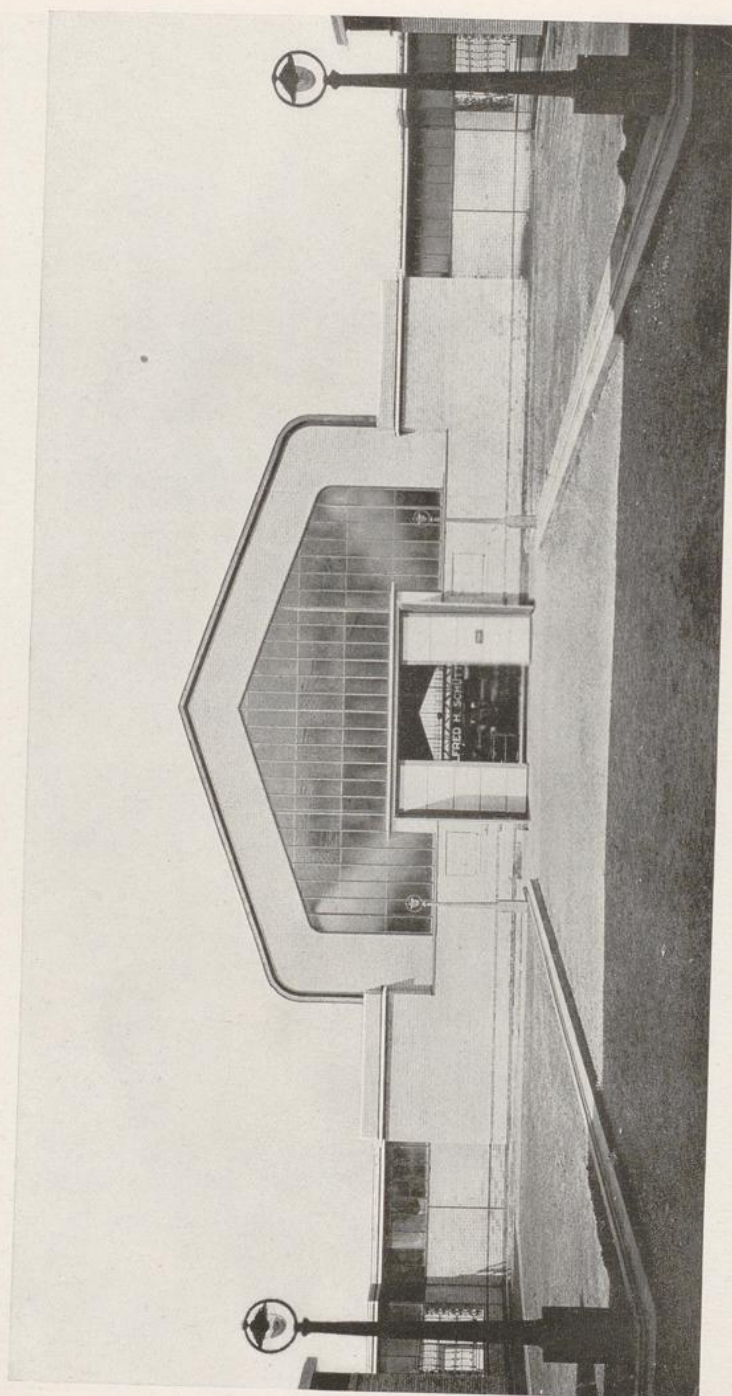
Alfred Fischer: Zeche Königsborn, Unna. 1924. Kühlturm



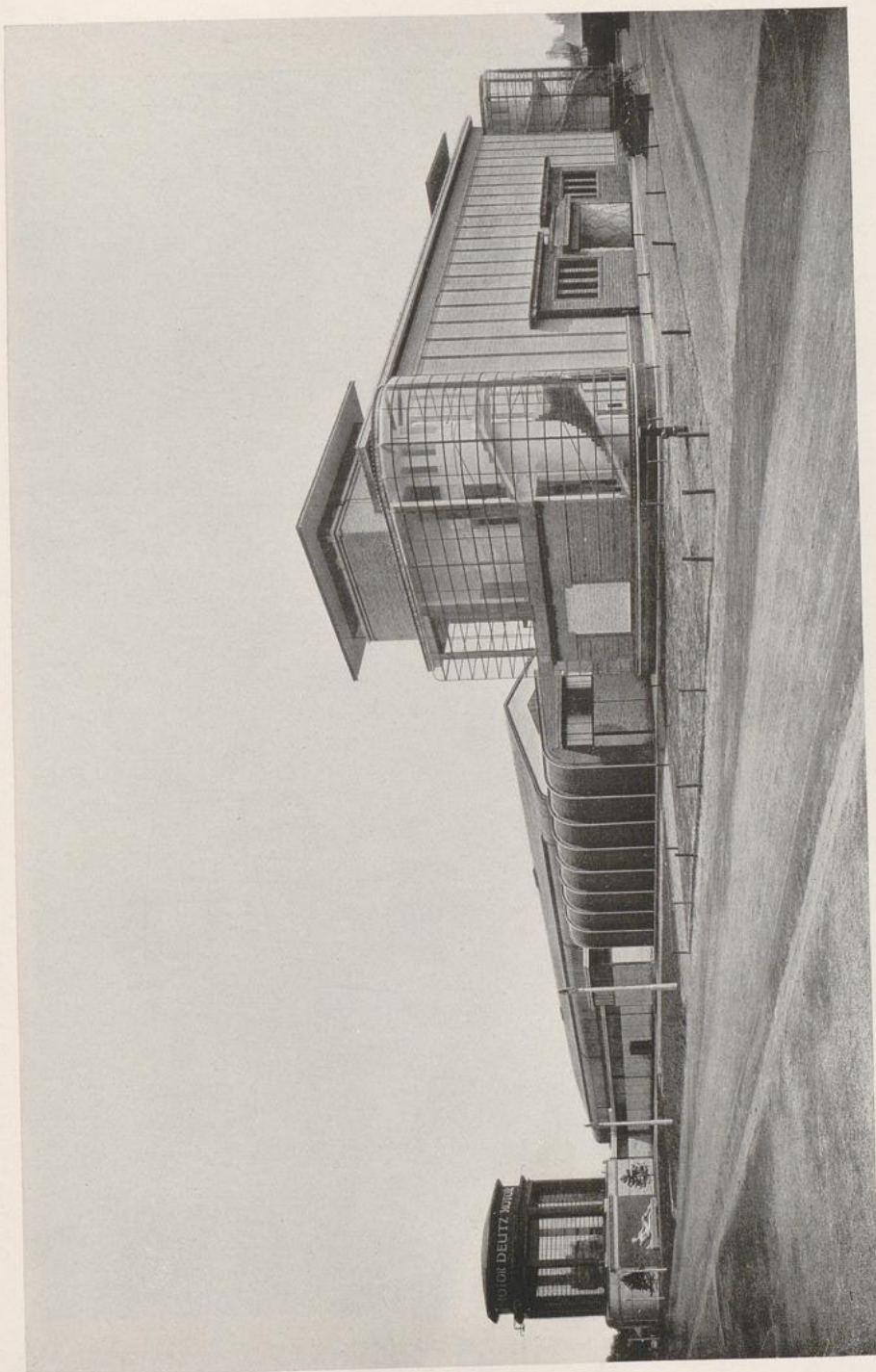
Fritz August Breuhaus und Heinrich Roßkotten: Zeche Karolinenglück, Bochum. 1923



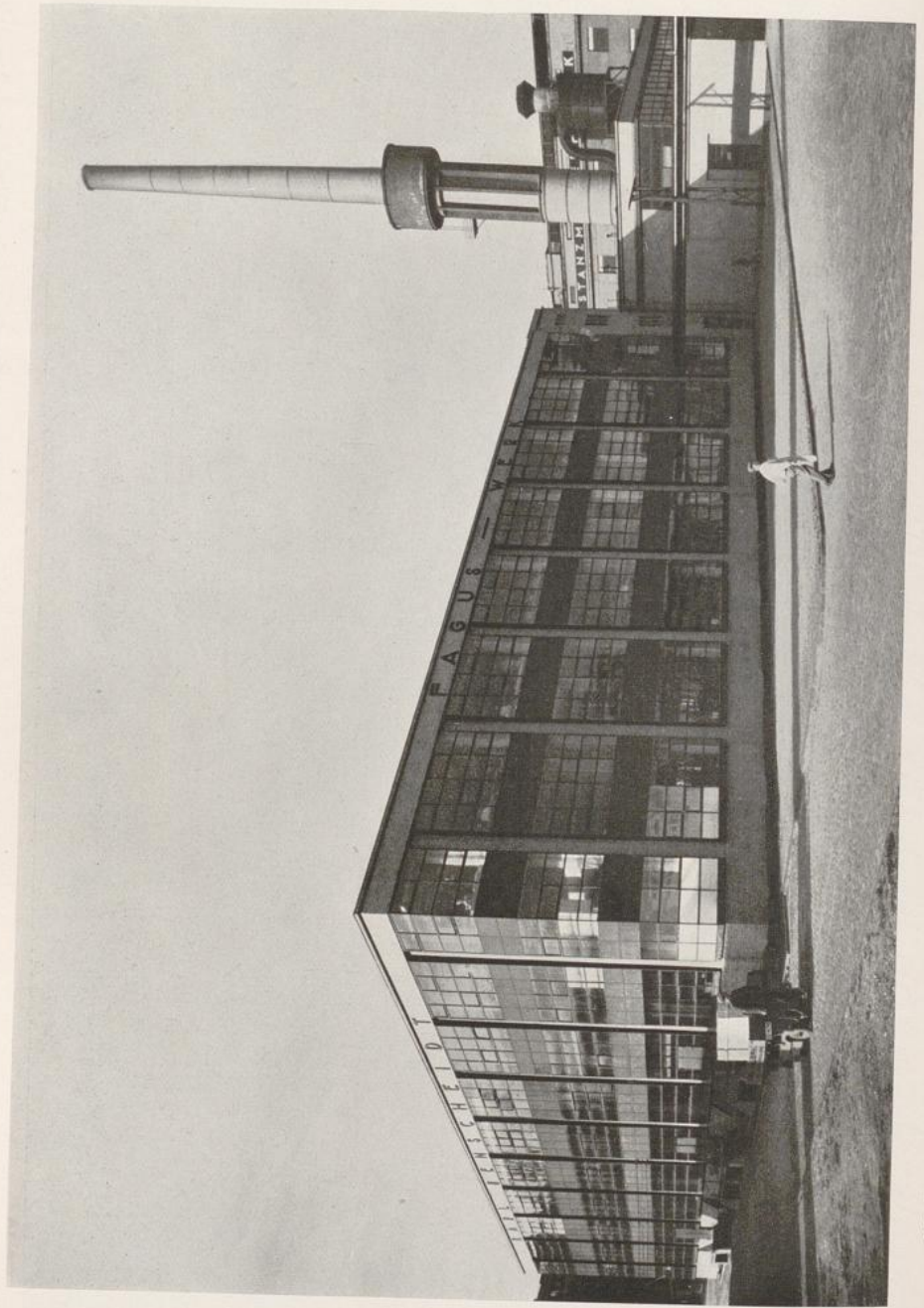
Adolf Meyer: Gaswerk Ost, Frankfurt a. M. Erweiterungsbau 1928



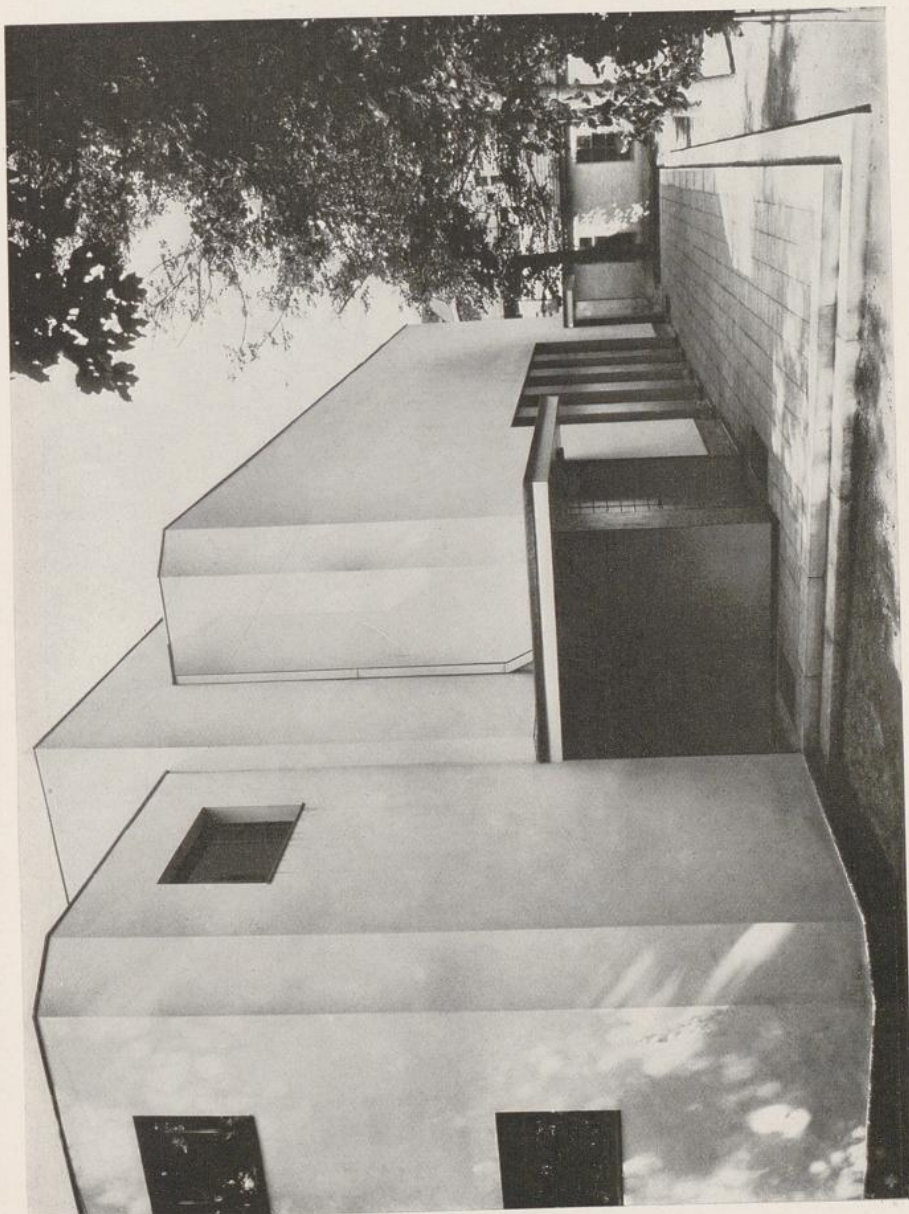
Walter Gropius und Adolf Meyer: Maschinenhalle der Deutzer Gasmotorenfabrik auf der Werkbund-Ausstellung, Köln, 1914



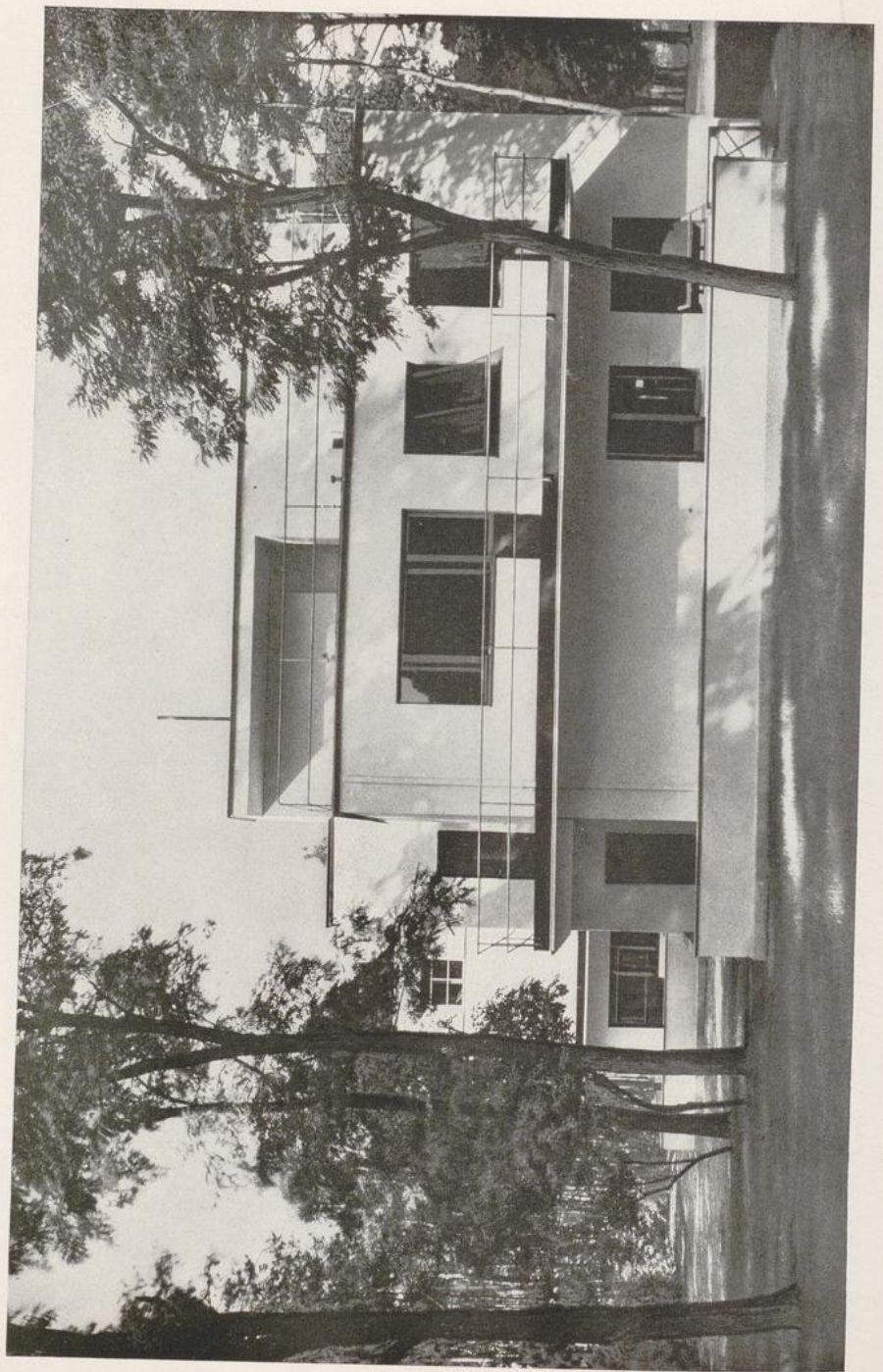
Walter Gropius und Adolf Meyer: Fabrikanlage und Bürohaus der Deutscher Gasmotorenfabrik auf der Werkbund-Ausstellung,
Köln, 1914



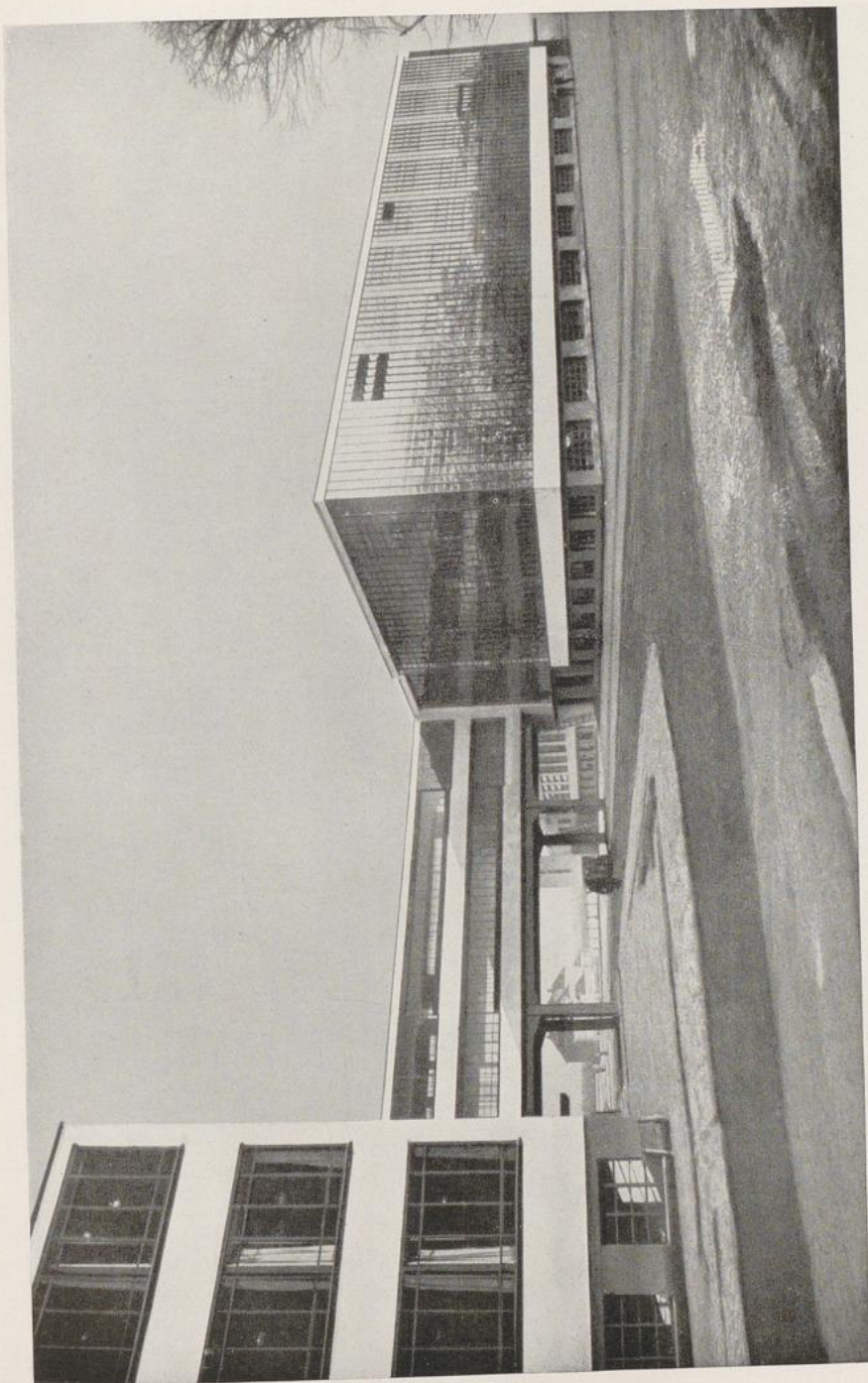
Walter Gropius und Adolf Meyer: Schuhleisten- und Stanzmesserfabrik „Fagus“, Alfeld a. d. Leine. 1914



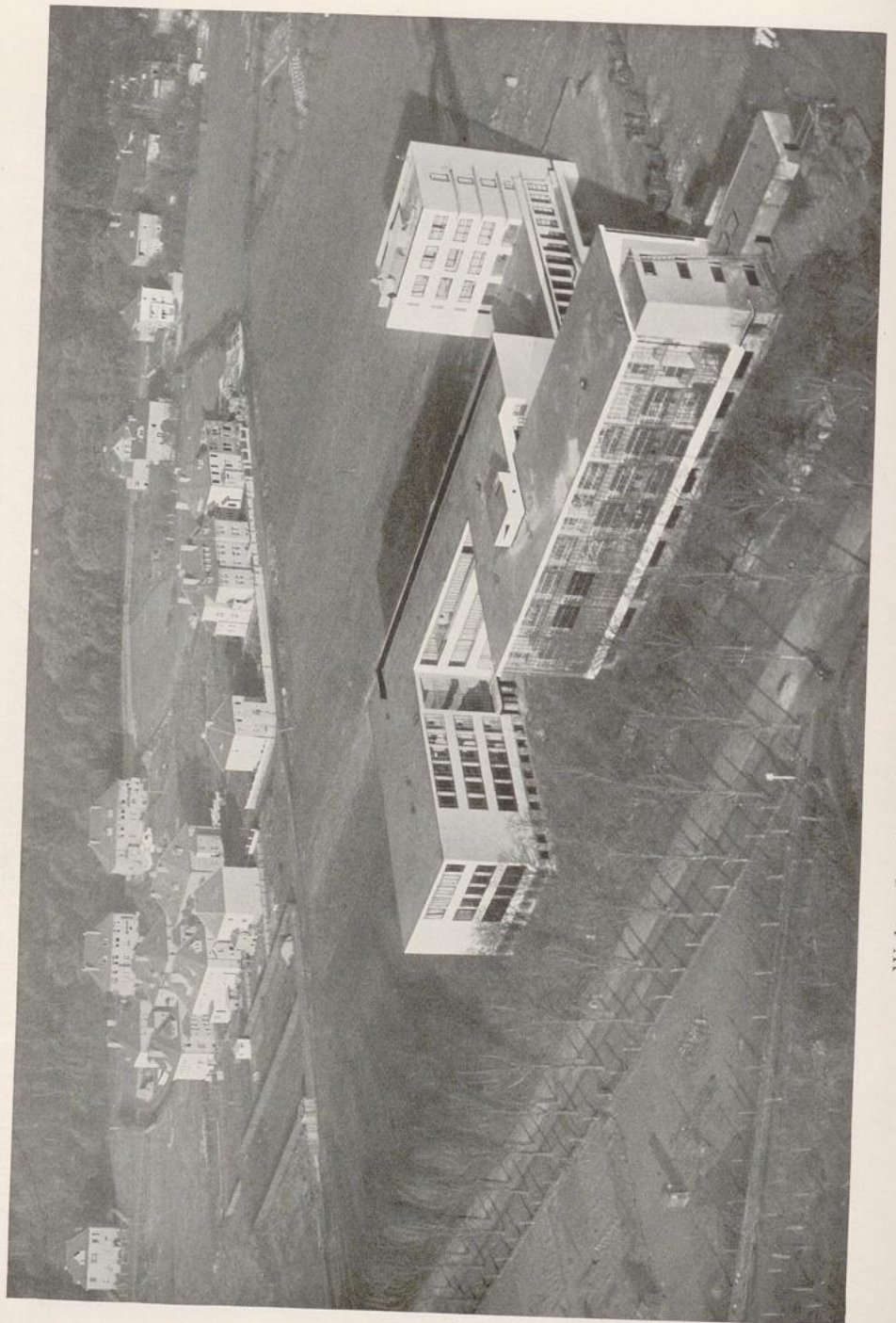
Walter Gropius und Adolf Meyer: Stadttheater, Jena. Umbau 1922



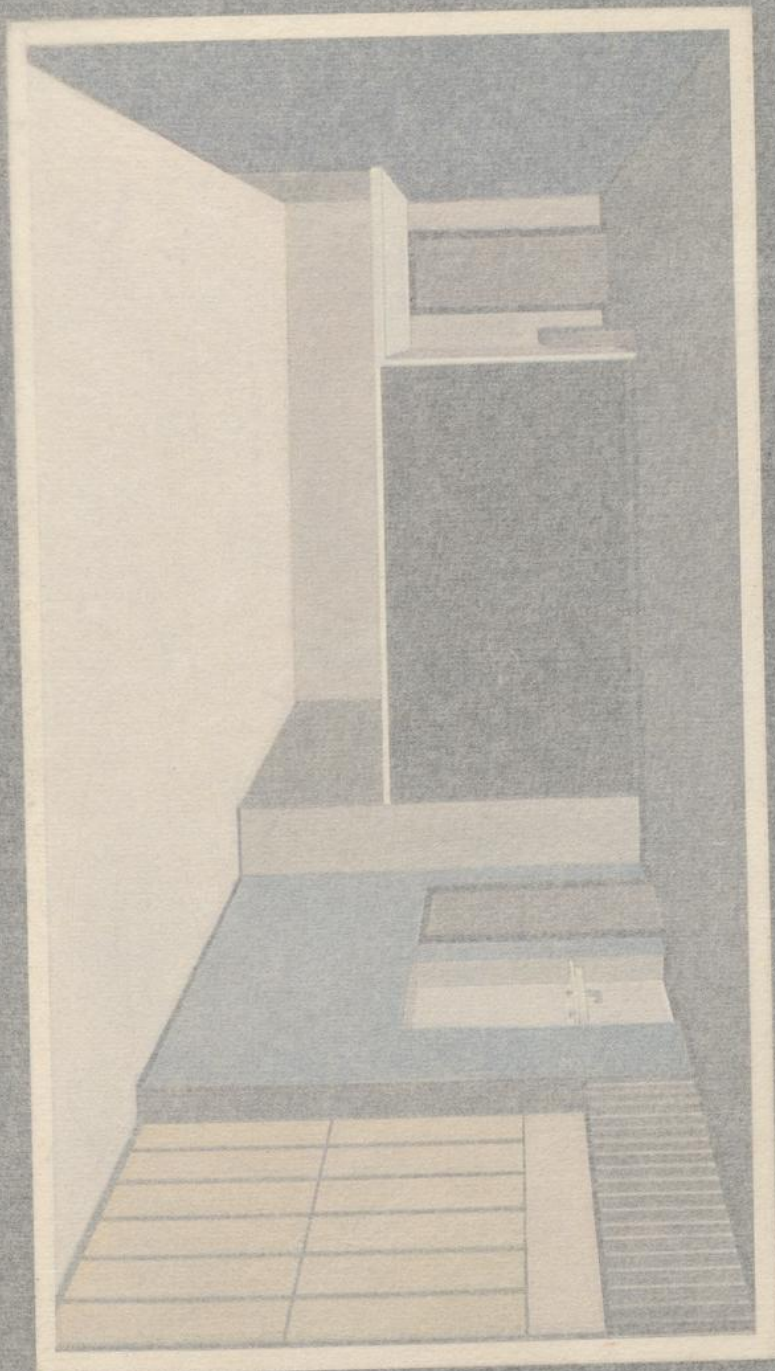
Walter Gropius: Doppelhaus für Bauhaus-Meister, Dessau, Burgkühnauer Allee. 1926

