



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

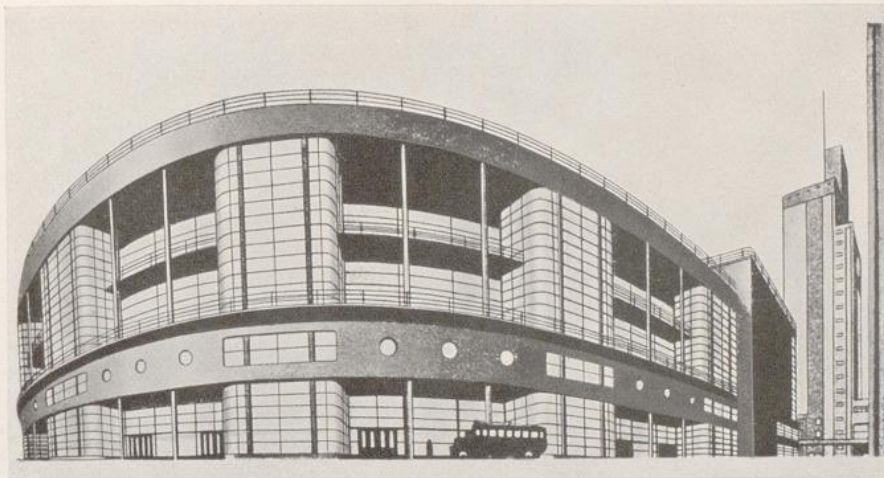
Die Baukunst der neuesten Zeit

Platz, Gustav Adolf

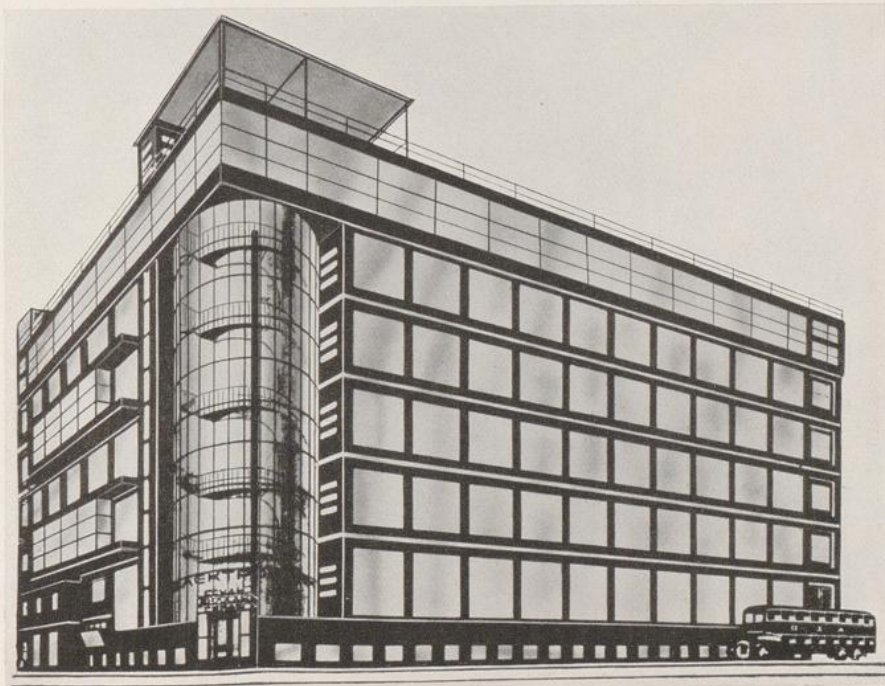
Berlin, 1930

Das übrige Europa

