



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium
similitudinibus conscripta ...**

Duplan, Theodore

Ruraemundae, 1663

3. Tria sunt omnia.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12221

rùm etiam obscuram aliquam imaginem, seu potius vestigium
Divinæ Triadis invenit. Prout sequentibus manifestum magis
reddetur.

SYMBOLUM 1.

*Tria in omni actione Physicâ, Agens principale, instrumentum
conjunctum, & separatum.*

FInge ter augustæ depingi Virginis ora
Forfan Apellæâ, vel meliore manu.
Est princeps hic pictor Agens, artisque perita
Juncta manus, calami munere tangit opus.
Sola boni princeps operis Trias, atque magistra est;
Sis homo ceu calamus, vel quali juncta manus.

SYMB. 2. de eodem

Indolis ingenuæ tria quæque scientia præfert,
Et tria servili qualibet arte vides.

Humano princeps operans in quolibet actu est,

(a) Omnigeni est operis causa suprema Trias.

Proxima cunctorum sunt instrumenta laborum,

Sunt etiam doctis dicta Remota sophis.

(a) Communia totius Trinitatis sunt omnia creabilia, dicit D. Dion. cap. 2. de divinis
nominibus.

SYMBOLUM 3.

*Tria sunt omnia: & ipsum Ter in omnem partem se effundit.
Arist. lib. 1. de cælo & mundo.*

Magnus Aristoteles, tria sunt, ait, omnia: constant
Principio, medio, fineque cuncta suo.

Ju-

Judice me, potius dixiffes: omnia tres sunt;
Omnia namque suo continet ente Trias.

(a) Omnia promanant tribus his, tribus omnia subsunt,
Omnia principio fineque cuncta beat.

[a] Cujuslibet naturæ Creator est Deus, id est ipsa Trinitas, Pater & Filius & Spiritus
S. Aug. l. 9. de Gen. ad lit. cap. 15.

SYMBOLUM 4.

Quidquid fit, fit vel a naturâ, vel ab arte, vel a casu dicit
Arist.

Quot rerum natura parens operumque ministra?
Causa sed illius prima, suprema Trias.

Artifici spectas quot concinnata labore?

Artibus omnigenis semen at illa dedit.

Plurima fortuitò fiunt, vel præter agentis

Intentum, Triadis non fine mente cadunt.

SYMBOLUM 5.

Tria in quolibet Artifice,

Natura, Doctrina, Usus. Aug. tom. 5. fol. 97. vel Ingenium,
scientia, fructus.

Fœcundas Triadis fingit natura figuras,
Dædaleæ fingunt & sua signa manus.

Ingenio cuivis operi est opus, inde magistrâ

Polleat arte labor, conferet usus opes.

Cernis ut occultâ fabricator imagine, summæ

Artifici Triadi seruiat, artis opus.