



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baukunst der neuesten Zeit

Platz, Gustav Adolf

Berlin, 1930

Die Architektur Ausserhalb Deutschlands

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94057](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94057)

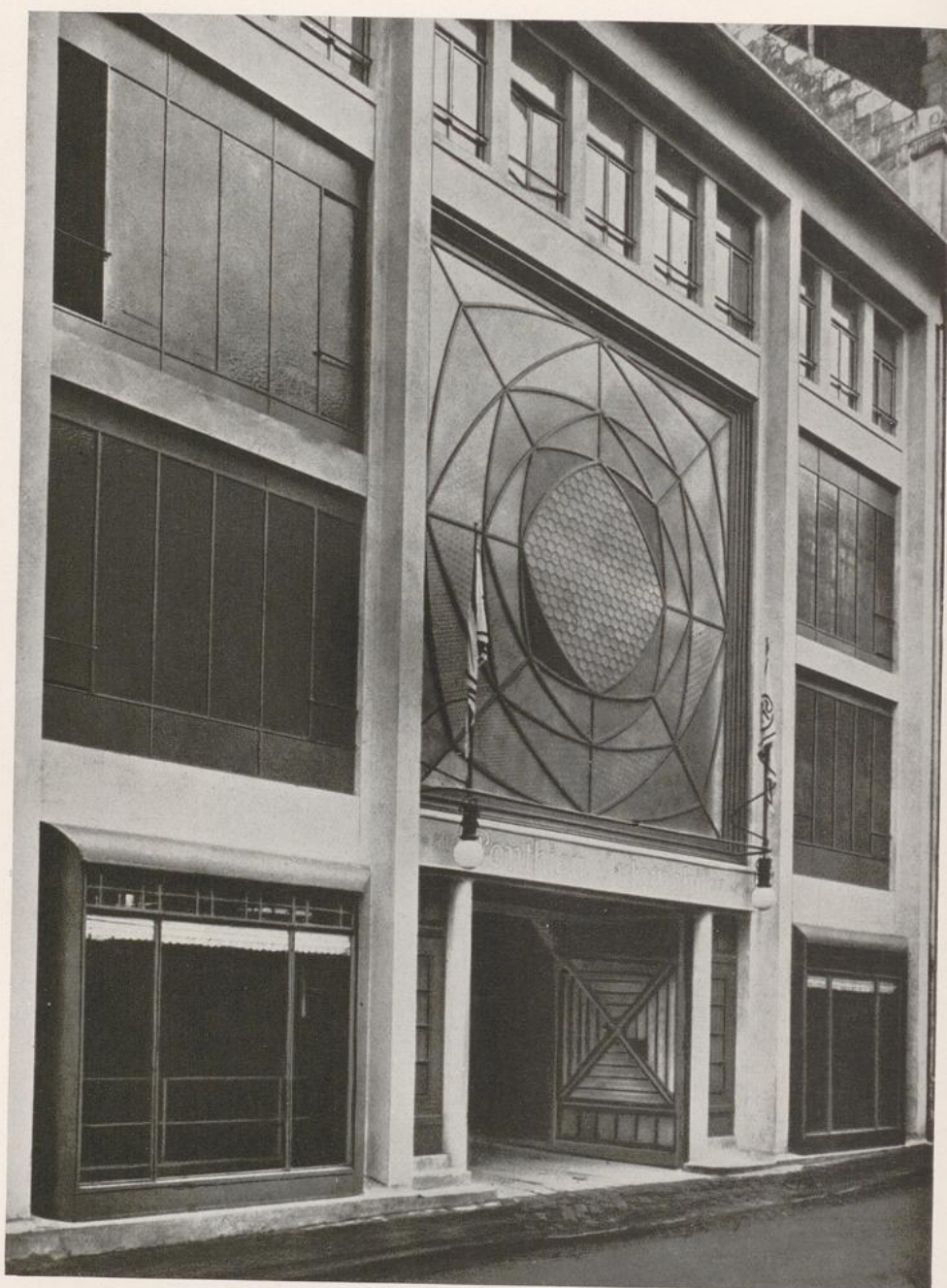
DIE ARCHITEKTUR
AUSSERHALB DEUTSCHLANDS







Auguste und Gustave Perret: Wohnhaus, Paris, Rue Franklin.
1903. (Eisenbeton; vgl. Grundriß, Abb. 579)



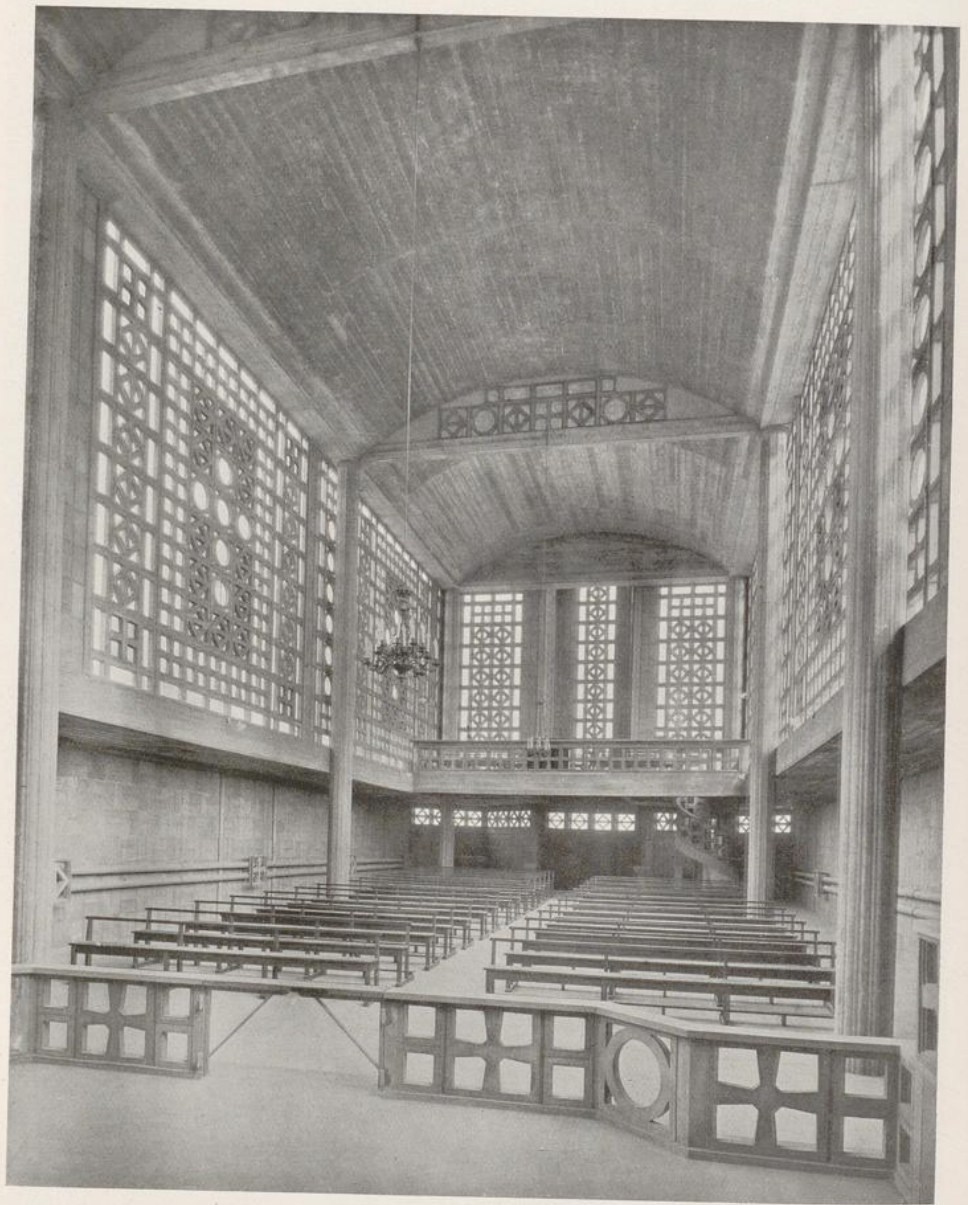
Auguste und Gustave Perret: Garage, Paris, Rue de Ponthieu. 1905. (Eisenbeton)



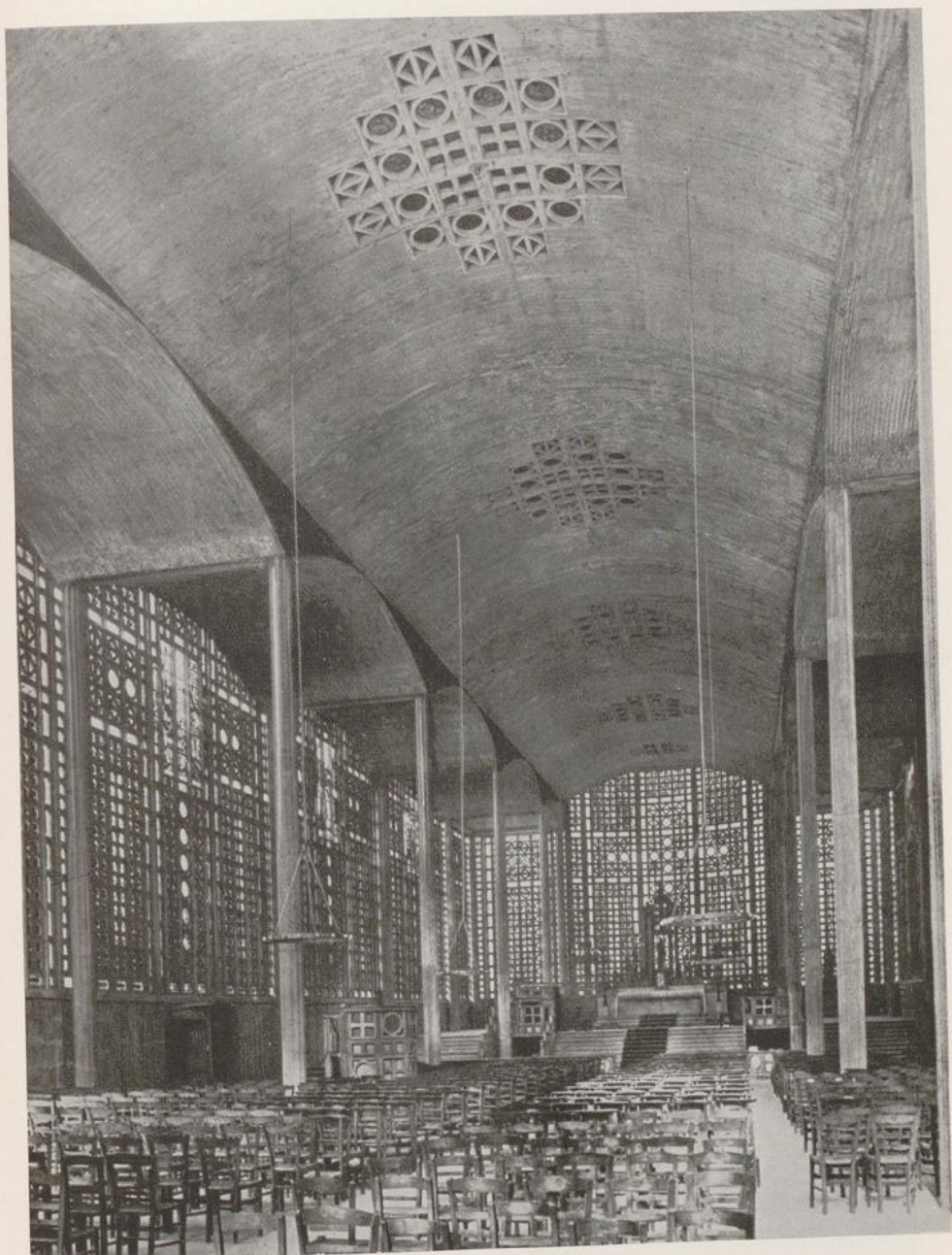
Tony Garnier: Stadion, Lyon. 1916. (Eisenbeton)



Tony Garnier: Schlachthaus, Lyon. 1909. (Eisen)



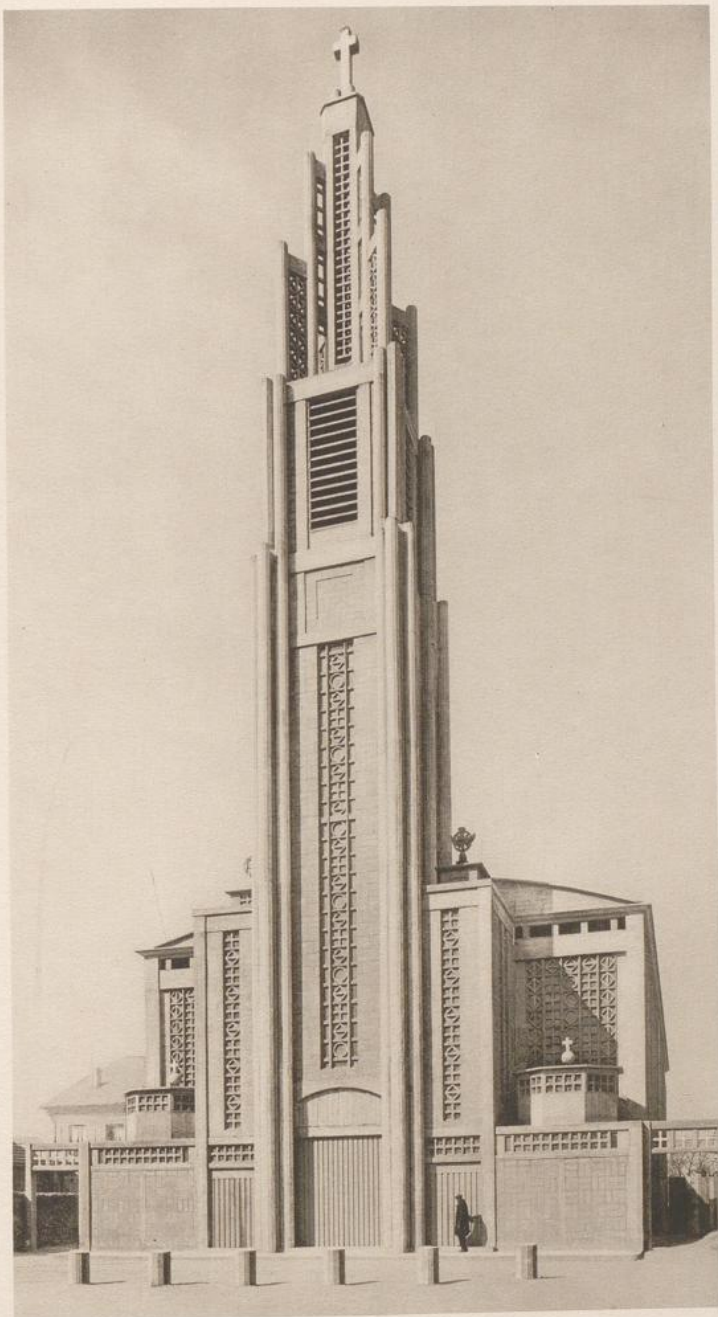
Auguste und Gustave Perret: Kirche Sainte-Thérèse, Montmagny bei Paris. 1925.
(Eisenbeton)



Auguste und Gustave Perret: Kirche Notre-Dame, Le Raincy bei Paris. 1923.
(Eisenbeton; vgl. Grundriß, Abb. 579)

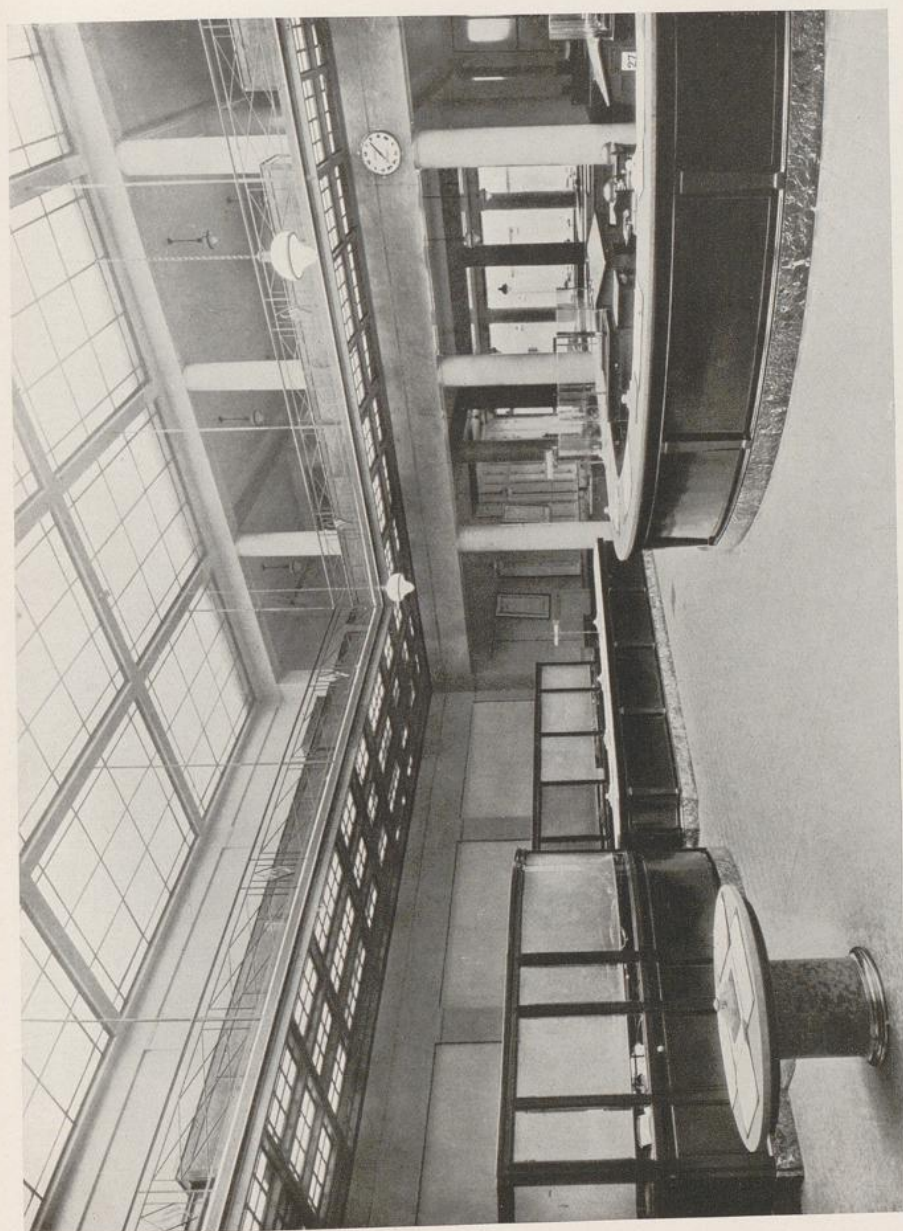


Auguste und Gustave Perret: Kirche Sainte-Thérèse, Montmagny bei Paris. 1925.
(Eisenbeton)



Auguste und Gustave Perret: Notre-Dame, Le Raincy. 1923

Tafel XXII



Auguste und Gustave Perret: Kassenraum der Société Marseillaise de Crédit, Paris, 1923. (Eisenbeton)



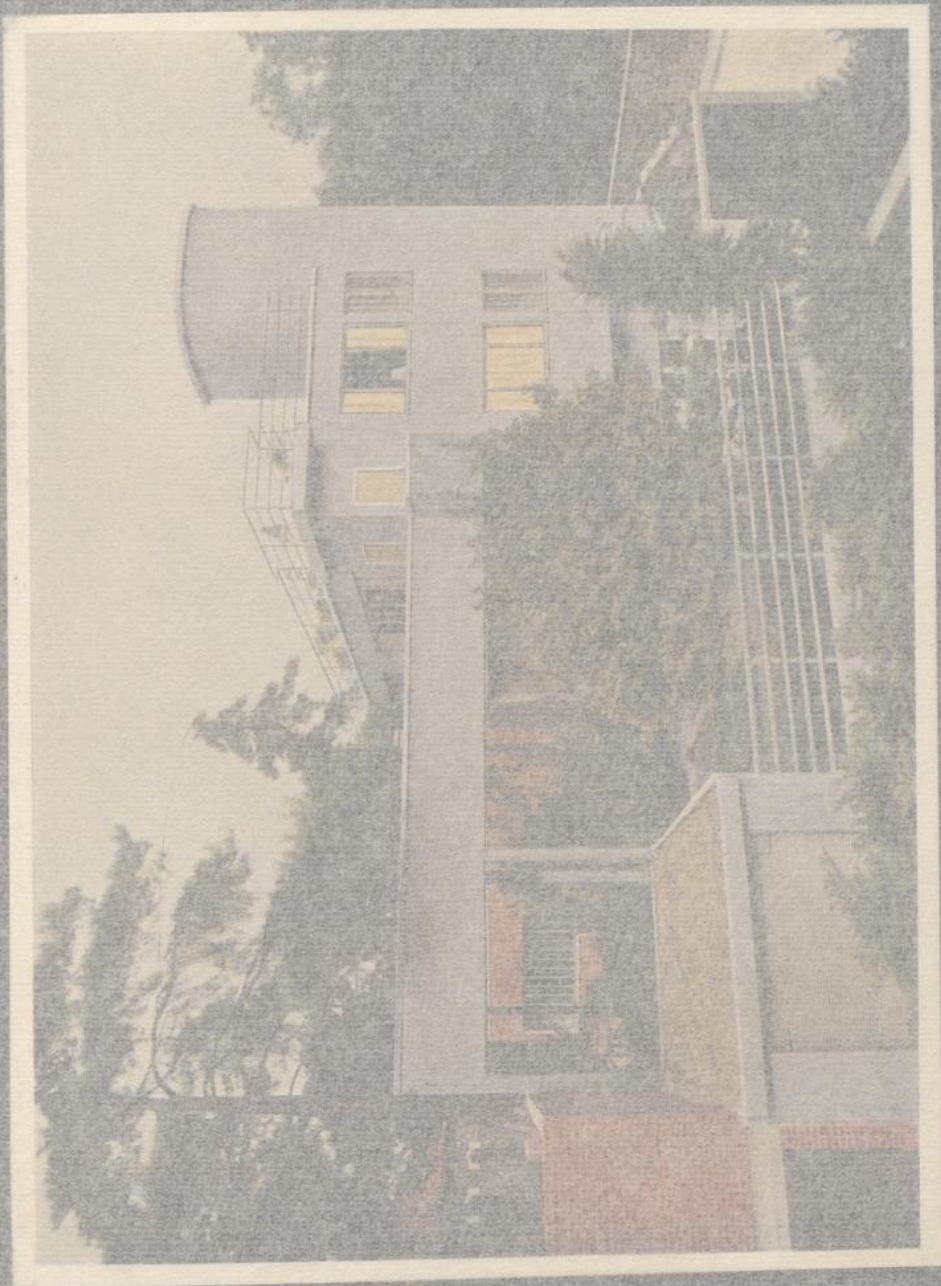
Auguste und Gustave Perret: Fabrikhalle Marinoni, Montataire (Dép. Oise). 1927.
(Shed-Dächer in Eisenbeton)