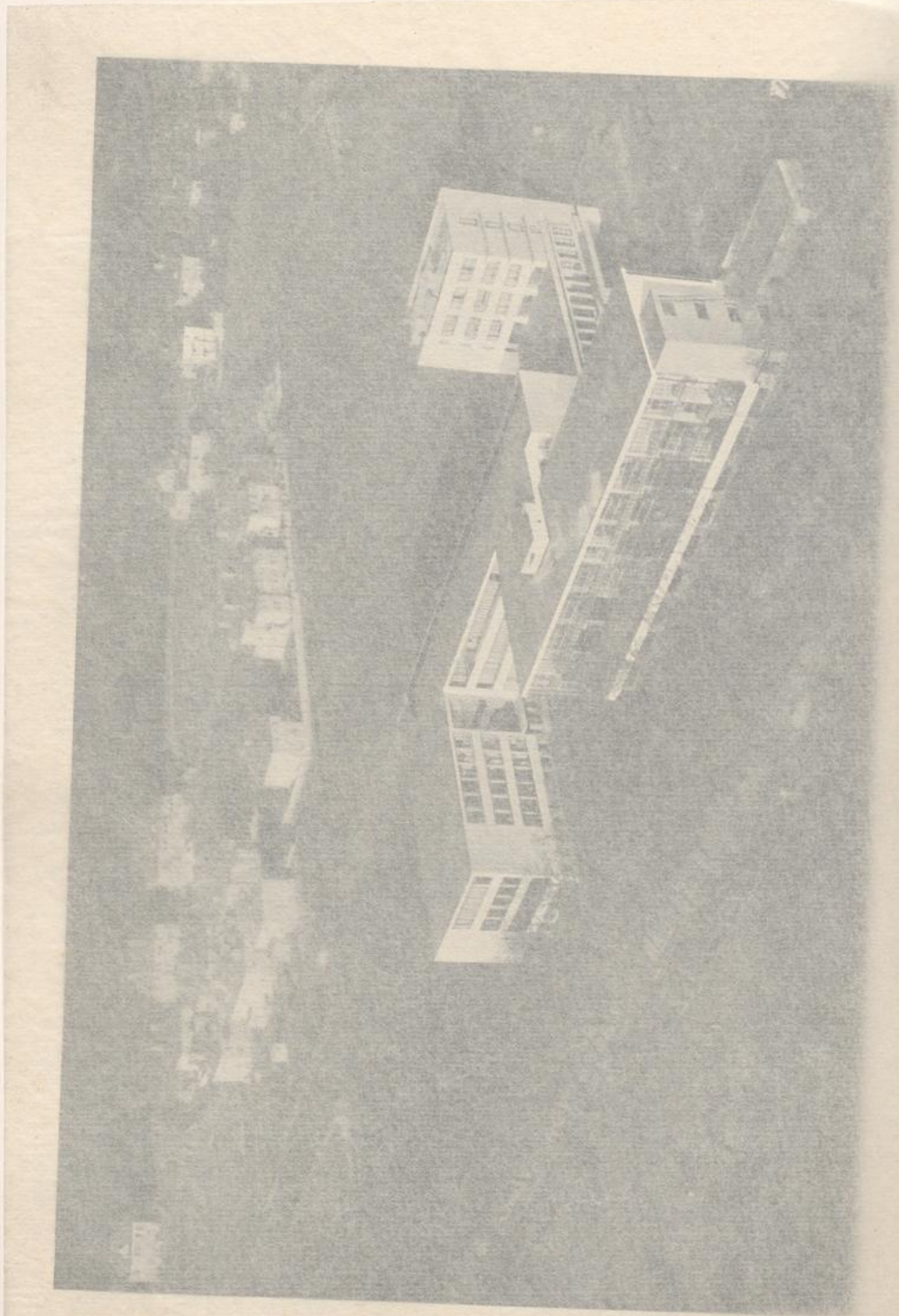


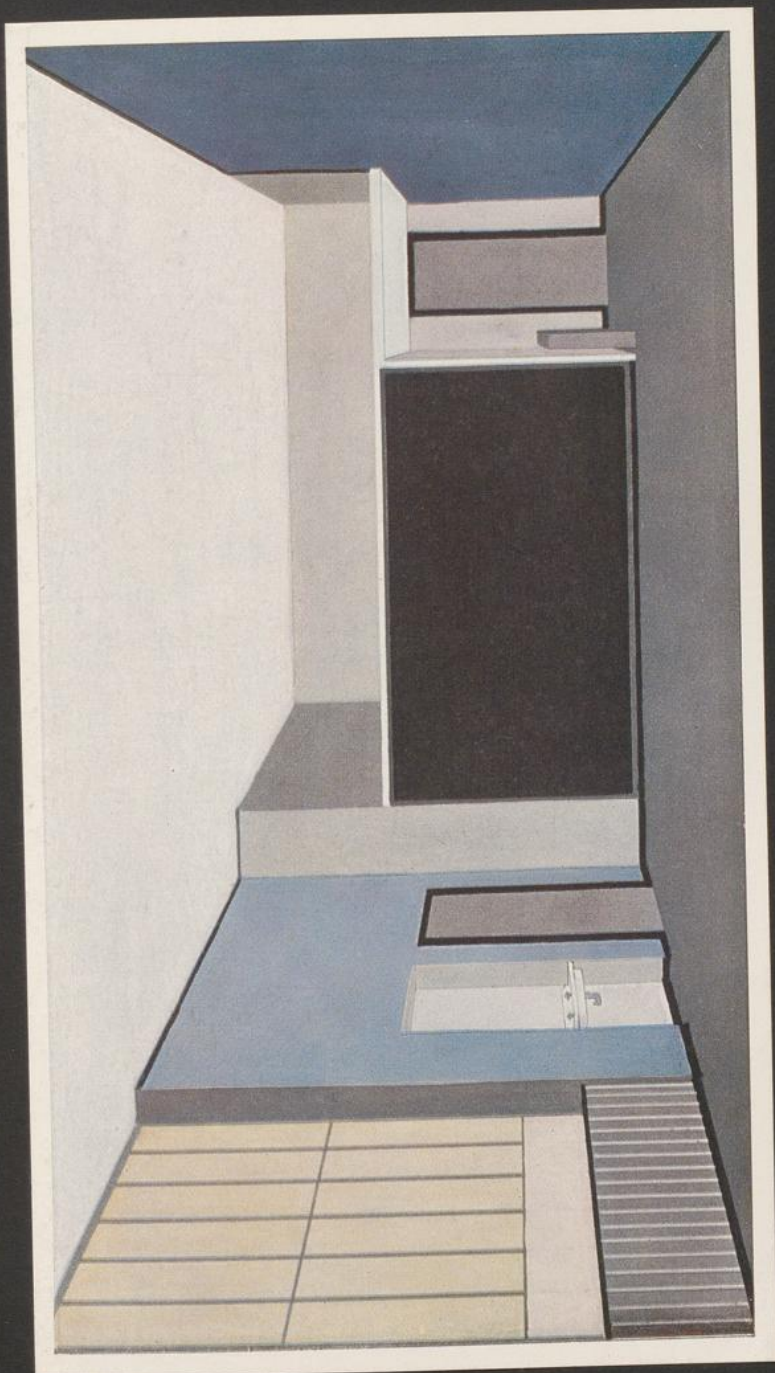
Walter Gropius: Bauhaus, Dessau. 1926. Gewerbliche Fachschule, Verwaltungsbau und Werkstättenbau



Walter Gropius: Bauhaus, Dessau, 1926. Gesamtansicht

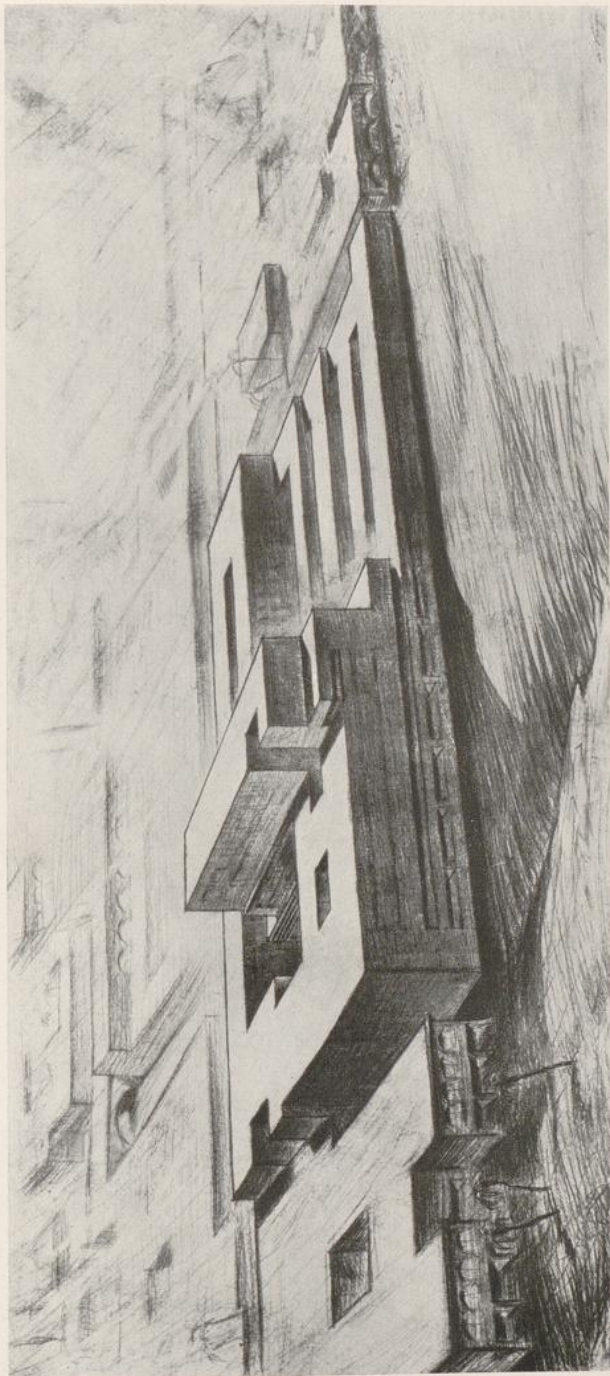




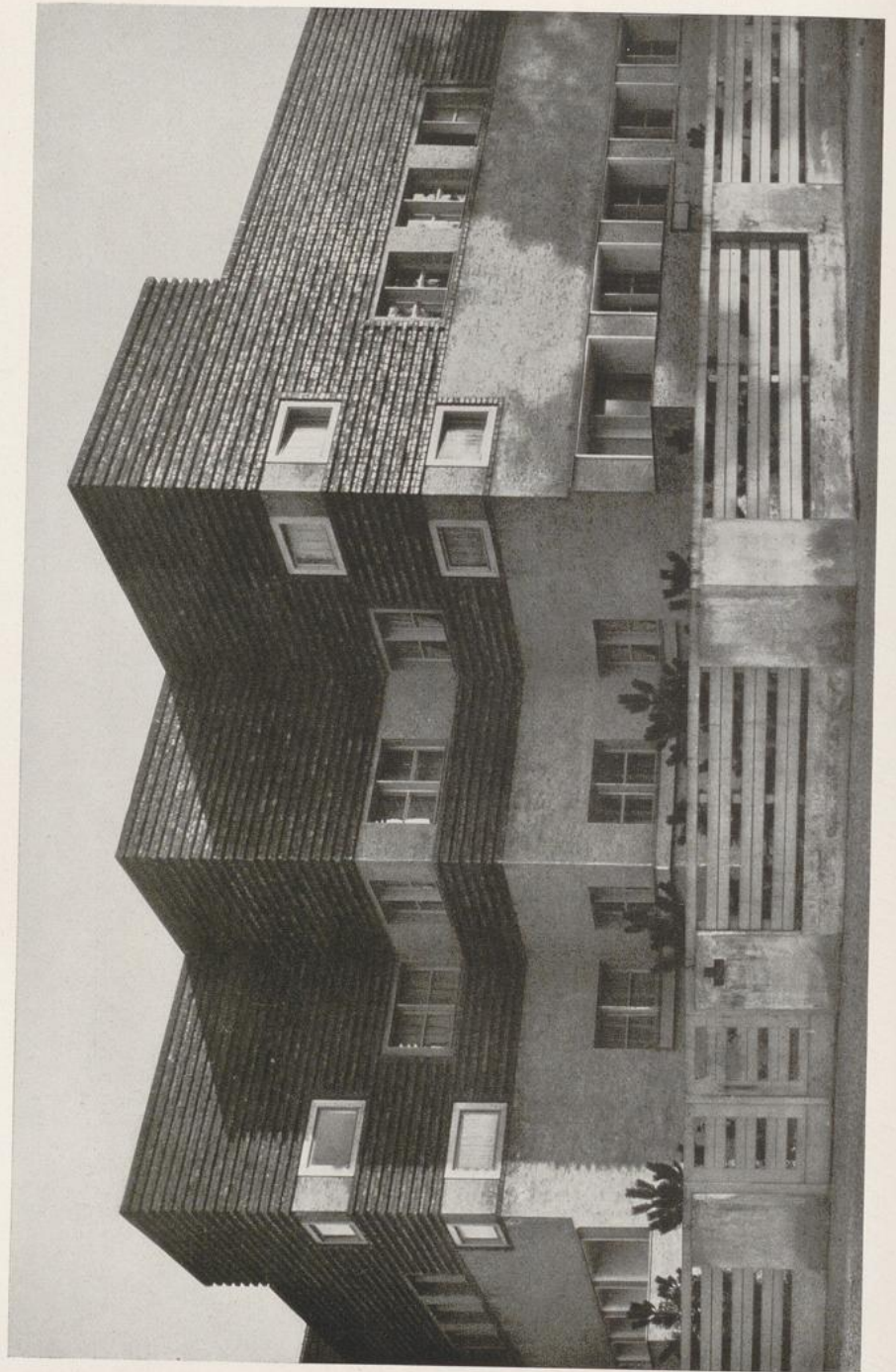


Wassilij Kandinsky und Vladas Svipas: Entwurf für das Atelier im Hause Kandinsky, Dessau. 1926.

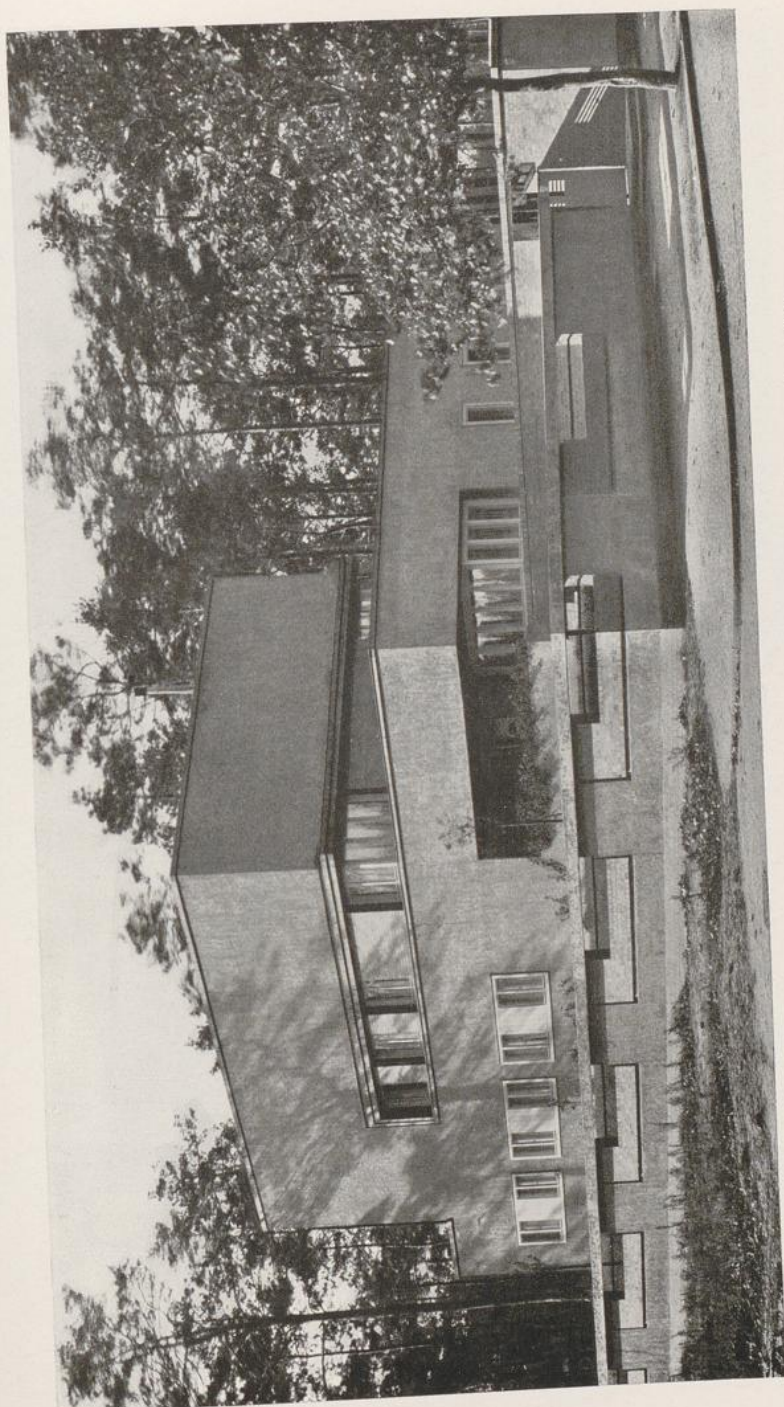




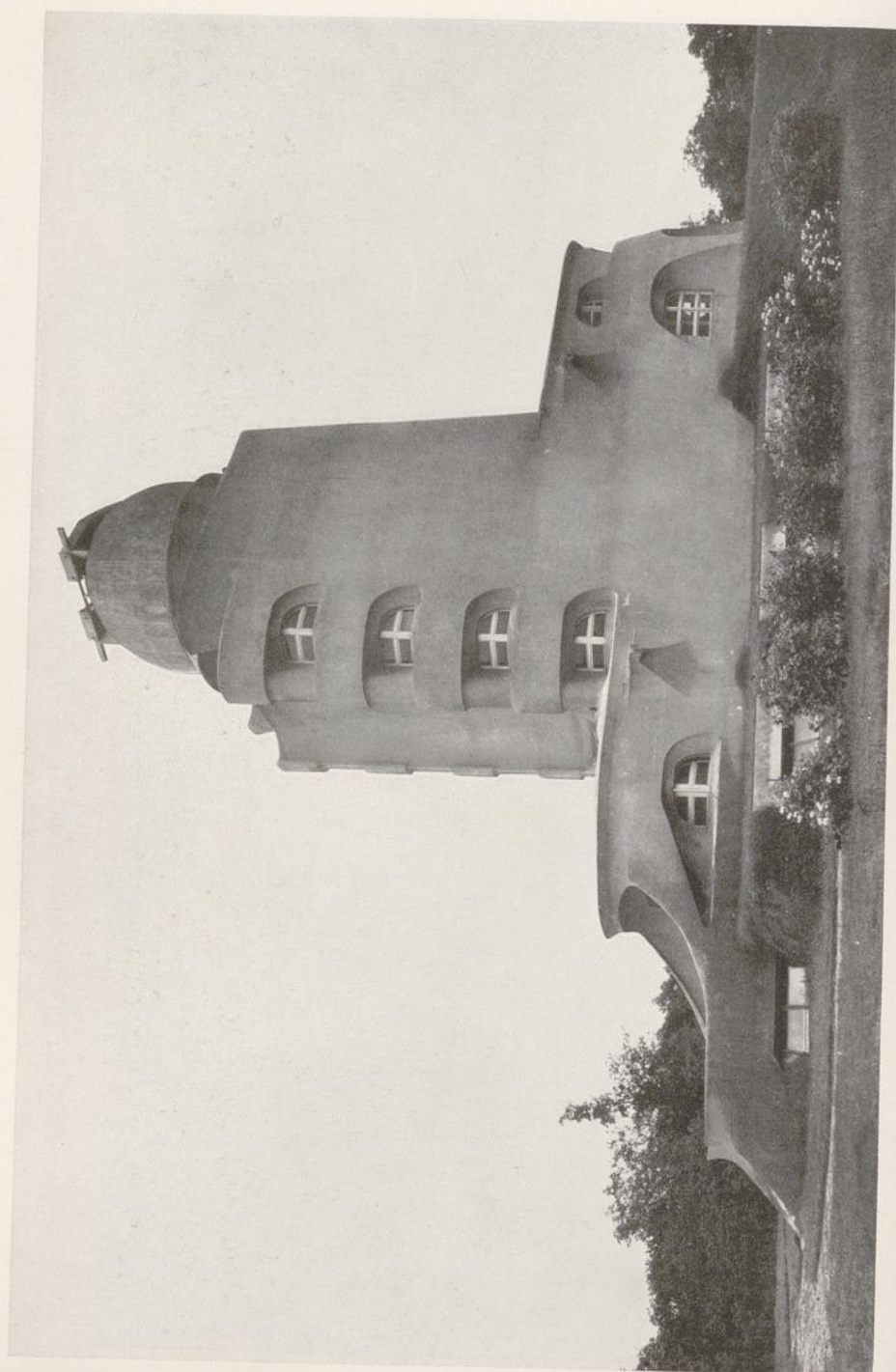
Erich Mendelsohn: Entwurf einer Geschäftszentrale für Haifa. 1923



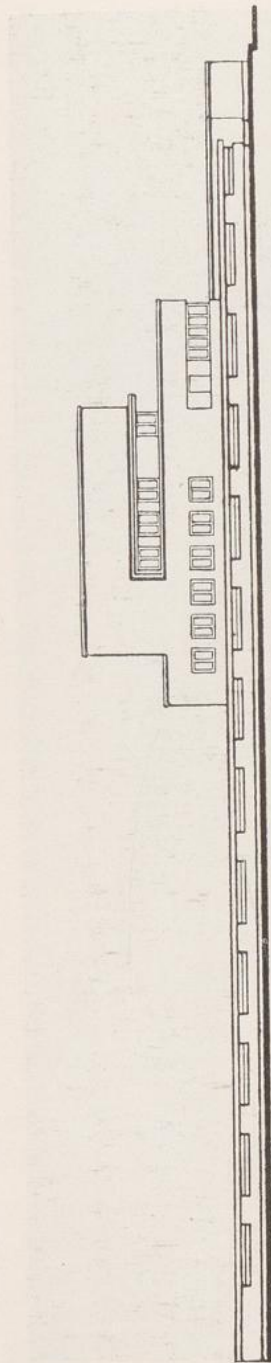
Erich Mendelsohn: Doppelhaus, Berlin-Charlottenburg, Karolingerplatz, 1922



Erich Mendelsohn: Wohnhaus, Berlin-Charlottenburg, Heerstraße. 1923



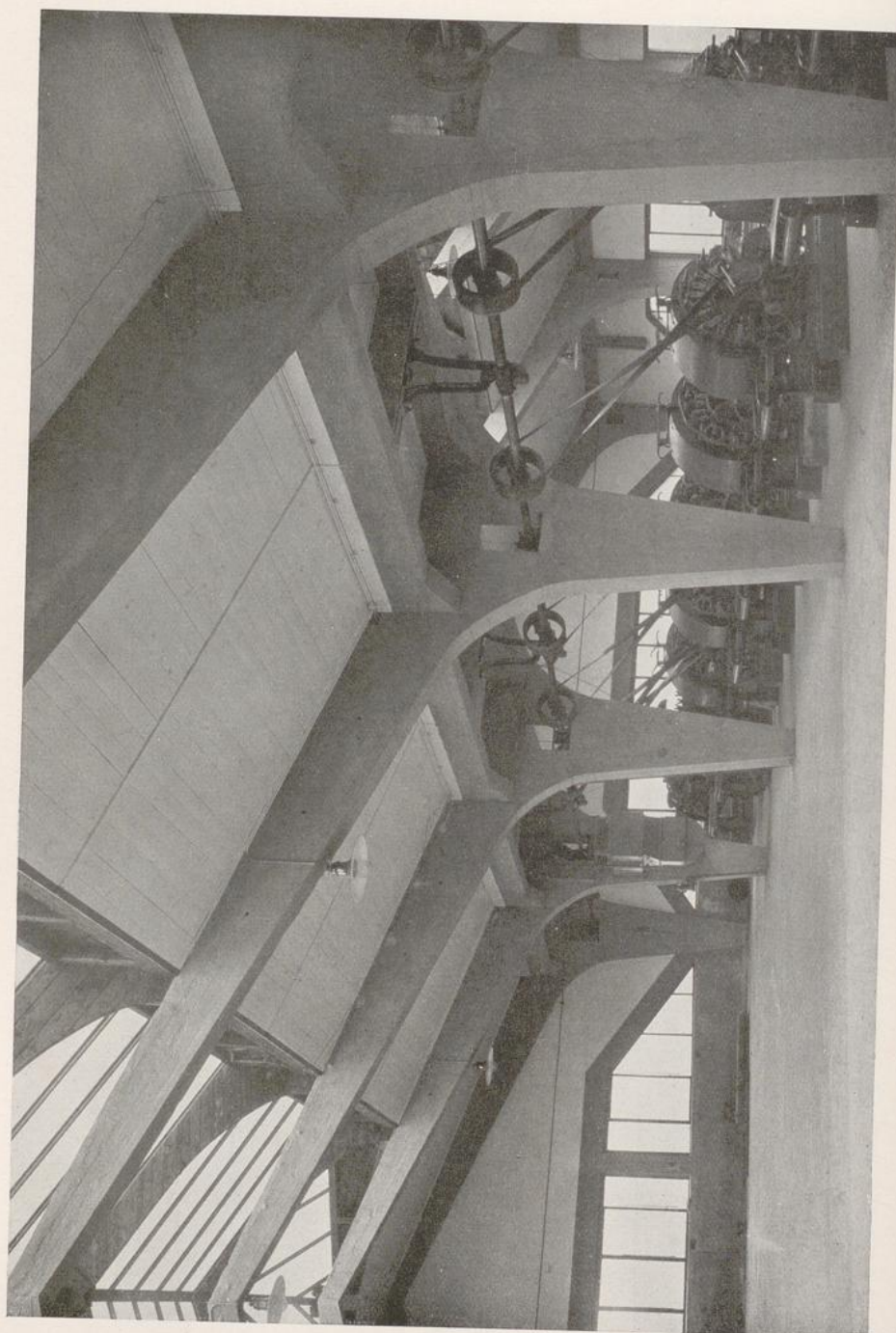
Erich Mendelsohn : Observatorium, sogenannter Einsteinurm, Potsdam. 1921



Erich Mendelsohn: Aufriß des Wohnhauses an der Heerstraße, Berlin-Charlottenburg. 1923



Erich Mendelsohn: Hüttenfabrik Friedrich Steinberg, Hermann & Co., Luckenwalde bei Berlin. 1923. Gesamtanlage