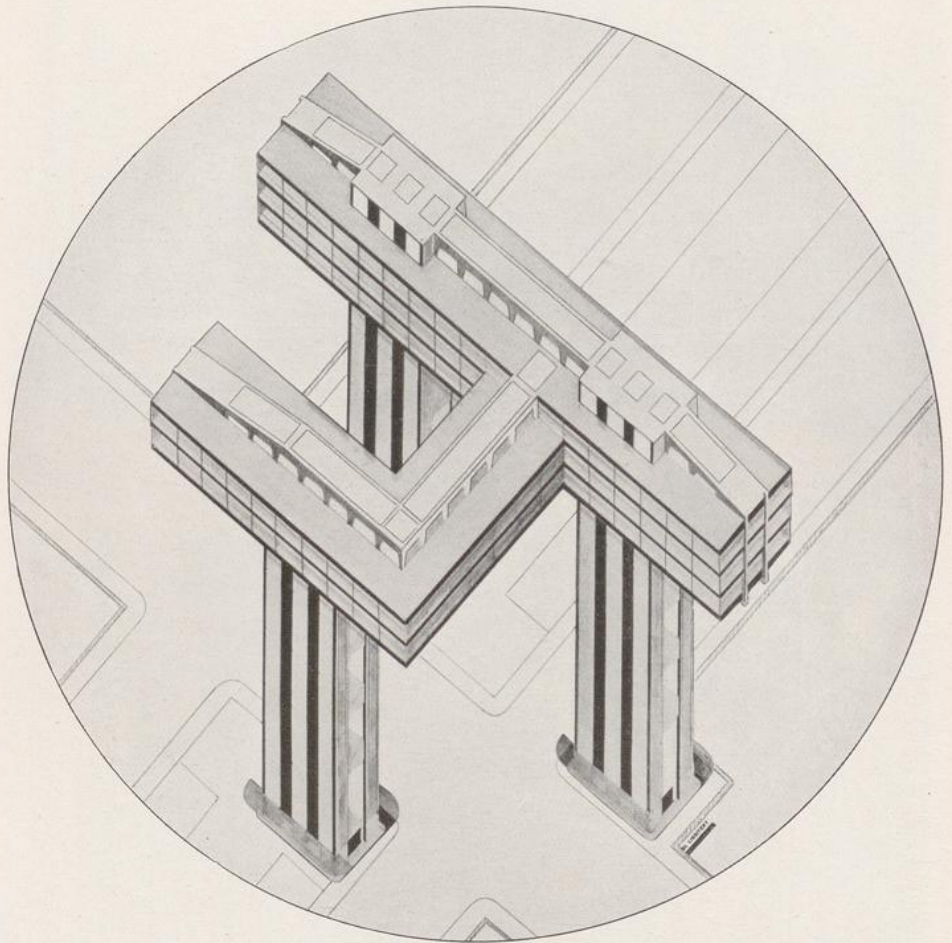
[urn:nbn:de:hbz:466:1-94057](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94057)



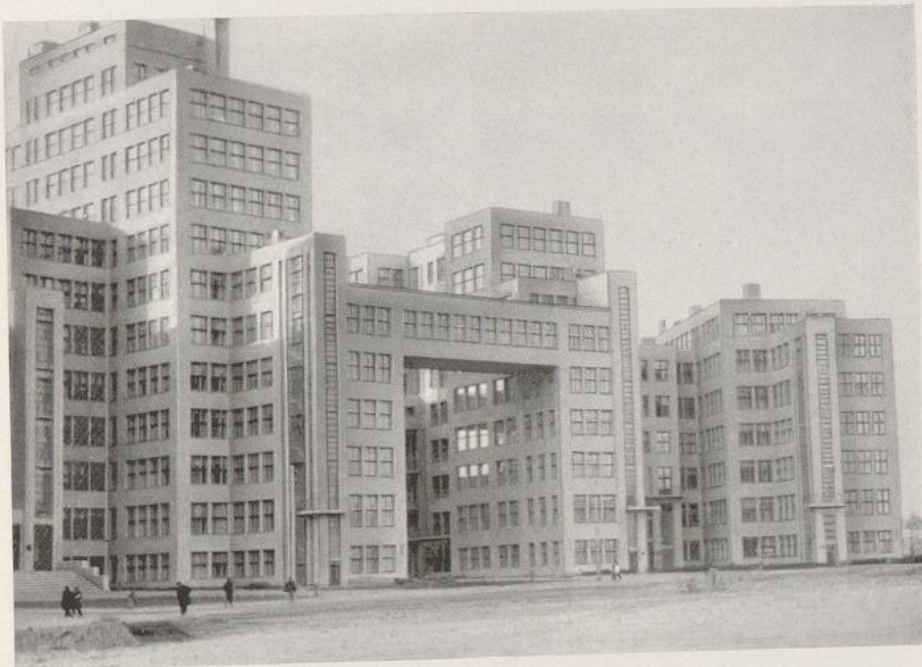
J. N. Soboleff: Entwurf eines Arbeitspalastes für Moskau



