



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die Baukunst der neuesten Zeit**

**Platz, Gustav Adolf**

**Berlin, 1930**

Literaturverzeichnis

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94057](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94057)

# L I T E R A T U R V E R Z E I C H N I S

- Ashbee, C. R., Frank Lloyd Wright. Berlin 1911.  
 Bartning, Otto, Vom neuen Kirchbau. Berlin 1919.  
 Bau und Wohnung. Die Bauten der Weißenhof-Siedlung in Stuttgart, herausgegeben vom Deutschen Werkbund. Stuttgart 1927.  
 Behne, Adolf, Der moderne Zweckbau. München 1926. (Die Baukunst, Bd. 1)  
 Behrendt, Walter Curt, Die einheitliche Blockfront als Raumelement im Stadtbau Berlin 1911.  
 — Städtebau und Wohnungswesen in den Vereinigten Staaten. Berlin 1928.  
 Behrens, Peter, Vorträge und Aufsätze. Genaues Verzeichnis bei Fritz Hoerber (s. d.).  
 Berlage, Hendrik Petrus, Gedanken über den Stil in der Baukunst. Leipzig 1905.  
 — Grundlagen und Entwicklung der Architektur. Berlin 1908.  
 Block, Fritz, Probleme des Bauens. Potsdam 1928.  
 Brandes, Gustav, Neue holländische Baukunst. 1927.  
 Brinckmann, A. E., Deutsche Stadtbaukunst der Vergangenheit. Frankfurt a. M. 1911.  
 — Platz und Monument. Berlin 1912.  
 — Stadtbaukunst. Berlin 1920. (Handbuch der Kunstwissenschaft, Ergänzungsband.)  
 — Plastik und Raum als Grundformen künstlerischer Gestaltung. München 1922.  
 Dixel, G. und W., Das Wohnhaus von heute. Leipzig 1928.  
 Eberstadt, Rudolf, Handbuch des Wohnungswesens und der Wohnungsfrage. 3. Aufl. Jena 1917. (1. Aufl. 1909.)  
 — Neue Studien über Städtebau und Wohnungswesen. 3 Bände. Jena 1912—1919.  
 Edgell, G. H., The american architecture of to-day. 1928.  
 Eichhorn, Albert, Die Akustik großer Räume nach altgriechischer Theorie. Berlin 1888.  
 Endell, August, Die Schönheit der großen Stadt. Stuttgart 1908.  
 Fischer, Theodor, Sechs Vorträge über Stadtbaukunst. München 1920.  
 Freyssinet, Eugène, Les hangars d'Orly. In „Le génie civil“, November 1923.  
 Fries, Heinrich de, Wohnstädte der Zukunft. Berlin 1919.  
 — Frank Lloyd Wright. Berlin 1926.  
 — Junge Baukunst in Deutschland. Berlin 1927.  
 Gantner, Joseph, Grundformen der europäischen Stadt. Versuch eines historischen Aufbaus in Genealogien. Wien 1928.  
 Gesteschi, Theodor, Der Holzbau. Berlin 1926.  
 Giedion, Sigfried, Bauen in Frankreich, Eisen, Eisenbeton. Leipzig 1928.  
 Gilly, David, Handbuch der Land-Baukunst. Berlin 1797.  
 Glas und Metall. Katalog der Ausstellung „Glas und Metall“, Berlin, 1929.  
 Gräff, Werner, Innenräume. Stuttgart 1928.  
 Gropius, Walter, Staatliches Bauhaus in Weimar 1919—1923. München 1923.  
 — Internationale Architektur. München 1926. (Bauhaus-Bücher, Band I.)  
 — Neue Arbeiten der Bauhaus-Werkstätten. München 1927. (Bauhaus-Bücher, Band VII.)  
 Gurlitt, Cornelius, Die deutsche Kunst seit 1800. Berlin 1924.  
 Hegemann, Werner, Der Städtebau nach den Ergebnissen der allg. Städtebau-Ausstellung in Berlin und Düsseldorf 1910—1912. 2 Bände. Berlin 1911—1913.