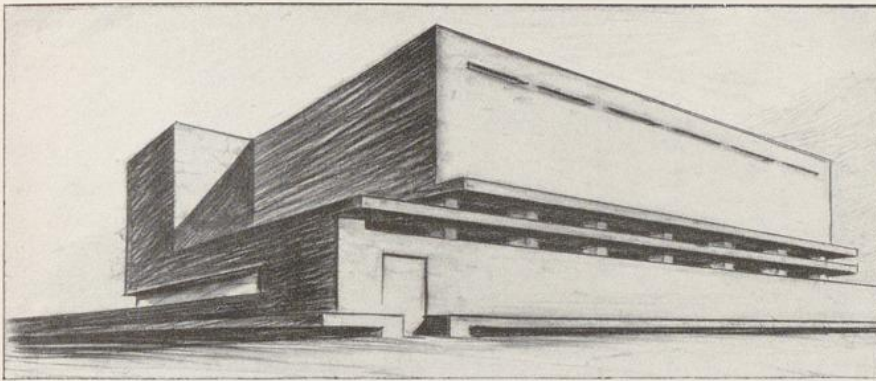


Erich Mendelsohn: Hutfabrik Friedrich Steinberg, Hermann & Co., Luckenwalde bei Berlin. 1923. Spinnerei



Erich Mendelsohn: Hutfabrik Friedrich Steinberg, Hermann & Co., Luckenwalde bei Berlin. 1923.
Blick auf die Färberei

Tafel XVI



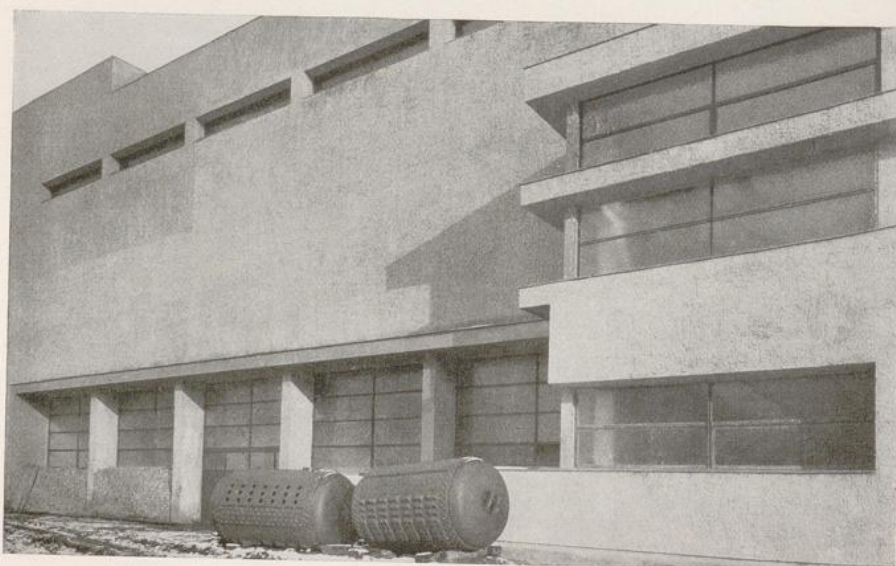
Erich Mendelsohn: Entwurf einer elektrischen Kraftzentrale für Haifa. 1923



Erich Mendelsohn: Seidenhaus Weichmann, Gleiwitz. 1922



Erich Mendelsohn: Kaufhaus Schocken, Nürnberg. 1925



Erich Mendelsohn: Kesselhaus der Meyer-Kauffmann Textilwerke A.-G.,
Wüstegiersdorf (Schlesien). Umbau 1922



Erich Mendelsohn: Ausstellungsraum im Deukon-Haus, Berlin. 1927



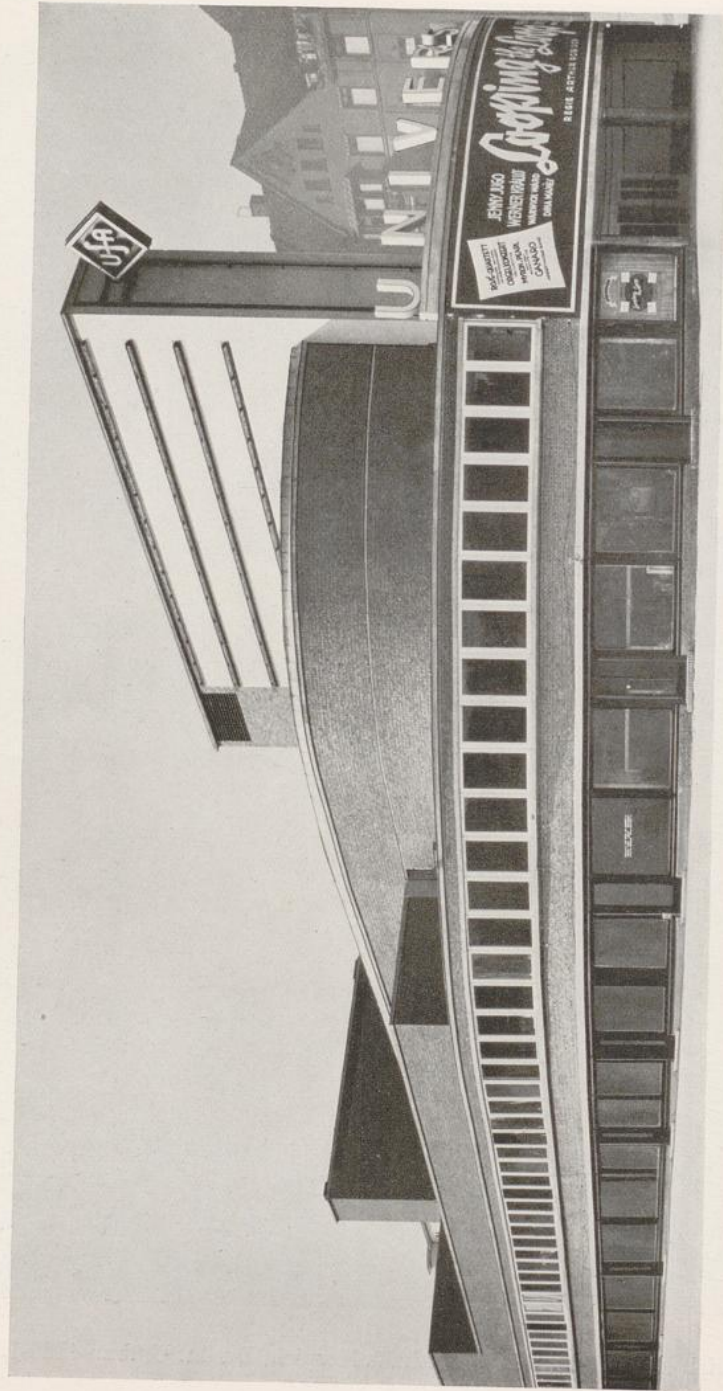
Erich Mendelsohn: Verkaufsraum im Geschäftshaus Petersdorff, Breslau. 1927



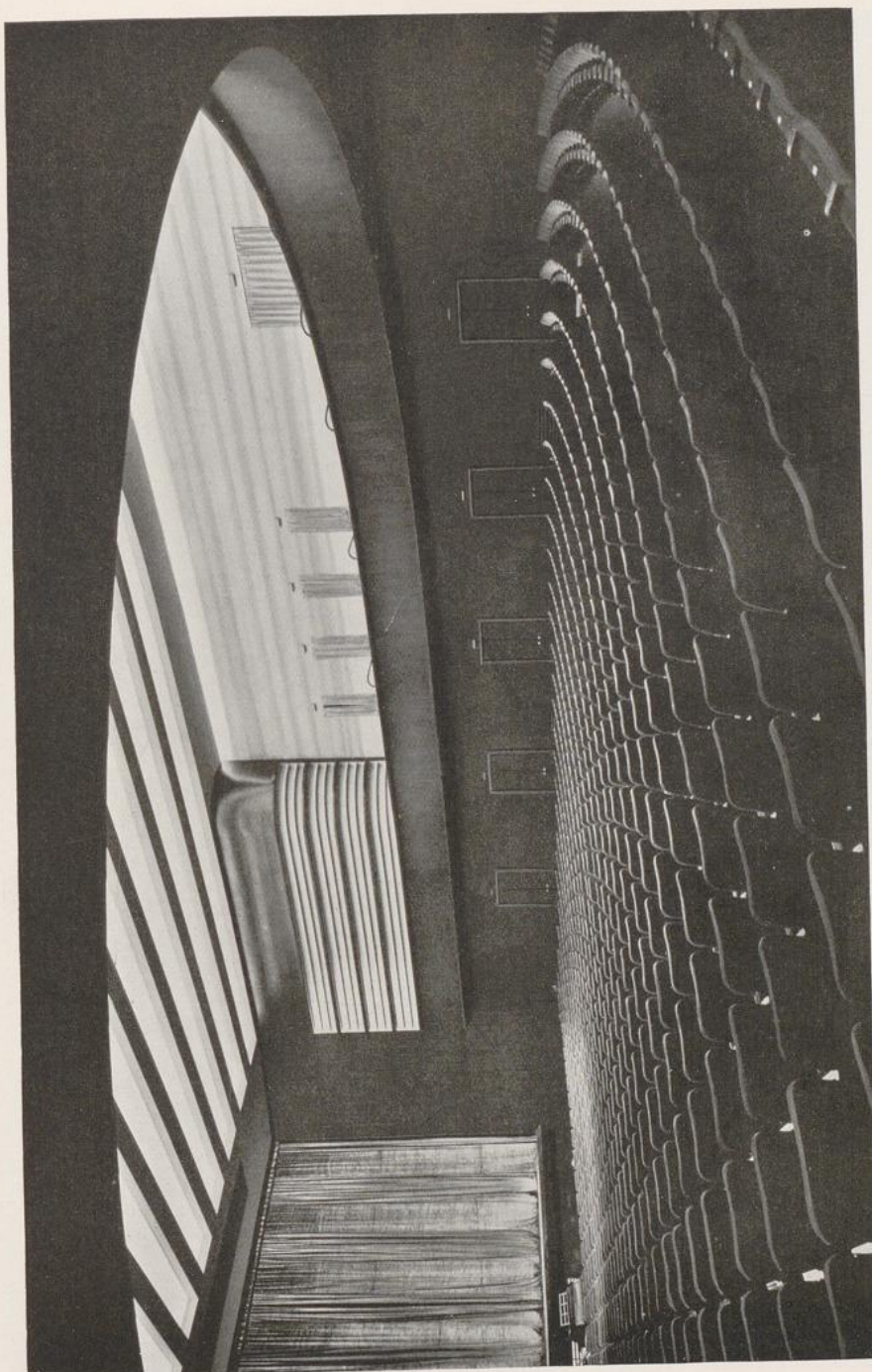
Erich Mendelsohn: Kaufhaus Schocken, Stuttgart. 1928



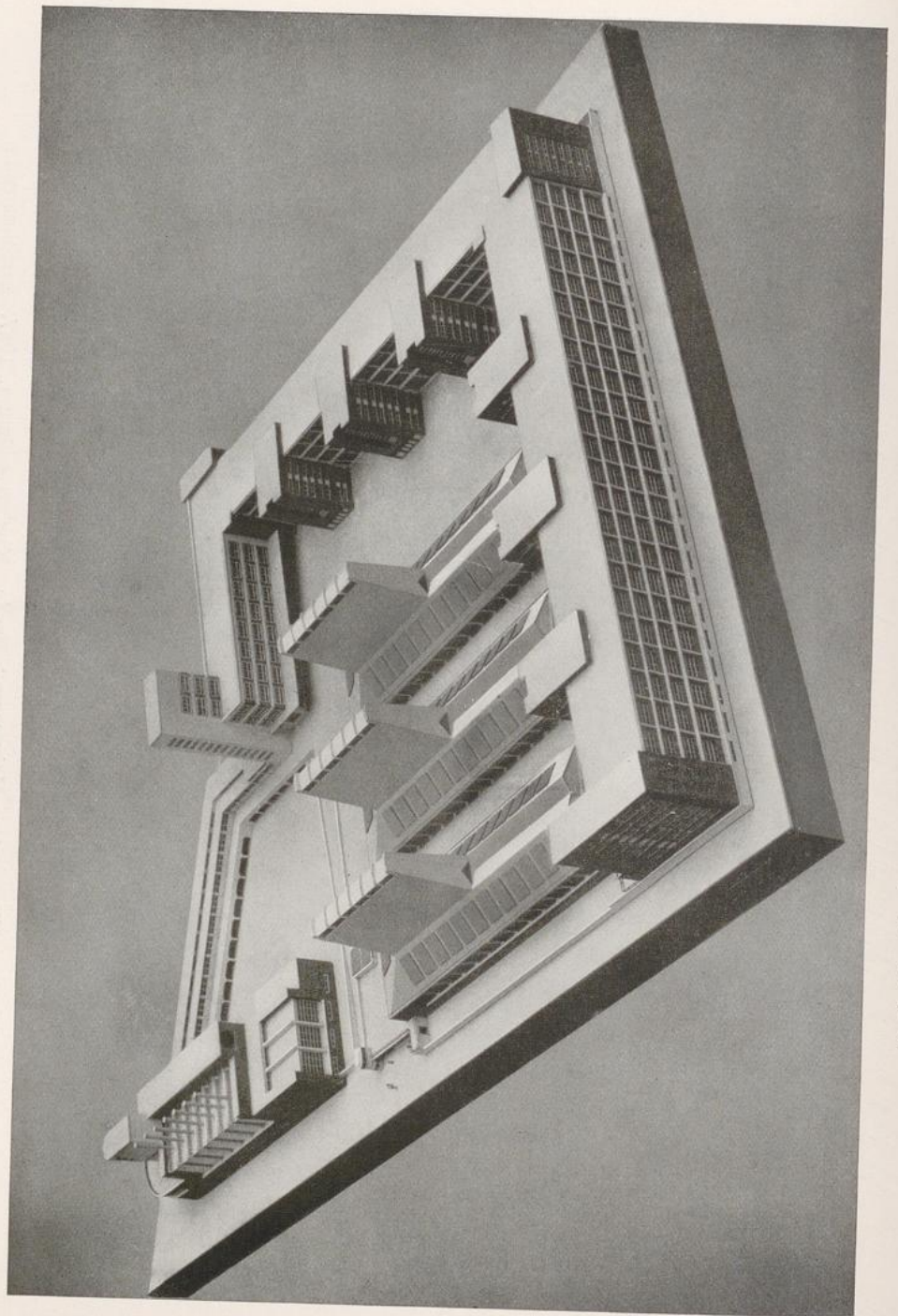
Erich Mendelsohn: Geschäftshaus Herpich, Berlin. Umbau 1925-1928



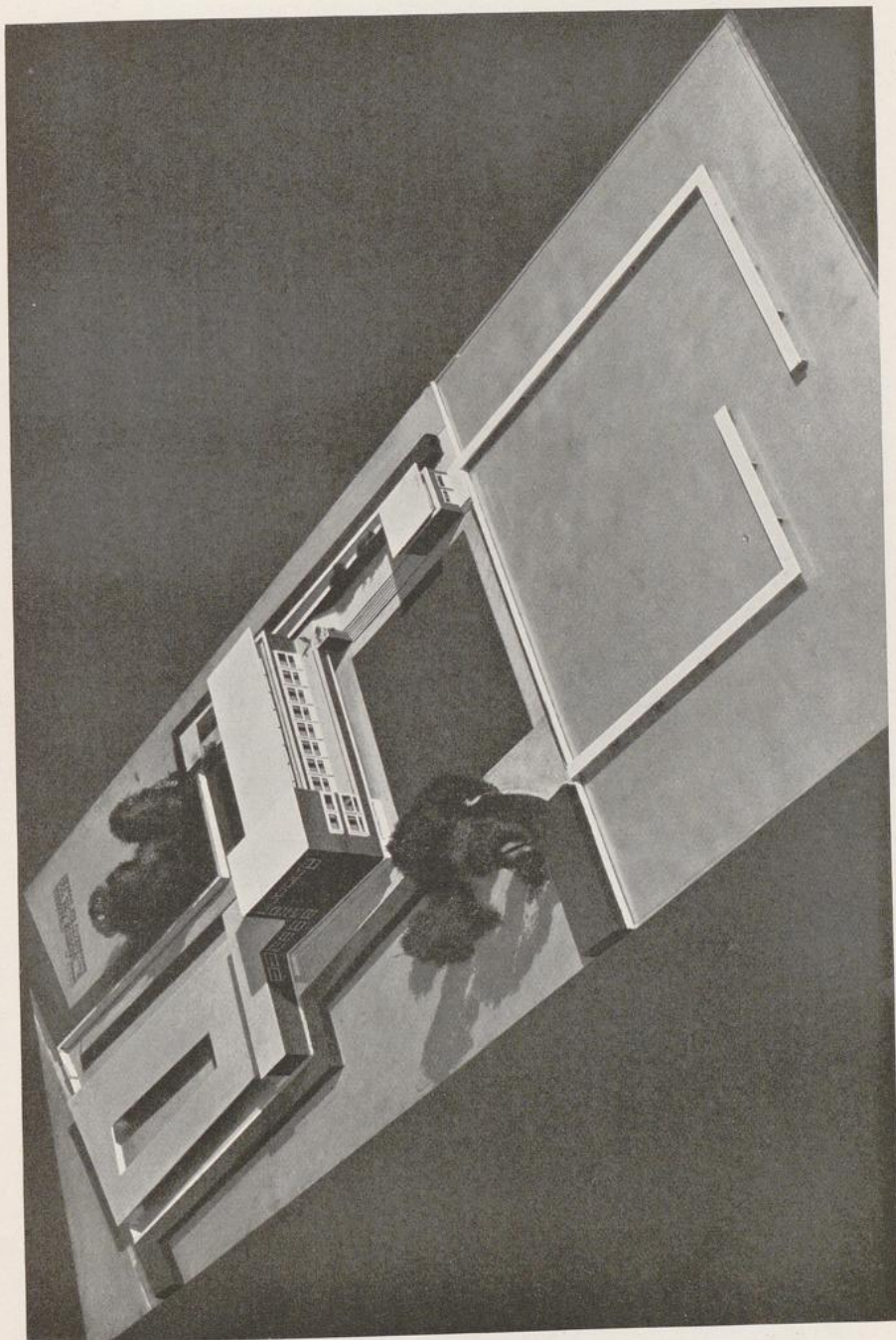
Erich Mendelsohn: Filmtheater „Universum“, Berlin, Kurfürstendamm. 1927



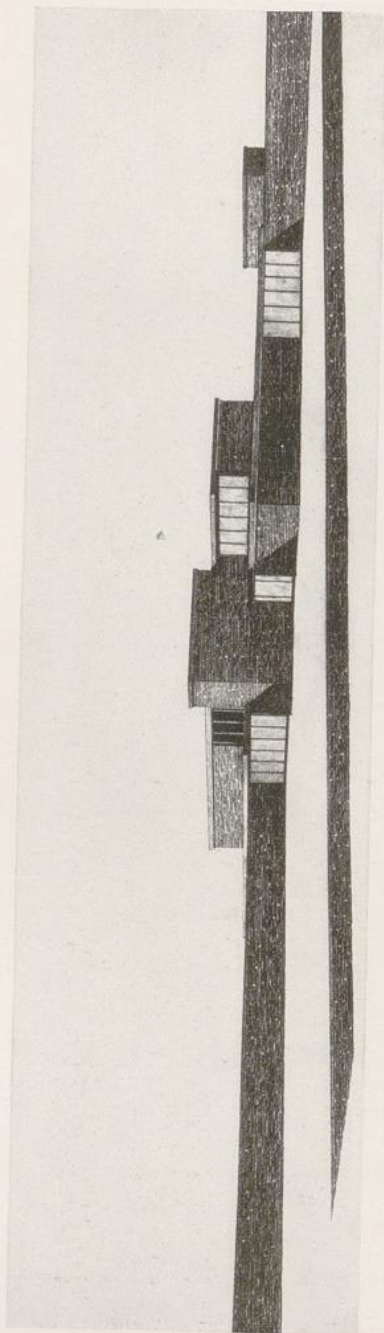
Erich Mendelsohn: Filmtheater „Universum“, Berlin, Kurfürstendamm. 1927. Zuschauerraum



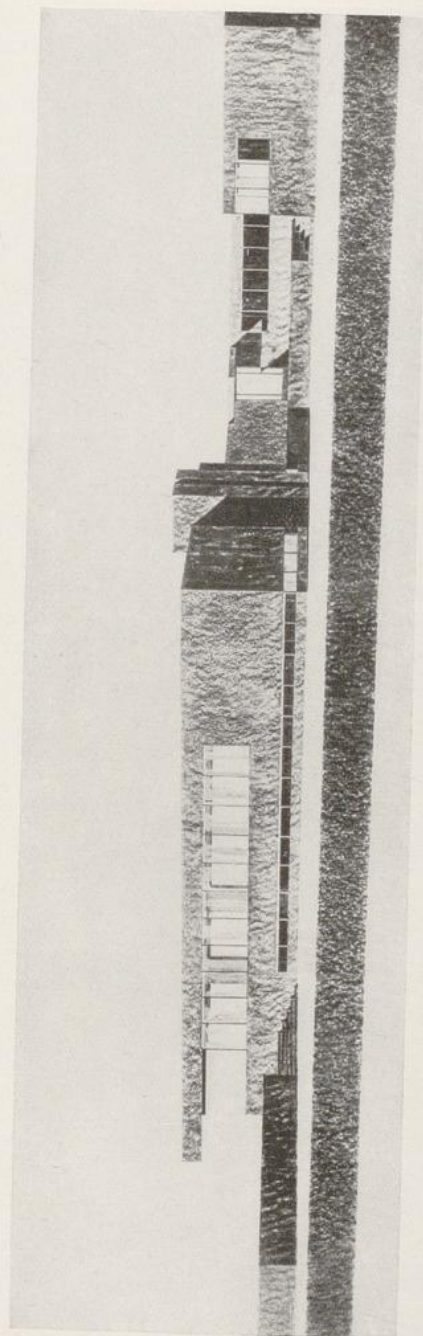
Erich Mendelsohn: Modell eines Fabrikenkomplexes für Leningrad. 1925



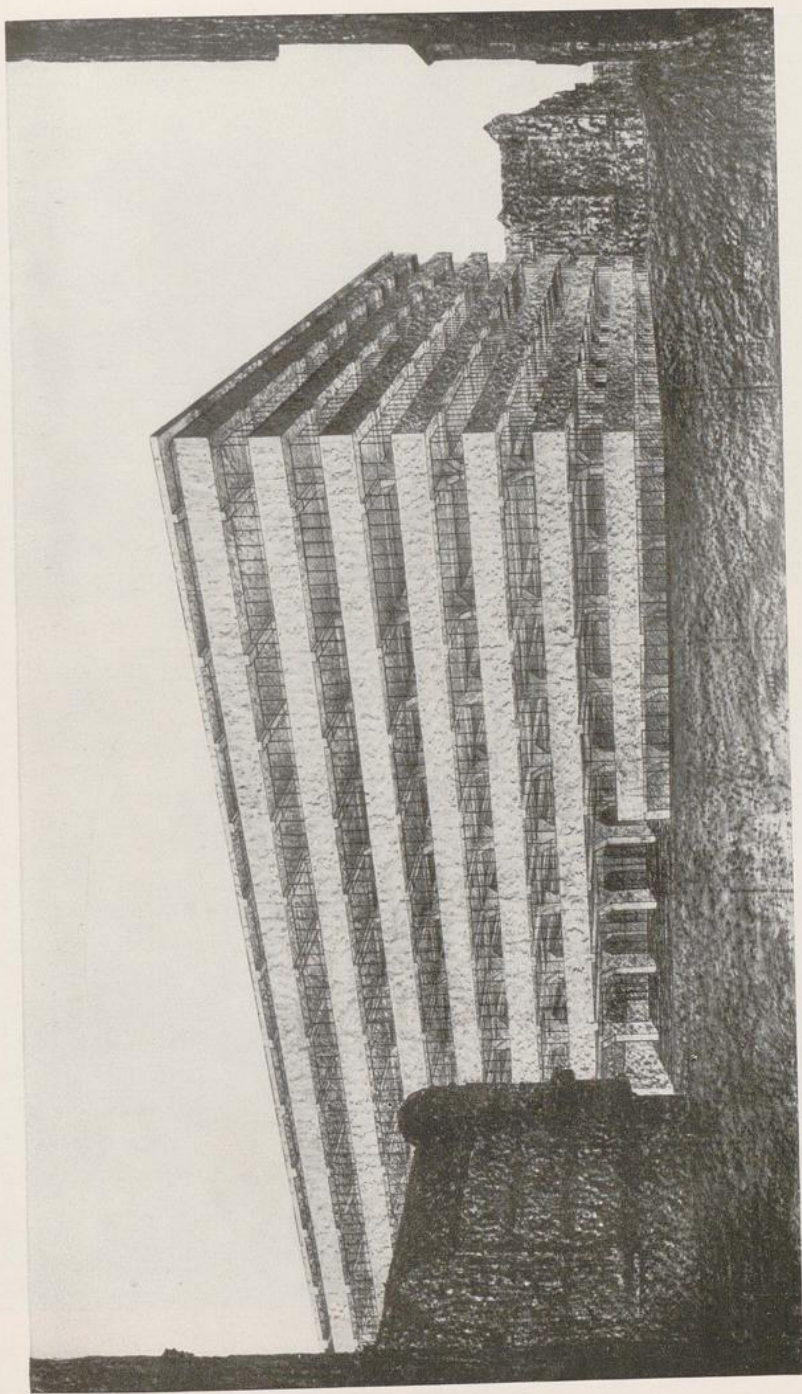
Erich Mendelsohn: Modell für das Clubhaus des „Motoryachtclubs von Deutschland“, 1927



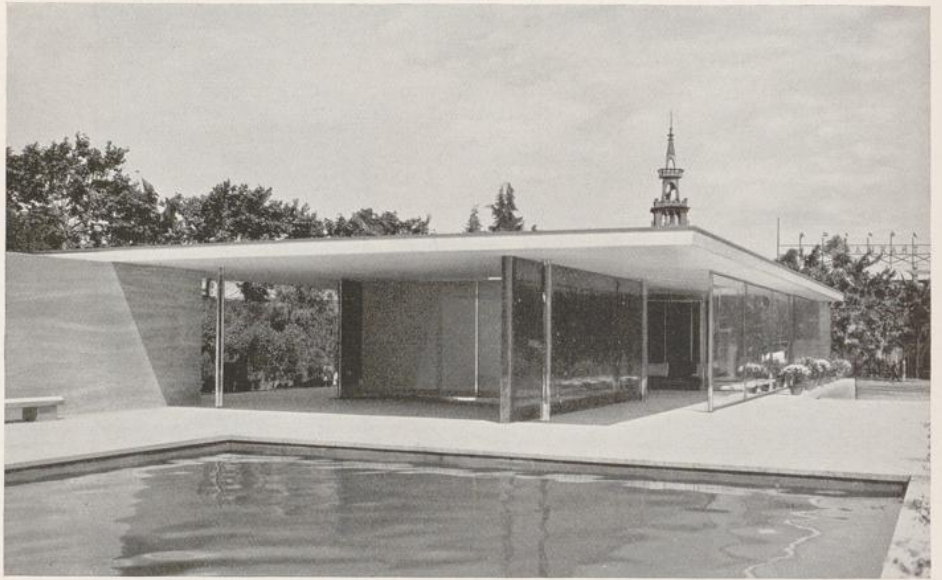
Ludwig Mies van der Rohe: Entwurf eines Landhauses in Backstein



