



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baukunst der neuesten Zeit

Platz, Gustav Adolf

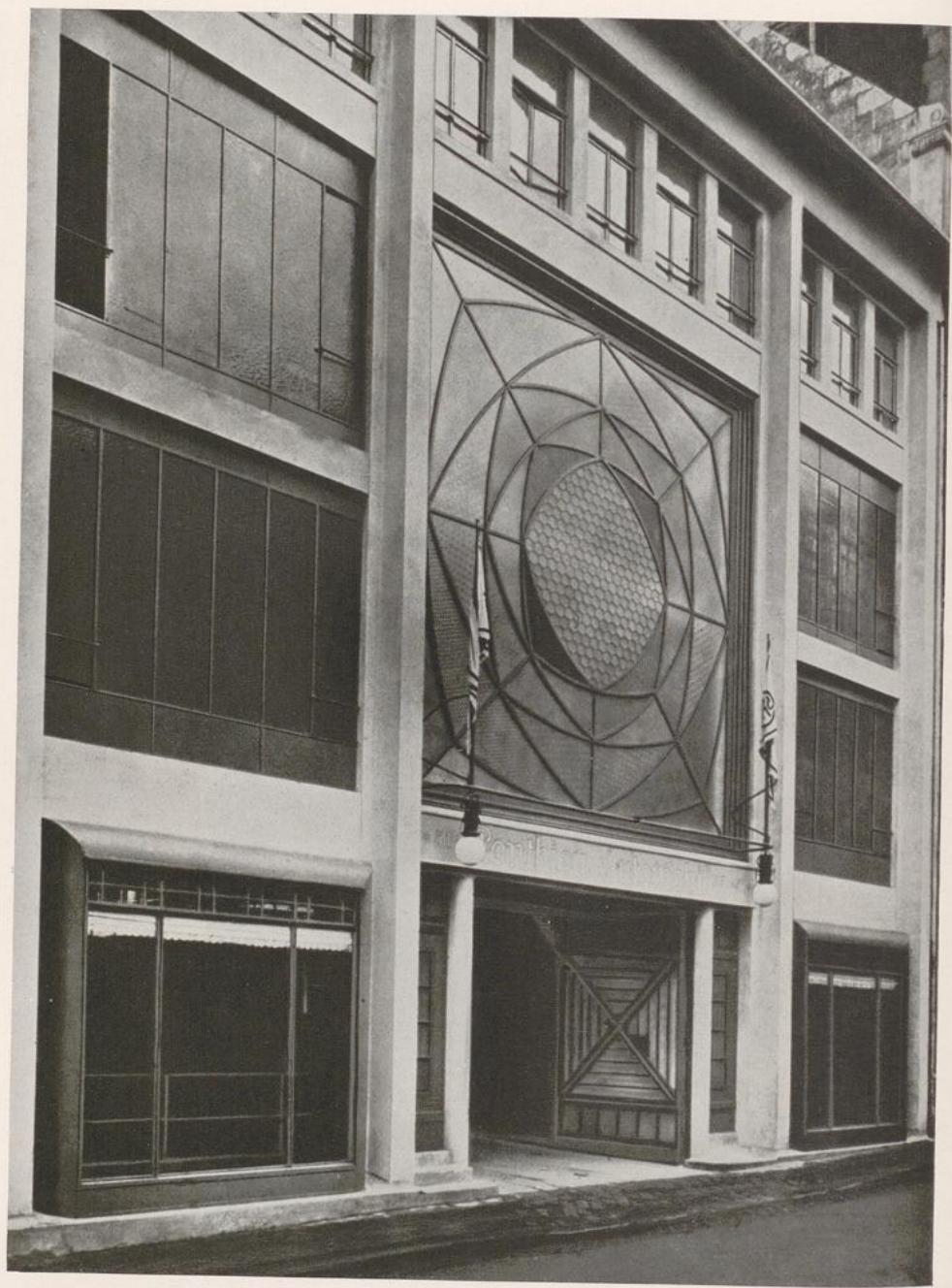
Berlin, 1930

Frankreich

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94057](http://urn.nbn.de:hbz:466:1-94057)



Auguste und Gustave Perret: Wohnhaus, Paris, Rue Franklin.
1903. (Eisenbeton; vgl. Grundriß, Abb. 579)



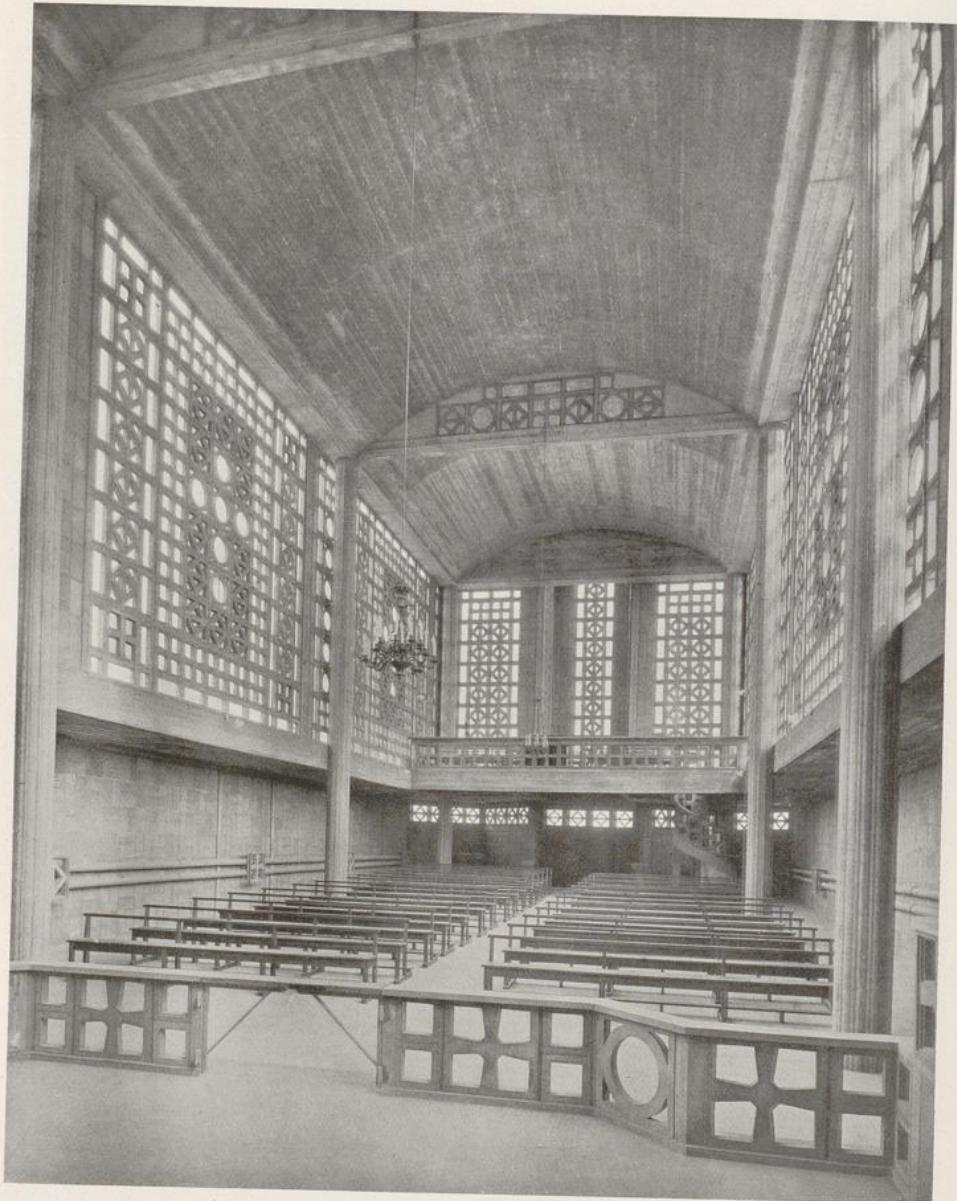
Auguste und Gustave Perret: Garage, Paris, Rue de Ponthieu. 1905. (Eisenbeton)



