



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex  
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &  
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium  
similitudinibus conscripta ...**

**Duplan, Theodore**

**Ruraemundae, 1663**

Prænotatio.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12221**

## SUBDIVISIO TERTIA.

Trinitas diversorum ex vestigijs propriè,  
Dei, id est, alijs naturalibus conscrip-  
ta & ad SSS. Trinitatis myste-  
rium accommodata.

## PRÆNOTATIO.

**T**Ria in magno hujus mundi opere cogitare debemus; quis il-  
lum fecerit, per quid fecerit, quare fecerit, inquit S. Aug.  
in sent. sent. 141. Dixit Deus fiat lux & facta est lux: &  
vidit Deus lucem quod bona esset. Nec author excellentior est  
Deo, nec ars efficacior est Dei Verbo, nec causa melior est, quàm  
ut bonum creetur a Bono. Et S. Bern. serm. 3. de Pent. poten-  
tissimè, inquit, ex nihilo omnia, sapientissimè pulchra, benignissimè  
utilia sunt creata. Et ideo S. Antonius cuidam roganti quomoda  
in eremo sine libris vivere posset, respondit. Meus liber, o Philo-  
sophe, est natura rerum a Deo conditarum, quæ quotiescumque  
mibi libuerit, libros ipsius Dei ad legendum suppeditat: omnes  
enim creaturæ (etiam præter homines & Angelos) licet non  
sint imago propriè, sunt tamen vestigium quoddam Dei, repræ-  
sentantes Deum, sicut causam effectus; & consideranti earum  
naturam, actionem, dispositionem, determinationem, mirabilem  
omnium inter se consociationem & ordinem, non solum videt eas  
Divinâ ratione & sapientiâ conditas esse, & conservari; ve-



rùm etiam obscuram aliquam imaginem, seu potius vestigium  
Divinæ Triadis invenit. Prout sequentibus manifestum magis  
reddetur.

## SYMBOLUM 1.

*Tria in omni actione Physicâ, Agens principale, instrumentum  
conjunctum, & separatum.*

**F**Inge ter augustæ depingi Virginis ora  
Forfan Apellæâ, vel meliore manu.  
Est princeps hic pictor Agens, artisque perita  
Juncta manus, calami munere tangit opus.  
Sola boni princeps operis Trias, atque magistra est;  
Sis homo ceu calamus, vel quali juncta manus.

## SYMB. 2. de eodem

**I**ndolis ingenuæ tria quæque scientia præfert,  
Et tria servili qualibet arte vides.

Humano princeps operans in quolibet actu est,

(a) Omnigeni est operis causa suprema Trias.

Proxima cunctorum sunt instrumenta laborum,

Sunt etiam doctis dicta Remota sophis.

(a) Communia totius Trinitatis sunt omnia creabilia, dicit D. Dion. cap. 2. de divinis  
nominibus.

## SYMBOLUM 3.

*Tria sunt omnia: & ipsum Ter in omnem partem se effundit.  
Arist. lib. 1. de cælo & mundo.*

**M**agnus Aristoteles, tria sunt, ait, omnia: constant  
Principio, medio, fineque cuncta suo.

Ju-