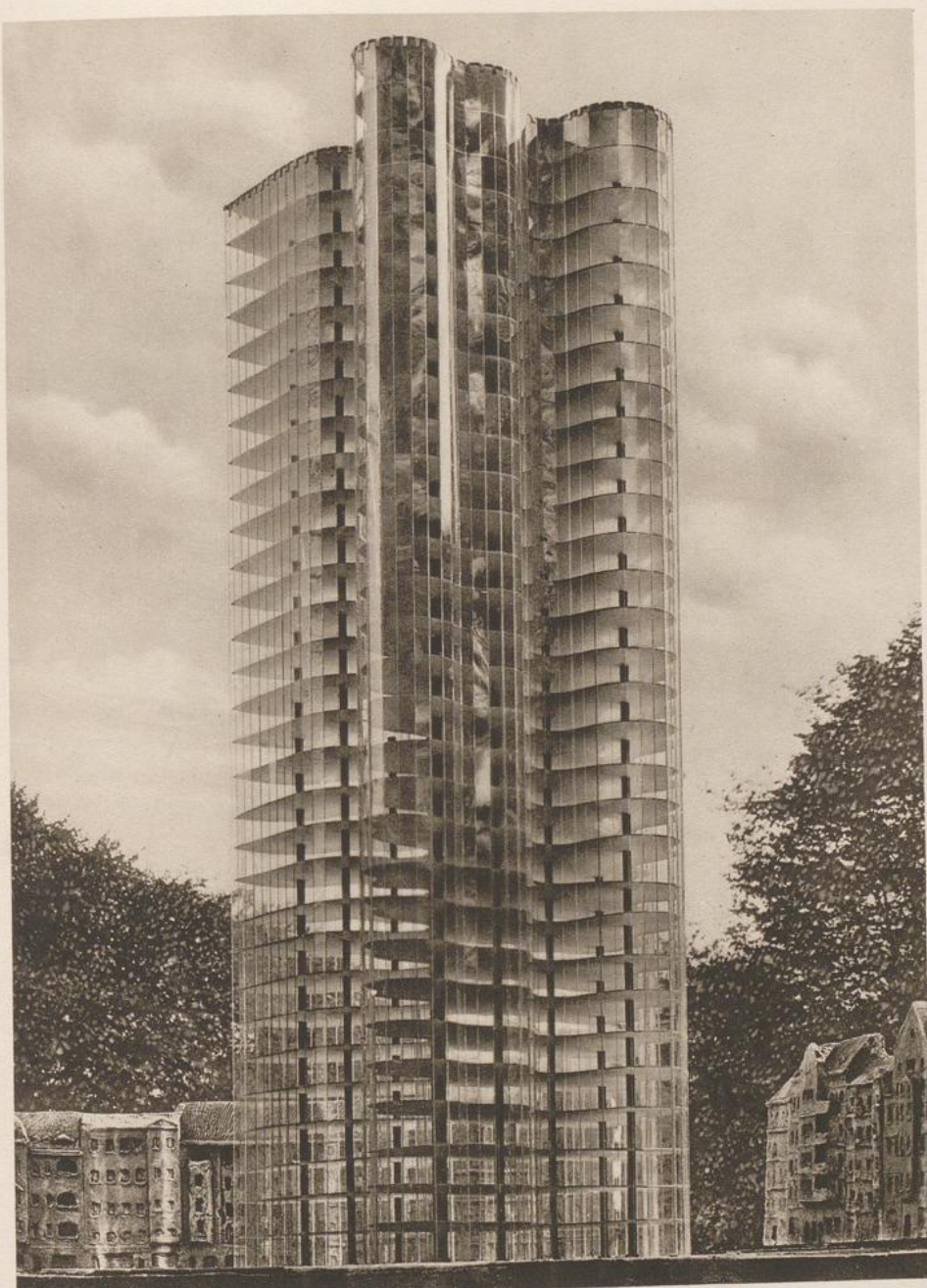
Ludwig Mies van der Rohe: Entwurf eines Landhauses in Eisenbeton. 1923



Ludwig Mies van der Rohe: Entwurf eines Bürohauses in Eisenbeton und Glas. 1922

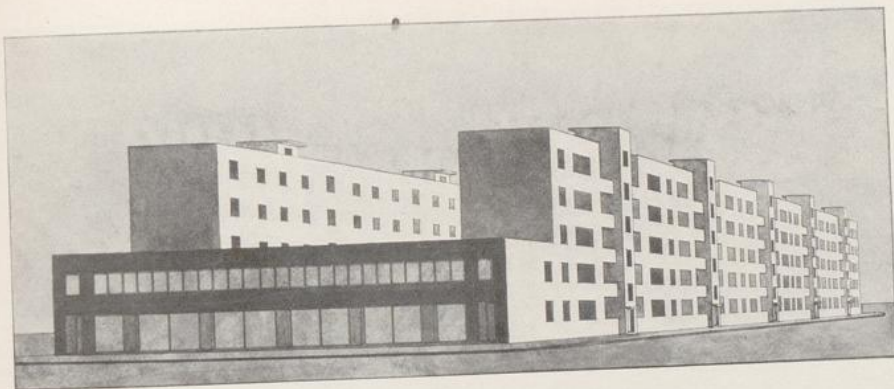


Ludwig Mies van der Rohe: Deutscher Pavillon auf der Weltausstellung,
Barcelona, 1929

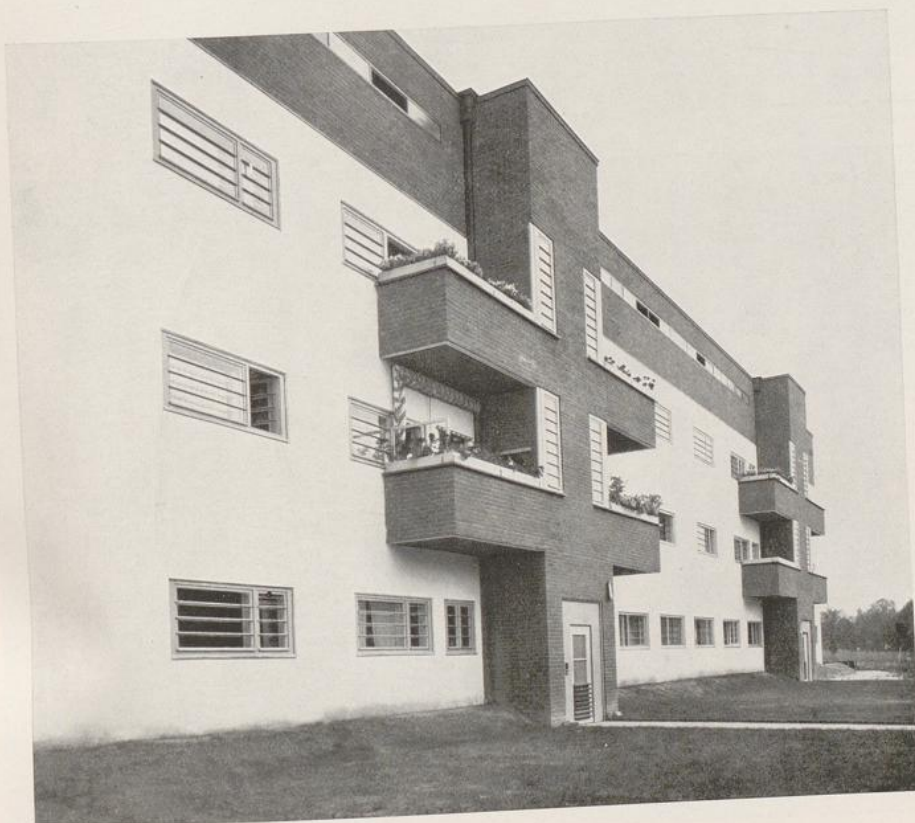


Ludwig Mies van der Rohe: Modell eines Hochhauses in Glas und Eisen. 1921

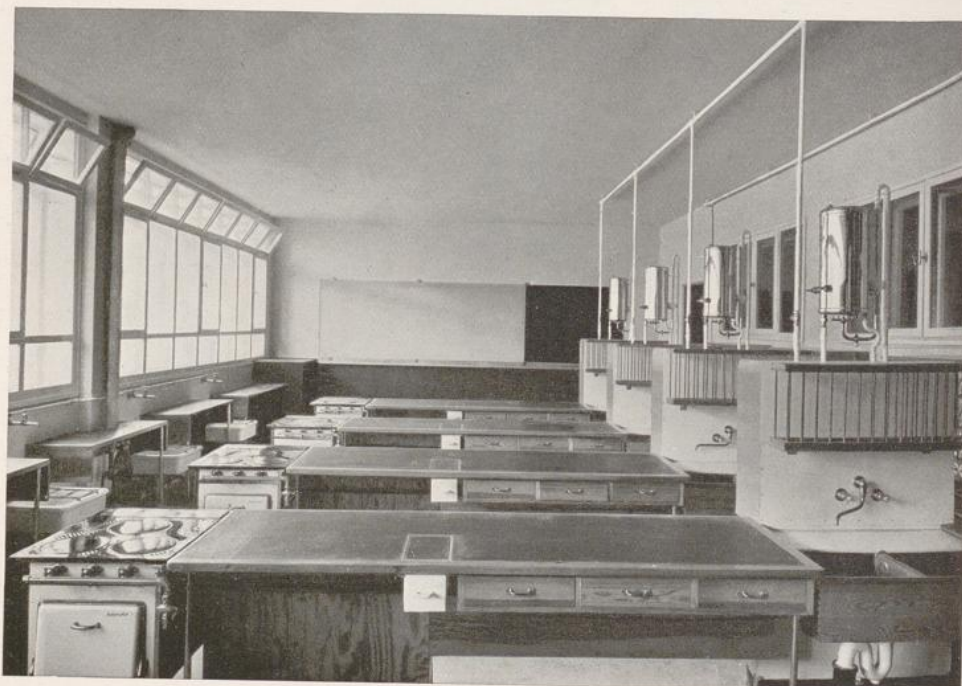
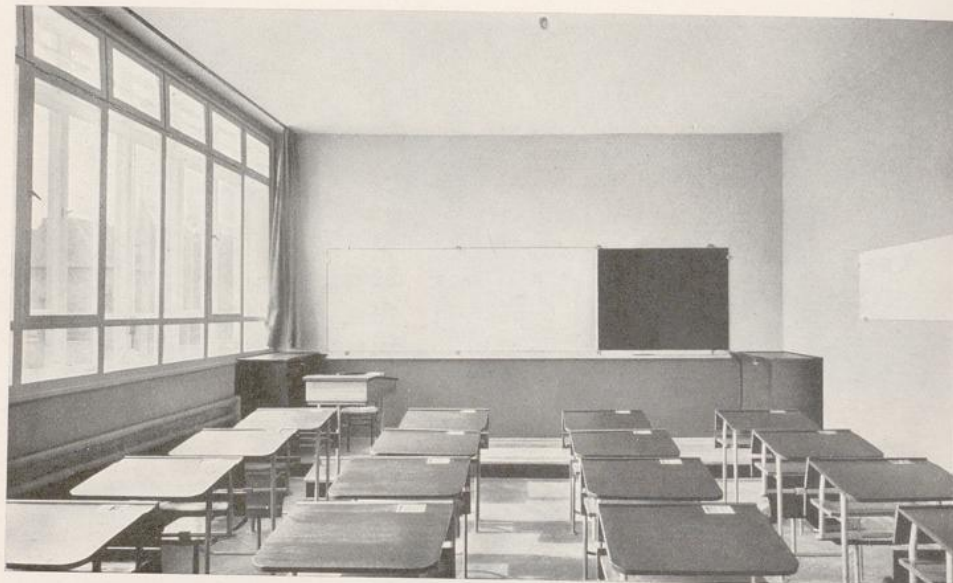
Tafel XVII



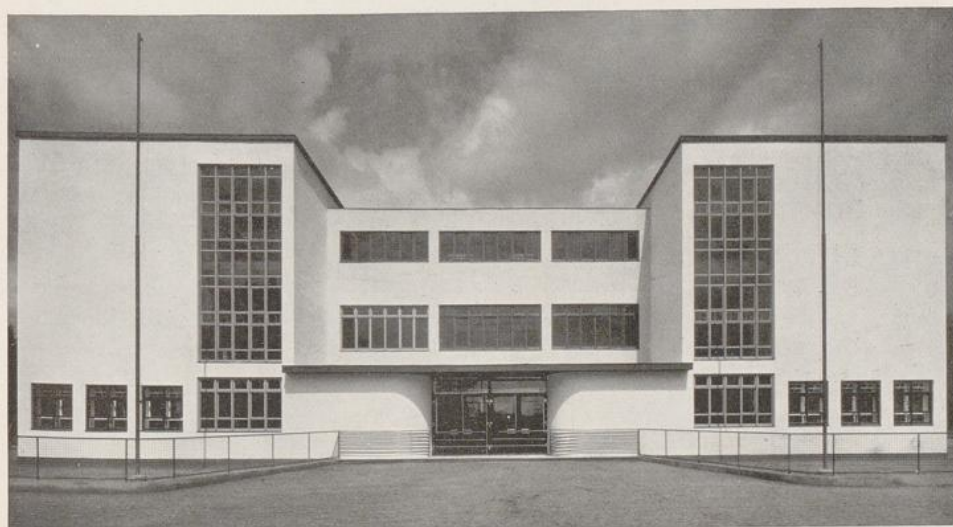
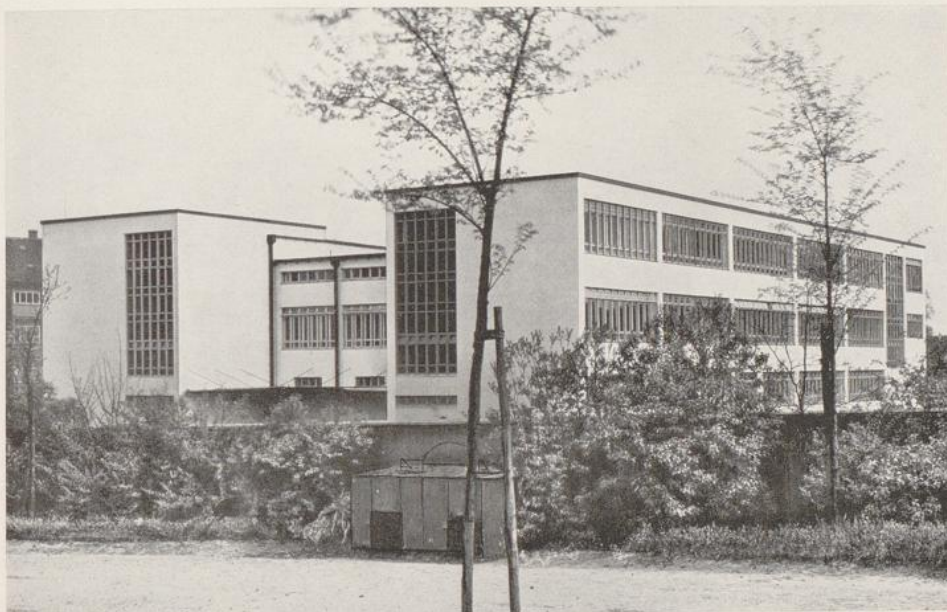
Ludwig Hilberseimer: Entwurf einer Wohnhausgruppe. 1924



Erwin Gutkind: Wohnhausblock, Berlin-Lankwitz. 1925



Otto Haesler: Volksschule, Celle. 1928. Klassenzimmer und Lehrküche
(Vgl. Grundrisse, Abb. 586)



Otto Haesler: Volksschule, Celle. 1928. Hof- und Frontalansicht
(Vgl. Grundrisse, Abb.586)



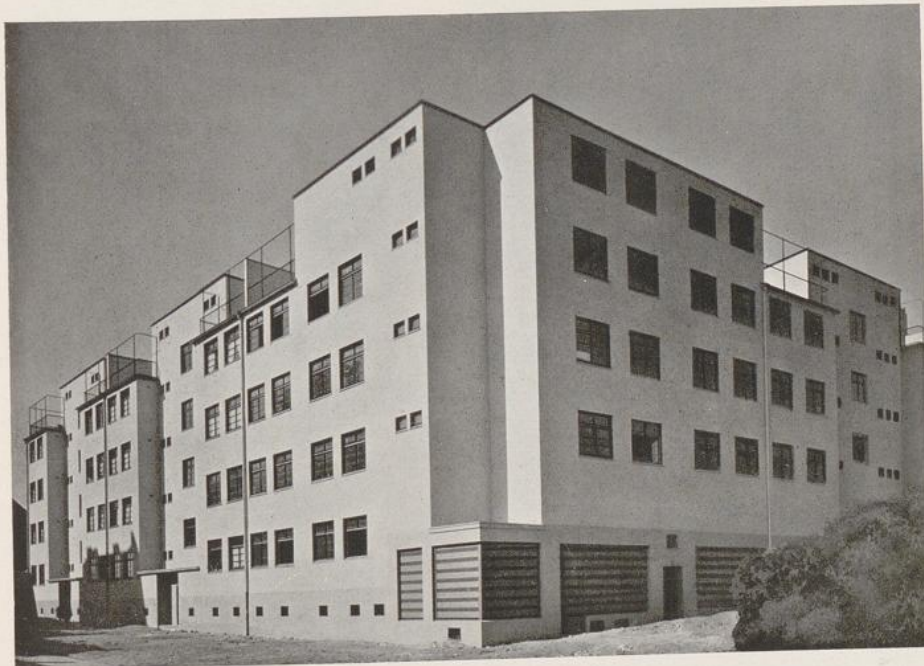
Otto Haesler: Siedlung Georgsgarten, Celle. 1926. (Vgl. Grundriß, Abb. 586)



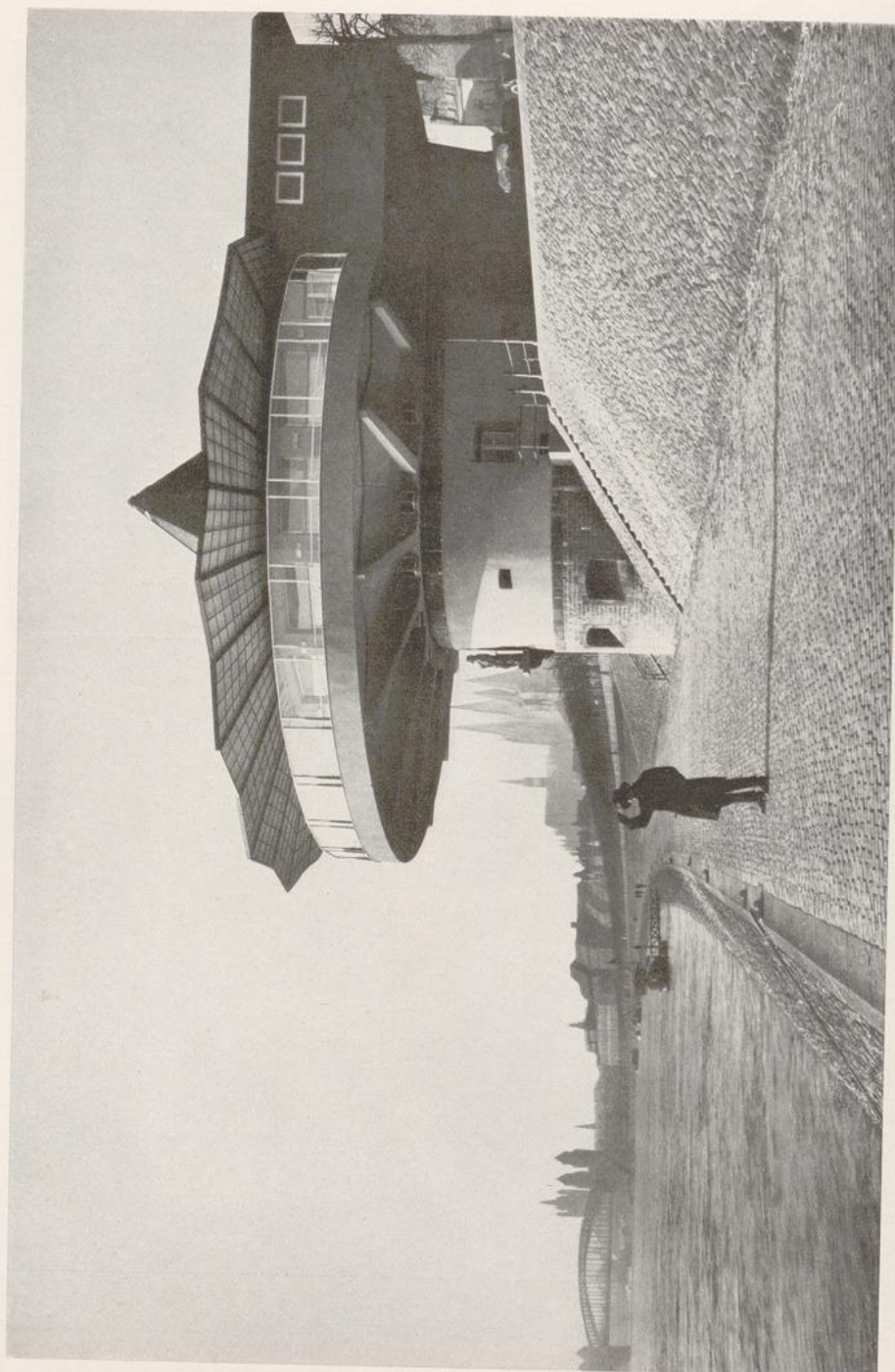
Otto Haesler: Siedlung Italienischer Garten, Celle. 1925. (Vgl. Grundriß, Abb. 586)



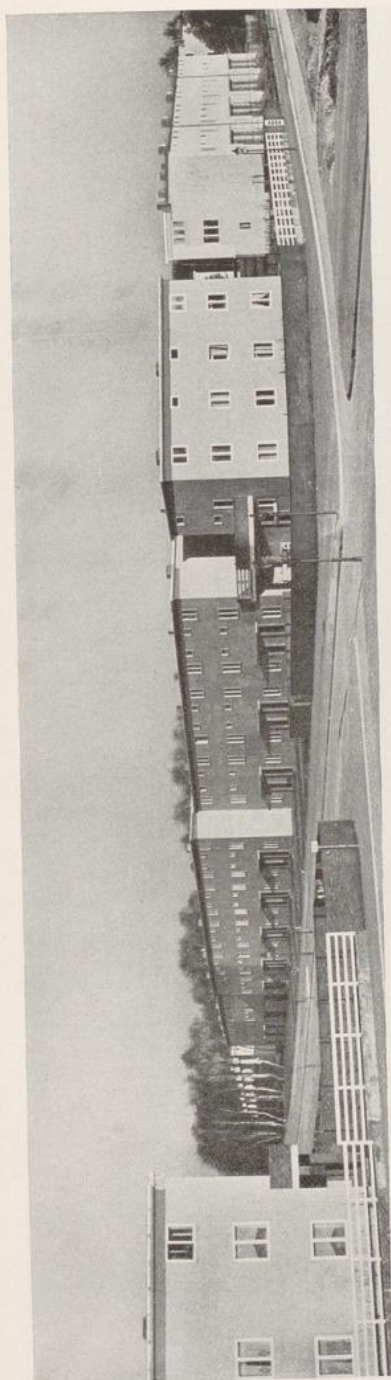
Wilhelm Riphahn und Caspar Maria Grod: Siedlung Kalkerfeld, Köln. 1927-1928



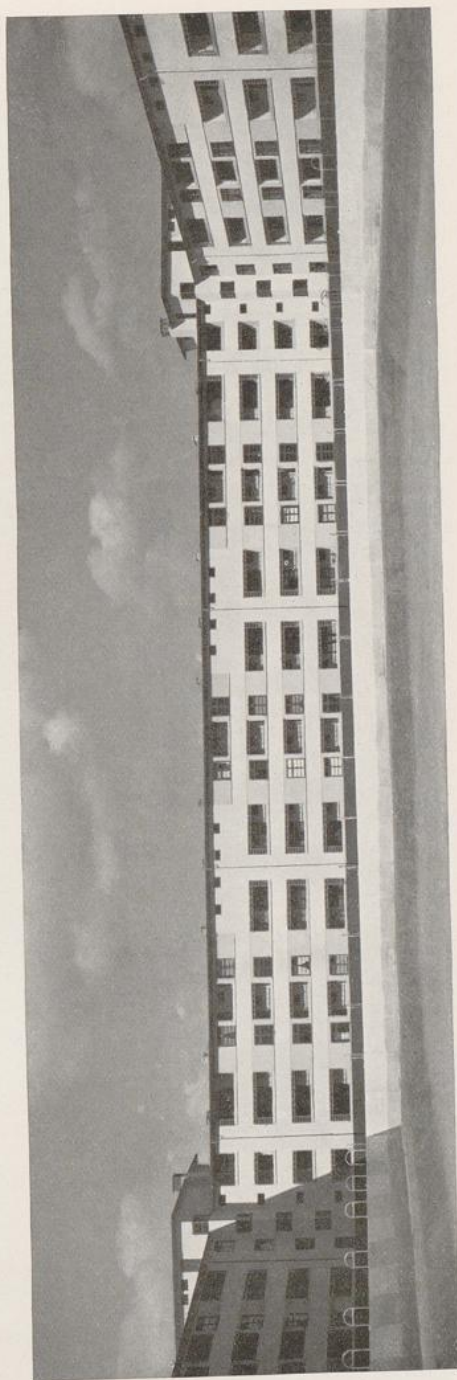
Wilhelm Riphahn und Caspar Maria Grod: Mehrfamilienhäuser, Köln-Mülheim. 1928



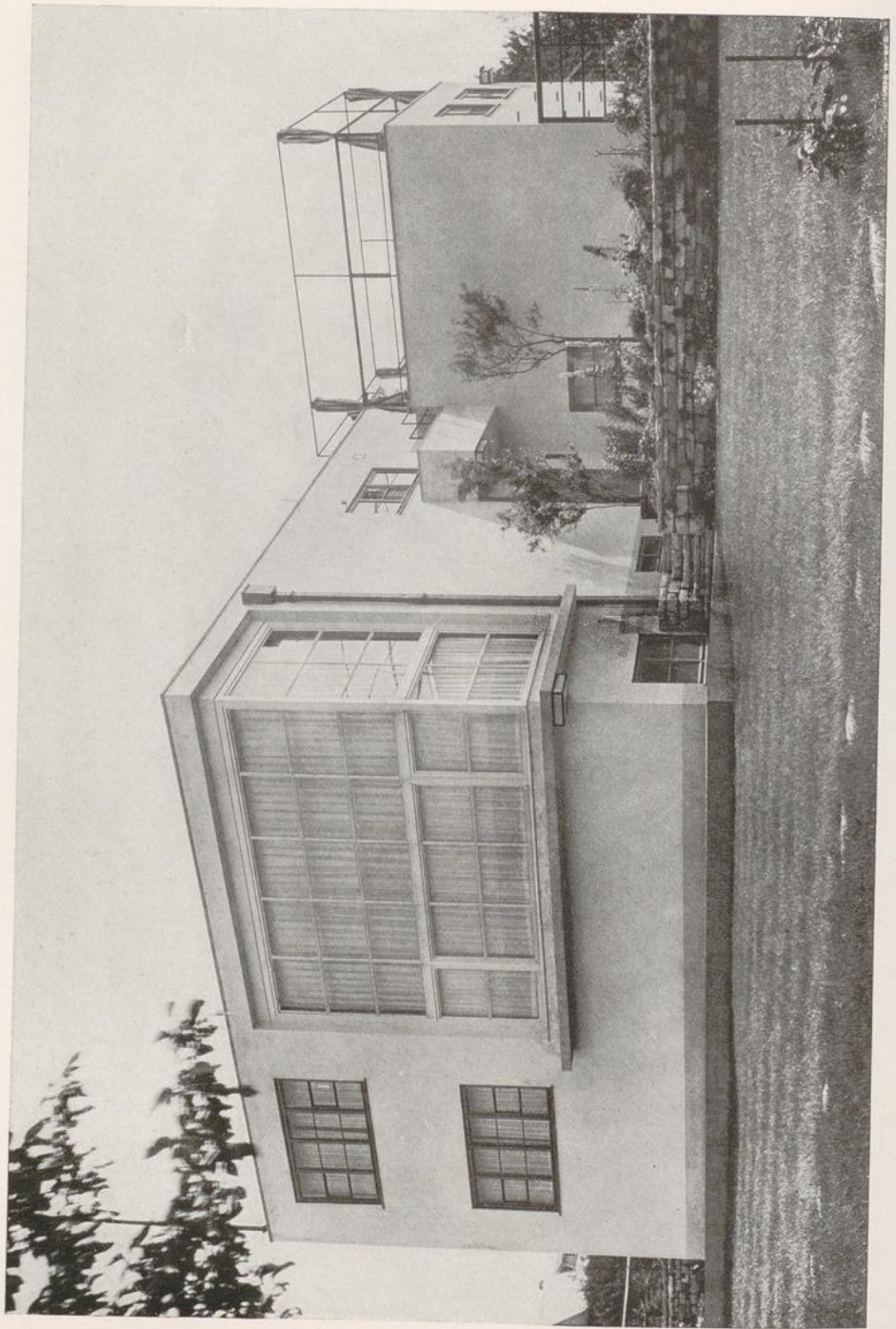
Wilhelm Riphahn: Rhein-Restaurant „Bastei“, Köln. 1924



Martin Wagner und Hugo Häring: Siedlung am Fischthal, Berlin-Zehlendorf. 1926-1928