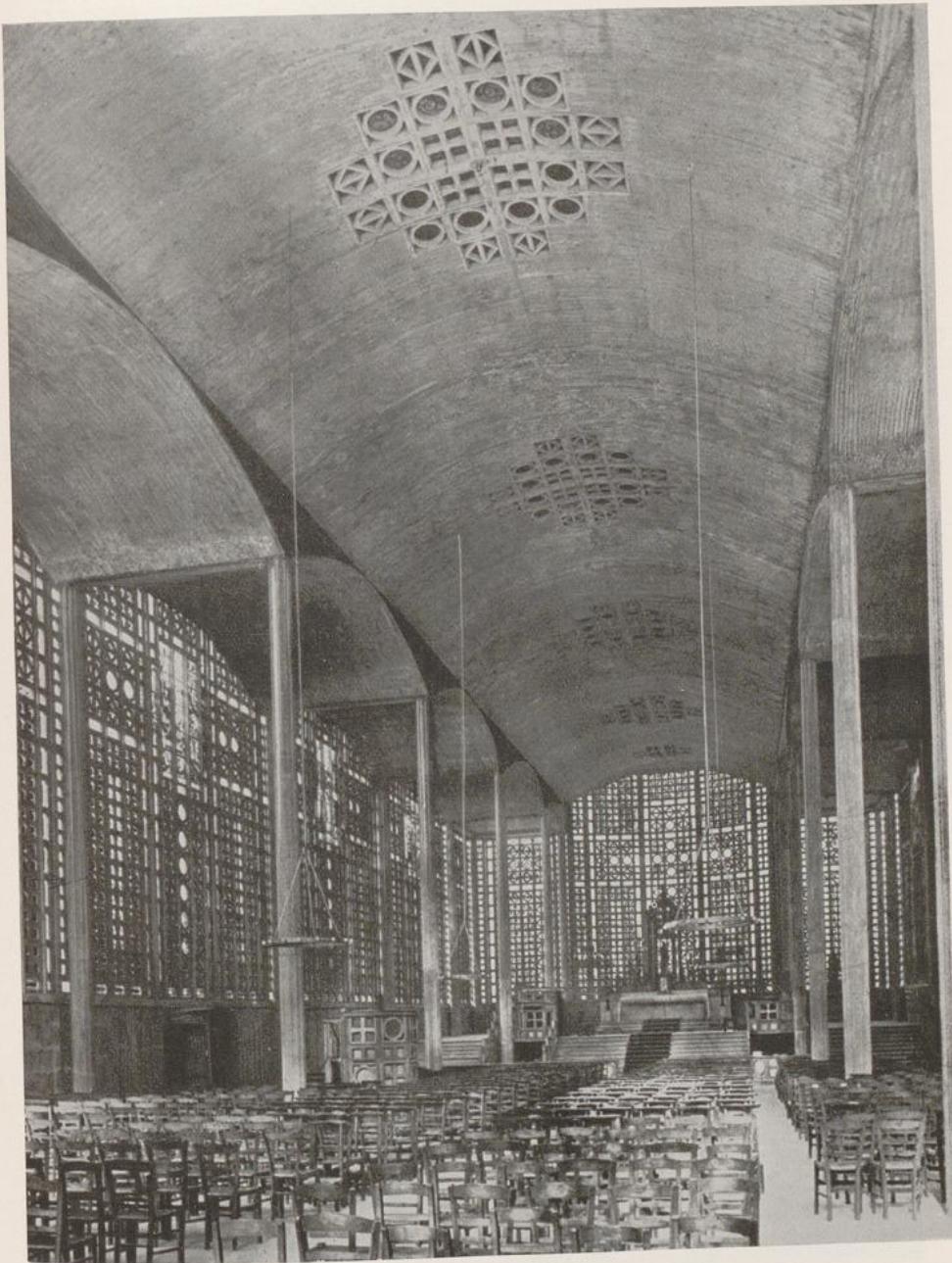
Tony Garnier: Stadion, Lyon. 1916. (Eisenbeton)



Tony Garnier: Schlachthaus, Lyon. 1909. (Eisen)



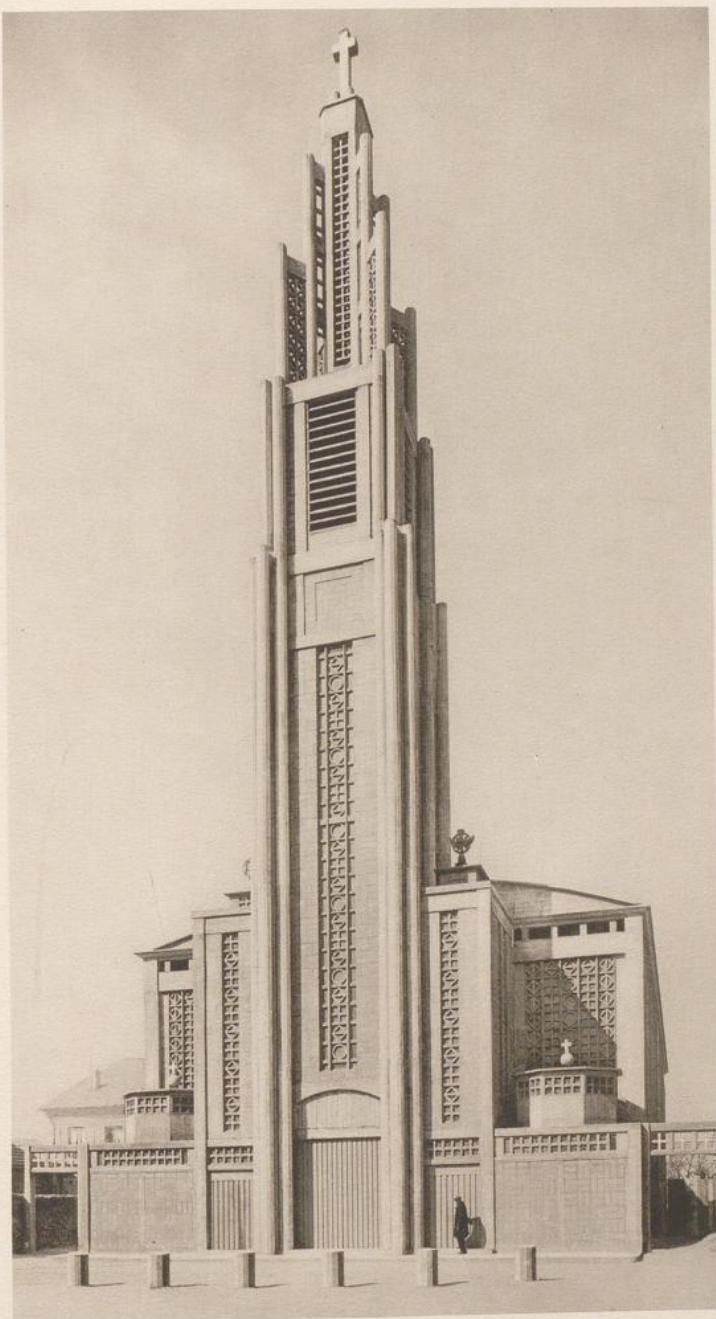
Auguste und Gustave Perret: Kirche Sainte-Thérèse, Montmagny bei Paris. 1925.
(Eisenbeton)



Auguste und Gustave Perret: Kirche Notre-Dame, Le Raincy bei Paris. 1923.
(Eisenbeton; vgl. Grundriß, Abb. 579)