J. A. Golosoff: Entwurf der Elektro-Bank für Moskau

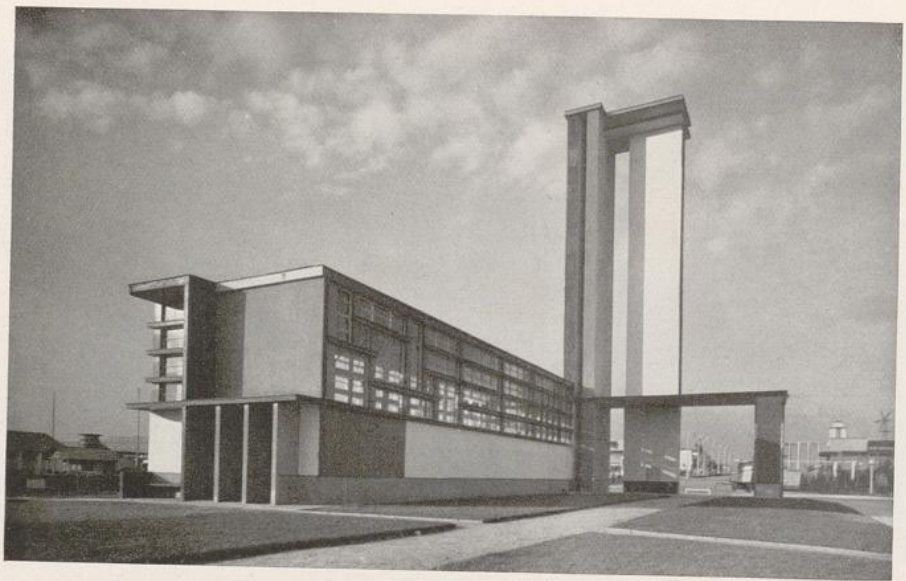


El Lissitzky: Hochhausentwurf „Wolkenbügel“. 1923



„Haus der Industrie“, Charkow (Ukraine). 1929

(Architekten: S. S. Serahimoff, M. D. Felguer, S. M. Kravetz)