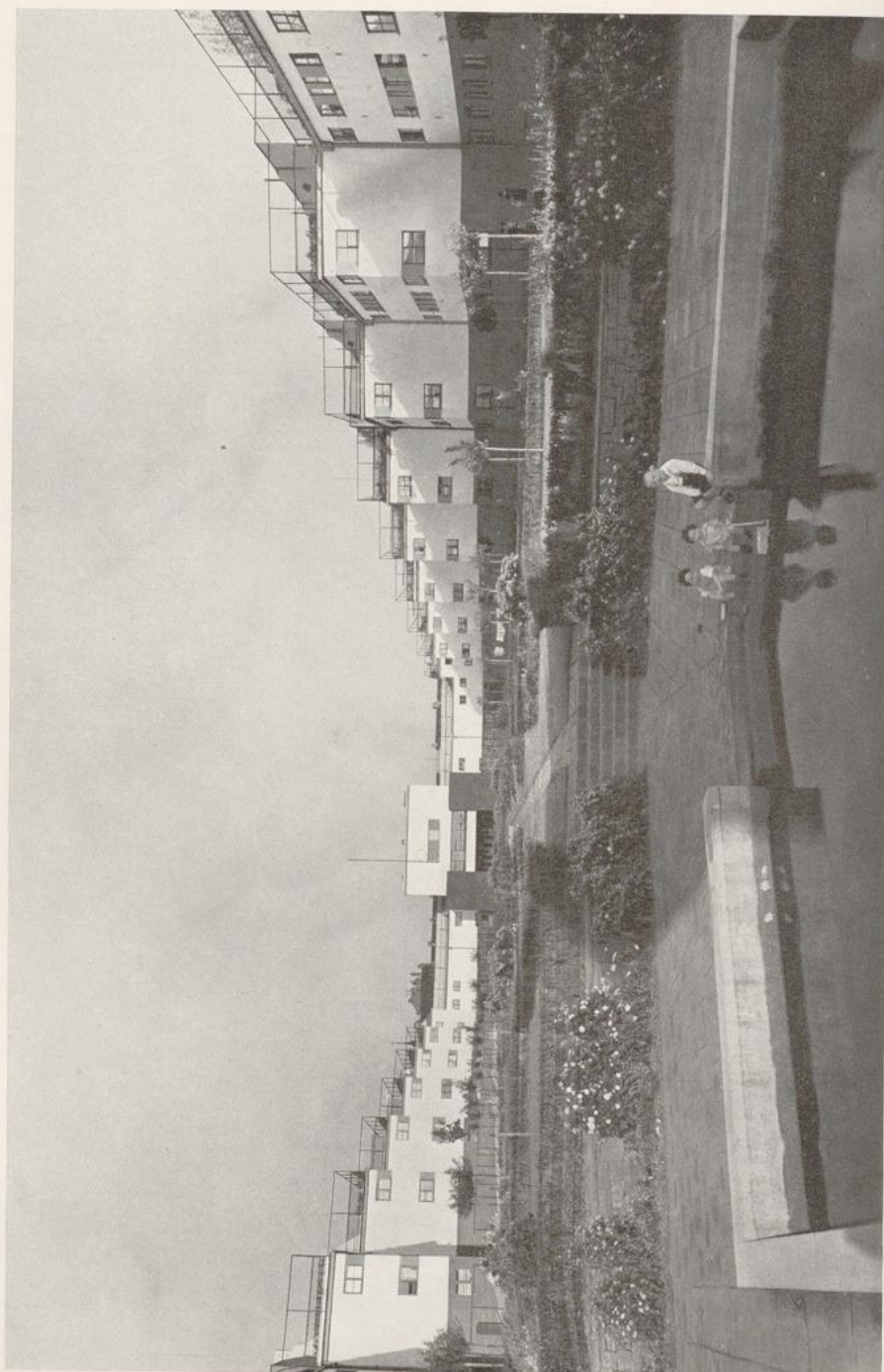
Wilhelm Riphahn und Caspar Maria Grod: Siedlung Kalkerfeld, Köln. 1927-1928



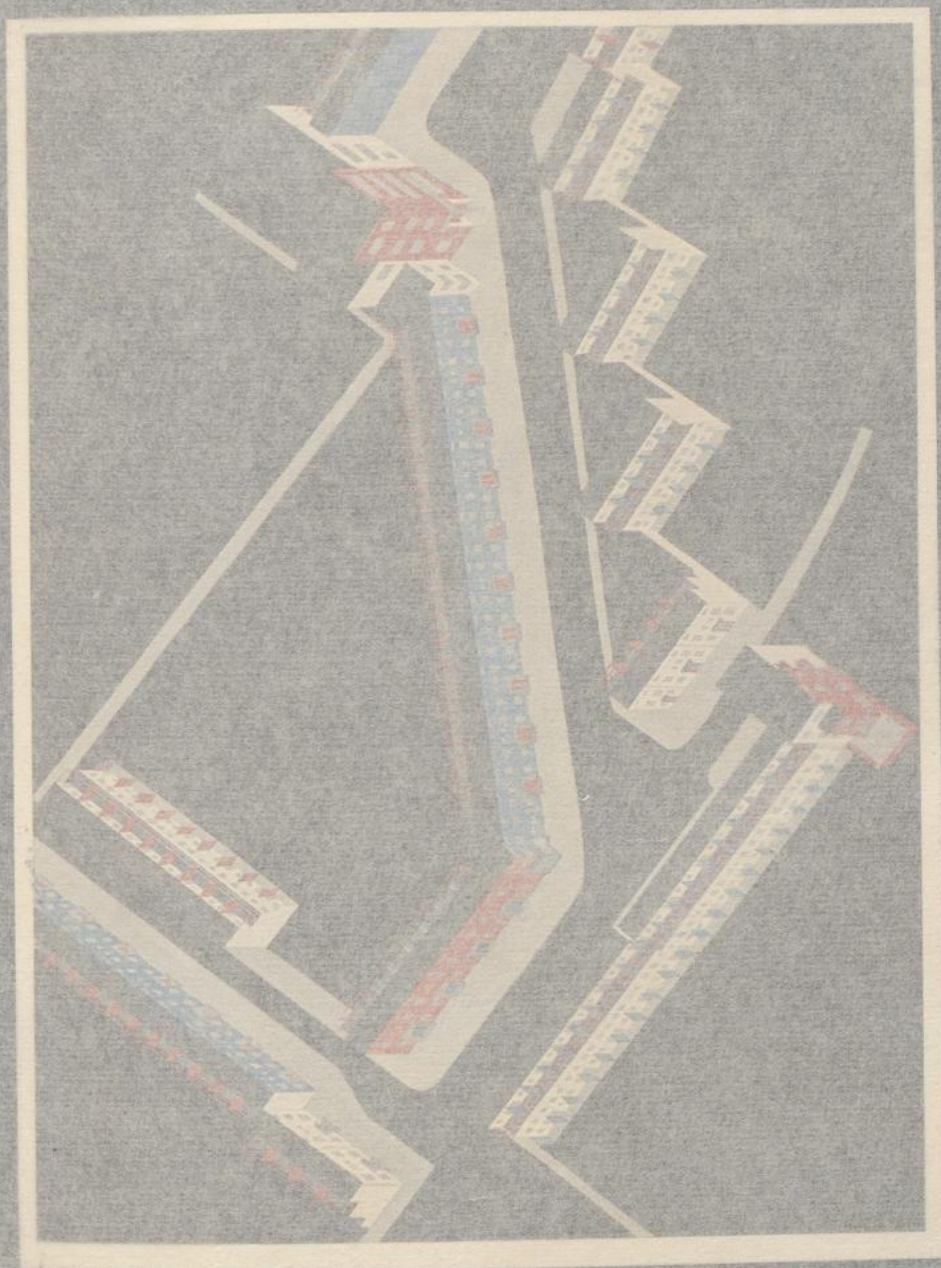
Ernst May: Wohnhaus May, Frankfurt a. M. 1926

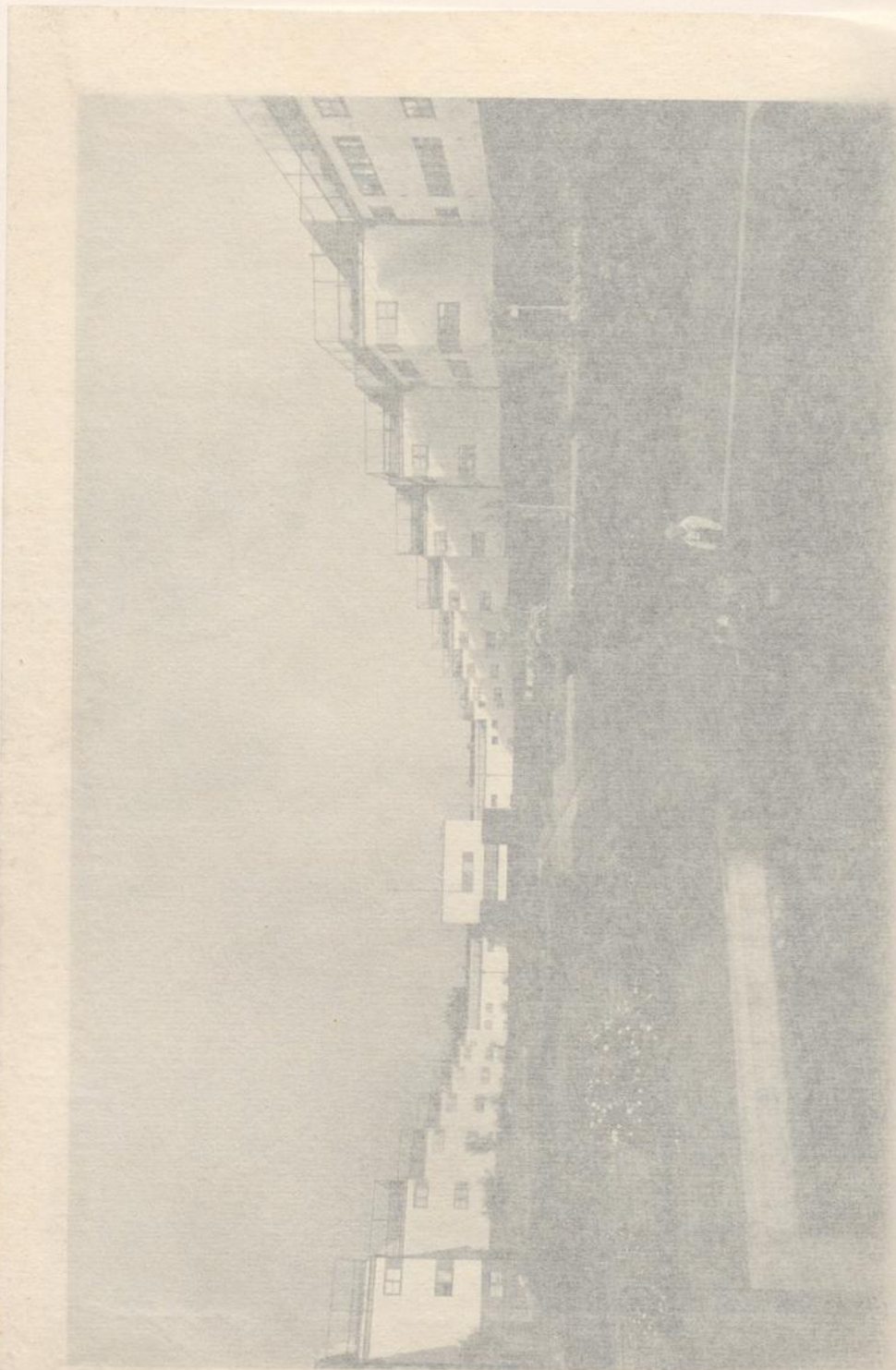


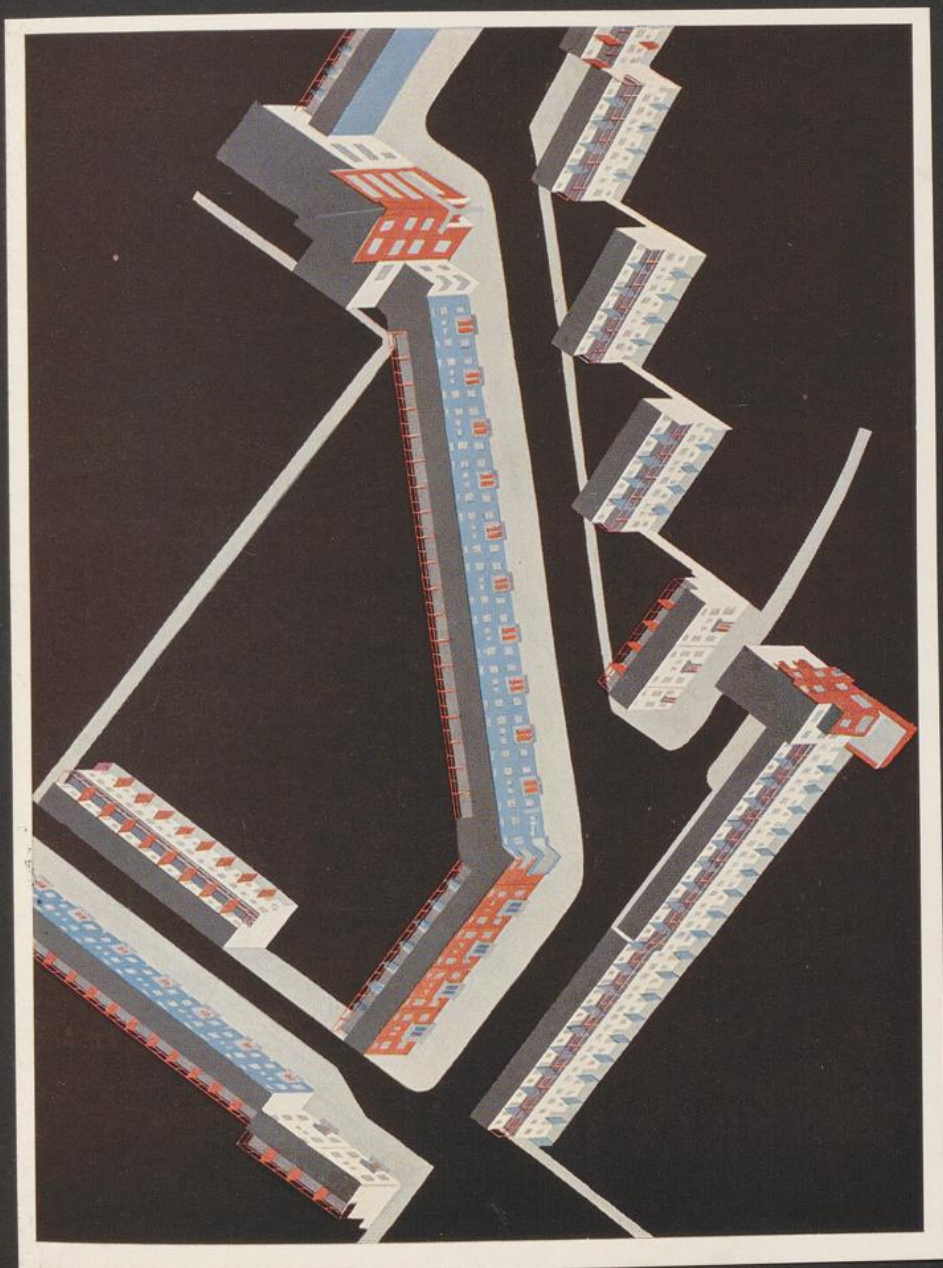
Ernst May: Halle im Wohnhaus May, Frankfurt a. M. 1926



Ernst May und Carl Hermann Rudloff : Siedlung Bruchfeldstraße, Frankfurt a. M. 1927. (Vgl. Lageplan, Abb. 552)

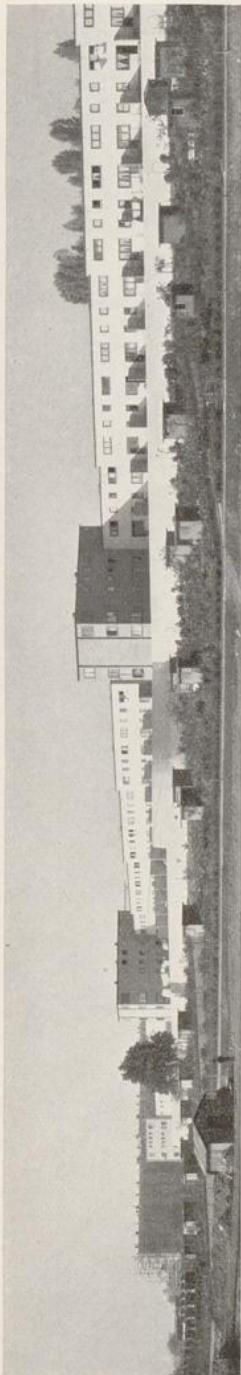




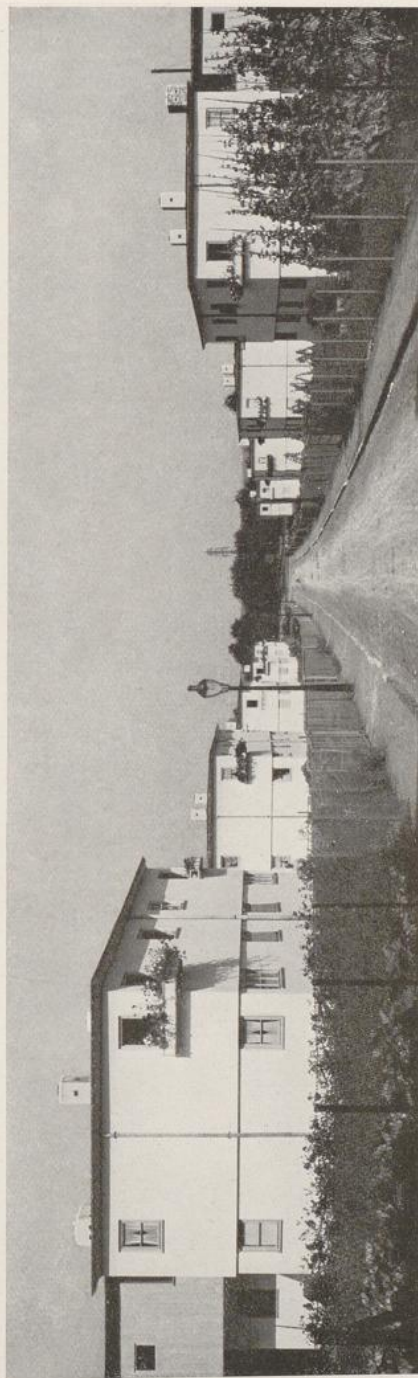


Ernst May und Eugen Kaufmann: Ausschnitt aus dem Entwurf für die Siedlung Praunheim, Frankfurt a. M. 1927

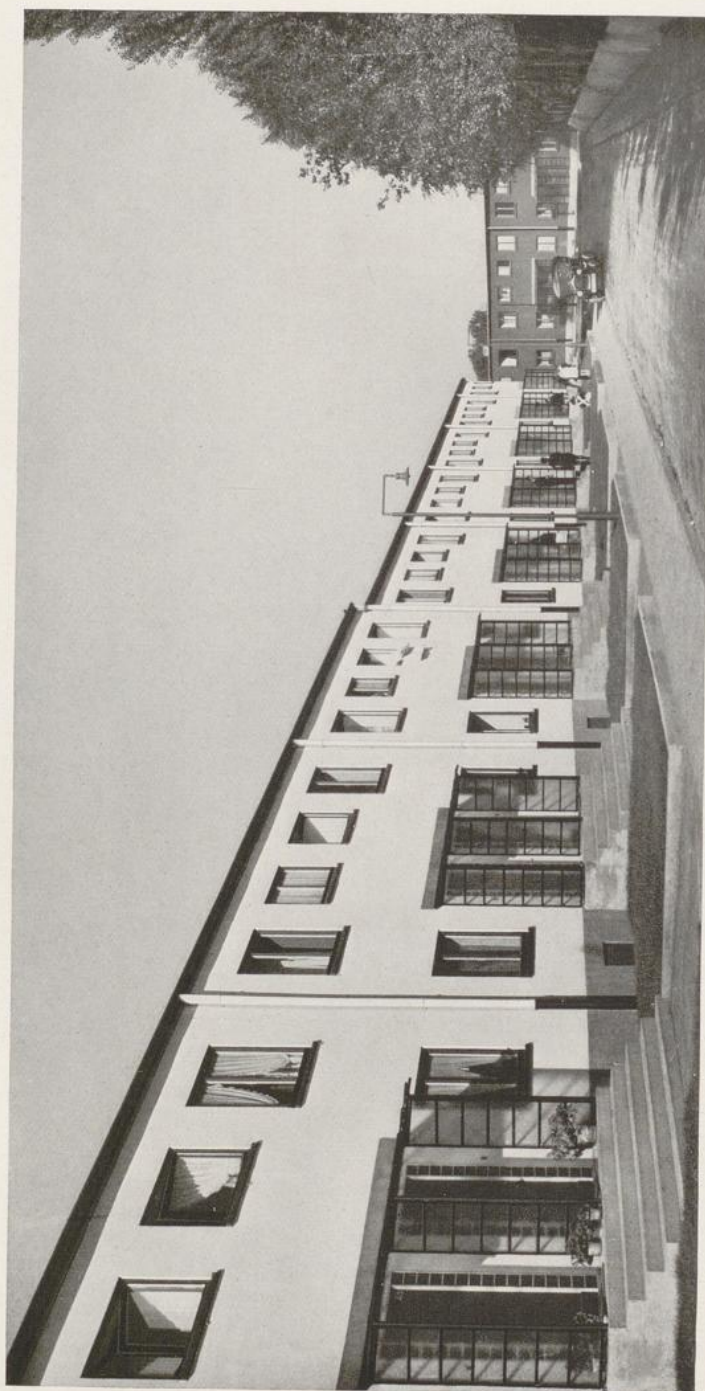




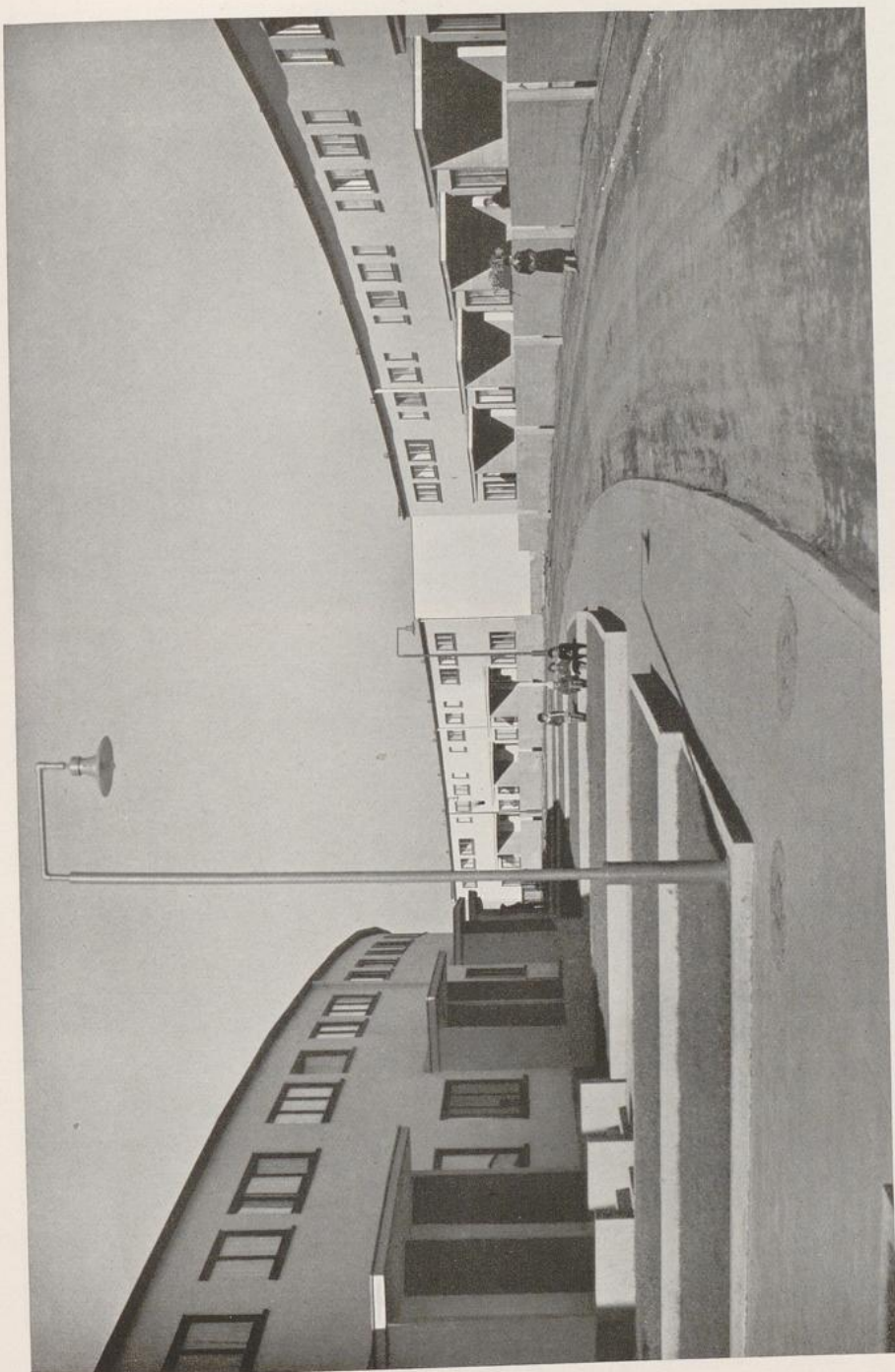
Ernst May und Carl Hermann Rudloff: Siedlung Römerstadt, Frankfurt a. M. 1928. (Vgl. Lageplan, Abb. 552)



Ernst May und Franz Roedke: Gärtnersiedlung „Im Teller“, Frankfurt a. M. 1928



Ernst May und Carl Hermann Rudloff: Siedlung Römerstadt, Frankfurt a. M. 1928. (Vgl. Lageplan, Abb. 552)



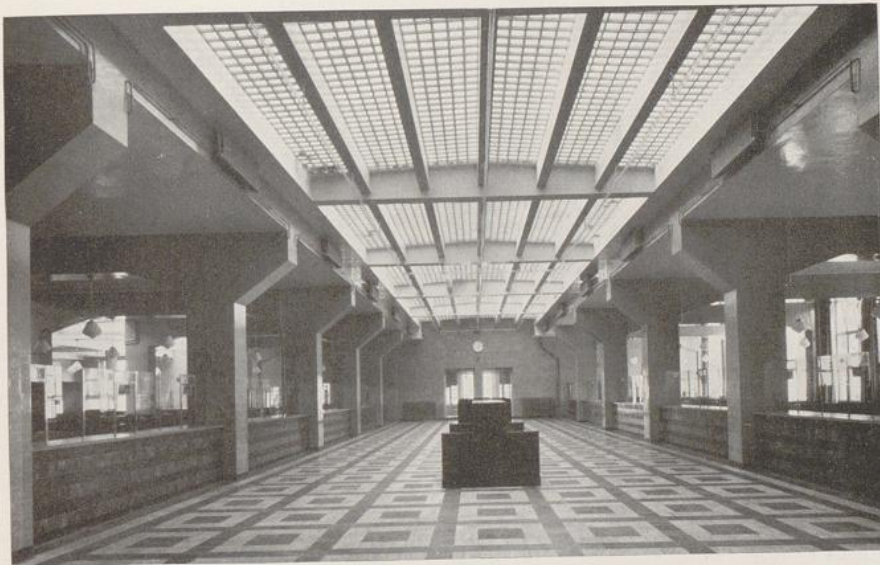
Ernst May und Carl Hermann Rudloff: Siedlung Römerstadt, Frankfurt a. M. 1928. (Vgl. Lageplan, Abb. 552)