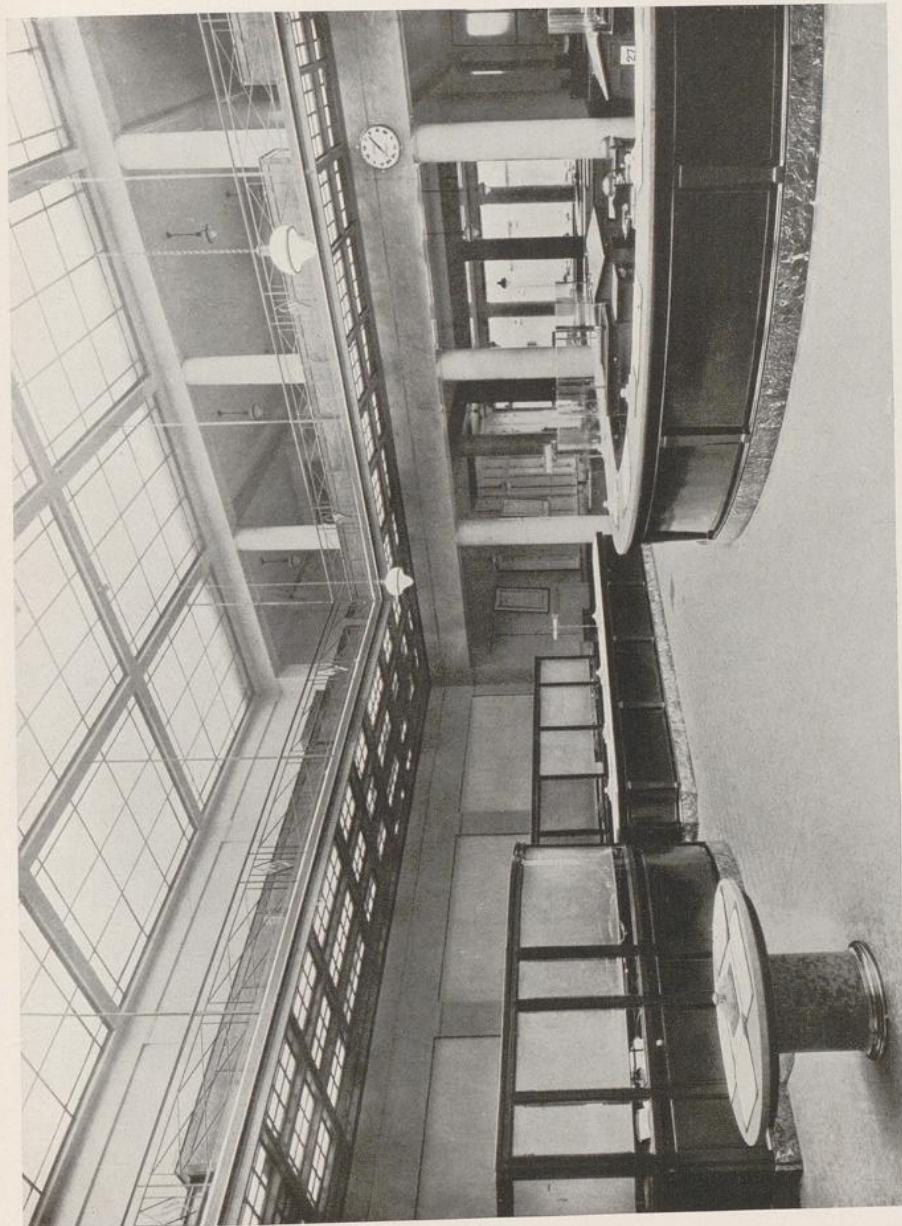


Auguste und Gustave Perret: Kirche Sainte-Thérèse, Montmagny bei Paris. 1925.
(Eisenbeton)



Auguste und Gustave Perret: Notre-Dame, Le Raincy. 1923

Tafel XXII



Auguste und Gustave Perret: Kassenraum der Société Marseillaise de Crédit, Paris. 1923. (Eisenbeton)



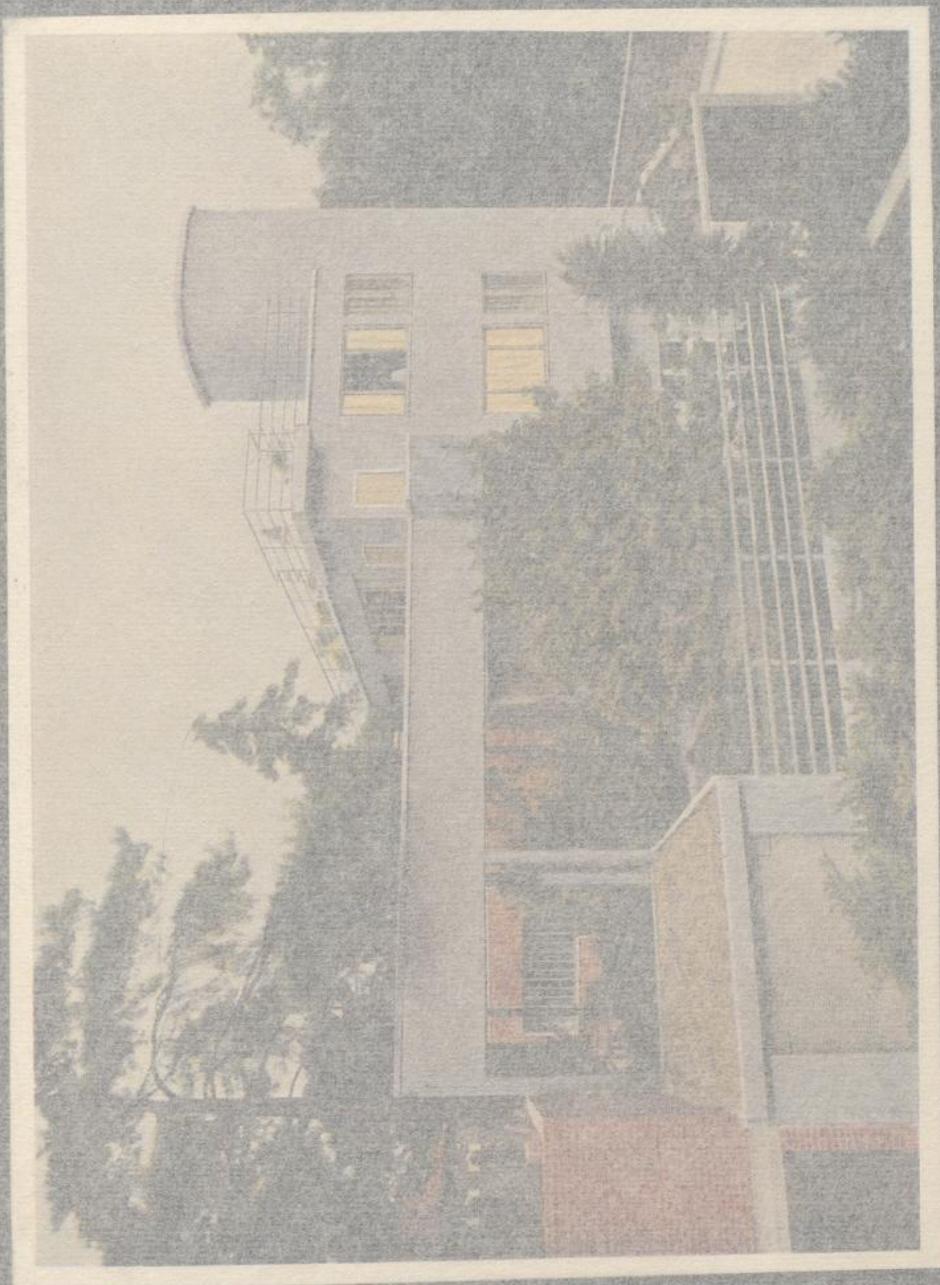
Auguste und Gustave Perret: Fabrikhalle Marinoni, Montataire (Dép. Oise). 1927.
(Shed-Dächer in Eisenbeton)