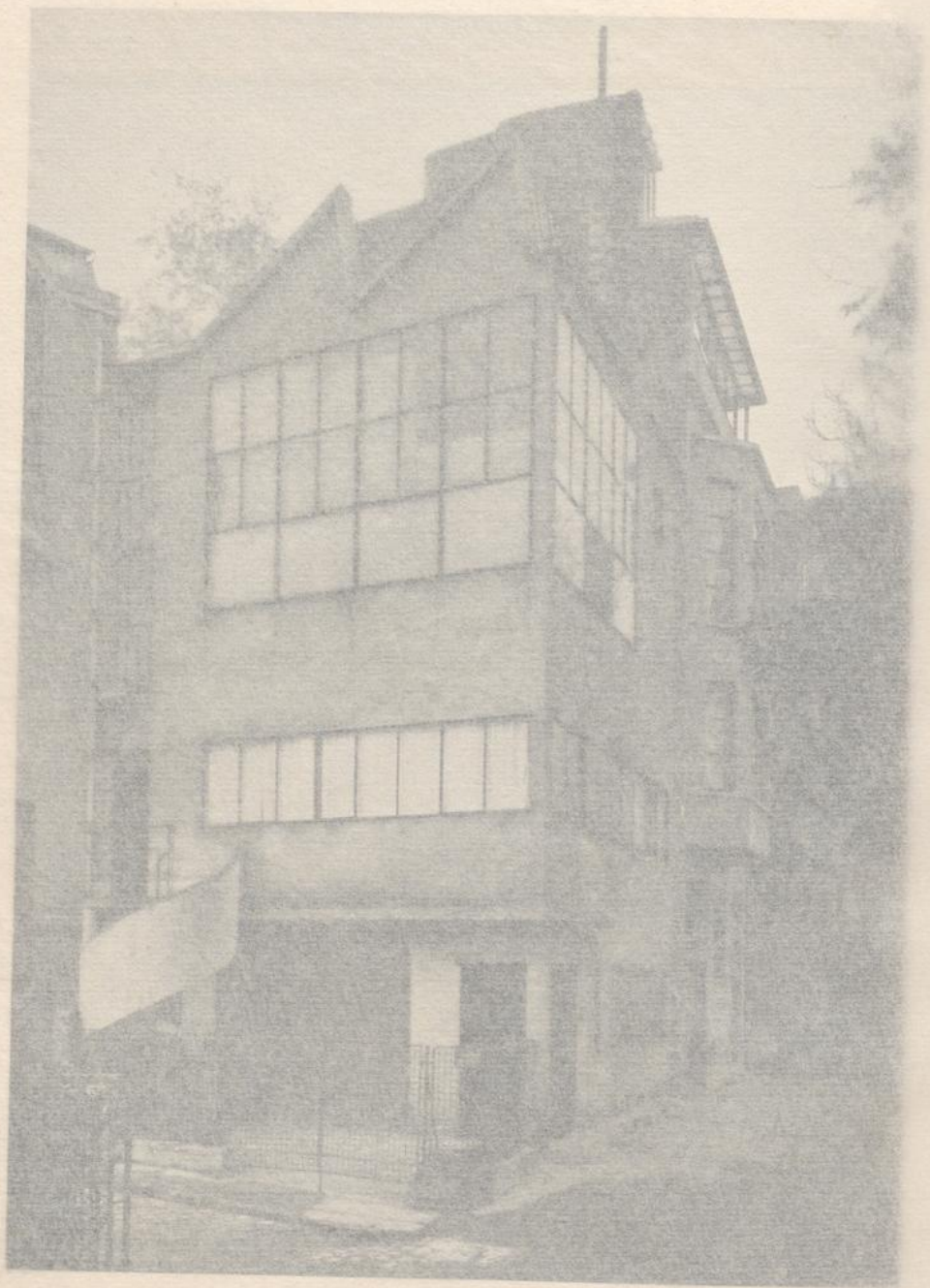


Auguste und Gustave Perret: Ausstellungsgebäude „Palais de bois“, Paris. 1924

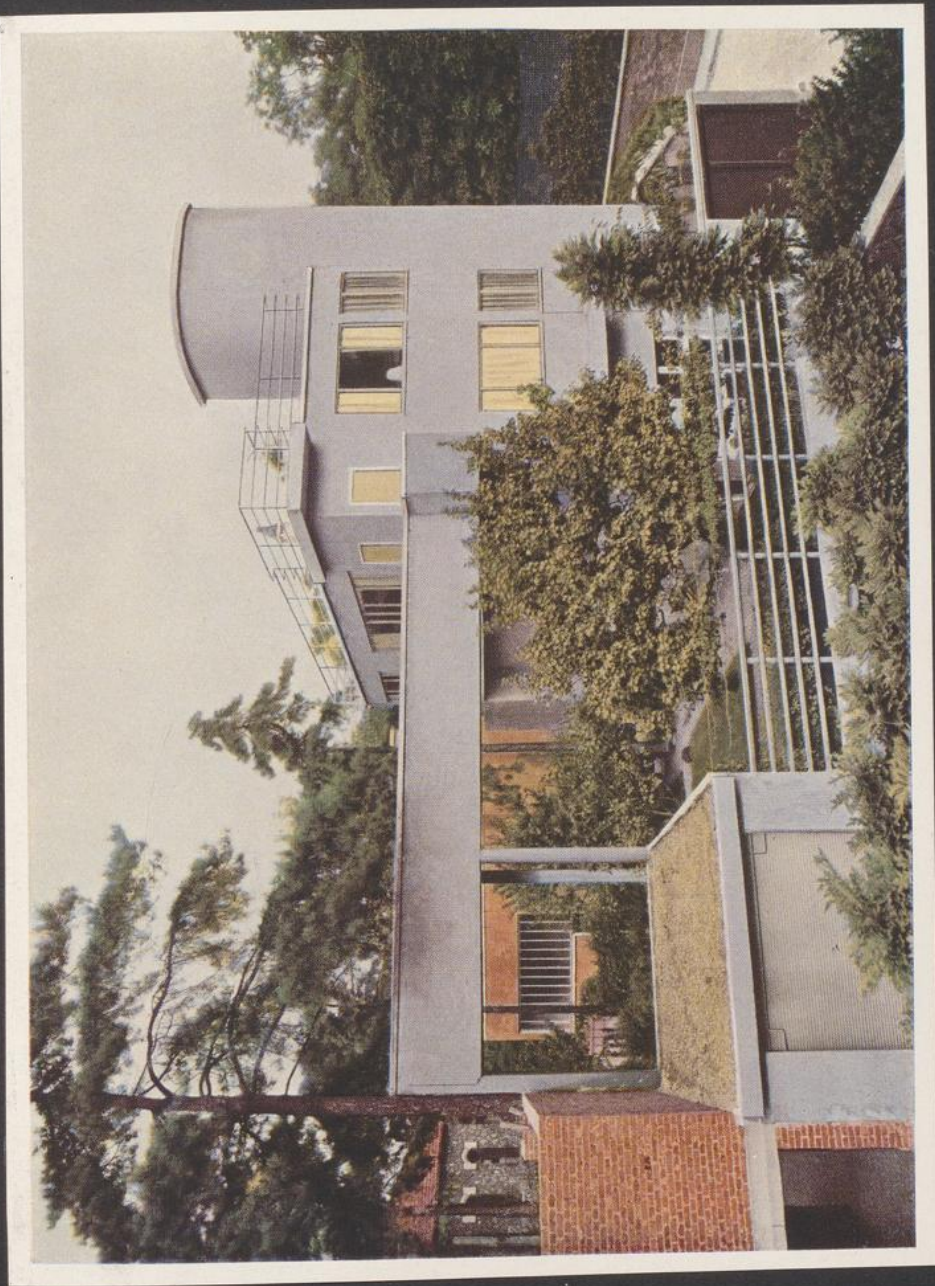


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Atelierhaus des Malers Ozenfant, Paris. 1922



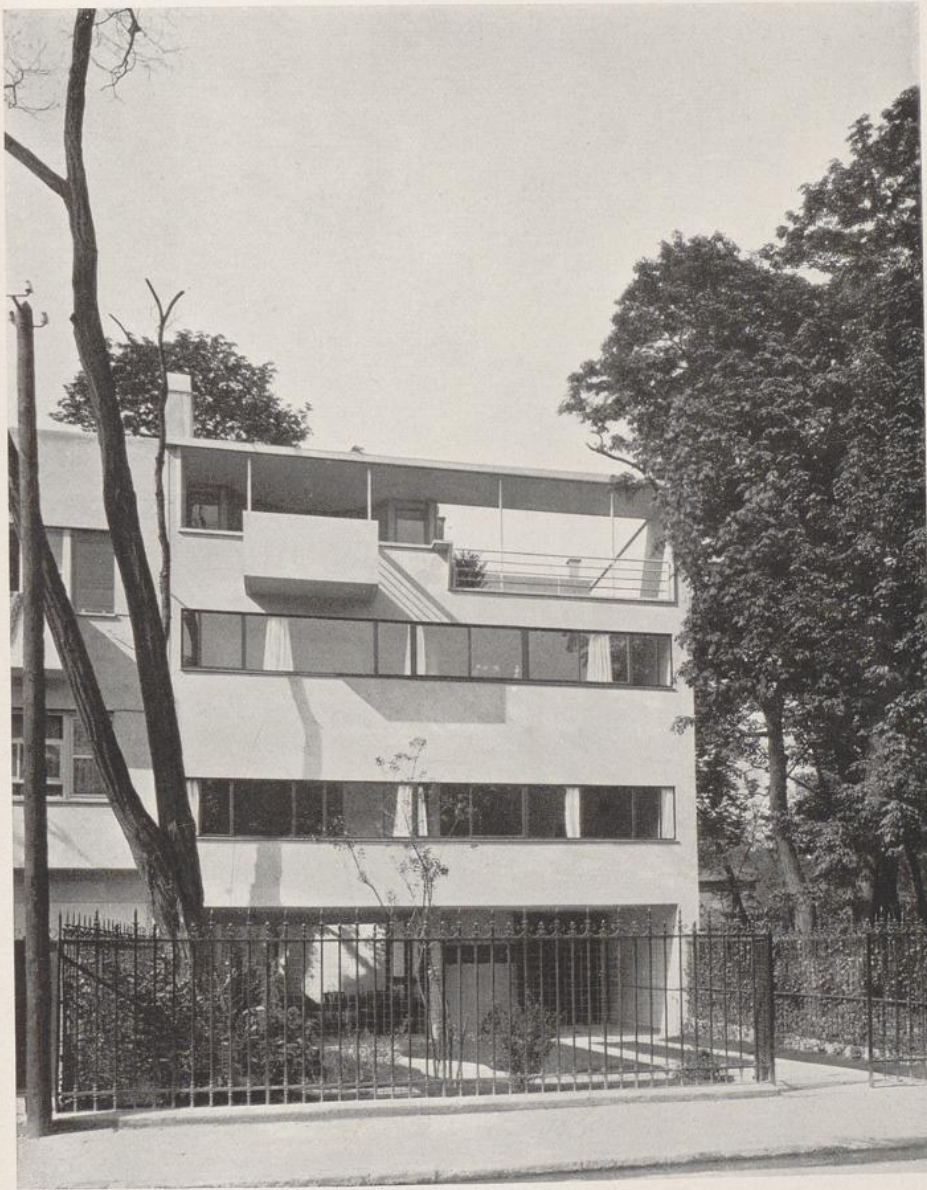


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Atelierhaus des Malers Ozenfant, Paris. 1928

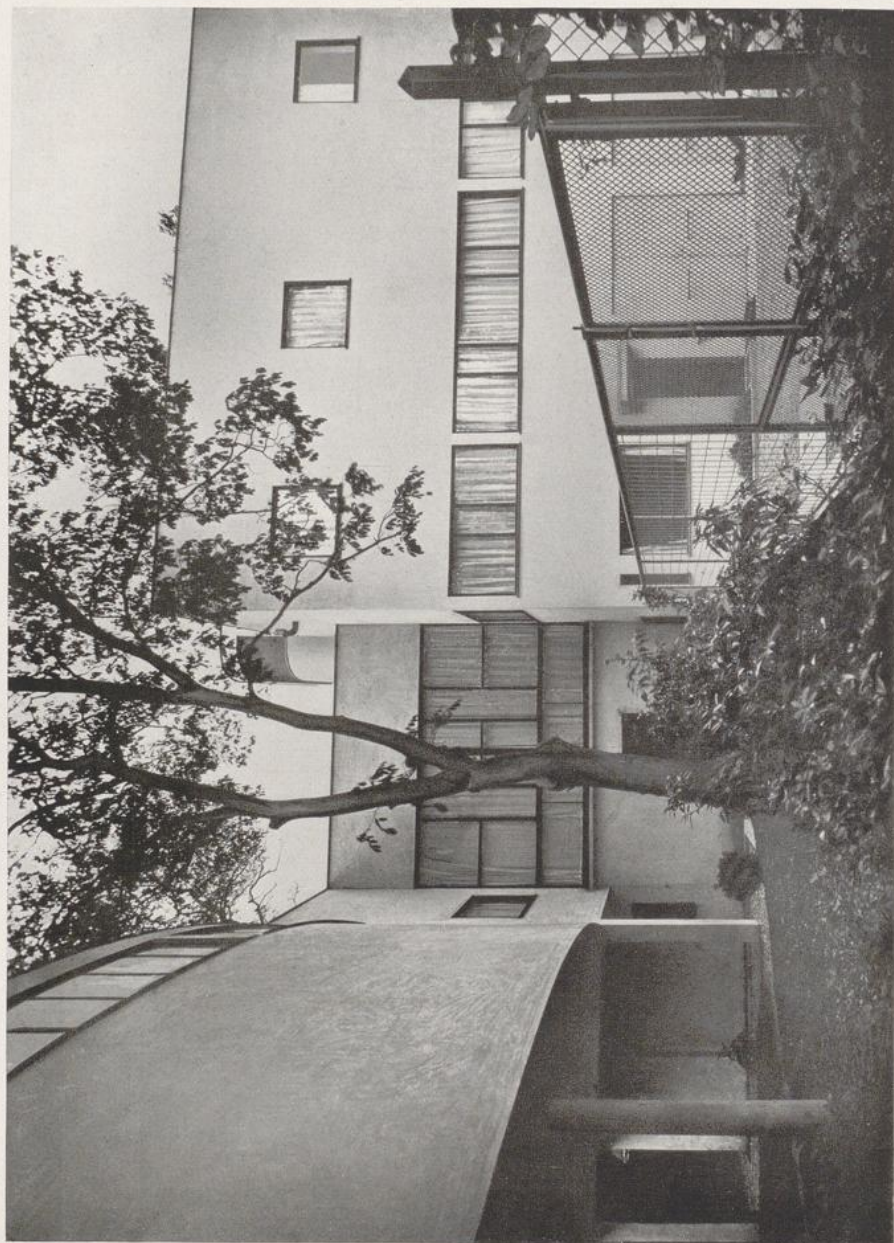


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Miestchannoff, Boulogne-sur-Seine. 1924

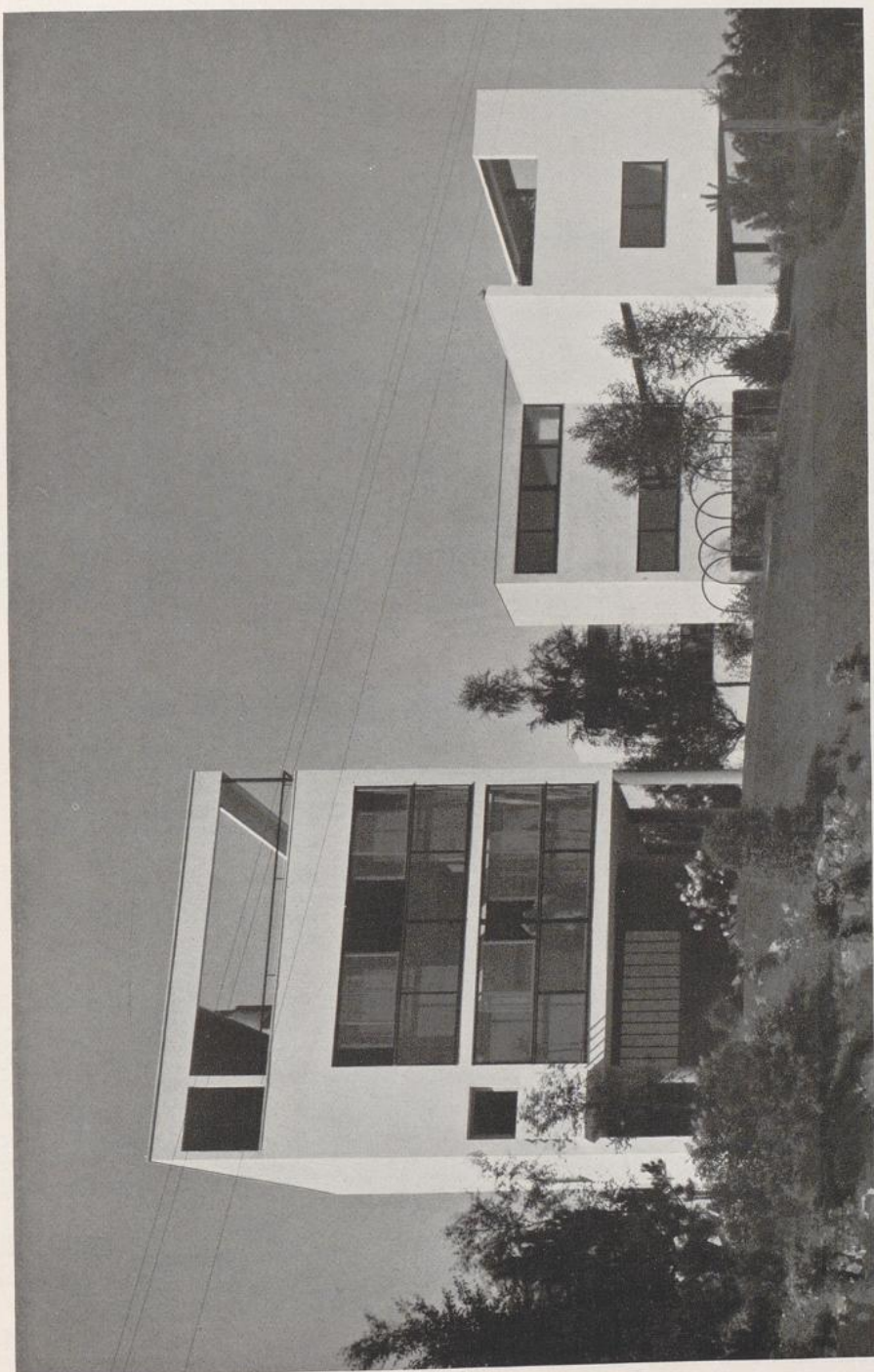




Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Cook, Boulogne-sur-Seine. 1926



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Laroche, Paris-Auteuil, 1923



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Einfamilienhaus und Doppelwohnhaus in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart, 1927
(Vgl. Grundrisse, Abb. 592)



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Doppelwohnhaus, Stuttgart. 1927. Dachgarten



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Einfamilienhaus, Stuttgart. 1927. Wohnraum



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Wohnraum



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Parkeingang

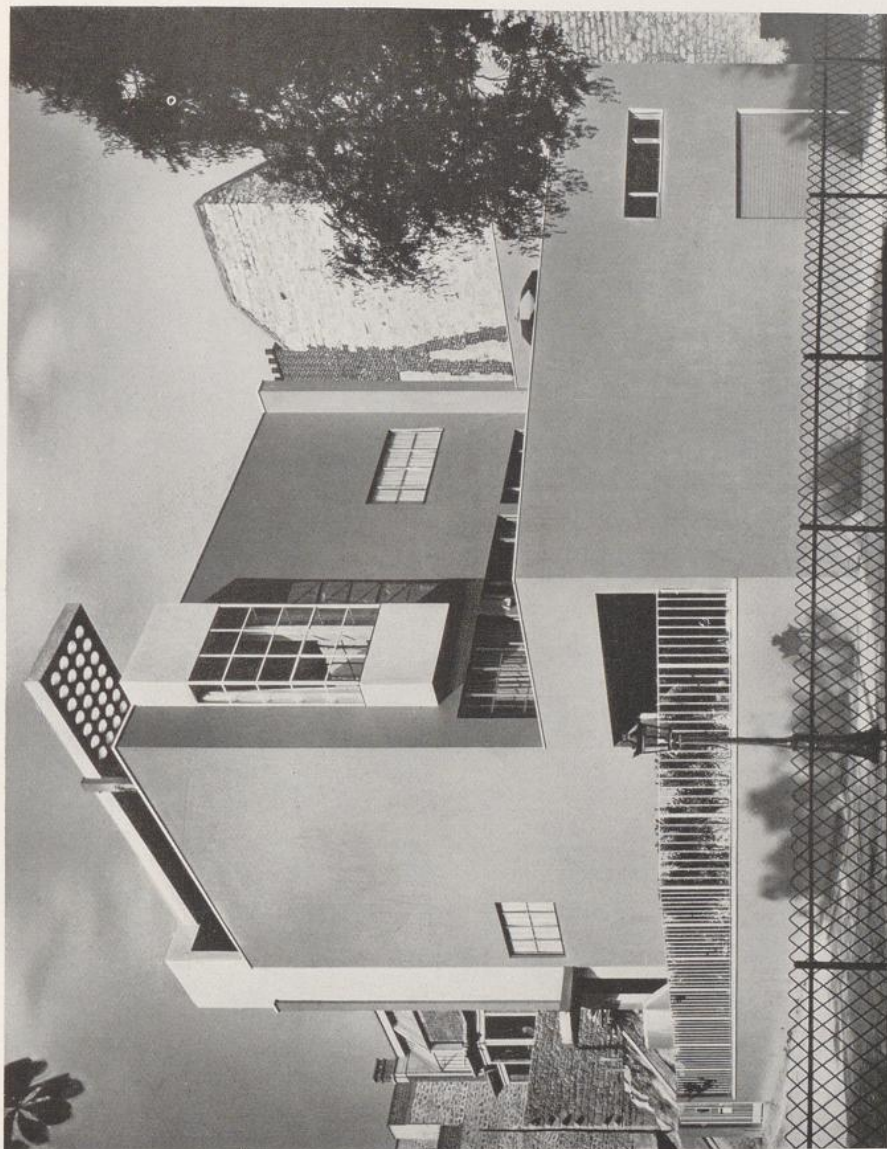


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Straßenfront



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Plainex, Paris. 1927.
Verbindungsbrücke zwischen Haus und Garten

Tafel XXIV



André Lurçat: Haus Guggenbühl, Paris, Parc de Montsouris. 1927



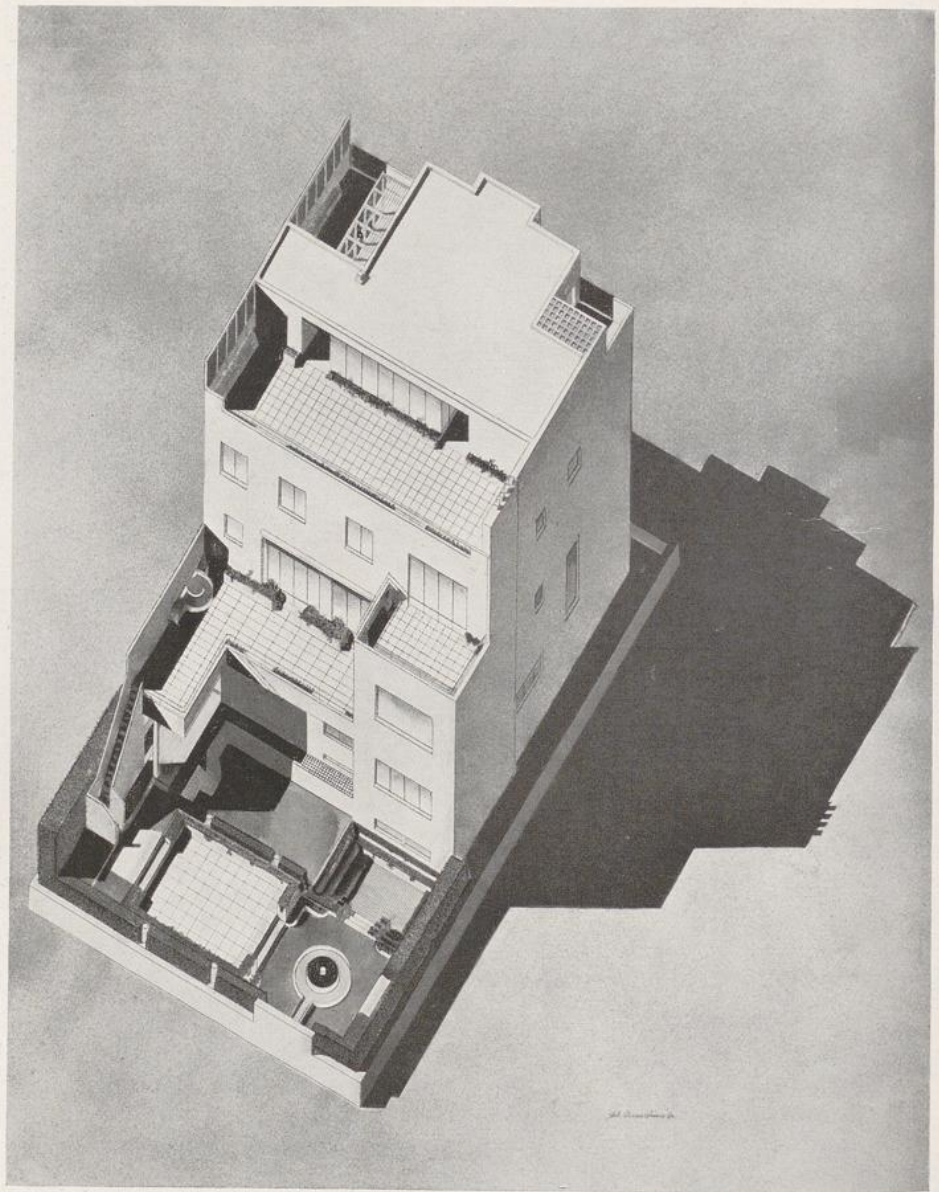
André Lurçat: Miethaus, Bagneux bei Paris. 1927



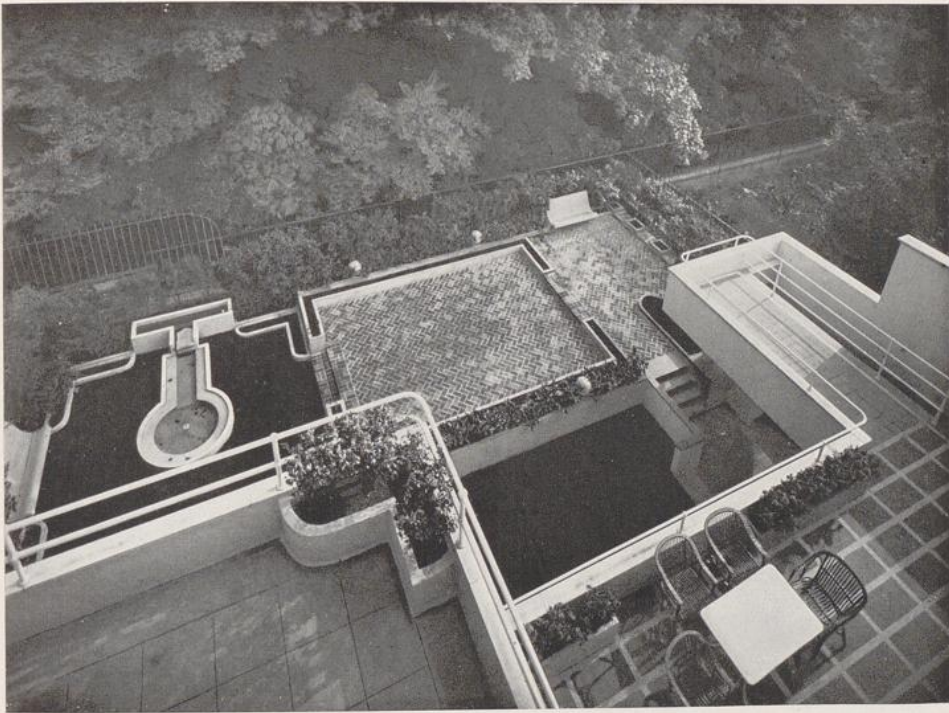
André Lurçat: Miethaus, Bagneux bei Paris. 1927. Terrasse