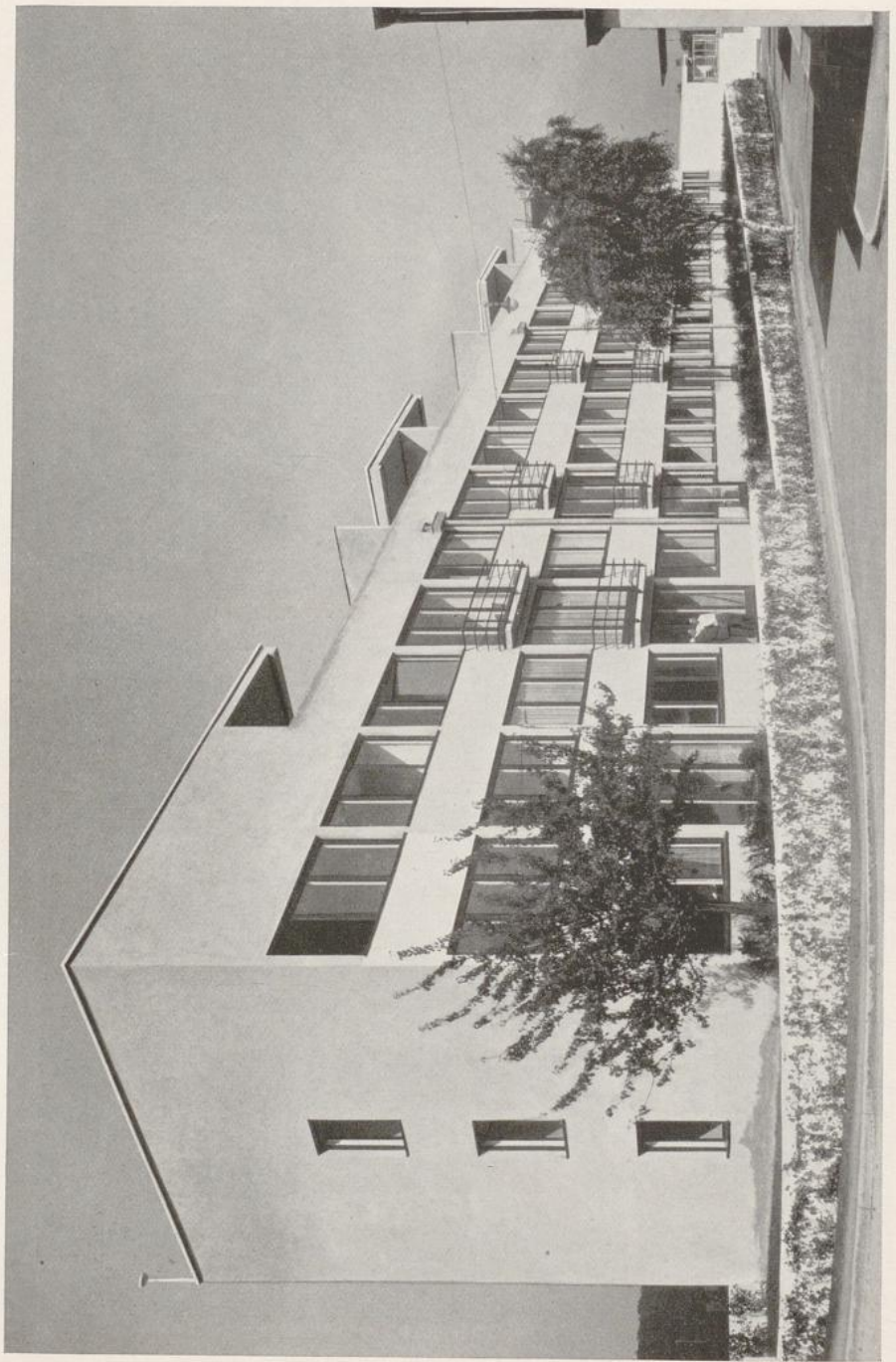
Ernst May und Anton Brenner: „Kleinstwohnung“, Frankfurt a. M. 1929



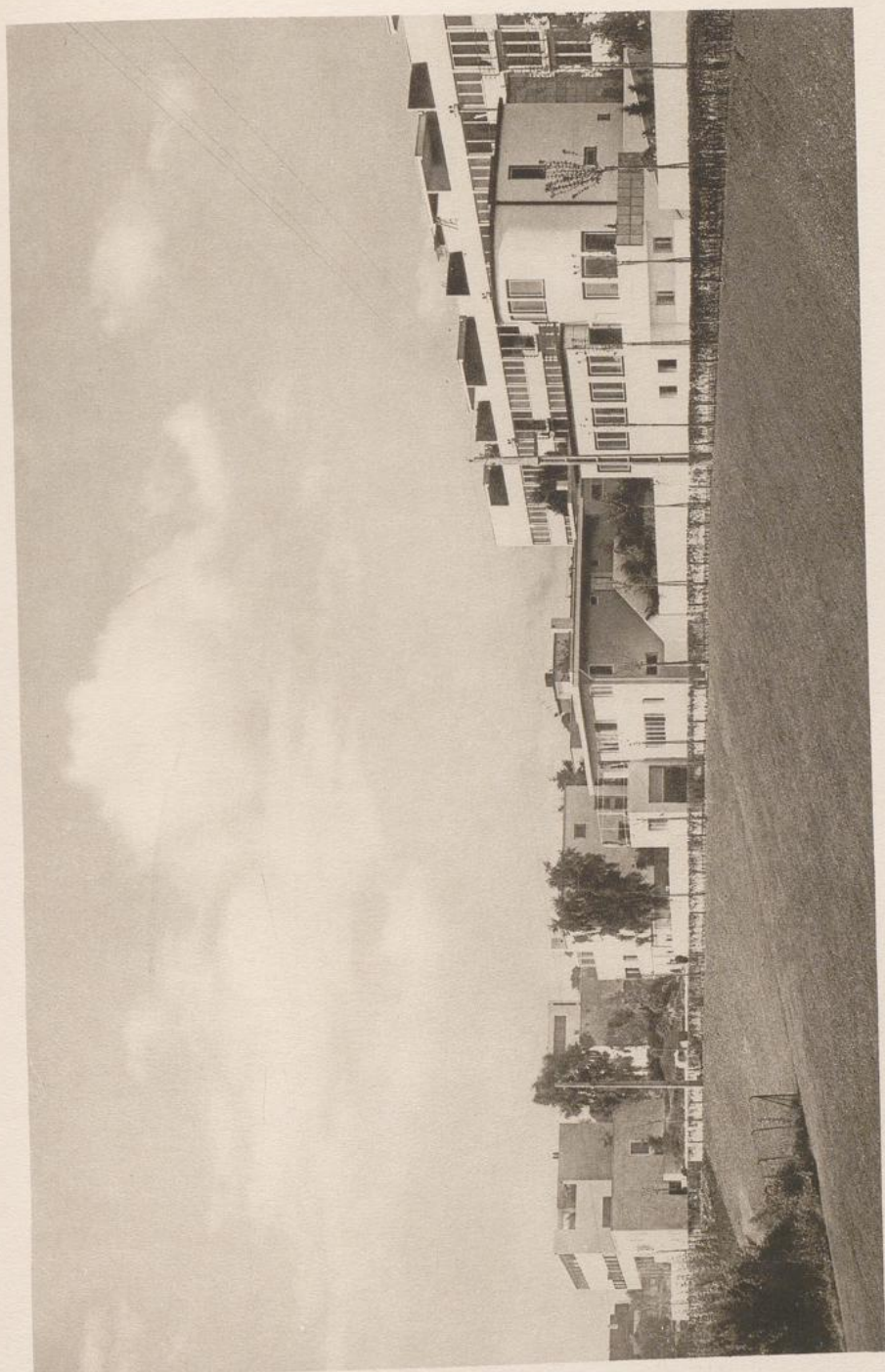
Ernst May und Eugen Kaufmann: Wohnraum, Frankfurt a. M. 1928



Carl Krayl und Maximilian Worm: Ortskrankenkasse, Magdeburg. 1927.
Schalterhalle und Vorstandszimmer



Ludwig Mies van der Rohe: Wohnhausgruppe in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart, 1927. (Vgl. Lageplan, Abb. S. 79)



Blick auf die Weißenhof-Siedlung in Stuttgart. 1927

Tafel XIX



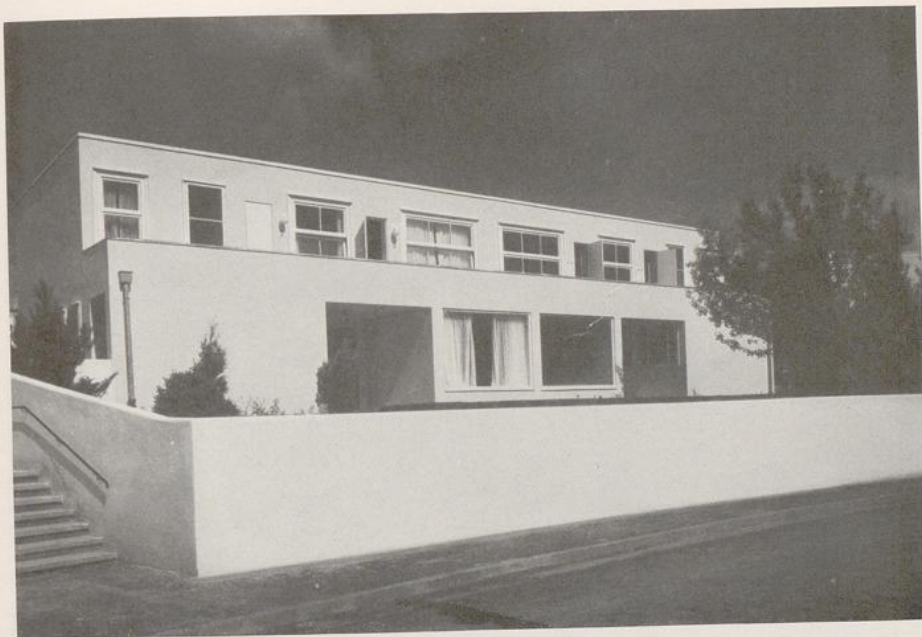
Adolf G. Schneck: Wohnhaus, Stuttgart-Weißenhof. 1927



Otto Haesler: Anbau an ein Landhaus, Celle. 1928



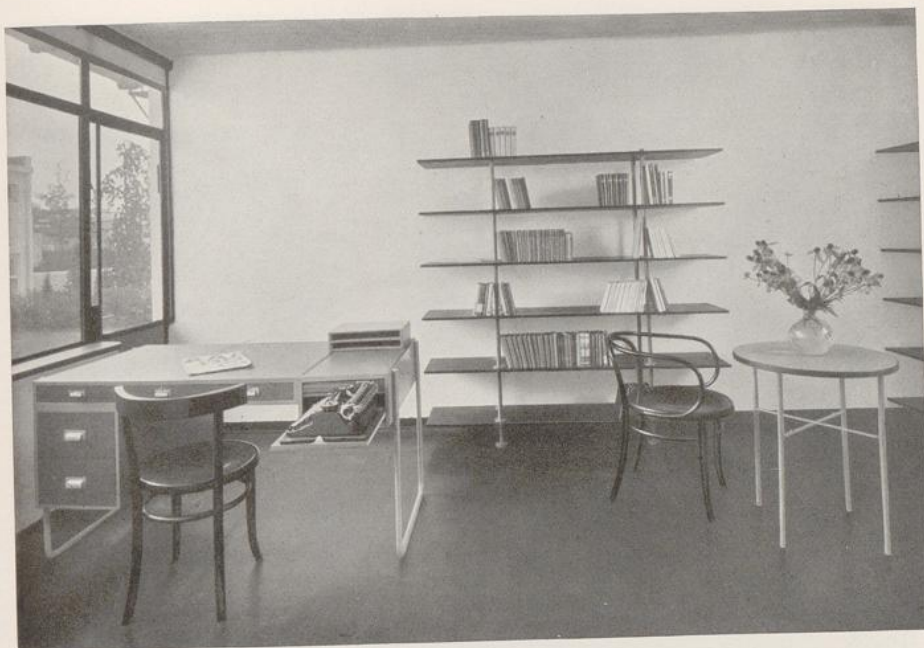
Wohnhäuser in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927.
Oben: Ludwig Hilberseimer. Unten: Hans Scharoun



Josef Frank: Wohnhaus und Wohnraum in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927



Wohnräume in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927.
Oben: Adolf Rading. Unten: Hans Scharoun



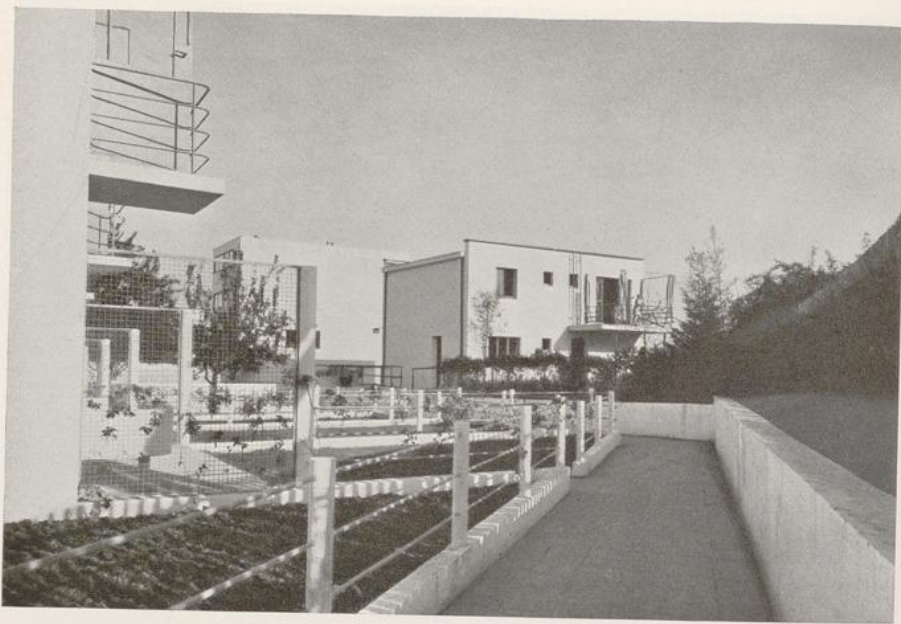
Arbeitsräume in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927.
Oben: Mart Stam. Unten: Richard Döcker



Adolf G. Schneek: Wohnraum in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927



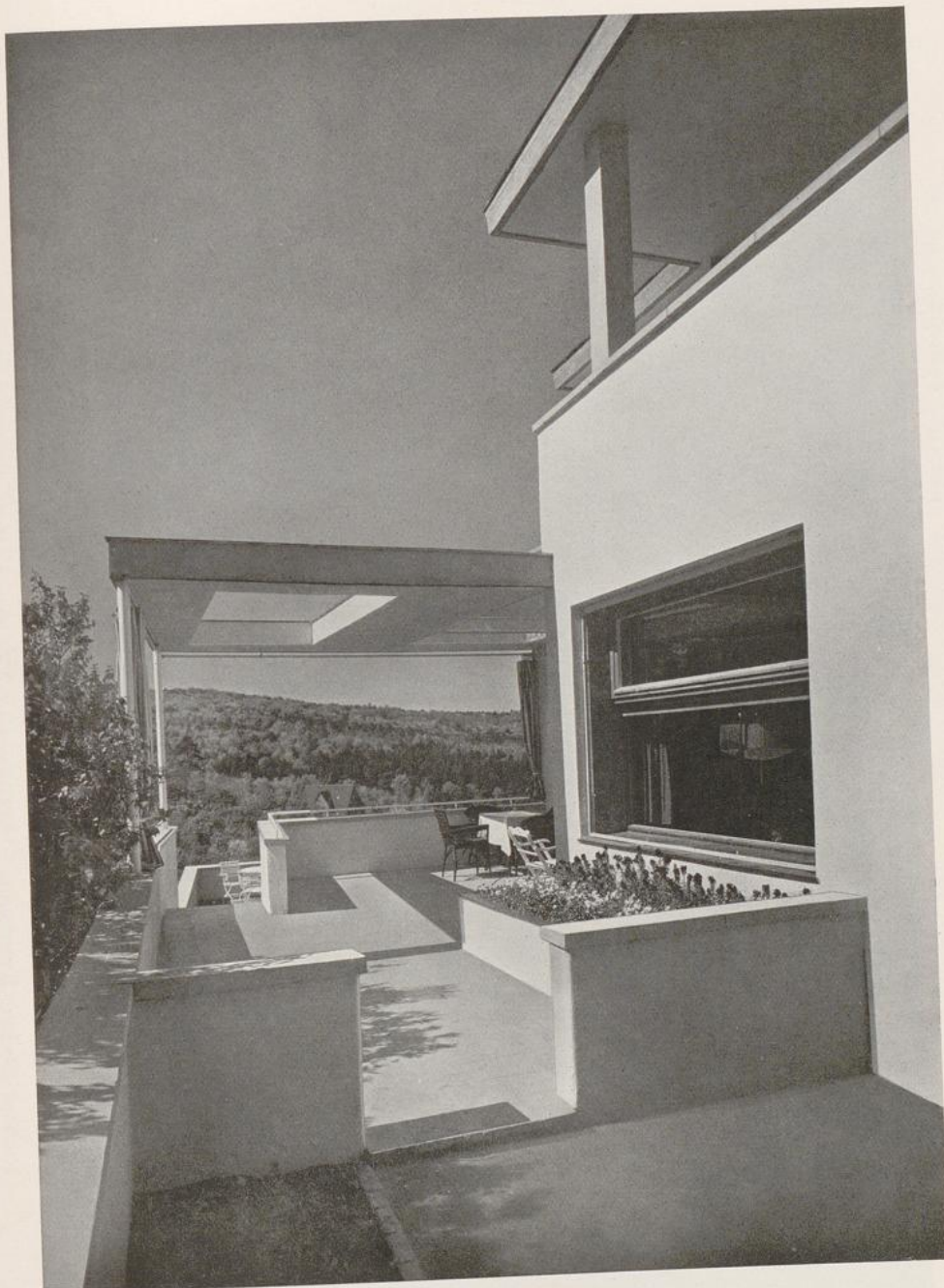
Adolf G. Schneck: Wohnräume, Stuttgart. 1927



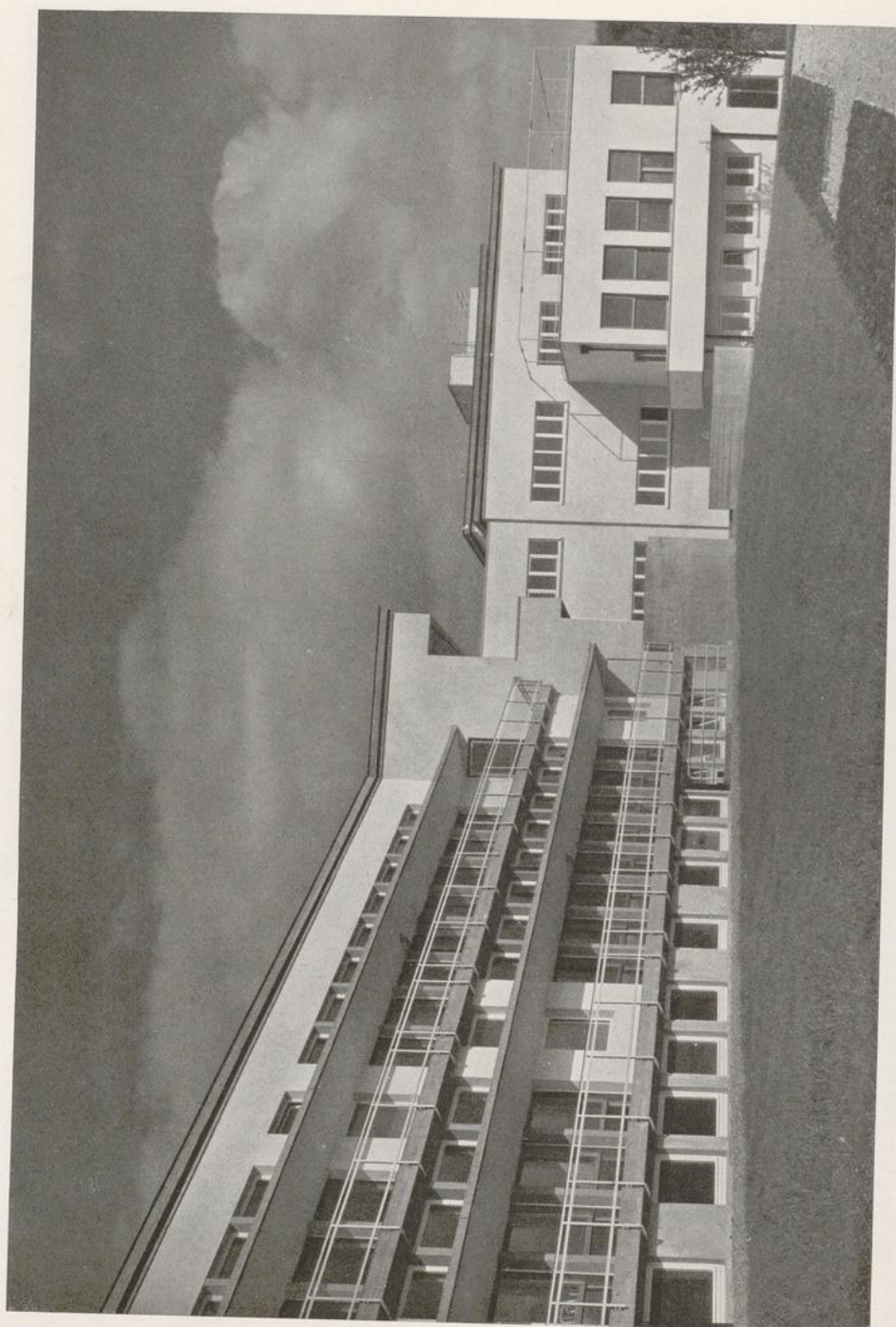
Adolf G. Schneck: Wohnhaus in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927



Karl Pregizer und Hermann Bräuhäuser: Siedlung am Dickelsbach, Duisburg. 1927



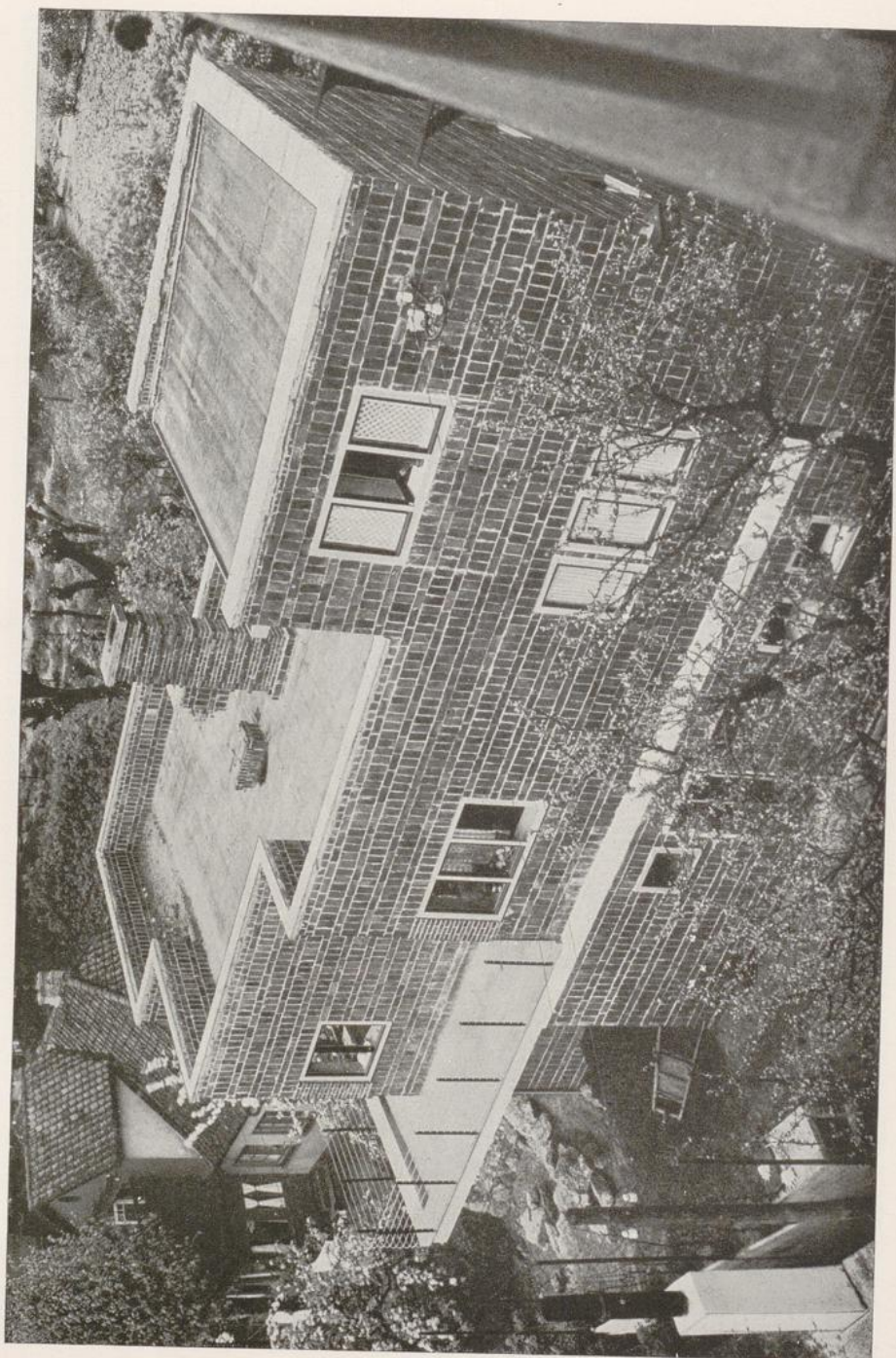
Richard Döcker: Wohnhaus, Stuttgart. 1928



Richard Döcker: Krankenhaus, Waiblingen bei Stuttgart, 1928. (Vgl. Grundriß, Abb. 574)



Richard Döcker: Krankenhaus, Waiblingen bei Stuttgart. 1928. (Vgl. Grundriß, Abb. 574)



Karl Schneider: Wohnhaus Goebel, Hamburg-Blankenese, 1926



Karl Schneider: Wohnhaus Römer, Altona-Othmarschen. 1928. (Vgl. Grundrisse, Abb. 583)



Karl Schneider: Wohnhausblocks, Hamburg, Habichtplatz. 1927



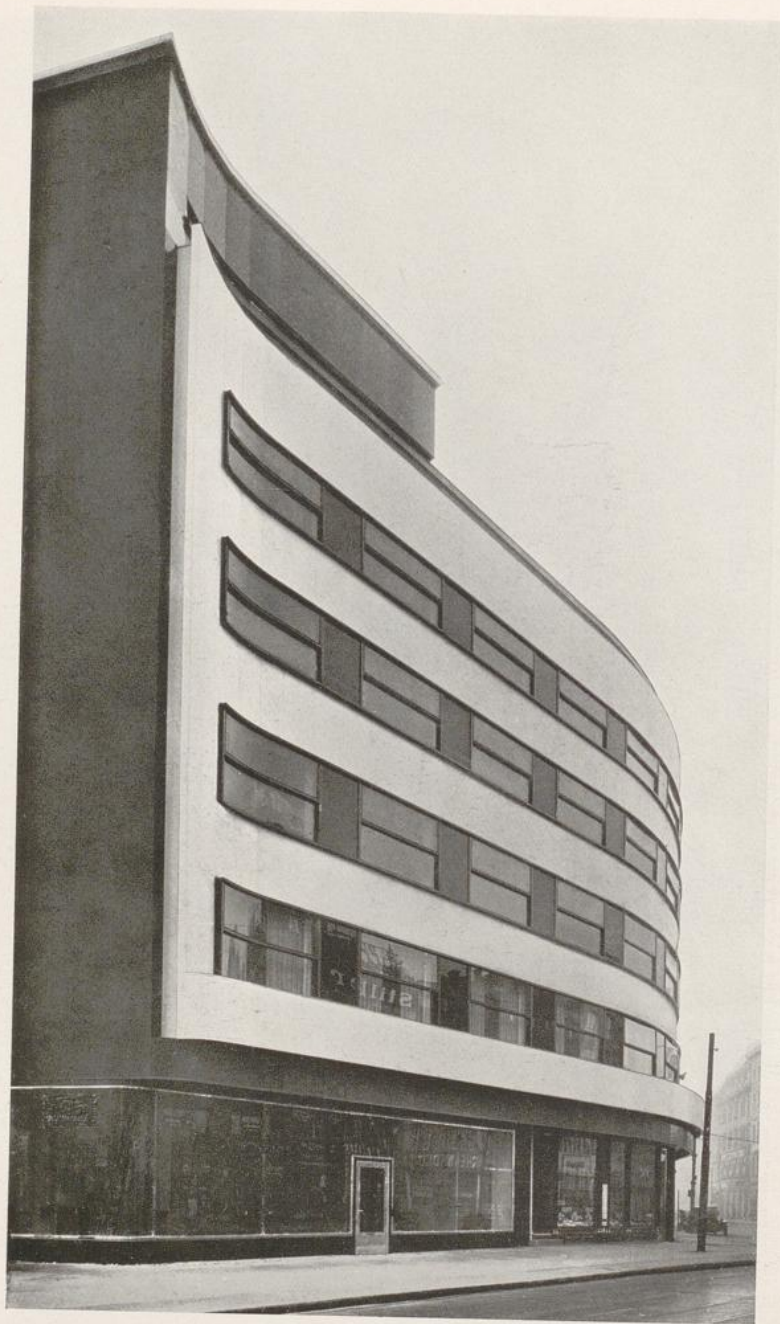
Karl Schneider: Wohnhausblocks, Hamburg, Jarrestraße und Poßmoorweg. 1928