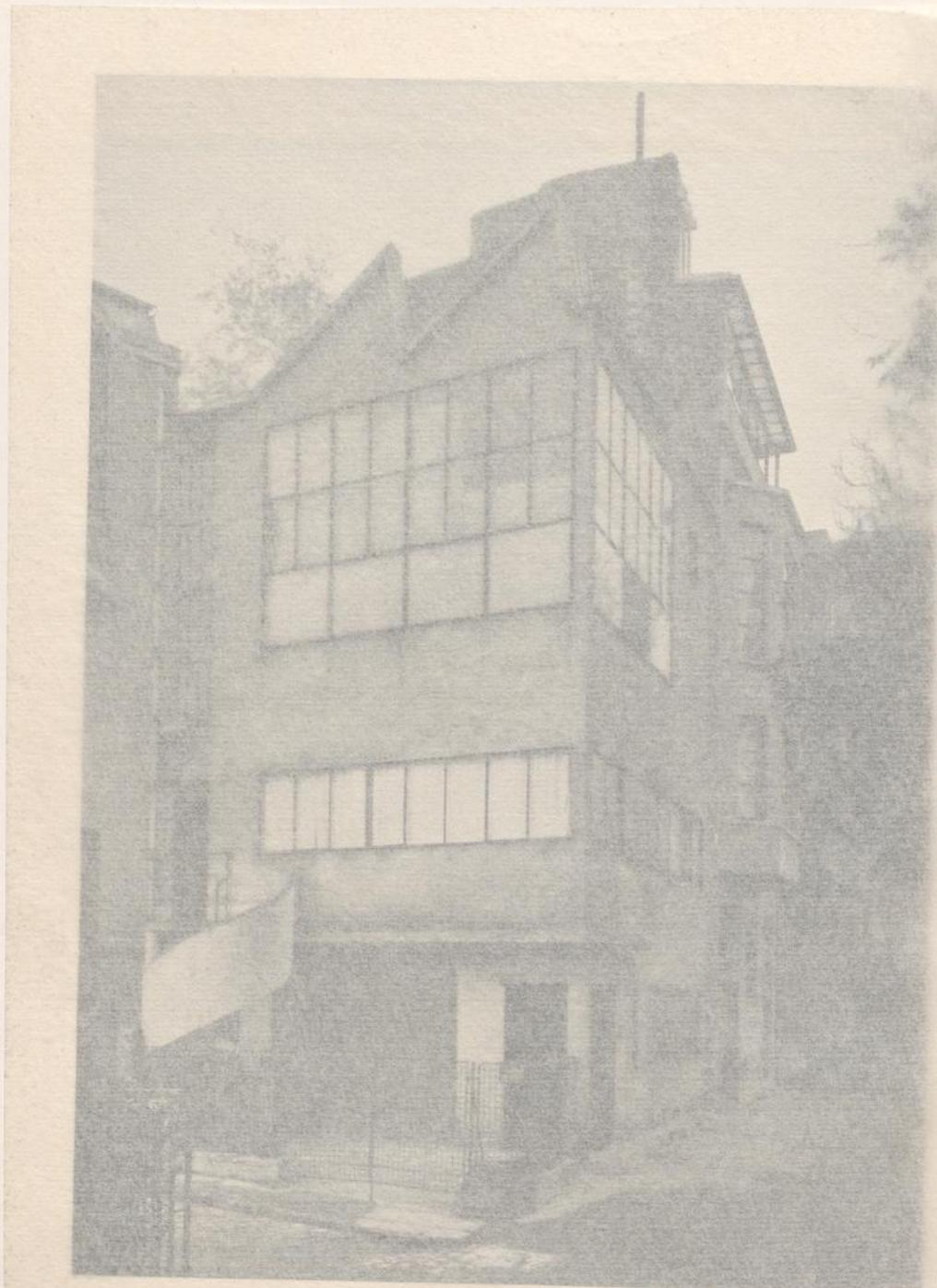


Auguste und Gustave Perret: Ausstellungsgebäude „Palais de bois“, Paris. 1924

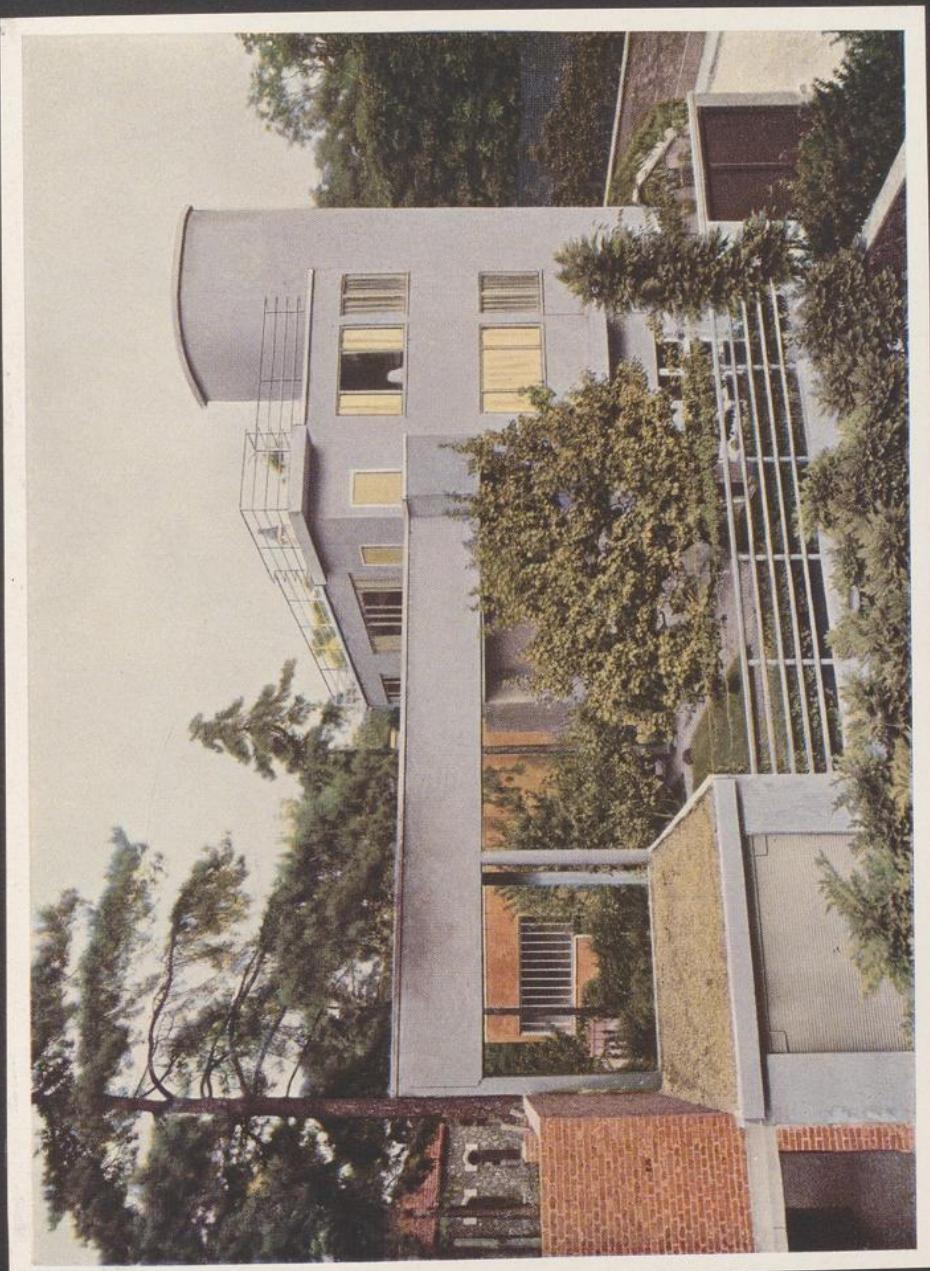


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Atelierhaus des Malers Ozenfant, Paris. 1922





Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Atelierhaus des Malers Ozenfant, Paris, 1925