André Lurçat: Haus Frieriep-de-Salis, Boulogne-sur-Seine. 1927. Terrasse



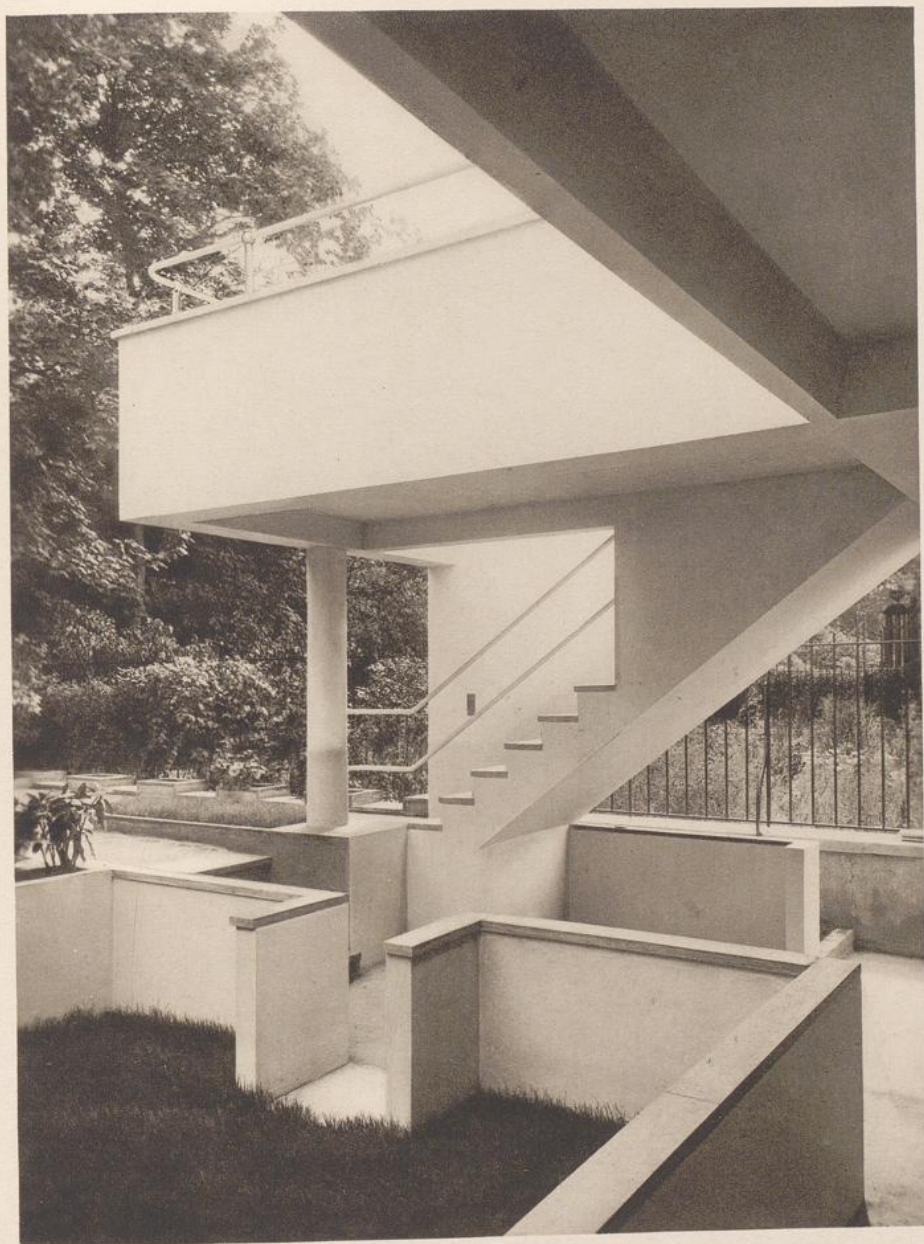
Gabriel Guévrékian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Isometrische Ansicht



Gabriel Guévrékian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Dachgarten



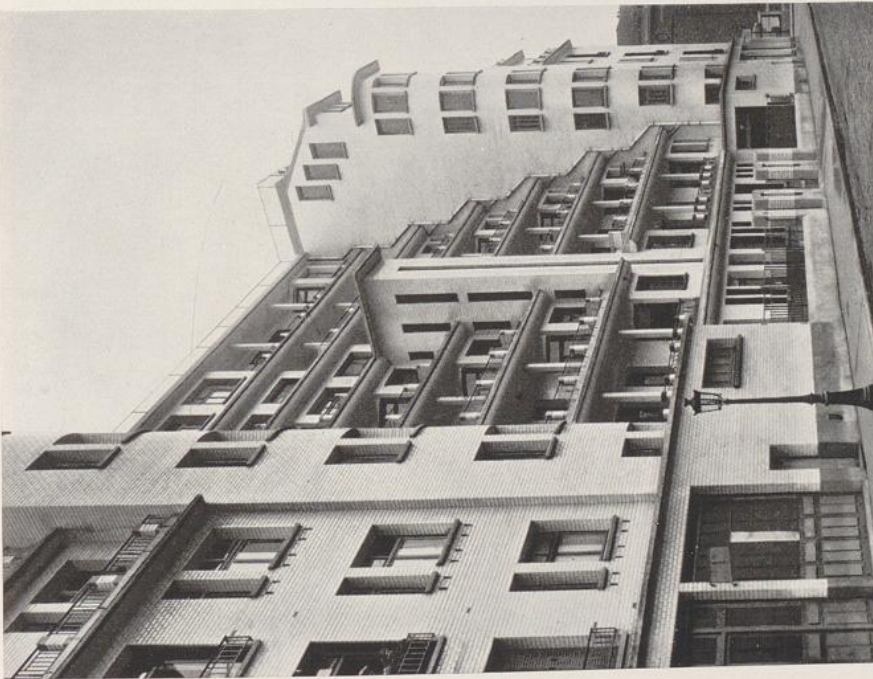
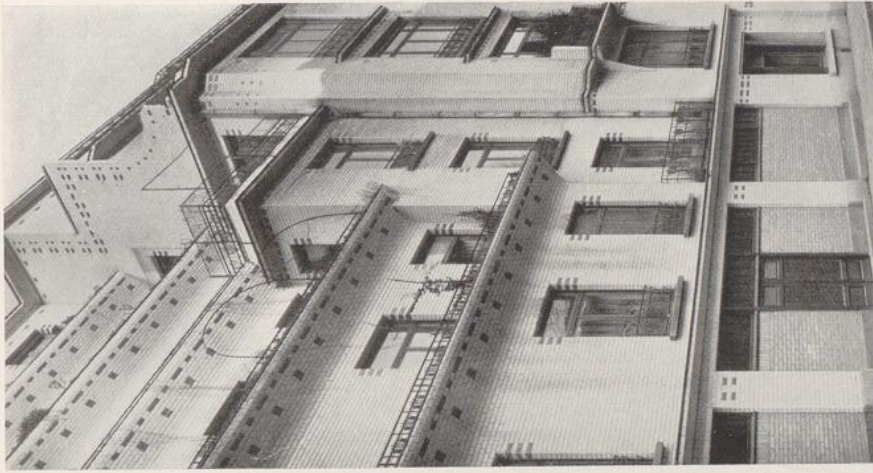
Gabriel Guévrekian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Halle



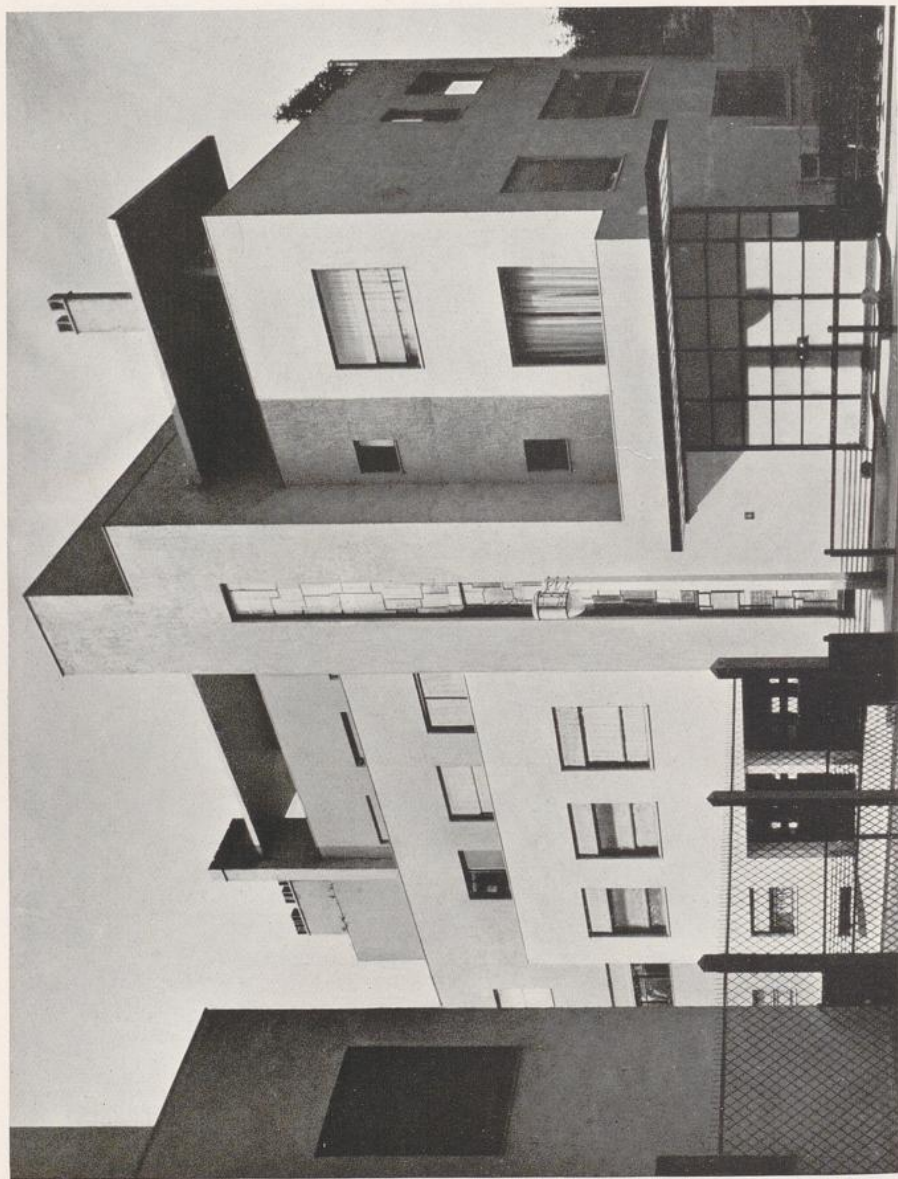
Gabriel Guévrekian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Aufgang zur Terrasse

Tafel XXV

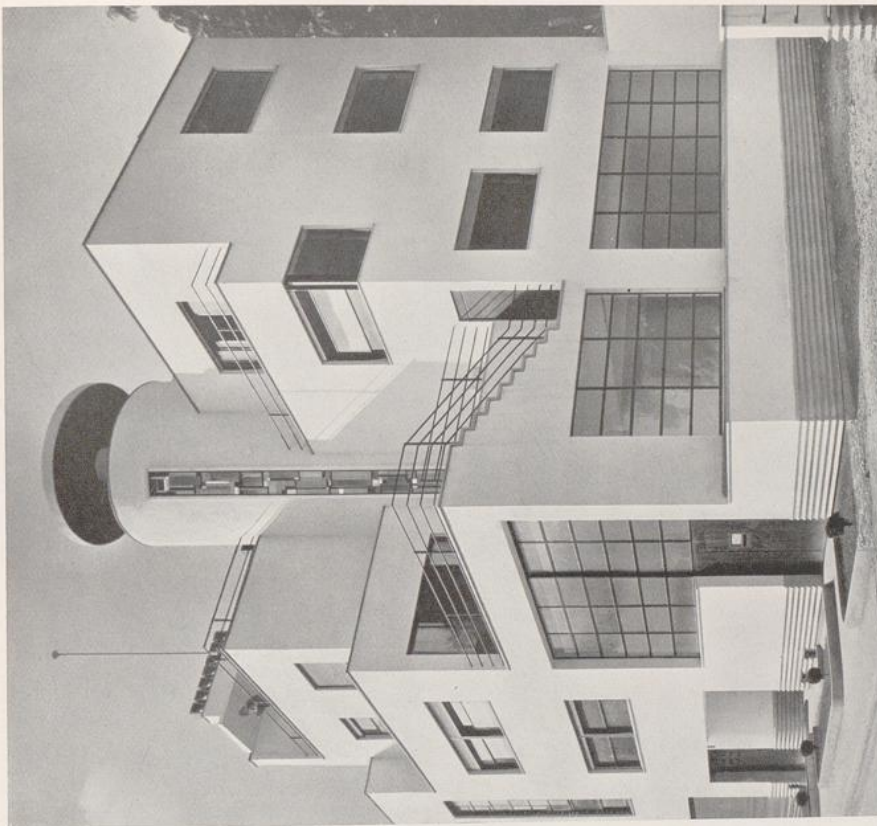
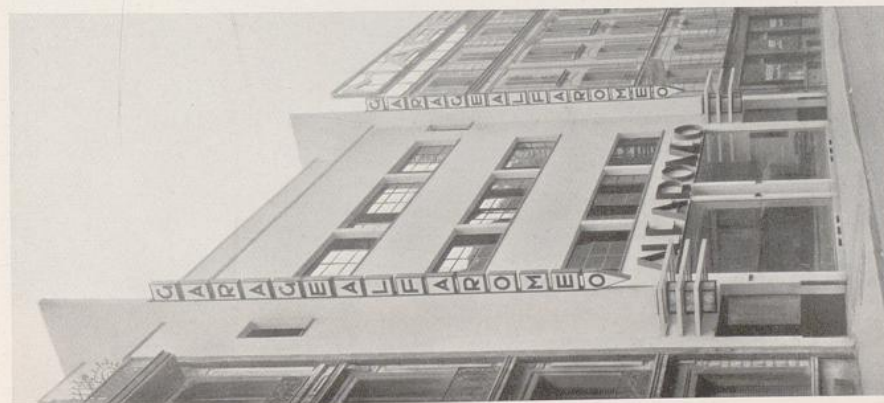




Henri Sauvage: Wohnhäuser, Paris, Rue des Amireaux und Rue Vavin. 1925



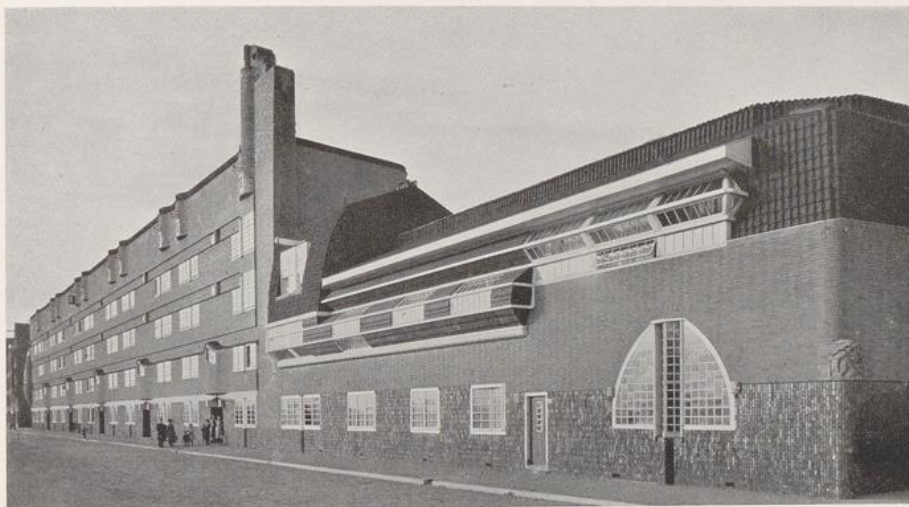
Robert Mallet-Stevens: Haus Reifenberg, Paris, 1927



Robert Mallet-Stevens: Garage Alfa-Roméo (1925) und Wohnhaus Martel (1927), Paris



Hendrik Petrus Berlage: Neue Börse, Amsterdam. 1899—1903



Michel de Klerk: Miethäuser, Amsterdam, Spaarndammerplantsoen. 1917



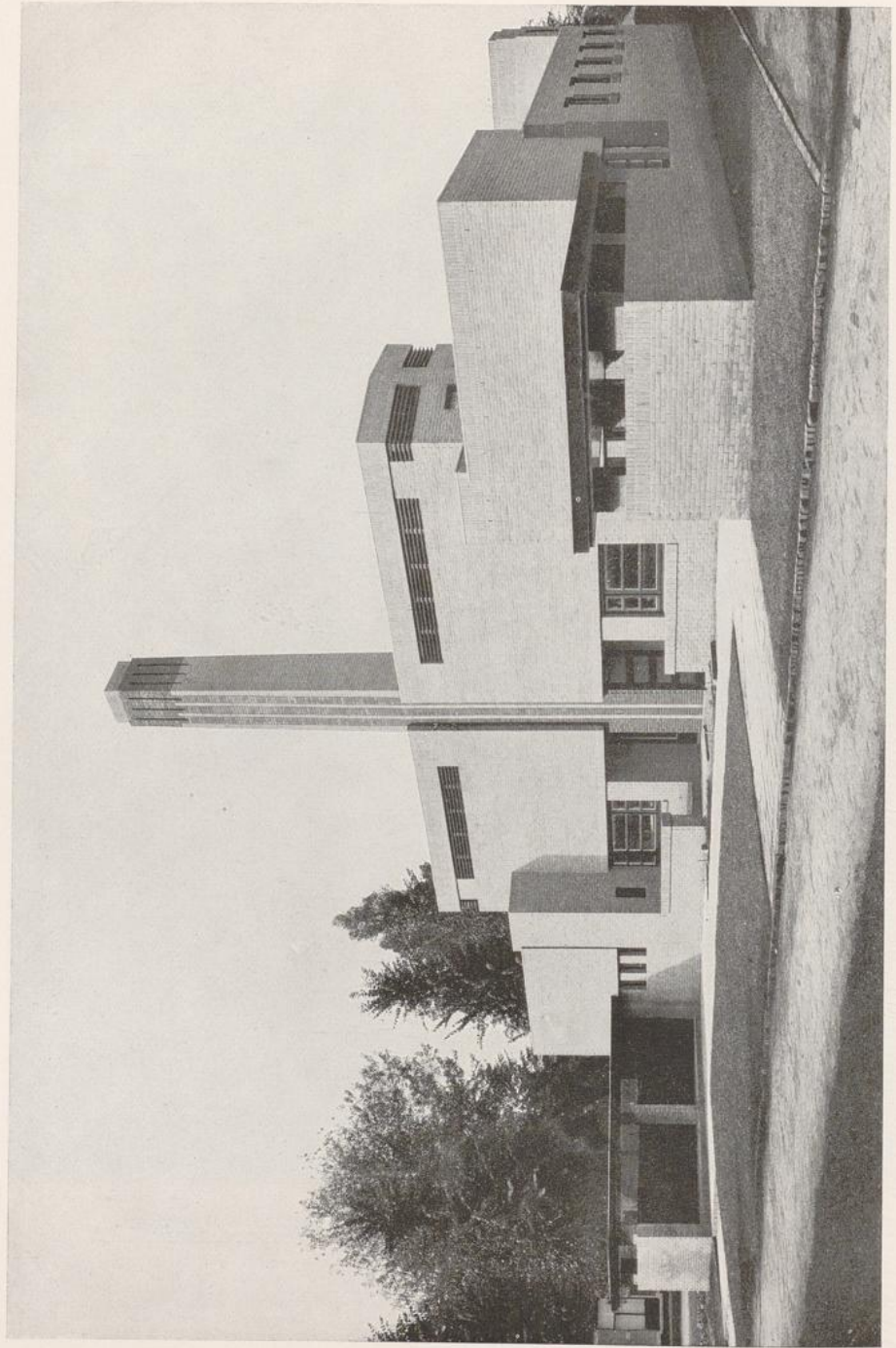
Pieter L. Kramer: Reihenhäuser, Amsterdam-West. 1923



Pieter L. Kramer: Kaufhaus „De Bijenkorf“, Haag. 1926



J. F. Staal: Wohnhausblock, Amsterdam-West, Vespuccistraat. 1927



Willem Marinus Dudok: Badhaus, Hilversum. 1921



Willem Marinus Dudok: Schule, Hilversum. 1922

Tafel XXVI





J. F. Staal: Häuserreihe, Amsterdam-West, Jan Evertsen Straat. 1927



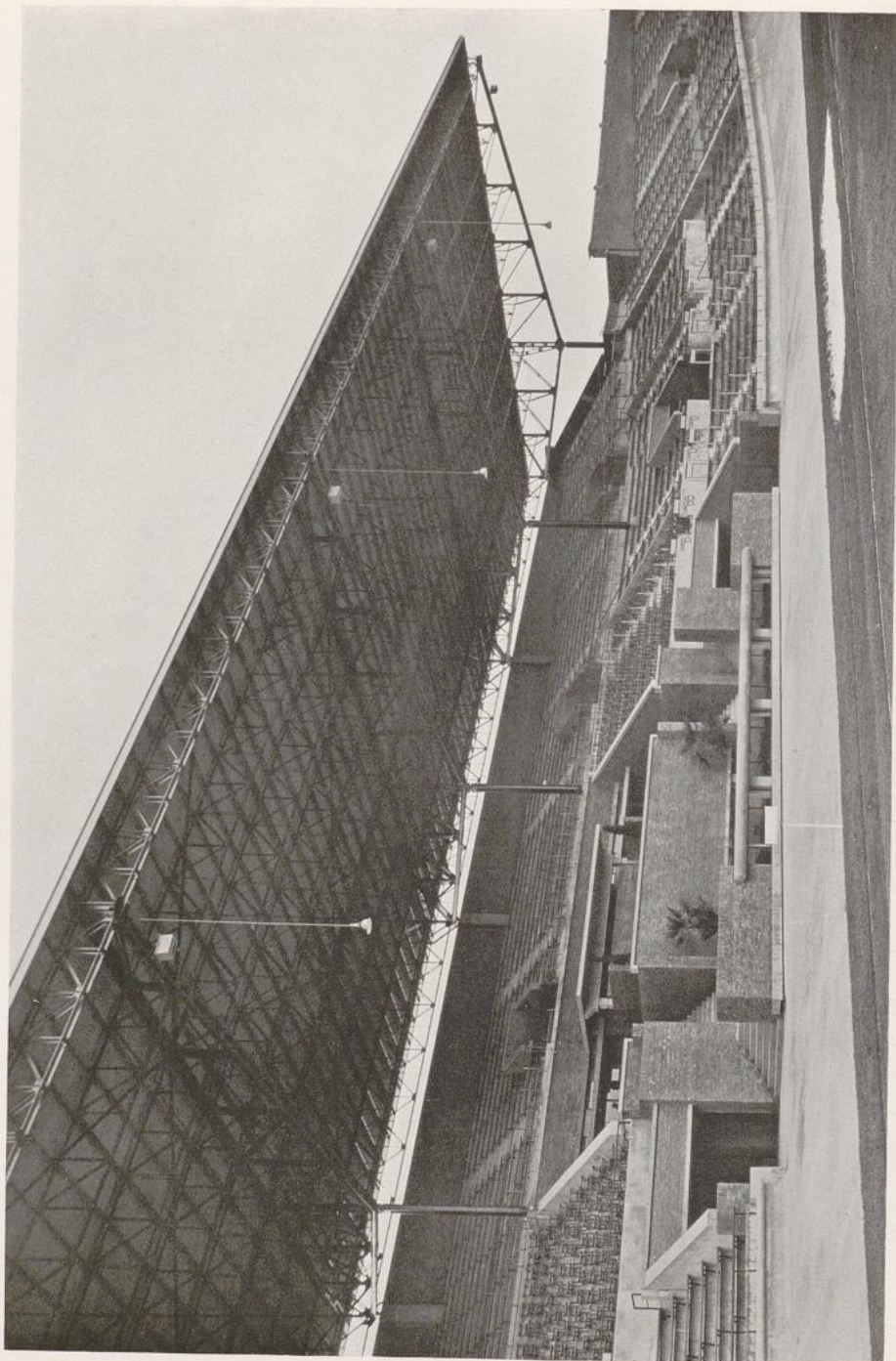
Jan Wils: Miethaus, Haag. 1924



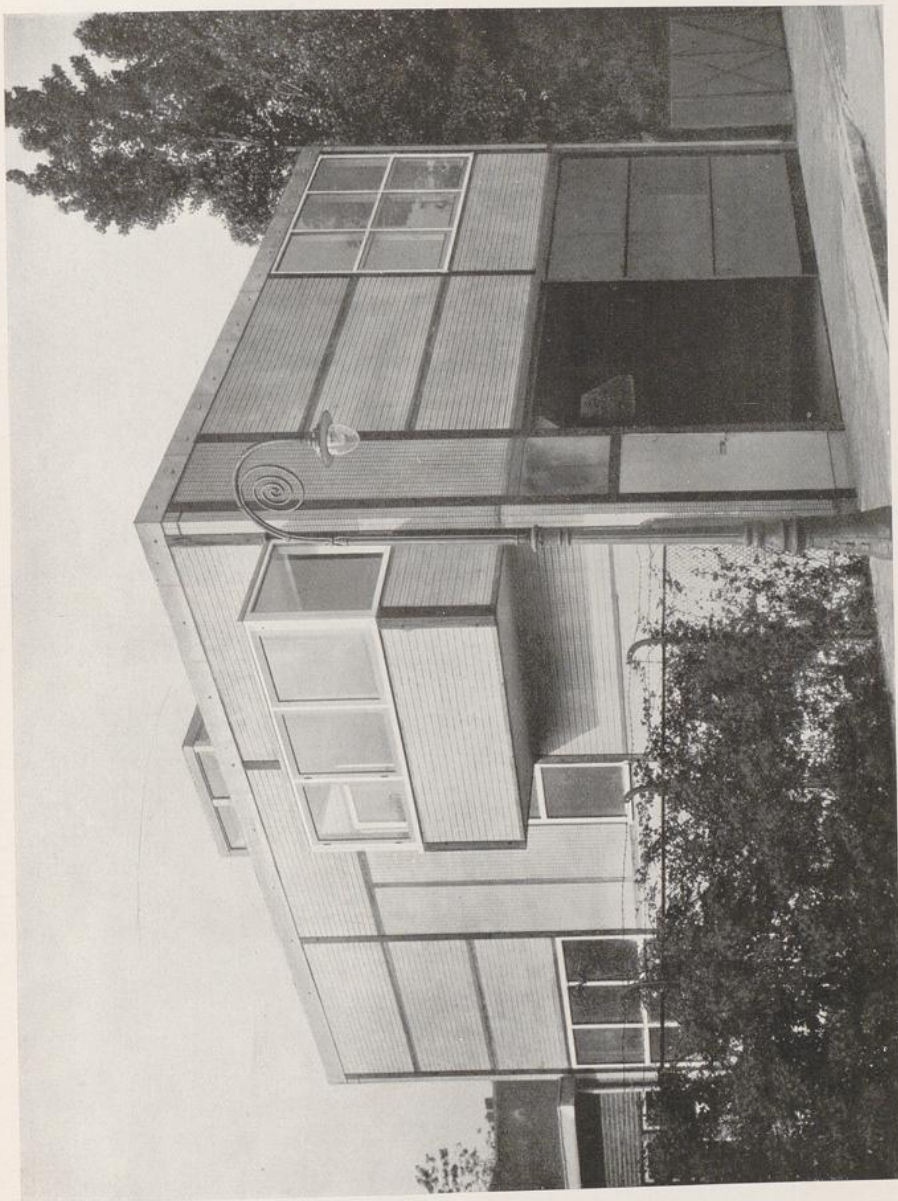
Jan Wils: Häusergruppe „Daal en Berg“, Haag. 1919