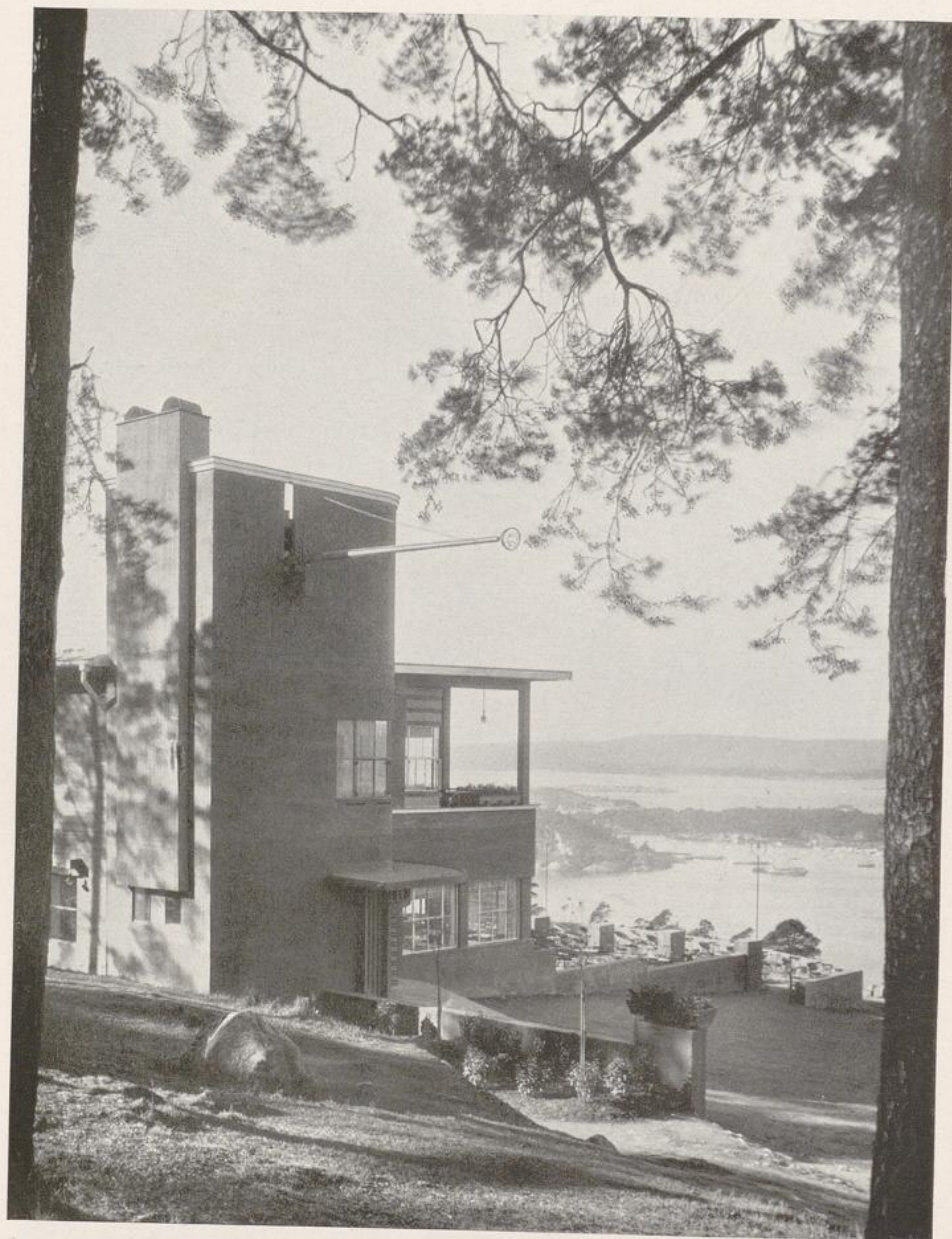
Szymon Syrkus: Pavillon auf der Landesausstellung, Posen, 1929



