



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium
similitudinibus conscripta ...**

Duplan, Theodore

Ruraemundae, 1663

5. Tria in artifice.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12221

Judice me, potius dixiffes: omnia tres sunt;
Omnia namque suo continet ente Trias.

(a) Omnia promanant tribus his, tribus omnia subsunt,
Omnia principio fineque cuncta beat.

[a] Cujuslibet naturæ Creator est Deus, id est ipsa Trinitas, Pater & Filius & Spiritus
S. Aug. l. 9. de Gen. ad lit. cap. 15.

SYMBOLUM 4.

Quidquid fit, fit vel a naturâ, vel ab arte, vel a casu dicit
Arist.

Quot rerum natura parens operumque ministra?
Causa sed illius prima, suprema Trias.

Artifici spectas quot concinnata labore?

Artibus omnigenis semen at illa dedit.

Plurima fortuitò fiunt, vel præter agentis

Intentum, Triadis non fine mente cadunt.

SYMBOLUM 5.

Tria in quolibet Artifice,

Natura, Doctrina, Usus. Aug. tom. 5. fol. 97. vel Ingenium,
scientia, fructus.

Fœcundas Triadis fingit natura figuras,
Dædaleæ fingunt & sua signa manus.

Ingenio cuivis operi est opus, inde magistrâ

Polleat arte labor, conferet usus opes.

Cernis ut occultâ fabricator imagine, summæ

Artifici Triadi seruiat, artis opus.