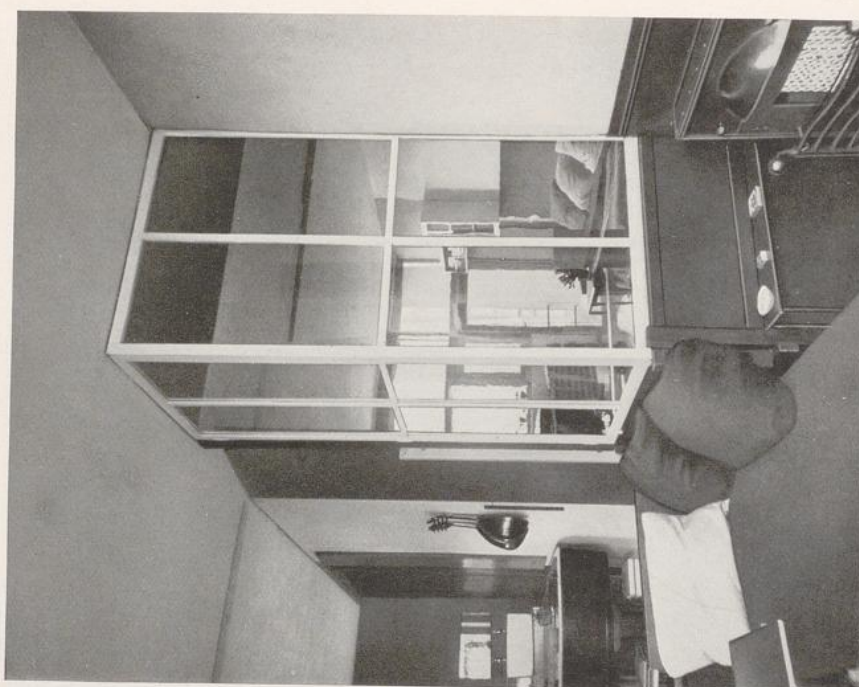
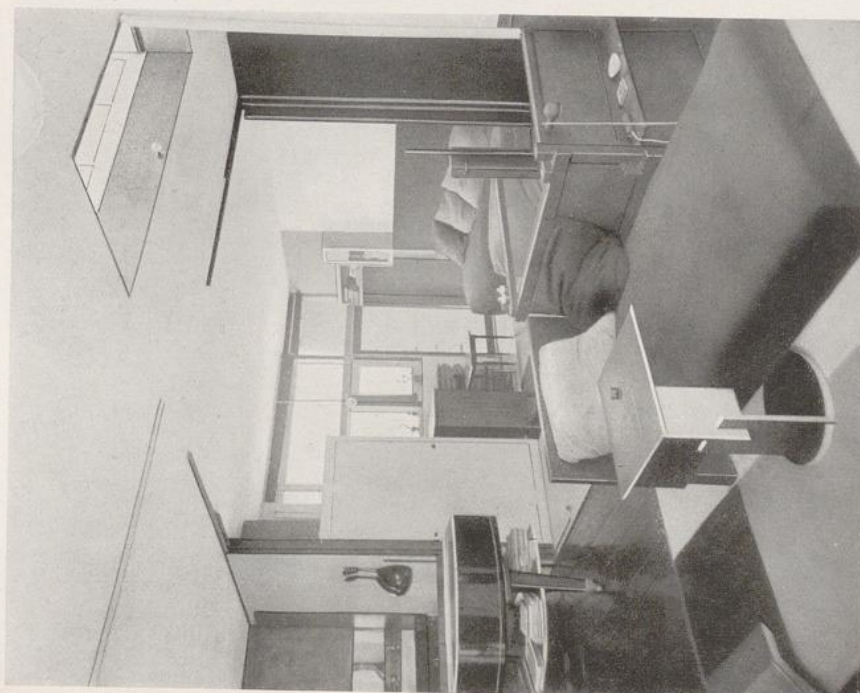
Jan Wils: Stadion, Amsterdam. 1927. Ausgang zu den Stehplätzen



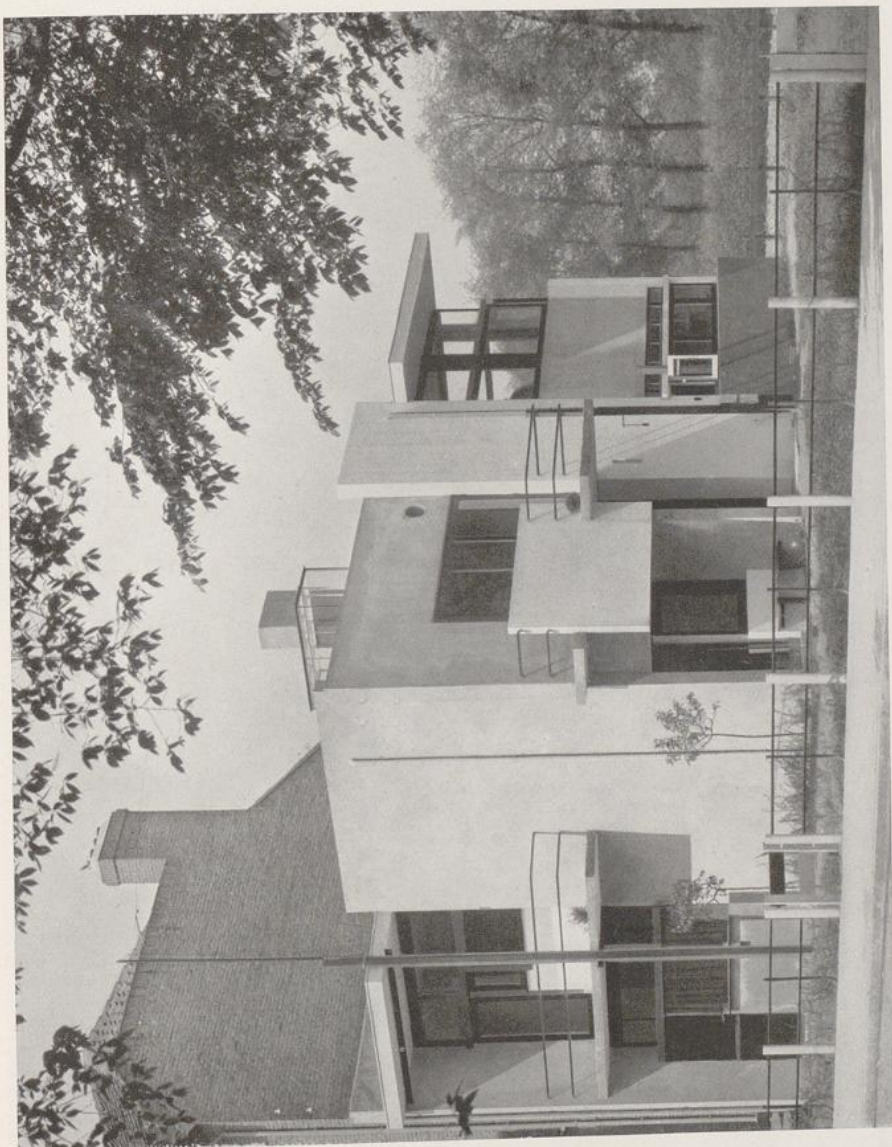
Jan Wils: Stadion, Amsterdam. 1927. Ehrentribüne



G. Rietveld: Garage und Wohnung, Utrecht



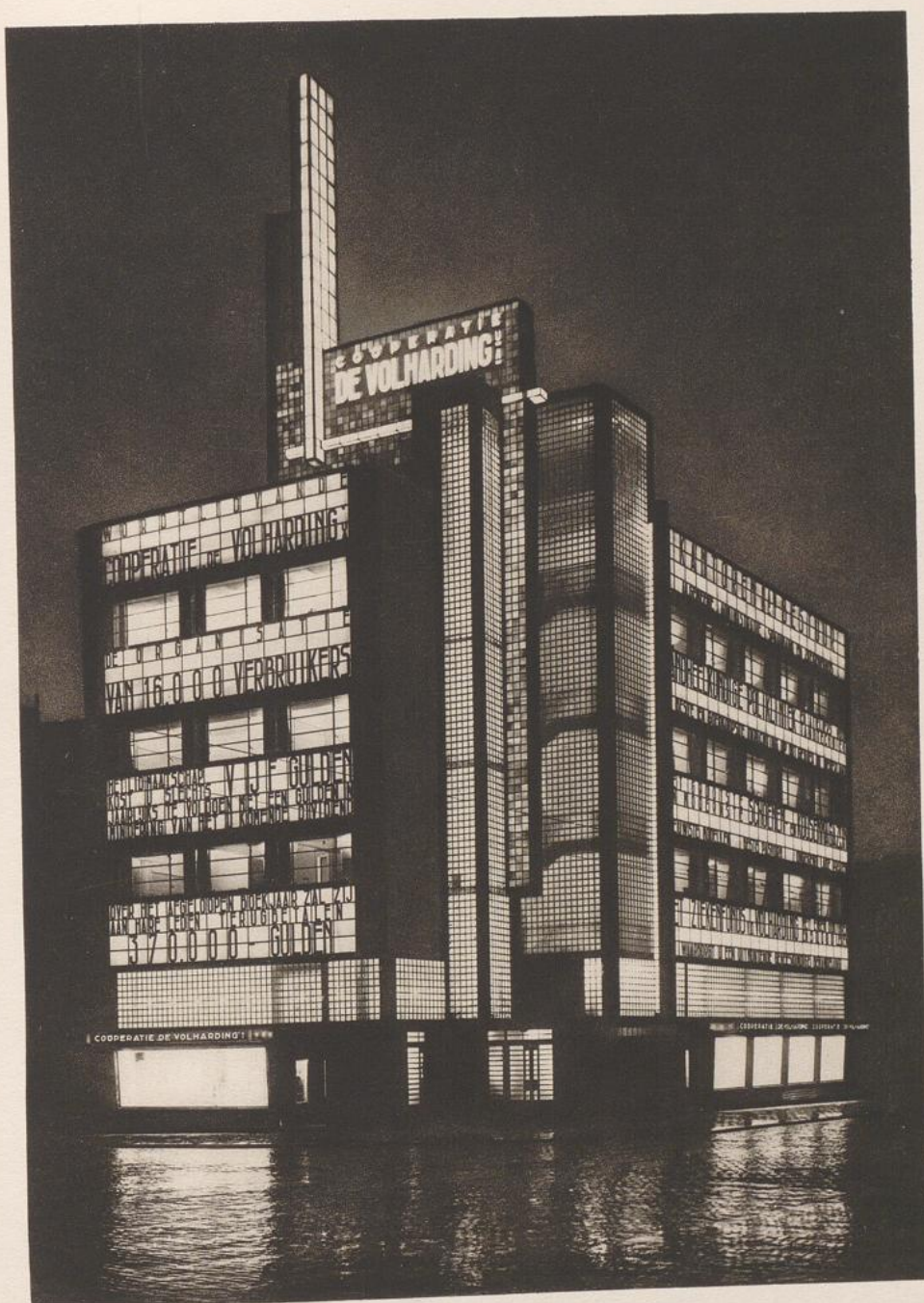
G. Rietveld: Kombinerter Wohn- und Schlafraum, Utrecht. 1924



G. Rietveld: Wohnhaus, Utrecht, Prins Hendrik Laan. 1924



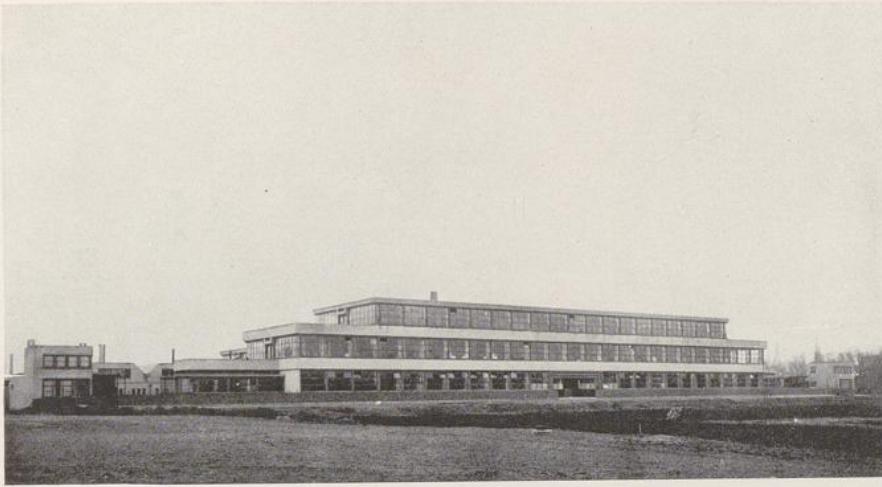
Jan Buys: Warenhaus der Konsumgenossenschaft „De Volharding“, Haag. 1928



Jan Buys: Warenhaus „De Volharding“, Haag. 1928. Nachtansicht

Tafel XXVII





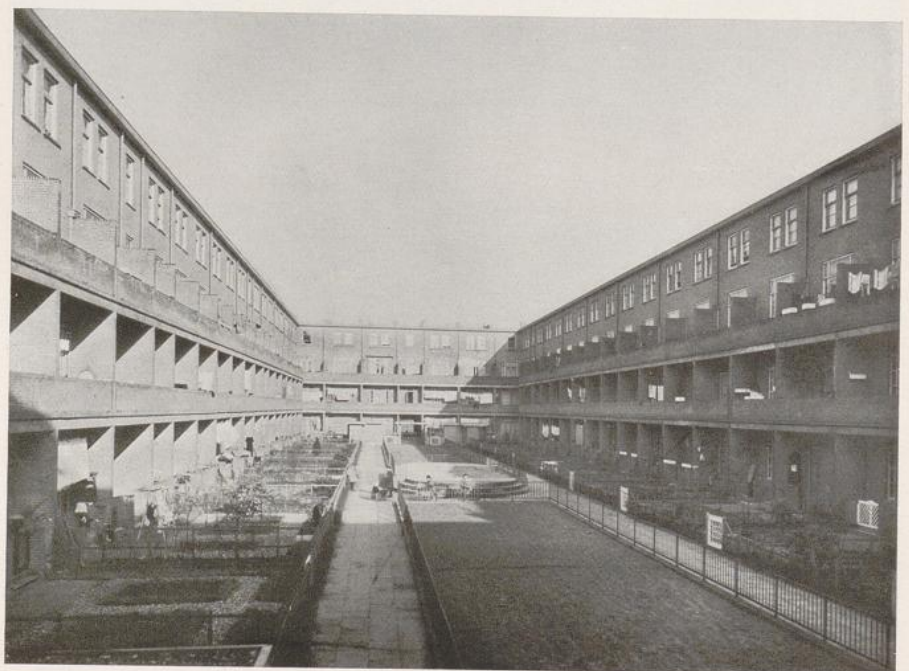
J. W. Wiebenga und L. C. van der Vlugt: Gewerbeschule, Groningen. 1922



J. W. Wiebenga und L. C. van der Vlugt: Gewerbeschule, Groningen. 1922.
Haupteingang



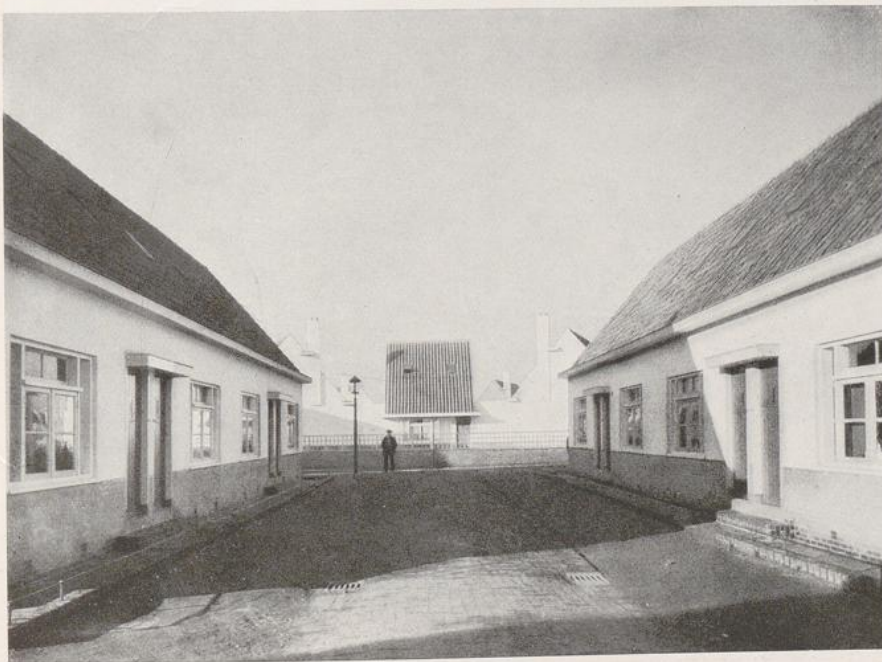
J. J. P. Oud: Arbeiterwohnungen „Tusschendijken“, Rotterdam. 1921.
Straßenansicht



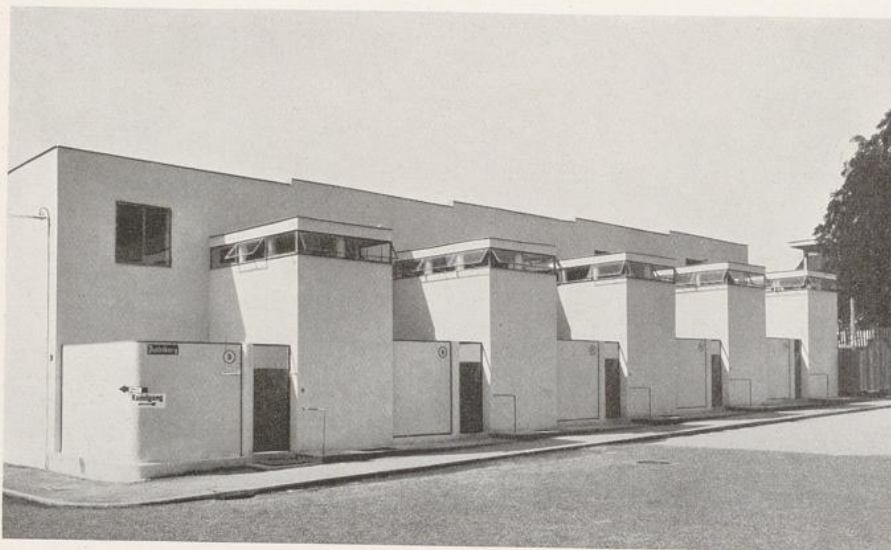
J. J. P. Oud: Arbeiterwohnungen „Tusschendijken“, Rotterdam. 1921.
Hofansicht



J. J. P. Oud: Siedlung „Oud-Mathenesse“, Rotterdam. 1922. (Vgl. Plan, Abb. 546)



J. J. P. Oud: Siedlung „Oud-Mathenesse“, Rotterdam. 1922. (Vgl. Plan, Abb. 546)



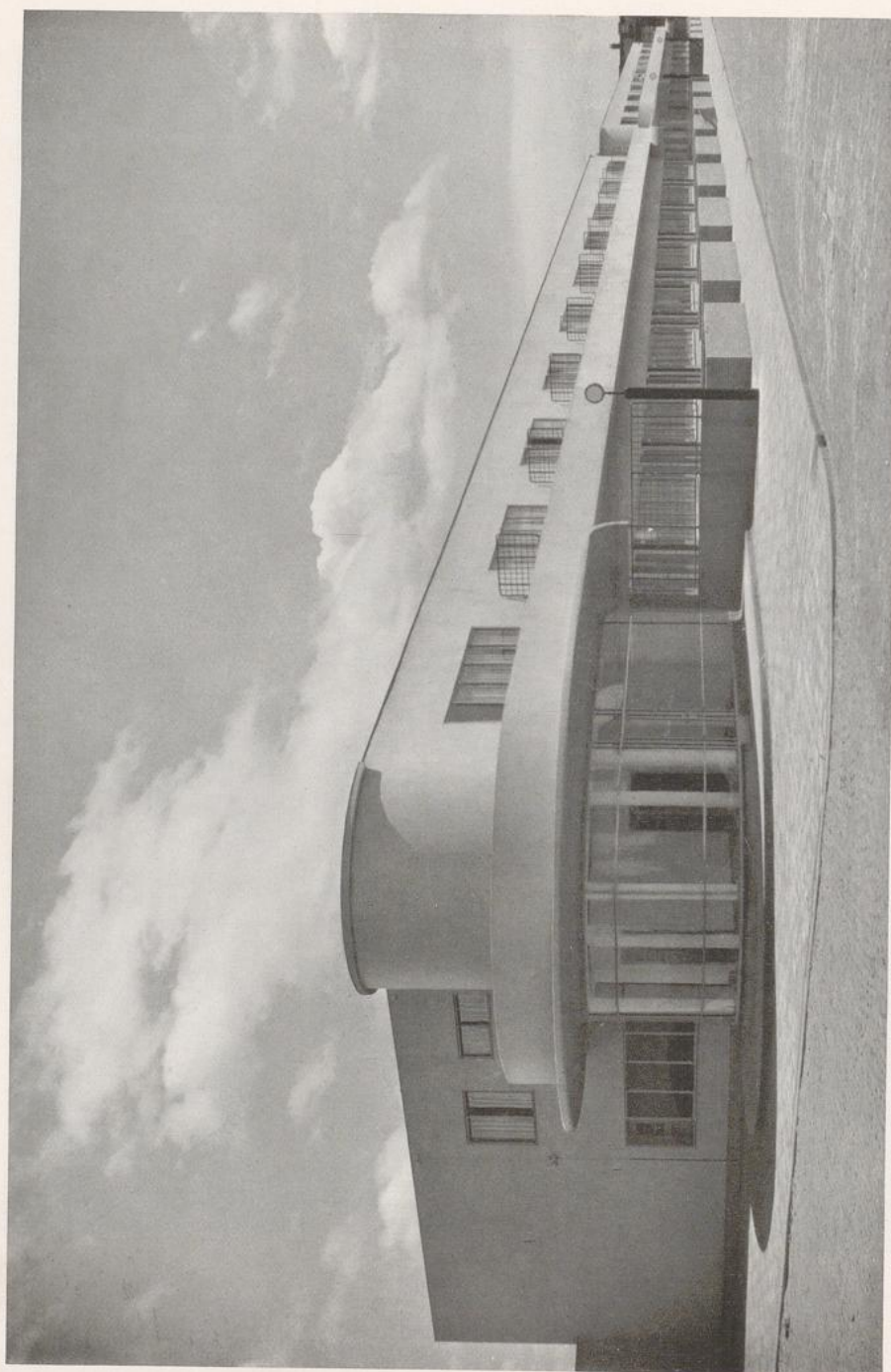
J. J. P. Oud: Serienhäuser der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927. Rückfront



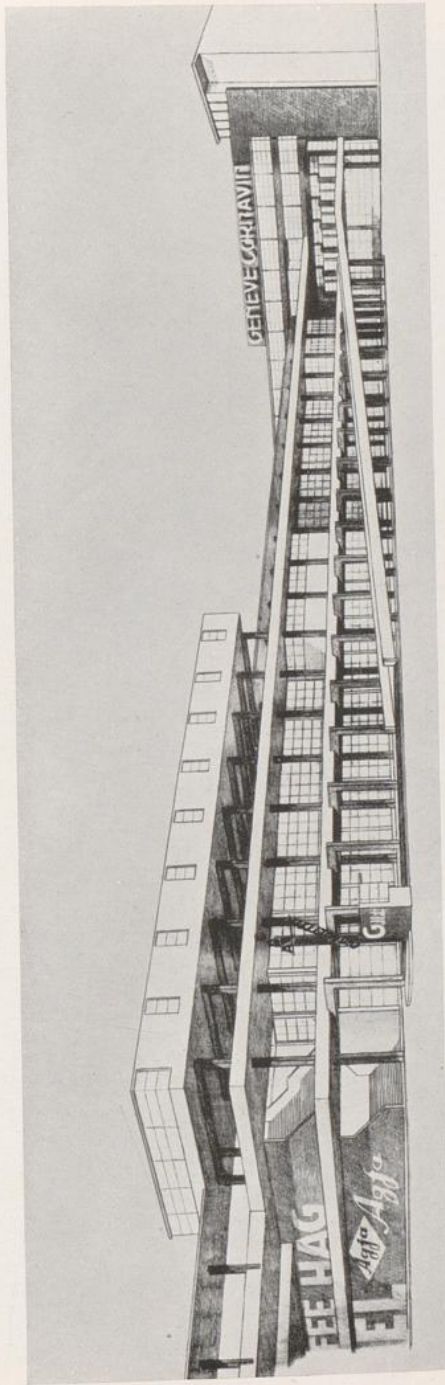
J. J. P. Oud: Serienhäuser der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927. Gartenfront
(Vgl. Grundrisse, Abb. 587)