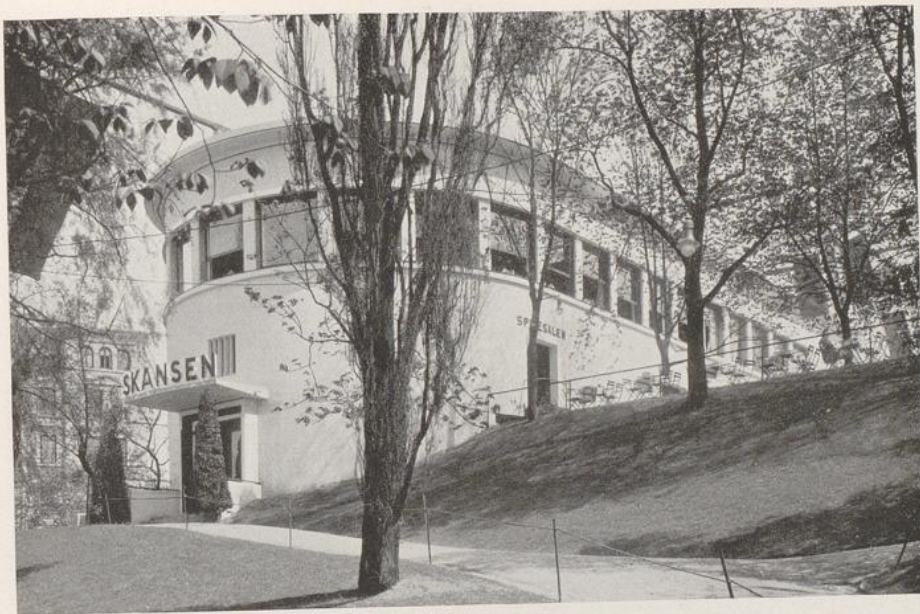
Lachert und Szanajca: Pavillon auf der Landesausstellung, Posen, 1929



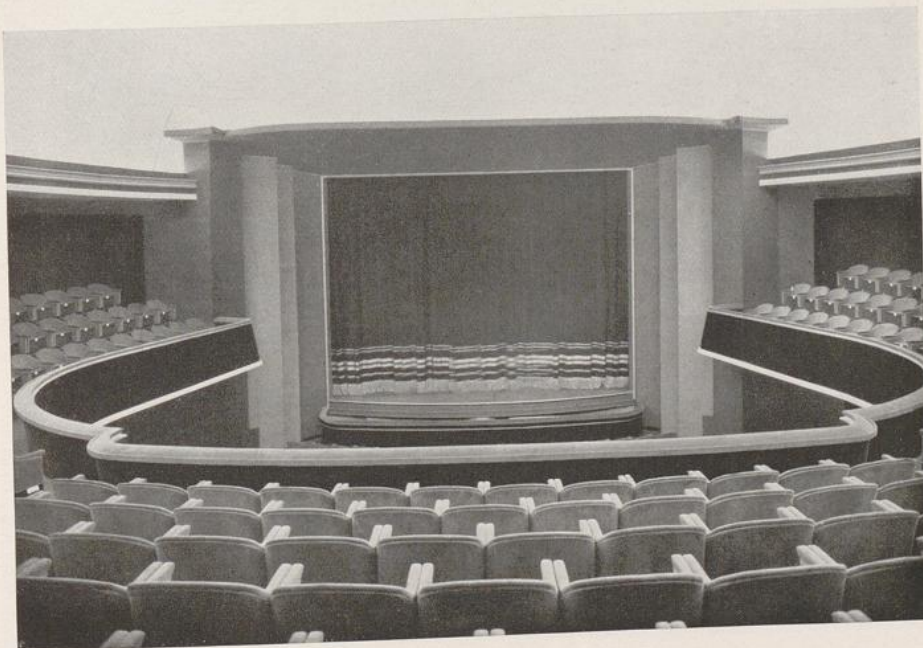
Sven Markelius: Miethaus, Stockholm, Dalagatan