- Hegemann, Werner, Amerikanische Parkanlagen. Berlin 1911.  
 — Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst. Berlin 1925.  
 Heiligenthal, Roman, Deutscher Städtebau. 1921.  
 Hilberseimer, Ludwig, Großstadtarchitektur. Stuttgart 1927.  
 — Internationale neue Baukunst. Stuttgart 1927.  
 Hoeber, Fritz, Peter Behrens. München 1913.  
 Höver, Otto, Vergleichende Architekturgeschichte. München 1923.  
 Howard, Ebenezer, Garden cities of to-morrow. London 1898.  
 Isabelle, Edifices circulaires et les dômes. Paris 1855.  
 Jahrbücher des Deutschen Werkbundes. Jena 1912—1914.  
 Jamot, Paul, A.-G. Perret et l'architecture du béton armé. Paris 1927.  
 Jordan, Hermann, und Michel, Eugen, Die künstlerische Gestaltung von Eisenkonstruktionen. Berlin 1913.  
 Kampffmeyer, Hans, Die Gartenstadtbewegung. Leipzig 1909. (Aus Natur und Geisteswelt, Band 259.)  
 Klopfer, Paul, Das Wesen der Baukunst. Leipzig 1919.  
 Kropp, Ernst, Wandlungen der Form im 20. Jahrhundert. Berlin 1926.  
 Le Corbusier, Vers une architecture. Paris 1923. (Deutsch von Hans Hildebrandt als „Kommende Baukunst“, Stuttgart 1926.)  
 — Urbanisme. Paris 1925. (Deutsch von Hans Hildebrandt als „Städtebau“, Stuttgart 1929.)  
 — Une maison — un palais. Paris 1928.  
 — und Pierre Jeanneret. Ihr gesamtes Werk 1910—1929. Herausgegeben und übersetzt von O. Stonorov und W. Boesiger. Zürich 1930.  
 — und Paul Otlet, Mundaneum. Brüssel 1928.  
 Lichtwark, Alfred, Palastfenster und Flügeltür. Berlin 1899.  
 Lindner, Werner, Bauten der Technik. Berlin 1927.  
 — und Steinmetz, Georg, Die Ingenieurbauten in ihrer guten Gestaltung. Berlin 1923.  
 Lissitzky, El, Rußland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. Wien 1930.  
 Loos, Adolf, Ins Leere gesprochen. Aufsätze in Wiener Zeitungen und Zeitschriften aus den Jahren 1898—1900. Berlin 1925.  
 Lotz, Wilhelm, Licht und Beleuchtung. Berlin 1928.  
 Lux, Josef August, Otto Wagner. München 1914.  
 Maertens, Hermann, Der optische Maßstab. Berlin 1877.  
 Mebes, Paul, Um 1800. Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert. 2 Bände. München 1908. (2. Auflage, bearbeitet von Walter Curt Behrendt, München 1918.)  
 Mecenseffy, Emil von, Die künstlerische Gestaltung der Eisenbetonbauten. (Ergänzungsband des Handbuches für Eisenbetonbau.) Berlin 1911.  
 Mendelsohn, Erich, Amerika. Bilderbuch eines Architekten. Berlin 1926.  
 — Rußland, Europa, Amerika. Ein architektonischer Querschnitt. Berlin 1929.  
 — Das Gesamtchaffen des Architekten Erich Mendelsohn. Berlin 1930.  
 Meyer, Alfred Gotthold, und Tettau, Wilhelm von, Eisenbauten. Ihre Geschichte und Ästhetik. Eßlingen 1907.  
 Michel, Eugen, Hörsamkeit großer Räume. Braunschweig 1921.  
 Mies van der Rohe, Ludwig, Industrielles Bauen. In „G.“ (Zeitschrift für elementare Gestaltung). Berlin 1923—1924.  
 Mieras, J. P., und Yerbury, F. R., Holländische Architektur des 20. Jahrhunderts. Berlin 1926.  
 Möhring, Bruno, Eberstadt, Rudolf, und Petersen, Richard, Groß-Berlin. Ein Programm für die Planung einer neuzeitlichen Großstadt. Berlin 1910.