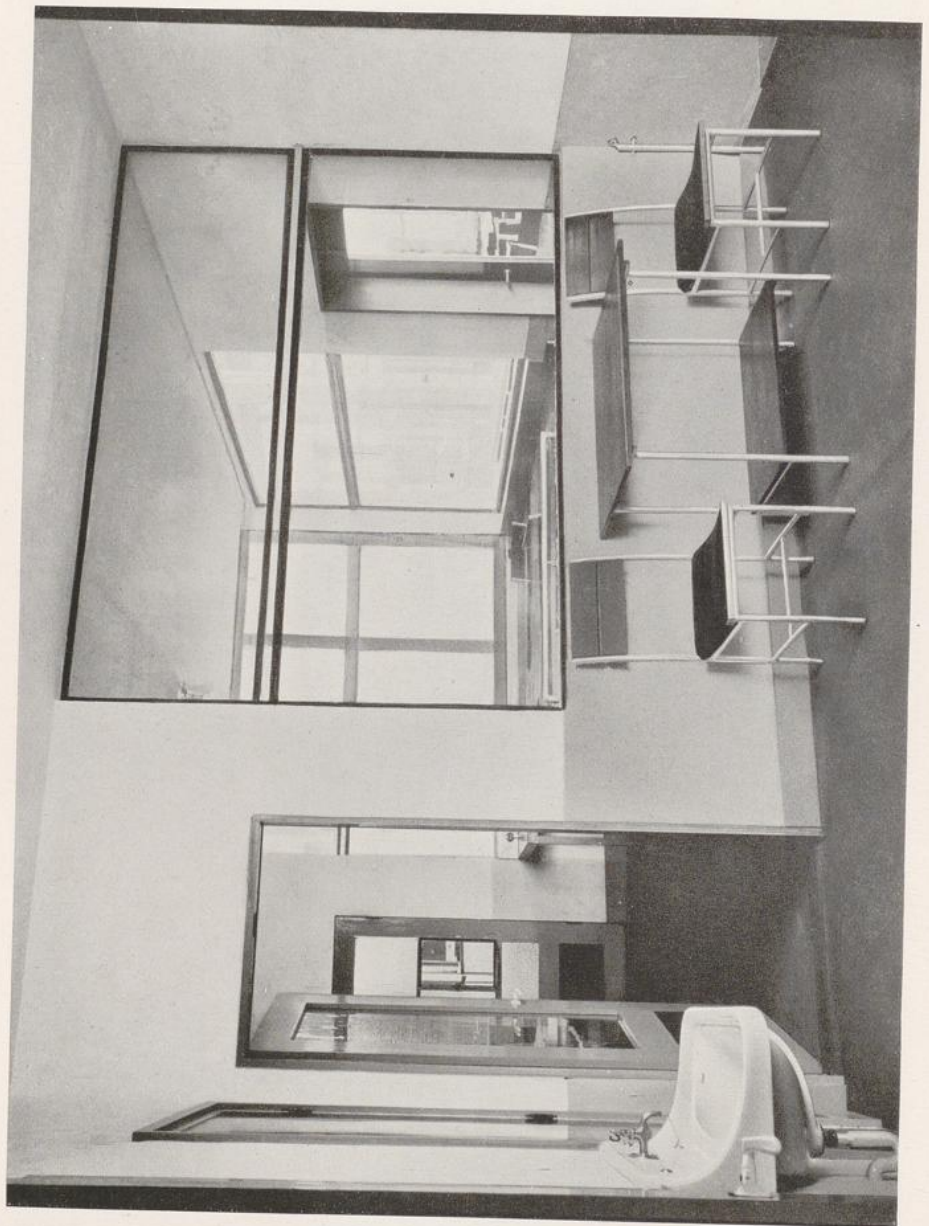
J. J. P. Oud: Wohnraum in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart. 1927



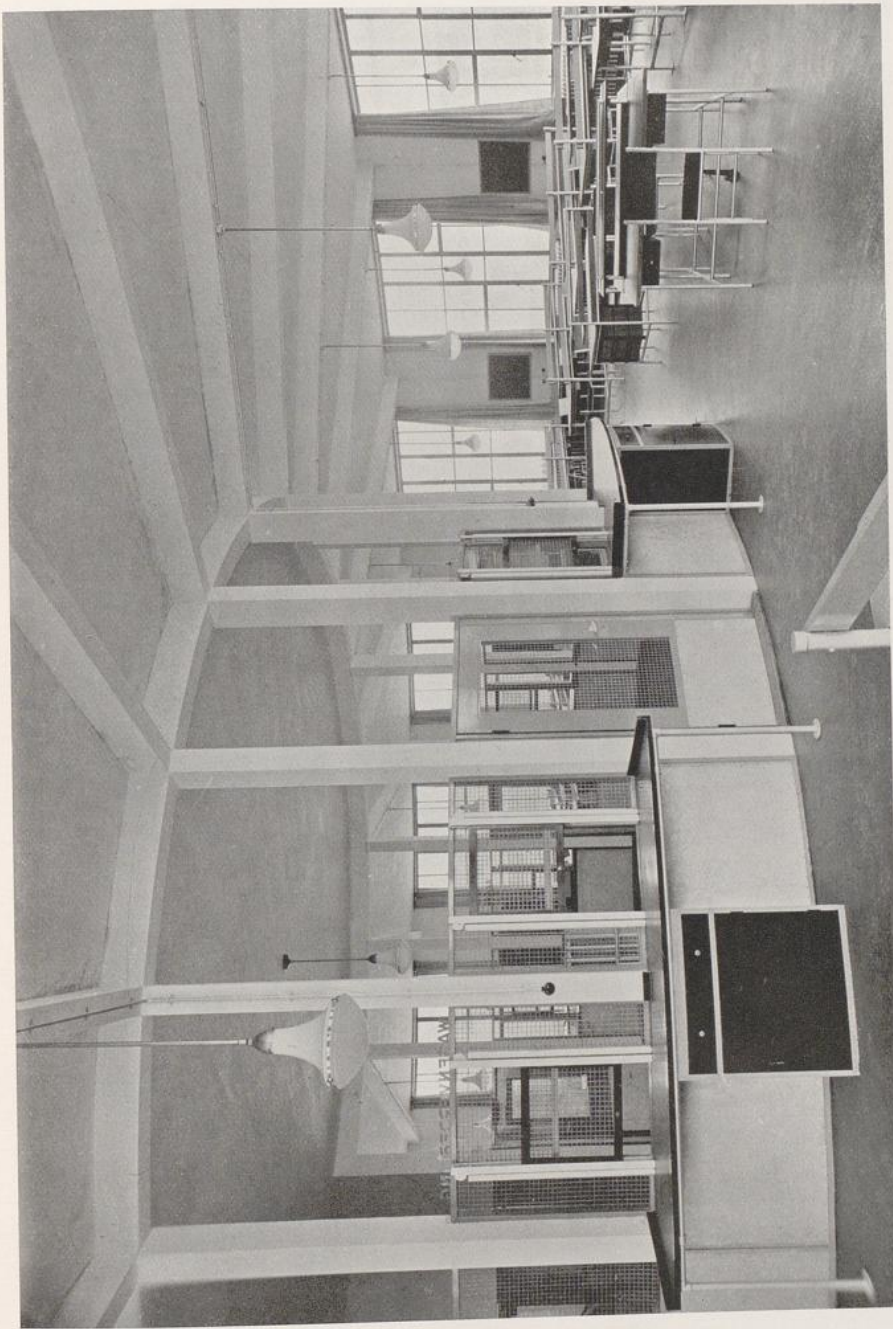
J. J. P. Oud: Arbeiterwohnungen der Stadt Rotterdam, Hoek van Holland, 1924. (Vgl. Plan und Grundrisse, Abb. 588)



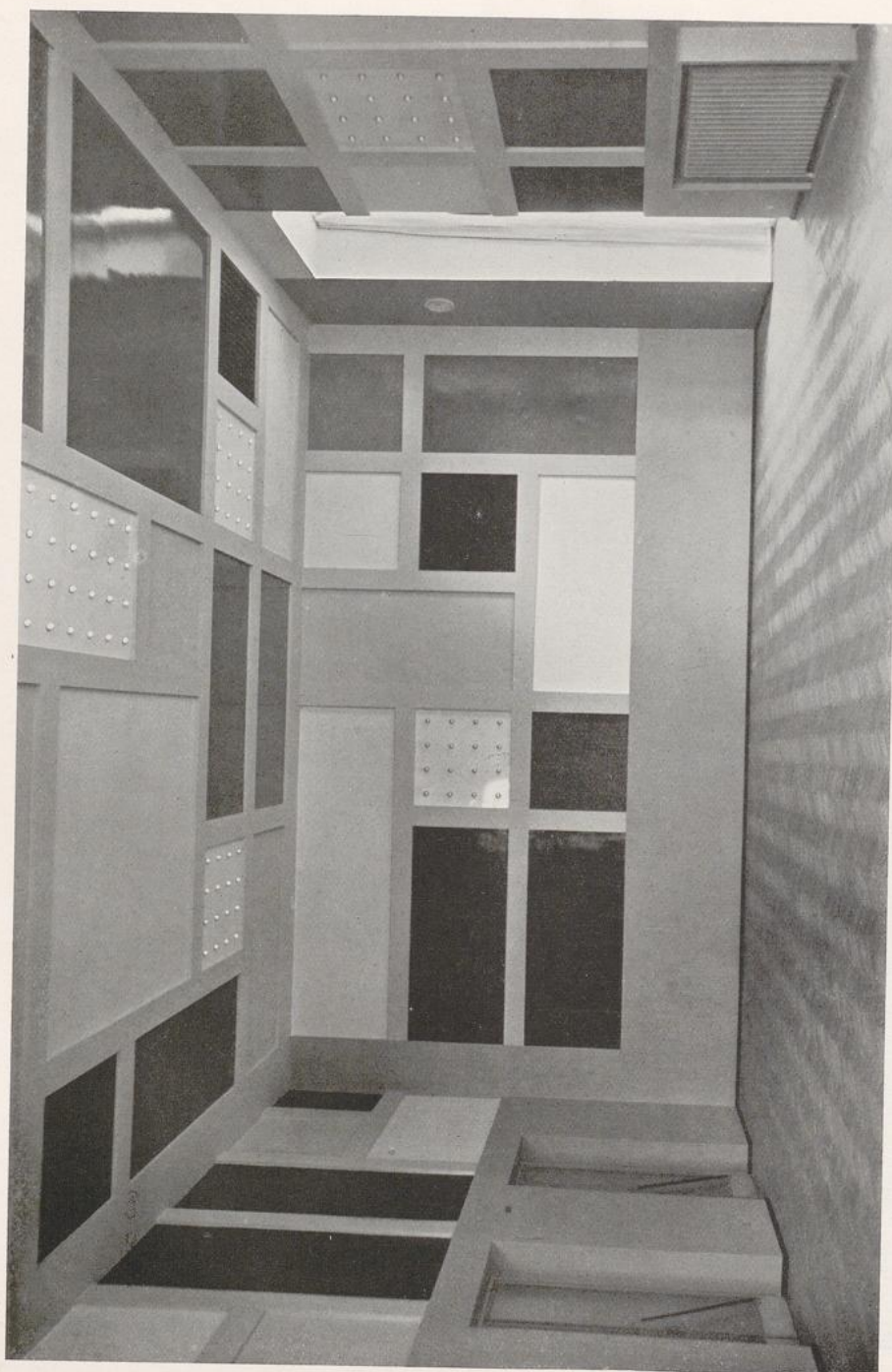
Mart Stam: Entwurf für den Bahnhof Genf-Cornavin, 1924



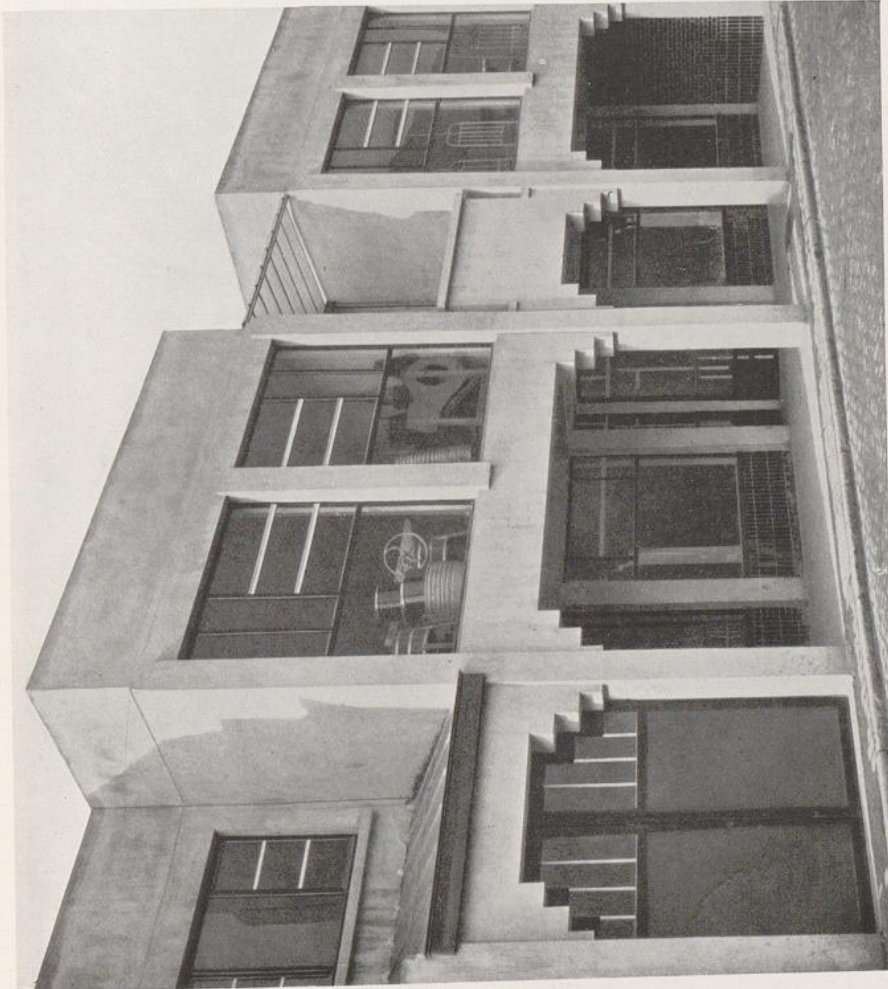
S. van Ravesteijn: Güterhallenbüro, Rotterdam-Feijenoord, 1927



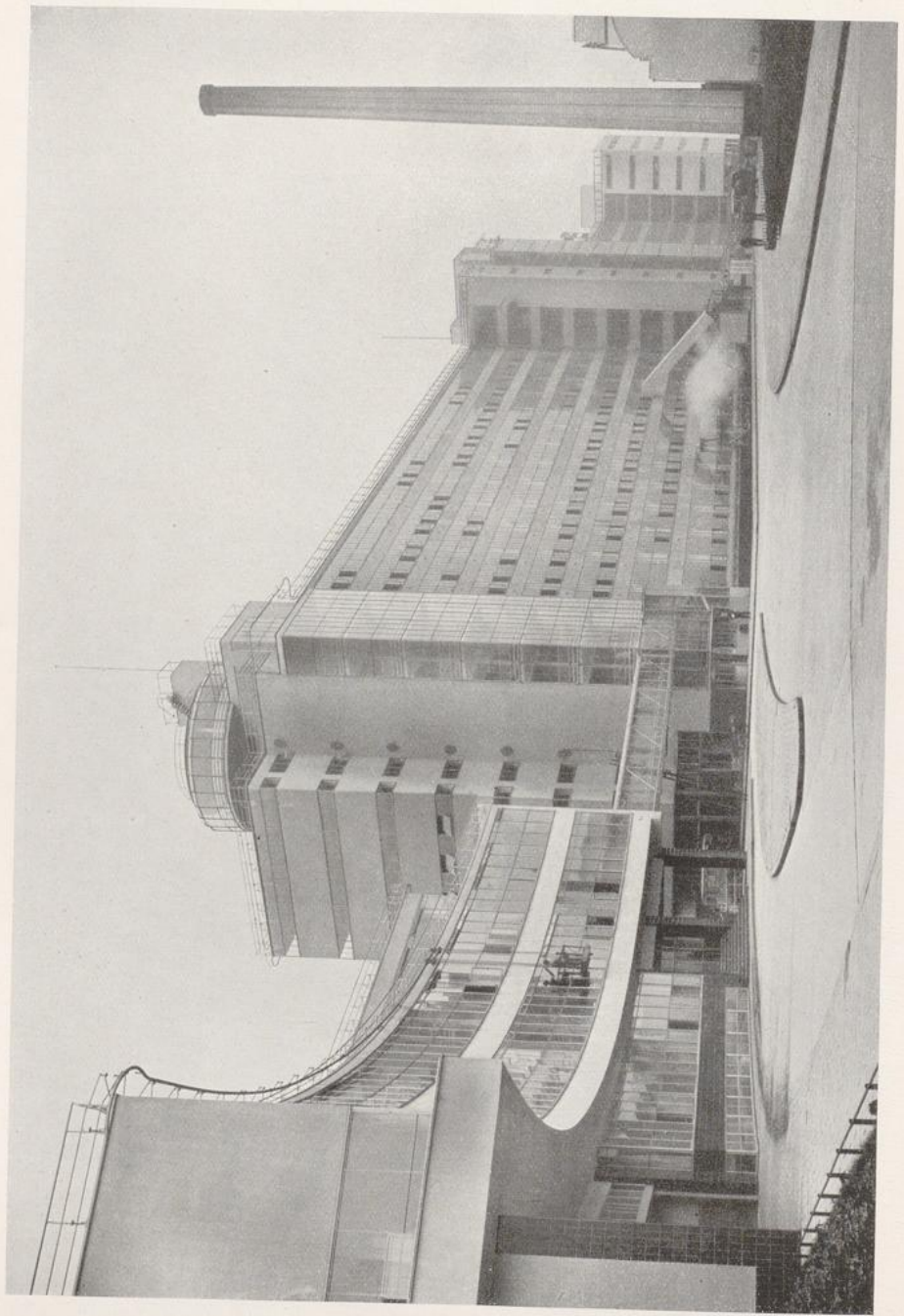
S. van Ravesteijn: Güterhallenbüro, Rotterdam-Feijenoord. 1927



Theo van Doesburg: Einrichtung eines Saales der Aubette, Straßburg. Umbau 1929



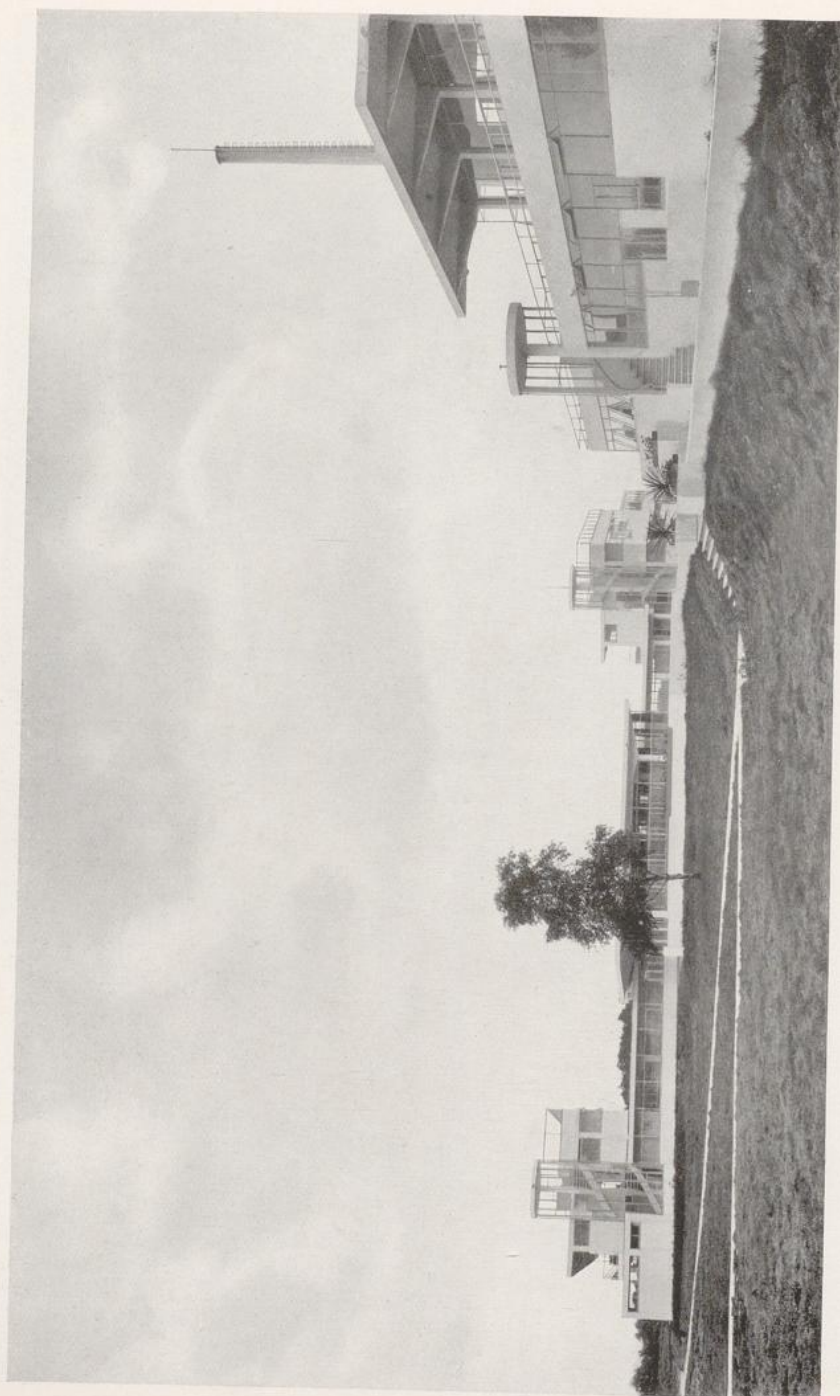
Huib Hoste: Kaufhaus, Wervicq (Belgien). 1929



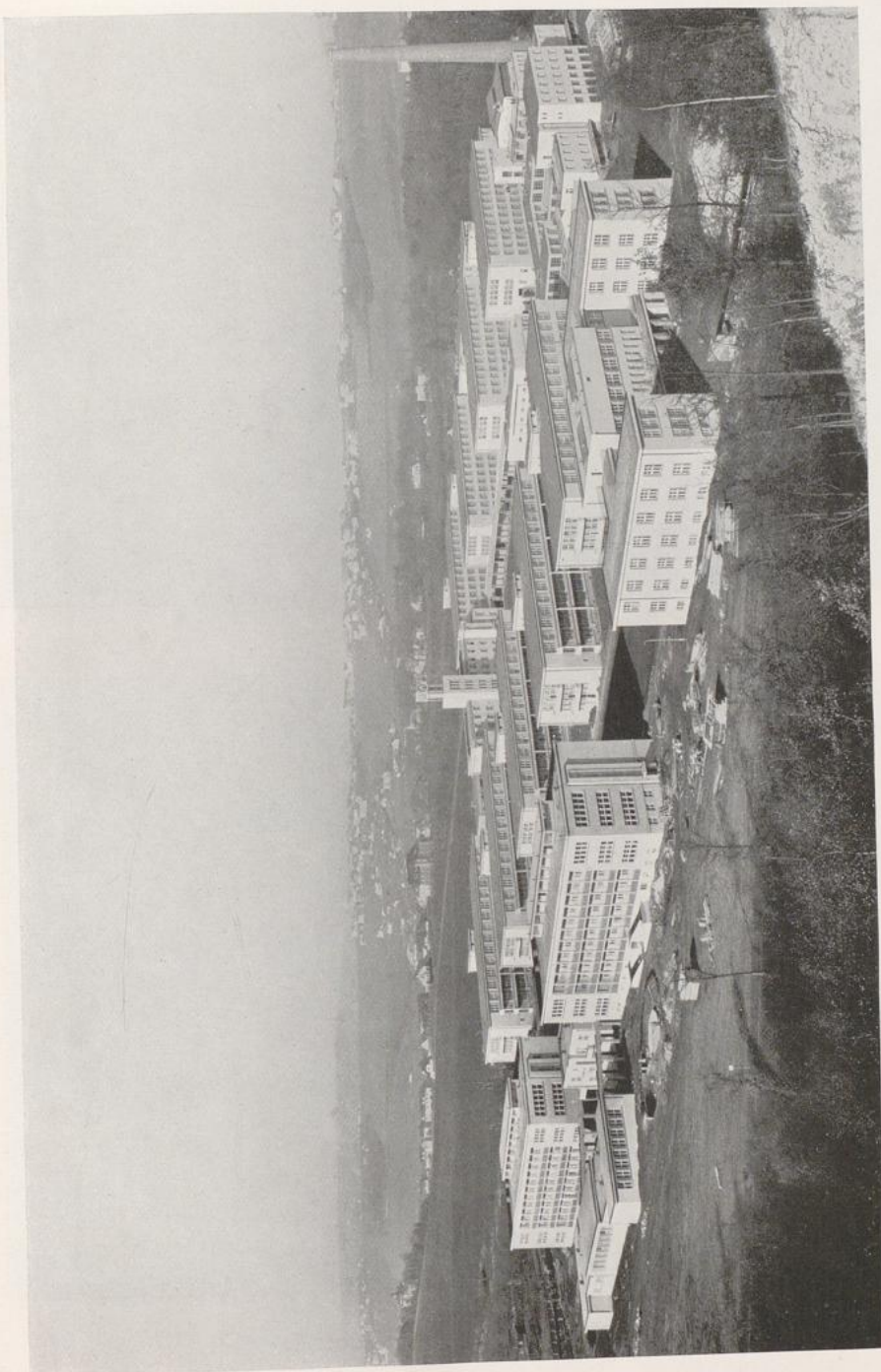
J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt: Fabriekenkomplex van Nelle, Rotterdam. 1929