Konrad Rühl und Gerhard Gauger: Wohnbauten, Magdeburg, Harbker Straße, 1926



Bernhard Hermkes: Heim für berufstätige Frauen, Frankfurt a. M. 1929. Gartenansicht



Brüder Luckhardt und Alfons Anker: Telschow-Haus, Berlin,
Potsdamer Straße. 1928



Konrad Rühl und Gerhard Gauger: Hauseingang, Magdeburg, Harbker Straße. 1926

Tafel XX

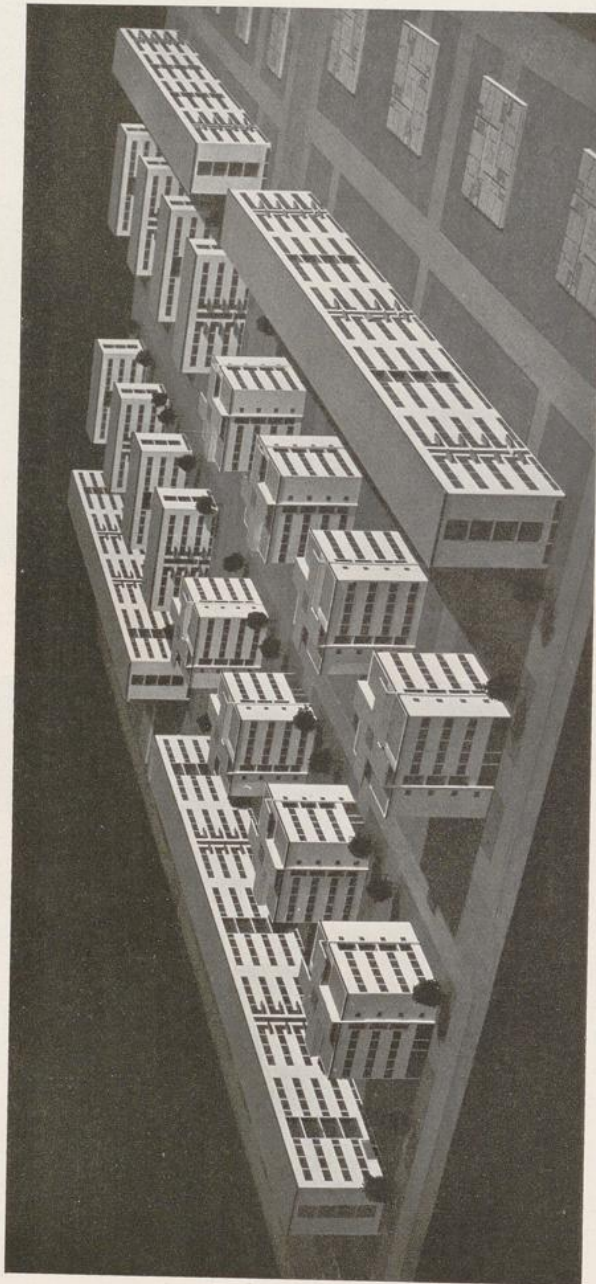




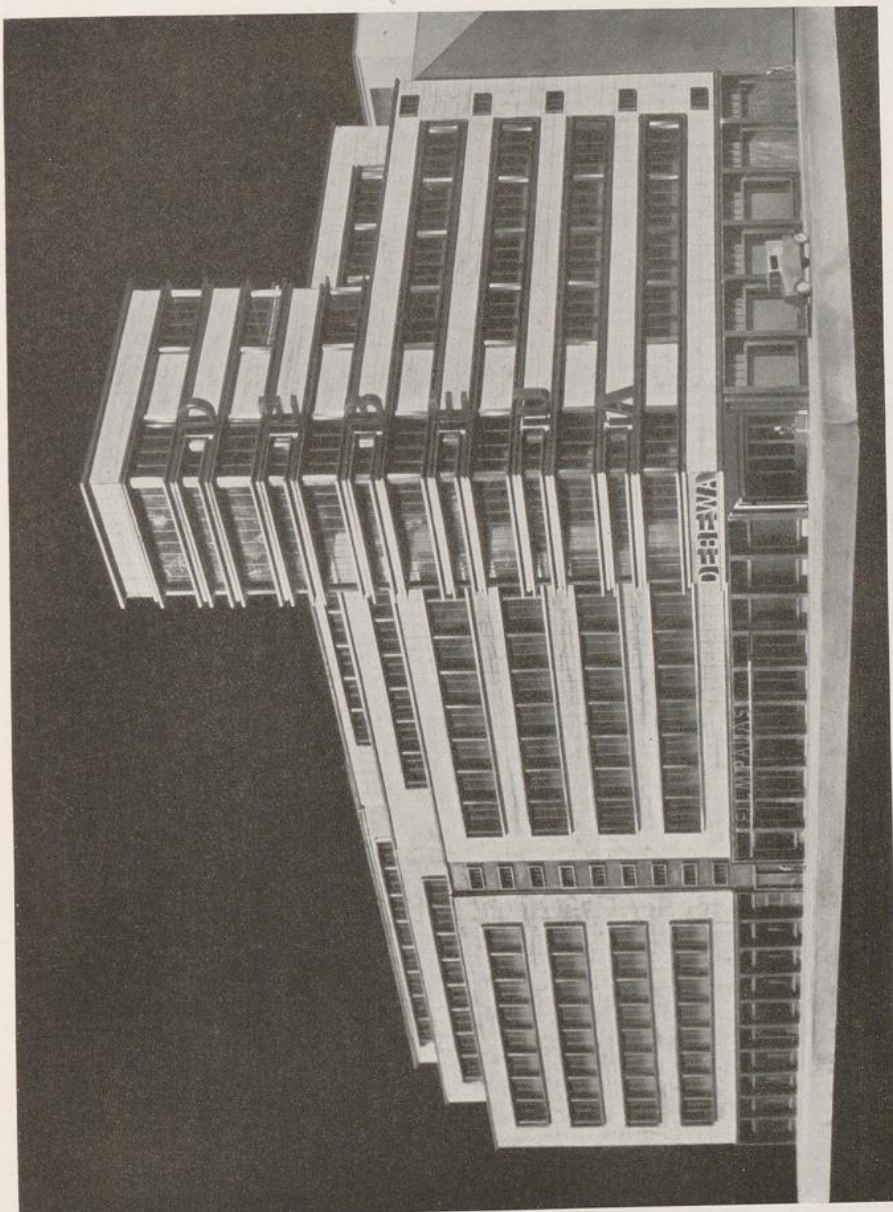
E. Otto Osswald: Schalterhalle im Haus des Stuttgarter Tagblattes, Stuttgart. 1928



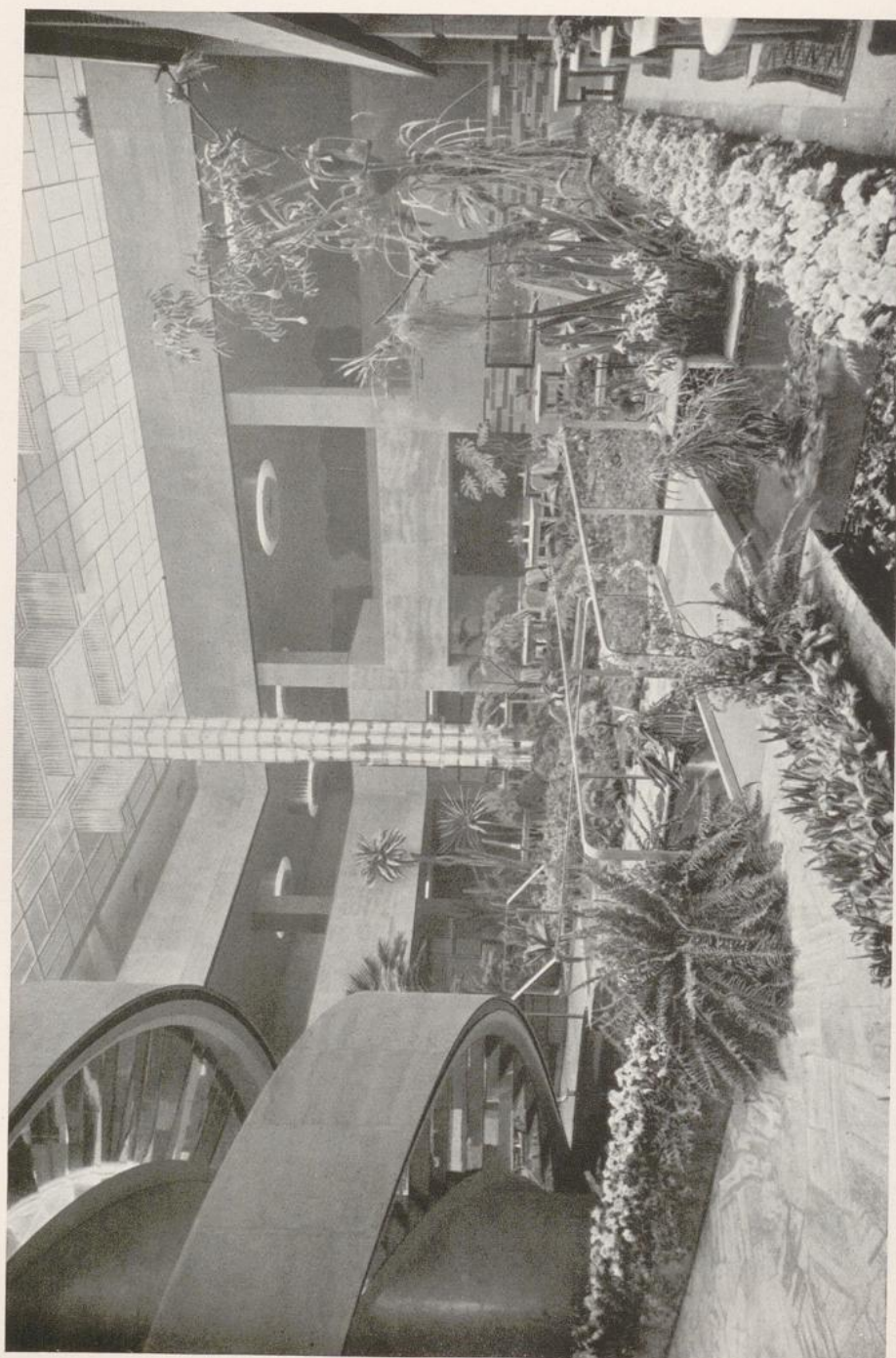
Brüder Luckhardt und Alfons Anker: Wohnraum in der Siedlung Schorlemer-Allee, Berlin-Dahlem. 1928



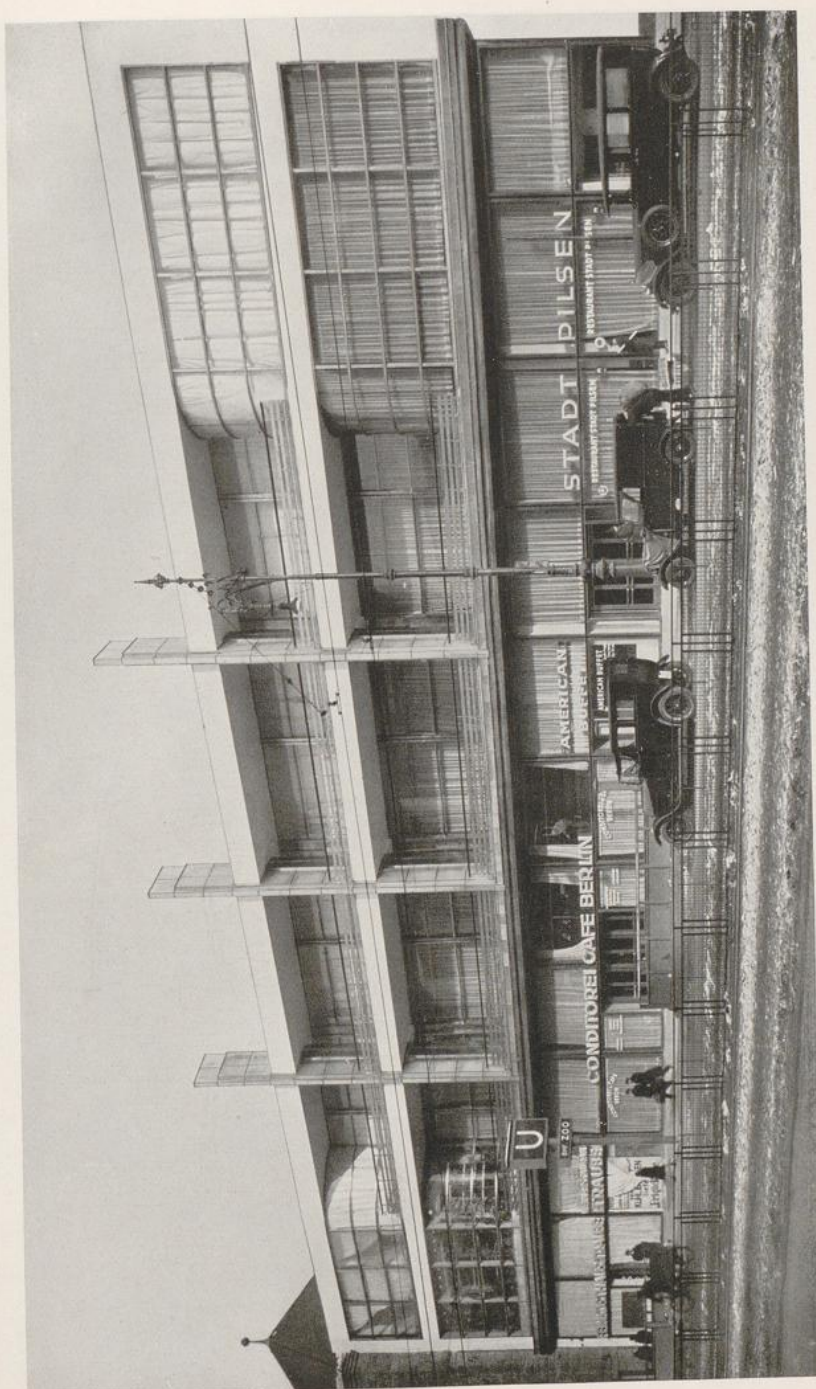
Brüder Luckhardt und Alfons Anker: Modell einer Miethaus-Siedlung, 1928



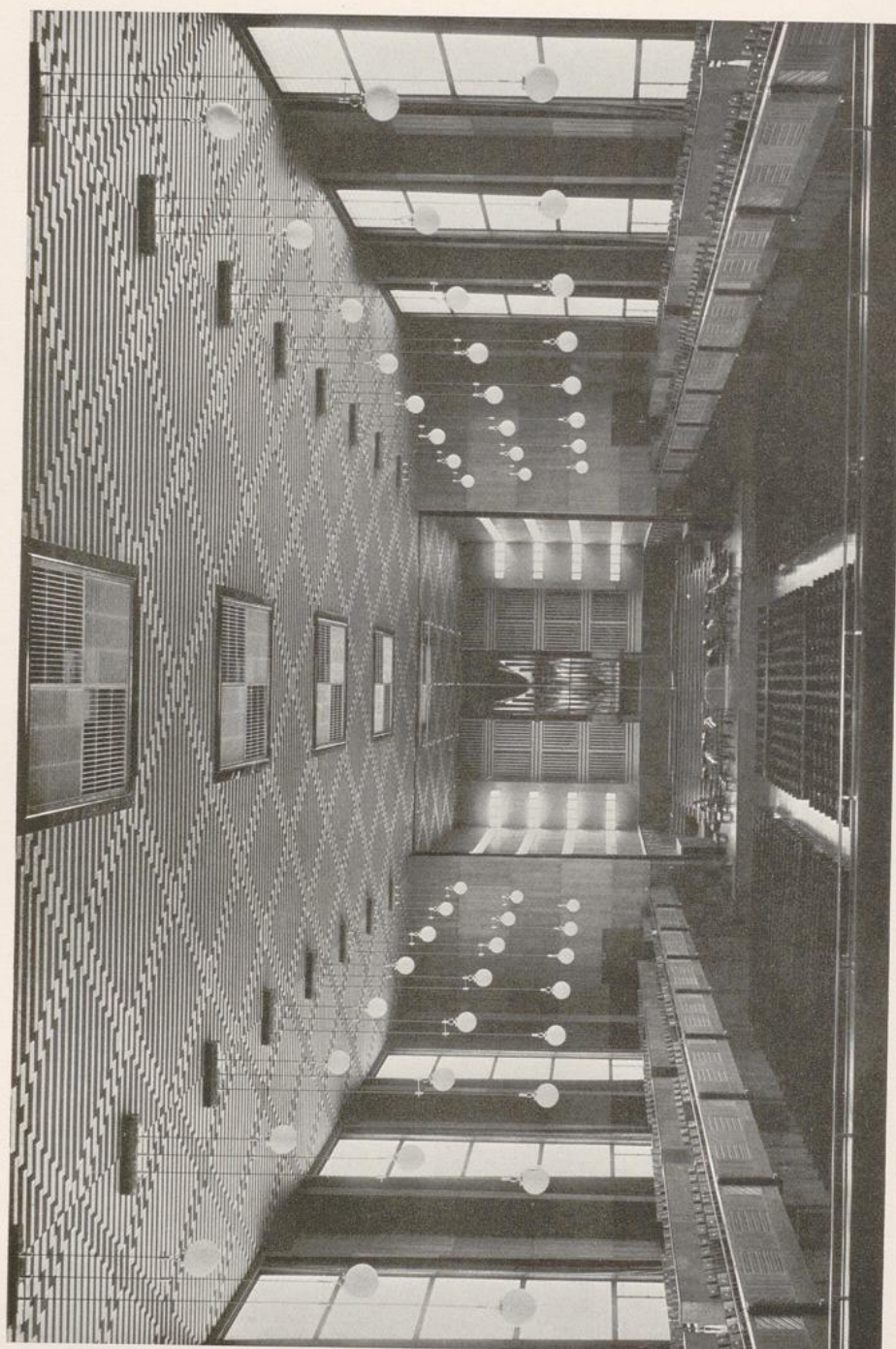
Fritz Nathan: Modell eines Geschäftshauses der Debewa in Mannheim. 1928



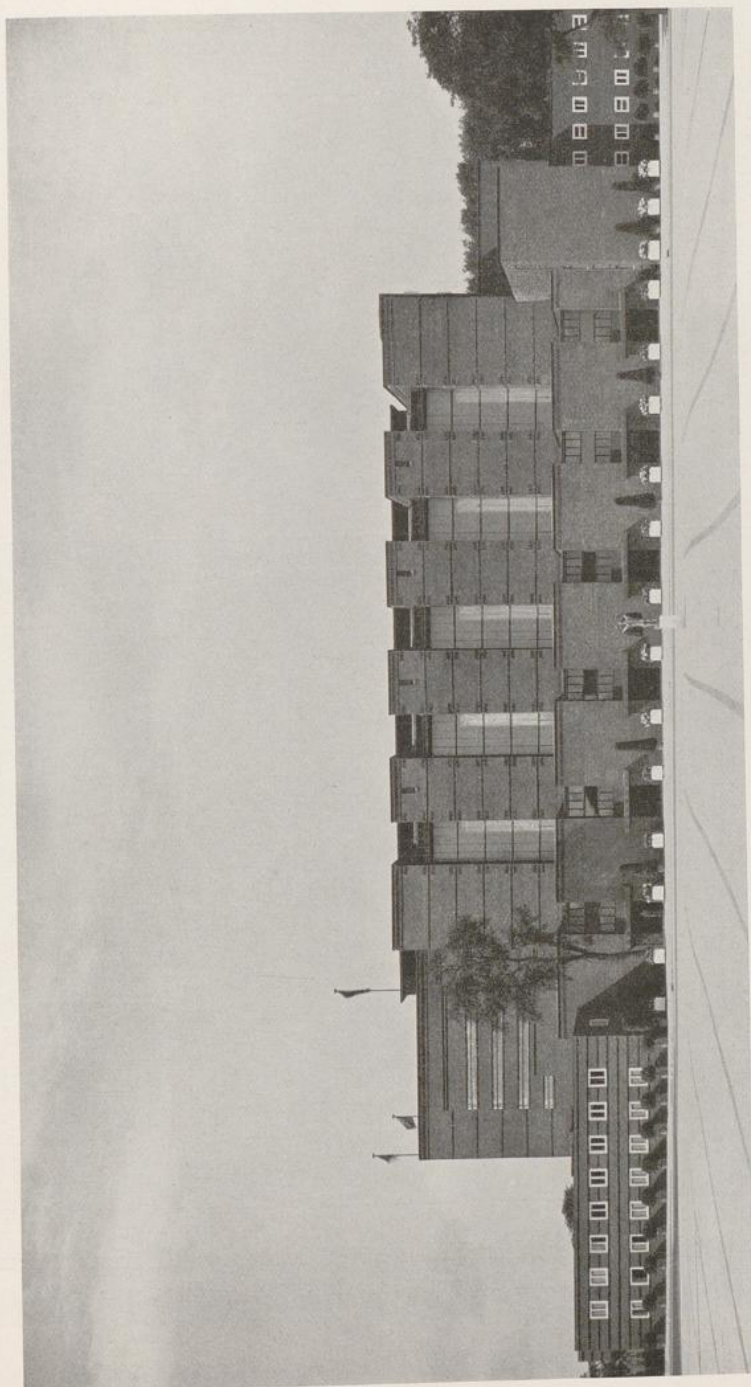
Leo Nachtlicht: Weinrestaurant im Gourmenia-Haus, Berlin, Hardenbergstraße, 1928



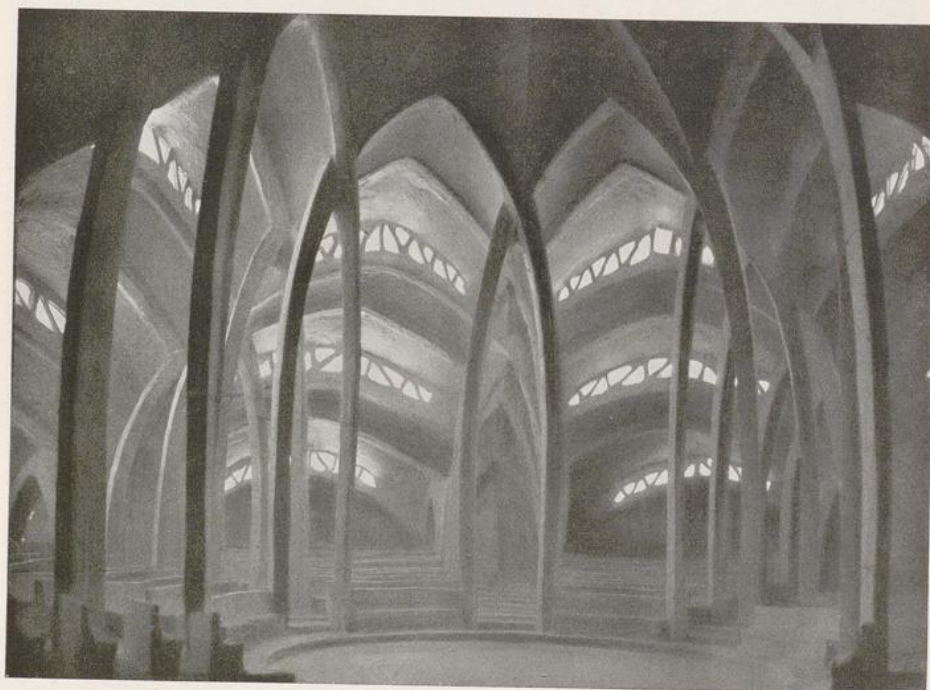
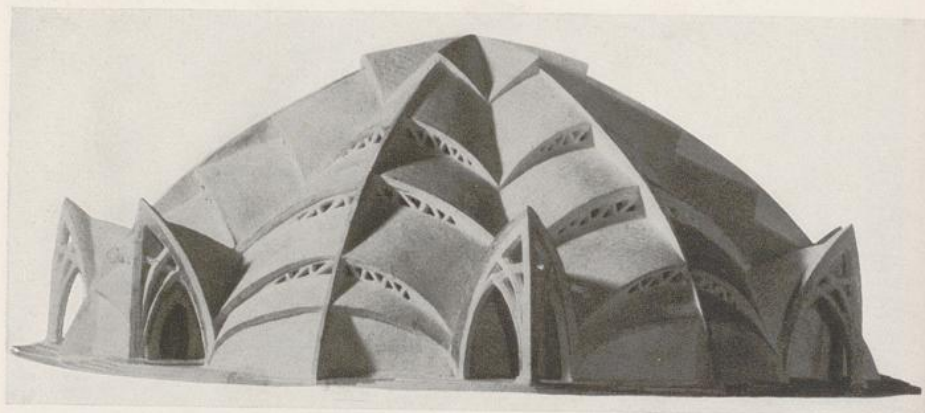
Leo Nachtlicht: Gourmenia-Haus, Berlin, Hardenbergstraße. 1928



Johannes Göderitz: Stadthalle, Magdeburg. 1927. Großer Saal. (Vgl. Grundriß, Abb. 569)



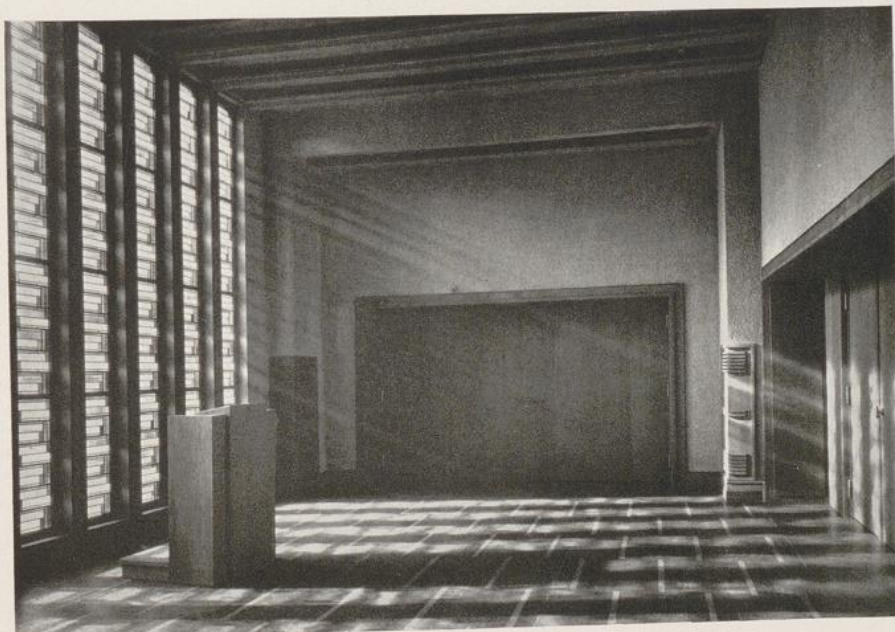
Johannes Göderitz: Stadthalle, Magdeburg. 1927. Ansicht vom Ehrenhof. (Vgl. Grundriß, Abb. 569)



Otto Bartning: Entwurf der „Sternkirche“. 1921. Modelle des Äußeren und Inneren
(Vgl. Schnitt und Grundriß, Abb. 573)



