



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium
similitudinibus conscripta ...**

Duplan, Theodore

Ruraemundae, 1663

18. Tria causarum genera.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12221

(b) Quid minus extremum? Natum sub carne minorem,
Subditus est Matri: par Deitate Patri.

(c) Quid medium? Patris ac Nati Spiramen amoris,
Quod nexum reliquis neclit utrumque sibi.

(a) Est terminus qui cum medio in majore sumitur. (b) Qui in minori cum medio sumitur. (c) Est terminus, per quem extrema in conclusione connectuntur.

SYMBOLUM 17.

Tres figure Syllogisticae. Prima, Secunda, Tertia.

Ter geminis Logicus non differit ab Ique figuris,
Segregat a verâ dogmata falsa fide.

Clavibus his adiuta tribus mens abdita pandit,
Et tenebris mixtum dissipat omne genus.

Clarescunt artes; naturæ arcana patescunt;

Ad Triadem penetrans, his referatur, iter.

Sunt quoque tria instrumenta quibus syllogismi imperfecti ad perfectos reducuntur. Item ad demonstrationem tria requiruntur. Primum, genus subjectum. Secundum, affectiones seu propriae passionis. Tertium, principia. vide plura similia apud Dialecticos.

SYMBOLUM 18.

*Tria causarum genera penes Rhetores,
Demonstrativum, Deliberativum, Iudiciale.*

Rhetoris est munus vel tollere laudibus acta,
Personas, & res; vel cumulare probris.

Virtutum stimulos figit, dat frena malignis,
Æquâ decernit lege cuique suum.

(a) Ad laudem & cultum Triadis si pectora flectis,
Dicendi præstans arte magister eris.

(a) Ordo optimus incepti & sermonis & operis est, a Deo incipere, & in Deum dirigere, ut Deo dicamus: a te principium tibi desinet. Greg. Nazian. in Apolog.

SYM-