



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Handbuch der Kunstgeschichte**

Das Altertum

**Springer, Anton**

**Leipzig [u.a.], 1895**

Vortwort.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-94126](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-94126)

## V o r w o r t.

---

Den Grundzügen der Kunstgeschichte, die in den drei ersten Auflagen als Textbuch zu den kunsthistorischen Bilderbogen erschienen waren, ist in dieser vierten Auflage eine neue Gestalt gegeben worden. Die Abbildungen der Bilderbogen wurden dem Text als Illustrationen beigelegt. Bilderbogen und Textbuch wurden ineinander gearbeitet und aus dieser Vereinigung entstand das vorliegende illustrierte Handbuch der Kunstgeschichte. Um auch die größeren Holzschnitte abdrucken zu können, mußte für das Buch ein anderes Format gewählt werden. Nicht alle Abbildungen der Bilderbogen konnten aufgenommen werden, auch wurden vielfach ältere Holzschnitte, die nicht mehr zu genügen schienen, durch neue Reproduktionen ersetzt.

Die Durchsicht des vorliegenden ersten Teils hat Professor Adolf Michaelis in Straßburg, der schon in der dritten Auflage der Grundzüge auf Wunsch des ihm befreundeten Verfassers diesen Teil geprüft hat, wiederum übernommen. Mit pietätvollster Wahrung der Arbeit seines verstorbenen Freundes hat er durch zahlreiche kurze Ergänzungen, kleine Änderungen und Einschaltungen alles das dem Buche hinzugefügt, was mit dem letzten Erscheinen der Grundzüge als sichere Resultate der wissenschaftlichen Forschung gewonnen wurde oder was davon dem Verfasser früher entgangen sein mochte. Ueberall, wo sich eine besondere Anschauung Anton Springers zu erkennen gab, wurde sie treu bewahrt. Die dankenswerten Nachträge sollten das Buch nur um das vermehren, was als sicherer Erwerb der Wissenschaft gelten muß.

Jaro Springer.