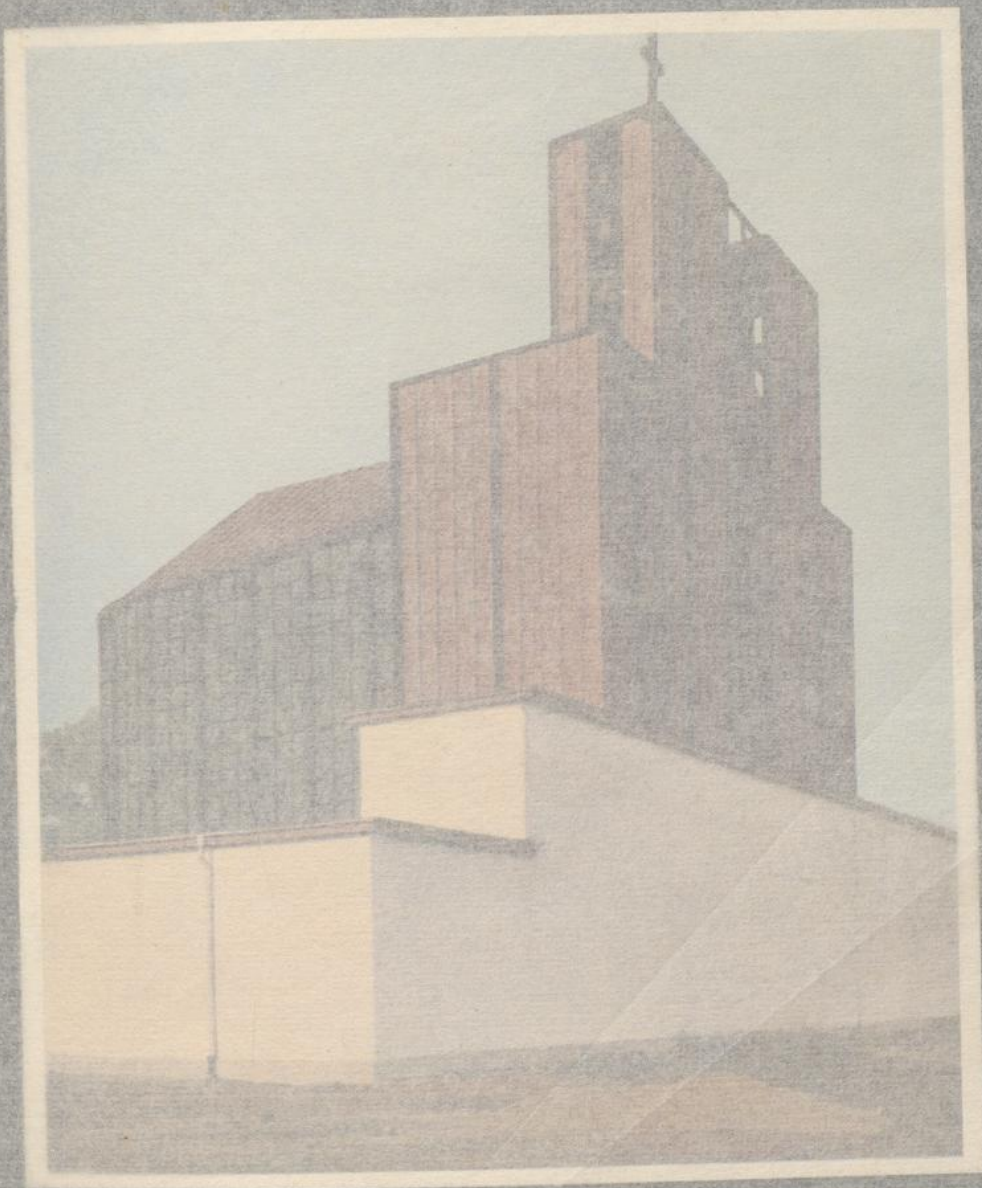
Hermann Alker: Matthäuskirche, Karlsruhe. 1927. (Holzbau)

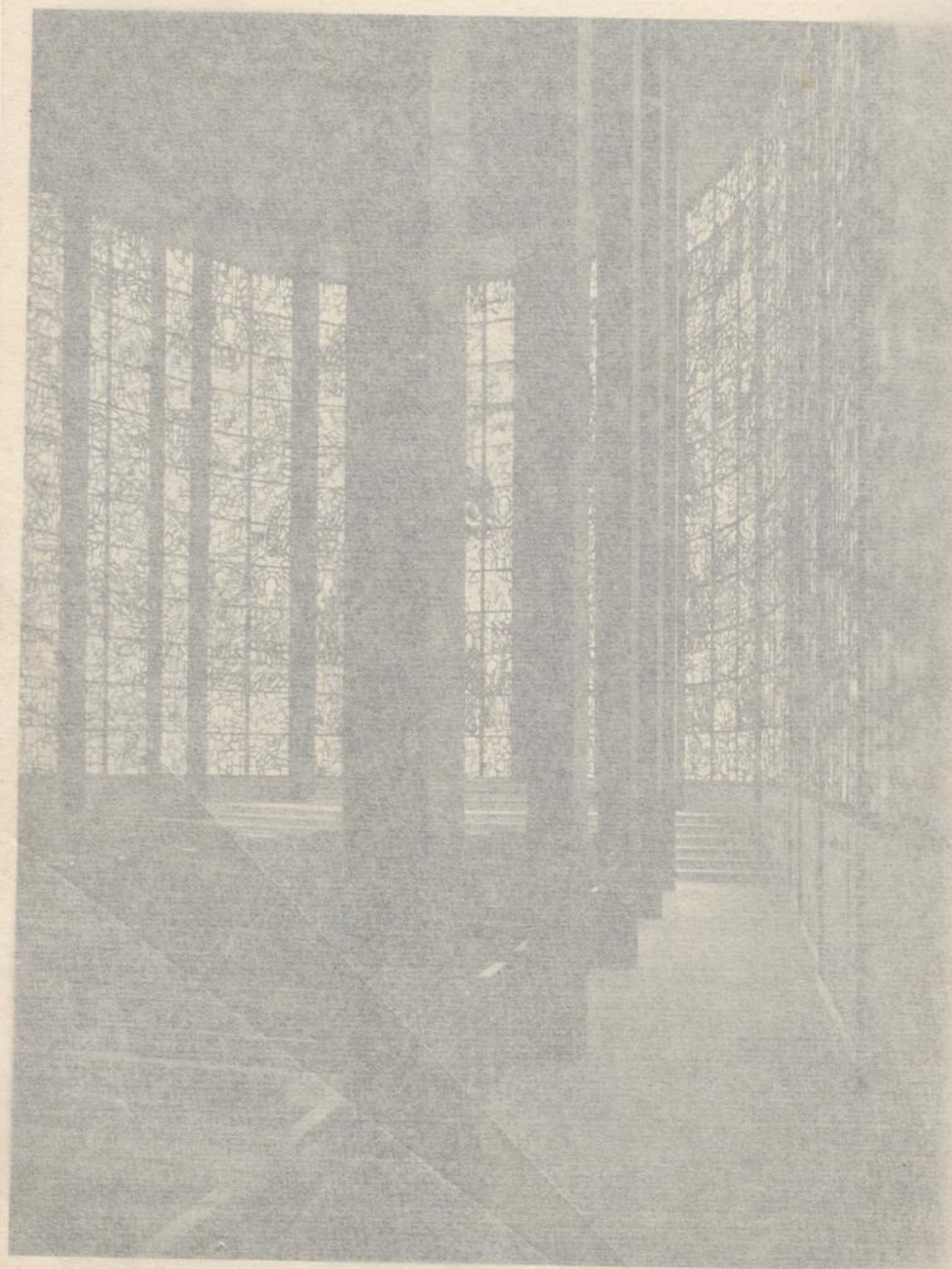


Fritz Nathan: Friedhofskapelle der Jüdischen Gemeinde, Frankfurt a. M. 1929



Otto Bartning: Stahlkirche auf der „Pressa“, Köln. 1928





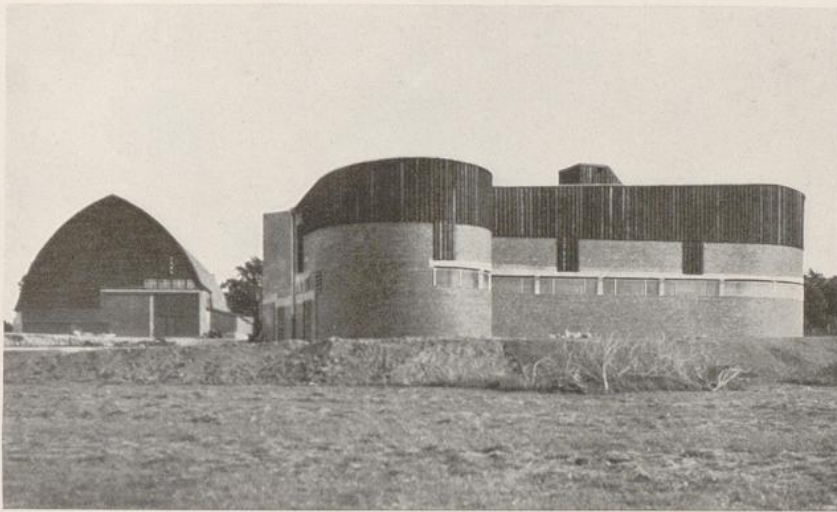
Otto Bartning: Stahlkirche auf der „Pressa“, Köln. 1928



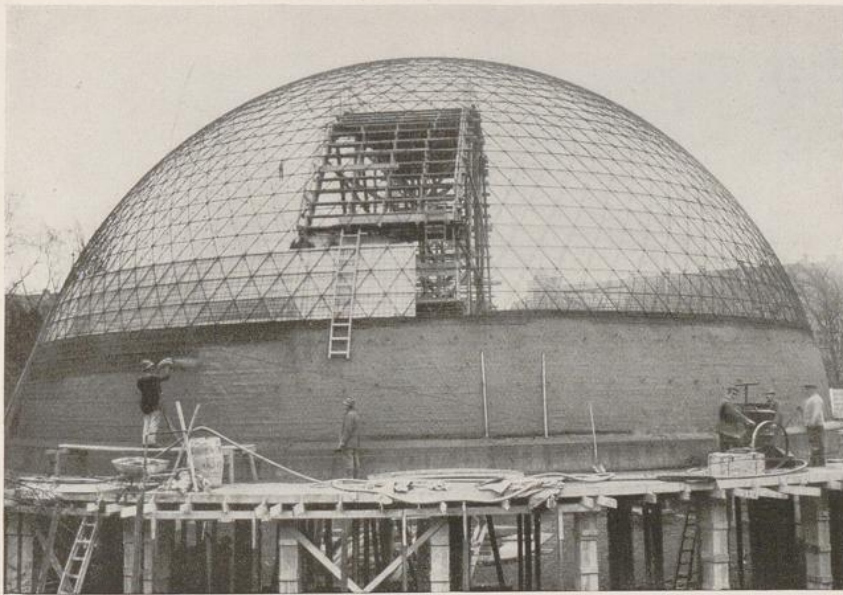
Otto Bartning: Stahlkirche auf der „Pressa“, Köln. 1928

Tafel XXI

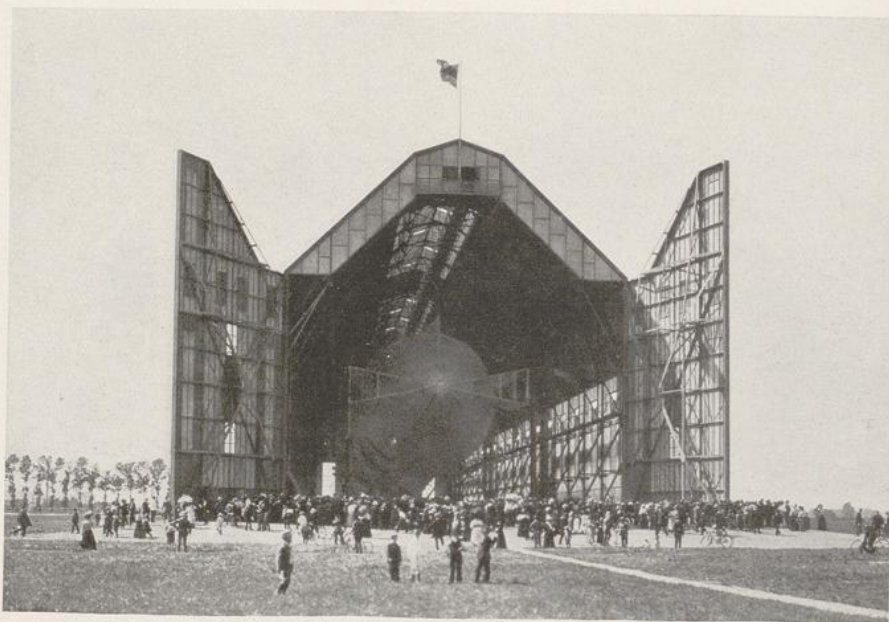




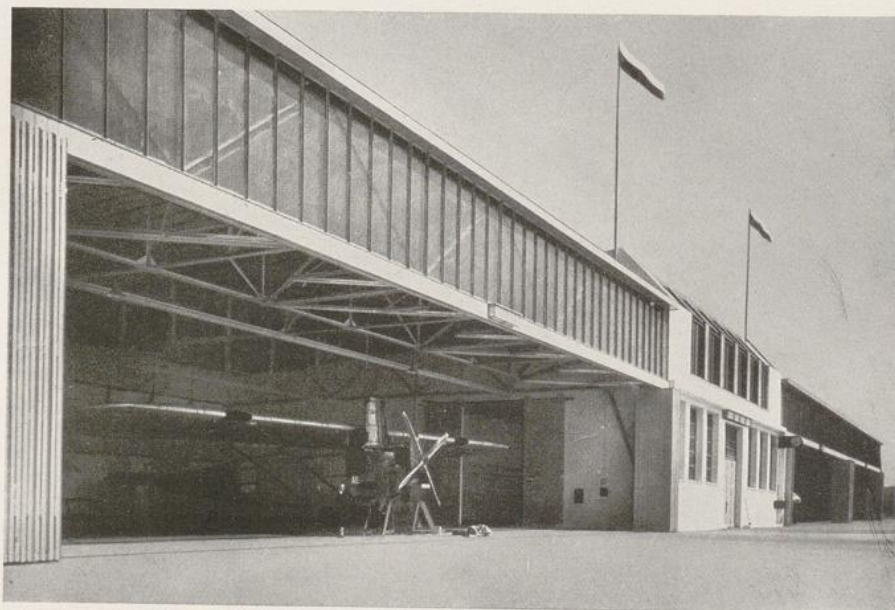
Hugo Häring: Viehhaus und Scheune, Gut Garkau. 1925



Fa. Dyckerhoff & Widmann: Planetarium, Jena. 1925.
Konstruktion der Kuppel



Luftschiffhalle, Baden-Oos. 1915. (Jetzt abgebrochen)



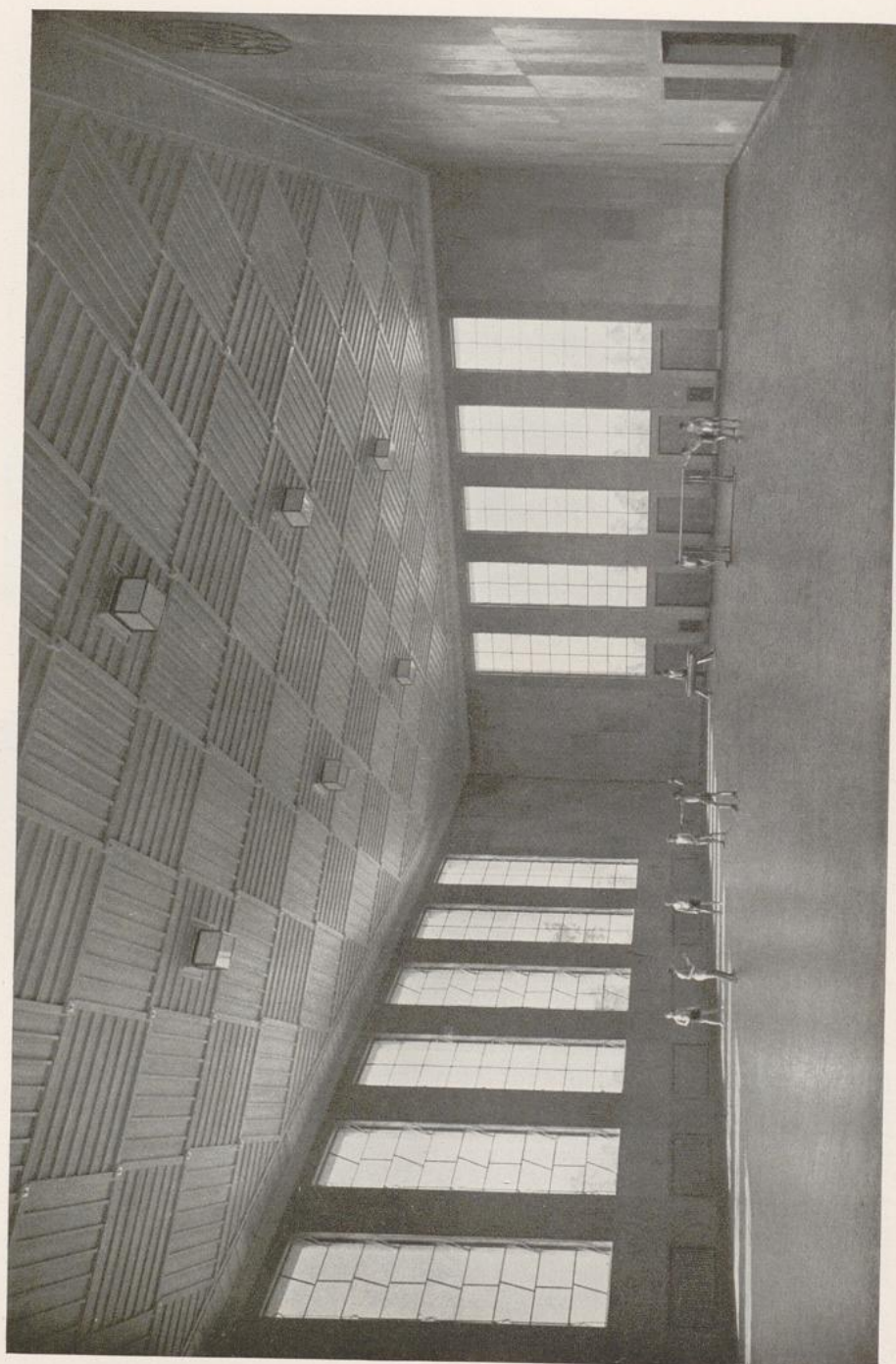
Heinrich Kosina: Flugzeughalle, Berlin-Tempelhof. 1926



Werner March: Flugzeug-Montagehalle, Berlin, Sprengelstraße. 1928



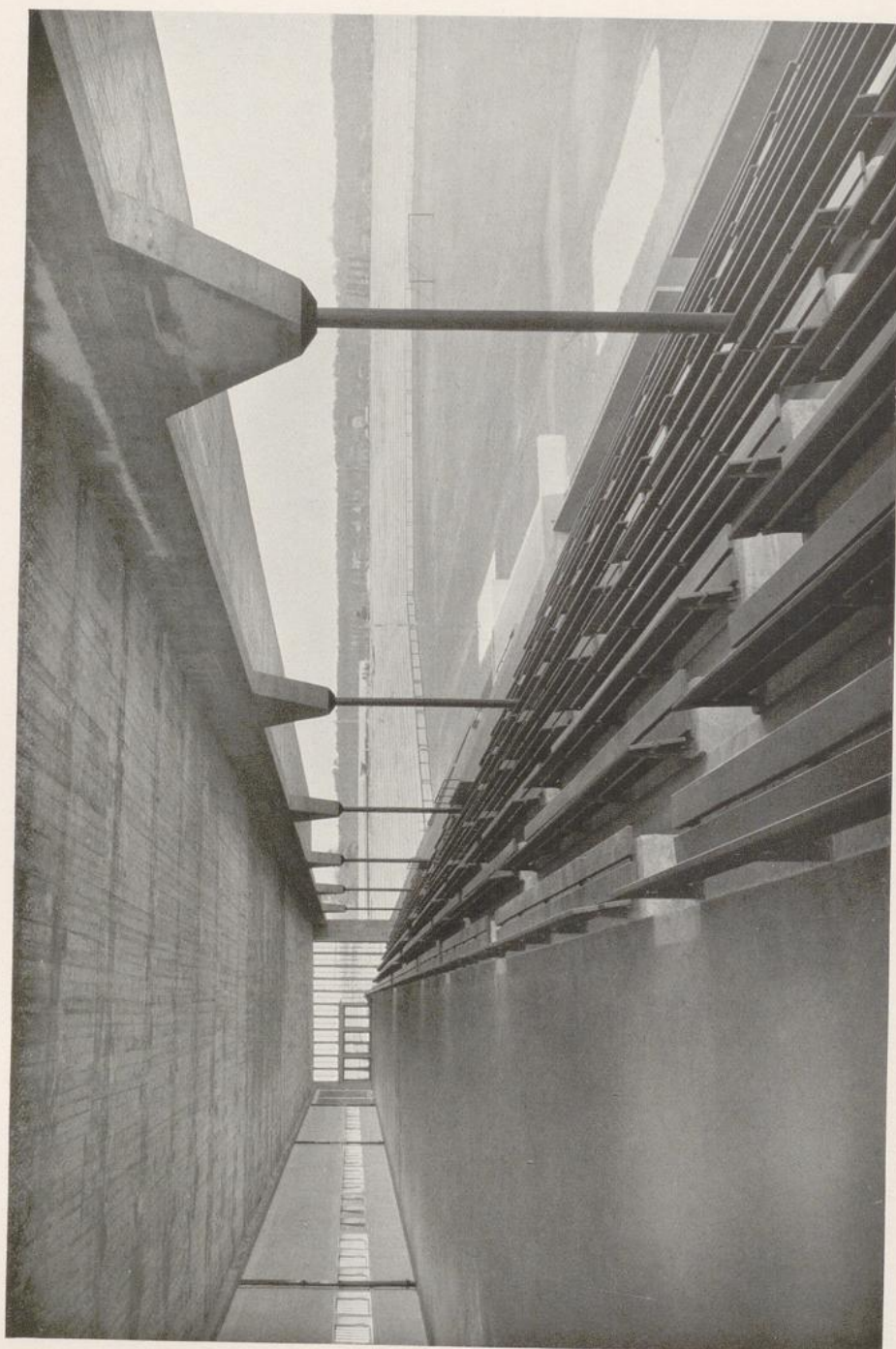
Paul Thiersch: Flugzeughalle, Schkeuditz bei Halle. 1928



Werner March: Turnhalle im Deutschen Sportforum, Berlin, 1928



Werner March: Turnhalle im Deutschen Sportforum, Berlin. 1928. (Vgl. Lageplan, Abb. 575)



Otto Ernst Schweizer: Stadion, Nürnberg. 1927. Blick von der Tribüne. (Vgl. Querschnitt, Abb. 575)



Otto Ernst Schweizer: Stadion, Nürnberg. 1927. Außenansicht des Tribünegebäudes. (Vgl. Querschnitt, Abb. 575)



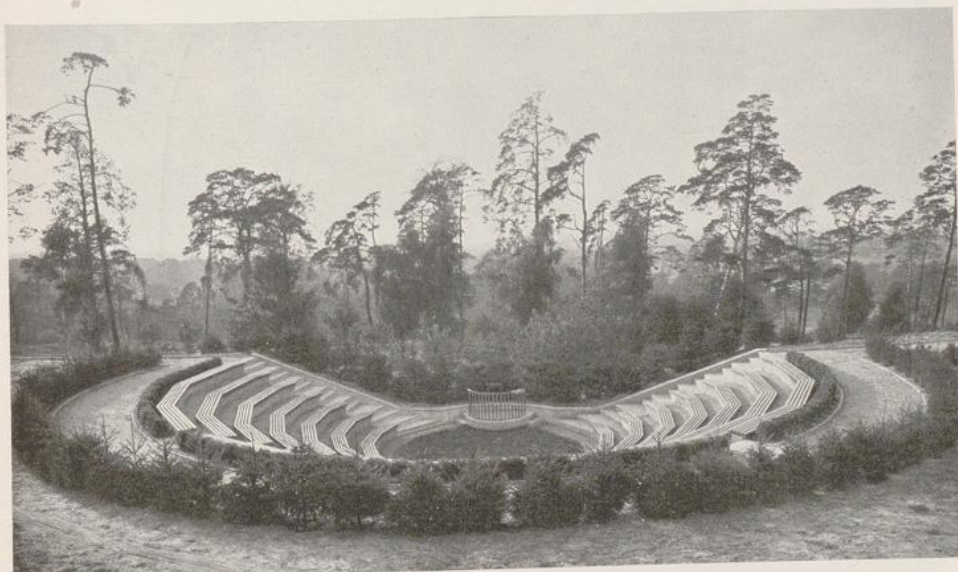
Eryk Pepinski: Gartenanlage, Leipzig. 1925



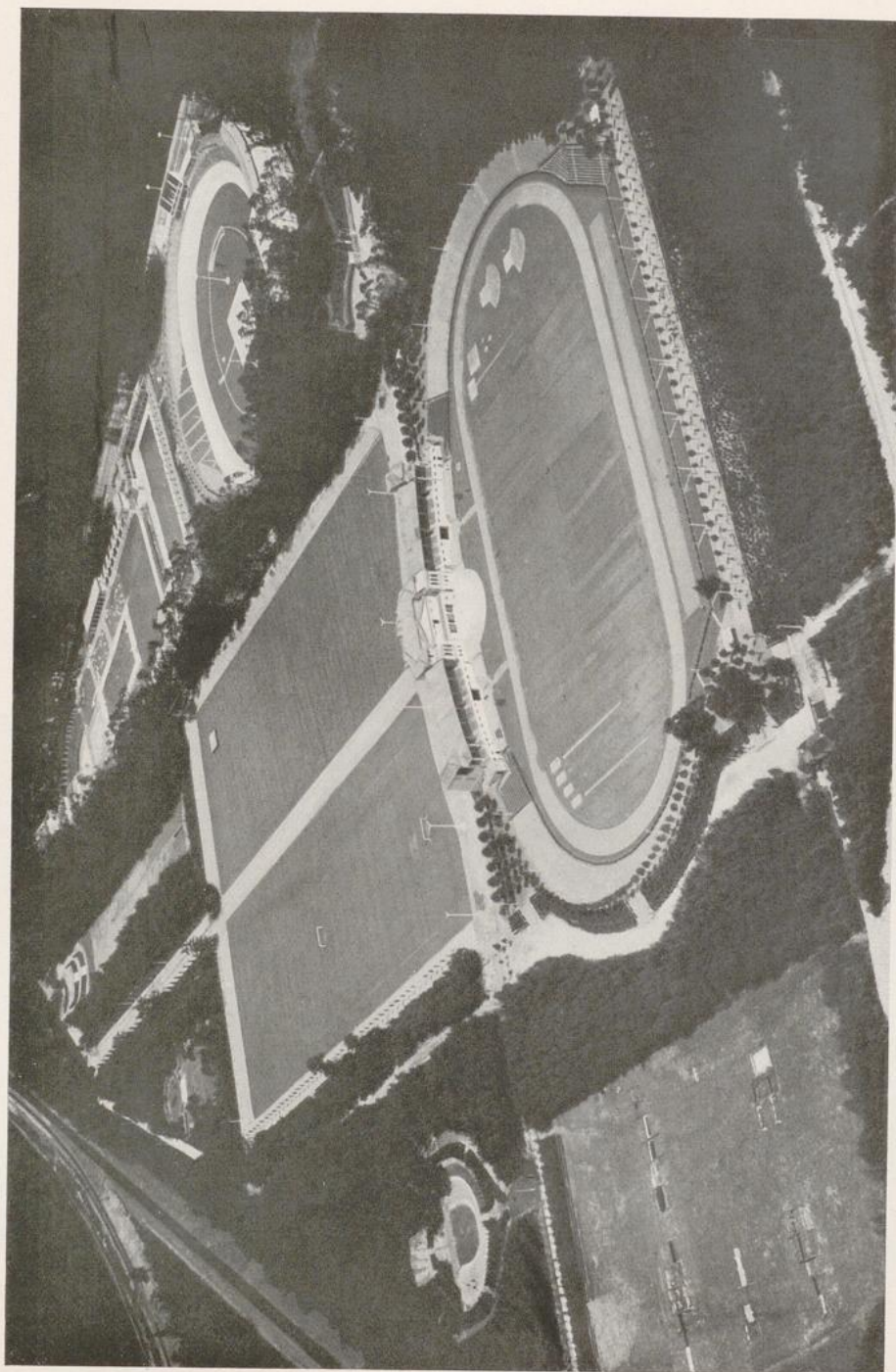
Harry Maaß: Krieger-Ehrenfriedhof, Lübeck. 1915



Heinrich Fr. Wiepking-Jürgensmann: Gartenanlage, Düsseldorf. 1924



Werner March: „Hörsaal“ im Deutschen Sportforum, Berlin. 1928
(Vgl. Lageplan, Abb. 575)



Max Bromme: Stadion, Frankfurt a. M. 1921—1927. Gesamtansicht