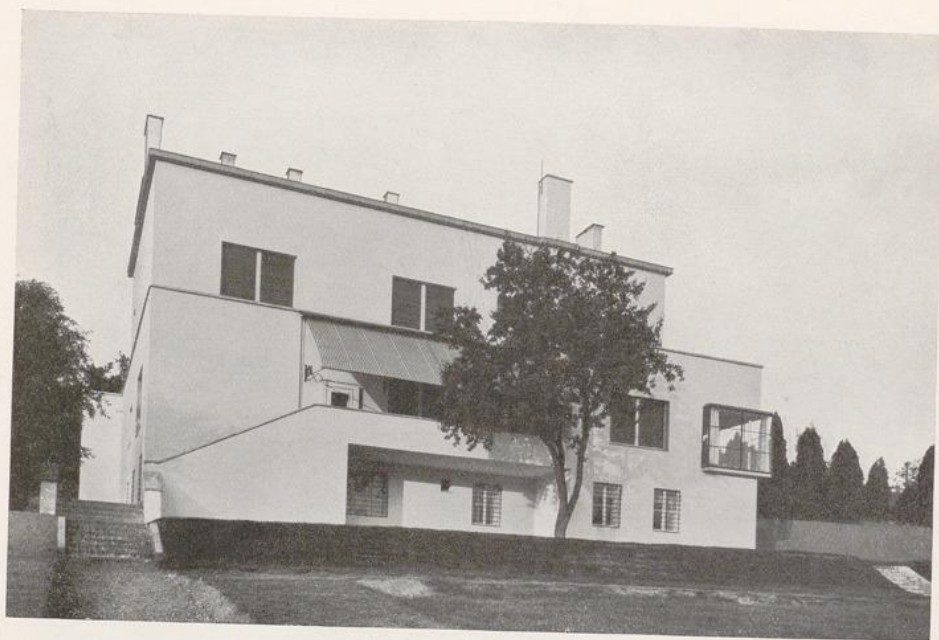
B. Bijvoet und J. Duiker: Sanatorium Sonnenstrahl bei Hilversum. 1928. Hauptgebäude



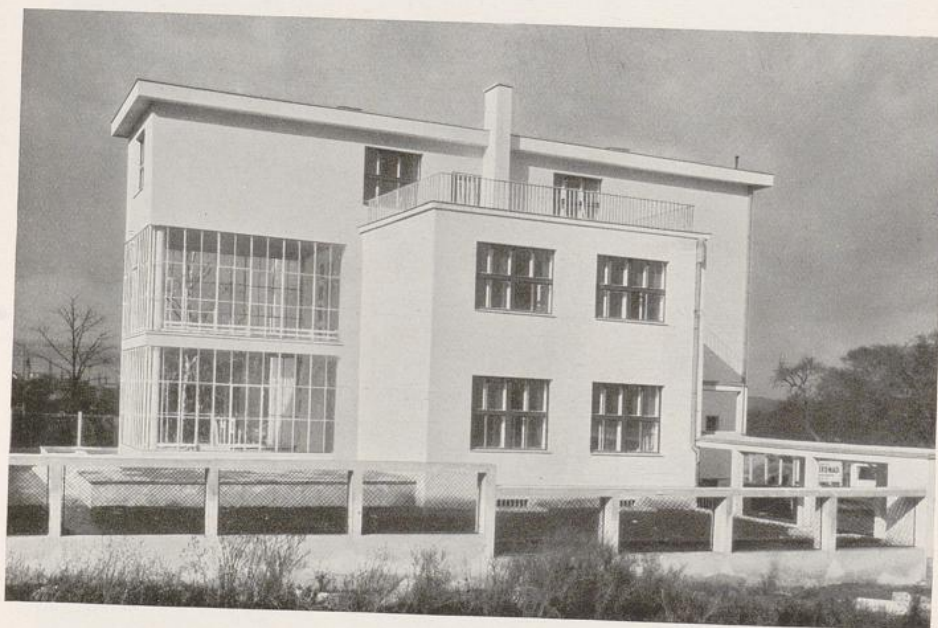
B. Bijvoet und J. Duiker: Sanatorium Sonnenstrahl bei Hilversum. 1928. Gesamtanlage



B. Kozák: Zentralversorgungsheim, Krč bei Prag. 1926—1928



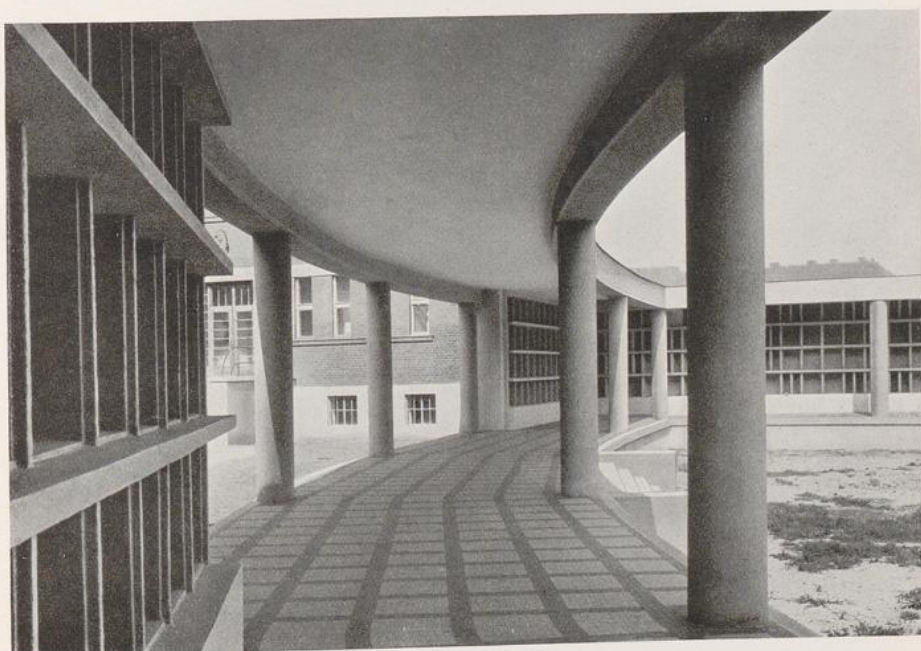
Arnošt Wiesner: Villa, Brunn



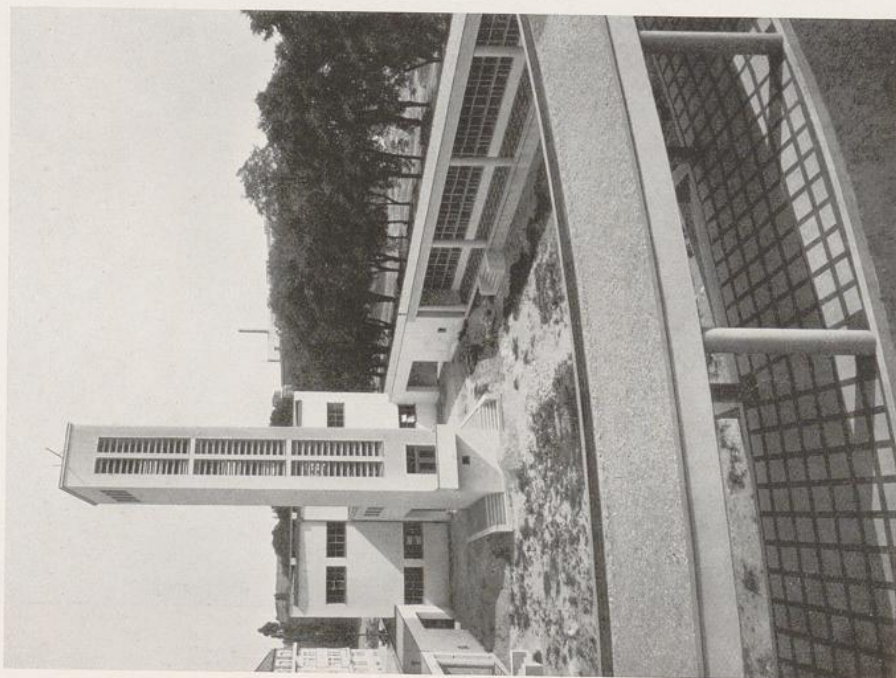
Josef Gočár: Villa, Prag-Bubeneč



Josef Gočár: Kindergarten, Königgrätz. 1925—1928



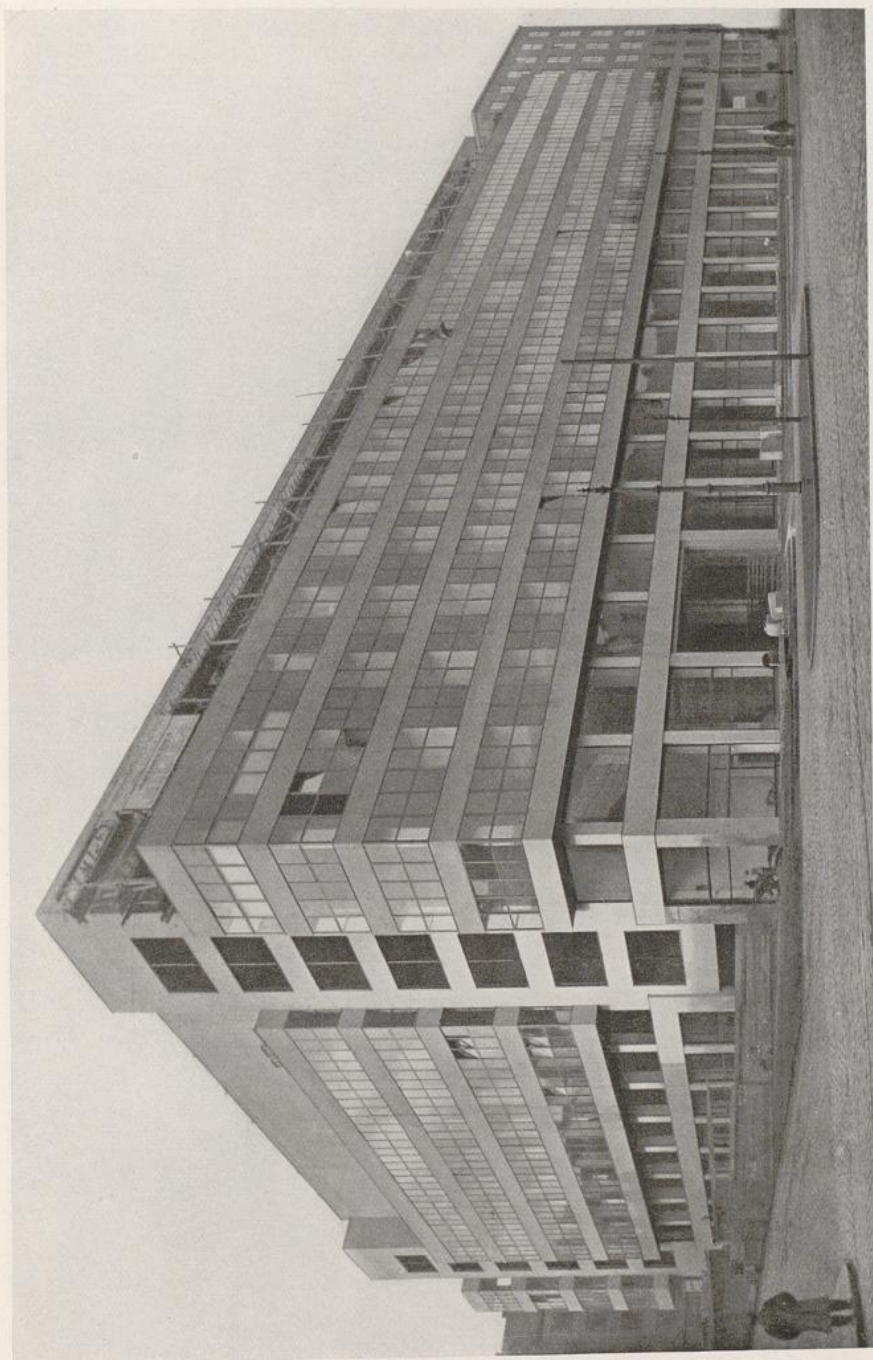
Josef Gočár: Bethaus, Königgrätz. 1925—1928



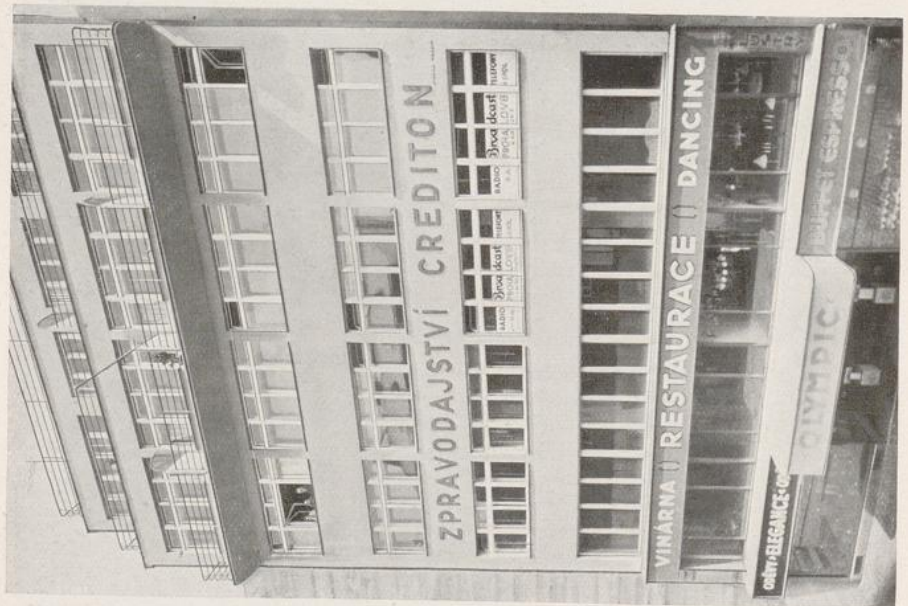
Josef Gočár: Bethaus, Königgrätz. 1925—1928



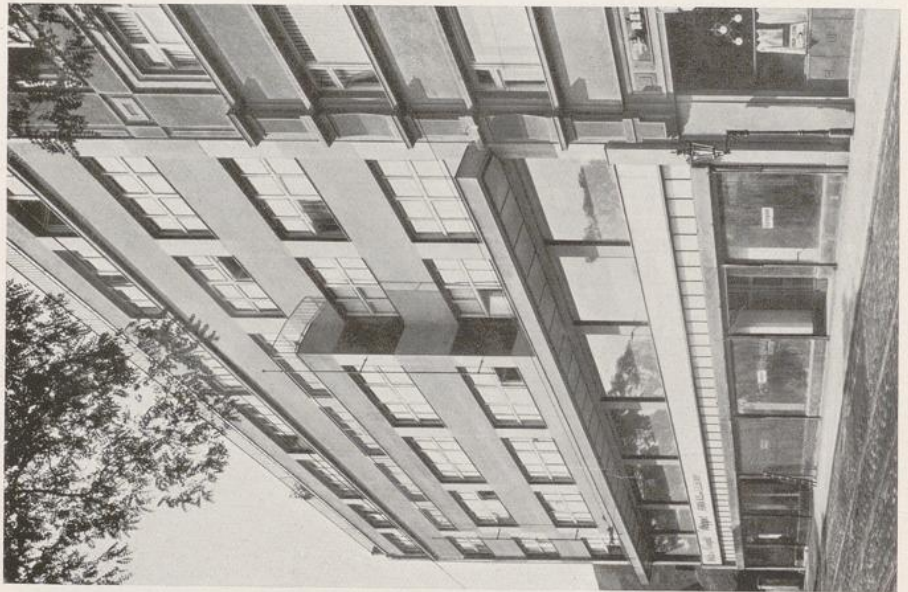
Josef Gočár: Kindergarten, Königgrätz. 1925—1928



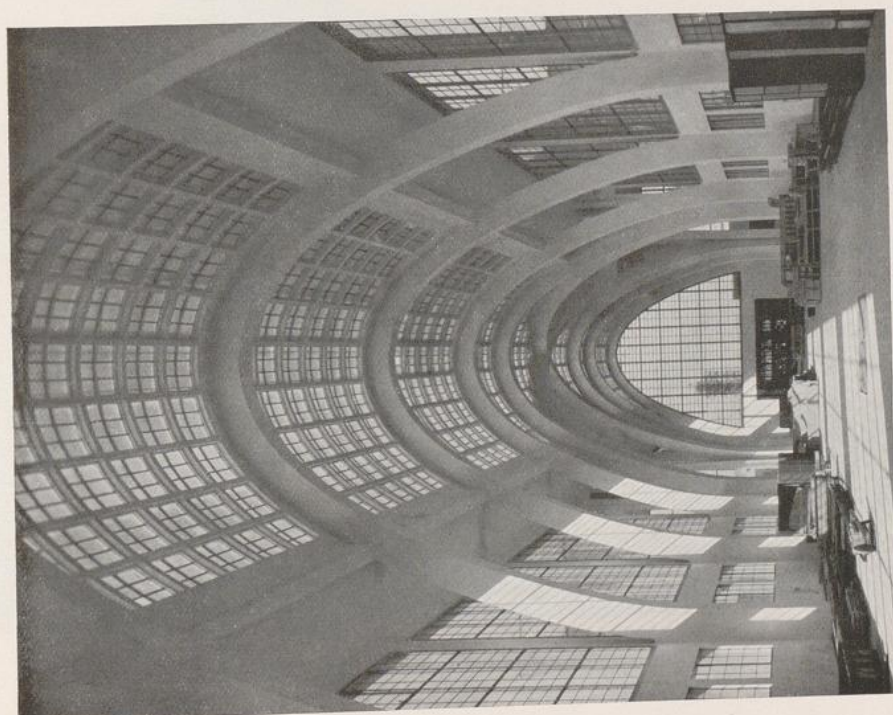
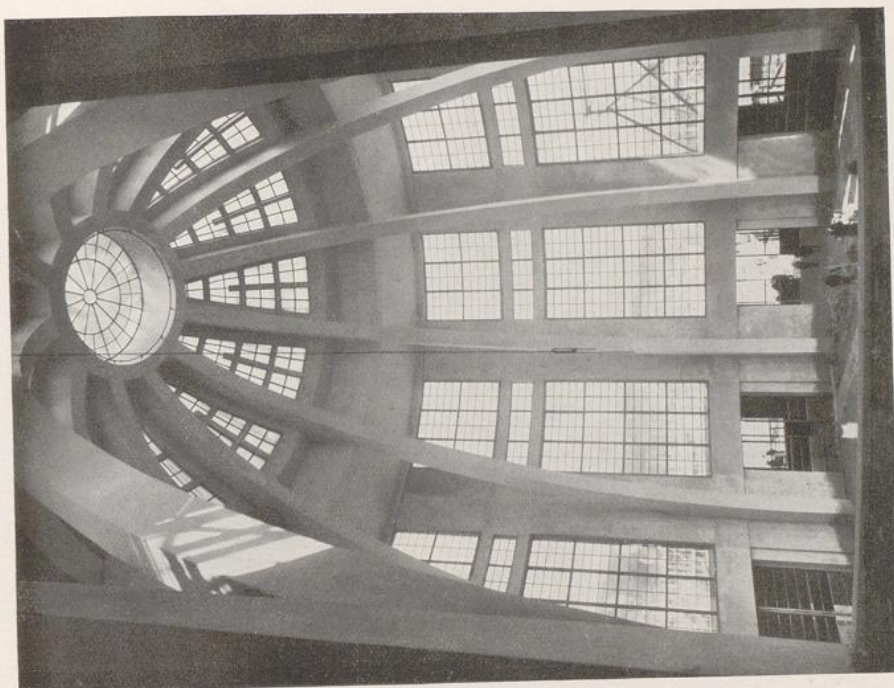
Oldřich Tyl: Messepalast, Prag. 1938



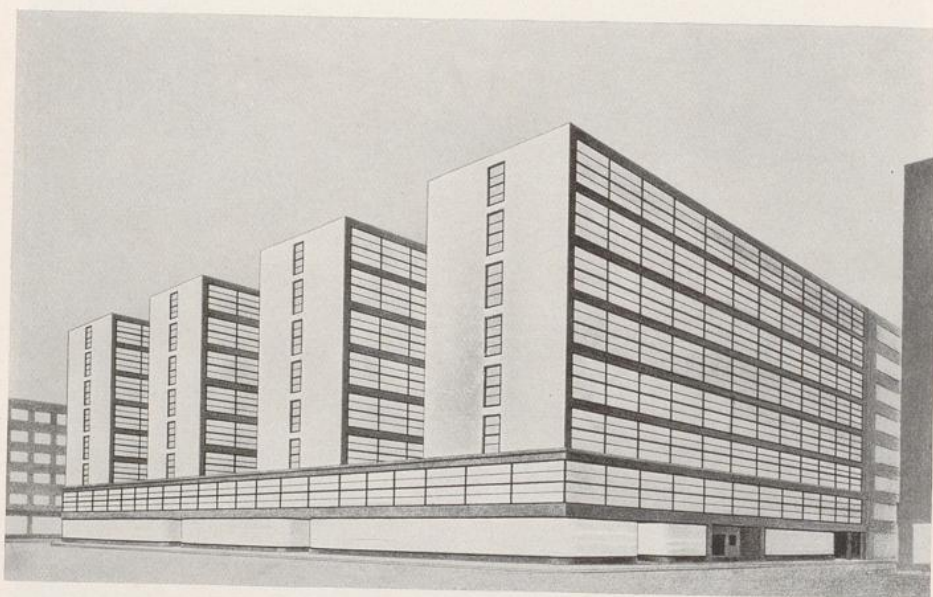
Jaromír Krejcar: Geschäftshaus, Prag, Spálená Ulice



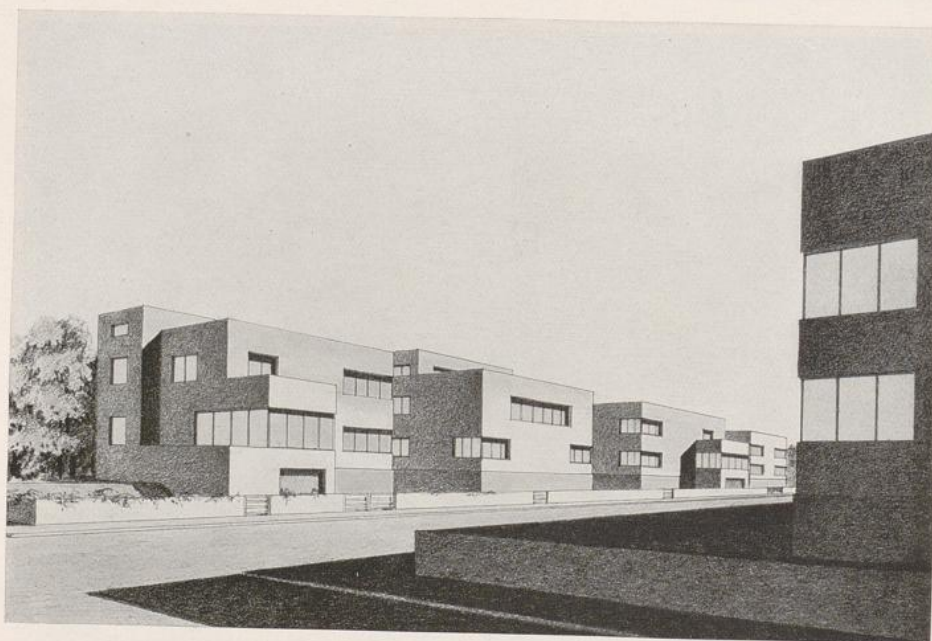
J. K. Říha: Bürohaus Ferra, Prag, Na Florenci



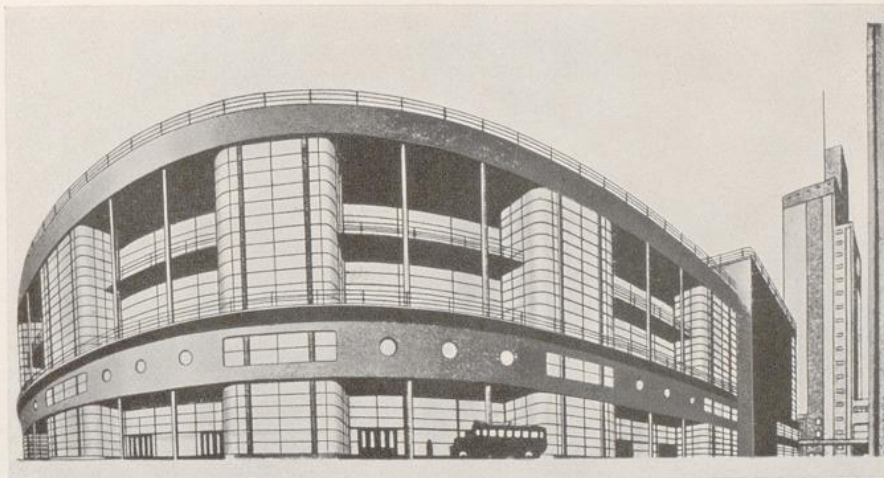
Josef Kalous: Hallenbauten auf der Ausstellung zeitgenössischer Kultur, Brünn, 1928



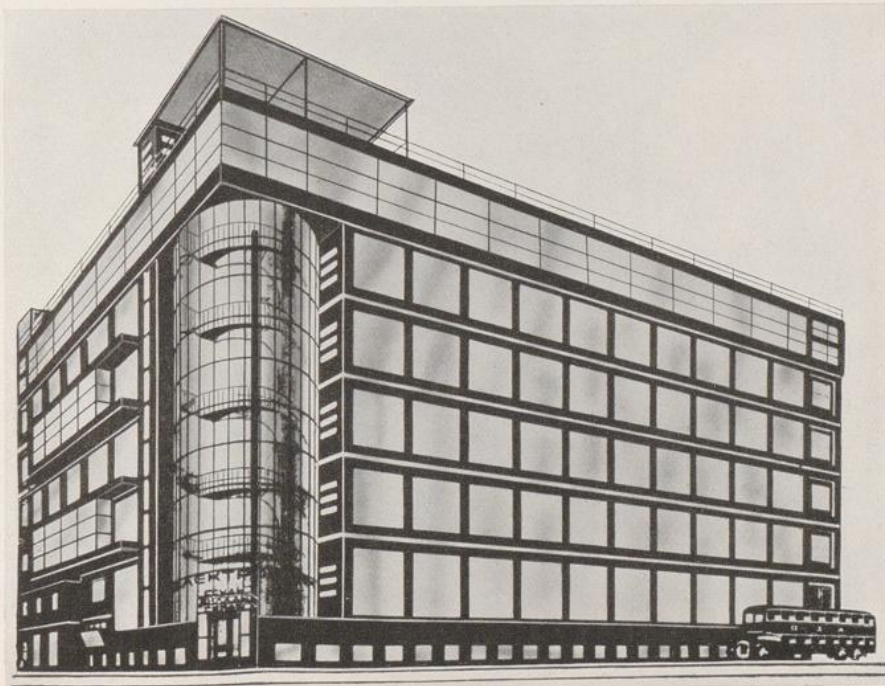
Franz Libra: Entwurf eines Bürohauses für Prag