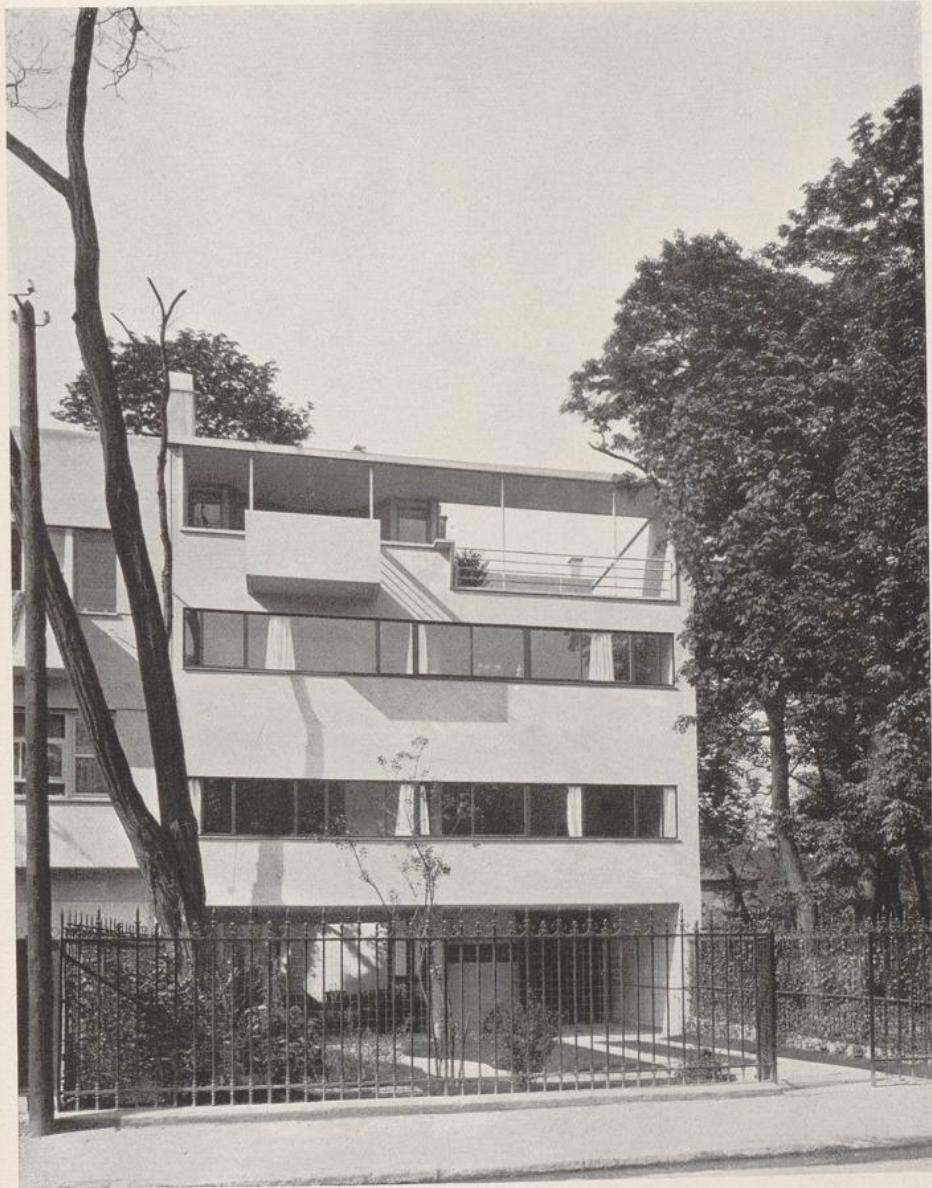


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Miestchaninoff, Boulogne-sur-Seine. 1924

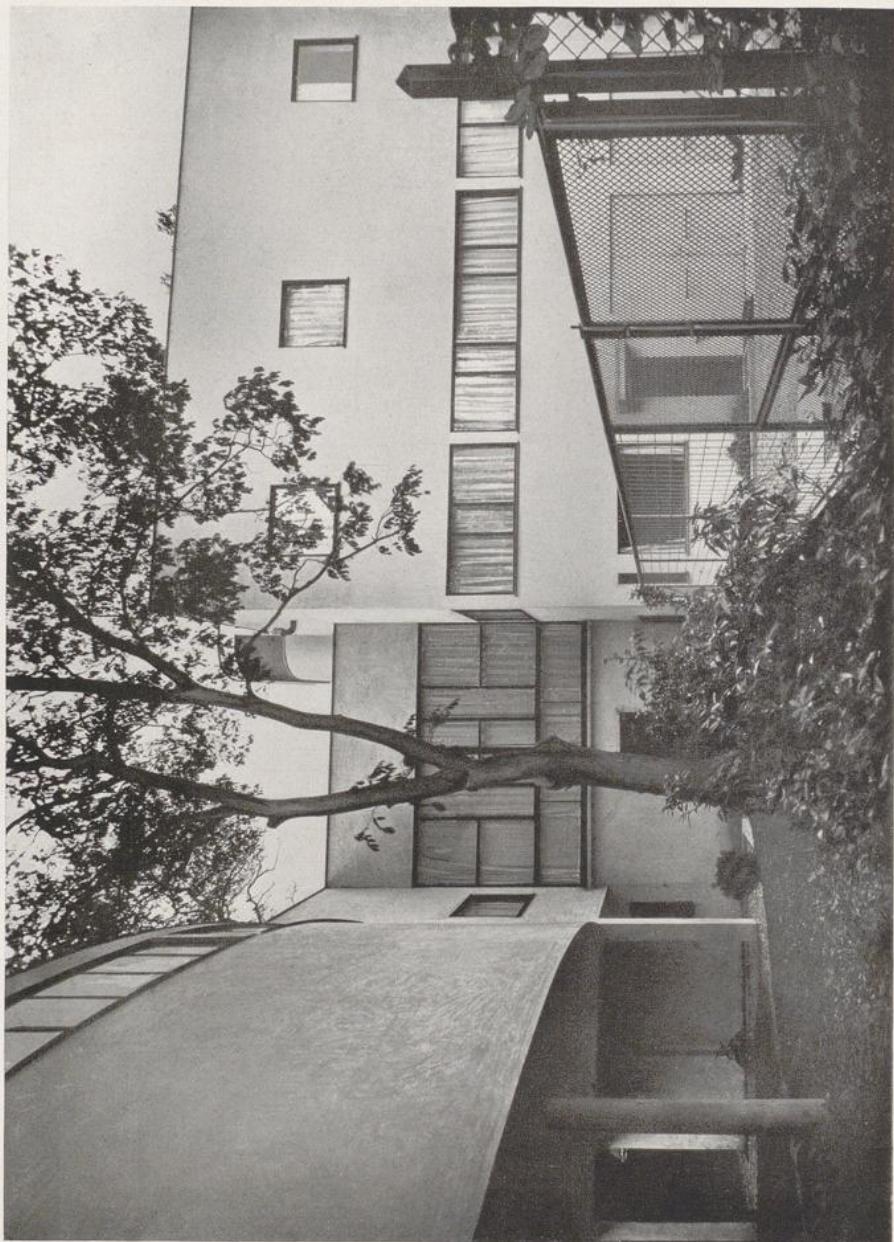
Tafel XXIII

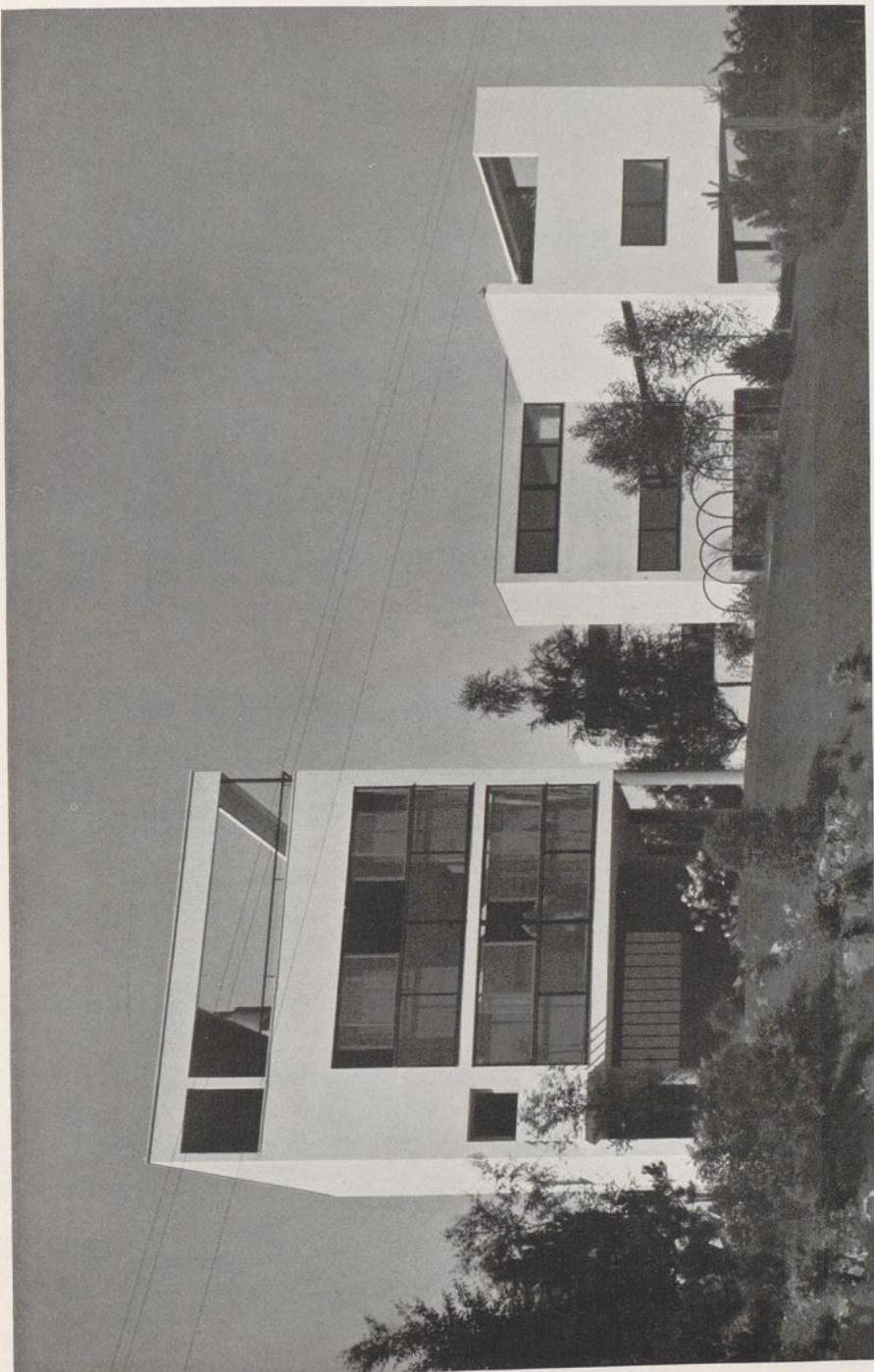


UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Cook, Boulogne-sur-Seine. 1926





Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Einfamilienhaus und Doppelwohnhaus in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart, 1927
(Vgl. Grundrisse, Abb. 592)



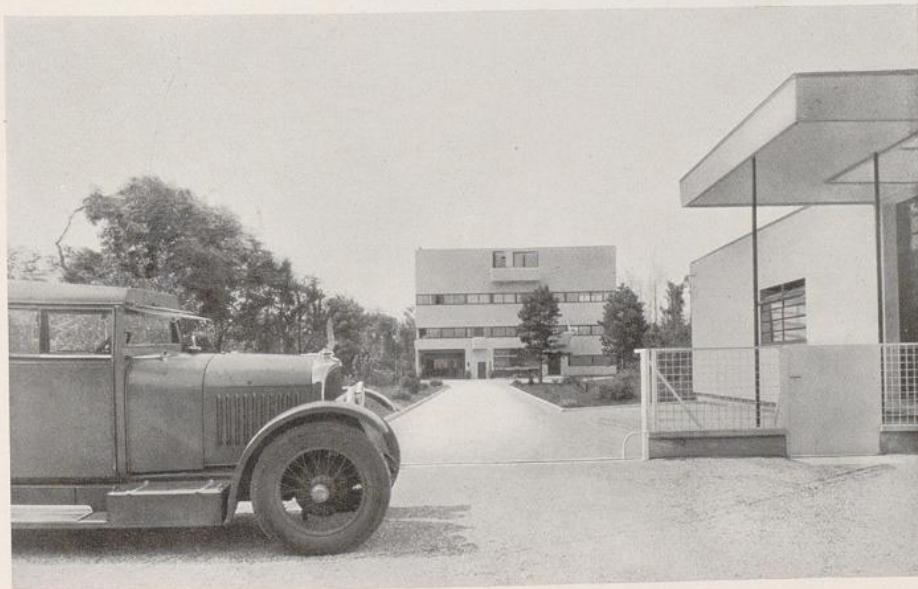
Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Doppelwohnhaus, Stuttgart. 1927. Dachgarten



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Einfamilienhaus, Stuttgart. 1927. Wohnraum



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Wohnraum



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Parkeingang

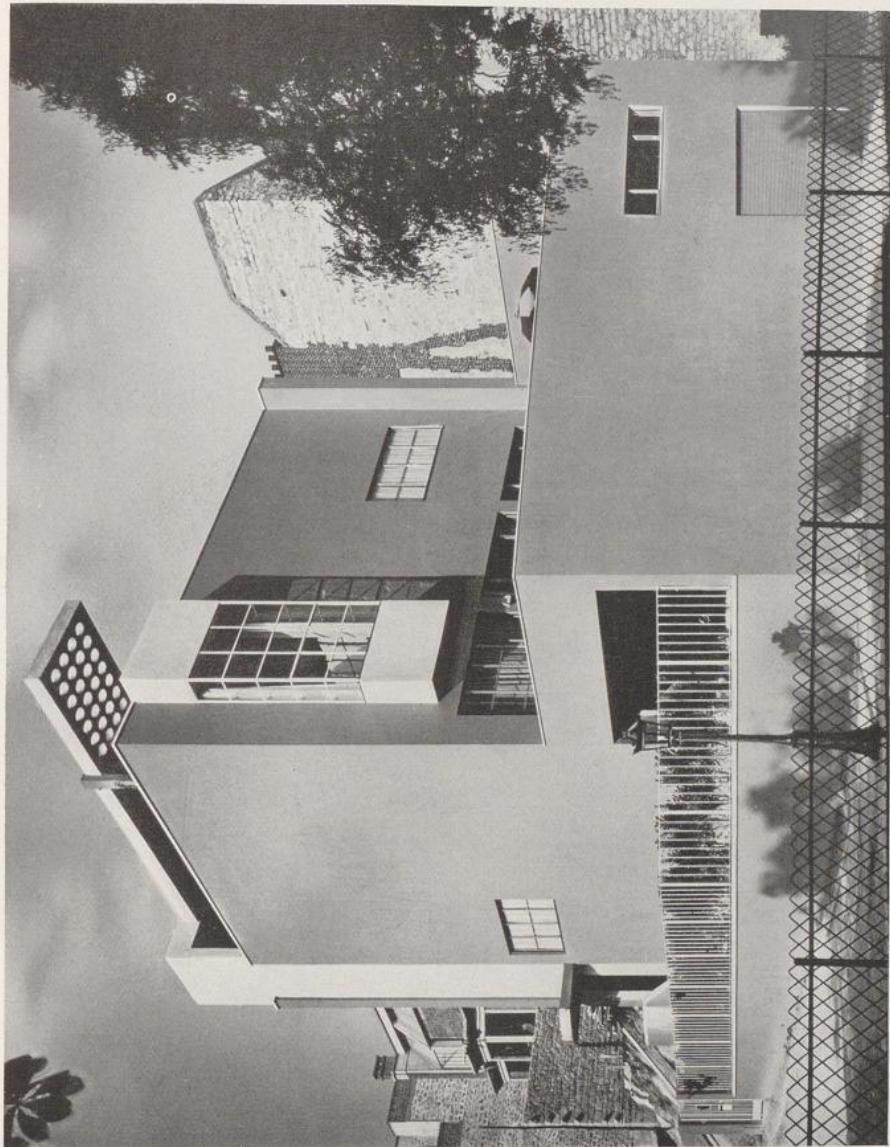


Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Villa Stein, Garches bei Paris. 1927. Straßenfront



Le Corbusier und Pierre Jeanneret: Haus Plainex, Paris. 1927.
Verbindungsbrücke zwischen Haus und Garten

Tafel XXIV



André Lurçat: Haus Guggenbühl, Paris, Parc de Montsouris, 1927



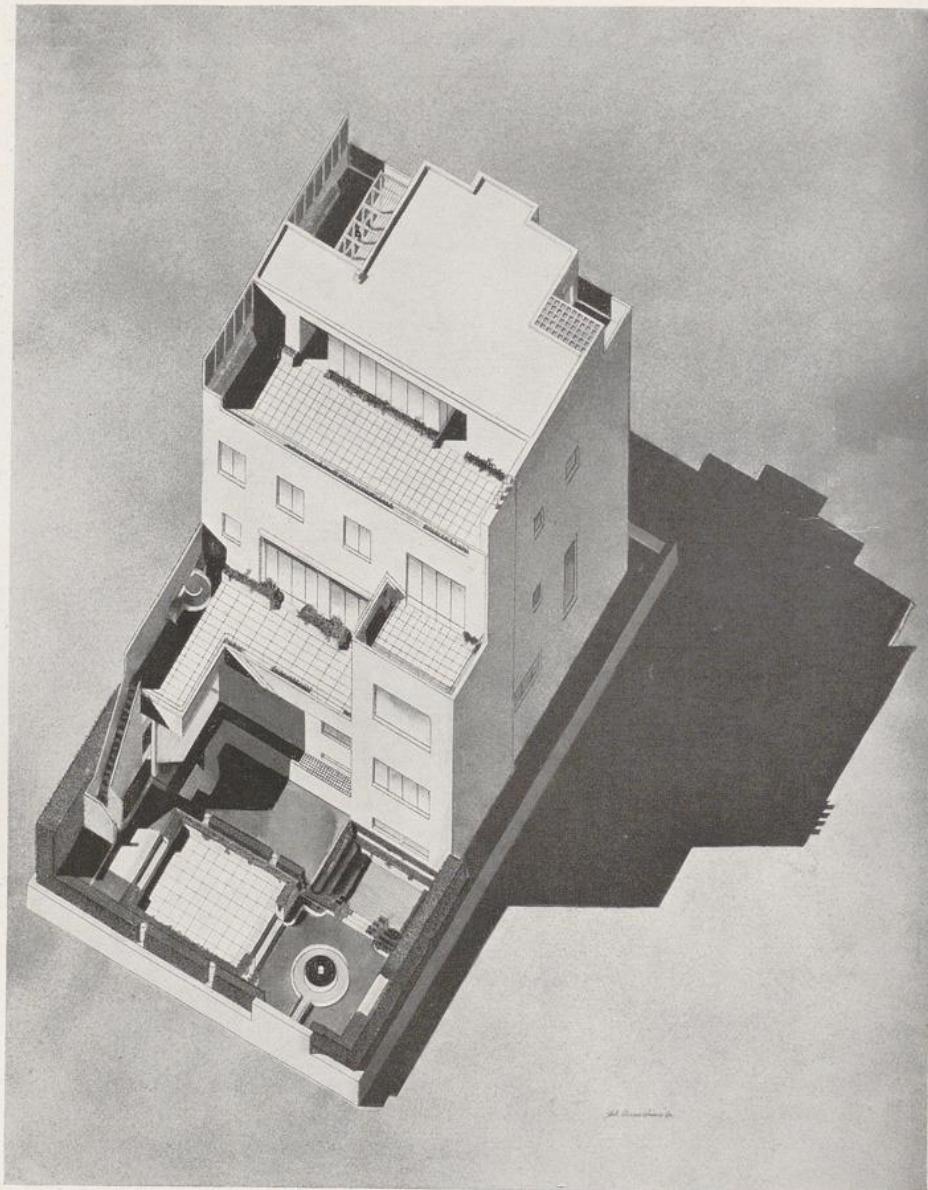
André Lurçat: Miethaus, Bagneux bei Paris. 1927



