



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium
similitudinibus conscripta ...**

Duplan, Theodore

Ruraemundae, 1663

Symb. 1. & 2. Tria in actione Physicâ.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12221

rùm etiam obscuram aliquam imaginem, seu potius vestigium
Divinæ Triadis invenit. Prout sequentibus manifestum magis
reddetur.

SYMBOLUM 1.

*Tria in omni actione Physicâ, Agens principale, instrumentum
conjunctum, & separatum.*

FInge ter augustæ depingi Virginis ora
Forfan Apellæâ, vel meliore manu.
Est princeps hic pictor Agens, artisque perita
Juncta manus, calami munere tangit opus.
Sola boni princeps operis Trias, atque magistra est;
Sis homo ceu calamus, vel quali juncta manus.

SYMB. 2. de eodem

Indolis ingenuæ tria quæque scientia præfert,
Et tria servili qualibet arte vides.

Humano princeps operans in quolibet actu est,

(a) Omnigeni est operis causa suprema Trias.

Proxima cunctorum sunt instrumenta laborum,

Sunt etiam doctis dicta Remota sophis.

(a) Communia totius Trinitatis sunt omnia creabilia, dicit D. Dion. cap. 2. de divinis
nominibus.

SYMBOLUM 3.

*Tria sunt omnia: & ipsum Ter in omnem partem se effundit.
Arist. lib. 1. de cælo & mundo.*

Magnus Aristoteles, tria sunt, ait, omnia: constant
Principio, medio, fineque cuncta suo.

Ju-