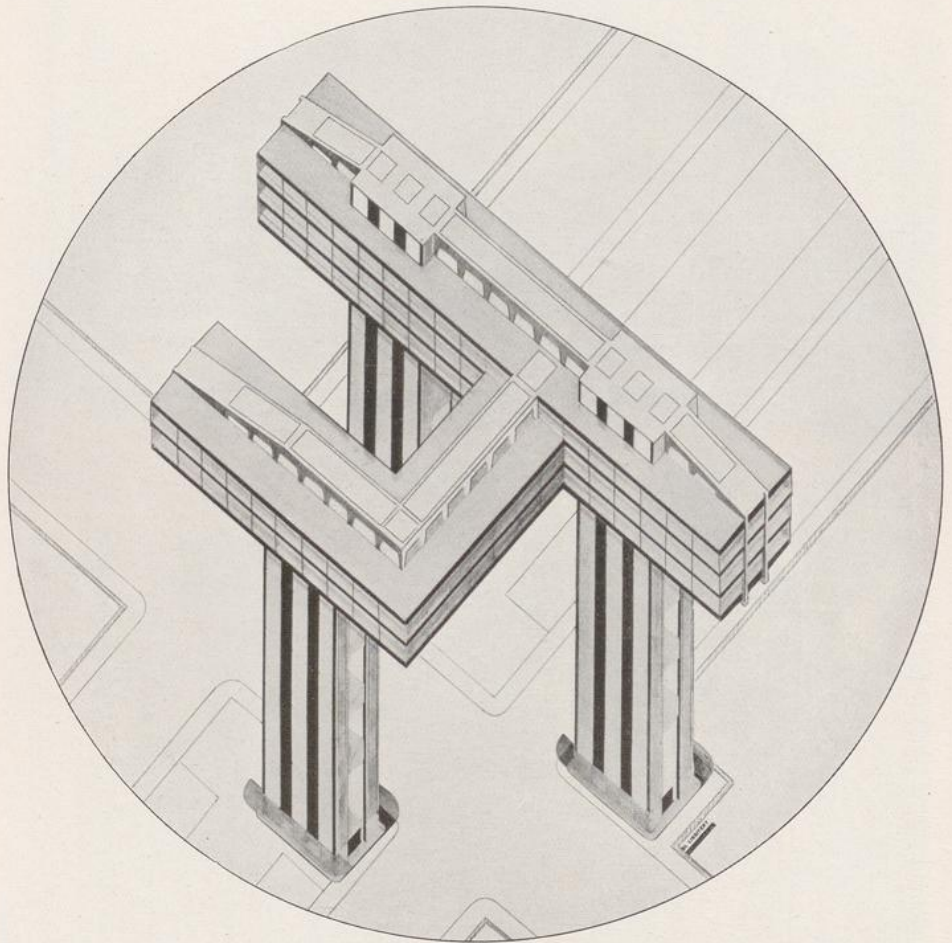
Franz Libra: Entwurf einer Siedlung für Prag



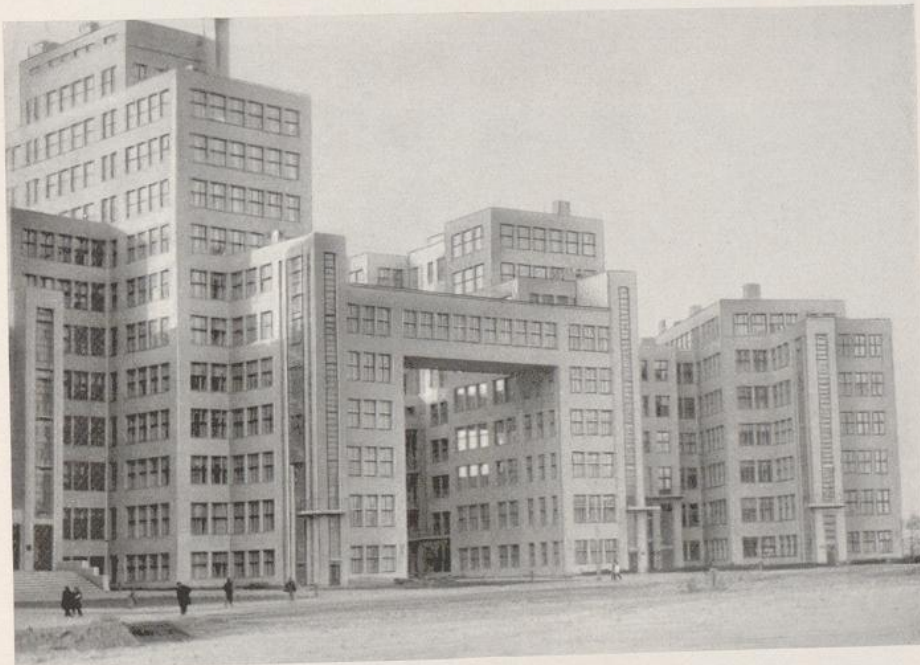
J. N. Soboleff: Entwurf eines Arbeitspalastes für Moskau



J. A. Golosoff: Entwurf der Elektro-Bank für Moskau

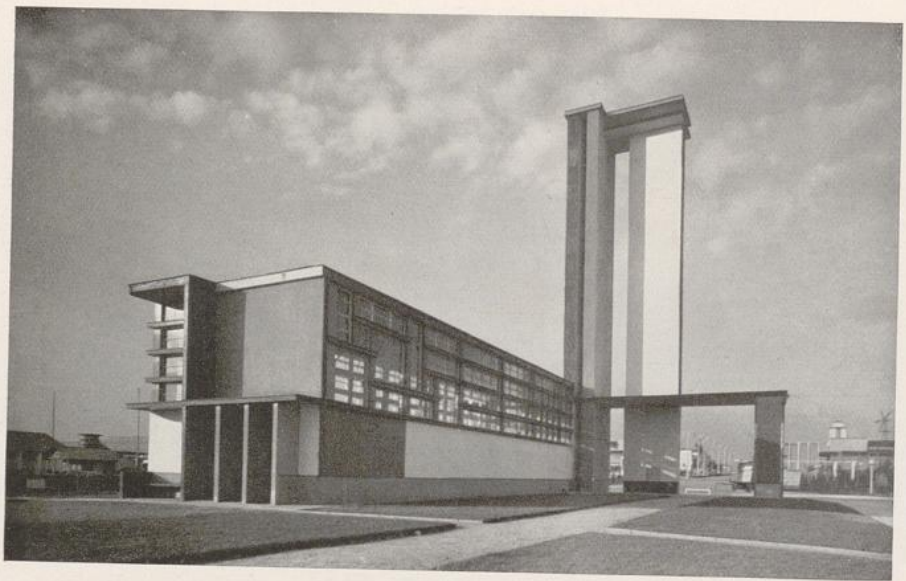


El Lissitzky: Hochhausentwurf „Wolkenbügel“. 1923



„Haus der Industrie“, Charkow (Ukraine). 1929

(Architekten: S. S. Serahimoff, M. D. Felguer, S. M. Kravetz)



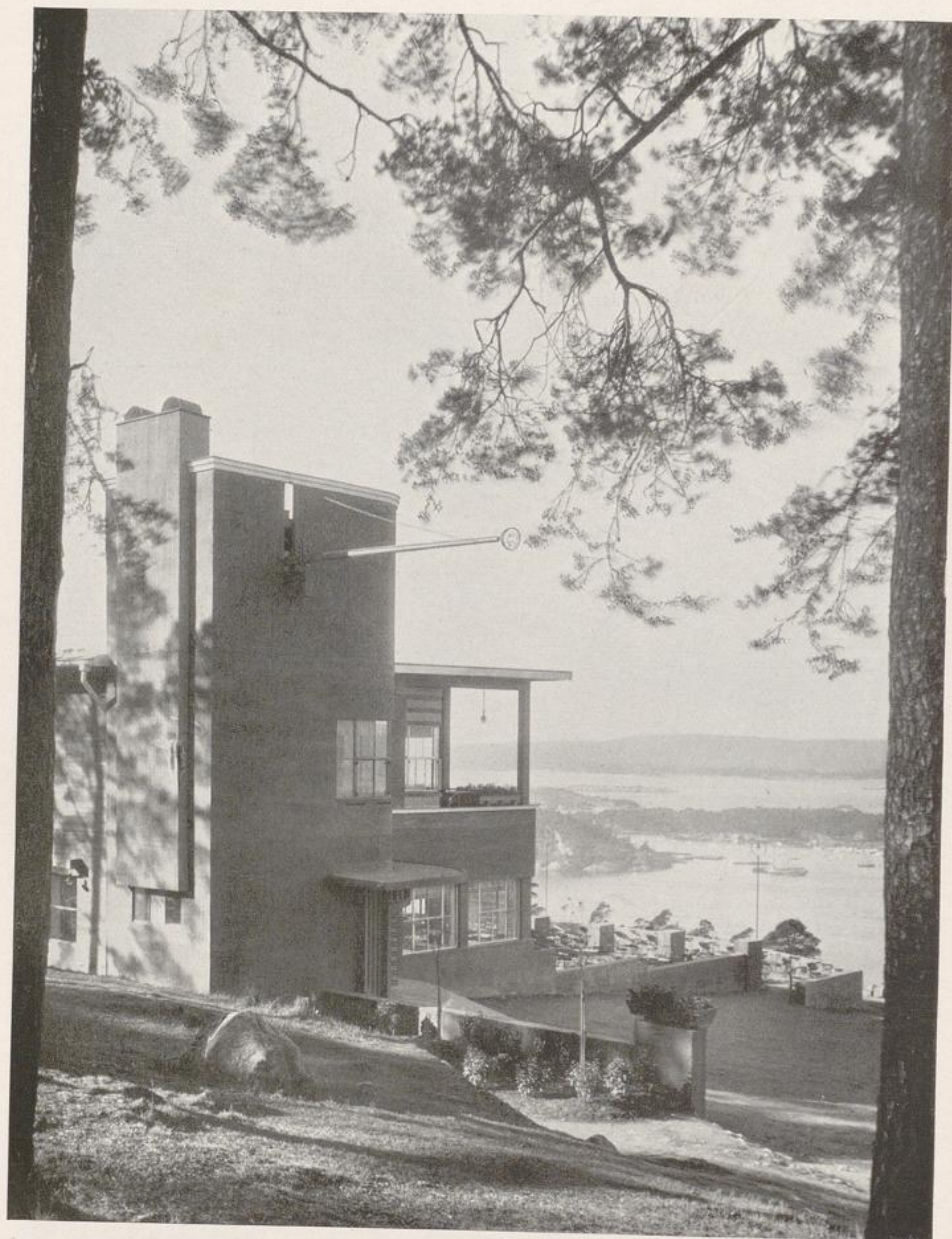
Szymon Syrkus: Pavillon auf der Landesausstellung, Posen, 1929



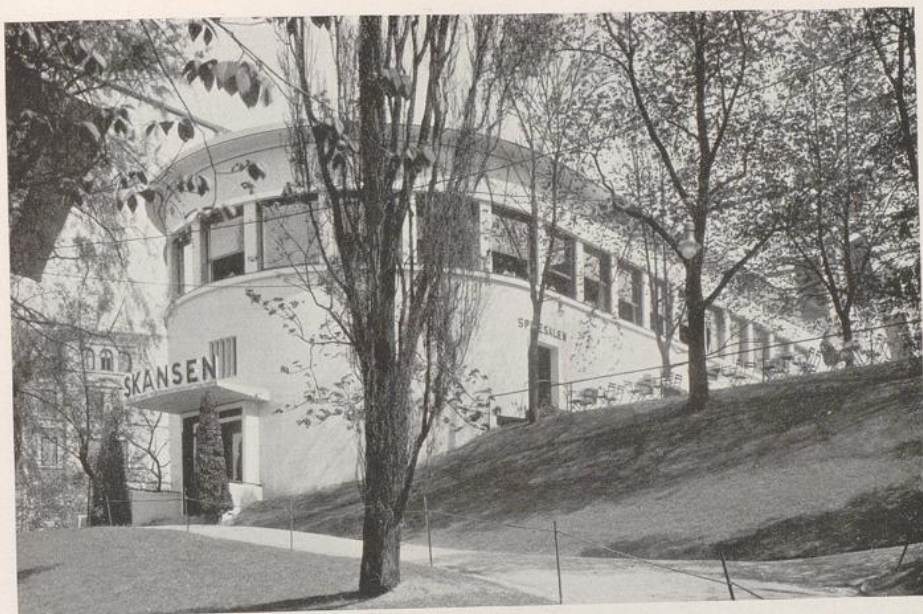
Lachert und Szanajca: Pavillon auf der Landesausstellung, Posen, 1929



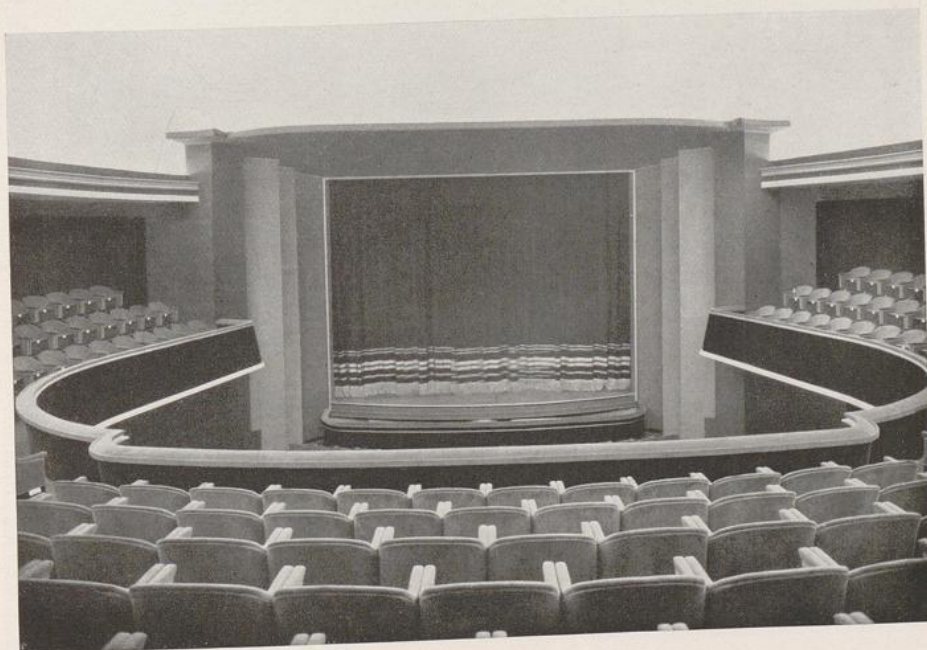
Sven Markelius: Miethaus, Stockholm, Dalagatan



Lars Backer: Restaurant am Ekeberg bei Oslo. 1929



Lars Backer: Restaurant Skansen, Oslo. 1927



Ludolf Blakstad und Jens Dunker: Neues Theater, Oslo



Karl Moser: Antoniuskirche, Basel. 1926



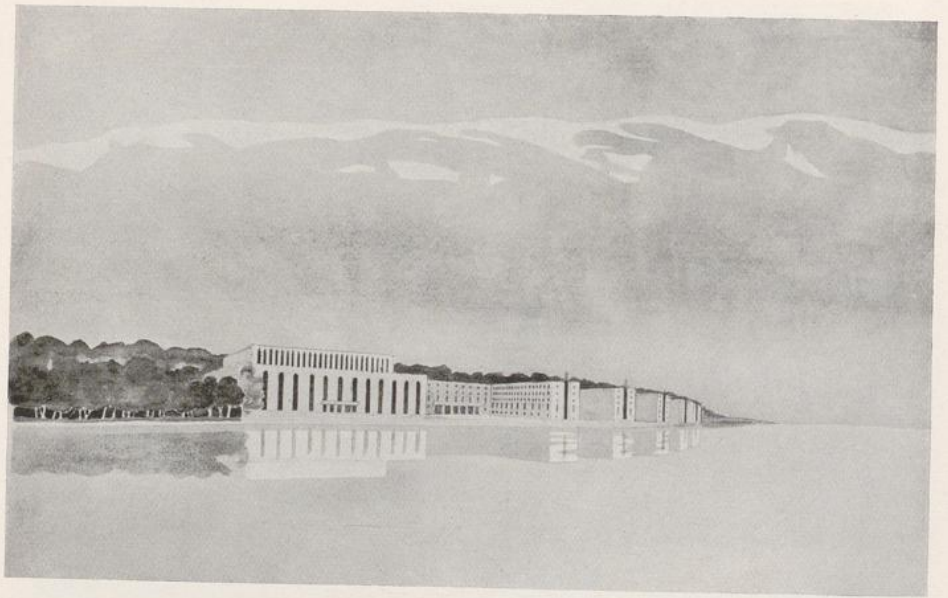
Karl Moser: Antoniuskirche, Basel. 1926



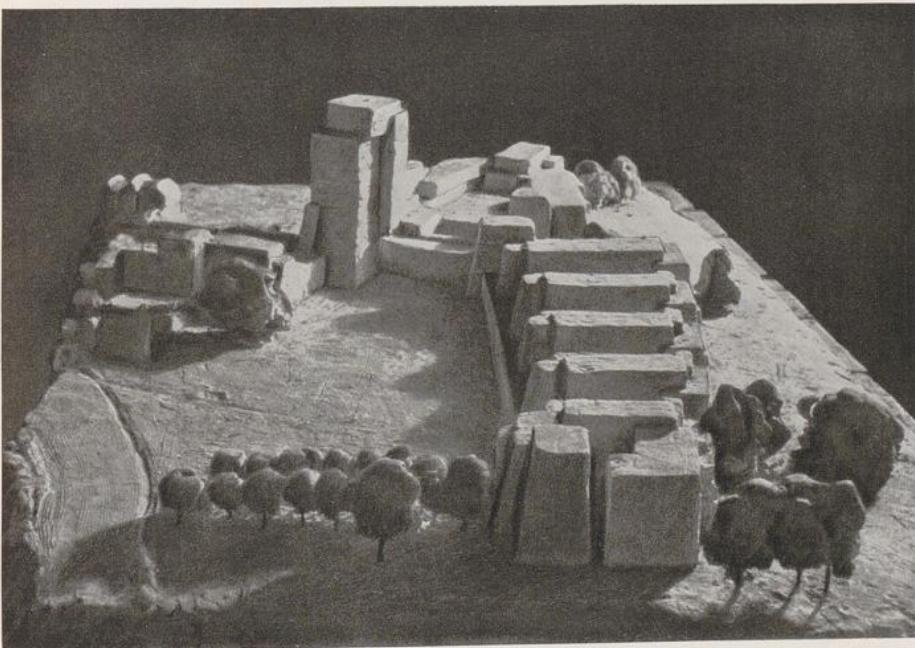
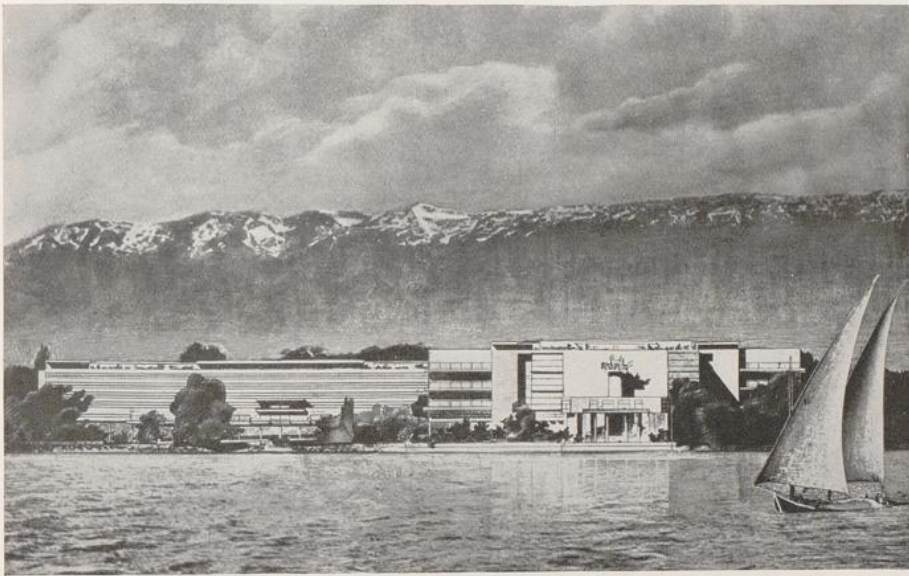
Paul Artaria und Hans Schmidt: Wohnhaus, Riehen bei Basel. 1928



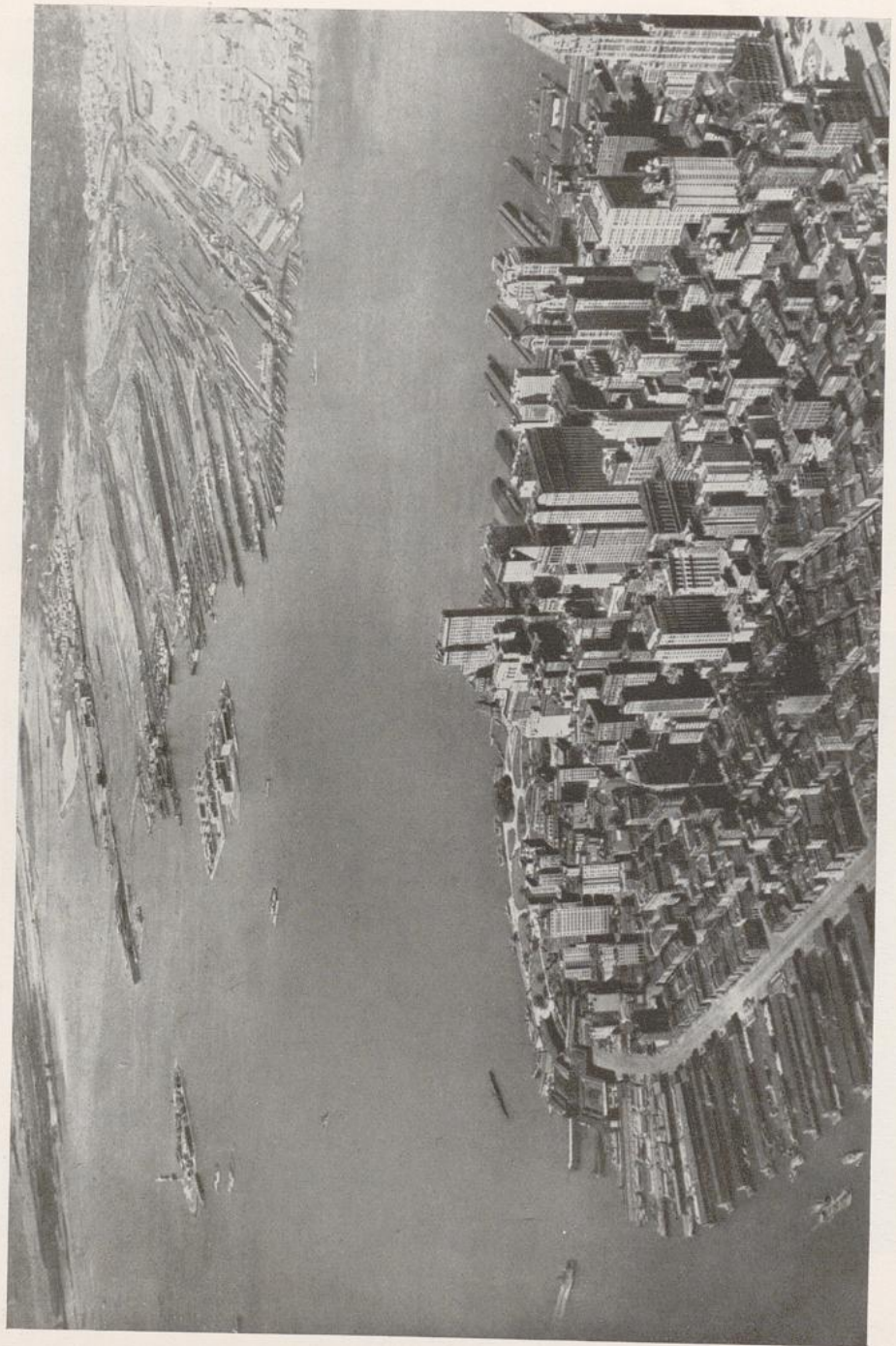
Matteo Trocio: Automobilfabrik Fiat, Lingotto bei Turin. 1927. Fahrrampe