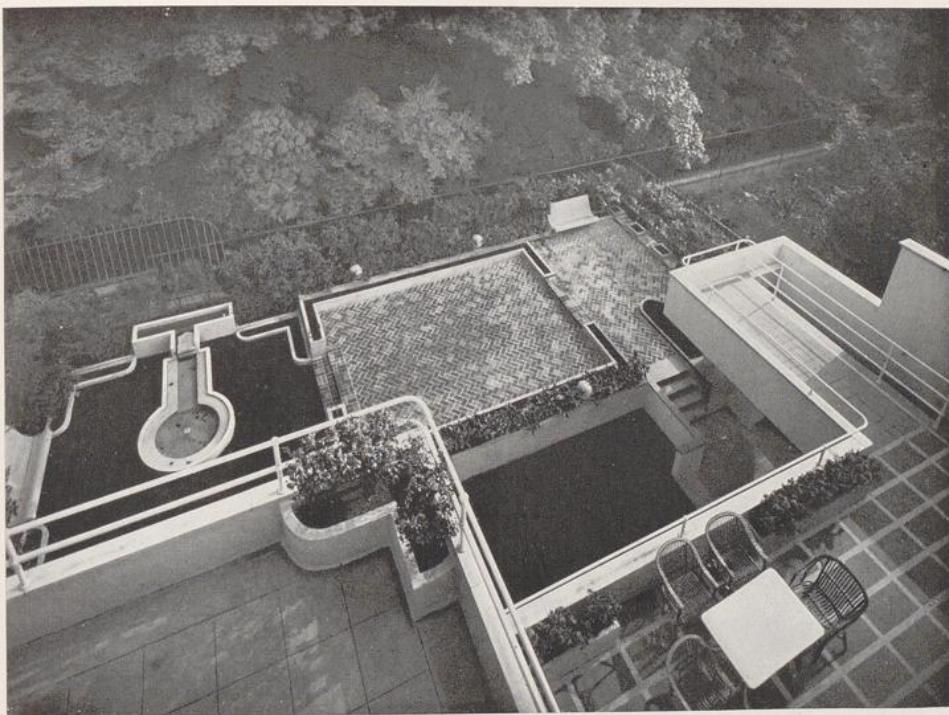
André Lurçat: Miethaus, Bagneux bei Paris. 1927. Terrasse



André Lurçat: Haus Froriep-de-Salis, Boulogne-sur-Seine. 1927. Terrasse



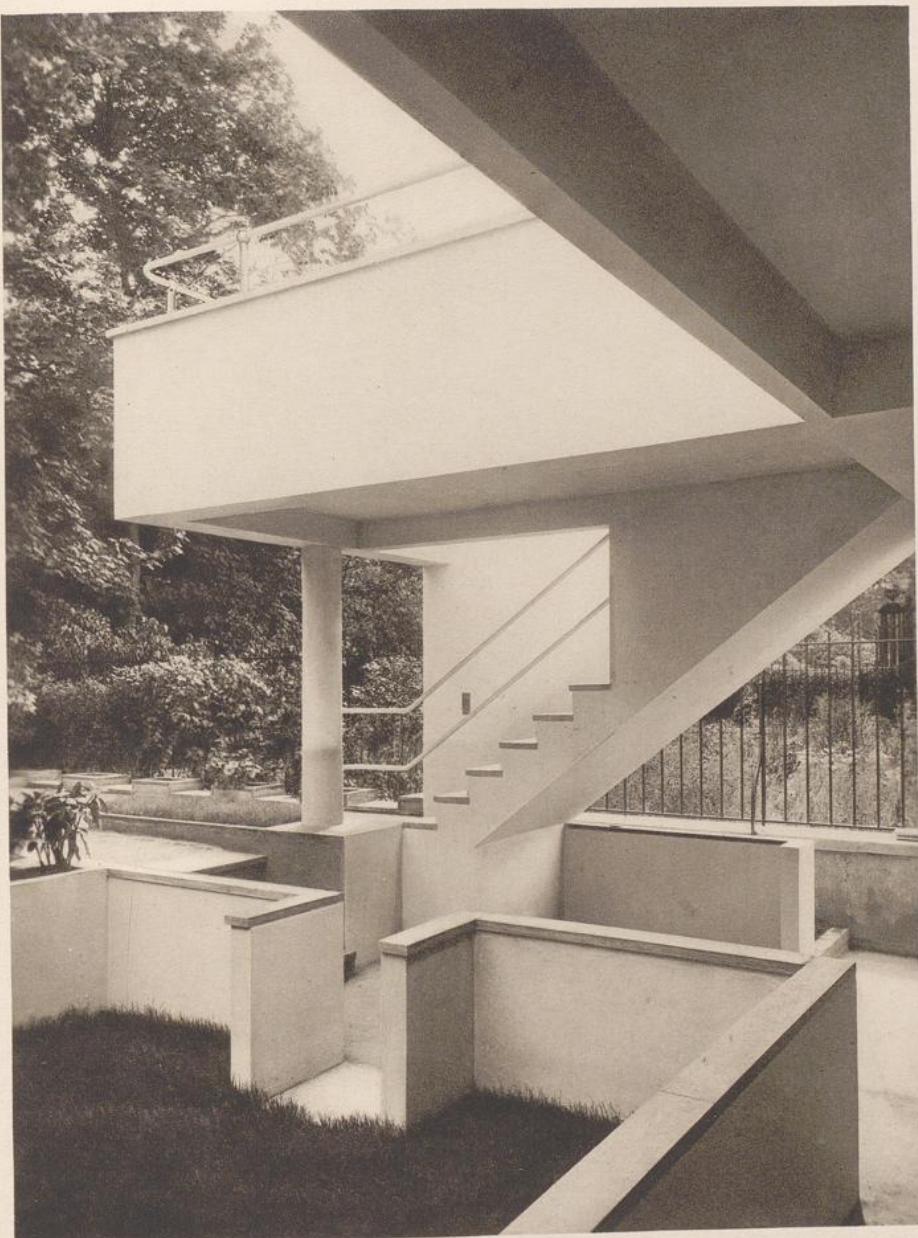
Gabriel Guévrékian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Isometrische Ansicht