- Moessel, Ernst, Die Proportion in Antike und Mittelalter. München 1926.
- Mondriaan, Piet, Neue Gestaltung. München 1926. (Bauhaus-Bücher, Band V.)
- Mumford, Lewis, Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer. Berlin 1926.
- Muthesius, Hermann, Kleinhaus und Kleinsiedlung. München.
- Die Werkbundarbeit der Zukunft und Aussprache darüber ... Jena 1914.
- Neutra, Richard Joseph, Wie baut Amerika? Stuttgart 1926.
- Amerika. Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. Wien 1930.
- Niemeyer, Wilhelm, Peter Behrens und die Raumästhetik seiner Kunst. In „Dekorative Kunst“, 1906—1907.
- Olbrich, Josef Maria, Architektur. Berlin 1905—1907.
- Ostendorf, Friedrich, Sechs Bücher vom Bauen, enthaltend eine Theorie des architektonischen Entwerfens. Band 1—3. Berlin 1914—1920.
- Osthaus, Karl Ernst, Grundzüge der Stilentwicklung. Hagen i. W. 1918.
- Van de Velde. Leben und Schaffen des Künstlers. Hagen i. W. 1920.
- Oud, J. J. P., Holländische Architektur. München 1926. (Bauhaus-Bücher, Band X.)
- Pfleiderer, Wolfgang, Form ohne Ornament. Einleitung von Walter Riezler. Stuttgart 1924. (Bücher der Form, Band I.)
- Ponten, Josef, Architektur, die nicht gebaut wurde. 2 Bände. Stuttgart 1925.
- Rasch, Heinz und Bodo, Wie bauen? Stuttgart 1928.
- Riegl, Alois, Stilfragen. Berlin 1893.
- Die spätromische Kunstindustrie. 2 Bände. Wien 1901 und 1923.
- Robertson, Howard, und Yerbury, F. R., Französische Baukunst der Gegenwart. Berlin 1928.
- Scheerbart, Paul, Glasarchitektur. Berlin 1914.
- Scheffler, Karl, Konventionen der Kunst. Leipzig 1904.
- Der Architekt. Frankfurt a. M. 1906.
- Architektur der Großstadt. Berlin 1913.
- Schinkel, Carl Friedrich, Briefe, Tagebücher, Gedanken. Ausgewählt und erläutert von Hans Mackowsky. Berlin (Propyläen-Verlag) 1922.
- Schneck, Adolf, Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. Stuttgart 1928.
- Schultze-Naumburg, Paul, Kulturarbeiten. 9 Bände. München 1906—1917.
- Schumacher, Fritz, Das Wesen des neuzeitlichen Backsteinbaus. München 1917.
- Die Kleinwohnung. Leipzig 1917.
- Grundlagen der Baukunst. München 1919.
- Kulturpolitik. Neue Streifzüge eines Architekten. Jena 1920.
- Köln. Entwicklungsfragen einer Großstadt. Köln 1923.
- Schuster, Franz, Eine eingerichtete Kleinstwohnung. Frankfurt a. M. 1927.
- Ein eingerichtetes Siedlungshaus. Frankfurt a. M. 1928.
- Semper, Gottfried, Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten. 2 Bände. Frankfurt a. M. 1860, München 1863.
- Kleine Schriften. Herausgegeben von Manfred und Hans Semper. Berlin 1884.
- Sitte, Camillo, Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen. 3. Aufl. Wien 1901. (1. Aufl. 1889.)
- Sörgel, Hermann, Architektur-Ästhetik. 3. Aufl. München 1921. (Die 1. Aufl. erschien 1918 unter dem Titel: Einführung in die Architektur-Ästhetik.)
- Sparrow, W. Shaw, The british home of to-day. London 1904.
- Steinmetz, Georg, Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land. München 1927—1928.
- Taut, Bruno, Die Stadtkrone. Jena 1919.
- Frühlicht. Eine Folge für Verwirklichung des neuen Baugedankens. 4 Hefte. Magdeburg 1921—1922.
- Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin. Leipzig 1924.



- Taut, Bruno, Bauen. (Der neue Wohnbau.) Leipzig 1927.  
— Die neue Baukunst in Europa und Amerika. Stuttgart 1930.  
Tessenow, Heinrich, Hausbau und dergleichen. Berlin 1915.  
Thiersch, August, Proportion in der Architektur. In „Handbuch der Architektur“ IV, 1.  
Unwin, Raymond, Grundlagen des Städtebaues. Übersetzt von L. Mac Lean. Berlin 1910.  
Velde, Henry van de, Die Renaissance im modernen Kunstgewerbe. Berlin 1901.  
— Amo. Auszug aus einem Essay über vernunftgemäße Schönheit. Leipzig 1908. (Abgedruckt in „Essays“, Leipzig 1910.)  
— Der neue Stil in Frankreich. Berlin 1925.  
Vischer, Julius, und Hilberseimer, Ludwig, Beton als Gestalter. Stuttgart 1928.  
Wagner, Otto, Skizzen, Projekte und ausgeführte Bauwerke. Wien 1891—1910.  
— Die Baukunst unserer Zeit. Wien 1914. (4. Aufl. von „Moderne Architekten“, Wien 1896.)  
Wiener, Alfred, Das Warenhaus, Kauf-Geschäfts-Bürohaus. Berlin 1912.  
Wolf, Paul, Städtebau. Leipzig 1919.  
— Wohnung und Siedlung. Berlin 1926.  
Zeitschriften:  
Der Architekt. Wiener Monatsschrift für Bauwesen und dekorative Kunst. Wien 1895—1915.  
Bauwelt. Zeitschrift für das gesamte Bauwesen. Darin: Veröffentlichungen der Architektenvereinigung „Der Ring“. Berlin 1926 ff.  
Die Form. Monatsschrift für gestaltende Arbeit. Berlin 1926 ff.  
Das neue Frankfurt. Monatsschrift für die Probleme moderner Gestaltung. Frankfurt a. M. 1926 ff.  
Der Industriebau. Leipzig 1911 ff.  
Städtebau. Monatshefte für Stadtbaukunst usw. Berlin 1905 ff.  
De Stijl. Orgaan der Nieuwe Beelding. Paris und Leiden 1917 ff.
-