Lars Backer: Restaurant am Ekeberg bei Oslo. 1929



Lars Backer: Restaurant Skansen, Oslo. 1927



Ludolf Blakstad und Jens Dunker: Neues Theater, Oslo



Karl Moser: Antoniuskirche, Basel. 1926



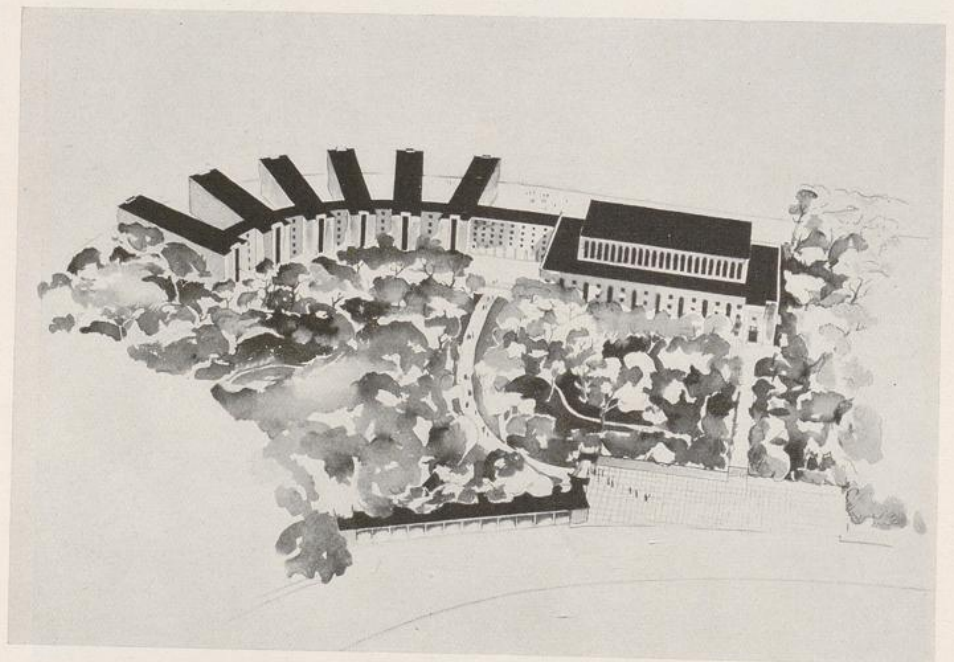
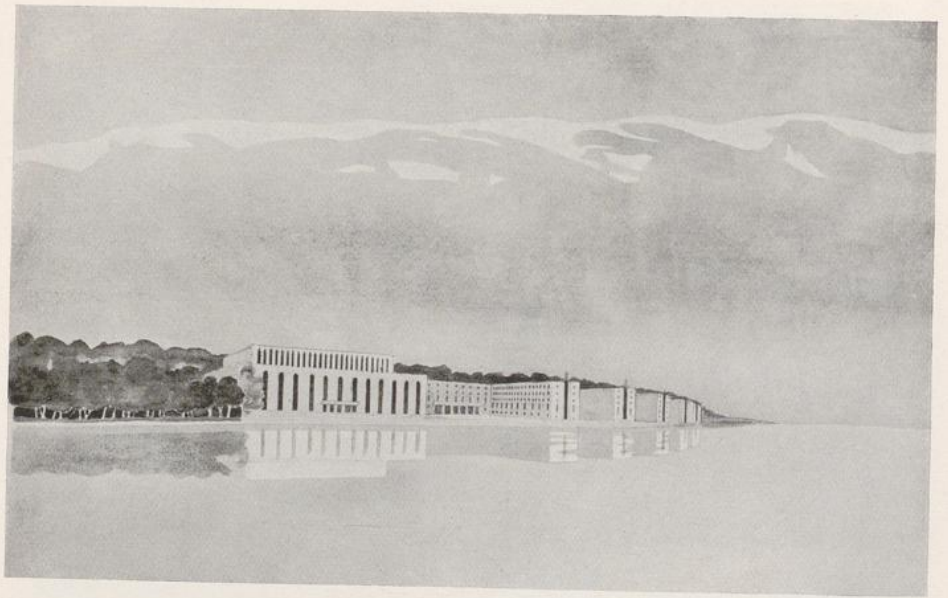
Karl Moser: Antoniuskirche, Basel. 1926