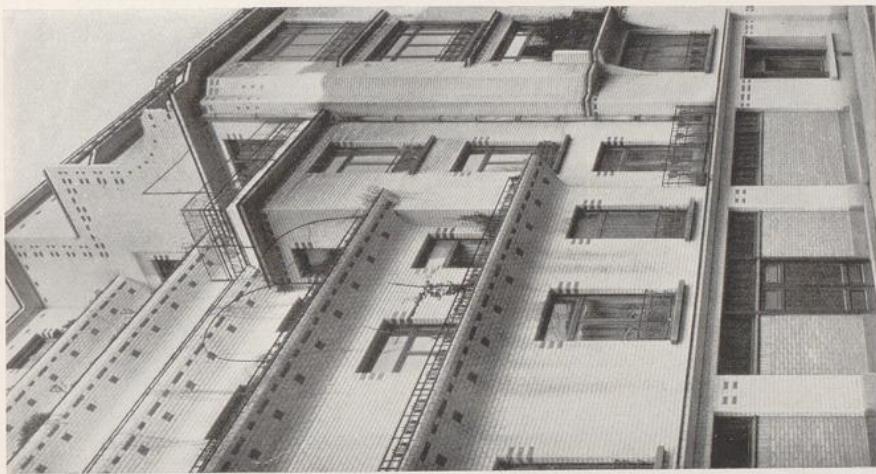
Gabriel Guévrékian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Dachgarten



Gabriel Guévrékian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Halle

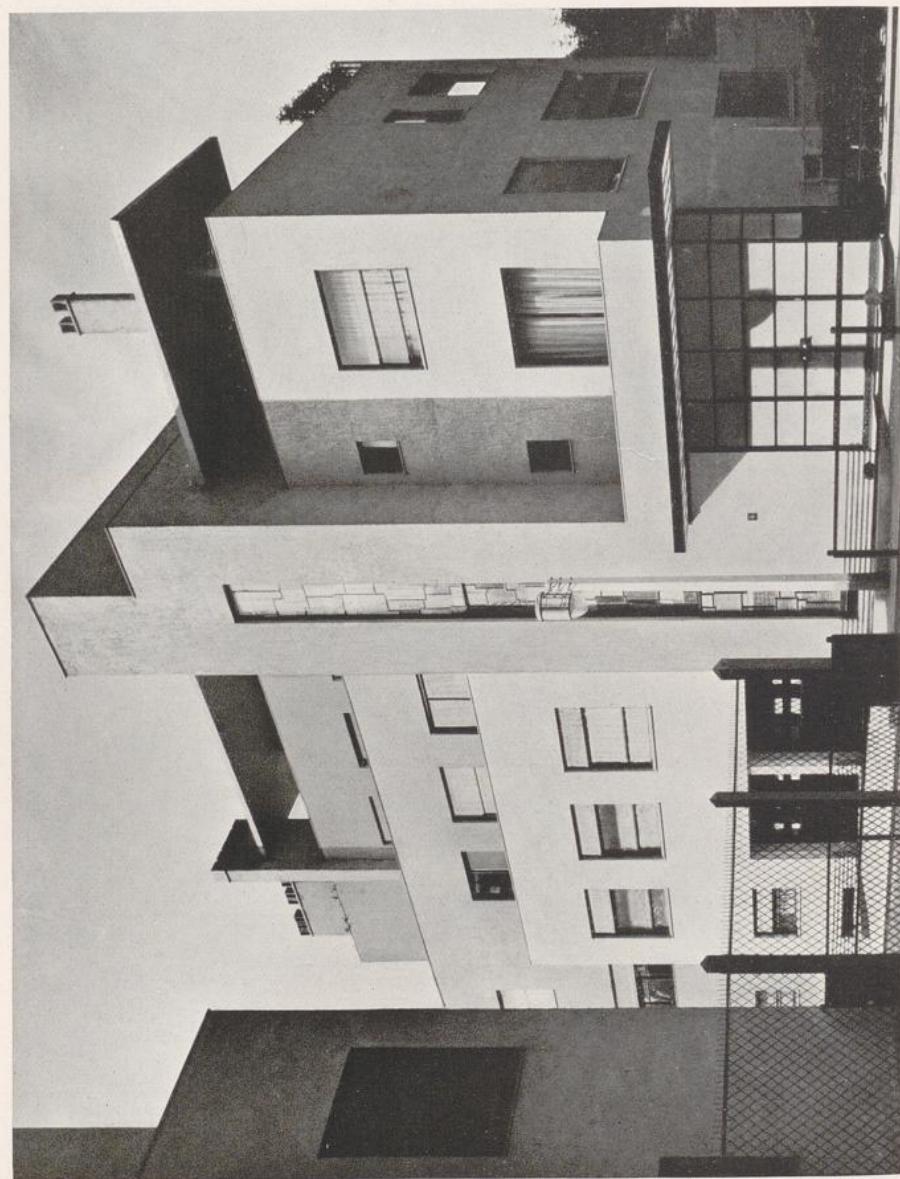


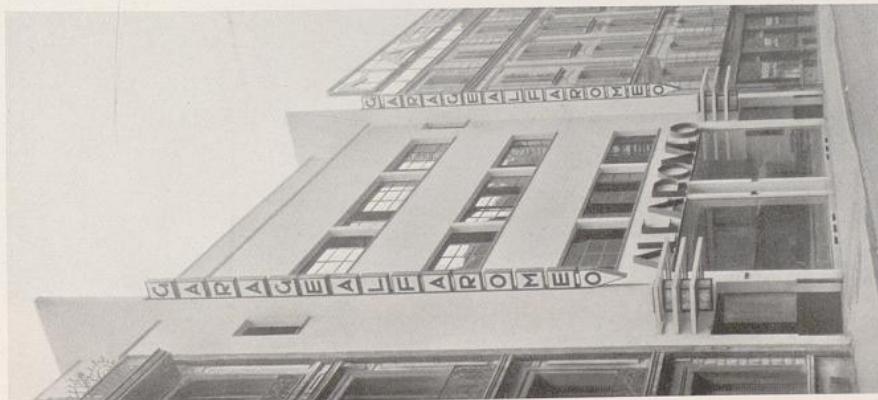
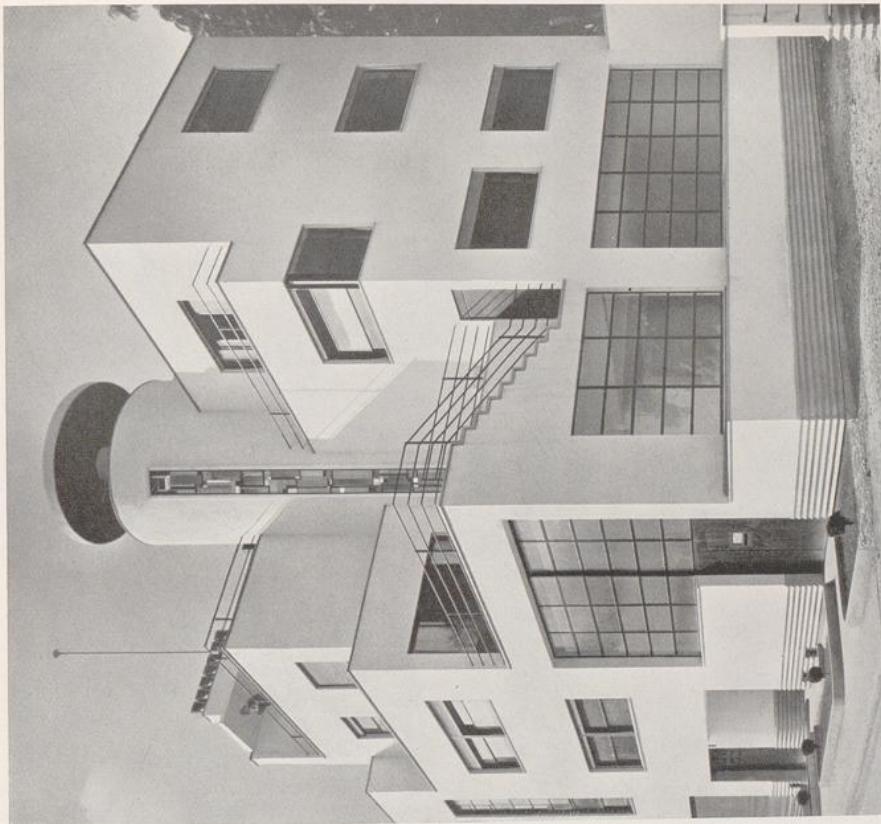
Gabriel Guévrékian: Villa Heim, Paris-Neuilly. 1928. Aufgang zur Terrasse



Henri Sauvage: Wohnhäuser, Paris, Rue des Amiraux und Rue Vavin. 1925







Robert Mallet-Stevens: Garage Alfa-Roméo (1925) und Wohnhaus Martel (1927), Paris