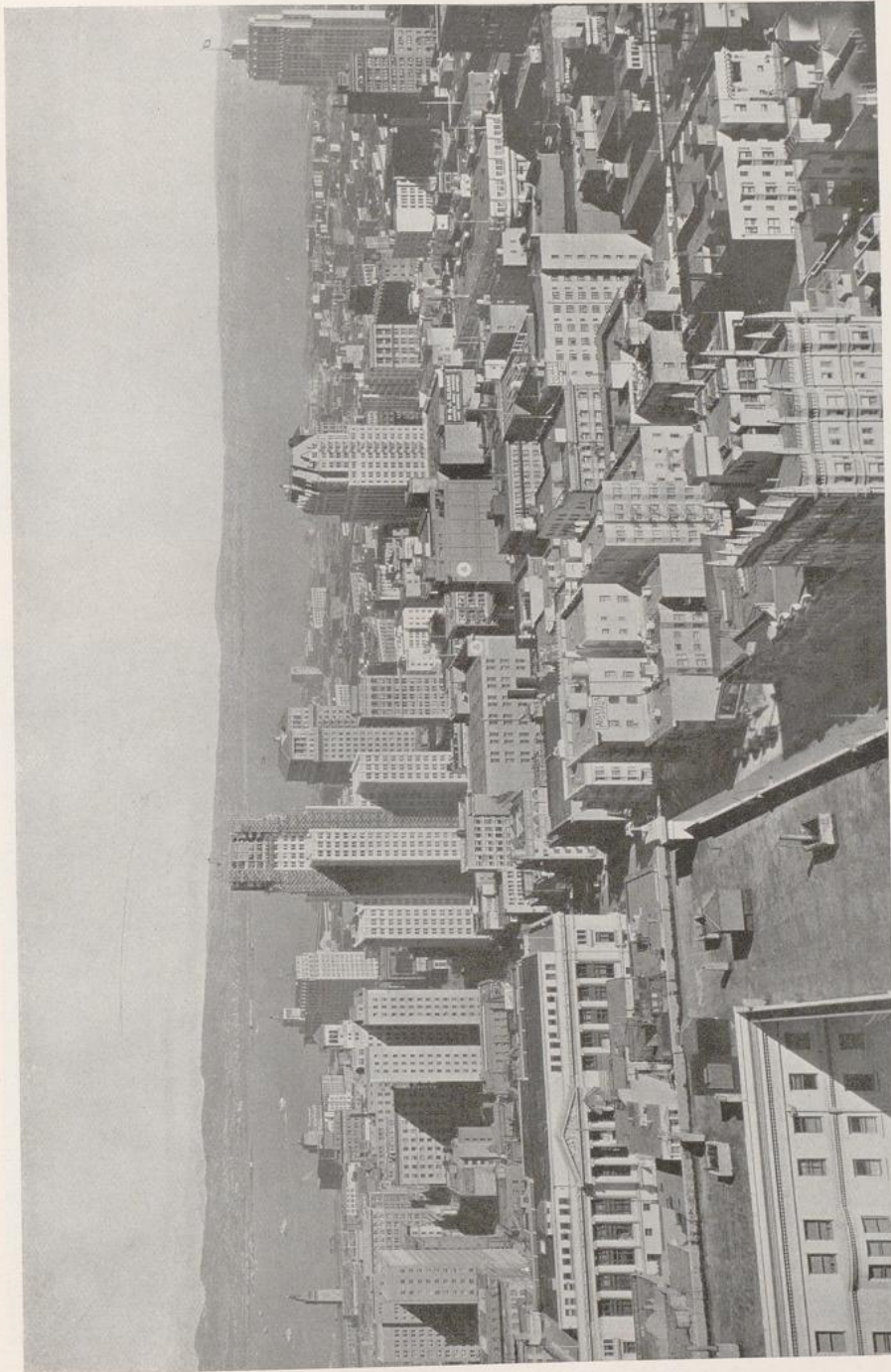
Niels Einar Erikson: Entwurf für den Völkerbundpalast in Genf. 1927
(Vgl. Grundriß, Abb. 576)



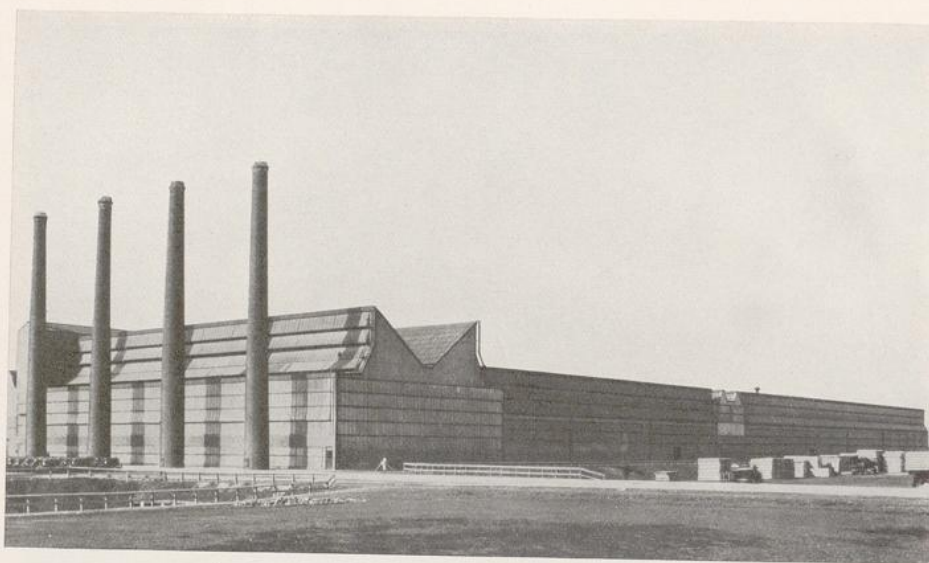
Entwürfe für den Völkerbundpalast in Genf. 1927.
 Oben: Le Corbusier (vgl. Abb. 19, S. 115, und Abb. 576). Unten: Heinrich de Fries



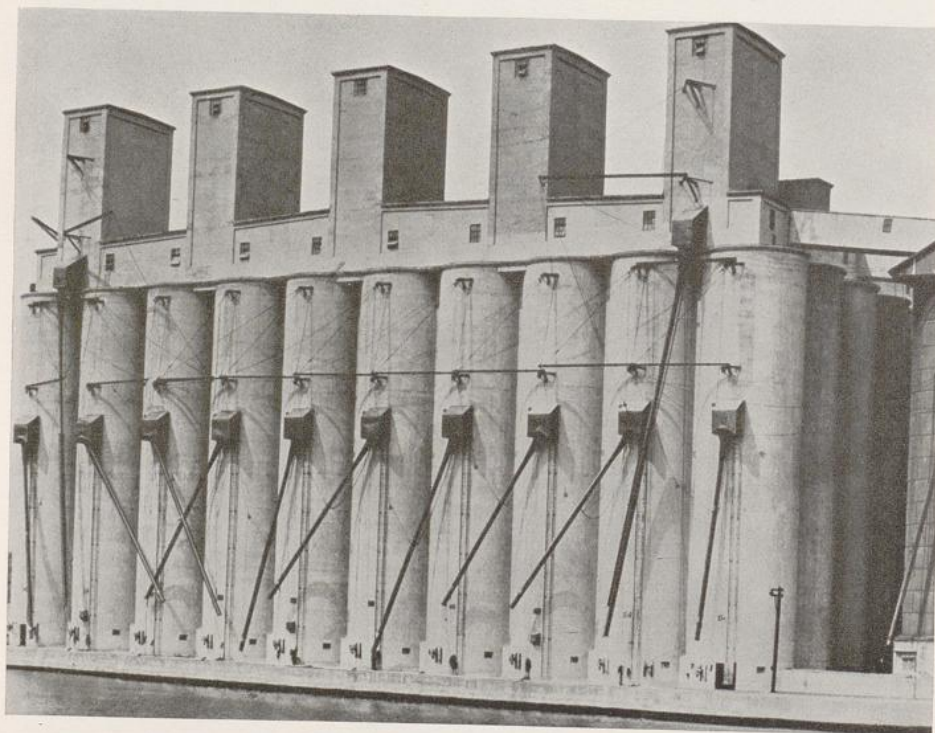
Blick auf New York (Südspitze von Manhattan Island)



Blick auf San Francisco



Glasfabrik der Ford Motor Company, Detroit



Getreidesilos, Fort William (Ontario, Canada). 1914



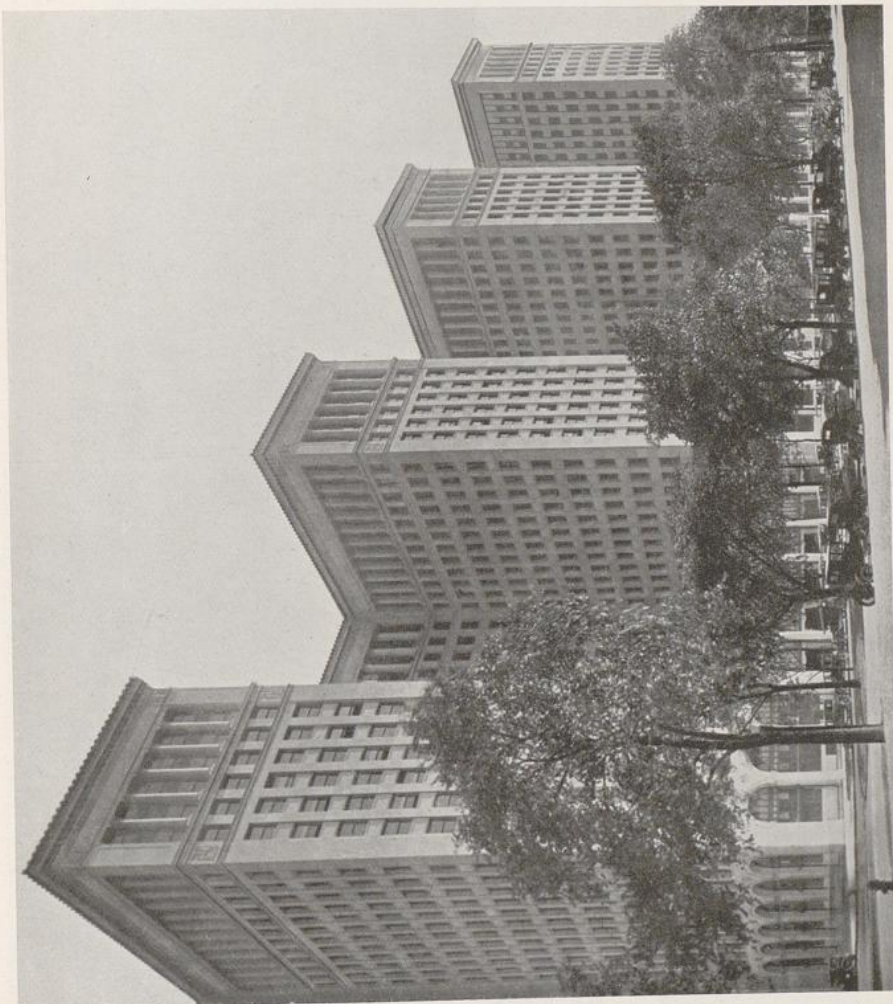
Fabrik der Ford Motor Company, Detroit



Stahlwalzwerk der Ford Motor Company, Detroit



Blick auf die Gesamtanlage der Ford Motor Company, Highland Park bei Detroit



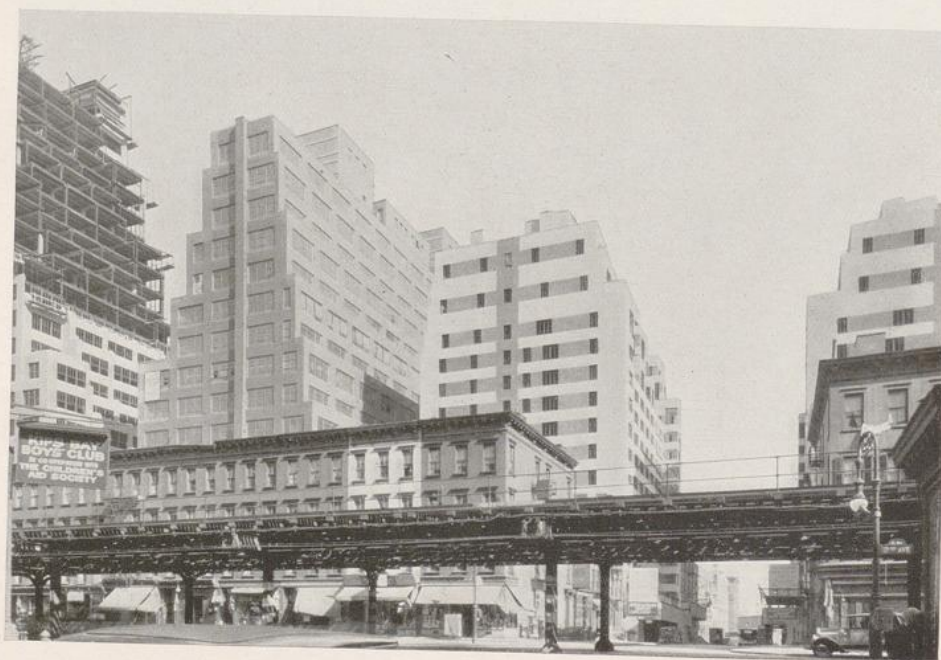
Verwaltungsgebäude der General Motors Corporation, Detroit



John Wellborn Root: Monadnock Block, Chicago. 1891



Frank Lloyd Wright: Verwaltungsgebäude der Larkin-Werke, Buffalo. 1904

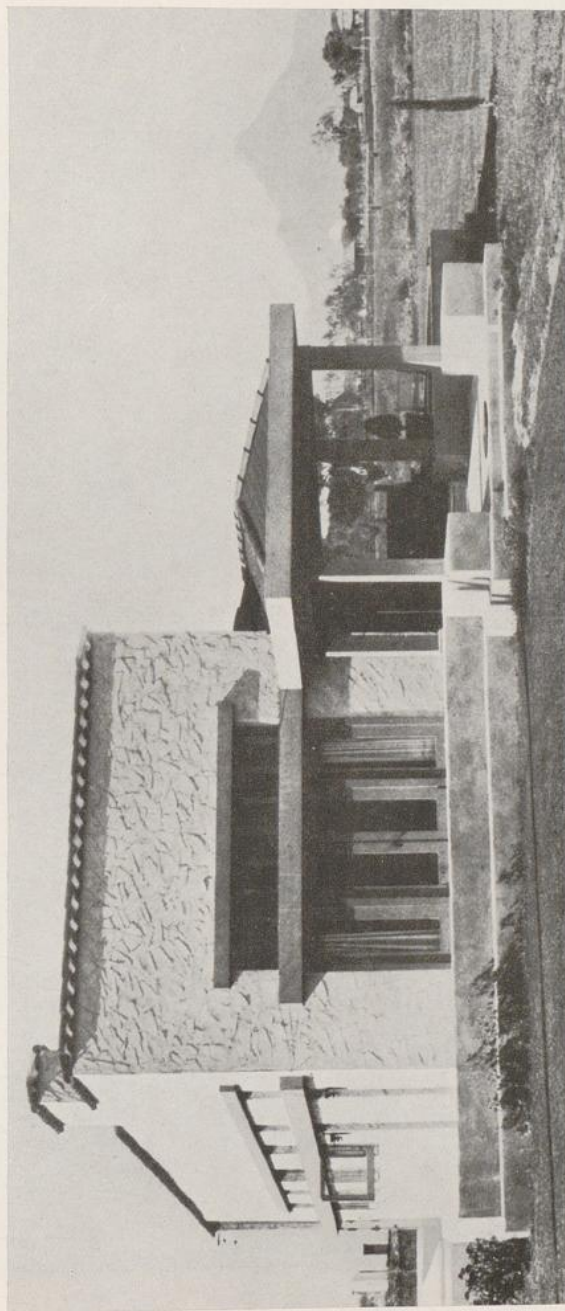
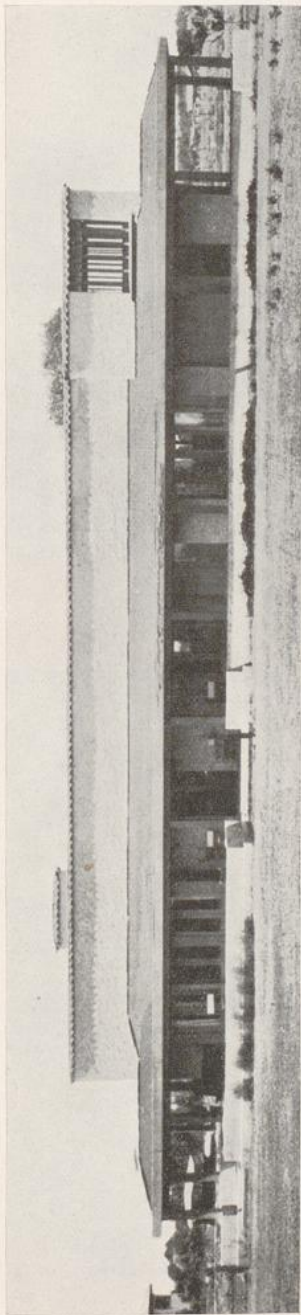


Raymond M. Hood: Häuser am Hudson, New York. 1928
(Stahlskelettbauten)



Telephon-Gebäude, New York

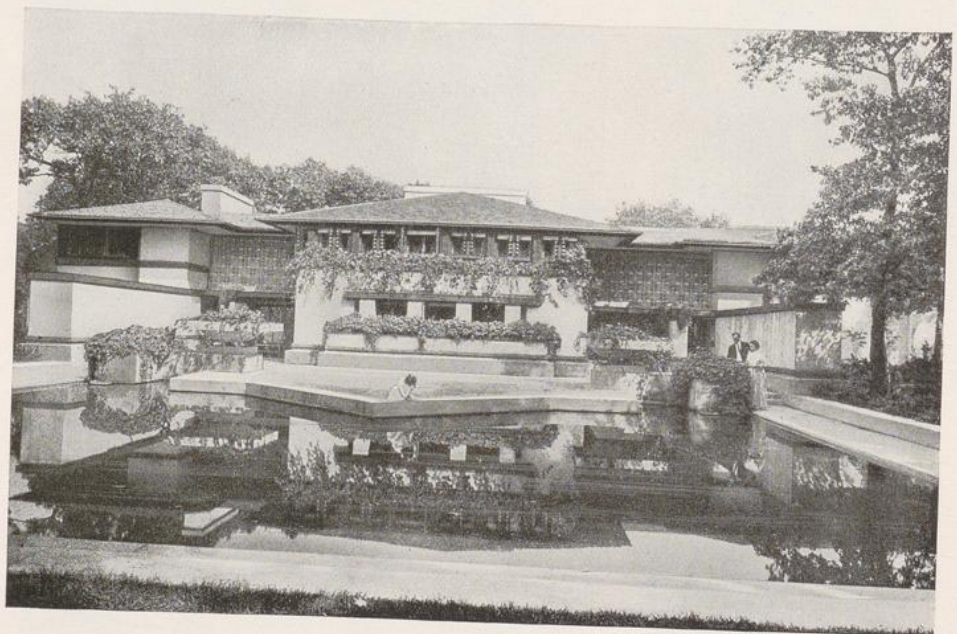
Tafel XXVIII



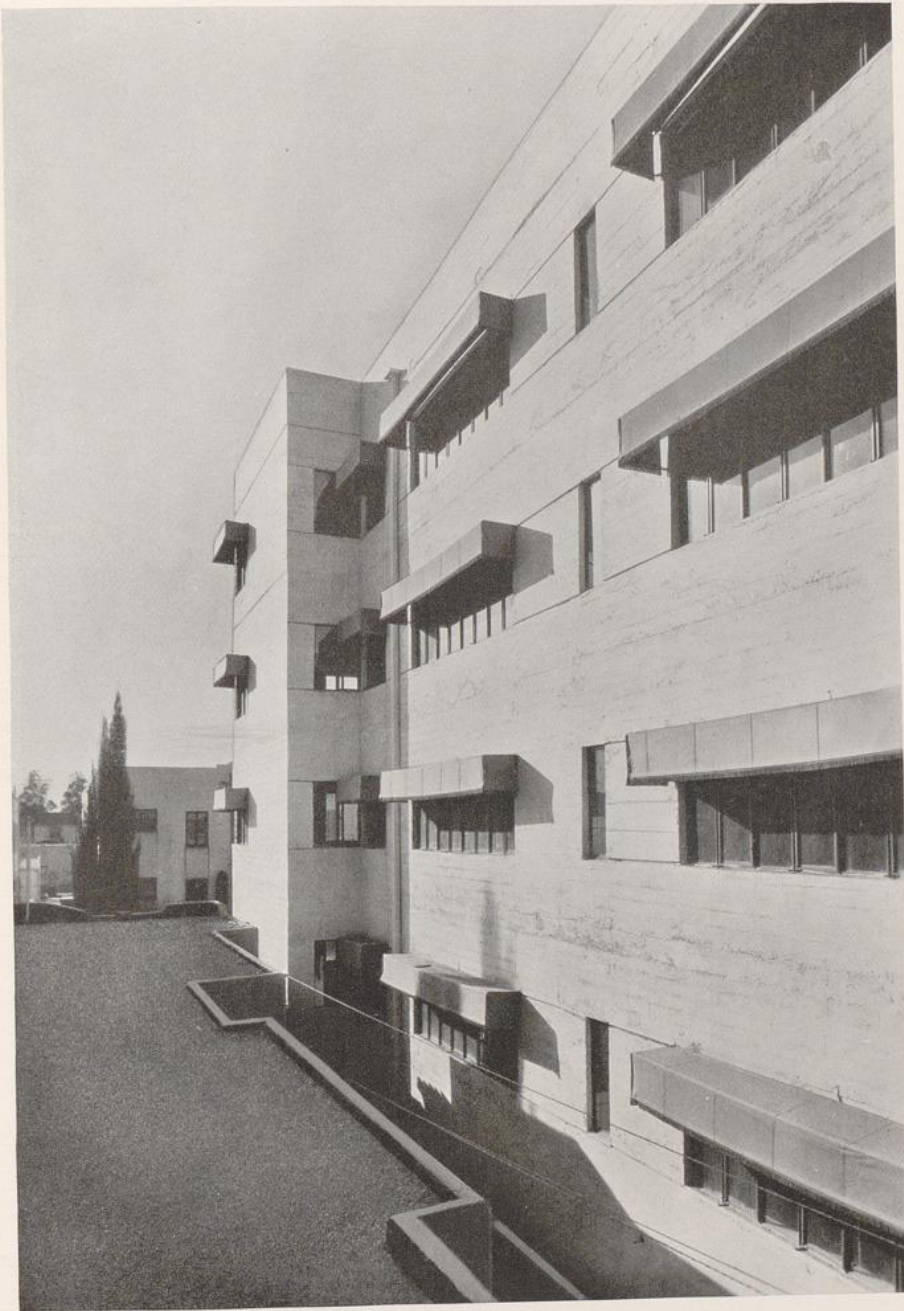
Albert Chase Mac Arthur: Landhaus Warren Mac Arthur, Phoenix (Arizona). Vorder- und Seitenansicht



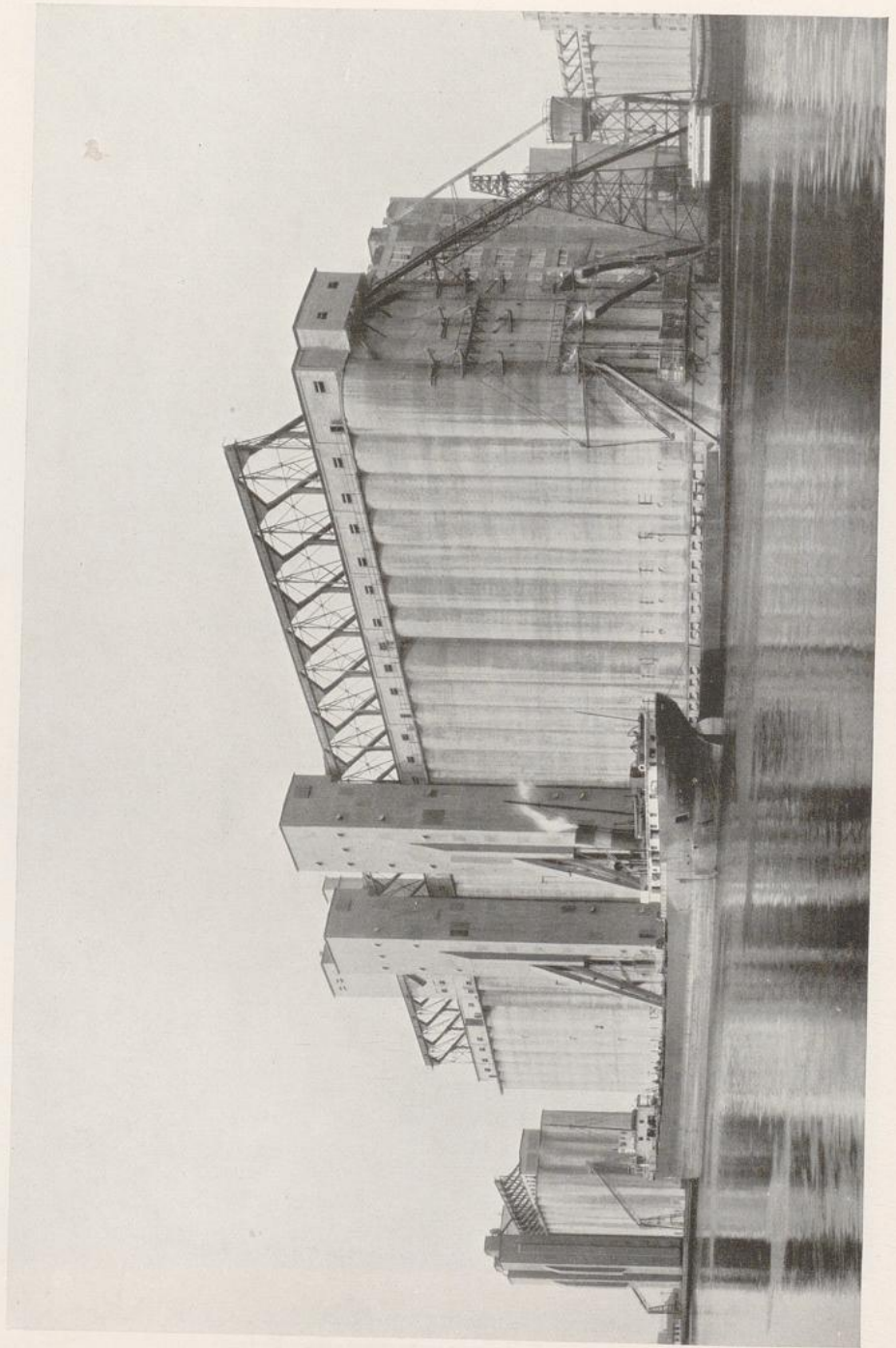
Frank Lloyd Wright: Wohnhaus Emma Martin, Oak Park (Illinois). 1901



Frank Lloyd Wright: Wohnhaus Avery Coonley, Riverside (Illinois). 1908
(Vgl. Grundriß, Abb. 581)



Richard J. Neutra: Kleinwohnungs-Block, Los Angeles. 1927
(Außenwände aus unverputztem Beton)



Silos und Elevatoren, Buffalo