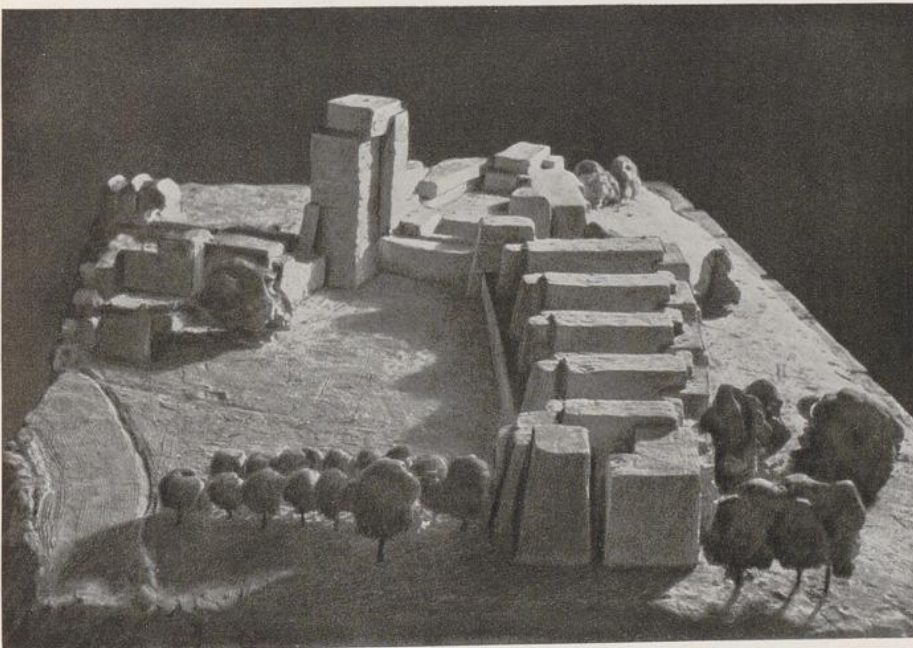
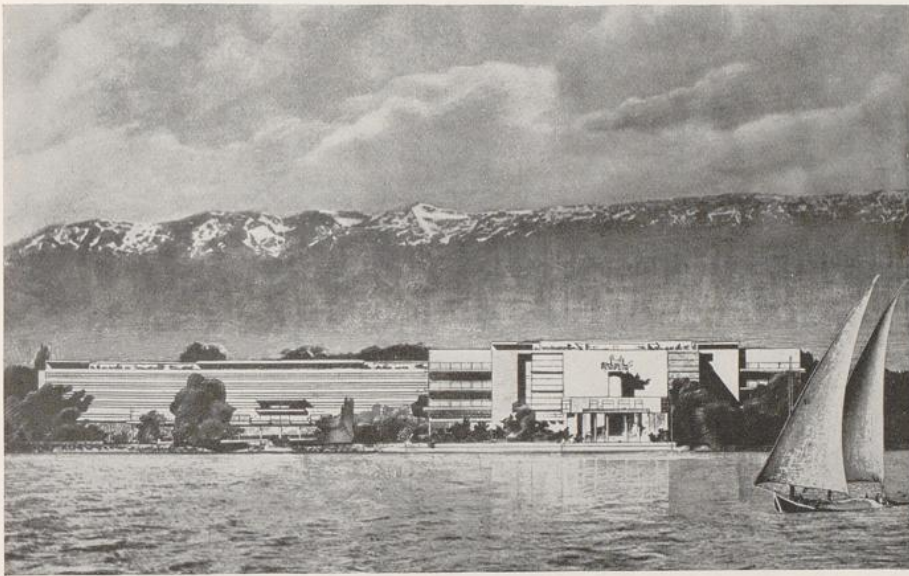
Paul Artaria und Hans Schmidt: Wohnhaus, Riehen bei Basel. 1928



Matteo Trocio: Automobilfabrik Fiat, Lingotto bei Turin. 1927. Fahrrampe



Niels Einar Erikson: Entwurf für den Völkerbundpalast in Genf. 1927
(Vgl. Grundriß, Abb. 576)



Entwürfe für den Völkerbundpalast in Genf. 1927.
 Oben: Le Corbusier (vgl. Abb. 19, S. 115, und Abb. 576). Unten: Heinrich de Fries